



Gestió i Difusió del Patrimoni
Arqueològic i Històric

MEMÒRIA TÈCNICA DEL SONDEIG
ARQUEOLÒGIC REALITZAT
AL NORD DEL SOLAR DE SANT CUGAT DEL
REC - FONOLLAR (BARCELONA)
DURANT EL MES D'OCTUBRE DE 1999.



Marta Fàbregas i Espadaler

Abril de 2002

ÍNDEX

- 1. INTRODUCCIÓ**
- 2. OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ**
- 3. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS**
- 4. MÈTODE DE TREBALL**
- 5. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS**
- 6. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC**
- 7. CONCLUSIONS**
- 8. INVENTARI del MATERIAL**
- 9. ESTUDI DEL MATERIAL**
- 10. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**
 - 10.1. PLANIMETRIA**
 - 10.2. FOTOGRAFIA**
- 11. BIBLIOGRAFIA**

1. INTRODUCCIÓ

La realització de les obres consistents en la construcció d'un edifici al solar que limita amb la plaça de Sant Cugat del Rec i el carrer Fonollar, han afectat el subsòl, el qual ha esdevingut fèrtil des del punt de vista arqueològic. Aquestes obres estan promogudes per l'empresa *Procivesa*, la qual ha encarregat a l'empresa d'arqueologia *Atics, sl*, la realització de la intervenció arqueològica.

El solar esmentat es troba al barri de Santa Caterina (Ciutat Vella), dins d'una Àrea d'Interès Arqueològic. Per aquest motiu, durant els mesos d'octubre i novembre de l'any 1998, moment en el que s'iniciaven les obres en qüestió, es va realitzar una primera actuació arqueològica, dirigida per l'arqueòleg Joan Piera (Atics, s.l.). Aquesta va consistir en la realització d'un sondeig a la banda sud del solar. D'altra banda, després de fer els rebaixos per a la fonamentació del nou edifici i mentre es duia a terme aquesta primera intervenció arqueològica, es va poder detectar al cantó nord-oest del tall, l'existència de diferents estructures (parets i pous) d'entre les quals cal destacar un enterrament d'època romana.

És per tot això, que des de la Secció d'Arqueologia Urbana de l'Institut Municipal de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona es va creure necessari dur a terme una segona intervenció arqueològica, per documentar i contextualitzar aquesta tomba d'època romana. L'excavació arqueològica es va iniciar l'1 d'octubre i va finalitzar el 22 del mateix mes de l'any 1999, sota la direcció de Marta Fàbregas.

2. OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Com ja hem explicat en l'apartat anterior, l'objectiu principal era la documentació arqueològica de la zona oest del solar afectat per l'obra, on s'havia pogut detectar en el tall, l'existència d'un enterrament que es preveia d'època romana. Evidentment no es podia excavar únicament l'enterrament i és per això que es va decidir dur a terme una segona actuació arqueològica en aquest solar.

Aquesta actuació arqueològica va esdevenir d'urgència i no es va poder realitzar en extensió. Per tant, com que les obres de la construcció de l'edifici no preveien el desmunt de terres en aquesta àrea (que estava destinada a esdevenir un pati interior), es va creure convenient dur a terme un sondeig per tal de conèixer l'estratigrafia arqueològica de la zona on s'havia detectat l'enterrament.

El sondeig doncs, es va realitzar a l'exterior de l'angle nord-oest del nou edifici. Tenia forma trapezoidal i unes mesures de 2'9 x 3'4 x 2'6 x 3'6 metres. I es va arribar a una profunditat màxima de 3'2 metres.

3. ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

Antecedents Històrics

El solar que ens ocupa, cal emmarcar-lo en la zona de les necròpolis tardanes de la *Barcino* romana. Malauradament, no existeix fins al moment cap treball de síntesi sobre aquest tema, tot i que darrerament ha aparegut una aproximació sintètica que actualitza totes les noves dades que ens proporcionen les nombroses excavacions arqueològiques que s'estan duent a terme en els últims anys ¹.

En aquesta visió general del món funerari baix imperial, es diferencien tres àrees o zones de localització de les necròpolis en relació amb la seva situació geogràfica dins el territori de *Barcino*, que són les següents:

. Una primera zona d'enterraments situada dintre el *pomerium* de la ciutat emmurallada, és a dir, aquelles necròpolis urbanes. Quantitativament no són molts i la majoria d'ells estan situats i relacionats directament amb el conjunt episcopal visigòtic de *Barcino*. Quedarien emmarcats cronològicament entre els segles VI-VII d. C.

. Una segona àrea d'enterraments, situada fora del recinte clos de la ciutat, en la seva perifèria immediata, però relacionada íntimament amb ella. Són les zones de necròpolis anomenades suburbanes, ja que es localitzen en el *suburbium* de *Barcino* (la franja aproximada d'una milla romana al voltant de tot el perímetre de la ciutat). Es tracta del nombre de tombes i de zones cementirials més nombrós dels excavats fins al moment. Cronològicament, els enterraments caldria situar-los entre els segles IV-VI d.C.

¹ PUIG i VILA, FERRAN (1999): "Mon funerari de Bàrcino", a *Del romà al romànic. Història, art i cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*.

Dintre aquesta zona suburbana, destaca pel nombre de tombes localitzades, una gran àrea de cementiri situada al NE de la ciutat (l'actual sector de Ribera), seguint el traçat del ramal de la Via Augusta que unia *Barcino* amb el Maresme i el Vallès.

. I finalment, aquelles zones de necròpolis que es localitzen en les zones més allunyades de la ciutat, és dir en la seva àrea rural o *ager*, però dintre del territori de *Barcino*. Delimitat aquest, de manera general, per les muntanyes de Montjuïc i Collserola i el riu Besòs. La seva datació s'hauria d'adscriure entre els segles V-VII d. C.

Així, aquest solar es trobaria situat dins la gran zona de necròpolis existent en el NE de la ciutat de *Barcino*, en la seva àrea suburbana. Aquest cementiri estaria situat immediatament després de les muralles, a banda i banda d'un eix viari importantíssim, el ja citat brancal de la Via Augusta, fossilitzat en els actuals carrers de Corders i Carders.

Les diferents troballes realitzades tant al nord com al sud d'aquest eix, s'extenen per l'actual sector de Ribera, però semblen no ocupar-lo totalment. És probable que la necròpoli estigués organitzada a partir de diversos elements de referència: el precedent de l'existència d'una necròpoli altimperial que devia estructurar-se al voltant de la via principal que es dirigia vers al nord, l'existència d'alguns camins secundaris, la topografia de la zona, possibles llocs de culte més primitius ... Així ens ho evidencien la localització d'enterraments marcant alineacions, concentracions de tombes, diferents estructuracions espacials de la necròpolis...

Els límits d'aquesta extensa àrea cementirial vindria marcada per les mateixes muralles de la ciutat; per la banda de muntanya, la plaça Antoni Maura (pel costat més proper a l'Avinguda de la Catedral); per la zona de mar s'aproparia pràcticament fins a l'antiga platja; i, en direcció Besós, es prolonga per diferents sectors isolats com per la zona del Born o l'Avinguda de Francesc Cambó.

El barri de La Ribera, on estava ubicada l'església de Sant Cugat del Rec, era al segle X una zona sense urbanitzar amb aiguamolls i diverses rieres, de les que cal assenyalar la del Merdança o riera de Sant Joan, que discorria, aproximadament, per l'actual Via Laietana i desembocava molt a prop d'on està l'església de Santa Maria del Mar. La documentació que tenim de l'època és un xic imprecisa i no serà fins al segle XI, quan aquesta és més abundant, i ja es parla de zones habitades fora de muralles. Fins aleshores hem de suposar que la zona està ocupada per amplies zones de camps i horts. L'església de Sant Cugat del Rec es consagrarà el 1023, a la seva acta consta que el seu promotor Guislabert, bisbe de Barcelona, era l'administrador i se la dota dels delmes i primícies de fidels.

A principis del segle XI tenim notícia d'assentaments al voltant de les vies de comunicació de la ciutat. La Ribera es va articular al llarg de la primitiva via romana, o camí d'entrada a la ciutat en un primer moment, al principi l'església se la coneix com a Sant Cugat del Camí. La construcció del rec comtal i de l'edificació de varis molins seran els elements que revitalitzaran la zona. A mitjans del segle XI hi ha tres referències de “vila nova” en una àrea suburbana que està situada entre Sant Cugat de Camí i Sant Pere de les Puelles. Aquesta documentació

ens parla de grans extesions de terreny, les propietats van canviant de mans però no apareixen mencionades edificacions.

No serà fins al segle XIII que la urbanització esdevindrà total. En aquesta època el creixement econòmic dels ravals de la ciutat propicia un nou ordenament urbanístic. Es promou l'edificació d'una nova línia defensiva, la nova muralla es començarà a fer al segle XIII, encara que és al segle XV quan La Ribera s'inclou dins aquest nou perímetre. Els diversos ordres eclesiàstics, davant les grans possibilitats que ofereixen els terrenys de la zona, comencen a edificar. Destaquen el Convent de Santa Caterina i el convent de Santa Clara Agustí. La zona al voltant de Sant Cugat del Rec rebrà grans canvis i la seva urbanització, encara que comença tímidament, més endavant es consolidarà. El 1260 apareixerà un nou carrer prop l'església. L'any 1287 es reconstrueix i s'anomena parròquia de Sant Cugat del Rec i finalment es traçarà tot el tram urbà definint-se el futur plànol de la ciutat medieval.

L'elevat creixement econòmic que té la zona configurarà una unitat administrativa, el denominat Quarter del Mar. Aquest estarà format per dues zones clarament diferenciades. Un

S*****

*****Guerra de

Succesió, l'any 1714, i sota el regnat de Felip V, es decideix la construcció d'una fortalesa militar, (La Ciutadella) dins dels terrenys que actualment ocupa el parc de "La Ciutadella". La seva construcció i la seva zona de seguretat als voltants, provoca l'enderroc d'una part important del barri, concretament la zona situada a ponent de Santa Maria del Mar.

L'enderroc, entre juliol de 1715 i finals del 1718, implica com efecte immediat la densificació del barri de La Ribera i els conseqüents canvis urbanístics: la construcció dels arcs entre edificis (ocupant espai públic) i el creixement de l'alçada de les construccions preexistents .

Reformes posteriors d'importància rellevant seran els traçats de nous carrers per facilitar el descongestionament de la trama medieval. El nou reordenament urbà és fruit d'una política d'obertura de línies rectes de circulació. La creació del carrer Princesa, planificat l'any 1849 i executat i inaugurat el 1853, s'emmarcaria dins aquesta nova política urbanística.

En aquesta època també cal fer esment de l'enderrocament de "La Ciutadella", amb l'única excepció de la capella militar. Aquest acció comporta una remodelació i urbanització de la zona ocupada per aquesta estructura, amb la construcció del parc abans esmentat, el mercat del Born i diversos edificis de vivendes a la zona.

El 1830 es realitzaran obres per l'ampliació de l'església de Sant Cugat del Rec, però amb la Setmana Tràgica es destrueix pràcticament tota, salvant-se només l'estructura. Al 1909 es reconstrueix per l'arquitecte Josep Maria Pericas però al 1936 es destrueix totalment i els

seus materials són emprats per fer altres edificacions. Durant la guerra civil el solar queda afectat pels bombardejos, la zona es cobreix amb runa per terraplenar-la, i al seu lloc es construeix una petita plaça. Sant Cugat del Rec es torna a edificar el 1944, aquest cop al carrer Princesa.

Antecedents arqueològics

El 1952 es va realitzar la primera excavació de la que tenim constància a la placeta on antigament estava ubicada l'església de Sant Cugat del Rec. Les obres varen ser dutes a terme per A. Arribas i Ana M^a Adroer. Van consistir en fer una sèrie de cates a la plaça i al lloc on havia d'estar ubicada la sagristia. Els treballs varen posar al descobert els murs de part de l'església i un pou on estaria la nau central d'aquesta. Dins el reblliment del pou varen sortir fragments de ceràmica vidriada catalana. També va sortir una fossa comuna amb ceràmica datada del segle XVIII, i tota una sèrie d'enterraments al cantó est.

No va ser fins l'any 1998, quan es va realitzar una altra intervenció arqueològica. Aquesta fou dirigida per l'arqueòleg Joan Piera i va consistir en la realització d'un sondeig a la banda sud del solar, a tocar d'unes antigues parets, on es conservaven arcs de mig punt. Els resultats d'aquesta excavació no van permetre donar més informació sobre la relació d'aquestes amb l'antiga església de Sant Cugat del Rec.

D'altra banda, després de fer els rebaixos per a la fonamentació del nou edifici i mentre es duia a terme aquesta intervenció arqueològica,

es va poder detectar al cantó nord-oest del tall, l'existència de diferents estructures (parets i pous) d'entre les quals cal destacar un enterrament d'època romana.

4. MÈTODE DE TREBALL

Tot i que l'actuació arqueològica realitzada consistís en un petit sondeig, la metodologia emprada és la mateixa com si es tractés d'una excavació arqueològica en extensió, ja que la tasca de l'arqueòleg continua sent la de recollir la major quantitat de dades possibles sobre les troballes i així poder-ne donar una informació històrica detallada.

Per tal d'aconseguir aquest últim objectiu, cal seguir una metodologia sistemàtica i adequada. La que s'ha realitzat en aquesta excavació s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E.C.Harris i per A.Carandini (Harris, 1975, 1977, 1979; Carandini 1977, 1981). Es tracta de registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom d' "Unitat Estratigràfica" (u.e.) que individualitza els uns dels altres. Cada u.e. es registra en una fitxa on s'indica: la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, la situació en les plantes i seccions i la posició física respecte a la resta d'unitats estratigràfiques amb les quals es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, el qual està compost per plantes i per seccions, les quals ens donen, respectivament, una visió diacrònica i sincrònica, de les troballes realitzades. I finalment el material fotogràfic imprescindible per a la constància visual dels treballs realitzats.

Cal esmentar també, el tractament que donem al material que ens apareix durant els treballs d'excavació. En primer lloc es renta amb aigua i cada peça es sigla, per tal de deixar constància del seu lloc de procedència

(codi del jaciment, any i unitat estratigràfica). I en segon lloc, les peces preferents, és a dir, aquelles que ténen forma o una decoració prou important, es dibuixen i reben un número, per tal de que quedin individualitzades.

5. DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

L'actuació arqueològica va consistir en l'excavació manual d'un sondeig, les mesures del qual ja s'han apuntat anteriorment i que aproximadament eren de 3 x 3 metres.

En primer lloc es va haver d'aixecar el paviment actual (u.e.: 1) que estava format per rajols, els quals cobrien un rebliment (u.e.: 2) format per runa d'època molt actual. Coberta per aquest nivell es va documentar una estructura a la banda est i sud del sondeig. Es tractava de dos murs (u.e.: 3 i 4), disposats en forma de T i bastits amb cairons. Adossat a aquests dos murs hi havia un paviment (u.e.: 7, 8 i 9), de factura molt heterogènea, fruit de petites reformes, les quals van ser considerades individualment. Encara cobert pel rebliment u.e.:2, es va documentar una petita estructura (u.e.:5) de forma semicircular, que tallava el mur u.e.: 3. Aquesta estructura tenia una profunditat d'uns 50 cm i constituïa una mena de dipòsit, el rebliment de la qual (u.e.: 6) també ens va donar un moment d'amortització d'època recent.

A la resta de la cala, on quedava lliure d'estructures, es va documentar un segon nivell de reompliment, de composició molt semblant al primer però amb una quantitat de runa inferior. Aquest mateix estrat també es va documentar una cop desmuntats el paviment i el mur u.e.: 4. Pel que fa al mur u.e.: 3, no es va desmontar ja que quedava a tocar del tall est de la cala i per tant no destorbava la correcta continuació de l'excavació arqueològica. A més, a mesura que s'anava excavant l'u.e.: 10, es va observar que el mur u.e.: 3 recolzava sobre un

altre mur (u.e.: 12) de factura molt diferent, ja que estava format per pedres de petit tamany i lligades amb morter de calç. Aquest mur era solidari i feia angle amb un altre mur (u.e.: 11) que estava situat a tocar de l'angle nord de la cala. L'amplada d'ambdues parets (u.e.: 11 i 12) oscil·lava, respectivament, entre els 30 i els 40 cm i la llargada entre els 85 i els 110 cm.

Cobert pel rebliment u.e.: 10 es va detectar un altre nivell de reompliment (u.e.: 15 i 19) format per terra lleugerament argilosa, que contenia alguns fragments de teules i de ceràmica. Aquest estrat quedava doblement tallat: per la banda est, el tallava de dalt a baix, la rasa de fonamentació del mur u.e.: 12 i per la banda oest quedava retallat per una important bossada.

Aquesta bossada estava formada per un retall (u.e.: 16) de forma més o menys ovalada que, tot i que no es va poder excavar en la seva totalitat ja que sobrepassava els límits del sondeig, tenia una amplada mínima de 110 cm, una llargada de 250 i una profunditat de 110 cm. El retall quedava omplert per dos rebliments. El superior (u.e.: 17) tenia una profunditat de 50 cm i estava format per terra fosca i una important quantitat de material constructiu, bàsicament totxanes. El rebliment inferior (u.e.: 20) també contenia molta runa però la terra era més solta i menys fosca.

Un cop excavada aquesta bossada i ocupant gairebé la mateixa zona ens va aparèixer un pou (u.e.: 21), el qual, en part, quedava tallat per aquesta. Es tracta d'un pou de planta circular, bastit a la part superior

amb petites pedres i una important quantitat de morter i a la part inferior, excavat a la mateixa argila natural. La paret bastida amb pedres tenia una amplada de poc més de 30 cm. i la profunditat màxima que es va poder documentar era de 85 cm. A l'interior del pou es va excavar un únic rebliment (u.e.: 31), que estava format per argila fosca poc compactada, amb bossades de sorra, algunes pedres, nòdols de calç, material constructiu i una important quantitat de material ceràmic. D'aquest estrat se'n van excavar uns 150 cm de profunditat, però es va creure convenient aturar l'excavació en aquest punt, ja que esdevenia molt difícil i es preveia que no ens aportaria més informació de l'obtinguda fins al moment. A més, el fet de que l'obra constructiva no afectés aquesta zona del solar, i encara menys a aquesta profunditat, es garantia la conservació d'aquest estrat.

A l'altra banda del solar que no restava ocupat pel pou, el rebliment u.e. 15 cobria un altre sediment (u.e.: 22). Estava format per terra argilosa i contenia una important quantitat de pedres soltes de tamany mitjà. Al voltant del pou hi havia una acumulació d'aquestes pedres, no obstant no presentaven cap forma en la seva situació ni eren prou representatives com perquè ens permetin parlar d'una estructura. Sobre aquest estrat també se situaven els murs u.e.: 11 i 12, descrits anteriorment.

L'estrat u.e.: 22 cobria en tota la seva totalitat un nivell de terra compactada (u.e.: 23). Es tractava de terra argilosa, de color vermell, amb alguns carbonets i alguns nòdols de morter de calç. No obstant, aquest nivell no apareixia arreu del sondeig sinó que hi havia algunes

bossades on havia desaparegut. A més, el seu gruix tampoc era homogeni, ja que en algunes zones (sobretot a l'entorn del pou) arribava a tenir 20 cm, mentre que en d'altres només en tenia 3 o 4 cm.

Aquest nivell de terra compactada cobria diferents estrats. Al nord del solar cobria una petita bossada (u.e.: 28), de forma ovalada i amb unes mesures de 140 x 80 cm i una profunditat de 40 cm. L'estrat (u.e.: 29) que omplia aquest forat estava format per terra solta amb alguns fragments de *tegulae*. A la banda sud també es va documentar un altre retall (u.e.: 25), de grans dimensions però de forma desconeguda ja que una important part d'aquest, sobrepassava els límits del sondeig. A la part superior estava reomplert per un estrat (u.e.: 26) format per argila vermella i amb un gruix de 12 cm. Aquest estrat cobria un segon rebliment (u.e.: 27), format per sorra groga molt fina i amb un gruix de 80 cm. I finalment, al fons del retall hi havia un tercer nivell (u.e.: 39), de terra fosca i argilosa amb alguns carbonets i una profunditat de 30 cm. I a la resta de la cala, i cobert per l'estrat u.e.: 23 es va documentar un nivell (u.e.: 24) de terra fosca, lleugerament argilosa, amb una profunditat d'uns 15 cm.

Cobert per aquest estrat es van documentar dos estrats més, que una vegada excavats es va veure que formaven part d'un mateix nivell arqueològic. És a dir, per una banda es documentà l'u.e. 30, que consistia en un sediment de terra marró, mentre que per l'altra, hi havia l'u.e. 32 que estava formada per un sediment més vermellós que, a més, contenia petits nòdols de morter de calç. Ambdós nivells es barrejaven i es confonien, sense poder trobar una relació física clara. És per això, que a

nivell pràctic s'han considerat fruit d'un mateix moment històric.

Aquest nivell tenia una profunditat d'uns 80 cm. i restava tallat pels 8 enterraments que vam poder documentar. Tots ells eren inhumacions d'individus adults, dels quals se n'ha hagut de deixar un sense excavar. L'ordre del següent llistat correspon a l'ordre de la seva aparició durant les tasques d'excavació.

Enterrament 1: Se situava a l'angle sud-est de la cala. Es conservava només una part de l'individu inhumat, ja que el crani i part del tronc, fins a l'alçada de l'estèrnon estava desaparegut a causa de la construcció del pou, abans esmentat. La resta de l'individu, es trobava en un estat de conservació bastant bo, però malauradament no es va poder detectar la fossa, ni el sistema usat per a l'enterrament. La orientació era nord-sud.

Enterrament 2: El seu estat de conservació era molt precari tot i que els fèmurs es trobaven *in situ*. També es van poder recuperar alguns altres ossos que formaven part del tronc i de la pelvis, tot i que es trobaven totalment desubicats. Es va trobar a la banda oest de la cala. No es conservava cap indici de la fossa. La orientació era est-oest.

