

Atics

Gestió i Difusió del Patrimoni
Arqueològic i Històric

Cif: B-60261971

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL
PRINCIPAL 2^a DEL CARRER
ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11Bis
Codi 27/2000
(BARCELONA, DESEMBRE DEL 2000)



CESC BUSQUETS i COSTA

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ
ARQUEOLÒGICA AL
PRINCIPAL 2^a DEL CARRER
ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11Bis
Codi 27/2000
(BARCELONA, DESEMBRE DEL 2000)

CESC BUSQUETS i COSTA

ÍNDIX

1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS

2. OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

3. MÈTODE DE TREBALL

4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

5. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

6. CONCLUSIONS

7. INVENTARI I DIBUIX DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC

8. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8.1. PLANIMETRIA

8.2. FOTOGRAFIA

9. BIBLIOGRAFIA

1. INTRODUCCIÓ I ANTECEDENTS

El pis Principal 2^a es troba situat al C/ Arc de Sant Ramon del Call 11 Bis i s'ubica en una zona protegida arqueològicament, donada l'existència de la muralla romana, la qual està declarada Bé Cultural d'Interès Nacional (M.H.A. declarat /D.3-6-1931 / Gac4-6-1931 – R-I-51-0417).

Les muralles de *Barcino* són un conjunt únic tant per la seva morfologia, les seves dimensions com pel seu estat de conservació. Aquesta fortificació es troba delimitada pels actuals carrers següents: Plaça Nova, avinguda de la Catedral, Tapineria, places de Ramon Berenguer el Gran i de l'Àngel, Sotstinent Navarro, plaça dels Traginers, Correu Vell, Regomir, Gignàs, Avinyó, Banys Nous i Palla ¹.

Aquest recinte defensiu ja va ser identificat des del segle XVI com a antic, tot i que no fou fins a finals del segle XIX que es va reconèixer com a una obra romana (encara que actualment resten per solucionar alguns aspectes quant a la seva cronologia i motius de construcció).

Tot i la seva reconeguda importància monumental, la mateixa història de Barcelona va fer que l'imponent mur anés desapareixent almenys visualment, quasi en la seva totalitat, emmascarant-lo entre nous edificis i reutilitzant-lo com a paret mestra de construccions medievals i modernes. D'altra banda, a trets generals, aquesta muralla es va anar

¹ PUIG i VILA, FERRAN (1999): "Ciutat i muralla de Bàrcino", a *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona, pp. 84-86.

enderrocant a partir de l'any 1837 (encara que hi va haver trams que patiren aquesta destrucció amb anterioritat), després que l'any 1834 la Junta de Comerç encarregués un estudi sobre aquesta, als arquitectes Oriol i Gramatxes (malauradament, d'aquest estudi només es conserven els documents gràfics)².

No serà, aleshores, fins els anys 30 i 60 del segle XX quan s'iniciaran els treballs de recuperació i restauració d'aquesta monumental fortificació, posada en valor de nou gràcies a les actuacions dels estudiosos A. Duran i Sanpere, J. Serra i Ràfols i l'arquitecte A. Florensa. I, a partir dels anys 80 i 90 del mateix segle, han estat les intervencions arqueològiques puntuals en diferents indrets del recorregut murari les que han tornat a redescobrir i recuperar trams d'aquesta muralla i aprofundint en el seu estudi morfològic i cronològic.

Amb aquests estudis ha quedat demostrat que la muralla romana de Barcelona fou construïda per fortificar la colònia *Iulia Augusta Paterna Faventia Barcino*, fundada els darrers anys del segle I aC. Durant molt de temps es va creure que només hi havia una muralla, de cronologia baix imperial, però l'arqueologia ha pogut demostrar i comprovar que aquesta fortificació en tenia adossada una altra, que limitava el perímetre de la colònia i que ha de datar-se de l'època fundacional. Aquesta constatació ha permès rebutjar la idea que la muralla tardana va suposar una reducció de l'àrea urbana (unes 12'5 hectàrees), ja que segueix

² BALIL, A. (1961): *Las murallas romanas de Barcelona*. Madrid.

exactament el traçat de la primera muralla i només es juxtaposa exteriorment a aquesta, reforçant-la³.

Així, el perímetre fortificat era d'uns 1.270 metres i seguia un traçat rectangular, amb els angles lleugerament rebaixats per adaptar-se millor al terreny. En un moment indeterminat del segle IV dC (cronologia en la què coincideixen la majoria dels investigadors) la muralla i l'entramat urbà de *Barcino* es transformen conceptualment d'una manera radical, seguint probablement uns mandats més generals que no pas una iniciativa local. El mur defensiu passa de tenir un gruix de menys de 2 metres a situar-se al voltant dels 4 metres, amb una alçada entre els 8'5 i 10 metres i amb una protecció de 78 torres, disposades a intervals regulars al llarg de tot el seu recorregut perimetral.

Aquesta muralla romana tardana està construïda sobre una fonamentació d'*opus caementicium*, al damunt de la qual es construeix un massís del mateix material, acabat externament amb un *opus quadratum* que reutilitza, en molts casos, carreus i elements arquitectònics d'altres edificacions anteriors (dels monuments funeraris de les necròpolis alt imperials de *Barcino*). L'acabat exterior és de qualitat però amb una disposició de fileres irregular, si es té en compte el caràcter del material de construcció emprat⁴. Els panys de muralla llisos tenien una alçada d'entre 8'5 i 10 m i, probablement estaven coronats

³ AA.DD. (1990): *Catàleg de Monuments i Conjunts Històric-Artístics de Catalunya*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona, pp. 40-41.

⁴ PUIG i VILA, FERRAN (1999): *op. citat nota 1*, p. 85.

amb merlets que protegien el pas de ronda, que sembla que aniria pavimentat amb *opus signinum*⁵.

Com ja hem dit anteriorment, la muralla romana tardana de Barcelona tenia adossades unes torres que sobresortien d'ella i per la banda de mar, a més, s'hi afegí també una ciutadella o *castellum*. Les torres tipològicament són de tres tipus: de forma cilíndrica, protegint les portes de la ciutat i en els angles principals del costat de mar; de forma polièdrica, amb un únic exemple en l'angle nord del recinte fortificat (torre de la Pia Almoïna); i, finalment, de forma quadrangular, que són les majoritàries.

Les dimensions de totes aquestes torres varien segons la tipologia que presenten i la seva situació. Així, les de planta quadrangular (que són les que ens interessin en aquesta Memòria) estan formades per un paral·lelepípede d'uns 6 m de front per 7 m de fons, presenten una alçada que gairebé dobla la de la muralla i estan separades entre elles de 9 a 14 metres. La seva part baixa està construïda sobre un sòcol motllurat, el seu interior és massís, el parament extern d'*opus quadratum* (igual que la muralla) i està coronada també per motlures. A partir del pas de ronda, les torres quadrangulars s'enlairen amb un cos practicable amb dos nivells de forjat, construït amb una tècnica de carreus de dimensions modestes, disposats fent fileres regulars. En cadascun dels dos nivells existeixen 4 finestres - dues a la part frontal i una a cada un dels laterals-

⁵ MIRÓ i ALAIX, NÚRIA (1996): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call núm. 5 (Ciutat Vella, Barcelona)*. Treball inèdit.

d'arc de mig punt i dovelles de pedra estretes (similars a les que hi ha a la muralla aureliana de Roma)⁶.

Així, després d'aquesta visió general sobre les muralles romanes de Barcelona, caldria emmarcar la nostra intervenció arqueològica dins aquesta estructura fortificada. El carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call (a l'igual que els carrers del Call, de Banys Nous i de la Palla) es troba en el costat sud oest i oest del perímetre de la muralla, en una àrea de la ciutat on la fortificació baix imperial conserva bona part del seu parament gràcies a l'haver estat reutilitzada i integrada com a element estructural dels edificis construïts posteriorment.

Estem situats en una zona de Barcelona que ha estat habitada, gairebé, des dels seus orígens. Documentalment, es té notícia de l'existència d'un barri jueu des del segle XI, amb uns límits clars, reconeguts oficialment i que són els següents: el carrer del Call, el de Sant Honorat, el de Sant Sever/Baixada de Santa Eulàlia i el delimitat per la muralla romana, que tenia com a carrer interior el de Sant Ramon del Call.

La muralla romana en aquesta zona, doncs, es conserva totalment emmascarada i formant part dels edificis que encara actualment conformen l'entramat urbà. Les intervencions arqueològiques desenvolupades en els dos últims decennis han permès redescobrir i recuperar trams d'aquesta zona de la fortificació i aprofundir en el seu estudi morfològic. Així, caldria destacar sobretot dues d'aquestes

⁶ PUIG i VILA, FERRAN (1999): *op. citat nota 1*, p. 86.

intervencions, les dutes a terme al Carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call núm. 5⁷ i al carrer Banyes Nous núm. 16⁸.

En la primera, es va actuar en el pis principal de l'immoble citat, fou possible documentar un fragment del llenç de la muralla baix imperial, una secció d'aquesta - amb un parament intern d'*opus vitatum* i un farciment central d'*opus caementicium*- i, a la seva part superior, restes del pas de ronda pavimentat amb *opus signinum* (coronat amb un possibles merlet o parapet). També es localitzà, en un pati interior del pis, una de les torres de planta quadrada (la núm. 62), que conservava part del seu parament interior d'*opus quadratum* i indicis d'un sòl pavimentat d'*opus signinum* (situat a un nivell superior al del pas de ronda).

En la intervenció realitzada en el baixos de l'immoble situat en el carrer Banyes Nous núm. 16, s'identificà un tram considerable del parament extern de la muralla (construït amb *opus quadratum*), que conservava tota la seva alçada, és a dir, des de la seva fonamentació fins al pas de ronda, tot i que algunes parts restaven afectades per construccions posteriors (en una d'aquestes es descobrí un baix relleu amb figura humana, fet de gres de Montjuïc, reaprofitat d'algun monument funerari de les necròpolis romanes de la ciutat). Així mateix, es documentaren fragments de dues torres de planta quadrada, la cara exterior oest de la torre núm. 66 (amb una alçada conservada de 4'5 m) i les cares externes sud i oest de la torre núm. 67 (la de l'est semblava

⁷ MIRÓ i ALAIX, NÚRIA (1996): *Op. citat nota 5.*

⁸ CEBRIÀ, ARTUR (1992): *Informe sobre el procés d'acabat i restauració del fragment de muralla romana, incloses dins les obres de remodelació del Centre Ocupacional Slnia (Banyes Nous, 16).* Treball inèdit.

substituïda per una construcció posterior), que en un pati interior s'identificava fins a una alçada de dos pisos més

Amb tots aquests coneixements es va iniciar l'actuació arqueològica que ens ocupa, la qual va posar al descobert part del cos superior de la mateixa torre núm. 67, que amb la construcció de l'immoble núm. 11 Bis del carrer Arc de Sant Ramon del Call quedà integrada i assimilada dins aquesta propietat. Es descobriren les cares internes nord i oest i el nivell superior del reblliment interior de la part baixa d'aquesta torre del recinte emmurallat baix imperial.

2. OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Amb motiu de la remodelació interior del pis Principal 2^a de l'immoble número 11 Bis del carrer Arc de Sant Ramon del Call de Barcelona (Barcelonès) i a l'iniciar-se les obres (sobretot de repicat de la paret) s'identificà el parament interior de la Torre 67 de la muralla romana baix imperial de *Barcino*. Així, donades les característiques històriques- arquitectòniques de l'edifici en qüestió i el resultat de les anteriors intervencions arqueològiques realitzades (vegeu l'anterior apartat) es va creure necessari dur a terme una intervenció arqueològica, per tal de documentar aquesta troballa i realitzar un sondeig a la part interior de la fortificació per conèixer si conservava algun nivell de circulació original (paviment del primer nivell de forjat practicable).

Aquests treballs es van portar a terme entre els dies 13 i 19 de desembre de l'any 2000, en l'espai format per un petit dormitori (6'12 m²) i un dels patis interiors (1'7 m²) (vegeu Planta General). Les tasques arqueològiques han estat encarregades a l'empresa especialitzada *Atics, sl*, i la direcció d'aquesta intervenció l'ha realitzat l'arqueòleg Cesc Busquets i Costa, sota la supervisió del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona i d'acord amb la propietat, el Sr. William Jeffet i amb l'arquitecte responsable del projecte de reforma de l'interior de l'habitatge, el Sr. Jose Luís Sanz Botey.

Així doncs, l'objectiu principal de l'actuació arqueològica consistia en la documentació de les restes arqueològiques, tenint en

compte la presència d'una part d'una de les torres de la muralla romana, posar en evidència els seus elements arquitectònics, realitzar-ne els seu estudi històric- arqueològic i identificar si es conservava algun nivell de pavimentació a l'interior de la torre.

3. MÈTODE DE TREBALL

L'actuació arqueològica realitzada va consistir, com ja hem explicat anteriorment, en la documentació dels paraments de la torre que es conservaven en alçat i la realització d'un petit sondeig arqueològic (que posteriorment s'amplià) en el sòl i subsòl del petit dormitori de l'habitage, per així recollir la major quantitat de dades possibles sobre les restes i així poder-ne donar una informació històrica detallada.

Per tal d'aconseguir aquest últim objectiu, cal seguir una metodologia sistemàtica i adequada. La que s'ha realitzat en aquesta intervenció s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E.C.Harris i per A.Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen (tant els que es conserven en alçat com els que es descobreixen en el subsòl), realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d' "Unitat Estratigràfica" (u.e.) que individualitza els uns dels altres. Cada u.e. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, compost per plantes, seccions i alçats (aquesta part fou realitzada pel personal tècnic del Servei d'Arqueologia de l'Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona). I finalment el material fotogràfic imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

Cal esmentar també, el tractament que donem al material que ens apareix durant els treballs d'excavació. En primer lloc es renta amb aigua i cada peça es sigla, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència (codi del jaciment i any). I en segon lloc, les peces preferents, és a dir, aquelles que tenen forma o una decoració prou important, es dibuixen i reben un número, per tal de que quedin individualitzades.

4. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

En aquesta intervenció es desenvoluparen simultàniament els treballs de repicat de les parets, els d'aixecament planimètric de les estructures arquitectòniques conservades en alçat i la realització d'un sondeig arqueològic en una de les habitacions de l'habitatge.

Així, estudiarem les **estructures arquitectòniques i les restes arqueològiques** que es documentaren. Presentaven la següent evolució cronològica:

. Època romana baix imperial:

D'aquesta època es localitzà una de les torres, concretament la número 67, del recinte emmurallat de *Barcino*. S'identificà l'angle interior nord/oest del primer pis del cos superior d'aquesta construcció, format pel mur frontal oest (u.e. 01) i per la paret lateral nord (u.e.02) .

De la paret oest (u.e. 01) se'n documentà una llargària d'uns 4 metres i una alçada de 4'40 metres. Estava construïda amb una tècnica de carreus de dimensions modestes, disposats fent fileres regulars i lligats amb un morter de calç. En aquest parament s'hi obrien dues finestres (u.e. 04 i u.e. 06) d'arc de mig punt i dovelles de pedra estretes. Ara bé, tant el parament, com les finestres presentaven reparacions i reformes fetes sobretot de maons i blocs reaprofitats (u.e. 05 i u.e. 07). La part meridional d'aquesta paret sembla que continuaria vers l'immoble veí fins a aconseguir la llargària original, uns 6 metres.

De l'altre paret, el mur interior lateral nord de la torre (u.e. 02), se'n posaren al descobert uns 2'9 metres de llargària per 4 metres d'alçada. Aquest fragment de llenç murari quedava tallat per la banda de llevant per una de les habitacions de l'actual propietat (u.e. 10), mancant-ne doncs uns 4 metres de la llargària original.

El parament que presentava era idèntic al del mur oest ja descrit (també amb reformes i reparacions), però només amb una finestra (u.e. 08). Aquesta presentava també un arc de mig punt, però que semblava molt reformat (u.e. 09).

Per tal d'esbrinar si es conservava el sòl d'ús d'aquest primer pis del cos superior de la torre, es realitzà l'excavació d'una petita cala de 70 cm d'amplada per 1'20 m de llargària. Aquest sondeig s'obrí en l'angle nordoest del petit dormitori de la propietat, a la part central del parament oest de la torre (u.e. 01), entremig de les dues finestres (u.e. 04 i u.e. 06). Posteriorment, la cala s'amplià fins a tenir unes mesures finals de 2'65 m de llarg per 1'50 m d'amplada. Amb aquesta excavació fou possible documentar que a uns 45 cm del nivell d'ús actual de l'immoble existia una mena de canvi del parament del mur u.e. 01, amb el carreuons que el formaven repicats (u.e. 03). A 1'10 metres de fondària respecte al mateix paviment actual, es descobrí el massís interior de la part baixa de la torre (u.e. 110), format per gran blocs de pedra de formes i mesures irregulars, lligats amb un *opus caementicium* molt fort i compacte. D'altra banda, aquest nivell semblava haver estat treballat, aplanat o igualat per tal de fer-se servir com a paviment d'ús.

Així, el sòl d'ús original del primer pis del cos superior de la torre 67 no s'ha conservat.

. Època romana tardana / Època medieval:

Datable d'aquest moment seria aquesta transformació morfològica del nivell de circulació de la part interior de la torre (u.e. 110), segurament en un moment en què la fortificació ja havia perdut la seva funcionalitat defensiva inicial.

Es repiquen els carreuons del seu parament oest (u.e. 03), per sota del nivell d'ús original i s'adapta el farciment massís de la part baixa, utilitzant-lo com a nou paviment (u.e. 110). Aquest massís interior i el parament de la paret oest són solidaris, és a dir, es troben totalment lligats.

Es documentà un estrat d'amortització d'aquest sòl (u.e. 119), format per restes de carbons i cendres. S'hi localitzà una moneda – un diner- del rei Jaume II, que ens dóna un *terminus post quem* cronològic per l'abandó d'aquesta fase ocupacional de la torre situat a partir dels anys 1291-1327.

D'aquesta cronologia podrien ser també algunes de les reformes existents en els paraments de les parets nord i oest de la torre (u.e. 01 i u.e. 02), així com l'enlluït lateral que presenta la finestra més septentrional del mur oest (u.e. 07).

. Època moderna (segles XVI-XVIII):

Són d'aquest període les grans transformacions de la morfologia de la propietat, ja que la fortificació romana a queda totalment emmascarada per la construcció de l'immoble actual.

És el moment en què es fan la majoria de reparacions en les parets dels paraments de la torre romana, substituint carreus per maons. També és el moment que es tapien les finestres (u.e. 04, u.e. 06 i u.e. 08) amb maons i pedres reaprofitades i es refan els arcs de mig punt, canviant les dovelles originals (u.e. 05, u.e. 07 i u.e. 09).

El sondeig arqueològic realitzat en l'angle nord oest del petit dormitori, a la part central del parament oest de la torre (u.e. 01), entremig de les dues finestres (u.e. 04 i u.e. 06), fou possible localitzar d'aquest moment cronològic tres nivells de pavimentació. Es tractava de dos sòls de terra batuda o piconada (u.e. 109 i u.e. 107) que s'entregaven a aquesta paret oest, que es trobava folrada en les seva part baixa per un enlluït de color blanc (u.e. 112). L'altre nivell de paviment documentat (u.e. 104), estava format per un enrajolat que continuava vers l'actual pis veí (Principal 1^a) i cap al present pati interior. Tot aquest darrer àmbit es trobava compartimentat per un petit mur a forma de tempanell (u.e. 113) que presentava, a l'igual que el seu límit occidental (mur oest de la torre), un estucat de color negre (u.e. 111).

. Segles XIX - XX:

D'aquests segles són les darreres reformes documentades arqueològicament. S'amortitzen i es retallen els anteriors sòls (u.e. 115) i s'aixeca 50 cm el nivell d'ús de l'immoble (u.e. 103). Es construeix un nou paviment (u.e. 101), fet de rajoles, i es divideix la propietat en dos pisos, l'actual distribució (u.e. 20 i u.e. 11). També es realitza, per la banda nord la construcció d'una paret mitjanera (u.e. 12 i u.e. 13) per tal de crear el pati interior que existeix actualment (u.e. 14).

5. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 01 | |
|---|---|-------|--------------------------------|-------------------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segle IV dC | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Mur orientat N-S, bastit a base de carreuons lligats amb morter de calç de color blanc, formant fileres. Se'n documentaren uns 4m de llargària i uns 3'5m d'alçada (des del nivell actual de circulació). En desconeixem la seva gruixària. Es tractaria del parament interior de la part frontal (oest) de la torre número 67 de la muralla baix imperial romana de <i>Barcino</i> . | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | 02 |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | |
| | Talla a | | Tallat per | 04, 06 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | 12, 20 i 111 |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 14, 101, 102, 105 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 02 | |
|---|---|-------|--------------------------------|--------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segle IV dC | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Mur orientat E-W, bastit a base de carreuons lligats amb morter de calç de color blanc, formant fileres. Se'n posaren al descobert uns 2'9 metres de llargària per 4 metres d'alçada (des del nivell actual de circulació). En desconeixem la seva gruixària. Es tractaria del parament interior de la part lateral nord de la torre número 67 de la muralla baix imperial romana de <i>Barcino</i> . | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | 01 |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | |
| | Talla a | | Tallat per | 08, 10 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 14 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 03 | |
|---|--|-------|----------------|--------------------------------|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Segle IV dC | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Canvi del parament del mur u.e. 01, amb el carreuons que el formaven repicats. . Es tractaria del parament interior de la part frontal (oest) de la torre número 67 de la muralla baix imperial romana de <i>Barcino</i> . | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | 01 | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | | Tallat per | 04, 05 | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | 112 | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 110 i 119 | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 04 | |
|---|--|-------|----------------|--|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Segle IV dC- èpoques medieval i moderna | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Finestra oberta en el mur u.e. 01, formada per carreuons lligats amb morter de calç i un arc de mig punt fet amb rajoles i maons fent de dovelles. | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | 05 | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | 01 | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 05 | |
|---|--|-------|----------------|---|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Epoques medieval i moderna | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Reparacions i reformes (fetes sobretot de maons i blocs reaprofitats) de la finestra u.e. 04 | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | 04 | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 06 | |
|---|--|-------|----------------|--|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Segle IV dC- èpoques medieval i moderna | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Finestra oberta en el mur u.e. 01, formada per carreuons lligats amb morter de calç i un arc de mig punt fet amb rajoles i maons fent de dovelles. | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | 07 | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | 01 | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | UE : 07 | |
|---|--|---------|---|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Èpoques medieval i moderna |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | |
| DESCRIPCIÓ : | Reparacions i reformes (fetes sobretot de maons i blocs reaprofitats) de la finestra u.e. 06 | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a |
| | Rebleix a | 06 | Es reblert per |
| | Cobreix a | | Es cobert per |
| | Talla a | | Tallat per |
| | Es recolza a | | Se li recolza |
| | S'entrega a | | Se li entrega |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | UE : 08 | |
|---|--|---------|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segle IV dC- èpoques medieval i moderna |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | |
| DESCRIPCIÓ : | Finestra oberta en el mur u.e. 02, formada per carreuons lligats amb morter de calç i un arc de mig punt fet amb rajoles i maons fent de dovelles. | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a |
| | Rebleix a | | Es reblert per 09 |
| | Cobreix a | | Es cobert per |
| | Talla a | 02 | Tallat per |
| | Es recolza a | | Se li recolza |
| | S'entrega a | | Se li entrega |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 09 | |
|---|--|-------|----------------|---|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Èpoques medieval i moderna | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Reparacions i reformes (fetes sobretot de maons i blocs reaprofitats) de la finestra u.e. 06 | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | 08 | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 10 | |
|---|--|-------|----------------|----------------------------------|----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Època moderna | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Mur cantoner orientat E-W / N-S, fet de fileres de maons lligats amb morter de calç blanca. Es tracta d'una reforma del mur u.e. 02. | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | 02 | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | | 14 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 11 | |
|---|--|-------|--|----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna- segle XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Mur orientat N-S, bastit a base de maons lligats amb morter de calç de color blanc, formant fileres. Es tracta del tancament est del petit dormitori, on es realitzà el sondeig arqueològic (el tancament oest és el mur u.e. 01). | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | 12, 20 |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 101, 102 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 12 | |
|---|---|-------|--|---------------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna- segle XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Mur orientat E-W, bastit a base de maons lligats amb morter de calç de color blanc, formant fileres. Es tracta del tancament nord del petit dormitori, on es realitzà el sondeig arqueològic (el tancament oest és el mur u.e. 01). | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | 11 |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | |
| | Talla a | | Tallat per | 13 |
| | Es recolza a | 01 | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 14, 101 i 102 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 13 | |
|---|--|-------|----------------|--|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Època moderna- segle XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Obertura (finestra) practicada en el mur u.e. 12, situada a una alçada d'un metre i de forma quadrangular. | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | 12 | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 14 | |
|---|--|-----------------|----------------|--|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Època moderna- segle XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Paviment fet de cairons rectangulars. Es tracta del paviment del petit pati delimitat pels murs u.e. 01, u.e. 13, u.e. 02 i u.e. 10. | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | | |
| | Talla a | | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | 01, 12, 02 i 10 | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 20 | |
|---|--|---------|--|-----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna- segle XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Mur orientat E-W, bastit a base de maons lligats amb morter de calç de color blanc, formant fileres. Es tracta del tancament sud del petit dormitori, on es realitzà el sondeig arqueològic (el tancament oest és el mur u.e. 01). | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | 11 i 12 |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 116 | Es cobert per | |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | 01, 116 | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 101 i 102 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 101 | |
|---|---|----------------|-----------------------------------|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segles XIX- XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Paviment de rajoles de ceràmica, de forma quadrada (15x15x2 cm). Es tracta del darrer paviment (encara en ús a l'any 2.000) documentat en el petit dormitori de l'immoble. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 102 | Es cobert per | |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | 01, 11,12 i 20 | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 102 | |
|---|--|----------------|----------------|----------------------------------|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Segles XIX-XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRAT | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Nivell de preparació del paviment u.e. 101. Està format per un morter fet de calç i sorra. | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | 103 i 111 | Es cobert per | 101 | |
| | Talla a | | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | 01, 11,12 i 20 | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | | UE : 103 | |
|---|--|--------------------------|----------------|----------------------------------|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | | Cronologia: Segles XIX-XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRAT | | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Nivell de terra sorrenca, solta i de color marró. Amb molta presència de runa, material de construcció i material arqueològic molt divers. Es tracta del rebliment del retall u.e. 115. Probablement es crea per terraplenar el dormitori i anivellar-lo per construir el paviment u.e. 101. | | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | | |
| | Rebleix a | 115 | Es reblert per | | |
| | Cobreix a | 104, 109, 110, 111 i 119 | Es cobert per | 102 | |
| | Talla a | | Tallat per | | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | | |
| | S'entrega a | 116, 117 i 118 | Se li entrega | | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 104 | |
|---|--|-------|---|-----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Paviment fet de cairons quadrats (19x19x 2'5 cm). Cap a l'est, continua vers l'actual pis veí (Principal 1ª) i cap a l'oest vers al pati interior actual. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 105 | Es cobert per | 103 |
| | Talla a | | Tallat per | 115 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | 111 i 113 |
| | S'entrega a | | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 105 | |
|---|--|-------|---|-----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Nivell de preparació del paviment u.e. 104. Està format per un morter fet de calç i sorra, molt prim. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 106 | Es cobert per | 104 |
| | Talla a | | Tallat per | 115 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | 01 | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 106 | |
|---|--|-------|---|-----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRAT | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Nivell de terra sorrenca, solta i de color marró. Amb presència de material de construcció i runa. Probablement es crea per terraplenar i anivellar l'habitació per construir el paviment u.e. 104. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 107 | Es cobert per | 105 |
| | Talla a | | Tallat per | 115 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | 112 | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 107 | |
|---|---|-------|---|-----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Paviment fet de terra batuda o piconada, barrejada amb una mica de morter sorrenc. La seva consistència era molt poc dura. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 108 | Es cobert per | 106 |
| | Talla a | | Tallat per | 115 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | 112 | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 108 | |
|---|---|-------|---|-----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRAT | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Nivell de terra sorrenca, solta i de color marró. Amb presència de material de construcció i material arqueològic molt divers. Probablement es crea per terraplenar i anivellar l'habitació per construir el paviment u.e. 107. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 109 | Es cobert per | 107 |
| | Talla a | | Tallat per | 115 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | 112 | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 109 | |
|---|--|-------|---|----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Paviment fet de terra batuda o piconada, barrejada amb un morter de calç d'un color rosat. La seva consistència era molt dura. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 119 | Es cobert per | 108, 103 |
| | Talla a | | Tallat per | 115 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | 112 |
| | S'entrega a | | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 110 | |
|---|---|-------|---|-----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segle IV dC – Època medieval | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | <p>Nivell superior del rebliment massís interior de la part baixa de la torre 67. Està format per carreus ben tallats (a forma de lloses), lligats amb <i>opus caeminticum</i> i morter de calç de color blanc.</p> <p>Posteriorment aquest rebliment massís fou treballat i repicat fins a aplanar-lo, per tal de servir com a nivell de circulació o de pavimentació.</p> | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | 03 |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | 103 i 119 |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | 03 | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 111 | |
|---|--|----------|---|-----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | <p>Enlluït format per un estucat de calç i pintat de color negre.</p> <p>Està aplicat sobre el mur u.e. 01 i sembla que funcionaria associat amb el paviment u.e. 104 i amb l'envà u.e. 113.</p> | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | 102 |
| | Talla a | | Tallat per | 102 |
| | Es recolza a | 01 i 104 | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 103 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 112 | |
|---|--|----------|---|-----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Enlluït format per un estucat de calç i pintat de color blanc. Està aplicat sobre el mur u.e. 03 i sembla que funcionaria associat originalment amb el paviment u.e. 109 i posteriorment amb el paviment u.e. 107. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | 105 |
| | Talla a | | Tallat per | 105 |
| | Es recolza a | 03 i 109 | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 106 i 108 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 113 | |
|---|--|-------|---|-----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Època moderna (segles XVI-XVIII) | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Envà d'uns 7 cm d'amplada i uns 30 cm d'alçada conservada. Està bastit a base de morter de calç de color blanc. Presenta les dues cares enlluïdes amb un estucat de color negre i vermell. Funcionaria associat amb el paviment u.e. 104 i l'enlluït u.e. 111. Amb la seva construcció es dividiria en dos àmbits un espai que originalment estava pensat com a un únic espai. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | 102 i 103 |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | 104 | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 114 | |
|---|--|------------|----------------------------------|------------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segles XIX-XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Mur fet de maons lligats amb morter de calç. Conserva 17 cm d'alçada. Es tracta d'una mena de banqueta o reforç de la fonamentació del mur u.e. 20. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | 102 |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | 104 | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | 103 |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 115 | |
|---|--|---|----------------------------------|------------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segles XIX-XX | |
| DEFINICIÓ : | U.E. NEGATIVA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Retall. Podria haver estat fet per tal de tenir l'espai necessari per construir les u.e. 116 i 117. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | 103 |
| | Cobreix a | | Es cobert per | |
| | Talla a | 104, 105, 106, 107, 108, 109 i 119 | Tallat per | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 116 | |
|---|---|-------|----------------------------------|----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segles XIX-XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Paret feta de maons lligats amb morter de calç, de color blanc. Podria tractar-se d'un mur de descàrrega associat amb l'arc u.e. 117 | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | 20 |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | 117 | Se li recolza | 20 |
| | S'entrega a | | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 117 | |
|---|---|-------|----------------------------------|-----|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segles XIX-XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Estructura en forma d'arc, feta de maons lligats amb morter de calç, de color blanc. Podria tractar-se d'un arc de descàrrega. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | 118 |
| | Cobreix a | | Es cobert per | 116 |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | 116 |
| | S'entrega a | | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 118 | |
|---|--|-------|-------------------------------------|--|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Segles XIX-XX | |
| DEFINICIÓ : | ESTRUCTURA | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Estructura feta de maons lligats amb morter de calç, de color blanc. És el reblliment interior, com una mena de tapiat, de l'arc u.e. 117 | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | 117 | Es reblert per | |
| | Cobreix a | | Es cobert per | |
| | Talla a | | Tallat per | |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | | Se li entrega | |

| Fitxa d'Unitat Estratigràfica | | | UE : 119 | |
|---|--|-------|---|----------|
| Sector: ARC ST.RAMON DEL CALL, 11bis | | Fase: | Cronologia: Post quem 1291-1327 | |
| DEFINICIÓ : | ESTRAT | | | |
| DESCRIPCIÓ : | Nivell format per una fina cap de cendres i algun nòdul de carbó. Es tracta del nivell d'amortització i abandonament de l'ús de la u.e. 110 com a paviment o sòl de circulació. | | | |
| MATERIAL DIRECTOR : | Moneda: un diner de Jaume II de la seca de Barcelona | | | |
| SEQÜÈNCIA FÍSICA : | Igual a | | Equivalent a | |
| | Rebleix a | | Es reblert per | |
| | Cobreix a | 110 | Es cobert per | 103, 109 |
| | Talla a | | Tallat per | 115 |
| | Es recolza a | | Se li recolza | |
| | S'entrega a | 03 | Se li entrega | |

6. CONCLUSIONS

L'actuació arqueològica que ens ocupa va consistir, com ja hem explicat anteriorment, en la documentació gràfica dels paraments d'una de les torres de la muralla romana baix imperial de *Barcino* (la número 67) que es conservaven en alçat i la realització d'un sondeig arqueològic en el subsòl d'un petit dormitori de l'habitatge actual (Principal 2^a) del carrer Arc de Sant Ramon del Call, 11 bis.

Així, amb aquesta intervenció s'han posat al descobert restes arqueològiques que corresponen a varies èpoques històriques.

D'una banda, aquelles restes que corresponen i constaten les diverses reformes que ha patit l'immoble al llarg dels segles, des de l'època medieval fins al segle XX: diferents nivells de pavimentació, anivellaments d'aquests nivells d'ús, compartimentacions i transformacions dels espais, arrenjaments puntuals en els paraments...

I per altra banda, s'han pogut documentar les restes d'una part del cos superior de la torre núm. 67 de la muralla romana de *Barcino*, d'època baix imperial (segle IV dC), que amb la construcció de l'immoble del carrer Arc de Sant Ramon del Call quedà integrada i assimilada dins aquesta propietat.

S'identificà l'angle interior nord/oest del primer pis del cos superior d'aquesta construcció, posant al descobert part del mur frontal oest (en el

que s'hi obrien dues finestres) i part de la paret lateral nord (que conservava una finestra).

Amb l'obertura d'un sondeig a la part central del parament oest de la torre, entremig de les dues finestres, es verificà que el sòl d'ús original del primer pis del cos superior d'aquesta torre 67 no s'havia preservat.

Ara bé, sí que es documentà el nivell superior del rebliment massís interior de la part baixa d'aquesta torre, que en una època indeterminada entre l'època romana tardana i principis del segle XIV, havia estat treballat i repicat (a l'igual que la part baixa del parament del mur oest de la torre que presentava els carreuons que el formaven repicats) fins a aplanar-lo, per tal de servir com a nivell de circulació o de pavimentació.

7. INVENTARI I DIBUIX DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC


CLASSIFICACIÓ
CERÀMICA**1. Classificació**

| | | | |
|-------|-----------------------------------|-------|---------------------------------------|
| 11000 | Prehistòrica | 13050 | campaniana/vernís negre indeterminada |
| 11001 | Neolítica | 13051 | precampaniana |
| 11050 | del Courè | 13052 | campaniana A |
| 11100 | del Bronze | 13053 | campaniana A tardana |
| 11101 | " antic | 13054 | campaniana B |
| 11102 | " mig | 13055 | campaniana boide |
| 11103 | " final | 13056 | campaniana C |
| 12000 | Protohistòrica sense determinar | 13057 | campaniana empuritàna |
| 12001 | Feno-púnica indeterminada | 13058 | etrusca vernís negre |
| 12002 | " engalba vermell | 13059 | imitacions campanianes |
| 12003 | " engalba negra | 13060 | vernís negre púnic |
| 12004 | " comuna | 13100 | terra sigil·lata indeterminada |
| 12005 | grega d'occident | 13101 | presigil·lata |
| 12050 | roja a torn | 13102 | t.s. precoç |
| 12051 | engalba roja | 13103 | t.s. aretina |
| 12052 | pintada | 13104 | t.s. itàlica |
| 12053 | comuna ibèrica | 13105 | t.s. tardo-itàlica |
| 12054 | grisa de la costa catalana | 13106 | t.s. sudgàl·lica |
| 12055 | grollera | 13107 | t.s. marmorata |
| 12056 | grans recipient d'emmagatzematge | 13108 | t.s. hispànica |
| 13000 | Món Clàssic sense determinar | 13109 | t.s. hispànica tardana |
| 13001 | grega indeterminada | 13110 | t.s. hispànica indeterminada |
| 13002 | buchero nero | 13111 | t.s. africana A |
| 13003 | àtica figures negres | 13112 | t.s. africana A/D |
| 13004 | àtica figures vermelles | 13113 | t.s. africana A/C |
| 13005 | àtica vernís negre | 13114 | t.s. africana C |
| 13006 | taller de les petites estampetes | 13115 | t.s. africana D |
| 13007 | taller de Rhode | 13116 | t.s. africana indeterminada |
| 13008 | taller de Nikia-Ion | 13117 | imitacions t.s. hispànica |
| 13009 | taller pàteres 3 palmetes radials | 13118 | t.s. clara B |
| | | 13119 | t.s. lucente |
| | | 13120 | paleocristiana grisa |
| | | 13121 | paleocristiana ataronjada |
| | | 13122 | late Roman C |
| | | 13123 | produccions orientals |
| | | 13124 | vidrada romana - |
| | | 13125 | imitacions Clara D |
| | | 13126 | paleocristiana pintada |
| | | 13150 | parets fines indeterminades |
| | | 13151 | p.f. itàliques |