Enterrament 3: És l'únic que es va deixar sense excavar, ja que es va localitzar a la part més occidental i es posava per sota els fonaments de l'edifici del costat. En canvi, per la part més oriental estava totalment tallat per la construcció del pou. Utilitza un sistema d'enterrament totalment diferent als altres: es tractava d'una tomba feta amb una caixa

de construcció, mitjançant dos murets (d'uns 10 cm de gruix) de pedres lligades amb argamassa i allisats per la banda interna. De la inhumació només es van detectar algunes vètebres que no estaven en connexió. La orientació de la tomba és est-oest.

Enterrament 4: Es trobava en un deplorable estat de conservació. No es conservava cap indici de la fossa i els ossos que van aparèixer (part del crani i mandíbula) es trobaven en total desconexió. La orientació per tant, és impossible de conèixer. Es va trobar aproximadament al centre del sondeig.

Enterrament 5: Es tracta d'un individu, les característiques del qual són molt semblants a l'enterrament 1, ja que també es troba tallat per la construcció del pou, en aquest cas a l'alçada de la pelvis. Curiosament, se situa justament sota l'enterrament 1, separant-se d'aquest per tres fragments de tègules disposades com una coberta, però totalment remogudes. La fossa tampoc s'ha pogut detectar i la orientació era nord-sud.

Enterrament 6: És l'individu que s'havia documentat en la secció causada per la fonamentació del nou edifici, que ja ha estat explicat en l'apartat *Introducció i justificació dels treballs*. Curiosament, també ocupava el mateix espai que els enterraments 1 i 5, ja explicats, però amb la orientació totalment invertida, és a dir, sud-nord. Així doncs, l'individu restava cobert per l'individu de l'enterrament 5 i també quedava tallat pel pou, a partir de la part inferior dels fèmurs.

En aquest cas, es va poder intuir la fosa, la qual estaria formada per un retall de forma rectangular al sòl, i estaria coberta per tègules, tot i que aquesta coberta es trobava en un estat de conservació bastant precari. També es va recuperar un clau de ferro sota una de les tègules, fet que ens indica l'existència d'una caixa de fusta.

Enterrament 7: Es tracta d'una inhumació que es conservava molt precàriament. Es trobava sota l'enterrament 2 i només es va detectar *in situ* una part de les cames, les quals ens indicaven una orientació est-oest. De la fossa no se'n va poder detectar cap indici.

Enterrament 8: És l'enterrament més ben conservat i també el més interessant des del punt de vista arqueològic. Va aparèixer al centre del solar aproximadament. Estava format per una gran fossa, de forma rectangular retallada a l'argila natural. El sistema d'enterrament estaria format per una coberta de tègules, que cobriria una caixa de fusta que contindria l'individu inhumat, la qual estaria sobre una base de quatre pedres situades de dues en dues als dos extrems de la fossa.

Cal destacar que la capçalera de la fossa no estava ocupada per l'individu, sinó que formava un espai, que no estava cobert per cap tègula i que contenia dues àmfores (trencades ja en l'antiguitat) i una llàntia. A hores d'ara no podem donar una correcta explicació d'aquesta troballa, ja que falta fer un estudi exhaustiu de les peces trobades.

6. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

UNITAT ESTRATIGRÀFICA: 1

DESCRIPCIÓ: Paviment de rajoles quadrades, de color gris i amb decoració de quatre cercles en cascuna d'elles. Cota inicial: 6'66 m. s.n.m. Fotografia núm.: 1.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Recolza en: 2

DATAció: segle XX.

U.E.: 2

DESCRIPCIÓ: Estrat que constitueix un farciment format per terra i runa (grans nòdols de morter, totxanes, pedres...). Cota inicial: 6'62 m. s.n.m.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 1

Cobreix: 3, 4, 5, 6, 7, 8 i 9

DATAció: segle XX

U.E.: 3

DESCRIPCIÓ: Mur construït amb cairons i units amb morter, que va en direcció nord-sud. Té una amplada de 16 cm i es conserva una llargària mínima de 2'8 metres. Cota inicial: 6'54 m. s.n.m.; cota final: 6'02 m. s.n.m. Fotografies núm.: 1, 2, 3, 4, 5, 8 i 9.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

És solidari a: 4

S'hi adossa: 5 i 7

S'adossa a: 11 i 12

Hi recolza: 2

DATACIÓ: segle XIX

U.E.: 4

DESCRIPCIÓ: Mur construït amb cairons (30 x 15 cm) i units amb morter, que va en direcció est-oest. Té una amplada de 16 cm i es conserva una llargària mínima de 3 metres. Cota inicial: 6'52 m. s.n.m.; cota final: 6'40 m. s.n.m. Fotografia núm.: 1.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

És solidari amb: 3

Se li adossa: 7 i 9

Hi recolza: 2

Recolza en: 10

Talla: 12

DATACIÓ: segle XIX

U.E.: 5

DESCRIPCIÓ: Estructura de forma més o menys semicircular, formada per pedres irregulars i lligades amb una gran quantitat de morter de calç. Cota inicial: 6'52 m. s.n.m.; cota final: 6'02 m. s.n.m. . Fotografies núm.: 1, 2, 3, 4, 5, 8 i 9.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

S'adossa a: 3

Hi recolza: 2

Recolza en: 10

Talla: 12

Reomplert per: 6

DATAció: segle XIX

U.E.: 6

DESCRIPCIÓ: Rebliment de sorra, algun fragment de rajol i aguna pedra petita. Cota inicial: 6'52 m. s.n.m.; cota final: 6'10 m. s.n.m. .

Fotografies núm.: 1, 2, 3 i 4.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 2

Reomple: 5

DATAció: segle XIX

U.E.: 7

DESCRIPCIÓ: Paviment de rajols o cairons quadrats (30 x 30 cm), lligats amb morter de calç de color groguenc. Cota inicial: 6'45 m. s.n.m.; cota final: 6'42 m. s.n.m. Fotografia núm.: 1.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

En contacte amb: 8

S'adossa a: 3

Hi recolza: 2 i 4

Recolza en: 10

DATAció: segle XIX

U.E.: 8

DESCRIPCIÓ: Part d'un paviment format per dues pedres ben escairades, unides amb morter de calç. Cota inicial: 6'45 m. s.n.m.; cota final: 6'42 m. s.n.m. Fotografia núm.: 1.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

En contacte amb: 7

Hi recolza: 2

Recolza en: 10

DATAció: segle XIX

U.E.: 9

DESCRIPCIÓ: Paviment de rajols (30 x 15 cm) units amb morter de calç de color blanc. Cota inicial: 6'45 m. s.n.m.; cota final: 6'42 m. s.n.m.

Fotografia núm.: 1.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Hi recolza: 2 i 4

DATAció: segle XIX

U.E.: 10

DESCRIPCIÓ: Estrat format per terra i runa (pedres, teules i nòdols de morter). Cota inicial: 6'36 m. s.n.m.; cota final: 5'94 m. s.n.m.

Fotografia núm.: 1.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

S'adossa a: 3 i 11

Cobert per: 2, 4, 5, 7, 8 i 9

Cobreix: 15, 16 i 17

DATAció: segle XIX

U.E.: 11

DESCRIPCIÓ: Mur format per pedres lleugerament desbastades i unides amb morter de calç. Té una amplada de 40 cm i una llargària de 2 metres i va en direcció est-oest. Cota inicial: 6'36 m. s.n.m.; cota final: 5'24 m. s.n.m. Fotografies núm.: 2, 3, 4, 5, 7, 8 i 9.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

És solidari amb: 12

S'hi adossa: 3, 10 i 15

Hi recolza: 2

Tallat per: 16

DATACIÓ: segle XIX

U.E.: 12

DESCRIPCIÓ: Mur format per pedres lleugerament desbastades i unides amb morter de calç i va en direcció nord-sud. Cota inicial: 6'02 m. s.n.m.; cota final: 5'18 m. s.n.m. Fotografies núm.: 2, 3, 4, 5, 6, 8 i 9.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

És solidari amb: 11

S'hi adossa: 6, 10, 14 i 15

Hi recolza: 3

Tallat per: 4 i 5

DATACIÓ: segle XIX

U.E.: 13

DESCRIPCIÓ: Rasa de fonamentació del mur u.e.: 12. Cota inicial: 5'94 m. s.n.m.; cota final: 5'16 m. s.n.m. Fotografies núm.: 2, 3 i 4.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 10

Talla: 15

Omplert per: 14

DATACIÓ: segle XIX

U.E.: 14

DESCRIPCIÓ: Farciment de la rasa de fonamentació (u.e.: 13). Cota inicial: 5'94 m. s.n.m.; cota final: 5'16 m. s.n.m. Fotografies núm.: 2, 3 i 4.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

S'adossa a: 12

Cobert per: 10

Reomple: 13

DATAció: segle XIX

U.E.: 15

DESCRIPCIÓ: Estrat format per un sediment de terra marronosa, lleugerament argilosa. Cota inicial: 5'94 m. s.n.m.; cota final: 5'16 m. s.n.m. Fotografies núm.: 2, 3 i 4.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Igual a: 19

S'adossa a: 11 i 12

Cobert per: 10

Tallat per: 13 i 16

DATAció: segle XVIII

U.E.: 16

DESCRIPCIÓ: Retall al terreny, de forma aproximadament ovalada i unes mesures de 2'5 metres x 1 metre. Cota inicial: 5'94 m. s.n.m.; cota final: 4'72 m. s.n.m. Fotografies núm.: 3 i 4.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 11, 15 i 21

Reomplert per: 17 i 20

DATACIÓ: segle XIX

U.E.: 17

DESCRIPCIÓ: Rebliment del retall (u.e.: 16) format per terra fosca i una gran quantitat de totxanes, moltes d'elles senceres. Cota inicial: 5'94 m. s.n.m.; cota final: 5'32 m. s.n.m. Fotografia núm.: 3.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 10

Cobreix: 20

Reomple: 16

DATACIÓ: segle XIX

U.E.: 19

DESCRIPCIÓ: Estrat format per un sediment de terra marronosa, lleugerament argilosa. Cota inicial: 5'94 m. s.n.m.; cota final: 5'16 m. s.n.m. Fotografies núm.: 2, 3 i 4.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Igual a: 15

S'adossa a: 11 i 12

Cobert per: 10

DATACIÓ: segle XVIII

U.E.: 20

DESCRIPCIÓ: Rebliment molt semblant al nivell u.e.: 17, però de terra marró i més clara. També conté una important quantitat de runa. Cota inicial: 5'32 m. s.n.m.; cota final: 4'72 m. s.n.m. Fotografia núm.: 4.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 17

Cobreix: 131, 132 i 133

Reomple: 16

DATAció: segle XIX

U.E.: 21

DESCRIPCIÓ: Pou de planta circular que retalla l'argila natural. La part superior de les parets, que ténen una amplada d'entre 25 i 30 cm, estan bastides amb una gran quantitat de morter de calç groguenc i pedres petites. A la part inferior les parets del pou són la mateixa argila natural. Cota inicial: 5'22 m. s.n.m.; cota final: 3'22 m. s.n.m. Fotografies núm.: 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17 i 27.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Hi recolza: 15

Tallat per: 16

Reomplert per: 31

S'hi adossa: 22 i 23

Talla: 111, 112, 113, 131, 132, 133, 161, 162 i 163

DATAció: segles XIV-XV

U.E.: 22

DESCRIPCIÓ: Sediment format per una important quantitat de pedres grans (que possiblement podrien haver format part d'una estructura) i terra argilosa. Cota inicial: 5'22 m. s.n.m.; cota final: 4'78 m. s.n.m. Fotografies núm.: 5, 6, i 7.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 15

Cobreix: 23

S'adossa a: 21

Tallat per: 16

DATACIÓ: segles XV-XVI

U.E.: 23

DESCRIPCIÓ: Estrat format per terra compactada, de color vermellós. Conté carbonets i petits nòdols de morter de calç. Cota inicial: 4'78 m. s.n.m.; cota final: 4'70 m. s.n.m. Fotografia núm.: 6.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

S'adossa a: 21

Cobert per: 22

Cobreix: 24, 25, 26, 28, 29, 111, 112 i 113

DATACIÓ: segles XIV-XV

U.E.: 24

DESCRIPCIÓ: Sediment format per terra fosca i de color marró. Cota inicial: 4'70 m. s.n.m.; cota final: 4'60 m. s.n.m. Fotografies núm.: 7 i 8.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 23

Cobreix: 30, 121, 123, 141 i 143

Tallat per: 25 i 28

DATACIÓ: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 25

DESCRIPCIÓ: Retall d'una possible sitja, la planta de la qual només se n'ha documentat una part. Cota inicial: 4'70 m. s.n.m.; cota final: 3'50 m. s.n.m. Fotografies núm.: 7, 9, 10, i 27.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 24 i 32

Cobert per: 23

Reomplert per: 26, 27 i 39

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 26

DESCRIPCIÓ: Sediment format per terra vermellosa i de factura molt argilosa. Cota inicial: 4'70 m. s.n.m.; cota final: 4'60 m. s.n.m.

Fotografies núm.: 7.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobreix: 27

Cobert per: 23

Reomple: 25

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 27

DESCRIPCIÓ: Nivell format per sorra fina de color groc. Cota inicial: 4'60 m. s.n.m.; cota final: 3'82 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 26

Reomple: 25

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 28

DESCRIPCIÓ: Retall al terreny, de forma ovalada de 80 x 140 cm. Cota inicial: 4'70 m. s.n.m.; cota final: 4'36 m. s.n.m. Fotografies núm.: 8, 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 23

Talla: 24 i 30

Reomplert per: 29

DATACIÓ: segles XIV-XV

U.E.: 29

DESCRIPCIÓ: Rebliment del retall u.e.: 28, format per terra argilosa, algunes *tegulae* i alguna pedra petita. Cota inicial: 4'70 m. s.n.m.; cota final: 4'36 m. s.n.m. Fotografia núm.: 8.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 23

Reomple: 28

DATACIÓ: segles XIV-XV

U.E.: 30

DESCRIPCIÓ: Rebliment de color marró molt heterogeni, amb alguns nòdols de terra argilosa. Cota inicial: 4'60 m. s.n.m.; cota final: 4'12 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9, 10, 11, 13, 14, 15 i 16.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 24

Cobreix: 111, 112, 113, 121, 123, 141, 143, 151, 153, 161, 163, 171 i 173.

Tallat per: 21, 25 i 28

DATACIÓ: Zona meitat segle IV

U.E.: 31

DESCRIPCIÓ: Rebliment del pou (u.e.: 21) format per terra argilosa

fosca, amb bossades de sorra, pedres i nòdols de morter de calç. Cota inicial: 5'22 m. s.n.m.; cota final: 3'22 m. s.n.m. Fotografies núm.: 12 i 13.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 20

Reomple: 21

DATAció: segle XV

U.E.: 32

DESCRIPCIÓ: Nivell de terra argilosa de color vermell que conté petitíssims nòdols de morter de calç. Cota inicial: 4'60 m. s.n.m.; cota final: 4'12 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9, 10, 11, 15, 18 i 19.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 24, 141 i 143

Tallat per: 21, 25, 28 i 30

Cobreix: 112, 121, 123, 141, 143, 162, 171 i 173

DATAció: Zona meitat segle IV

U.E.: 35

DESCRIPCIÓ: Estrat format per una important quantitat de fragments d'àmfora, algunes pedres i algunes teules. La terra és molt argilosa, de color vermell i s'assembla molt a l'argila natural. Cota inicial: 4'32 m. s.n.m.; cota final: 4'26 m. s.n.m. Fotografia núm.: 20.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 32

Cobreix: 36

DATAció: Zona meitat segle IV

U.E.: 36

DESCRIPCIÓ: Estructura rectangular que sembla una plataforma, ja que només està formada per una sola filera de pedres, de forma irregular i lligades en sec. L'estructura té unes mesures de 100 x 60 cm. Cota inicial: 4'26 m. s.n.m.; cota final: 4'16 m. s.n.m. Fotografies núm.: 21, 23 i 27.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Hi recolza: 35

DATAció: 2ona meitat segle IV

U.E.: 39

DESCRIPCIÓ: Rebliment de terra fosca, argilosa i que conté una important quantitat de carbonets. Cota inicial: 3'84 m. s.n.m.; cota final: 3'50 m. s.n.m. Fotografies núm.: 18 i 23.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Reomple: 25

Cobert per: 27

DATAció: *post quem* 2ona meitat segle IV

U.E.: 111

DESCRIPCIÓ: Individu adult en posició decúbit supí i orientat nord-sud. L'estat de conservació era força precari, ja que des del cap fins a l'estèrnon havia desaparegut, a causa de la construcció del pou (u.e.: 21). Es trobava situat en una fossa molt mal conservada (u.e.: 112) i malauradament la coberta havia desaparegut totalment. Cota inicial: 4'69-4'62 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30

En contacte amb: 113

Cobert per: 23

Cobreix: 152 i 153

Tallat per: 21

Omple: 112

DATAció: *post quem* 2ona meitat segle IV

U.E.: 112

DESCRIPCIÓ: Fossa que omple l'individu u.e.: 111. No s'ha pogut detectar clarament, però s'han detectat alguns fragments de teula que ens han permès intuir-ne els seus límits. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Omplert per: 111 i 113

Talla: 24, 30 i 32

Cobert per: 23

Tallat per: 21

DATAció: *post quem* 2ona meitat segle IV

U.E.: 113

DESCRIPCIÓ: Rebliment de terra en contacte amb l'individu u.e.: 111.

Cota inicial: 4'69-4'62 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30

En contacte amb: 111

Omple: 112

Cobert per: 23

Tallat per: 21

Cobreix: 152 i 153

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 121

DESCRIPCIÓ: Individu adult en desconexió i orientat oest-est. El seu estat de conservació és molt dolent i únicament s'ha conservat en connexió els femurs, la pelvis dreta i el cubit dret. No s'ha pogut documentar cap indici de la fossa. Cota inicial: 4'69 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 24

Talla: 30 i 32

En contacte amb: 123

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 123

DESCRIPCIÓ: Rebliment que es trobava associat a l'individu (u.e.: 121), tot i que al tractar-se d'un enterrament molt mal conservat, aquest rebliment es confonia molt pels estrats propers (u.e: 24, 30 i 32). Cota inicial: 4'69 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 24

Talla: 30 i 32

En contacte amb: 121

DATACIÓ: Zona meitat segle IV

U.E.: 131

DESCRIPCIÓ: Individu adult, inhumat del qual només s'han pogut detectar algunes vertèbres totalment remogudes. De fet, aquest enterrament no es va poder excavar, ja que la major part no estava al descobert: la part més occidental es trobava per sota els fonaments de l'edifici del costat i la part més oriental quedava totalment tallada per la construcció del pou. Cota inicial: 4'68 m. s.n.m. Fotografies núm.: 12 i 13.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Tallat per: 21

Omple: 132

En contacte amb: 133

Cobert per: 20

DATACIÓ: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 132

DESCRIPCIÓ: Es tracta de la fossa que omple l'individu (u.e.: 131). És un sistema d'enterrament totalment diferent als altres: es tractava d'una tomba feta amb una caixa de construcció, mitjançant dos murets (d'uns 10 cm de gruix) de pedres lligades amb argamassa i allisats per la banda interna. L'amplada de la fossa és de 70 cm mentre que la llargària la desconeixem. La orientació de la tomba és est-oest. Cota inicial: 4'76-4'72 m. s.n.m. Fotografies núm.: 12, 13, 15 i 17.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 20

Tallat per: 21

Omplert per: 131

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 133

DESCRIPCIÓ: Rebliment de terra fosca i argilosa. Fotografies núm.: 12 i 13.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

En contacte amb: 131

Omple: 132

Tallat per: 21

Cobert per: 20

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 141

DESCRIPCIÓ: Individu adult que es trobava en un deplorable estat de conservació. Únicament es va poder documentar part del crani i de la mandíbula, els quals es trobaven en total desconexió. La orientació per tant, és impossible de conèixer. Es va trobar aproximadament al centre del sondeig. No es conservava cap indici de la fossa. Cota inicial: 4'59-4'50 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30 i 32

Cobert per: 24

En contacte amb: 143

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 143

DESCRIPCIÓ: Rebliment que es trobava associat a l'individu (u.e.: 141), tot i que al tractar-se d'un enterrament molt mal conservat, aquest rebliment es confonia molt pels estrats propers (u.e: 24, 30 i 32). Cota inicial: 4'59-4'50 m. s.n.m. Fotografies núm.: 9 i 10.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30 i 32

Cobert per: 24

Cobreix: 32

En contacte amb: 141

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 151

DESCRIPCIÓ: Es tracta d'un individu adult en posició decúbit supí, les característiques del qual són molt semblants a l'individu u.e.: 111, ja que també es troba tallat per la construcció del pou (u.e.: 21), en aquest cas a l'alçada de la pelvis. Curiosament, se situa justament sota l'enterrament 1. La orientació era nord-sud. Cota inicial: 4'50-4'47 m. s.n.m. Fotografies núm.: 11, 12, 13, 14 i 15.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 111, 113 i 152

En contacte amb: 153

Talla: 30

Cobreix: 162

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 152

DESCRIPCIÓ: La fossa no s'ha pogut detectar però sí que han aparegut tres fragments de *tegulae* que formarien part de la coberta d'aquesta, tot i que en el moment de l'excavació ja estaven totalment remogudes. Cota inicial: 4'60-4'53 m. s.n.m. Fotografies núm.: 11, 13, 14 i 15.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 111 i 113

Cobreix: 151 i 153

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 153

DESCRIPCIÓ: Rebliment que s'associa a l'individu u.e.: 151 i que està format per terra solta i fosca. Cota inicial: 4'50-4'47 m. s.n.m. Fotografies núm.: 11, 12, 13, 14 i 15.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

En contacte amb: 151

Cobert per: 111, 113 i 152

Talla: 30

Cobreix: 162

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 161

DESCRIPCIÓ: És l'individu que s'havia documentat en la secció causada per la fonamentació del nou edifici. Curiosament, també ocupava el mateix espai que els enterraments u.e.: 101 i 105, ja explicats, però amb la orientació totalment invertida, és a dir, sud-nord. És un individu adult en posició decúbit supí. Així doncs, l'individu també quedava tallat pel pou, a partir de la part inferior dels fèmurs. Cota

inicial: 4'49-4'31 m. s.n.m. Fotografies núm.: 13, 14, 15, 16 i 17.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30

Cobert per: 162

En contacte amb: 163

Ompler: 162

Tallat per: 21

DATAció: *post quem* 2ona meitat segle IV

U.E.: 162

DESCRIPció: Es tractaria de la fossa, la qual estaria formada per un retall de forma rectangular al sòl i estaria coberta per tègules, tot i que aquesta coberta es trobava en un estat de conservació bastant precari. També es va recuperar un clau de ferro sota una de les tègules, fet que ens indica l'existència d'una caixa de fusta. Fotografies núm.: 11, 12, 13, 14, 15 i 16.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 151 i 153

Omplert per: 161 i 163

Talla: 32

Tallat per: 21

DATAció: *post quem* 2ona meitat segle IV

U.E.: 163

DESCRIPció: Rebliment de terra fosca i solta. 4'49-4'30 m. s.n.m. Fotografies núm.: 13, 14, 15, 16 i 17.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30

Cobert per: 162

En contacte amb: 161

Ompler: 162

Tallat per: 21

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 171

DESCRIPció: Es tracta d'una inhumació que es conservava molt precàriament. Es trobava sota l'individu (u.e.: 122) i només es va detectar *in situ* una part de les cames (fèmurs, tíbies i peronès) les quals ens indicaven una orientació est-oest. De la fossa no se'n va poder detectar cap indici. Cota inicial: 4'47 m. s.n.m. Fotografies núm.: 18 i 19.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30 i 32

En contacte amb: 173

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 173

DESCRIPció: Rebliment de terra solta. Cota inicial: 4'47 m. s.n.m. Fotografies núm.: 18 i 19.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Talla: 30 i 32

En contacte amb: 171

DATAció: *post quem* Zona meitat segle IV

U.E.: 181

DESCRIPCIÓ: És l'individu més ben conservat. Va aparèixer al centre del solar aproximadament. Es tracta d'un individu adult en posició decúbit supí i orientat en direcció oest-est. Cota inicial: 4'07-3'92 m. s.n.m. Fotografies núm.: 23 i 24.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 182

Cobreix: argila natural

En contacte amb: 183

Ompler: 182

DATAció: Zona meitat segle IV

U.E.: 182

DESCRIPCIÓ: Es tracta d'una gran fossa, de forma rectangular retallada a l'argila natural. El sistema d'enterrament estaria format per una coberta de tègules, que cobriria una caixa de fusta que contindria l'individu inhumat, la qual estaria sobre una base de quatre pedres situades de dues en dues als dos extrems de la fossa. Cota inicial: 4'16 m. s.n.m.; cota final: 3'80.

Cal destacar que la capçalera de la fossa no estava ocupada per l'individu, sinó que formava un espai, que no estava cobert per cap tègula i que contenia material ceràmic. Fotografies núm.: 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25, 26 i 27.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

Cobert per: 30 i 32

Talla: argila natural

Omplert per: 181 i 183

DATAció: Zona meitat segle IV

U.E.: 183

DESCRIPció: Rebliment format per terra solta i marronosa, que conté una important quantitat de material ceràmic i quatre pedres que farien de base a la caixa de fusta, contenedora de l'individu inhumat. Cota inicial: 4'10 m. s.n.m.; cota final: 3'80. Fotografies núm.: 23, 24, 25 i 26.

RELACIONS ESTRATIGRÀFIQUES:

En contacte amb: 181

Cobert per: 182

Omple: 182

Cobreix: argila natural

DATAció: Zona meitat segle IV

7. CONCLUSIONS

Els resultats d'aquesta intervenció arqueològica posen de manifest l'existència de continuïtat ocupacional en la zona. És per això que exposem aquests resultats de manera cronològica, agrupats en quatre grans fases.

En primer lloc trobem una **1era Fase** que situem durant el segle XIX i principis del segle XX. Durant aquest moment, aquesta zona estaria ocupada per habitatges, integrats en l'urbanisme de la ciutat. Hem pogut excavar dos senzills murs, fets de maons, que es trobaven en forma de "T" i un gran retall al terreny, el qual és omplert de runa: material constructiu (maons, teules, pedres), ferros i material ceràmic, que es troba a la banda oest de la cata, de forma més o menys ovalada i d'una llargària mínima d'uns tres metres (la totalitat del sondeig), una amplada, també mínima, d'1 metre i una profunditat aproximada de 60 cm. Així doncs, podem dir que es tracta d'una zona molt vital, ja que en aquest curt interval de temps, hem pogut documentar dos moments constructius diferents.

La **2ona Fase**, que cronològicament s'emmarca durant el segle XVIII, l'hem documentat a través d'un terraplenament o anivellament del terreny de poc més de mig metre de profunditat. En un moment no gaire posterior trobem una fase constructiva formada per dos murs. Són parets fetes de pedres bastant irregulars, lligades amb morter de calç i amb algunes teules. L'alçat aproximat d'ambdós és lleugerament inferior al metre.

La **3era Fase** correspon a l'època baix medieval. Hi ha, per tant, un important salt cronològic, que va des del segle XVIII fins a l'època baix medieval (segle XV). Ens trobem, a l'igual que en la primera fase,

en una zona urbanitzada, que ens ve confirmada per l'existència d'un pou. El pou tenia un diàmetre extern d'1'5 metres i el gruix de la paret era d'entre 30 i 35 cm. Es van poder diferenciar, clarament, dues tècniques constructives. La part superior estava feta amb carreus, regulars, ben desbastats i lligats amb una important quantitat de morter de calç; l'alçària màxima conservada era de 84 cm. En canvi, la resta de paret estava senzillament retallant el terreny (estrats romans anteriors i l'argila natural). La secció d'aquest pou tenia una boca més estreta (que era precisament la que estava construïda amb carreus) que la resta de l'estructura. Per la tipologia d'aquest, així com pel moment de la seva amortització (segle XV), podem situar la construcció del pou entre els segles XIV i XV.

La quarta fase se situa durant l'època romana tardana i comprèn diferents moments d'ocupació, els quals podem sintetitzar en :

- Un primer moment, a la Zona meitat segle IV d.C., format per un gran terraplenament del terreny. La funció d'aquest anivellament ens és desconeguda, ja que es veié molt alterat en èpoques posteriors. Tampoc sabem si amb anterioritat a aquest terraplè aquesta zona estava ocupada.
- Un segon moment, cronològicament situable amb un *post quem* de la Zona meitat del segle IV d.C., que s'usa aquest espai com a necròpolis.

Pel que fa a les tombes, estan retallant i encabides dintre el nivell de terraplenament abans citat. Per la tipologia de la seva fossa, els enterraments localitzats, es poden diferenciar en tres grups (vegeu les

corresponents fixxes a l'apartat de Repertori Estratigràfic):

- aquells que estan mancats de fossa, ja que el seu estat de conservació és molt precari. Són els Individus 121, 141 i 171, els quals només conserven part dels ossos i molts d'ells estan en desconexió anatòmica.
- els enterraments que es troben situats a l'entorn del pou i tallats per aquest. Es tracta dels individus 111, 131, 151 i 161. Llurs fosses eren de *tegulae*, encara que en cap dels cassos es conservaven senceres. Cal esmentar la peculiaritat de la fossa de l'individu 131, que es tractava d'una caixa feta d'obra, de la qual només se'n va poder documentar una petita part, ja que per una banda quedava tallada pel pou, i per l'altra restava fora els límits del sondeig.
- i l'individu 181 que és l'únic que es trobava en bon estat de conservació i tenia una fossa molt completa.

D'altra banda, també associat amb aquest moment de transformació de l'espai com a necròpolis, va aparèixer una estructura formada per una filada de pedres irregulars i cobertes per un nivell de fragments d'àmfores. Malauradament, no es va poder conèixer la totalitat d'aquesta estructura ja que s'ampliava cap al nord, traspasant l'àrea del sondeig. Aquest fet, fa que la seva funcionalitat sigui de difícil interpretació.

Així doncs, aquest solar es trobaria situat dins la gran zona de necròpolis existent en el NE de la ciutat de *Barcino*, en la seva àrea suburbana. Aquest cementiri estaria ubicat immediatament després de les muralles, a banda i banda d'un eix viari importantíssim, el ja citat brançal de la Via Augusta, fossilitzat en els actuals carrers de Corders i

Carders. Fins al moment, el solar excavat i que ens ocupa ara, seria el límit septentrional d'aquesta extensa àrea funerària.

- I un tercer moment d'ocupació de l'època romana tardana, però també amb un *post quem* cronològic de la 2ona meitat del segle IV d.C., format per:
 - una nova anivellació del terreny que amortitza la zona com a necròplis
 - i un gran retall, el qual està omplert amb dos nivells: el superior d'argila i l'inferior de sorra, el qual contenia material d'època romana (àmfores i tègules). Una hipòtesis de l'ús d'aquest retall podria ser l'extracció d'argiles.

8. INVENTARI DEL MATERIAL

Classificació del material numismàtic procedent de les excavacions realitzades a Sant Cugat del Rec, Barcelona (Barcelonès). Campanya de 1999.

NUM:				
1				
U.E:		CRONOLOGIA DE L'ESTRAT:		
10				
AUTORITAT:		NOMINAL:		
Carles III		mig ral		
SECA:		CRONOLOGIA:		
il·legible		1772-1788		
METALL:	PES:	DIÀMETRE:	EIXOS:	GRAU DE DESGAST:
AR	1'16 g	15 mm	- h	molt desgastat
BIBLIOGRAFIA:				
Calicó i altres				

NUM:				
2				
U.E:		CRONOLOGIA DE L'ESTRAT:		
15				
AUTORITAT:		NOMINAL:		
Jaume I		diner		
SECA:		CRONOLOGIA:		
Barcelona		1258 post.		
METALL:	PES:	DIÀMETRE:	EIXOS:	GRAU DE DESGAST:
Bi	0'67 g	17 mm	8 h	desgast regular
BIBLIOGRAFIA:				
Botet i Sisó, 1908-1911: núm. 167; Crusafont, 1982: núm. 153-1				

M^NA C

NUM: 3				
U.E: 15		CRONOLOGIA DE L'ESTRAT:		
AUTORITAT: Ferran II		NOMINAL: diner		
SECA: Barcelona		CRONOLOGIA: 1493 post.		
METALL: Bi	PES: 0'51 g	DIÀMETRE: 15 mm	EIXOS: 6 h	GRAU DE DESGAST: desgast regular
BIBLIOGRAFIA: Crusafont, 1982: núm. 539-2				

NUM: 4				
U.E: 15		CRONOLOGIA DE L'ESTRAT:		
AUTORITAT: Joana i Carles		NOMINAL: diner		
SECA: Barcelona		CRONOLOGIA: 1523 post.		
METALL: Bi	PES: 0'57 g	DIÀMETRE: 15 mm	EIXOS: 6 h	GRAU DE DESGAST: desgast regular
BIBLIOGRAFIA: Crusafont, 1982: núm. 533				

NUM: 5				
U.E: 15			CRONOLOGIA DE L'ESTRAT:	
AUTORITAT: Alfons V de Portugal			NOMINAL: ceíl	
SECA: Lisboa			CRONOLOGIA: 1438-1481.	
METALL: AE	PES: 1'53 g	DIÀMETRE: 23 mm	EIXOS: 7 h	GRAU DE DESGAST: desgast regular
BIBLIOGRAFIA: Ferrero, 1969: A5				

NUM: 6				
U.E: 30			CRONOLOGIA DE L'ESTRAT:	
AUTORITAT: il·legible			NOMINAL: AE 3	
SECA: il·legible			CRONOLOGIA: 0348-364	
METALL: AE	PES: 1'58 g	DIÀMETRE: 16 mm	EIXOS: 12 h	GRAU DE DESGAST: molt desgastat
BIBLIOGRAFIA: RIC, VIII				

RELACIÓ DE LES MONEDES PROCEDENTS DE LES EXCAVACIONS A SANT CUGAT DEL REC,
BARCELONA (BARCELONÈS). Campanya de 1999

UE:	10				
CRONOLOGIA:	AUTORITAT:	NOMINAL:	SECA:	GRAU DE DESGAST:	
1772-1788	Carles III	mig ral	il·legible	molt desgastat	

UE:	15				
CRONOLOGIA:	AUTORITAT:	NOMINAL:	SECA:	GRAU DE DESGAST:	
1258 post.	Jaume I	diner	Barcelona	desgast regular	
1438-1481.	Alfons V de Portu	ceïtil	Lisboa	desgast regular	
1493 post.	Ferran II	diner	Barcelona	desgast regular	
1523 post.	Joana i Carles	diner	Barcelona	desgast regular	

UE:	30				
CRONOLOGIA:	AUTORITAT:	NOMINAL:	SECA:	GRAU DE DESGAST:	
0348-364	Il·legible	AE 3	il·legible	molt desgastat	

Inventari del material: U.E. 2

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
2		1	14303	VO	PAT				
2		1	14300	PE	GOT				
2		2	14003	VO	GIB				
2		1	14003	VO	GER				
2		1	14003	SF	FIN				

Inventari del material: U.E. 6

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
6		1	2001 PS	FIN		TO	AO		
6		2	3000 CO	AMP		TO	AO		
6		1	14003 VO	BOL		TO	AO		
6		1	14003 BA	BOL		TO	AO		
6		1	14001 BA	GER		TO	AO		
6		1	50031						

Inventari del material: U.E. 10

U.E.	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
10		3	60001						
10		1	20002	PS	CLA	TO	AO		
10		3	20002	SF	FIN	TO	AO		
10		1	20006	PS	CLA	TO	AO		
10		1	30000	FO	FIN	TO	AO		
10		1	30000	CO	FIN	TO	AO		
10		1	30000	BR	FIN	TO	AO		
10		1	50008	SF	FIN	TO	AO	BLANC	
10		19	14003	SF	FIN	TO	AO		
10		13	14002	SF	FIN	TO	AO		
10		5	14003	VO	PAT	TO	AO		
10		1	14003	VO	GIB	TO	AO		
10		1	14003	VO	GET	TO	AO		
10		2	14003	FO	GET	TO	AO		
10		1	14003	FO	GER	TO	AO		
10		4	14003	NA	GET	TO	AO		
10		1	14003	PE	GER	TO	AO		
10		1	14003	BR	CAT	TO	AO		
10		1	14003	BR	CAN	TO	AO		
10		3	50014						
10		1	14003	BE	FIN	TO	AO		
10		1	14003	VO	FRU	TO	AO		
10		2	14306	VO	PAT	TO	AO		
10		1	14306	SF	PAT	TO	AO		
10		2	14200	FO	FIN	TO	AO	DECORACIÓ GEOMÈTRICA	
10		1	14200	SF	FIN	TO	AO	DECORACIÓ PINZELL-PINTA	

Inventari del material: U.E. 10

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
10		6	14100	FO	FIN	TO	AO		
10		1	14100	PS	SAL	TO	AO		
10		2	14100	SF	FIN	TO	AO		
10		1	14100	VO	FIN	TO	AO		
10		1 (2)	14107	VO	PAT	TO	AO		
10		5	14107	VO	PAT	TO	AO		
10		1	14102	SF	FIN	TO	AO		
10		1	14114	VO	PAT	TO	AO		
10		1	14104	SF	FIN	TO	AO		
10		1	14104	VO	PAT	TO	AO		
10		1	14104	FO	FIN	TO	AO		
10		1	14014	VO	PAT	TO	AO		
10		1	14109	SF	FIN	TO	AO		
10		1	14125	SF	FIN	TO	AO		
10		1	14400	PE	FIN	TO	AO		
10		1	20000	PS	MON				
								MIG RAL DE CARLES III (1772-1788)	

Inventari del material: U.E. 14

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
14		5	60001						
14		1	14108	PS	PAT	TO	AO		
14		6	14002	SF	FIN	TO	AO		
14		4	14003	SF	FIN	TO	AO		
14		1	14003	FO	GET	TO	AO		
14		3	14003	VO	GET	TO	AO		
14		1	14102	SF	ESC	TO	AO		
14		2	14301	SF	FIN	TO	AO		
14		3	30000	SF	FIN	TO	AO		

Inventari del material: U.E. 15

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
15		15	60001						
15		1	30000						
15		1	20001 PS		CLA				
15		1	20001 SF		FIN				
15		1	20002 PS		CLA				
15		35	14002 SF		FIN	TO	AO		
15		1	14002 FO		TEN	TO	AO		
15		2	14002 BR		CAT	TO	AO		
15		1	14002 VO		OLL	TO	AO		
15		1	14002 VO		FIN	TO	AO		
15		1	14002 FO		FIN	TO	AO		
15		19	14005 SF		FIN	TO	AO		
15		2	14005 VO		OLL	TO	AO		
15		1	14002 NA		FIN	TO	AO		
15		67	14003 SF		FIN	TO	AO		
15		1	14005 VO		FIN	TO	AR		
15		1	30003						
15		7	14003 VO		GIB	TO	AO		
15		2	14003 PE		GIB	TO	AO		
15		1	14003 FO		GER	TO	AO		
15		1	14003 FO		BAC	TO	AO		
15		1	14003 BR		POA	TO	AO		
15		3	14003 VO		POA	TO	AO		
15		1	14003 NA		POA	TO	AO		
15		1	14003 VO		BOL	TO	AO		
15		1	14003 VO		GET	TO	AO		

Inventari del material: U.E. 15

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
15		1	14003 VO	PAT		TO	AO		
15		7	14003 VO	OLL		TO	AO		
15		1	14003 NA	OLL		TO	AO		
15		2	14003 VO	GRE		TO	AO		
15		8	14003 NA	GER		TO	AO		
15		4	14104 SF	FIN		TO	AO		
15		2	14104 VO	BOL		TO	AO		
15		2	14104 PE	PAT		TO	AO		
15		1	14104 VO	PAT		TO	AO		
15		2	14102 SF	FIN		TO	AO		
15		2	14102 VO	BOL		TO	AO		
15		2	14102 PE	BOL		TO	AO		
15		1	14128 NA	ESC		TO	AO	D'ORELLETA	
15		2	14128 SF	FIN		TO	AO		
15		2	14211 PE	FIN		TO	AO		
15		1	14106 VO	PAT		TO	AO		
15		1	14108 VO	PAT		TO	AO		
15		2	14104 VO	PAT		TO	AO		
15		1	14104 VO	PTL		TO	AO		
15		13	14100 SF	FIN		TO	AO		
15		2	14100 VO	PAT		TO	AO		
15		3	14100 VO	PDA		TO	AO		
15		1	14100 VO	FIN		TO	AO		
15		1	14100 VO	ESC		TO	AO	D'ORELLETA	
15		4	14100 VO	BOL		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 15

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
15	2	14100	FO	PAT		TO	AO		
15	1	14100	PE	BOL		TO	AO		
15	2	14100	PE	PITXER		TO	AO		
15	1	14100	FO	SAL		TO	AO		
15	8	14255	SF	PAT		TO	AO		
15	1	14255	FO	FIN		TO	AO	DECORACIÓ HERÀLDICA	
15	3	14255	VO	PAT		TO	AO	DECORACIÓ DE CERCLES CONCÈNTRICS	
15	1	14255	PE	FIN		TO	AO	DECORACIÓ INDETERMINADA	
15	2	14250	SF	PAT		TO	AO		
15	2	14250	VO	PAT		TO	AO		
15	1	14250	PE	FIN		TO	AO	DECORACIÓ HERÀLDICA	
15	1	14250	FO	FIN		TO	AO	DECORACIÓ HERÀLDICA	
15	1	14200	NA	ESC		TO	AO	D'ORELLETA	
15	1	14124	FO	BOL		TO	AO		
15	1	13111	SF	FIN		TO	AO		
15	1	14003	SF	FIN		TO	AO		
15	1	14003	VO	CSS		TO	AO		
15	1	14129	PE	FRU		TO	AO		
15	1	20000	PS	MON				DINER DE JAUME I (1258 POST.)	
15	1	20000	PS	MON				CEITIL D'ALFONS V DE PORTUGAL (1438-1481)	
15	1	20000	PS	MON				DINER DE FERRAN II (1493 POST.)	
15	1	20000	PS	MON				DINER DE JOANA I CARLES (1523 POST.)	