| | | | | | |
|-------|-------------------------------|-------|--|-------|--|
| 13152 | p.f. d'Aco | 13311 | " lusitana | 14057 | " दौरada (reflex metàl·lic) |
| 13153 | p.f. sudgàl·liques | 13312 | " africana | 14058 | " a motllo |
| 13154 | p.f. de clorofolla d'ou | 13313 | " oriental | 14059 | " comú oxidada |
| 13155 | p.f. hispàniques | 13314 | soports d'àmfores | 14060 | " comú reduïda |
| 13156 | imitacions parets fines | 13315 | anforiscos | 14100 | vidrada blanca |
| 13200 | llàntia indeterminada | 13316 | disc terra cuita | 14101 | blanca i blava |
| 13201 | ll. grega | 13317 | taps | 14102 | " de Barcelona |
| 13202 | ll. republicana | 13318 | fragments vasos retallats | 14103 | " catalana |
| 13203 | ll. republicana vernís negre | 13319 | altres accessoris | 14104 | " d'orles diverses |
| 13204 | ll. imperial | 13320 | dollia | 14105 | " de la butifarra |
| 13205 | ll. imperial de volutes | 13321 | àmfora rodia | 14106 | " de l'arracada |
| 13206 | ll. imperial de disc | 13322 | àmfora corintia | 14107 | " d'influència francesa |
| 13207 | ll. imperial de canal | 13323 | àmfora Samos | 14108 | " de la cirereta |
| 13208 | ll. africana | 13400 | comuna a torn oxidada època indeterminada | 14109 | " de faixes o cintes |
| 13209 | ll. africana paleocristiana | 13401 | comuna a mà oxidada època indeterminada | 14110 | " de la Segarra |
| 13210 | ll. africana ARS | 13402 | comuna a torn reduïda època indeterminada | 14111 | " d'Escornelbou |
| 13250 | comuna oxidada | 13403 | comuna a mà reduïda època indeterminada | 14112 | " de la panotxa |
| 13251 | " reduïda | 13404 | comuna oxidada època indeterminada | 14113 | " regalats |
| 13252 | " reduïda baix-imperial | 13405 | comuna reduïda època indeterminada | 14114 | " de Poblet |
| 13253 | " engalba blanca | 14000 | Món Medieval i Modern indeterminat | 14115 | " de sanefa negativa |
| 13254 | " engalba negra | 14001 | comuna oxidada a mà | 14116 | " de transició |
| 13255 | " engalba vermell | 14002 | comuna oxidada a torn | 14117 | " amb la Tau |
| 13256 | " roig pompeïà | 14003 | comuna oxidada vidrada | 14118 | " d'influència de Savona |
| 13257 | " itàlica | 14004 | comuna reduïda a mà | 14119 | " corbata o palmera |
| 13258 | " africana | 14005 | comuna reduïda a torn | 14120 | " ditada |
| 13259 | " empuritàna oxidada | 14006 | comuna reduïda vidrada | 14121 | " de blondes |
| 13260 | " de cuina acurada | 14050 | islàmica indeterminada | 14122 | " de Paterna |
| 13261 | imitacions comuna africana | 14051 | " verd manganés | 14123 | " de Manises |
| 13262 | comuna bescuitada | 14052 | " melada | 14124 | " de Manises i groga |
| 13300 | àmfora indeterminada | 14053 | " corda seca total | 14125 | " de la figueta |
| 13301 | " massaliota | 14054 | " corda seca parcial | 14126 | " de la cirera |
| 13302 | " feno-púnica | 14055 | " esgrafiada | 14127 | |
| 13303 | " ebussitàna | 14056 | " pintada | 14128 | " Paterna-Manises |
| 13304 | " romana | | | 14129 | blanca i groga "orla d'influència del Renaixement" |
| 13305 | " greco-itàlica | | | 14200 | reflex metàl·lic |
| 13306 | " itàlica | | | 14201 | rf.mt. producció catalana |
| 13307 | " gàl·lica | | | 14202 | " de l'ungla |
| 13308 | " hispànica | | | | |
| 13309 | " bética | | | | |
| 13310 | " tarraconense | | | | |

| | |
|-------|-------------------------------|
| 14203 | " de sanefa amb gallons |
| 14204 | " de sanefa amb fulles |
| 14205 | " de sanefa en negatiu |
| 14206 | " decoració floral |
| 14207 | " de fons picat |
| 14208 | " de pinzell-pinta |
| 14209 | " decoració geomètrica |
| 14210 | " amb lletres o anagrames |
| 14211 | " i blava |
| 14212 | " de Paterna |
| 14213 | " de Manises |
| 14214 | " Paterna-Manises |
| 14215 | " sanefa reticulada |
| 14250 | blanca i manganès |
| 14251 | bl.mg. blau i manganès |
| 14252 | " verd i manganès |
| 14253 | " verd i manganès de Paterna |
| 14254 | " verd i manganès de Manises |
| 14255 | " verd i manganès catalana |
| 14256 | " i verd |
| 14257 | " i policroma |
| 14300 | pisa blanca |
| 14301 | pisa decorada |
| 14302 | porcelana |
| 14303 | Pickman/Cartuja |
| 14304 | d'importació |
| 14305 | maiolica ligur |
| 14306 | policroma |
| 14400 | vaixel·la s. xx |
| 15000 | Material ceràmic no recipient |

2. Definició del fragment

sense forma SF

* per llànties:

sense definir SD



| | |
|-------------------|----|
| infundibulum | IN |
| perfil senser | PS |
| pico (rostrum) | RO |
| vora | VO |
| orla (margo) | MA |
| nansa | NA |
| disc | DI |
| arrancament nansa | AN |
| <u>volutes</u> | VL |
| coll | CO |
| carena | CR |
| llavi | LL |
| fons | FO |
| peu | PE |
| pivot | PI |
| bec | BE |
| pom/agafador | AG |
| escoria | ER |
| bróc | BR |
| abocador | AB |
| orelleta | OR |

3. Tipologia

(per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals

| | |
|---------|------------|
| ABAS. | Abascal |
| AFRIC. | Africana |
| AGUARD. | Aguarod |
| ALM. | Almagro |
| ATL. | Atlante |
| BAIL. | Bailey |
| BEL. | Beltran |
| BRUCK. | Bruckner |
| DECHEL. | Dechelette |
| DRAG. | Dragendorf |
| DRES. | Dressel |
| EBUS. | Ebusitana |
| GOUD. | Goudineau |

| | |
|--------|--------------|
| H. | Hayes |
| HALT. | Haltern |
| HERM. | Hermet |
| KEAY | Key |
| LAMB. | Lamboglia |
| LAIET. | Laietana |
| LOPEZ | López Mullor |
| LUDOW. | Ludowici |
| M. | Morel |
| MEZQ. | Mezquiriz |
| OBER. | Oberaden |
| OELM. | Oelman |
| OST. | Ostia |
| OSW. | Oswald |
| PALL. | Pallarés |
| PASC. | Pascual |
| RIG. | Rigoir |
| RITT. | Ritterling |
| SAL. | Salomonson |
| SPT. | Spitzer |

4. Forma

(per materials no classificats tipològicament, bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

| | |
|------------------|-----|
| bol/vas carenat | BCA |
| " cilíndric | BCI |
| " bitroncocònic | BBT |
| " troncocònic | BTR |
| " elíptic | BEL |
| " globular | BGL |
| " glob. amb coll | BGC |
| " geminat | BGE |
| " múltiple | BMU |
| " ovoide | BOV |
| " perfil en S | BPS |
| " semiesfèric | BSE |

| | |
|--------------------------|-----|
| " subesfèric | BSU |
| bol/vas semies. o subes. | |
| de vora exvas. | BSS |
| copa | COP |
| cullera | CUL |
| formatgera | FOR |
| forma indeterminada | FIN |
| frag. retallat no perf. | FRN |
| frag. retallat perforat | FRP |
| gresol | GES |
| paleta | PAL |
| plat carenat | PCA |
| plat/tapadora | PLT |
| plata | PLA |
| soport | SOP |
| tassa | TAS |

Ceràmica a torn

Ceràmica grega

| | |
|------------------|-----|
| alabastron | ALA |
| àmfora | AMF |
| aryballos | ARY |
| hydria | HYD |
| kalathos | KAL |
| kratera calze | KCA |
| kratera campana | KCP |
| kratera columnes | KCO |
| kratera volutes | KVO |
| kylix | KYL |
| lebes | LEB |
| lekythos | LEK |
| oinochoe | OIN |
| pelike | PEL |
| skiphos | SKI |
| stamnos | STA |
| ungüentari bulb | UBU |
| " fusiforme | UFU |
| ungüentari | UGU |

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

| | |
|---------------------------|-----|
| abeurador | ABE |
| ampolla | AMP |
| bací | BAC |
| bol | BOL |
| canelobre | CAN |
| cassola | CSS |
| cas.pàtina cendrosa | CSC |
| càntir | CAT |
| catufo | CAF |
| colador | COL |
| copa | COP |
| coffi | COS |
| cremaperfuns | CRP |
| cubell | CUB |
| escalfeta | ESF |
| escudella | ESC |
| escudella d'orelletes | EOR |
| fogó | FOG |
| formes amb abocador | FAB |
| formes obertes | FOB |
| formes tancades | FTA |
| forma indeterminada | FIN |
| fruiter | FRU |
| gerra | GER |
| gerreta | GET |
| gerro | GRR |
| gibrell | GIB |
| got | GOT |
| greixonera | GRE |
| guardiola | GUA |
| llàntia cassol.i bec pes. | LCB |
| llàntia peu alt | LPA |
| llumanera | LPI |
| menjadora | LLU |
| mesura | MEN |
| morter | MES |
| motillo | MOR |
| | MOT |

| | |
|-----------------------|-----|
| motillo sigil·lata | MSG |
| olla | OLL |
| olla pàtina cendrosa | OPC |
| orsa | ORS |
| pàtera | PTT |
| plat | PAT |
| plat d'ala | PDA |
| plat/tapadora | PTA |
| plat/tap. vora fumada | PTF |
| plata | PLA |
| plat tallador | PTL |
| poal | POA |
| pot | POT |
| pot de farmàcia | PFA |
| rentamans | REN |
| safata | SAF |
| saler | SLR |
| salsera | SAL |
| servidor | SEV |
| setril | SET |
| sitra | SIT |
| soport | SOP |
| soport d'anell | SAN |
| soport rodet | SRD |
| tallador | TAL |
| tapadora | TAP |
| tassa | TAS |
| tenalla | TEN |
| test | TES |
| tinter | TIN |
| tupi | TUP |
| urna | URN |
| xocolatera | XOC |

Material ceràmic no recipient

| | |
|----------------------|-----|
| artefacte no definit | AND |
| bola | BLA |
| cilindres de forn | CFO |
| cuny de forn | CYF |
| dena | DEN |
| figura antropomorfa | FAN |

| | |
|-----------------------------|-----|
| figura zoomorfa | FZM |
| frag. d'argila indeterminat | FAI |
| fussaiola | FUS |
| joguina | JOG |
| mascara | MAS |
| pes teler circular | PTC |
| pes teler oval | PTO |
| pes teler rectangular | PTR |
| pes teler indeterminat | PTI |
| pes teler troncocònic | PTT |
| pipes | PIP |
| placa | PLC |
| placa foradada | PFD |
| rodet | ROD |
| tres peus terrissaire | TPT |
| disc circular terrissa. | DCT |
| soport llac de foc | SLF |
| peça circular foradada | PCF |

5. Tècnica

| | |
|--------------------|----|
| a mà | MA |
| a torn | TO |
| a torn lent | TL |
| a motllo | MO |
| motllo cistelleria | MC |
| ensamblada | EN |
| indeterminada | IN |

6. Decoració

| | |
|----------------------|----|
| acanalada | AC |
| aiguada | AG |
| aplicació | AL |
| aplicació metàl·lica | AM |
| apl.pasta blanca | AB |
| apl.pasta roja | AR |
| apl.pedres | AP |
| baquetons | BA |
| barbotina | BB |
| bigoti | BI |

| | |
|-----------------------|----|
| botons | BO |
| calada | CA |
| cordons digitacions | CD |
| cordons incisió | CI |
| cordons impresió | CM |
| cordons llisos | CL |
| cordons pessigats | CP |
| ditada | DI |
| esgrafiada | ES |
| excisa | EX |
| impresa canya/os | IO |
| impresa cardial | IC |
| impresa cistelleria | IL |
| impresa digitada | ID |
| impresa espàtula | IE |
| impresa estampillada | IS |
| impresa peine | IP |
| impresa punxó | IX |
| impresa puntillada | IA |
| impresa respallada | IR |
| impresa teixit | IT |
| impresa ungulada | IU |
| impresió fent incisió | IM |
| impressions diverses | IF |
| incisa | IN |
| incisa pintada | NP |
| llengüeta | LL |
| mamelons | MA |
| mangra | MG |
| motllo | MO |
| mugró | MU |
| ondulació en vora | OV |
| perforada | PF |
| pessigada | PE |
| pintada | PI |
| pintada blanca | PB |
| pintada negra | PN |
| pintada roja | PR |
| pintada roig-marronós | PM |
| policroma | PP |
| pseudoexcisa | PS |

| | |
|-------------|----|
| rodeta | RO |
| vernís roig | VR |

7. Pasta

| | |
|------------------|----|
| grollera oxidada | GO |
| grollera reduïda | GR |
| grollera mixta | GM |
| acurada oxidada | AO |
| acurada reduïda | AR |
| acurada mixta | AM |
| bescuitada | BE |
| caolinitica | CA |

8. Acabats

| | |
|---------------------|----|
| allisat | AL |
| allisat amb fang | AF |
| arenós | AR |
| brunyit | BR |
| encastació de fang | EF |
| engalbat | EN |
| eşmaltat | EM |
| espatulat | ES |
| marques terrissaire | MT |
| pàtina cendrosa | PC |
| pintat | PI |
| rugós | RU |
| strice | ST |
| vernissat | VE |
| vidrat | VI |
| pentinada | PE |
| estriat | ET |

METALL

1. Classificació

| | |
|-------|--------------|
| 20000 | indeterminat |
| 20001 | bronze |
| 20002 | ferro |

| | |
|-------|--------------------|
| 20003 | plata |
| 20004 | or |
| 20005 | plom |
| 20006 | aleacions diverses |
| 20007 | altres metalls |
| 20008 | coure |

2. Forma

| | |
|------------------------|-----|
| agulla | AGU |
| agulla de cap | AGC |
| alabarda | ALB |
| àncora | ANC |
| anell | ANL |
| anella | ANE |
| arracada | ARR |
| arreu de cavall | ARC |
| artefacte indeterminat | ATI |
| ast | AST |
| bala | BAL |
| barra | BRR |
| bola/boleta | BLT |
| bomba | BOM |
| botó | BOT |
| braçalet | BRA |
| braser | BRS |
| cadena | CAD |
| clau | CLA |
| dena | DEN |
| destrall | DRT |
| diadema | DMA |
| didal | DID |
| elements de carro | ECR |
| elements religiosos | ERE |
| enformador | ENF |
| escarpa | EPA |
| esçoria | ESR |
| escultura | ESC |
| escut | EST |
| espasa | ESP |
| falcata | FAL |

| | |
|-------------------------|-----|
| fibula indeterminada | FBI |
| fibula anular | FAN |
| fibula d'apèndix caudal | FAC |
| fibula de bucle | FBU |
| fibula de naueta | FNA |
| fibula de pivot | FPV |
| fibula doble ressort | FDR |
| fib.indigena de colze | FIC |
| fibula peu alt | FPA |
| figura antropomorfa | FAN |
| figura zoomorfa | FZM |
| fil frag.riscle/anell/ | |
| braçalet | FFR |
| frontissa | FTS |
| ganivet | GNV |
| gerra | GER |
| gobelet | GOB |
| llingot | LIN |
| mirall | MRL |
| moneda | MON |
| pectoral | PEC |
| penjant | PJA |
| pinces | PNC |
| placa | PLC |
| pondius | PON |
| punta fletxa | PFL |
| punta llança/javelina | PLJ |
| punxó | PNX |
| punyal | PNY |
| serra | SER |
| sivella | SIV |
| vas | VAS |
| xinxeta | XIN |

5. Tècnica

| | |
|----------|----|
| forjar | FJ |
| fosa | FS |
| cisellar | CS |
| repussar | RP |
| calat | CL |

VIDRE

1. Classificació

| | |
|-------|--------------|
| 30000 | vidre |
| 30001 | pasta vitrea |
| 30002 | crystal |
| 30003 | escòria |

2. Definició del fragment

| | |
|-------------------|----|
| sense forma | SF |
| sense definir | SD |
| perfil senser | PS |
| vora | VO |
| nansa | NA |
| arrancament nansa | AN |
| coll | CO |
| carena | CR |
| llavi | LL |
| fons | FO |
| peu | PE |
| pivot | PI |
| bec | BE |
| pom/agafador | AG |
| escòria | ER |
| boca | BO |

4. Forma

| | |
|-----------------------|-----|
| fragment no definit | VIN |
| ampolla | AMP |
| anforisc | VAF |
| barreta | BAR |
| bol | BOL |
| camafeus | VCS |
| copa | COP |
| dena | DEN |
| element construcció | VEC |
| element d'us funerari | VEF |
| element d'us personal | VEP |

| | |
|------------|-----|
| flascons | VFL |
| gerra | GER |
| plat | PAT |
| plata | PLA |
| ungüentari | UGU |
| vas | VAS |
| setril | SET |

5. Tècnica

| | |
|---------------------|----|
| realit. no definida | ND |
| vidre-mosaic | VM |
| motllo decorat | MD |
| motllo baix relleu | MB |
| motllo volum rodó | MR |
| poliment | VL |
| tallat | VT |
| gravat | VG |
| amb aplicacions | VA |
| fondi d'or | VO |
| pintat | VP |
| bufat | VG |

MATERIAL LÍTIC

1. Classificació

| | |
|-------|--------------|
| 40000 | indeterminat |
| 40001 | sílex |
| 40002 | quarç |
| 40003 | jaspi |
| 40004 | granit |
| 40005 | arenisca |
| 40006 | volcànic |
| 40007 | micaesquisto |
| 40008 | caliça |
| 40009 | marbre |
| 40010 | alabastre |
| 40011 | conglomerat |
| 40012 | travertí |
| 40013 | pissarra |

| | |
|-------|------------------|
| 40014 | pedres precioses |
| 40015 | minerals |
| 40016 | fòssils |
| 40017 | rierencs |
| 40018 | calcàrea |

4. Forma

| | |
|---------------------------|-----|
| pedra tallada no retocada | |
| ascia | ASC |
| pedra tallada no retocada | |
| fulla | FLL |
| pedra tallada no retocada | |
| rebuts | REB |
| nucli fragmentat | FNU |
| nucli amb cortex | NCO |
| nucli sense cortex | NSC |
| pedra retocada perforador | PFD |
| pedra retocada gratador | GRA |
| pedra retocada rascadora | RAS |
| pedra retocada làmina | |
| de dors | LDO |
| pedra retocada làmina | |
| retocada | LRE |
| pedra retocada punta | |
| de dors | PDO |
| pedra retocada punta | |
| (retoc simple) | PUN |
| pedra retocada geomètric | GEO |
| pedra retocada denticulat | DNT |
| pedra retocada truncadura | TRU |
| pedra retocada punta | |
| de fletxa | PFL |
| pedra retocada osca | OSC |
| pedra polida cisell | CIS |
| pedra polida destal | DTA |
| allisador | ALS |
| àncora | ANC |
| anell | ANE |
| artefacte indeterminat | ATI |
| artefacte no definit | ATD |

| | |
|----------------------------|-----|
| baix relleu | BAR |
| bala | BAL |
| bola | BLA |
| braçalet | BRA |
| braçalet d'arquer | BÇA |
| cassoleta | CTA |
| dena | DEN |
| enformador | ENF |
| escultura | ESC |
| figura zoomorfa | FZM |
| figura antropomorfa | FAN |
| gresol | GES |
| inscripció | INS |
| mà de molí | MMO |
| molí barquiforme | MBA |
| molí (roda) | MOL |
| morter | MOR |
| motllo de fundició | MFU |
| peça circular foradada | PCF |
| peça circular no perforada | PCN |
| pedestal | PED |
| penjant | PJA |
| placa | PLC |
| placa decorada | PDC |
| placa foradada | PFD |
| punyal | PNY |
| sarcòfag | SAR |

MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ

1. Classificació

| | |
|-------|-------------------|
| 50000 | alabastre |
| 50001 | arenisca |
| 50002 | elements ceràmics |
| 50003 | estuc/arrebossat |
| 50004 | fusta |
| 50005 | imbrex |
| 50006 | indeterminat |
| 50007 | maó |
| 50008 | marbre |

| | |
|-------|---|
| 50009 | morter |
| 50010 | mosaic |
| 50011 | tesseles |
| 50012 | opus signinum |
| 50013 | pintura/estuc pintat |
| 50014 | rajoles |
| 50015 | tegula |
| 50016 | tegula mammata |
| 50017 | tegula de suports |
| 50018 | terracotes |
| 50019 | tovots / tapial |
| 50020 | cornisa |
| 50021 | columna |
| 50022 | capitel |
| 50023 | carreu |
| 50024 | antefix |
| 50025 | canonada |
| 50026 | gàrgola |
| 50027 | tubuli |
| 50028 | teula vidrada |
| 50029 | teula |
| 50030 | rajola blanca i blava (xvi) |
| 50031 | rajola bl. i blava moderna (xvii-xviii) |
| 50032 | rajola policroma (xviii-xix) |
| 50033 | rajola policroma anterior al s. xviii |
| 50034 | rajola bl. i blava anterior s. xviii |
| 50035 | canaló |
| 50036 | motllura |
| 50037 | rajola vidrada |

MATERIA ORGÀNICA

1. Classificació

| | |
|-------|--------------------------|
| 60000 | Matèria orgànica general |
| 60001 | ós |

| | |
|-------|-----------------------------|
| 60002 | ivori |
| 60003 | closca |
| 60004 | fusta treballada |
| 60005 | teixit |
| 60006 | cuïro |
| 60007 | vegetals |
| 60008 | paper |
| 60050 | restes antropològics |
| 60051 | macrofauna |
| 60052 | microfauna |
| 60053 | fauna aquàtica |
| 60054 | malacofauna |
| 60055 | fusta no treballada |
| 60056 | carbó |
| 60057 | granes |
| 60058 | fauna terrestre no definida |

4. Forma

| | |
|------------------------|-----|
| agulla | AGU |
| agulla de cap | AGC |
| agulla ó punxó | AOP |
| ampolla | AMP |
| anell | ANE |
| aplic | APL |
| artef.os/petxina/ivori | OPI |
| artefacte no definit | AND |
| beïna | BEI |
| bossa | BSA |
| botó | BOT |
| braçalet | BRA |
| caixa | CXA |
| caçat | CÇA |
| cistell | CTL |
| cisteria | CIS |
| corda | CDA |
| corn tallat | COT |
| cullera | CUL |
| cullereta tocador | CUT |
| dau | DAU |

| | |
|-----------------------|-----|
| dena | DEN |
| dent decorat | DTD |
| dent perforat | DTP |
| diari | DIA |
| enformador | ENF |
| espàtula | EPT |
| falange decorada | FLD |
| figura antropomorfa | FAN |
| figura zoomorfa | FZM |
| fitxa de joc | FIJ |
| frontisa | FTS |
| fús | FUS |
| fusta frag. | |
| indeterminada | FFI |
| fusta construc.naval | FCN |
| fusta construcció | FCO |
| ganxet | GAN |
| mànc | MEC |
| marcador | MCD |
| penjant | PJA |
| petxina frag.pulida | FOP |
| pinta | PNT |
| pulidor | PUL |
| punta fletxa | PFL |
| punxó | PNX |
| punyal | PNY |
| raspall | RAS |
| resquill apuntat | RQA |
| sabates | SAB |
| tapadora | TAP |
| teixit | TXI |
| ullal porc sen.tallat | UPS |

5. Tècnica

| | |
|------------------------------------|-----|
| matèria prima sense modificar | MPS |
| matèria prima en procés fabricació | MPF |
| matèria prima modificada | MPM |

INVENTARI DEL MATERIAL DE LA U.E.: 103

| UE | NÚM | FRAG. | CODI | FORM. | TIPOLOGIA | OBSERVACIONS | DIBUIX | RESTAUR |
|-----|-----|-------|----------|-------|-----------|--------------|--------|---------|
| 103 | | 4 | 14005 SF | FIN | | | | |
| 103 | 1 | 1 | 14005 VO | FIN | | | SI | |
| 103 | | 2 | 14002 SF | FIN | | | | |
| 103 | | 14 | 14003 SF | FIN | | | | |
| 103 | | 1 | 14003 VO | GIB | | | | |
| 103 | | 2 | 14003 VO | GER | | | | |
| 103 | | 1 | 14003 VO | PDA | | | | |
| 103 | | 1 | 14003 VO | PTA | | | | |
| 103 | | 1 | 14003 AG | PTA | | | | |
| 103 | | 1 | 14120 VO | PAT | | | | |
| 103 | 2 | 1 | 14104 VO | BOL | | | SI | |
| 103 | | 1 | 14101 SF | FIN | | | | |
| 103 | | 1 (2) | 14200 FO | PAT | | | | |
| 103 | | 1 | 14200 FO | PAT | | | | |
| 103 | | 2 | 60001 | | | | | |

INVENTARI DEL MATERIAL DE LA U.E.: 108

| UE | NÚM | FRAG. | CODI | FORM. | TIPOLOGIA | OBSERVACIONS | DIBUIX | RESTAUR |
|-----|-----|-------|-------|-------|-----------|--------------|--------|---------|
| 108 | | 1 | 14005 | SF | FIN | | | |
| 108 | 1 | 1 | 14005 | VO | FIN | | SI | |
| 108 | | 2 | 14002 | SF | FIN | | | |
| 108 | | 1 | 14002 | VO | OLL | | | |
| 108 | | 6 | 14003 | SF | FIN | | | |
| 108 | 2 | 1 | 14003 | VO | GER | | SI | |
| 108 | | 1 | 14003 | NA | FIN | | | |
| 108 | | 1 | 14003 | VO | PAT | | | |
| 108 | | 2 | 14100 | SF | PAT | | | |
| 108 | | 4 | 60001 | | | | | |
| 108 | | 2 | 50003 | | | | | |

INVENTARI DEL MATERIAL DE LA U.E.: 110

| UE | NÚM | FRAG. | CODI | FORM. | TIPOLOGIA | OBSERVACIONS | DIBUIX | RESTAUR |
|-----|-----|-------|-------|-------|-----------|--------------|--------|---------|
| 110 | | 1 | 13250 | SF | FIN | | | |