Inventari del material: U.E. 17

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
17		5	14003 PS	GIB		TO	AO		
17		4	14003 NA	GIB		TO	AO		
17		2	14003 NA	GIB		TO	AO		
17		12	14003 SF	GIB		TO	AO		
17		7	14003 PS	BAC		TO	AO		
17		2	14003 VO	CANONADA		TO	AO		
17		2	14003 VO	FIN		TO	AO		
17		1	14003 SF	FIN		TO	AO		
17		1	14003 VO/NA	BAC		TO	AO		
17		4	14003 VO	BAC		TO	AO		
17		3	14003 FO	BAC		TO	AO		
17		1	14003 PE	GIB		TO	AO		
17		1	14003 VO	CSS		TO	AO		
17		1	14003 FO	CSS		TO	AO		
17		2	14003 VO	PAT		TO	AO		
17		2	14003 VO	PAT		TO	AO		
17		29	14003 PS	OLL		TO	AO		
17		10	14003 SF	OLL		TO	AO		
17		3	14003 VO	OLL		TO	AO		
17		3	14003 NA	OLL		TO	AO		
17		12	14003 SF	GET		TO	AO		
17		1	14003 VO	GET		TO	AO		
17		2	14003 NA	GET		TO	AO		
17		1	14003 BROC	SET		TO	AO		
17		1	14252 VO	PAT		TO	AO	DECORACIÓ GEOMÈTRICA	
17		2	14114 SF	PAT		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 17

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
17		1	14106 VO	PAT		TO	AO		
17		1	14104 VO	FIN		TO	AO		
17		1	14304 SF	FIN		TO	AO		
17		1	14003 NA	REN		TO	AO		
17		1	14304 PE	GOT		TO	AO		
17	1 1 (22)	14301 PS	BAC			TO	AO		
17		2	14003 VO	GER		TO	AO		
17	19	14002 PS	GRAN COSSI			TO	AO		
17	18	14002 SF	FIN			TO	AO		
17	2	14002 PE	GER			TO	AO		
17	3	14002 VO	TES			TO	AO		
17	2	14002 SF	TES			TO	AO		
17	2	14002 FO	BAC			TO	AO		
17	2	14002 NA	GET			TO	AO		
17	1	14005 VO	GET			TO	AR		
17	1	14001 SF	FIN			TO	AO		
17		1	20001 CLA						
17		2	20002 CLA						
17		4	60001						
17		2	30000 SF	FIN					

Inventari del material: U.E. 19

U.E.	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
19	14	14003	VO/NA	OLL		TO	AO		
19	6	14003	SF	FIN		TO	AO		
19	1	14003	PE	GER		TO	AO		
19	1	14003	VO	POA		TO	AO		
19	1	14003	VO	PAT		TO	AO		
19	1	14003	VO/NA	CSS		TO	AO		
19	2	14003	FO	FIN		TO	AO		
19	9	14002	SF	FIN		TO	AO		
19	1	14005	SF	FIN		TO	AR		
19	1	14128	PE	PAT		TO	AO		
19	3	60001							

Inventari del material: U.E. 20

UF	NUM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
20		2	14002 SF	FIN		TO	AO		
20		1	14002 FO	FIN		TO	AO		
20		1	14003 FO	FOG		TO	AO		
20		1	14003 VO	OLL		TO	AO		
20		1	14003 BEC	FIN		TO	AO		
20		1	14003 VO	POA		TO	AO		
20		1	14003 SF	FIN		TO	AO		
20		1	14102 SF	PAT		TO	AO		
20		1	14100 VO	PAT		TO	AO		
20		1	14100 VO	ESC		TO	AO		
20		1	14100 PE	ESC		TO	AO		
20		1	14100 PS	FIN		TO	AO		
20		1	14100 SF	FIN		TO	AO		
20		1	14100 VO	ESC		TO	AO		
20		1	20001 PS	CLA					

Inventari del material: U.E. 22

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
22		16	60001						
22		1	20002 SF	FIN		TO	AO		
22		1	20001 PS	FIN		TO	AO		
22		18	14002 SF	FIN		TO	AO		
22		3	14001 SF	FIN		TO	AO		
22		1	14005 SF	FIN		TO	AR		
22		18	14003 SF	FIN		TO	AO		
22		2	14003 VO/NA GRE			TO	AO		
22		5	14003 VO	POA		TO	AO		
22		4	14003 NA	POA		TO	AO		
22		1	14003 VO	MOR		TO	AO		
22		1	14003 BR	FIN		TO	AO		
22		3	14003 VO	OLL		TO	AO		
22		1	14003 VO	GET		TO	AO		
22		3	14003 VO	FIN		TO	AO		
22		1	14003 VO	GIB		TO	AO		
22		3	14003 PE	GER		TO	AO		
22		1	14003 FO	GER		TO	AO		
22		1	14003 NA	FIN		TO	AO		
22		1	14252 VO	PAT		TO	AO	ORLA	
22		1	14252 VO	PAT		TO	AO	ORLA	
22		1	14252 VO	PAT		TO	AO	DEC. INDETERMINADA	
22		1	14252 VO	PITXER		TO	AO		
22		2	14250 SF	FIN		TO	AO		
22		2	14200 SF	FIN		TO	AO		
22		1	14200 VO	ESC		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 22

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
22		1	14100 FO	GOT		TO	AO		
22		1	14100 SF	PAT		TO	AO		
22		1	14100 SF	ESC		TO	AO		
22		1	14100 VO	MOR		TO	AO		
22		1	14102 VO	ESC		TO	AO	MOTIUS VEGETALS	
22		1	14102 PS	ESC		TO	AO	ALÀFIES	
22		1	14102 SF	PAT		TO	AO	DEC. INDETERMINADA	
22		1	14102 SF	FIN		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 24

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
24		5	60001						
24		2	60003			TO	AO		
24		3	13262	SF	FIN	TO	AO		
24		1	13262	VO	FIN	TO	AO		
24		1	20001	PS	XIN	TO	AO		
24		5	13250	SF	FIN	TO	AO		
24		5	13258	SF	FIN	TO	AO		
24		2	13106	SF	FIN	TO	AO		
24		1	13111	SF	FIN	TO	AO		
24		6	13310	SF		TO	AO		
24		1	13310	VO	PASC. 1	TO	AO		
24		2	13309	SF		TO	AO		
24		1	13312	SF		TO	AO		
24		1	13310	VO	PASC. 1	TO	AO	PASSADA DE COCCIÓ	
24		1	13300	SF		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 27

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
27		2	60001						
27		3	13312 SF			TO	AO		
27		1	13312 PI			TO	AO		

Inventari del material: U.E. 29

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
29		8	60001						
29		3	13404	SF	FIN	TO	AO		
29		1	13404	VO	FIN	TO	AO		
29		1	13404	FO	FIN	TO	AO		
29		3	13405	SF	FIN	TO	AO		
29		1	13405	VO	FIN	TO	AO		
29		2	14003	SF	FIN	TO	AO		
29		1	14003	SF	PAT	TO	AO		
29		1	14003	VO	PAT	TO	AO		
29		1	14003	NA	FIN	TO	AO		
29		1	14100	SF	FIN	TO	AO		
29		1	14255	SF	FIN	TO	AO		
29		1	13250	SF	FIN	TO	AO		
29		1	13250	FO	FIN	TO	AO		
29		2	13258	SF	FIN	TO	AO		
29		3	13310	SF		TO	AO		
29		2	13309	SF		TO	AO		
29		1	40009				AO	SERPENTINO	

Inventari del material: U.E. 30

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
30	6	60001							
30	1	20002		CLA					
30	1	20001 PS		MON					
30	1	20005 PS						348-364 D.C	
30	1	50003						FORMA DE PEIX	
30	1	13405 SF		FIN				VERMELL	
30	1	13405 VO		FIN		TO	AO		
30	1	13404 VO		FIN		TO	AO		
30	21	13250 SF		FIN		TO	AO		
30	1	13250 NA		FIN		TO	AO		
30	1	13150 SF		FIN		TO	AO		
30	1	12504 BA		GER		TO	AO		
30	1	30000 SF		FIN		TO	AO		
30	1	13251 NA		FIN		TO	AO		
30	17	13258 SF		FIN		TO	AO		
30	1	13258 BA		HAYES 27		TO	AO		
30	1	13258 BA				TO	AO		
30	1	13258 VO		HAYES 197		TO	AO		
30	1	13258 VO		OSTIA I		TO	AO		
30	1	13258 VO		HAYES 23 B		TO	AO		
30	2	13106 SF		FIN		TO	AO		
30	3	13111 SF		FIN		TO	AO		
30	5	13309 SF				TO	AO		
30	1	13309 PI				TO	AO		
30	34	13310 SF				TO	AO		
30	1 (4)	13310 VO		PASC. 1		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 30

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
30		2	13306 SF			TO	AO		
30		1	13306 VO	DRES. 1		TO	AO		
30		26	13312 SF			TO	AO		
30		2	13312 NA			TO	AO		
30	1 (3)		13310 VO	PASC. 1		TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	
30		3	13300 SF			TO	AO		
30		1	13300 PI			TO	AO		
30		2	13310 NA	PASC. 1		TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	
30		1	13310 PI	PASC. 1		TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	

Inventari del material: U.E. 31

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
31		82	60001						
31	1 (7)	14003 PS	GIB			TO	AO		
31	1 (2)	14003 PS	GIB			TO	AO		
31	27	14003 VO	GIB			TO	AO		
31	108	14003 SF	FIN			TO	AO		
31	1	14003 SF	SIT			TO	AO		
31	1 (2)	14003 SF	POA			TO	AO		
31	2	14003 SF	POA			TO	AO		
31	2	14003 SF	MOR			TO	AO		
31	1	14003 SF	SET			TO	AO		
31	1 (3)	14003 VO/NA	GRE			TO	AO		
31	1	14003 VO/NA	GRE			TO	AO		
31	2	14003 VO	GRE			TO	AO		
31	3	14003 VO	SEV			TO	AO		
31	5	14003 VO	PAT			TO	AO		
31	14	14003 VO	OLL			TO	AO		
31	1	14003 VO/NA	OLL			TO	AO		
31	1 1 (2)	14003 PS	CUB			TO	AO	DECORACIÓ INCISA	
31	3	14003 VO	ALFABIA			TO	AO		
31	3	14003 BR	CAT			TO	AO		
31	2	14003 NA	BAC			TO	AO		
31	1 (2)	14003 FO	BAC			TO	AO		
31	1	14003 FO	BAC			TO	AO		
31	4	14003 NA	GET			TO	AO		
31	1	14003 NA	FIN			TO	AO		
31	8	14003 PE	GER			TO	AO		

Inventari del material: U.E. 31

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
31		1	14003	PE	SEV	TO	AO		
31		4	14003	PE	GIB	TO	AO		
31		3	14003	FO	FIN	TO	AO		
31		3	14003	FO	GRAN GERRA	TO	AO		
31		2	13310	SF		TO	AO		
31		2	13310	PI		TO	AO		
31		66	14003	SF	FIN	TO	AO		
31		9	14003	SF	TES	TO	AO	DECORACIÓ INCISA	
31	2	3	14003	VO	TES	TO	AO		
31		4	14003	FO	TES	TO	AO		
31		1	14003	FO	GRAN RECIPIENT	TO	AO		
31		3	14003	FO	GER	TO	AO		
31		4	14003	PE	GER	TO	AO		
31		1	14003	NA	GER	TO	AO		
31		1	14003	VO	GIB	TO	AO		
31		7	13400	SF	OLL	TO	AO		
31		1	13400	BE	OLL	TO	AO		
31		2	13400	VO	OLL	TO	AO		
31	3	1 (8)	13400	VO	OLL	TO	AO		
31		8	13402	SF	FIN	TO	AO		
31		1	13402	NA	FIN	TO	AO		
31		2	13402	VO/NA	OLL	TO	AO		
31		1	13402	VO	OLL	TO	AO		
31		1	50007						
31		1	13100	SF	FIN	TO	AO		
31		1 (3)	14102	VO	BOL	TO	AO	DECORACIÓ DE PALMETES	

Inventari del material: U.E. 31

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
31	4	1	14102 PS	BOL		TO	AO	DECORACIÓ DE PALMETES	
31		5	14102 VO	BOL		TO	AO	DECORACIÓ DE PALMETES	
31	5	1	14102 VO	BOL		TO	AO	DECORACIÓ ORLA ESQUEMÀTICA DE PEIXOS	
31		14	14102 SF	FIN		TO	AO	DECORACIÓ INDETERMINADA	
31		1	14102 SF	BOL		TO	AO	DECORACIÓ DE BANDES EN ZIG-ZAG	
31		1	14102 PE	FIN		TO	AO	DECORACIÓ DE BANDES EN ZIG-ZAG	
31		1	14102 VO	BOL		TO	AO	DECORACIÓ GEOMÈTRICA	
31		1	14102 PE	PAT		TO	AO		
31		1	14102 VO	FIN		TO	AO		
31		1	14102 PE	GET		TO	AO		
31		1	14102 FO	FIN		TO	AO	DECORACIÓ DE MOTIUS VEGETALS	
31		5	14100 VO	PAT		TO	AO		
31		4	14100 SF	PAT		TO	AO		
31		9	14100 SF	FIN		TO	AO		
31		3	14100 VO	BOL		TO	AO		
31	6	1	14211 VO	BOL		TO	AO		
31		1	14211 VO	BOL		TO	AO	DECORACIÓ DE CERCLES	
31		1	14201 SF	GER		TO	AO	DECORACIÓ DE CERCLES CONCÈNTRICS	
31		1	14206 VO	BOL		TO	AO		
31		1	14206 SF	FIN		TO	AO		
31		3	14252 SF	PAT		TO	AO		
31		1	14252 SF	BOL		TO	AO		
31		1	14100 PE	PITXER		TO	AO		
31	7 1 (2)		14252 VO	PAT		TO	AO	DECORACIÓ GEOMÈTRICA	
31		5	14252 VO	PAT		TO	AO		
31		1	14252 VO	BOL		TO	AO	DECORACIÓ DE FULLES DE PI	

Inventari del material: U.E. 31

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
31		1	14252	PE	BOL	TO	AO		
31		1	14252	PE	PAT	TO	AO		
31		1 (5)	14252	SF	PFA	TO	AO		
31		1 (2)	14252	FO	FIN	TO	AO		
31		1	14252	VO	PAT	TO	AO	DECORACIÓ DE MOTIUS VEGETALS	
31		1	14252	PE	FIN	TO	AO		
31		1	14252	PE	PAT	TO	AO		
31		1 (2)	14250	FO	FIN	TO	AO	DECORACIÓ HERÀLDICA	
31		1	14250	PE	FIN	TO	AO	DECORACIÓ HERÀLDICA	
31		3	14250	SF	FIN	TO	AO		
31		2	14250	VO	PAT	TO	AO		

Inventari del material: U.E. 32

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
32		6	60001						
32		4	13250	SF	FIN	TO	AO		
32		1	13258	SF		TO	AO		
32		2	13258	BA		TO	AO		
32		1	13258	VO	HAYES 197	TO	AO		
32		1	13106	SF		TO	AO		
32		21	13310	SF		TO	AO		
32		37	13312	SF		TO	AO		
32		3	13312	VO	KEAY IV-V	TO	AO		
32		5	13309	SF		TO	AO		
32		1	13300	NA		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 35

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
35		105	13310 SF			TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	
35		1	13310 NA	PASC. 1		TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	
35		1 (2)	13310 NA	PASC. 1		TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	
35		1 (2)	13310 NA	PASC. 1		TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	
35		1 (4)	13310 NA	PASC. 1		TO	AO	PASSADA DE COCIÓ	
35		5	13310 SF			TO	AO		
35		25	13312 SF			TO	AO		
35		3	13320 SF			TO	AO		

Inventari del material: U.E. 39

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
39		10	60001						
39		3	13401	SF	FIN	TO	AO		
39		3	13402	SF	FIN	TO	AO		
39		2	13258	SF	FIN	TO	AO		
39		2	13310	SF		TO	AO		
39		1	13312	SF		TO	AO		
39		4	13300	SF		TO	AO		
39		1	13300	SF		TO	AO		

Inventari del material: U.E. 153

UE	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
153		3	13300 SF			TO	AO		
153		1	13260 VO	HAYES 196		TO	AO		
153		1	50011					BLANC	
153		1	20002 PS	CLA					

Inventari del material: U.E. 163

U.E.	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
163		1	13124 SF	FIN		TO	AO		
163		1	13250 BA	FIN		TO	AO		
163		1	13310 SF			TO	AO		
163		1	13312 NA			TO	AO		
163		1	13300 SF			TO	AO		
163		1	13320 VO			TO	AO		

Inventari del material: U.E. 183

UF	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	OBSERVACIONS	DIBUIX
183		118	13312 SF			TO	AO		
183		1 (3)	13312 NA			TO	AO		
183		1 (3)	13312 PI			TO	AO		
183	1	1 (8)	13312 VO/NA	KEYAY III B		TO	AO	ESTAMPILLA AL COLL: DON o DONI	
183		8	13310 SF			TO	AO		
183		3	13309 SF			TO	AO		
183		8	13300 SF			TO	AO		
183		3	13250 SF	FIN		TO	AO		
183		1	13261 VO	HAYES 27		TO	AO		
183		2	13258 SF	FIN		TO	AO		
183	2	2	13204 PS			TO	AO		
183		1	13111 SF	FIN		TO	AO		

CLASSIFICACIÓ

CERÀMICA

1. Classificació

11000	Prehistòrica	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	" antic	13054	campaniana B
11102	" mig	13055	campaniana boide
11103	" final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	Feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	" engalba vermell	13059	imitacions campanianes
12003	" engalba negre	13060	vernís negre púnic
12004	" comuna	13100	terra sigil·lata indeterminada
12005	grega d'occident	13101	presigil·lata
12050	roja a torn	13102	t.s. precoç
12051	engalba roja	13103	t.s. aretina
12052	pintada	13104	t.s. itàlica
12053	comuna ibèrica	13105	t.s. tardo-itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13106	t.s. sudgàl·lica
12055	grollera	13107	t.s. marmorata
12056	grans recipient d'emmagatzematge	13108	t.s. hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	t.s. hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	t.s. hispànica indeterminada
13002	buchero nero	13111	t.s. africana A
13003	àtica figures negres	13112	t.s. africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	t.s. africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	t.s. africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	t.s. africana D
13007	taller de Rhode	13116	t.s. africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions t.s. hispànica
13009	taller pàteres 3 palmetes radials	13118	t.s. clara B
		13119	t.s. lucente
		13120	paleocristiana grisa
		13121	paleocristiana ataronjada
		13122	late Roman C
		13123	produccions orientals
		13124	vidrada romana -
		13125	imitacions Clara D
		13126	paleocristiana pintada
		13150	parets fines indeterminades
		13151	p.f. itàliques

EL TALLER DE JASPIS DEL MORROT DE MONTJUÏC

13152	p.f. d'Aco	13311	" lusitana	14057	" dourada (reflex metàl·lic)
13153	p.f. sudgàl·liques	13312	" africana		" a motllo
13154	p.f. de clorofolla d'ou	13313	" oriental	14058	" comú oxidada
13155	p.f. hispàniques	13314	soports d'àmfores	14059	" comú reduïda
13156	imitacions parets fines	13315	anforiscos	14060	
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita	14100	vidrada blanca
13201	ll. grega	13317	taps	14101	blanca i blava
13202	ll. republicana	13318	fragments vasos	14102	" de Barcelona
13203	ll. republicana vernís negre		retallats	14103	" catalana
13204	ll. imperial	13319	altres accessoris	14104	" d'orles diverses
13205	ll. imperial de volutes	13320	dollia	14105	" de la butifarra
13206	ll. imperial de disc	13321	àmfora rodia	14106	" de l'arracada
13207	ll. imperial de canal	13322	àmfora corintia	14107	" d'influència francesa
13208	ll. africana	13323	àmfora Samos	14108	" de la cirereta
13209	ll. africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada	14109	" de faixes o cintes
13210	ll. africana ARS		època indeterminada	14110	" de la Segarra
13250	comuna oxidada	13401	comuna a mà oxidada	14111	" d'Escornelbou
13251	" reduïda		època indeterminada	14112	" de la panotxa
13252	" reduïda baix-imperial	13402	comuna a torn reduïda	14113	" regalats
13253	" engalba blanca		època indeterminada	14114	" de Poblet
13254	" engalba negra	13403	comuna a mà reduïda	14115	" de sanefa negativa
13255	" engalba vermell		època indeterminada	14116	" de transició
13256	" roig pompeïà	13404	comuna oxidada època indeterminada	14117	" amb la Tau
13257	" itàlica			14118	" d'influència de Savona
13258	" africana	13405	comuna reduïda època indeterminada	14119	" corbata o palmera
13259	" empurritana oxidada			14120	" ditada
13260	" de cuina acurada	14000	Món Medieval i Modern indeterminat	14121	" de blondes
13261	imitacions comuna africana	14001	comuna oxidada a mà	14122	" de Paterna
13262	comuna bescuitada	14002	comuna oxidada a torn	14123	" de Manises
13300	àmfora indeterminada	14003	comuna oxidada vidrada	14124	" de Manises i groga
13301	" massaliota	14004	comuna reduïda a mà	14125	" de la figueta
13302	" feno-púnica	14005	comuna reduïda a torn	14126	" de la cirera
13303	" ebussitana	14006	comuna reduïda vidrada	14127	
13304	" romana	14050	islàmica indeterminada	14128	" Paterna-Manises
13305	" greco-itàlica	14051	" verd manganès	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
13306	" itàlica	14052	" melada		reflex metàl·lic
13307	" gàl·lica	14053	" corda seca total	14200	rf.mt. producció catalana
13308	" hispànica	14054	" corda seca parcial	14201	
13309	" bética	14055	" esgrafiada	14202	" de l'ungla
13310	" tarraconense	14056	" pintada		

14203	" de sanefa amb gallons
14204	" de sanefa amb fulles
14205	" de sanefa en negatiu
14206	" decoració floral
14207	" de fons picat
14208	" de pinzell-pinta
14209	" decoració geomètrica
14210	" amb lletres o anagrames
14211	" i blava
14212	" de Paterna
14213	" de Manises
14214	" Paterna-Manises
14215	" sanefa reticulada
14250	blanca i manganès
14251	bl.mg. blau i manganès
14252	" verd i manganès
14253	" verd i manganès de Paterna
14254	" verd i manganès de Manises
14255	" verd i manganès catalana
14256	" i verd
14257	" i policroma
14300	pisa blanca
14301	pisa decorada
14302	porcelana
14303	Pickman/Cartuja
14304	d'importació
14305	maiolica ligur
14306	policroma
14400	vaixella s. xx
15000	Material ceràmic no recipient

2. Definició del fragment

sense forma SF

✚ per llànties:

sense definir SD

infundibulum
perfil senser
pico (rostrum)
vora
orla (margo)
nansa
disc
arrancament nansa
volutes
coll
carena
llavi
fons
peu
pivot
bec
pom/agafador
escoria
broc
abocador
orelleta

IN
PS
RO
VO
MA
NA
DI
AN
VL
CO
CR
LL
FO
PE
PI
BE
AG
ER
BR
AB
OR

3. Tipologia

(per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta)

Inicials més usuals

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau

H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay
LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laictana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarés
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4. Forma

(per materials no classificats tipològicament, bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
" cilíndric	BCI
" bitroncocònic	BBT
" troncocònic	BTR
" elíptic	BEL
" globular	BGL
" glob. amb coll	BGC
" geminat	BGE
" múltiple	BMU
" ovoide	BOV
" perfil en S	BPS
" semiesfèric	BSE

" subesfèric	BSU
bol/vas semies. o subes.	
de vora exvas.	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
frag. retallat no perf.	FRN
frag. retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
soport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn

Ceràmica grega

alabastron	ALA
àmfora	AMF
aryballos	ARY
hydria	HYD
kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
kratera columnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoc	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
" fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
baci	BAC
bol	BOL
canelobre	CAN
cassola	CSS
cas.pàtina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catufo	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfuns	CRP
cubell	CUB
escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassol.i bec pes.	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motllo	MOT

motllo sigil·lata	MSG
olla	OLL
olla pàtina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
piat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tap. vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidor	SEV
setril	SET
sitra	SIT
soport	SOP
soport d'anell	SAN
soport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP
tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupi	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN

figura zoomorfa	FZM
frag. d'argila indeterminat	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
mascara	MAS
pes teler circular	PTC
pes teler oval	PTO
pes teler rectangular	PTR
pes teler indeterminat	PTI
pes teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrissaire	TPT
disc circular terrissa.	DCT
soport llac de foc	SLF
peça circular foradada	PCF

5. Tècnica

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motllo	MO
motllo cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

6. Decoració

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
apl.pasta blanca	AB
apl.pasta roja	AR
apl.pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI

botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa peine	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa respallada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impressió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamelons	MA
mangra	MG
motllo	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM
policroma	PP
pseudoexcisa	PS

rodeta	RO
vernís roig	VR

7. Pasta

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
bescuitada	BE
caolinitica	CA

8. Acabats

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyt	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
marques terrissaire	MT
pàtina cendrosa	PC
pintat	PI
rúgós	RU
strice	ST
vernissat	VE
vidrat	VI
pentinada	PE
estriat	ET

METALL

1. Classificació

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro

20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. Forma

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreu de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destrall	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escoria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL

fibula indeterminada	FBI
fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naueta	FNA
fibula de pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fib.indígena de colze	FIC
fibula peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil frag.riscle/anell/	
braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
gobelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

5. Tècnica

forjar	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. Classificació

30000	vidre
30001	pasta vitrea
30002	cristal
30003	escòria

2. Definició del fragment

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil senser	PS
vora	VO
nansa	NA
arrancament nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

4. Forma

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
anforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeus	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'us funerari	VEF
element d'us personal	VEP

flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
ungüentari	UGU
vas	VAS
setril	SET

5. Tècnica

realit. no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motllo decorat	MD
motllo baix relleu	MB
motllo volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. Classificació

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quarç
40003	jaspi
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquist
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra

40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcàrea

4. Forma

pedra tallada no retocada	
ascla	ASC
pedra tallada no retocada	
fulla	FLL
pedra tallada no retocada	
rebut	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb cortex	NCO
nucli sense cortex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina	
de dors	LDO
pedra retocada làmina	
retocada	LRE
pedra retocada punta	
de dors	PDO
pedra retocada punta	
(retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta	
de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrat	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC
anell	ANE
artefacte indeterminat	ATI
artefacte no definit	ATD

baix relleu	BAR
bala	BAL
bola	BLA
braçalet	BRA
braçalet d'arquer	BÇA
cassoleta	CTA
dena	DEN
enformador	ENF
escultura	ESC
figura zoomorfa	FZM
figura antropomorfa	FAN
gresol	GES
inscripció	INS
mà de molí	MMO
molí barquiforme	MBA
molí (roda)	MOL
morter	MOR
motllo de fundició	MFU
peça circular foradada	PCF
peça circular no perforada	PCN
pedestal	PED
penjant	PJA
placa	PLC
placa decorada	PDC
placa foradada	PFD
punyal	PNY
sarcòfag	SAR

MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ

1. Classificació

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	imbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre

50009	morter
50010	mosaic
50011	tesseles
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula mammata
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots / tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitel
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (xvi)
50031	rajola bl. i blava moderna (xvii-xviii)
50032	rajola policroma (xviii-xix)
50033	rajola policroma anterior al s. xviii
50034	rajola bl. i blava anterior s. xviii
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada

MATERIA ORGÀNICA

1. Classificació

60000	Matèria orgànica general
60001	ós

60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològics
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna teretre no definida

4. Forma

agulla
agulla de cap
agulla ó punxó
ampolla
anell
aplic
artef.os/petxina/ivori
artefacte no definit
beina
bossa
botó
braçalet
caixa
calçat
cistell
cisteria
corda
corn tallat
cullera
cullereta tocador
dau

AGU
AGC
AOP
AMP
ANE
APL
OPI
AND
BEI
BSA
BOT
BRA
CXA
CÇA
CTL
CIS
CDA
COT
CUL
CUT
DAU

dena
dent decorat
dent perforat
diari
enformador
espàtula
falange decorada
figura antropomorfa
figura zoomorfa
fitxa de joc
frontisa
fús
fusta frag.
indeterminada
fusta construc.naval
fusta construcció
ganxet
mànec
marcador
penjant
petxina frag.pulida
pinta
pulidor
punta fletxa
punxó
punyal
raspall
resquill apuntat
sabates
tapadora
teixit
ullal porc sen.tallat

5. Tècnica

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

DEN
DTD
DTP
DIA
ENF
EPT
FLD
FAN
FZM
FIJ
FTS
FUS
FFI
FCN
FCO
GAN
MEC
MCD
PJA
FOP
PNT
PUL
PFL
PNX
PNY
RAS
RQA
SAB
TAP
TXI
UPS

9. ESTUDI DEL MATERIAL

A continuació presentem un estudi del material arqueològic aparegut en les unitats estratigràfiques que considerem més representatives per a l'estudi dels resultats.

La **U. E. 10** pertany a un nivell de reompliment que es trobà a tota la cala i cobert pels estrats més moderns que dataven del segle XX. El material que es va documentar apareix bastant barrejat cronològicament, ja que hi ha desde vaixella del segle XIX, fins a un fragment informe de Blava de Barcelona (s. XV). El grup que domina quantitativament és el de la ceràmica vidriada on trobem les següents formes: gerres, gerretes, cànirs i un fragment de fruiter. El segueix el grup de plats de ceràmica blava catalana (s. XVII). I ja en molta menys quantitat trobem fragments informes de ceràmica oxidada, un plat de ceràmica de Poblet, alguns fragments informes de Reflex Metàl·lic i dos plats d'Influència del Renaixement (s.XVIII). Per tant creiem que la cronologia d'aquest estrat es pot situar en el segle XIX

La **U. E. 14** es tracta del rebliment de la rasa de fonamentació del mur U. E. 12. Es van documentar pocs fragments de ceràmica, la majoria dels quals pertanyen a gerretes de ceràmica vidriada i a fragments informes de ceràmica oxidada. Cal destacar un plat de blava catalana (s.XVII), un fragment d'escudella de blava de Barcelona (s.XV) i dos fragments de pisa (s.XIX). És per això que datem la rasa i evidentment els murs, en el segle XIX.

La **U.E. 15** és un altre reompliment que apareix a tota la cala i que té una profunditat d'uns 80 cm. En aquest cas, hem documentat una quantitat bastant important de material ceràmic. Altra vegada, el grup majoritari és de la ceràmica vidriada, que ens ofereix una variada tipologia de formes: plats, olles, gerres, greixoneres, gibrells, bacins, poals, bols i gerretes. També trobem ceràmica oxidada que pertany a tenalles, cànirs i olles, aquestes últimes també es troben representades amb algun fragment de ceràmica reduïda. Un altre grup important és de la ceràmica vidriada blanca, on es poden observar plats, escudelles, un pitxer i un saler. A continuació trobem plats i escudelles de blava catalana. I seguidament passem als grups minoritaris, que estan representats per pocs fragments i que són del tipus de: blava de Barcelona, blava de Paterna-Manises, blava amb reflex metàl·lic, verd i manganès, reflex metàl·lic, influència del Renaixement i T. S. Africana A.

Cal fer esment de l'existència de quatre monedes, les quals també ens reafirmen l'ampli ventall cronològic que es desprèn de l'estudi de la ceràmica. Les monedes són: un diner de Jaume I (post. 1258), un ceitil d'Alfons V de Portugal (1438-1481) un diner de Ferran II (1493 post.) i un diner de Joana i Carles (1523 post.).

Així doncs, malgrat l'ampli ventall cronològic que ens ofereix la ceràmica com també les monedes, creiem adient situar aquest estrat en el segle XVIII.

La **U. E. 17** i la **U. E. 20** les tractarem conjuntament, ja que ambdúes formen part del rebliment d'una gran bossada. La ceràmica vidriada és el grup més representatiu ja que trobem: gibrells, bacins, canonades, cassoles, plats, olles, gerretes i un setrill. Li segueix el grup de ceràmica oxidada amb: gerres, tests, bacins i gerretes. La resta de tipus ceràmics són molt escadussers. Tenim un plat de Verd i Manganès, alguns plats de blava catalana i un fragment de Paterna-Manises.

La **U. E. 22** es tracta d'un nivell que s'adossa al pou medieval. Altre cop la ceràmica vidriada és el grup més nombrós i està diferenciada per aquestes formes: greixoneres, poals, morters, olles, gerres, gerretes i gibrells. Un altre grup important és la vidriada blanca, amb gots, plats, escudelles i morters. La ceràmica de verd i manganès està representada per plats i pitxers. I finalment, i de manera molt escadussera, trobem tres petits fragments de Reflex Metà·lic.

La **U. E. 24** és un nivell, en el qual ha aparegut poc material ceràmic. Trobem ceràmica comuna bescuitada (una vora), alguns fragments de comuna romana, dos fragments de T. S. Sudgàlica, alguns fragments de comuna africana i un fragment de T. S. Africana A.

D'àmfores predomina la tarraconesa (sobretot la forma Pascual 1) i també hi ha algun fragment de bètica i africana.

La cronologia se situa a partir del segle III.

La **U. E. 27** i la **U. E. 39** són els rebliments de la bossada U. E. 25. Únicament es van documentar alguns fragments de ceràmica a mà, alguns de comuna romana i de comuna africana. També hi havia alguns

fragments d'àmfora tarraconesa i cinc fragments d'àmfora africana, entre ells un pivot. La cronologia se situa a partir del segle III.

La **U. E. 29** es tracta del rebliment del retall de la U. E. 28. Presenta una ceràmica molt variada, ja que trobem exemples d'època romana i altres d'època medieval, cosa que ens fa pensar en l'aprofitament de terres per a reomplir el retall. D'època romana hi ha fragments de comuna romana i de comuna africana i alguns fragments d'àmfora bètica i tarraconesa. D'època medieval trobem ceràmica vidriada (plat), ceràmica oxidada, un fragment de vidriada blanca i un fragment de ceràmica valenciana de Verd i Manganès.

La **U. E. 31** és l'estrat d'amortització del pou. Hi ha una important quantitat de material ceràmic, la cronologia del qual és força homogènia. Cal però, fer una excepció, ja que trobem alguns fragments de ceràmica d'època romana (àmfora tarraconesa, ceràmica comuna i un fragment de T.S. indeterminada), els quals segurament vindrien d'una aportació de terres feta per a reomplir el pou.

La resta del conjunt està formada per ceràmica vidriada (gibrells, poals, morters, setrills, greixoneres, plats, olles, cubells, alfàbies, cànirs, bacins, gerretes, gerres i una sitra). Un altre grup representatiu és de la ceràmica blava de Barcelona (bols, plats i gerretes), així com també el de la ceràmica vidriada blanca (plats, bols i pitxers). El conjunt de Verd i Manganès i de Manganès sol també és bastant important, i hi trobem plats, bols i un pot de farmàcia. Ja molt més escadussera és la ceràmica de Reflex Metà·lic, de la qual hi ha un bol, una gerra i combinada amb blau, un altre bol.

La **U. E. 30** i **U. E. 32** és un mateix estrat d'anivellament, el qual és tallat pels enterraments, a excepció de l'Enterrament 8, que el cobreix. El material ceràmic recuperat està format per: una gerra de ceràmica grisa de la costa catalana, varis fragments de comuna romana, un fragment de parets fines, tres fragments de T. S. Sudgàlica, nombrosos fragments de comuna africana (formes Hayes 27, Hayes 197, Hayes 23b i Ostia I) i tres fragments de T. S. Africana A. També trobem àmfores itàliques (forma Dressel 1), bètiques, nombrosos fragments d'àmfora tarraconesa (sobretot de la forma Pascual 1) i predomina l'àmfora africana (a destacar una vora de la forma Keay IV-V).

Cal destacar la troballa d'una moneda de coure, que es troba molt desgastada i que ens dóna una cronologia que va del 348-364 d.C.

Els materials ceràmics ens situen a l'entorn de finals del segle III, tot i que la moneda ens amplia aquest horitzó cronològic amb un *post quem* de la 2ona meitat del segle IV.

La **U. E. 35** es tracta d'un nivell format únicament per àmfores (tarraconesa del tipus Pascual 1 i sobretot àfricana) i dòlia.

La **U. E. 153** és el rebliment de l'interior d'una tomba. Únicament hi ha una vora de comuna africana, assimilable a la forma Hayes 196 i tres fragments d'àmfora indeterminada. A destacar un fragment de marbre blanc.

La **U. E. 163** és el rebliment de l'interior d'una tomba. Únicament trobem una base de ceràmica comuna romana, un petit informe de vidriada romana (segles II-III d.C.), un altre fragment d'àmfora

tarraconesa, un d'africana i una vora de dòlia.

La **U. E. 183** és el rebliment de l'interior d'una tomba. Es tracta de l'enterrament més complert. En primer lloc trobem alguns fragments de ceràmica comuna romana, alguns de comuna africana i una vora d'imitació de comuna africana (forma Hayes 27). D'àmfores predomina l'africana (cal destacar una vora del tipus Keay IIIb, que conserva una estampilla inèdita al coll: *DON* o *DONI*) . També hi ha algun fragment escadusser d'àmfora tarraconesa i bètica.

Cal fer especial menció d'una llàntia sencera assimilable al tipus P, grup i, del catàleg de D.M. Bailey: "A catalogue of the lamps in the British Museum, vol. II, Londres, 1980". Aquest tipus també es pot assimilar a les formes Dressel 20, Loeschke VIII, DenauveVIIA, Broneer tipus XXV. A la base presenta una marca: *C () IVN () BIT ()*. Identifica el terrisser *Caius Iunius Vitus*. Es tracta d'un taller del centre d'Itàlia, segurament de les rodalies de Roma, actiu en època antonina tardana i en època dels severs (zona meitat del segle II d.C.). La marca apareix també sobre el tipus Q i M de Bailey. Segons aquest autor, alguns dels terrissers que apareixen sobre el tipus P també marquen el tipus Q, però són escassos².

La cronologia d'aquest estrat ens vé donada per la forma d'àmfora africana Keay IIIb (200-350 d.C.).

² Agraim aquesta informació al Dr. Víctor Revilla.

ÍNDEX DE LÀMINES DE MATERIAL

LÀMINA I: Perfil sencer d'un bací, format per 22 fragments, de pisa polícroma. Número d'Inventari: 103/99, 17, 1.

LÀMINA II: Perfil sencer d'un cubell, format per 2 fragments, de ceràmica vidriada amb decoració incisa. Número d'Inventari: 103/99, 31, 1.

LÀMINA III: Vora d'un test, de ceràmica vidriada. Número

d'Inventari: 103/99, 31, 2.

LÀMINA IV: Vora d'una olla, format per 8 fragments, de ceràmica vidriada. Número d'Inventari: 103/99, 31, 3.

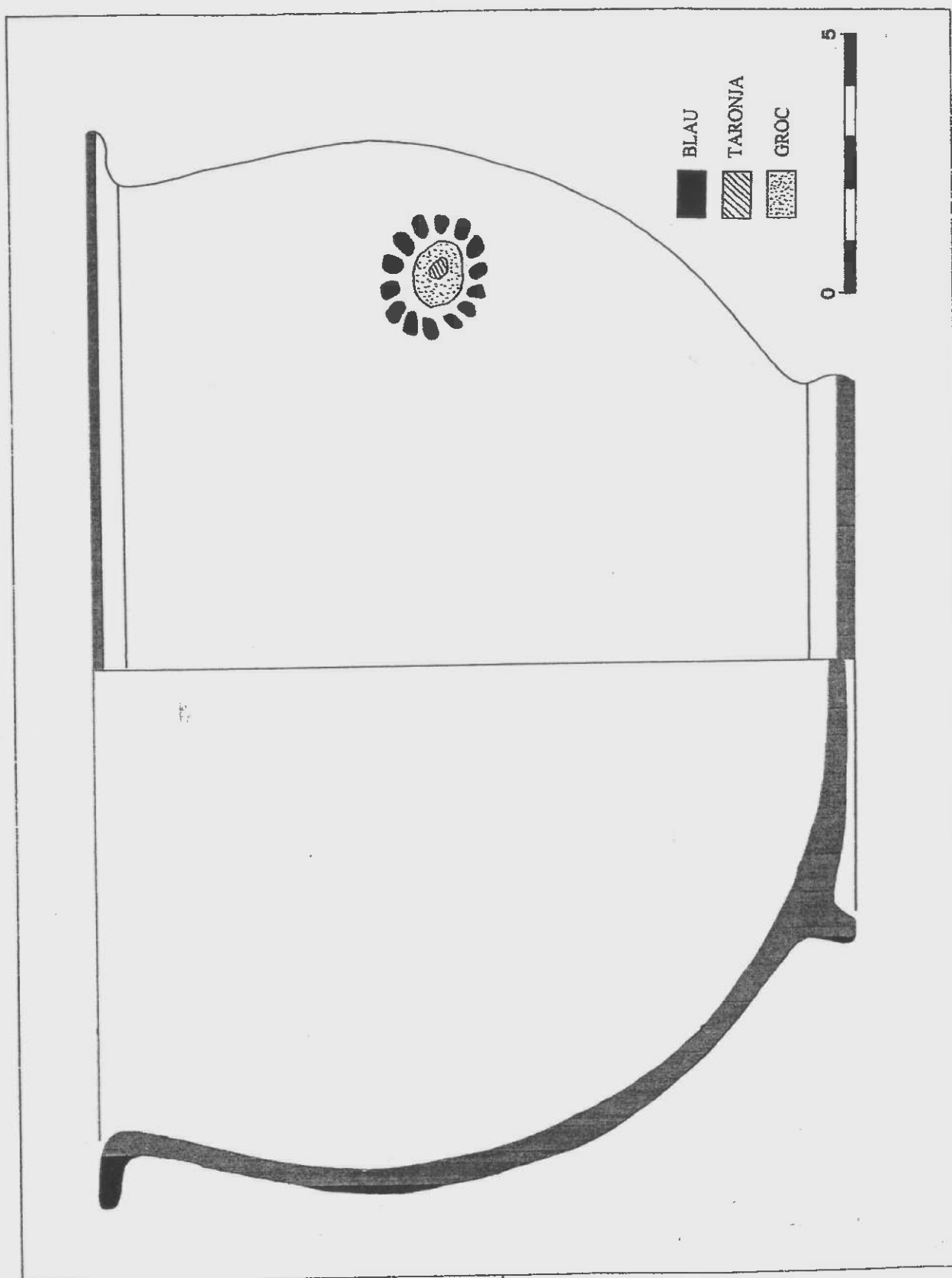
LÀMINA V: Perfil sencer d'un bol, de ceràmica blava de Barcelona, amb decoració de palmetes. Número d'Inventari: 103/99, 31, 4.

LÀMINA VI: Vora d'un bol, de ceràmica blava de Barcelona, amb decoració esquemàtica a l'orla de peixos. Número d'Inventari: 103/99, 31, 5. Vora d'un bol, de ceràmica de Reflex Metà·lic i Blava. Número d'Inventari: 103/99, 31, 6.

LÀMINA VII: Vora d'un plat, de ceràmica de Manganès, amb decoració geomètrica. Número d'Inventari: 103/99, 31, 7.

LÀMINA VIII: Vora d'una àmfora africana, del tipus Keay III B. Al coll hi ha un segell, amb la marca *DON* o *DONI*. Número d'Inventari: 103/99, 183, 1.

LÀMINA IX: Peça sencera d'una llàntia, del Tipus P, grup i (segons D.M. Bailey (1980)). A la base es llegeix *C () IVN () BIT ()*. Número d'Inventari: 103/99, 183, 2.

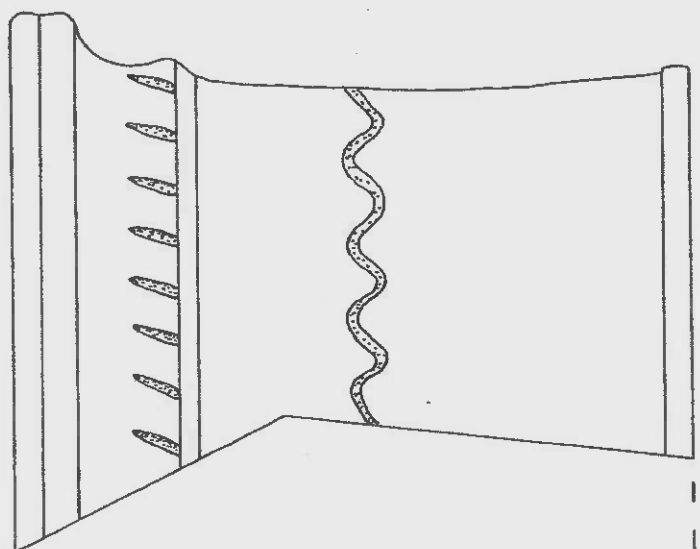


SANT CUGAT DEL REC 103/99

LÀMINA I



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

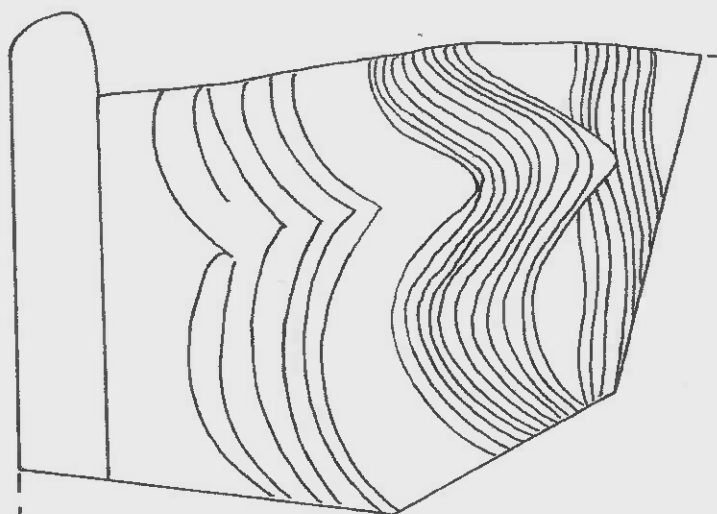


SANT CUGAT DEL REC 103/99

LÀMINA II



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA



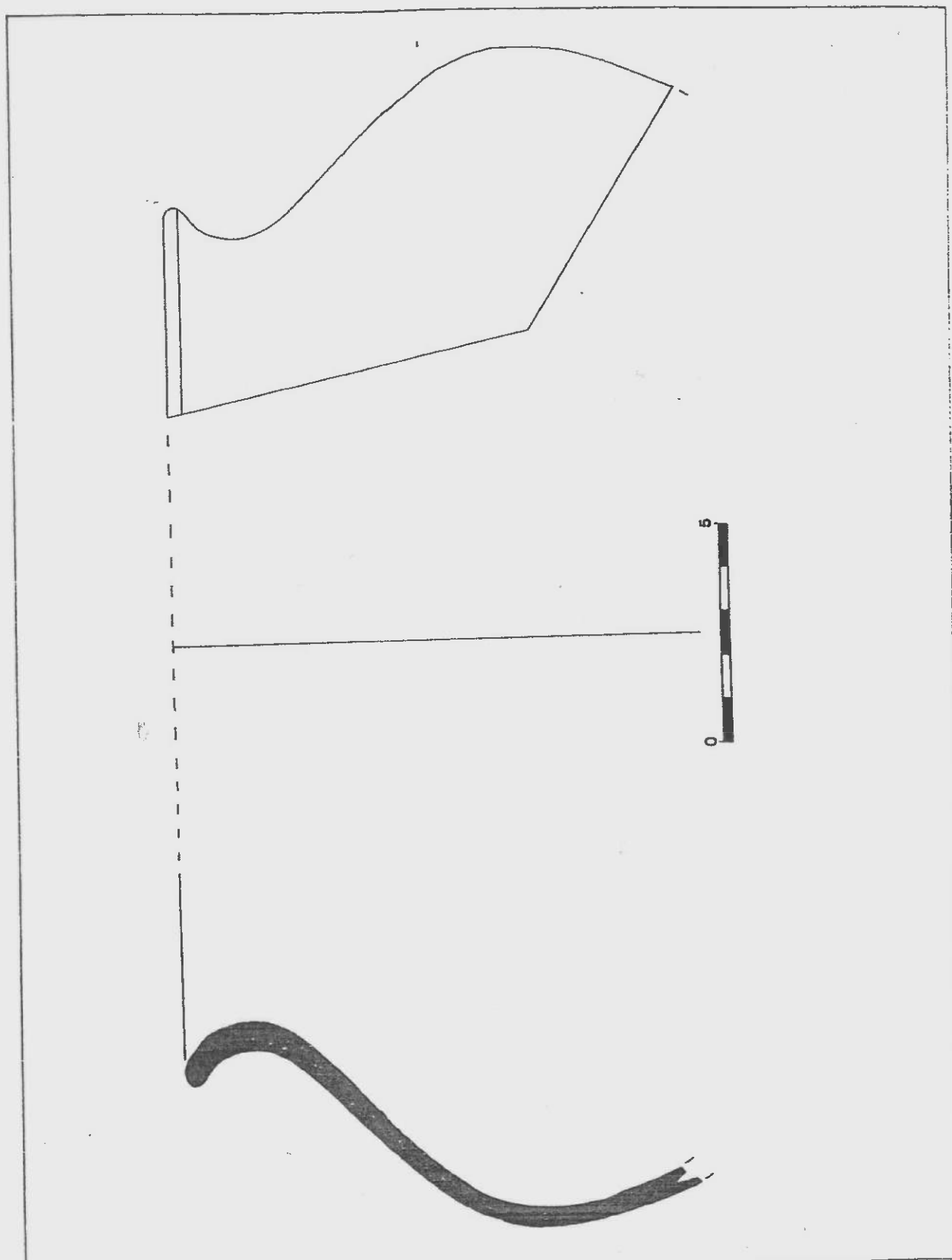
SANT CUGAT DEL REC 103/99

LÀMINA III



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA





SANT CUGAT DEL REC 103/99

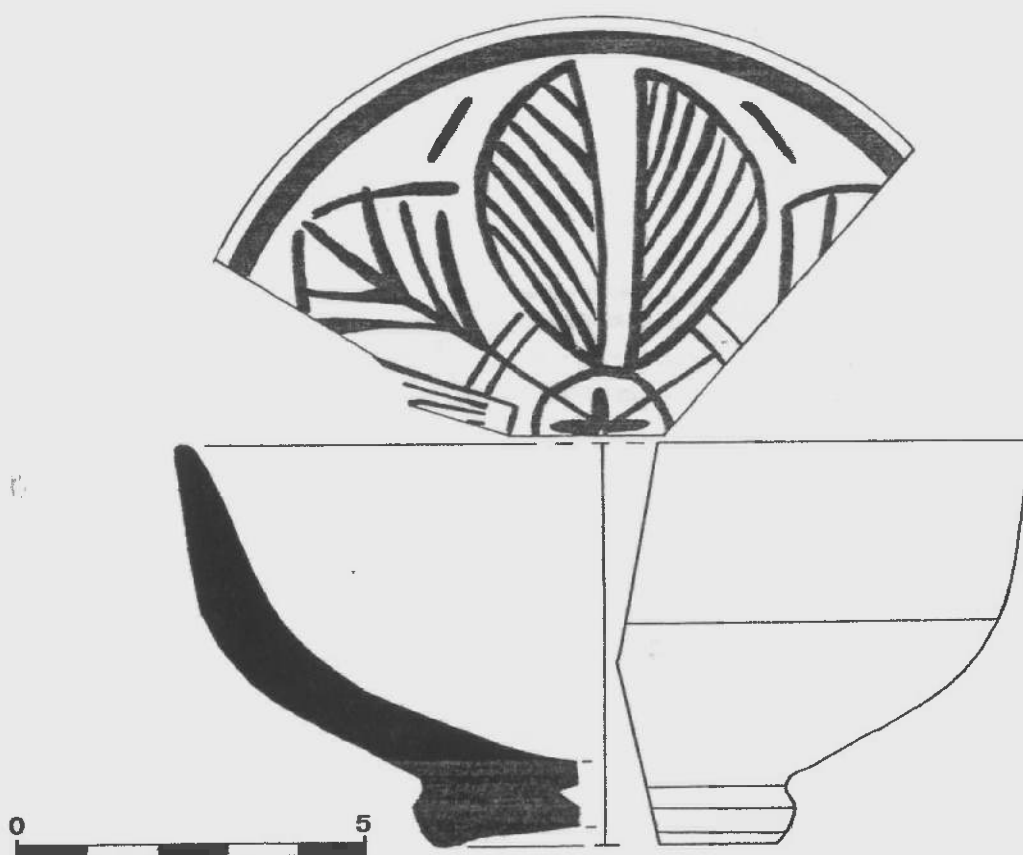
LÀMINA IV



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA



Institut de Cultura



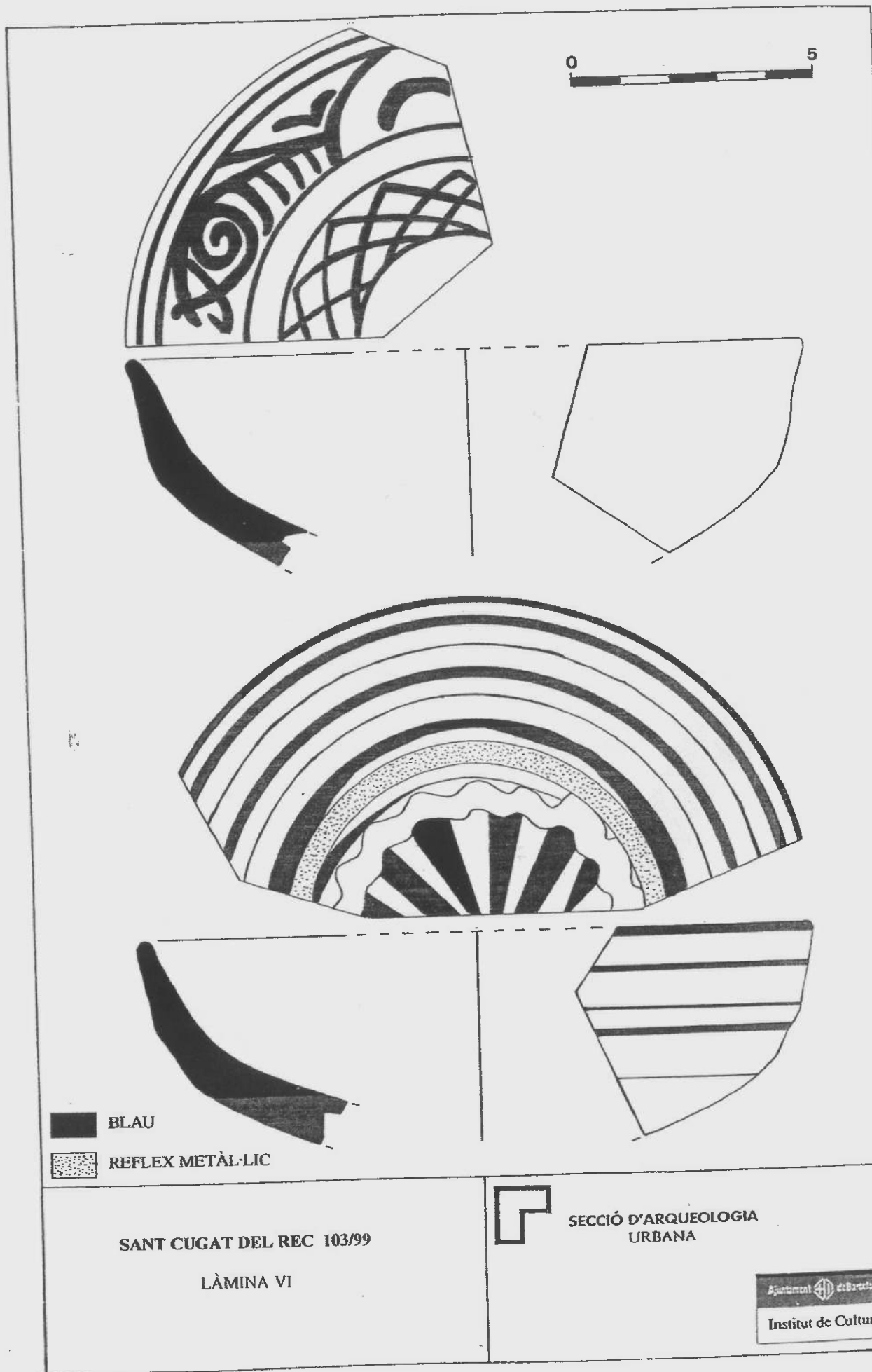
SANT CUGAT DEL REC 103/99

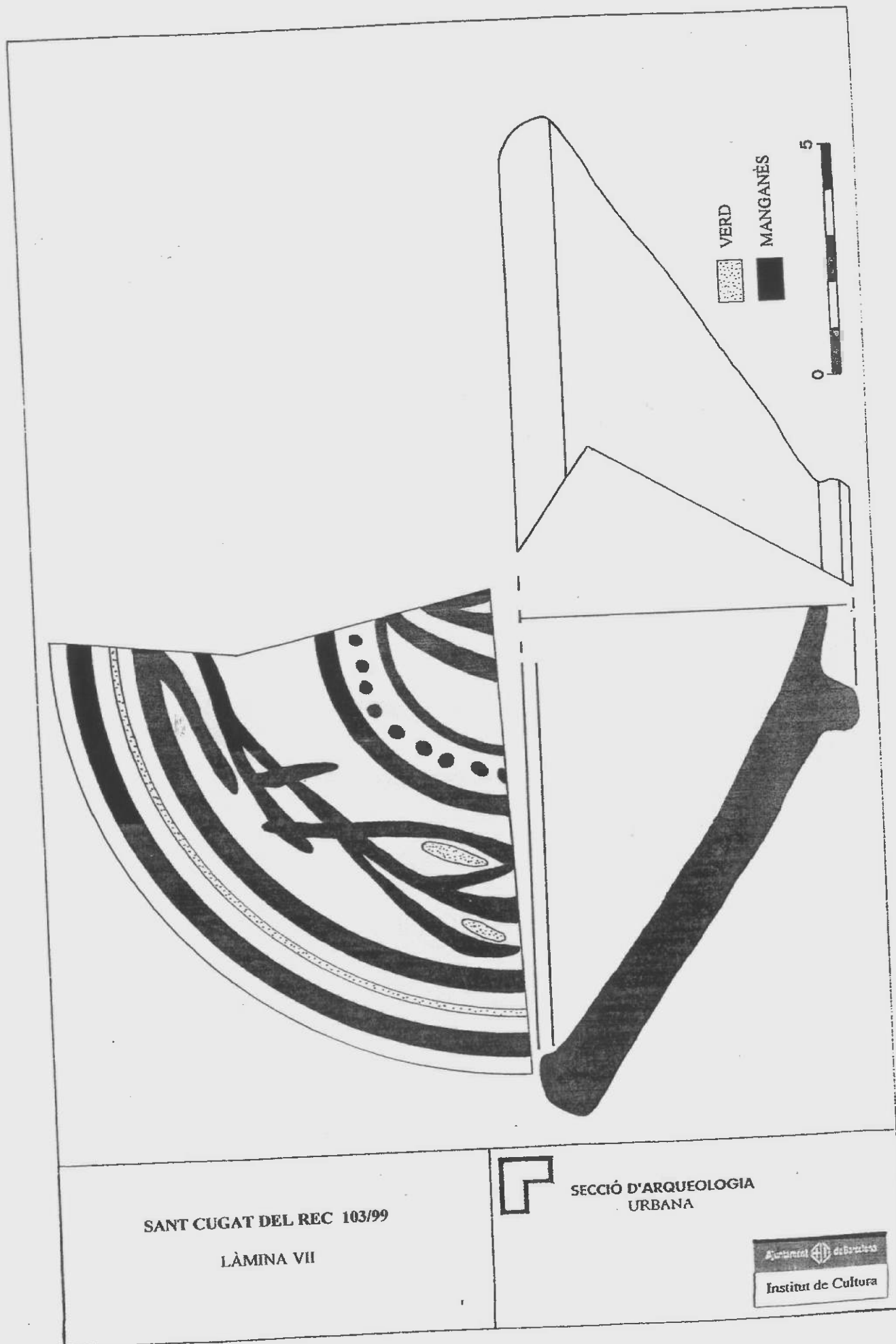
LÀMINA V

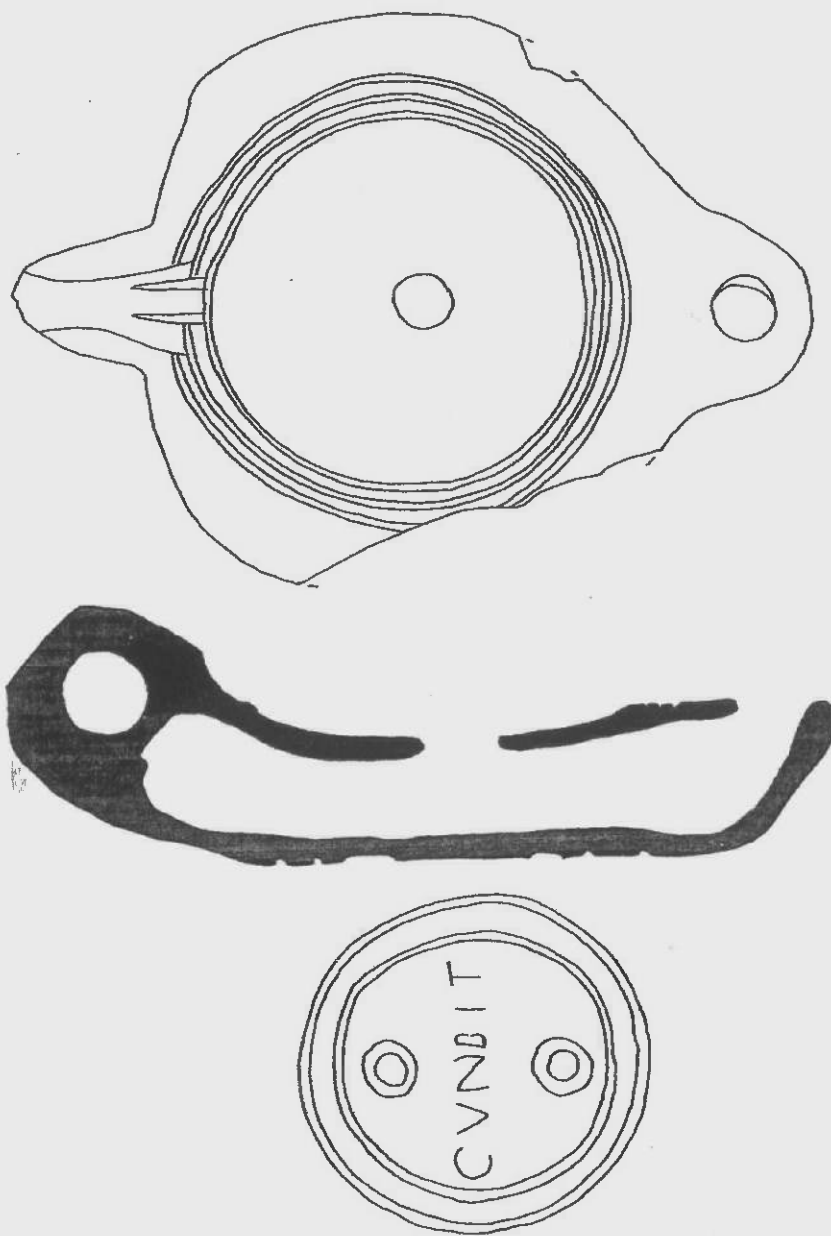


SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Departament d'Arqueologia
Institut de Cultura







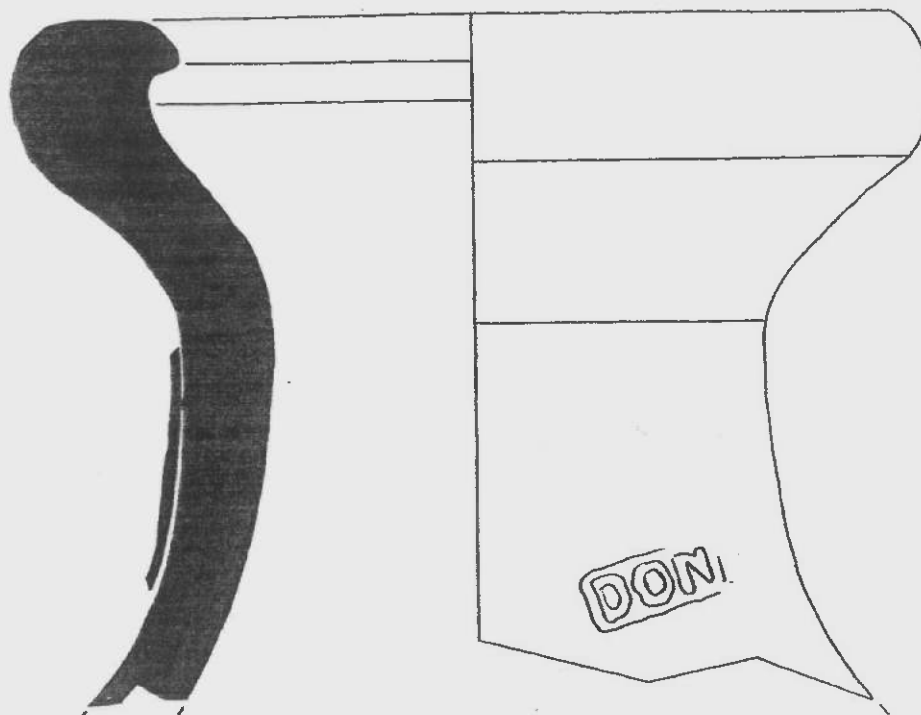
SANT CUGAT DEL REC 103/99

LÀMINA VIII



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura



SANT CUGAT DEL REC 103/99

LÀMINA IX



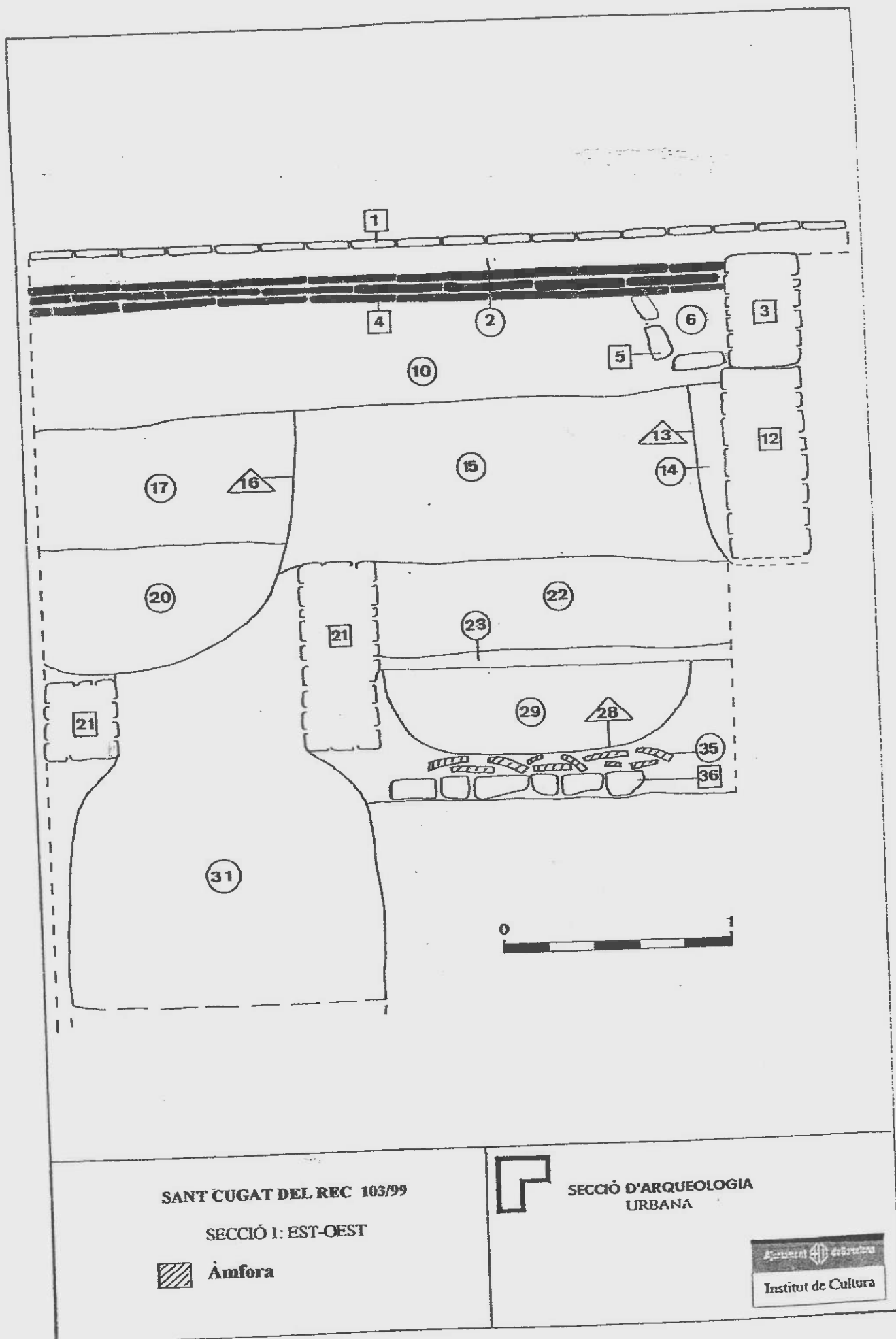
SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

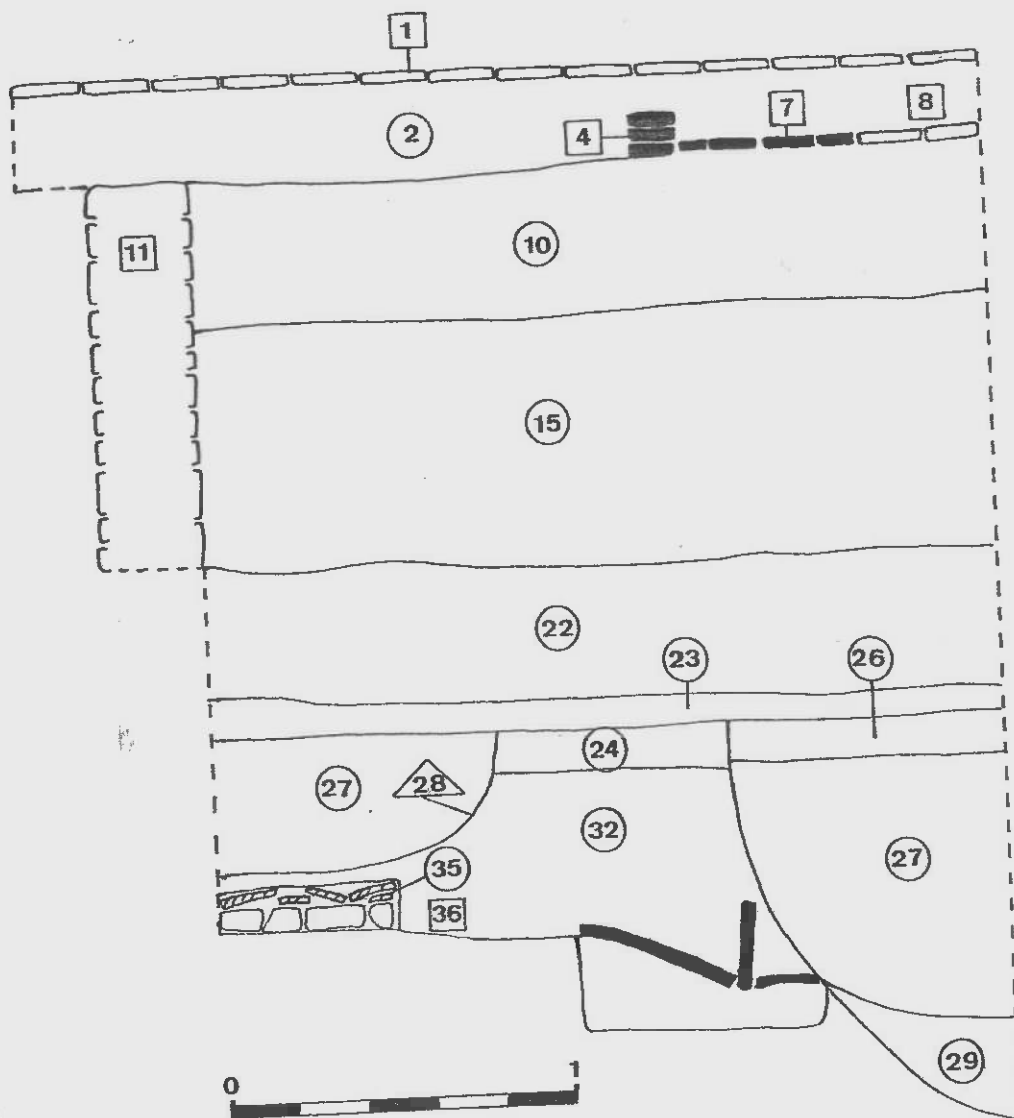
Ajuntament de Sant Cugat del Valles
Institut de Cultura

10. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

10. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

10. 1. PLANIMETRIA





SANT CUGAT DEL REC 103/99

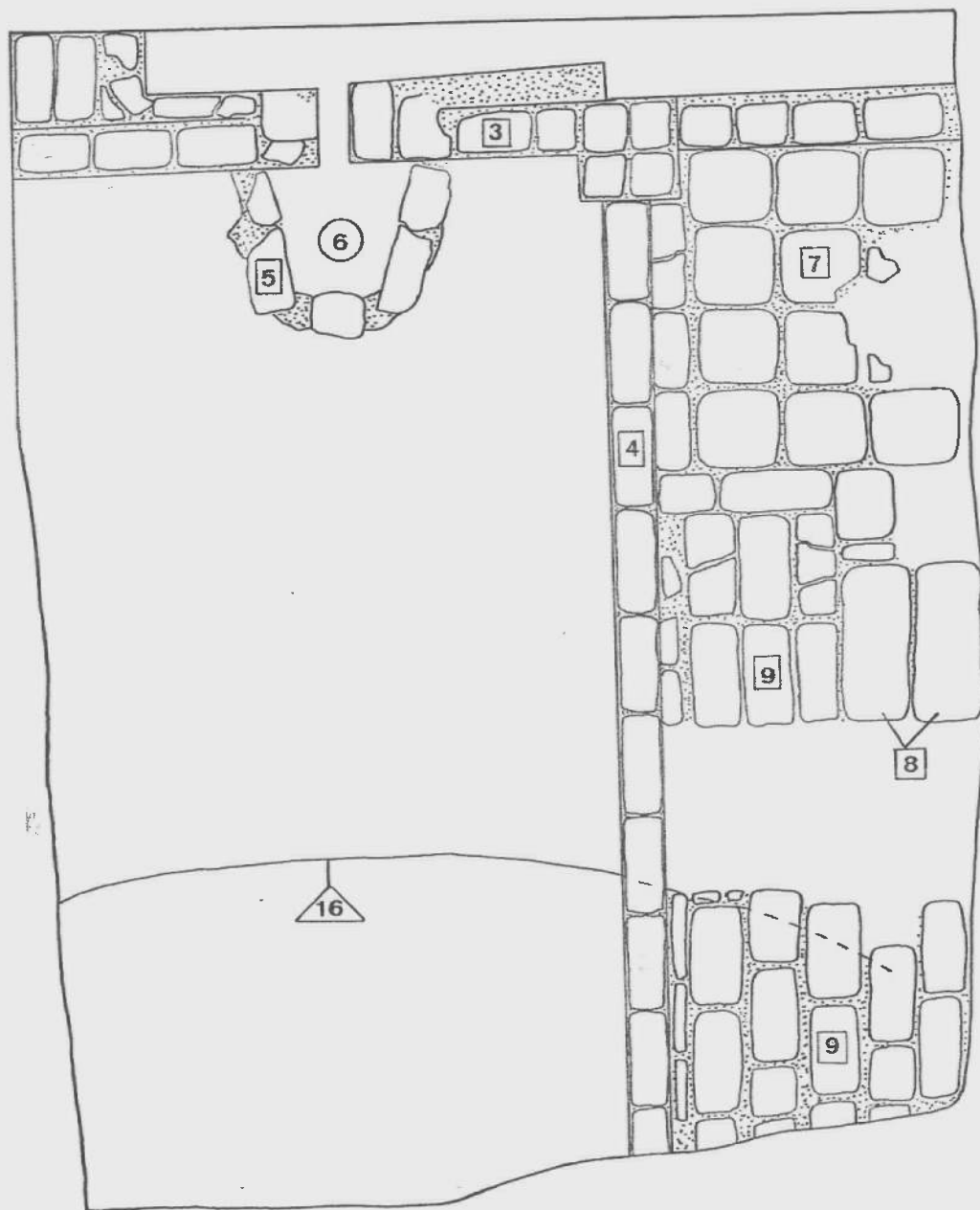
SECCIÓ 2: NORD-SUD

 Àmfora



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA


Ajuntament de Sant Cugat del Valles
Institut de Cultura



SANT CUGAT DEL REC 103/99

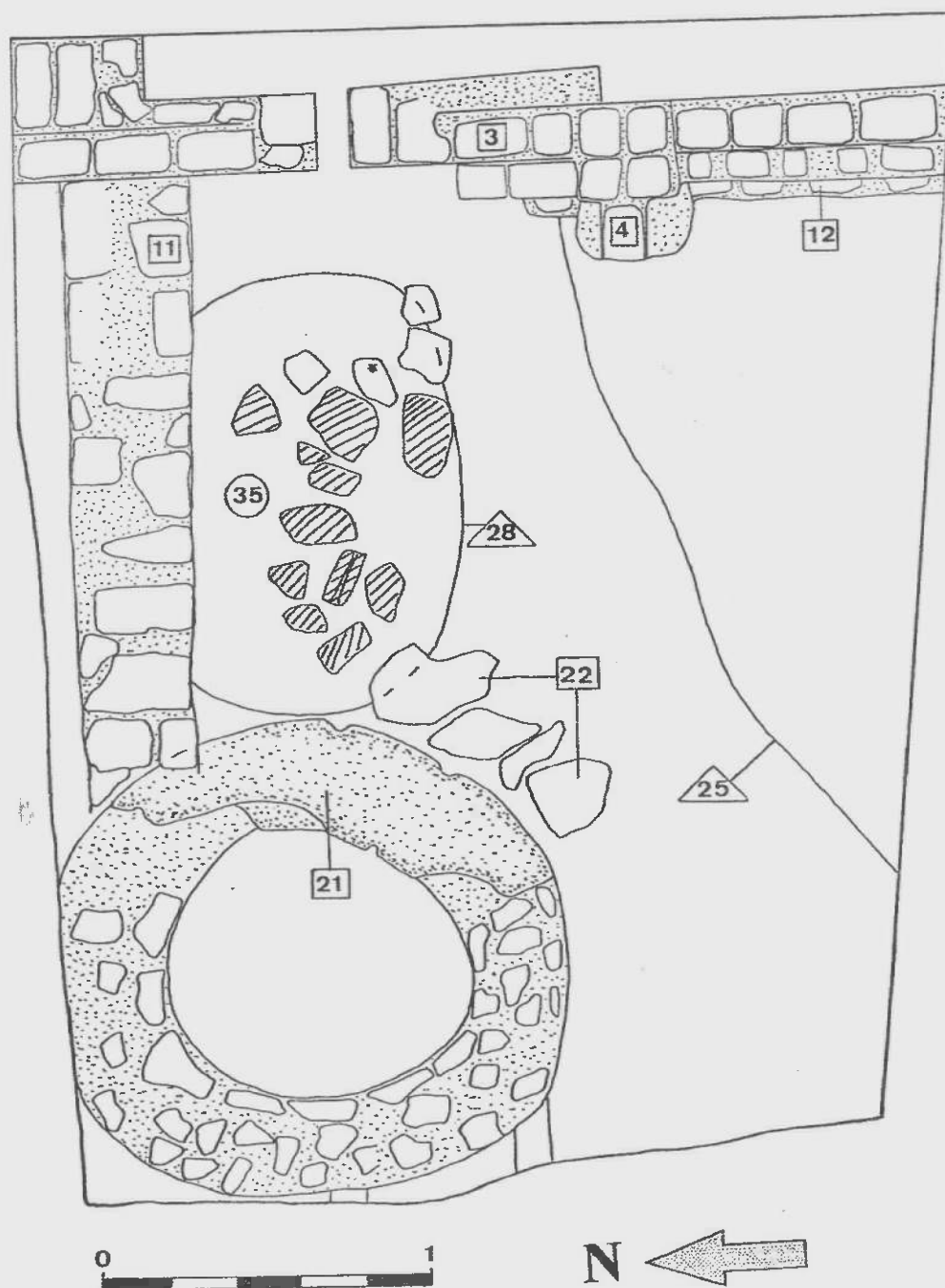
PLANTA I

 Morter



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA


Institut de Cultura



SANT CUGAT DEL REC 103/99

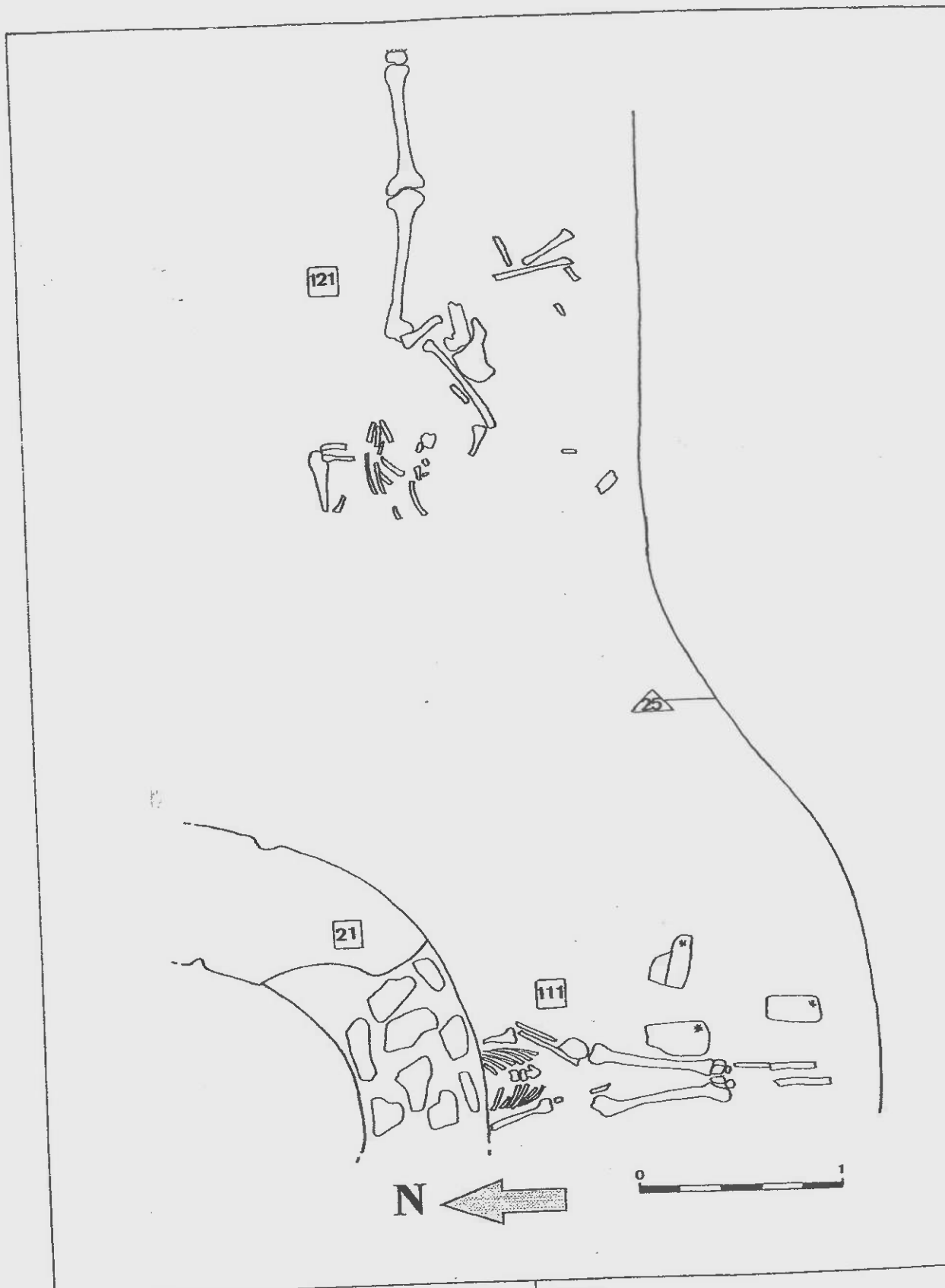
PLANTA 2

 Morter
  Àmfora



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Ajuntament de Sant Cugat del Valles
 Institut de Cultura



SANT CUGAT DEL REC 103/99

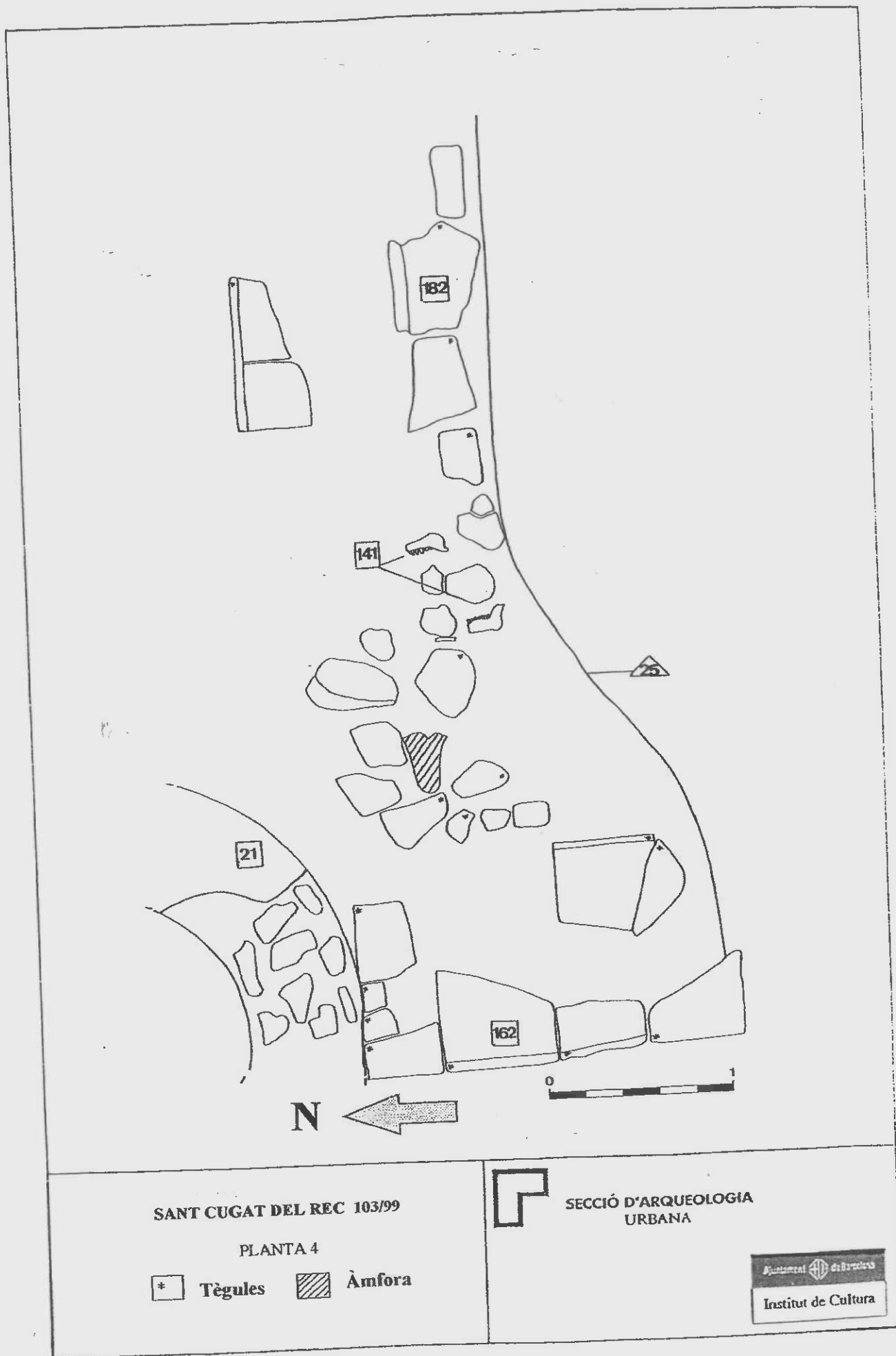
PLANTA 3

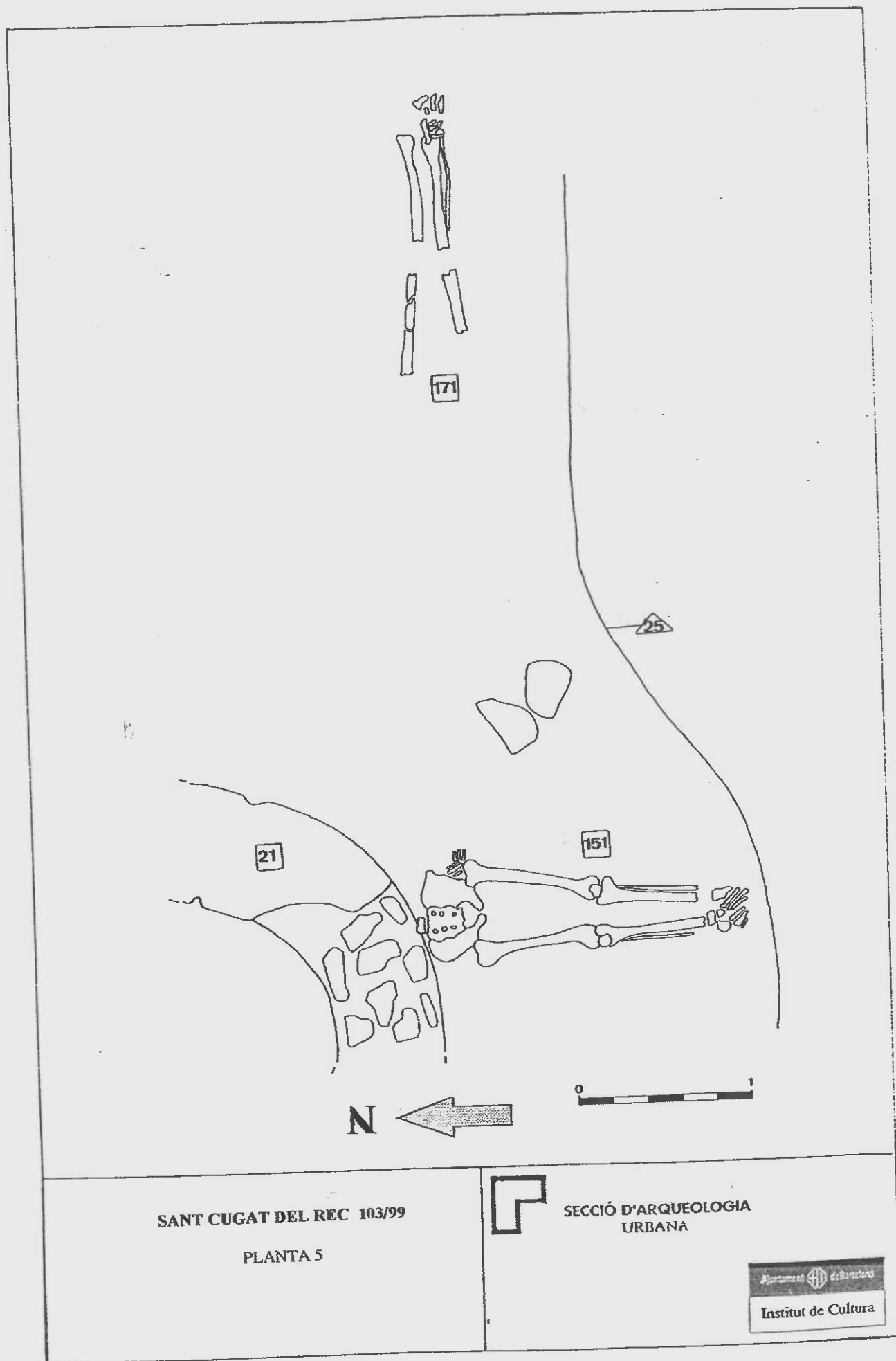
* Tègules

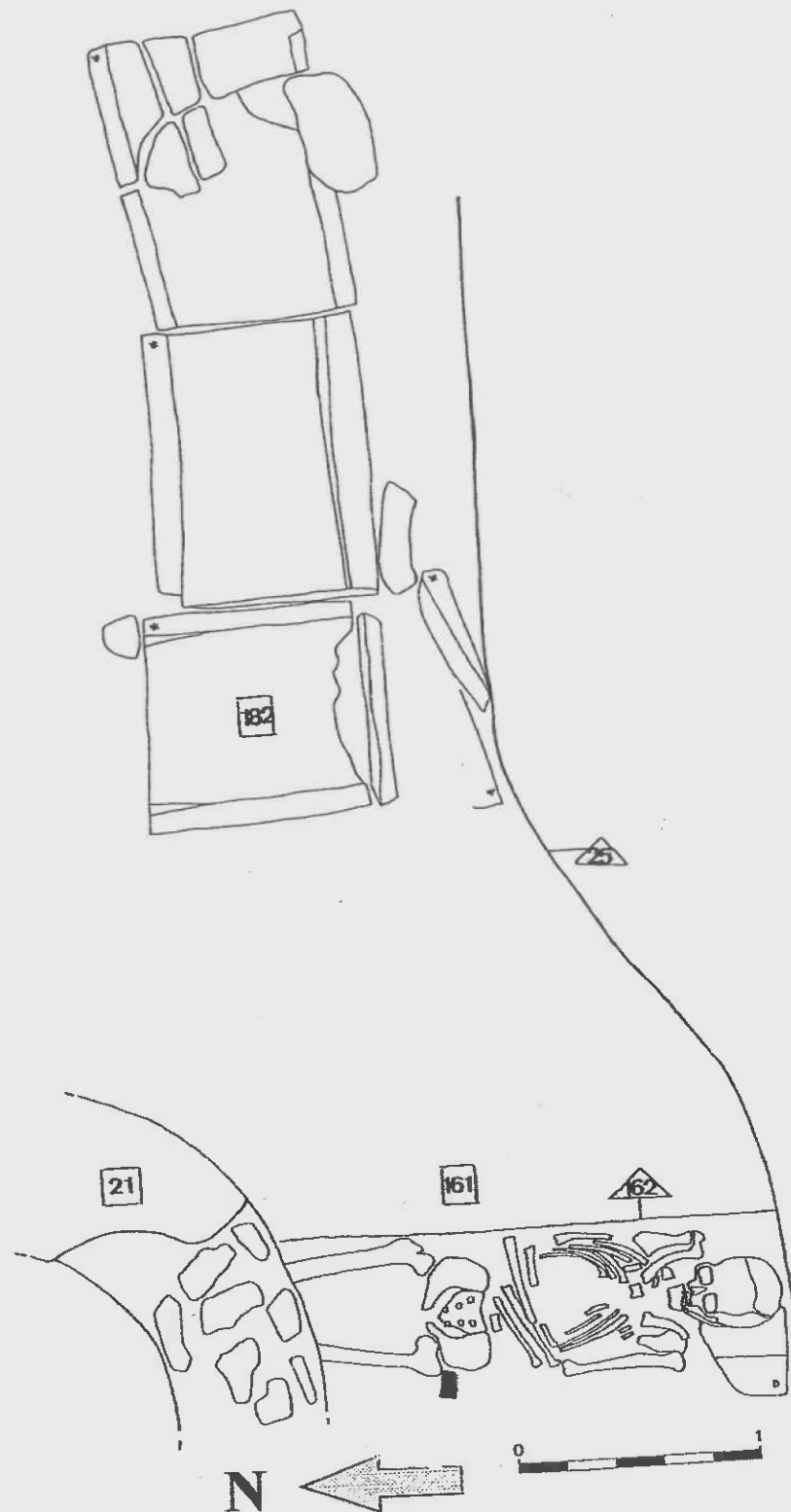


SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Departament d'Història
Institut de Cultura







SANT CUGAT DEL REC 103/99

PLANTA 6

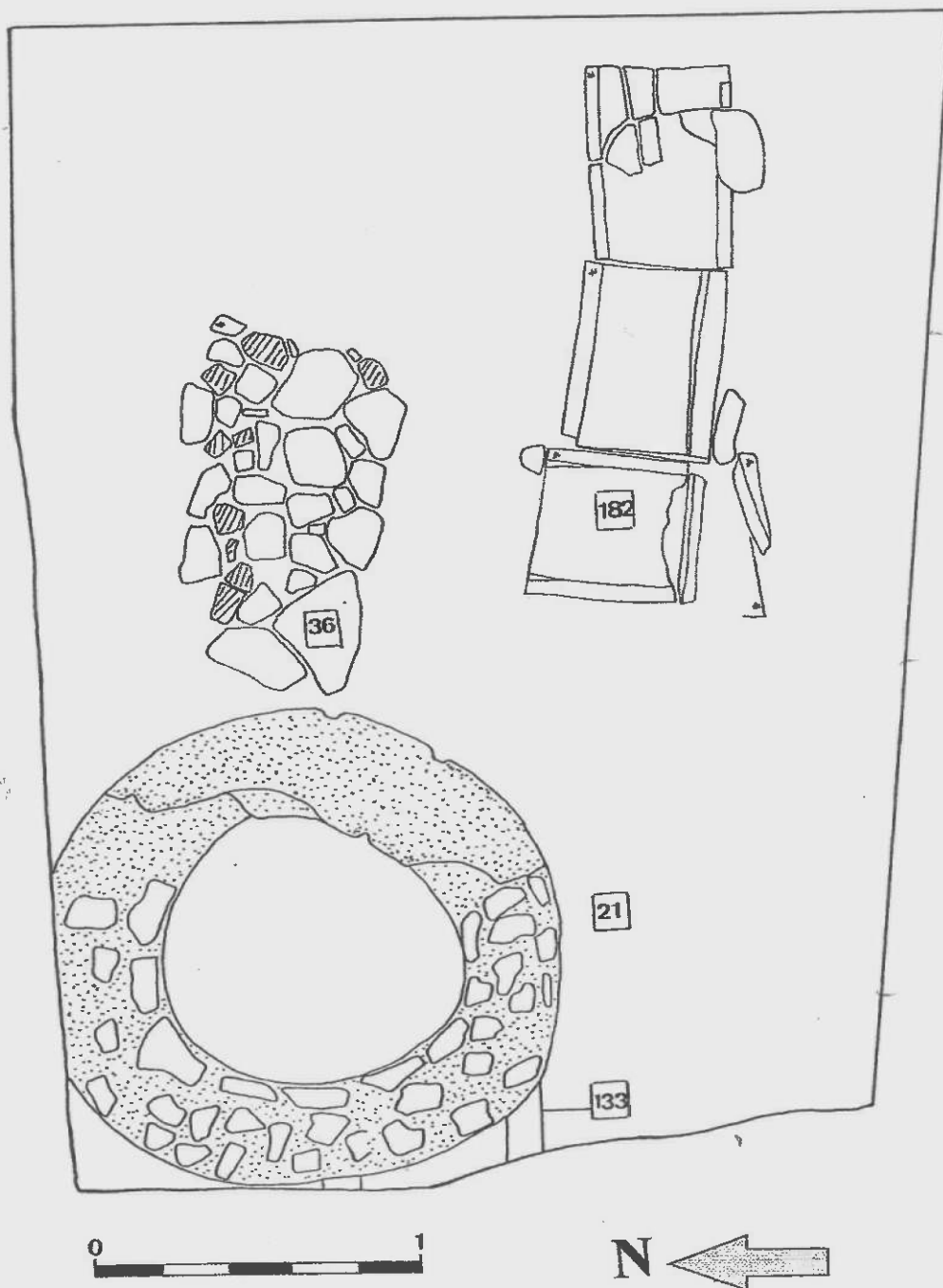
* Tègules

D Dòna



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Ajuntament d'Esplugues
Institut de Cultura



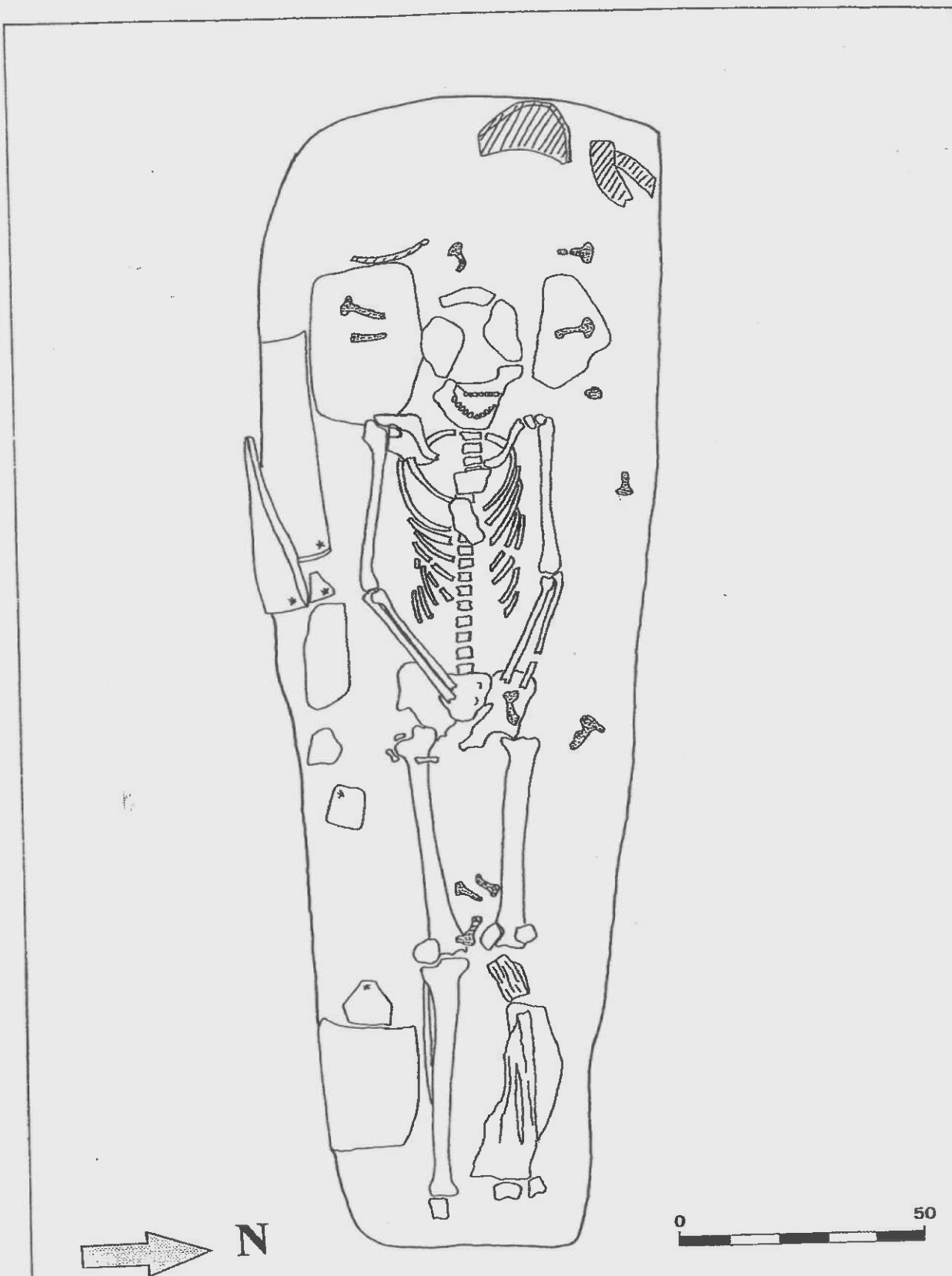
SANT CUGAT DEL REC 103/99

PLANTA 7

- | | | | |
|---|---------|---|--------|
|  | Tègules |  | Àmfora |
|  | Morter | | |



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA



SANT CUGAT DEL REC 103/99

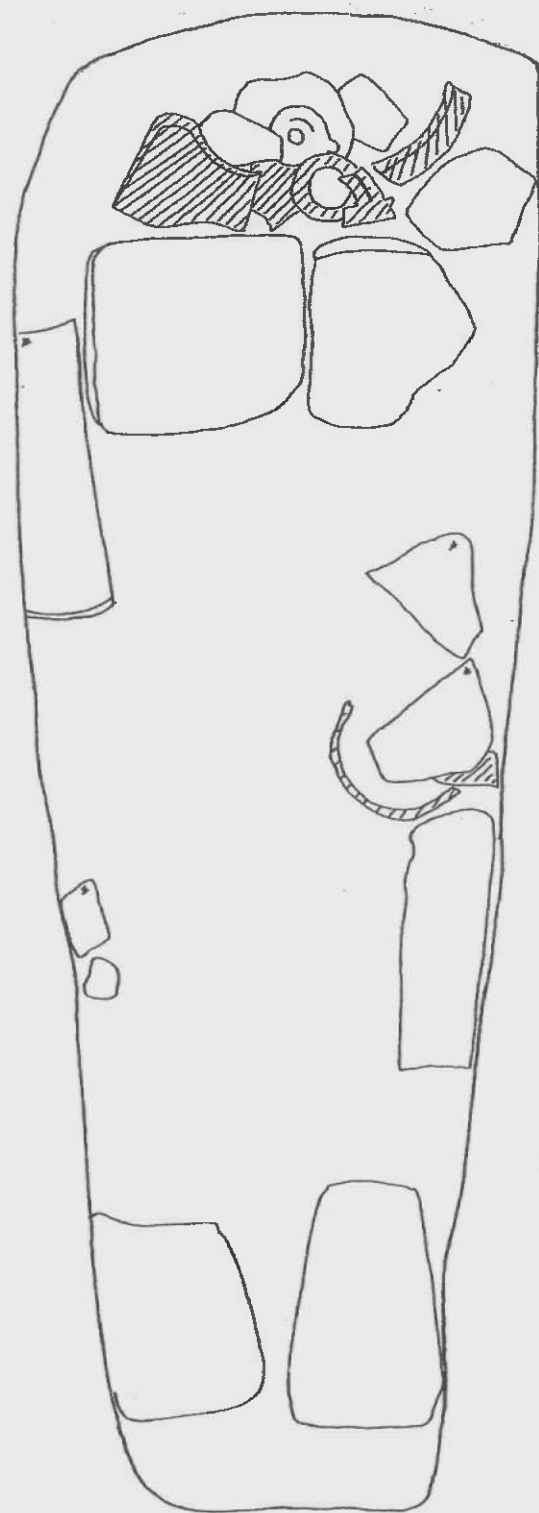
PLANTA 8

* Tègules Àmfora

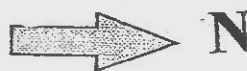


SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Institut de Cultura



0 50



SANT CUGAT DEL REC 103/99

PLANTA 9

* Tègules Àmfora



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Departament de Cultura
Institut de Cultura

10. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

10. 2. FOTOGRAFIA



F.1. Vista general del sondeig amb les estructures u.e.: 3, 4, 5, 7, 8, 9 i els nivells u.e.: 6 i 10.



F.2. Detall dels murs 3, 11 i 12 i l'estructura u.e.: 5.



F. 3. Vista general del sondeig: els murs 3, 11 i 12, l'estructura u.e.: 5 i l'nici del retall u.e: 16.



F. 4. Vista general del sondeig: els murs 3, 11 i 12, l'estructura u.e.: 5 i l'nici del retall u.e: 16.



F.5. Vista general de la part superior del pou, amb l'u.e.: 22 al voltant.



F.6. Detall de la part superior del pou, amb l'u.e.: 22 al voltant.



F. 7. Detall de la part superior del pou, l'u.e.: 22 al voltant i el retall u.e.:25 (reblliment u.e: 26).



F. 8. Detall de la part superior del pou i el retall u.e.:28 (reblliment u.e: 29).



F. 9. Vista general del sondeig: l'Individu u.e.: 111 tallat pel pou i els Individus u.e.: 121 i 141.



F. 10. Detall de l'Individu u.e.: 111 tallat pel pou i els Individus u.e.: 121 i 141.



F. 11. Detall de la coberta de la fossa u.e.: 152 i l'Individu u.e.: 151.



F. 12. Detall del pou, l'Individu u.e.:151 i a la part superior, les paret de la fossa u.e.: 132.



F. 13. Vista general del pou i l'Individu u.e. 151 (superior) i l'Individu u.e.: 161 (inferior).



F. 14. Detall de l'Individu u.e. 151 (superior) i l'Individu u.e.: 161 (inferior).



F. 15. Detall de l'individu u.e. 151 (sup.), l'individu u.e.: 161 (inf.) i una paret de la fossa u.e.: 132.



F. 16. Detall de la coberta de la fossa u.e.: 162 i l'individu u.e.: 161, tallat pel pou.



F. 17: Detall de l'Individu u.e.: 161, tallat pel pou.



F. 18. Vista general de l'Individu u.e.: 171 i part de la coberta de la fossa u.e.: 182.



F. 19. Detall de l'Individu u.e.: 171 i part de la coberta de la fossa u.e.: 182.



F. 20. Detall del nivell u.e.: 35, consistent en una acumulació de material ceràmic i constructiu.



F. 21. Detall de l'estructura u.e.: 36 i part de la coberta de la fossa u.e.: 182.



F. 22. Detall de la coberta de la fossa u.e.: 182.



F. 23. Vista general de l'individu u.e.: 181 i l'estructura u.e.: 36.



F. 24. Detall de la part superior de la fossa l'u.e.: 182.



F. 25. Detall de la fossa u.e.: 182, després d'excavar l'Individu.



F. 26. Detall de la part superior de la fossa u.e.: 182 amb l'acumulació de material ceràmic.



F. 27. Vista general del sondeig al final de l'excavació.