INVENTARI DEL MATERIAL DE LA U.E.: 119

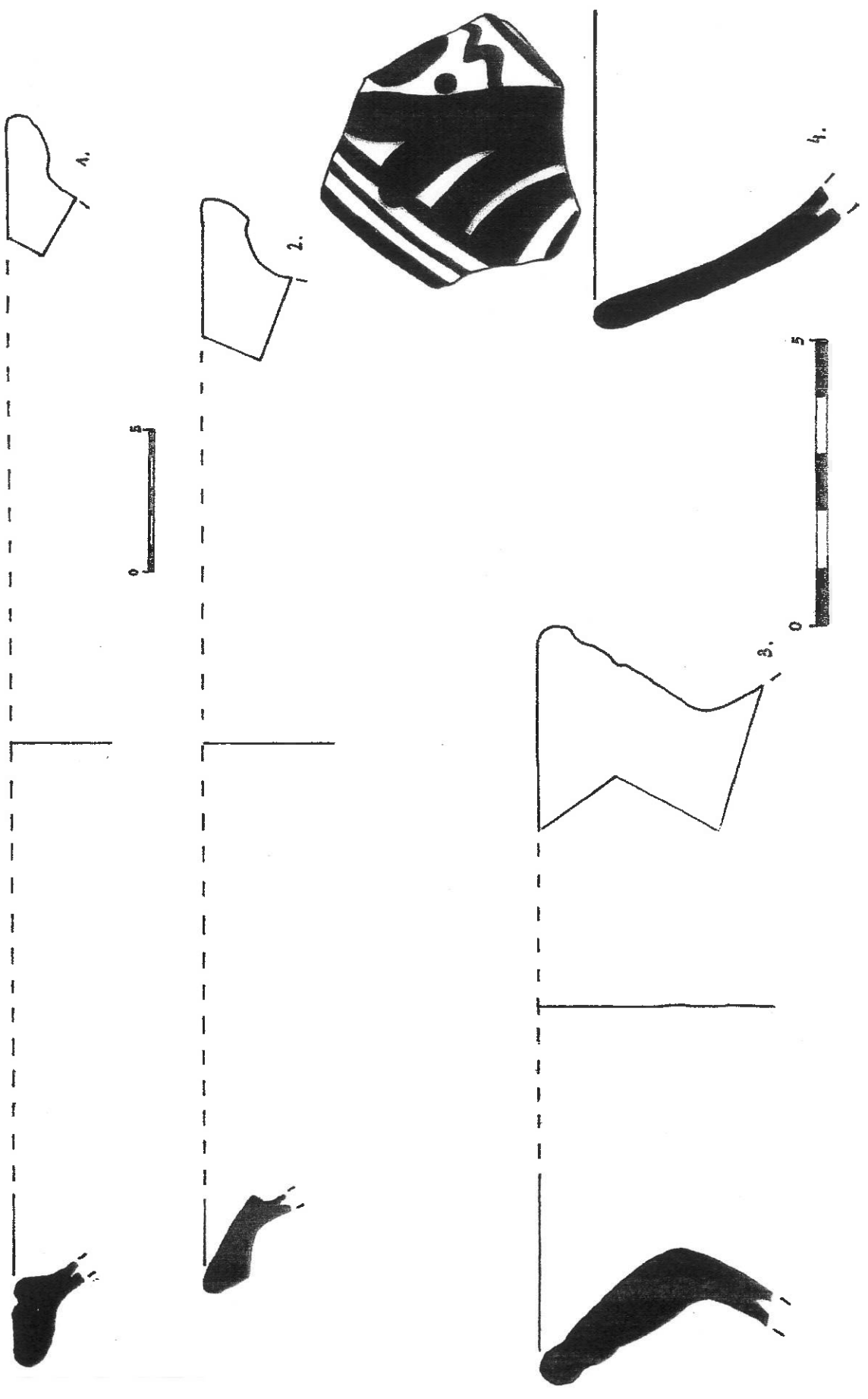
| UE | NÚM | FRAG. | CODI | FORM. | TIPOLOGIA | OBSERVACIONS | DIBUIX | RESTAUR |
|-----|-----|-------|-------|-------|-----------|--------------|--------|---------|
| 119 | | 2 | 14002 | SF | FIN | | | |
| 119 | | 3 | 60001 | | | | | |
| 119 | | 1 | 20001 | PS | MON | Vegeu Fixa | | |

Classificació del material numismàtic procedent del Carrer Arc de Sant Ramon del Call (Barcelona, Barcelonès), campanya de 2001.

| | | | | |
|---|-------------|------------------|--------------------------------|-------------------------|
| NUM: | | | | |
| 3660 | | | | |
| U.E: | | | CRONOLOGIA DE L'ESTRAT: | |
| 119 | | | | |
| AUTORITAT: | | | NOMINAL: | |
| Jaume II | | | diner | |
| SECA: | | | CRONOLOGIA: | |
| Barcelona | | | 1291-1327 | |
| METALL: | PES: | DIÀMETRE: | EIXOS: | GRAU DE DESGAST: |
| Bi | 0'44 g | 14 mm | - h | desgast regular |
| BIBLIOGRAFIA: | | | | |
| Botet i Sisó, 1909: núm. 195; Crusafont, 1982: núm. 180 | | | | |

PRINCIPAL 2ª DEL CARRER ARC DE SANT RAMON DEL CALL, 11Bis Codi 27/2000 (BARCELONA)

DIBUIX ARQUEOLÒGIC. LÁMINA I

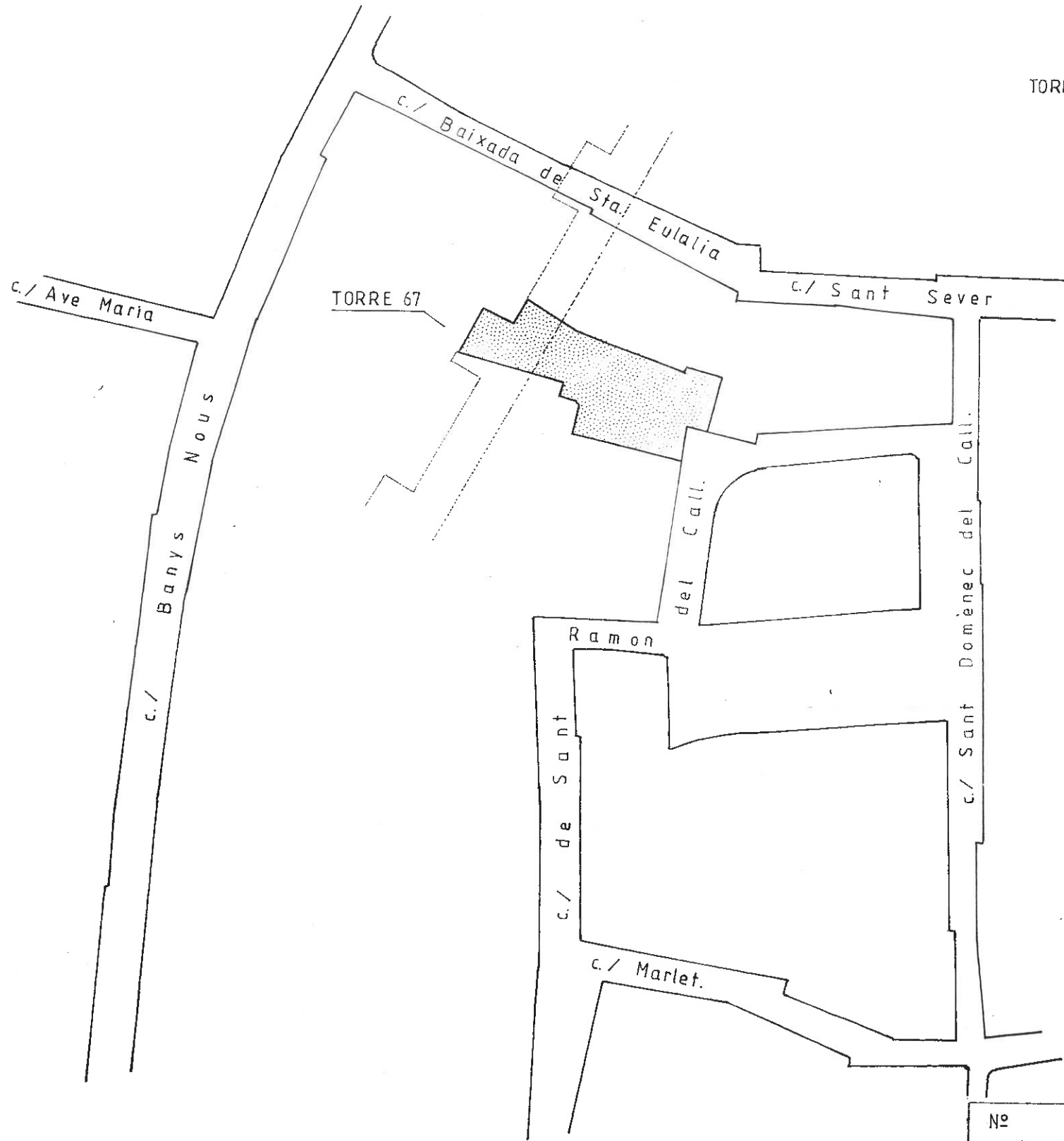


ÍNDIX DE LA LÀMINA I

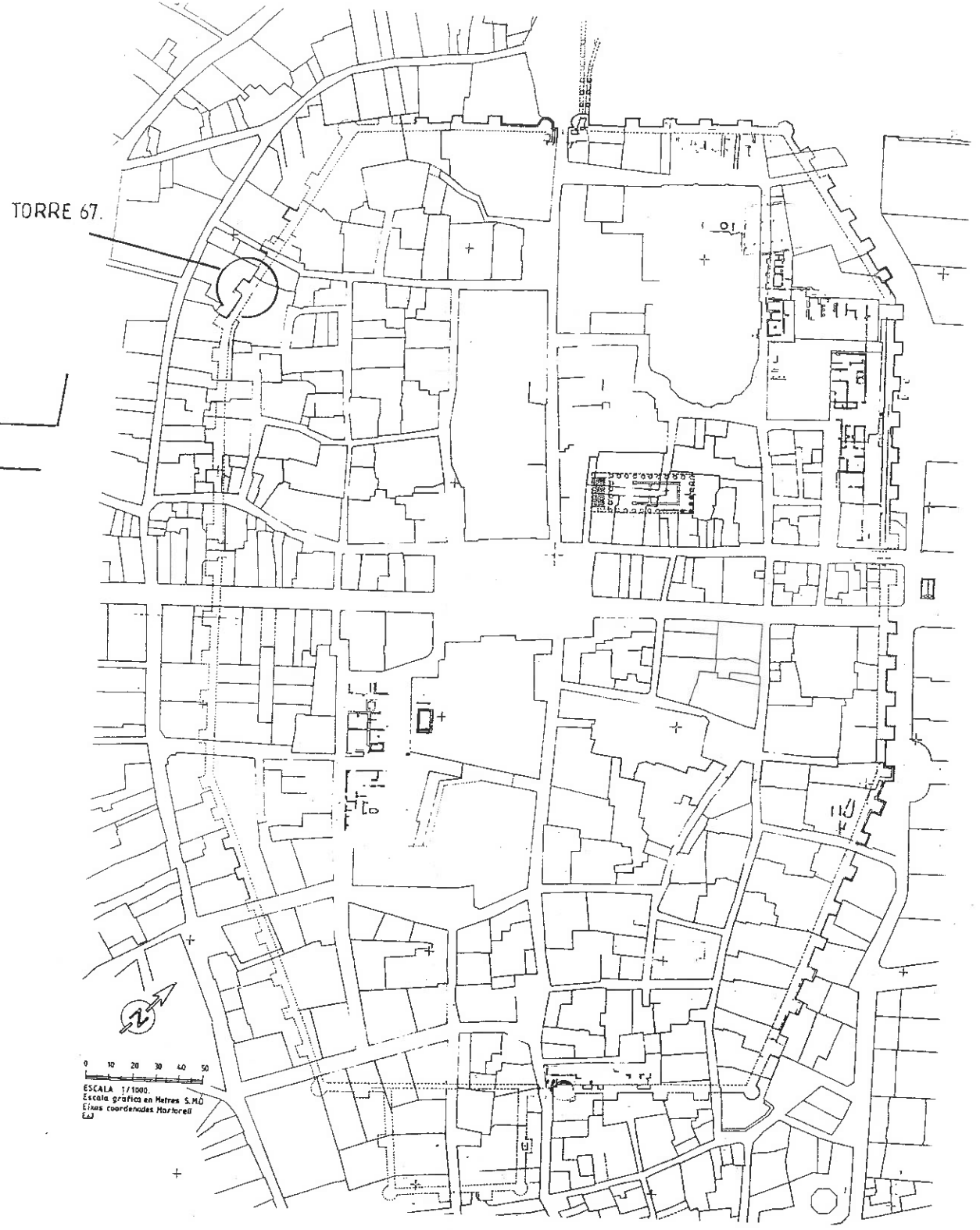
1. Vora de ceràmica moderna reduïda de forma indeterminada, amb un diàmetre de boca de 38 cm. (Núm. Sigla: 27/00, 108, 1).
2. Vora de ceràmica moderna reduïda de forma indeterminada, amb un diàmetre de boca de 38 cm. (Núm. Sigla: 27/00, 103, 1).
- 3, Vora de gerra de ceràmica moderna vidriada. (Núm. Sigla: 27/00, 108, 2).
4. Vora de bol de ceràmica blava catalana, amb decoració indeterminada. (Núm. Sigla: 27/00, 103, 2).

8. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8.1. PLANIMETRIA



EMPLAÇAMENT
E.1/500



SITUACIÓ

Nº
INTERVENCIÓ, ARC DE SANT RAMON DEL CALL
Nº 11-BIS - ENTRL- 2º. BARCELONA.

EMPLAÇAMENT I SITUACIÓ.

FEBRER 2001



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

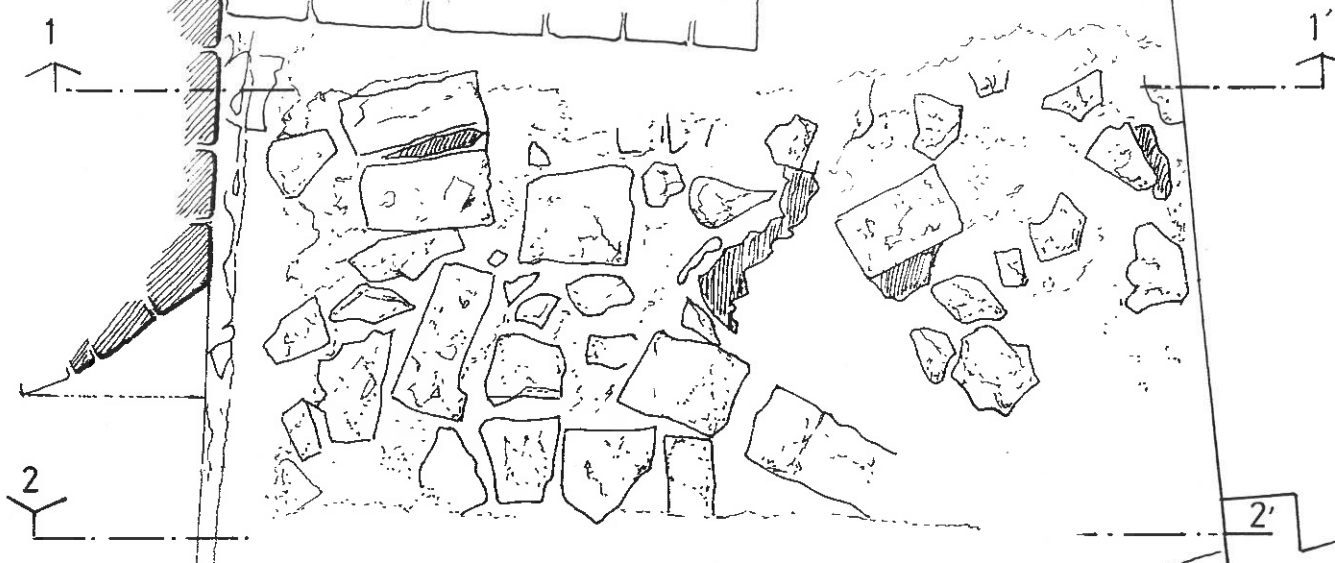




B

C

Pati llums.



A

1

PLANTA INTERIOR TORRE

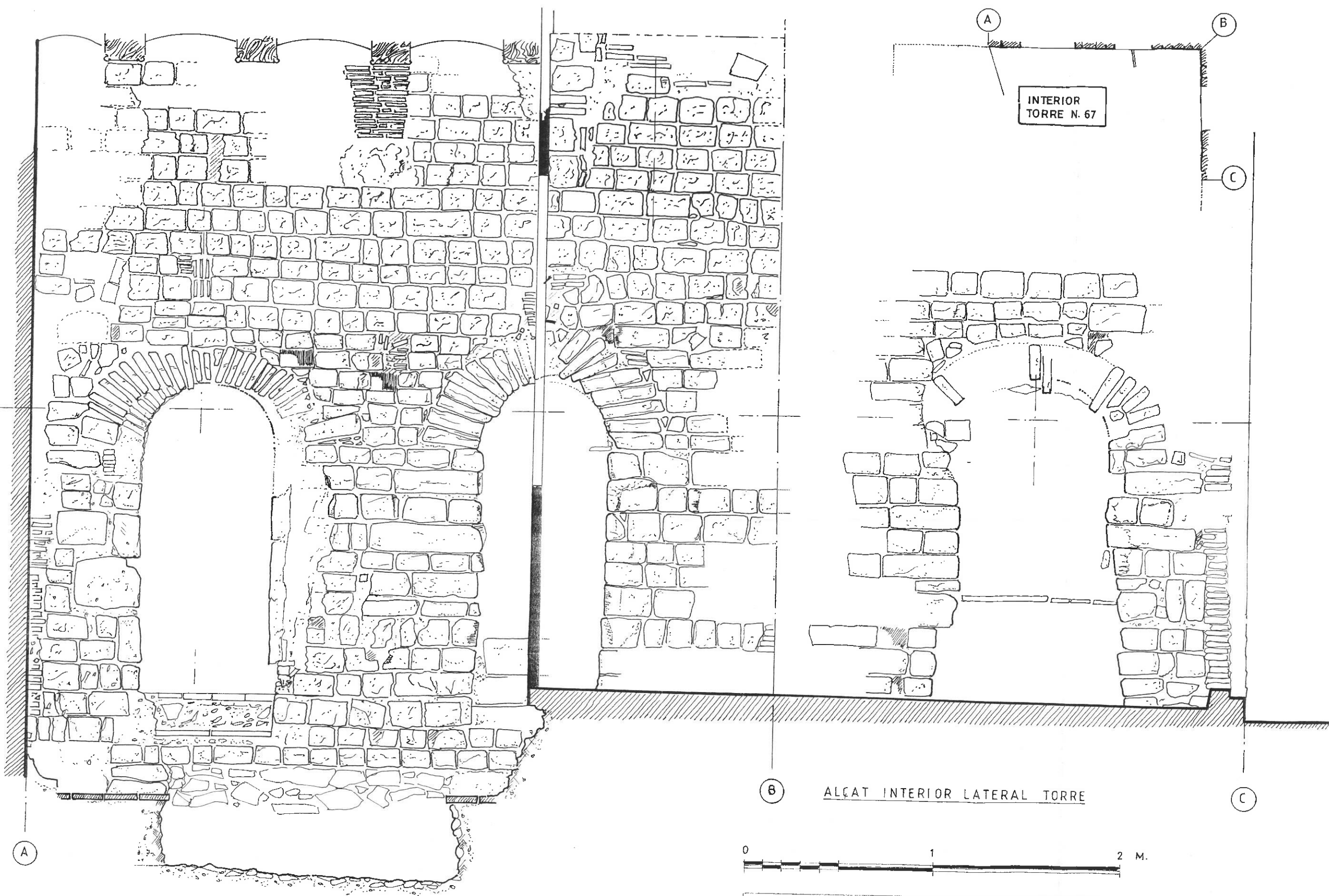


SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA



FEBRER 2001

E.1/20.



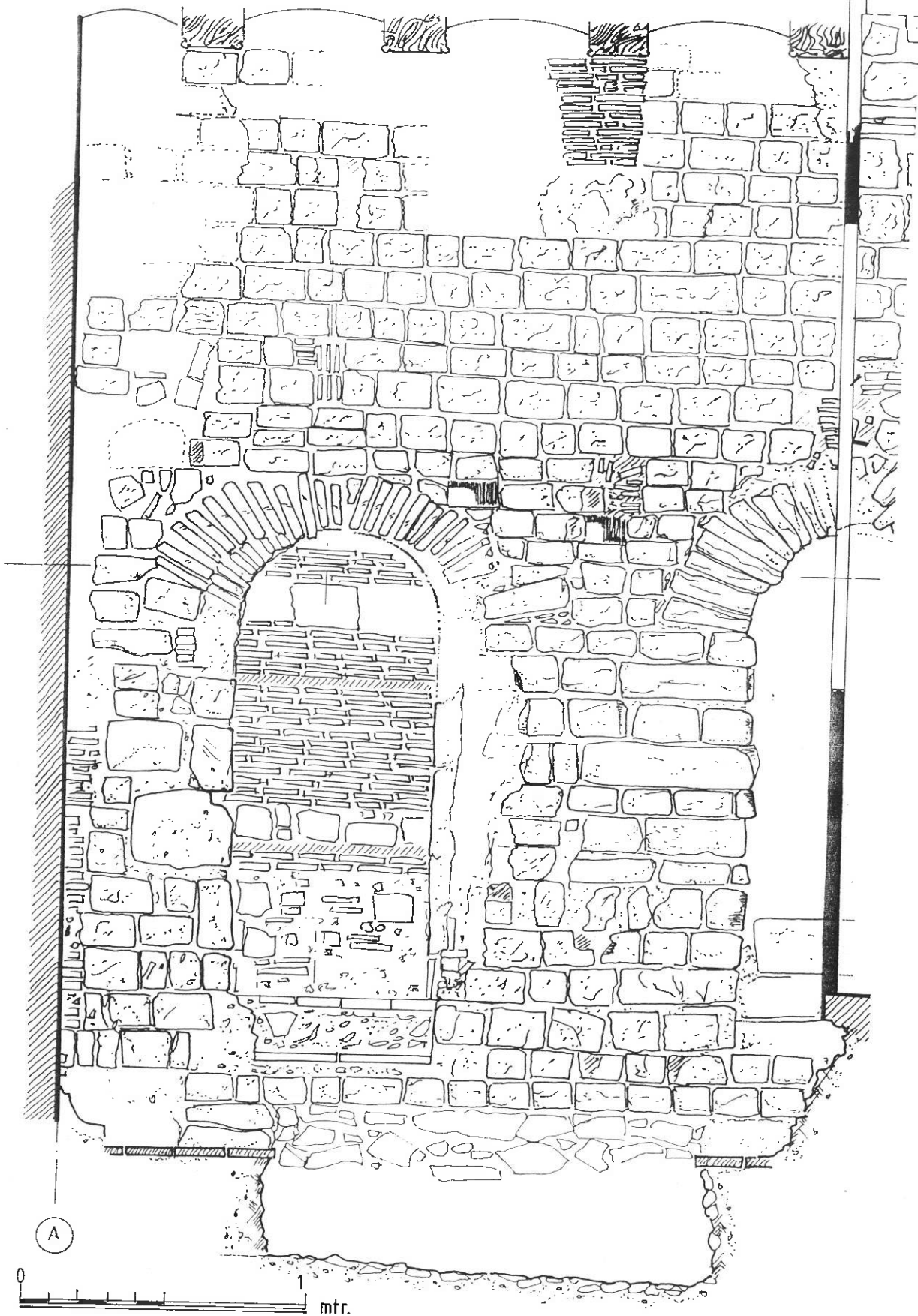
ALÇAT INTERIOR FRONTAL TORRE

ALÇAT INTERIOR LATERAL TORRE

INTERIOR
TORRE N. 67



| | |
|--|--|
| <p>Nº</p> <p>ALÇATS INTERIORS TORRE Nº 67</p> <p>FEBRER 2001</p> | <p>SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA</p> <p>Ajuntament de Barcelona</p> <p>Institut de Cultura</p> |
|--|--|



3

Nº

ALÇAT INTERIOR FRONTAL TORRE Nº 67,
amb farcit obertura.

FEBRER 2001.

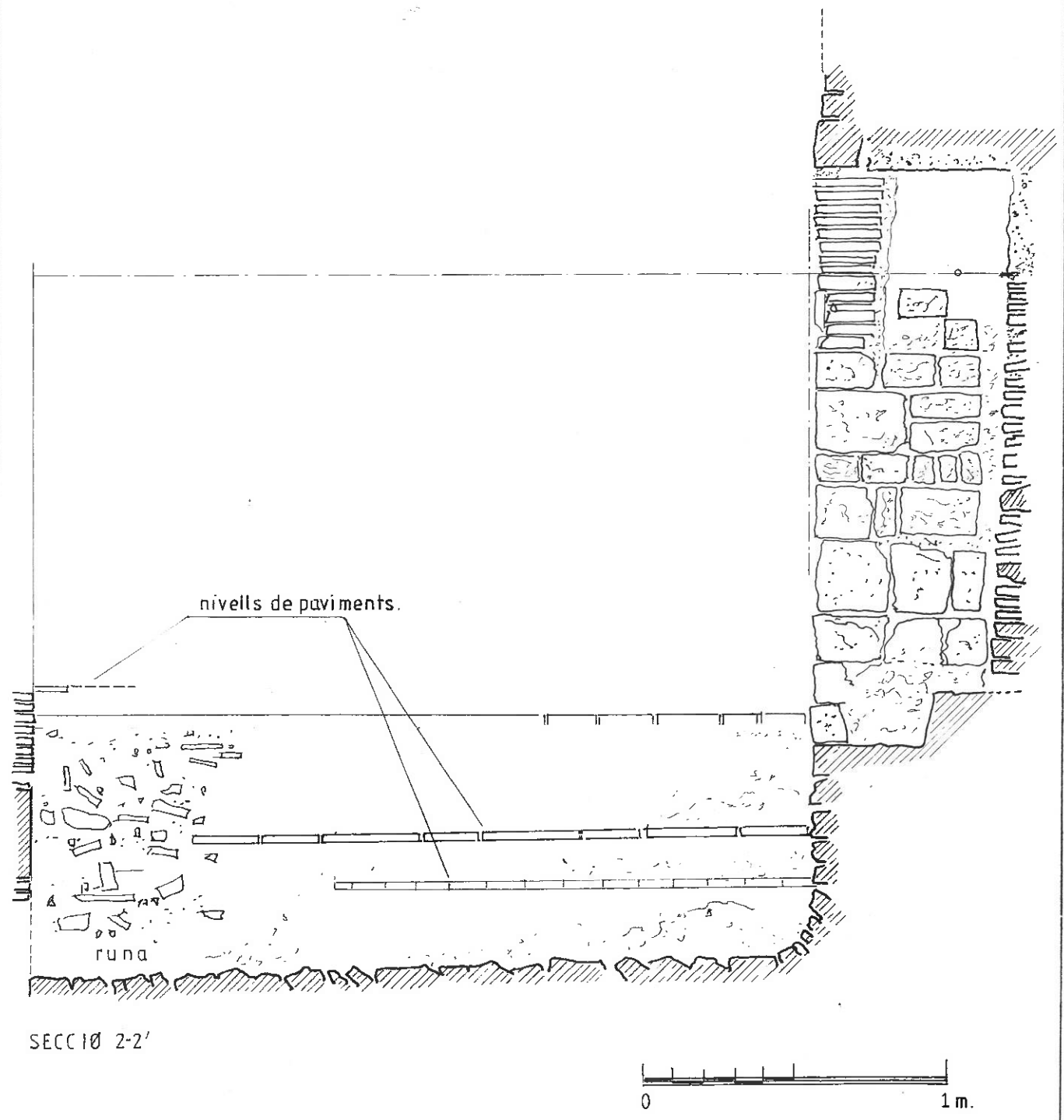
E.1/20



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Ajuntament de Barcelona

Institut de Cultura



Nº

SECCIÓ 2-2' (Interior torre)

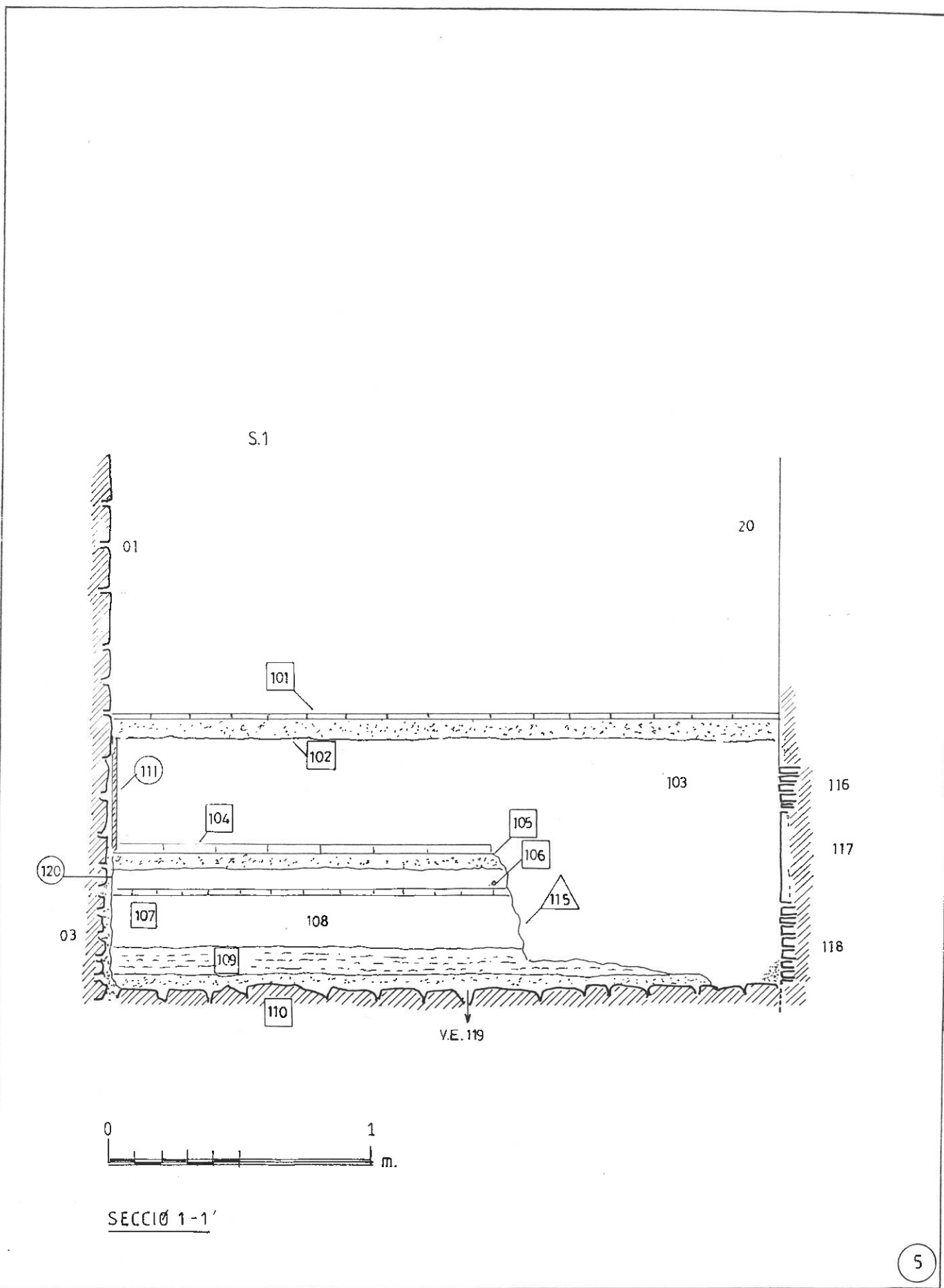
FEBRER 2001

E.1/20



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA





SECCIÓ 1-1'

Nº

SECCIÓ 1-1' (Interior torre)

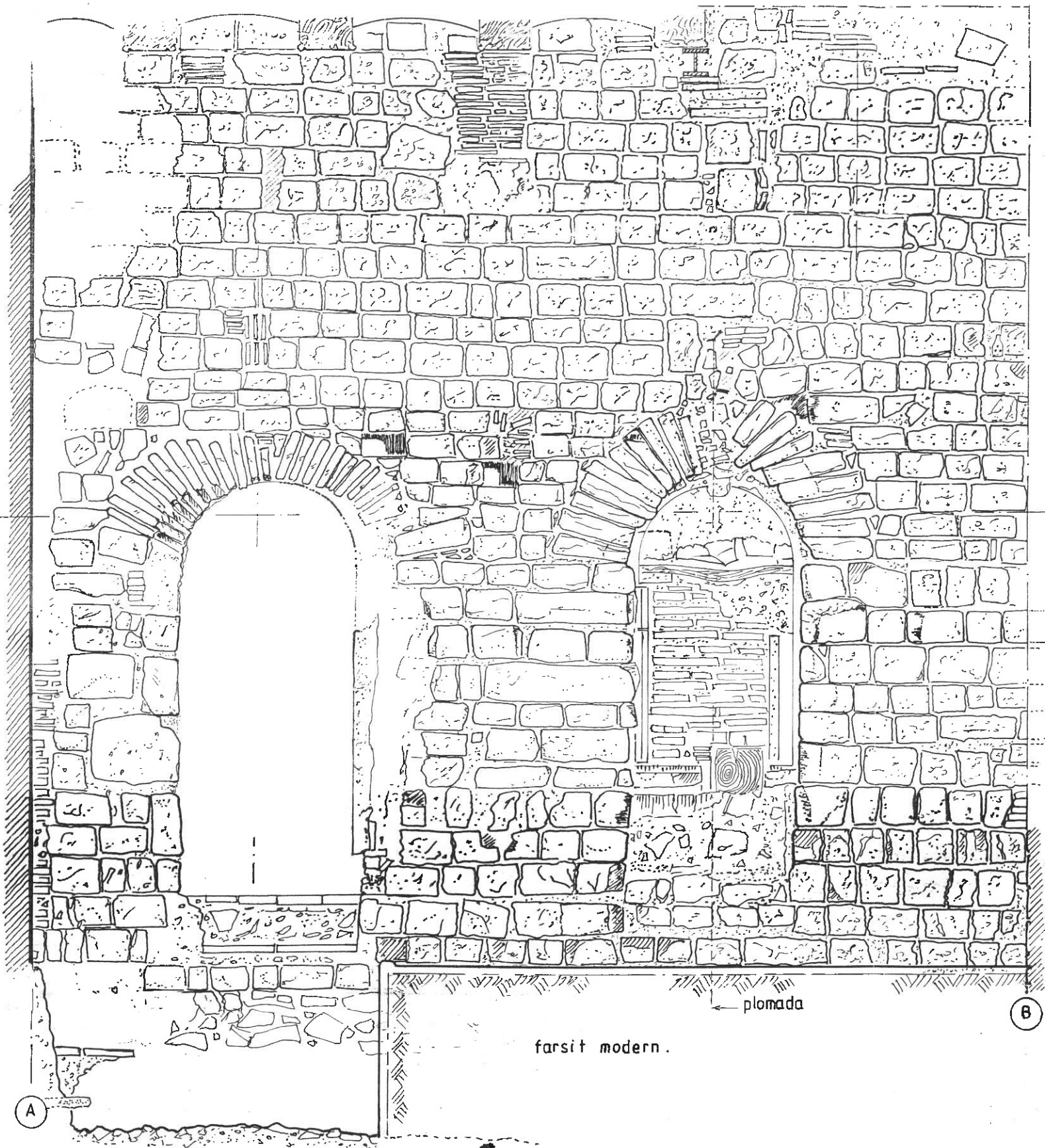
FEBRER 2001.



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA URBANA

E.1/20

Ajuntament de Barcelona
 Institut de Cultura



ALÇAT INTERIOR FRONTAL TORRE (actualització 6-2001)



nivell pavimentació actual (22-6-2001)

nivell rebaix torre

forat
biga fusta

Secció finestra per eix plomada
Secció 3-3'

Nº
ALÇATS INTERIORS TORRE Nº 67
SECCIO FINESTRA
JUNY 2001 E. 1/20

SECCIO D'ARQUEOLOGIA URBANA

Institut de Cultura

8. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

8.2. FOTOGRAFIA



F. 1. Vista general de l'angle interior nord/oest de la torre romana 67. Des del pati interior.



F.2. Detall de l'angle nord/oest de la torre romana 67. S'hi veu un fragment de les dues finestres de la paret oest.



F. 3. Detall de l'angle nord/oest de la torre romana 67. S'hi veu un fragment de les dues finestres de la paret oest.



F. 4. Vista general del mur oest de la torre romana 67. S'hi veuen les dues finestres d'aquesta paret. Des del petit dormitori de l'immoble actual.



F. 5. Vista general de l'alçat del mur oest de la torre romana 67. S'hi veuen les dues finestres d'aquesta paret. Des del petit dormitori de l'immoble actual.



F.6. Detall del petit sondeig realitzat en l'angle nordoest del petit dormitori. S'hi veu el massís interior de la part baixa de la torre 67 i el canvi de parament en la paret oest d'aquesta.



F.7. Vista general de l'excavació del petit dormitori. S'hi veu el massís interior de la part baixa de la torre 67, el canvi de parament en la paret oest d'aquesta i la diversa successió de paviments que existien en aquesta habitació.



F. 8. Vista general de l'excavació del petit dormitori. Des de la paret oest de la torre.



F.9. Detall de la finestra meridional del mur oest de la torre. A la seva part baixa s'hi observa el canvi de parament en aquell parament.. També s'hi observa la paret que divideix actualment la propietat de l'immoble.



F.10. Detall de l'excavació del petit dormitori. S'hi veu el massís interior de la part baixa de la torre 67, el canvi de parament en la paret oest d'aquesta, de forma fragmentària la finestra meridional que s'obre en el mateix parament i la successió de paviments que existien en aquesta habitació.

9. BIBLIOGRAFIA

AA.DD. (1990): *Catàleg de Monuments i Conjunts Històric-Artístics de Catalunya*. Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Barcelona, pp. 40-41.

AA.DD. (1993): *III Congrés d'Història de Barcelona. Ponències i comunicacions. Vols. 1 i 2*. Institut Municipal d'Història. Ajuntament de Barcelona. Barcelona

BALIL, A. (1955): *La cronología de las fortificaciones de Barcino en el Bajo Imperio*. IV CAN.

BALIL, A. (1956): "Sobre la fortificación del Bajo Imperio en Hispania: Las puertas de la muralla de Barcino" a *Actas del I Congreso Español de Estudios Clásicos*. Madrid.

BALIL, A. (1961): *Las murallas romanas de Barcelona*. Madrid.

CEBRIÀ, ARTUR (1992): *Informe sobre el procés d'acabat i restauració del fragment de muralla romana, incloses dins les obres de remodelació del Centre Ocupacional Sínia (Banys Nous, 16)*. Treball inèdit.

FLORENSA (1958): *Las murallas romanas de la ciudad*. Barcelona.

MIRÓ i ALAIX, NÚRIA (1996): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Arc de Sant Ramon del Call núm. 5 (Ciutat Vella, Barcelona)*. Treball inèdit.

PUIG i VILA, FERRAN (1999): "Ciutat i muralla de Bàrcino", a *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*. Enciclopèdia Catalana. Barcelona, pp. 84-86.

Atics

Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric