INDEX GENERAL

VOLUM I. Text i annexos.

·Text memòria

· Annexos

VOLUM II. Planimetria.

VOLUM III. Material arqueològic.

·Làmines de dibuix material ceràmic

·Làmines de dibuix altres materials

·Altres materials.

VOLUM IV. Fitxes UE.

VOLUM V. Inventari de material.

VOLUM VI. Inventari fotogràfic.

· Inventari diapositives

· Inventari fotos digitals

INDEX

1. INTRODUCCIÓ 2
2. SITUACIÓ 7
3. METODOLOGIA 9
4. CONTEXT HISTÓRIC I
ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS 11
5. TREBALLS REALITZATS 22
·A Realització dels primers sondejos i localització del baluard de migdia
i la muralla de mar. 23
·B Seguiment del rebaix del solar i troballa i documentació del
dipòsit comercial i els magatzems de la muralla de mar. 33
·C Excavació del fossat a la cara del baluard, recs, pous 56
·D Excavació de les restes al flanc del baluard. Pous, rec,
fonament de la muralla de mar. 78
·E Control del rebaix de les sorres i troballa de l'escullera 92
·F Continuació del rebaix i troballa del derelicte 105
·G Darreres tasques 119

6. CONCLUSIONS 121
8. BIBLIOGRAFIA 143

· ANNEX FOTOGRÀFIC

· ANNEXOS:

· Matrix
· Contenidors ceràmics de transport.
· Pipes de ceràmica.
· Estudi faunístic de UE 660. Autora: Lídia Colomines
· Estudi geològic. Autors: Ramon Julià i Santiago Riera
· Estudi pol·línic. Autors: Santiago Riera i Ramon Julià.
· Identificació de fustes: Autors: Rosa Rocabayera, Josep Girbal

1. INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria recull els resultats obtinguts durant la intervenció arqueològica que s'ha dut a terme dins del solar situat entre la plaça Pau Vila 12-13b, el carrer Dr. Aiguader 1-27 i el carrer de la Marquesa 2-6 de la ciutat de Barcelona.

Els treballs es van iniciar el dia 1 d'agost de 2006 i es van donar per finalitzats el 18 de desembre de 2008. La direcció tècnica ha estat a càrrec de Mikel Soberón Rodríguez de l'empresa CODEX-ARQUEOLOGIA I PATRIMONI. L'execució de la planimetria i les tasques de topografia han estat a càrrec de Rafael Piera, Francisco Palma, i Laia Creus. D'acord amb les necessitats de la intervenció s'ha contat amb la col·laboració dels següents arqueòlegs: Daniel Alcubierre, Emiliano Hinojo, Isabel Pereira, Sergio Arroyo, Francesc Antequera i Daniel Vázquez
Per les tasques de consolidació i extracció *in situ* en els moments que ha calgut s'ha contat amb el suport de les restauradores Sílvia Llobet, Maria Lluïsa Matas, Maria Molinas, Irene Garcia i Kusi Colonna-Preti de l'empresa ABAC. Conservació - Restauració.S.L
L'encàrrec ha estat fet per la promotora UTE TRICEFALO VALLEHERMOSO que és qui ha finançat els treballs.

El codi de la intervenció donat pel Servei d'Arqueologia Urbana del Museu d'Història de la Ciutat, és el 096-06.

Inicialment la intervenció contemplava la realització de dues rases, per tal de localitzar les possibles estructures. Un cop detectat el baluard de migdia durant la primera setmana d'intervenció, es va procedir a l'obertura general del solar amb màquines giratòries. Amb aquestes primeres tasques es va poder localitzar la totalitat del baluard de migdia i el seu fossat, part de la muralla de mar i el dipòsit comercial.

Un cop realitzats els murs pantalla, que permetrien l'excavació del solar, el Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB) va elaborar un projecte d'intervenció. D'acord amb aquest, es van establir quatre fases d'actuació diferenciades. La primera fase, ja realitzada, comprenia el control del rebaixos dins del solar i la localització de les diferents estructures. La fase 2 recollia l'excavació del fossat. Els límits, establerts pel projecte, es situaven entre la cara del baluard i la contramuralla i tot i que durant els rebaixos es va detectar, més enllà de la contraescarpa, l'estratigrafia corresponent al glacis, aquesta només es va documentar parcialment en el tall del solar.
La fase 3, abastava tota l'àrea entre el flanc sud-oest del baluard i les façanes del carrer de la Marquesa i la plaça de Pau Vila.
Per últim la fase 4 recollia els rebaixos del solar fins arribar a la cota final d'excavació situada al voltant dels 7 metres per sota del nivell del mar.

En conjunt s'han documentat els següents moments històrics representats per diferents estructures i estrats:

▪ El dipòsit comercial. Es tracta d'un gran edifici construït als anys 60 del segle XIX, precedent de l'edifici que actualment és seu del Museu d'Història de Catalunya. La part documentada correspon als soterranis.

▪ La muralla de mar. Projecte elaborat pel coronel d'enginyers Josep Massanès iniciat a 1818 i finalitzat, després d'alguns aturaments, al 1848. S'ha pogut localitzar tot el traçat del fonament de la muralla i vuit magatzems inclosos dins del cos d'aquesta. Cal destacar la troballa de quatre pous, relacionats amb aquests magatzems i moment històric que en el seu tram final, a prop del freàtic, conservaven l'armadura de fusta.

▪ Dins de l'àrea on es construirà la muralla de mar, hem trobat un dipòsit enrajolat que es podria situar cronològicament a finals segle XVIII i que es correspondria amb el que la planimetria antiga anomena "barracas del azeite" (GALERA et alií 1982).

▪ El grup d'estructures més representatiu és el constituït pel baluard de migdia aixecat entre el primer terç i mitjan segle XVI i la contraescarpa construïda a principis del segle XVIII. Totes dues estructures delimiten el fossat, dins del qual s'han documentat diferents canals per conduir aigua, excavats als successius abocaments i anivellaments, amb una cronologia des de finals segle XVII fins principis segle XIX. Cal destacar la presència de cinc pous d'aigua, dels quals quatre conservaven bona part de la armadura de fusta, que van quedar escapçats per l'excavació del fossat durant la tercera dècada del segle XVII. Aquest aprofitament té la seva continuïtat amb la construcció d'un altre pou a la banda del flanc del baluard, que es pot datar a partir de la segona meitat segle XVI. En el cas d'aquest últim, la recuperació ha estat total i actualment es troba a les dependències del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC).

Dins d'aquest període, a la banda propera al carrer de la Marquesa i la plaça de Pau Vila, molt afectats per la construcció del magatzems de la muralla, s'han documentat diferents paviments de terra i anivellacions relacionades amb el portal de mar i l'entrada a la ciutat, datables a la segona meitat del segle XVI.

Totes aquestes estructures, exceptuant el baluard,que ha quedat fora de la parcel·la, han estat eliminades amb les corresponents resolucions de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

▪ La continuació del buidatge del solar va posar al descobert un tram de 78 metres de l'escullera, anomenada de la Santa Creu, la construcció de la qual es va iniciar el 1477. Per la seva documentació i eliminació s'ha seguit el projecte elaborat per la promotora basat en diferents fases de treball, amb el vist-i-plau del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB) i la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, per tal de garantir la convivència de les tasques arqueològiques i les pròpies de l'obra. Seguint aquest projecte, l'estudi i enregistrament ha estat tallat en quatre trams de diferents dimensions que, malgrat no permetre una visió global del funcionament d'aquesta estructura i dificultar l'elaboració de qüestionaments científics, sí que ha assolit el seu principal objectiu de no aturar el procés de construcció, pels treballs arqueològics.

Cal esmentar que per la realització de les pantalles perimetrals ja s'havia procedit a l'eliminació parcial d'aquesta estructura, sota el permís de la Direcció General de Patrimoni. Malauradament la no instal·lació de pous d'extracció d'aigua en aquell moment, va impedir no tan sols la visualització d'aquesta estructura, sinó també la seva documentació.

Juntament amb la documentació de l'escullera, s'han detectat diferents nivells de progradació marina que suposen un progressiu allunyament de la línia de platja, datats entre el segle XV i començaments segle XVI. Per sota s'han identificat diferents nivells de fons marí d'època baix-medieval. A continuació es documenta un paquet de llims negres que correspondrien amb un ambient restringit, tractant-se, molt probablement d'una llacuna litoral[1]. Finalment, per sota d'aquells llims i sobretot a la part propera al carrer Marquesa, s'ha detectat un nivell de graves amb abundat presència de fauna marina i material amfòric que es podria correspondre amb una provable àrea d'ancoratge d'època romana.

▪ Cal destacar la troballa de dos derelictes. El millor conservat es correspondria amb un petit fragment d'una nau de grans dimensions, possiblement una coca o *barcha* del tipus anomenat castellà o *bayonesa*. Està format per deu quadernes i part del folre. L'altre derelicte amb molta seguretat es tracta d'un fragment de la mateixa nau, tot i que les seves dimensions, de menys de metre i mig, fan difícil la seva identificació. En els dos casos la cronologia es situaria entre el segle XIV i XV. L'excavació i documentació dels derelictes ha estat assessorada en tot moment pels membres i col·laboradors del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC). Gustau Vivar i Marcel Pujol.
Aquestes restes han estat desmuntades i traslladades al Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC), d'acord amb la resolució de la Direcció

[1] Per l'estudi en profunditat i identificació d'aquest llims hem contat amb la col·laboració de Ramon Julià (Institut de Ciències de la Terra Jaume Almera, CSIC) i de Santiago Riera (SERP-Universitat de Barcelona).

General de Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya amb data del 23 de maig de 2008.

RELACIÓ DELS PERMISOS

Tots el permisos presentats a continuació es troben a nom de Mikel Soberón com director de la intervenció arqueològica efectuada dins del solar:

Període de permís	**Data de la signatura de la D.G.P.C.**
1 agost / 1 setembre 2006	27 de juliol 2006
2 octubre / 30 novembre 2006	2 d'octubre 2006
5 març / 31 maig 2007	5 de març 2007
2 juny / 31 agost 2007	2 de juny 2007
3 setembre / 28 setembre 2007	27 d'agost 2007
1 octubre / 31 desembre 2007	19 de setembre 2007
2 de gener / 30 abril 2008	2 de gener 2008
5 maig / 30 juny 2008	5 de maig 2008
14 juliol / 31 octubre 2008	11 de juliol 2008
1 – 19 de desembre 2008	2 de desembre 2008

2. SITUACIÓ DE LA INTERVENCIÓ.

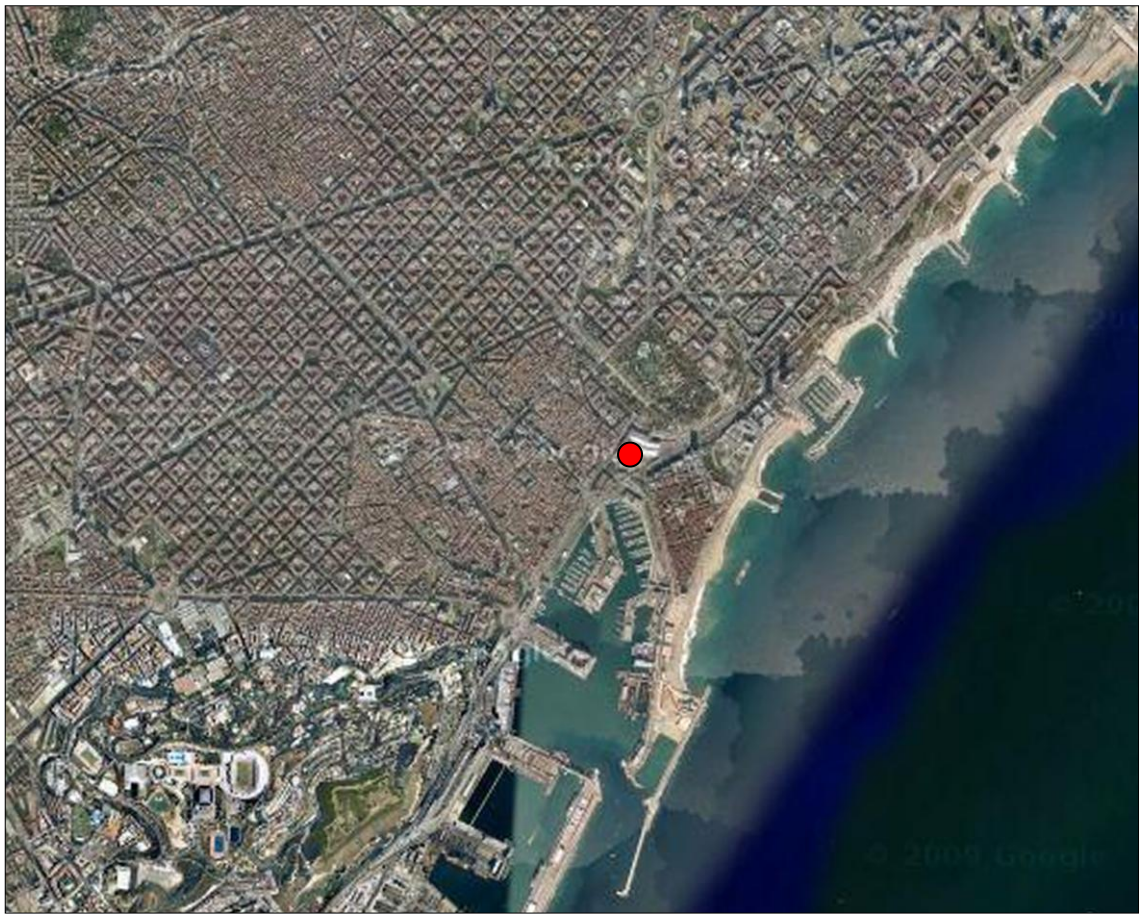
La ciutat de Barcelona s'emplaça, des d'un punt de vista geològic, al Pla de Barcelona, el qual constitueix una plana litoral d'una superfície aproximada de 170 km^2. Aquest Pla comprèn les formacions quaternàries que s'estenen des del mar fins al canvi de pendent en contacte amb la Serralada Litoral, i que limiten al sud-oest pel massís del Garraf i al nord-est pel turó de Montgat.
Topogràficament, al Pla de Barcelona poden distingir-se dues grans unitats: la Serralada Litoral i el Pla. La Serralada Litoral separada pels rius Besòs i Llobregat presenta tres sectors ben diferenciats, com són la Serra de Collserola, que assoleix la seva màxima elevació al cim del Tibidabo (512 m.) i localitzada entre els rius Besòs i Llobregat; la Serra de Marina, que s'estén al nord del riu Besòs; i al sud del riu Llobregat s'aixeca el massís del Garraf.
El Pla s'estén entre els contraforts de la Serralada Litoral i el mar, formant una plana ampla d'escàs pendent. Aquí es localitzen les planes deltaiques dels rius Besòs i Llobregat, a més de distingir una alineació de petits turons arran de mar. Entre aquestes petites elevacions destaca com a punt més elevat la muntanya de Montjuïc (173 m.) al sector interfluvial, així com el *Mons Taber* i altres elevacions

Al Pla de Barcelona poden distingir-se diverses grans unitats geològiques: paleozoic, secundari, terciari i quaternari. Entre els materials palezoics afloren les pissarres a la serra de Collserola i al sud del riu Llobregat. Els materials triàsics (secundaris) es concentren principalment en la línia de turons que limita pel nord-est el Pla de Barcelona, a més del massís del Garraf. Els materials terciaris es corresponen a les formacions de Montjuïc i a la serra d'en Mena, a més del turó de Montgat. I finalment, sobre el substrat rocós s'assenten els sediments quaternaris que caracteritzen el Pla de Barcelona.

L'indret on s'ha dut a terme la intervenció arqueològica es troba situat a la plaça de pau Vila, 12-13b, carrer del Doctor Aiguader, 1-27 i carrer de la Marquesa, 2-6, al districte de Ciutat Vela a Barcelona. El solar es troba al

costat nord-oest de la estació de França i molt a prop del mar, en un àrea de terreny guanyada al mar tant per l'acció humana com per la forta influencia i aportació de sediments de les rieres que baixen al pla des de Collserola i sobre tot per l'aportació marina de material provinent del riu Besòs.

En el plànol cadastral de la ciutat aquesta parcel·la correspon al núm. 0111310-003.



Situació de la intervenció dins de la ciutat de Barcelona. (Font: Google Maps)

3. METODOLOGIA.

L'obertura del subsòl s'ha realitzat amb l'ajuda d'una màquina retroexcavadora i d'una màquina giratòria. Un cop localitzades restes d'estructures o estratigrafia arqueològica, la neteja s'ha fet de forma manual, com ha estat el cas de l'àrea de magatzems situada al nord-oest de solar o el sector del fossat. En aquest últim cas l'excavació s'ha fet de forma manual.

L'extracció de les sorres que cobreixen l'escullera s'ha realitzat mitjançant una màquina retroexcavadora i posteriorment de forma manual. Per la neteja dels diferents blocs s'ha utilitzat una màquina d'aigua a pressió, evitant sempre l'eliminació de la fauna adherida a les roques.
La documentació del diferents sediments de sòl marí s'ha efectuat a partir dels talls deixats per la màquina giratòria que fa el rebaix. En llocs puntuals s'ha pogut fer una limitada documentació en planta.

El buidatge de les terres del solar s'ha realitzat amb màquina giratòria sota control arqueològic. Aquest control ha permès la localització dels derelictes UE 658 i 661.

El mètode de registre emprat ha estat el proposat per E.C. Harris i A. Carandini, a partir de la identificació de les diferents Unitats Estratigràfiques i la seva documentació gràfica. Cal assenyalar que durant les tasques d'excavació s'han donat unitats que finalment han estat desestimades. D'aquesta forma l'inventari d'unitats presenta alguns salts en la numeració.
Pel que fa a la documentació fotogràfica hem utilitzat dos suports: diapositives i format digital.
Per tal de realitzar fotografies zenitals de l'escullera s'ha utilitzat una màquina elevadora, facilitada per la direcció d'obra, fins una alçada de 12'50 metres.

El registre planimètric ha consistit en la realització de dibuixos en planta de totes les estructures, a més de seccions puntuals i generals del solar. En el cas

d'aquelles estructures amb entitat: baluard, escullera i muralla de mar, a més, s'han realitzat diferents alçats.

La documentació gràfica dels derelictes ha estat feta amb estació total, d'acord amb les directrius establertes pel Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC).
Per últim, pel que fa als nivells de formació natural, aquest han quedat recollits en diferents seccions generals així com en algunes columnes estratigràfiques.

Amb l'objectiu d'homogeneïtzar les dades obtingudes, s'utilitza un sistema de base de dades basat en el programa FileMaker, on s'inclou en cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

El material ceràmic recuperat es rentarà, siglarà i emmagatzemarà d'acord amb les directrius establertes pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat.

Durant l'excavació, les peces de fusta trobades durant el rebaix han estat traslladades a un container estanc amb aigua situat dins del mateix solar.
En el cas de peces amb interès patrimonial i que presentaven un estat de conservació complicat, s'ha contat amb la participació d'un equip de restauració per la seva extracció i trasllat a les dependencies del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB).

4. CONTEXT HISTÒRIC.

L'indret on hem dut a terme la intervenció es troba situat en una part destacable de la ciutat de Barcelona, per la seva activitat i dinamisme, que arrenca des dels inicis del creixement feudal. La proximitat del mar, com en altres llocs, es converteix en un focus d'atracció per a la instal·lació i l'aprofitament humà.

Si bé en els primers segles de la nostra era no tenim notícies de presència humana en aquest sector de la ciutat, sí que es documenten espais de necròpolis durant el baix imperi i l'antiguitat tardana[2]. Destaquem d'aquest període l'expansió i delimitació dels *suburbia*, que en el sector de la ciutat que ens ocupa, suposa un clar precedent dels burgs i vilanoves medievals (GURT, GODOY, 2000). El creixement econòmic que gaudirà la ciutat de Barcelona des del segle IX provocarà l'expansió física de la mateixa. Aquesta expansió és mediatitzada per l'aristocràcia feudal amb l'establiment de contractes emfitèutics basats en la cessió de terres amb la condició que s'hi construïssin cases i horts, a més del cens oportú. Exemple d'aquesta relació contractual la trobem a finals del segle XI a l'àrea del Born (BANKS, 2003). La Vilanova del mar, amb la seva església de Santa Maria de les Arenes i del Mar més tard, anirà consolidant-se urbanísticament durant els segles XII-XIII, principalment, al voltant del camí que d'aquesta anava cap el mercat situat a l'actual portal de l'Angel.

La primera vocació d'aquest incipient nucli és artesanal i mariner, però progressivament anirà consolidant-se com a centre comercial donada la seva proximitat amb el port, essent una mostra el diferents alfòndecs documentats ja des del segle XIII (BERNAUS, 2003) o l'ampliació de les drassanes cap a la banda situada entre el carrer de la Fusteria i el Pla de Palau (RIERA, 1992). A partir de la segona meitat del segle XIV fins començaments del XV serà quan apareixeran els edificis més singulars i característics de la vocació comercial i

[2] Exemples com les excavacions al presbiteri de Santa Maria del mar i necròpolis de la plaça de les Olles (GURT, GODOY, 2000)

de representació del poder municipal d'aquest indret: la Llotja, el porxo del forment, ...

Dins del marc general format per aquestes edificacions amb destacat caire comercial i el tràfec de mercaderies que ofereix aquest sector, de seguida es fa palesa una manca molt important: la inexistència d'un port adequat. És pràcticament res el que es pot dir de la morfologia dels primers ancoratges que donaven cabuda a les diferents operacions portuàries durant els segles XI i XIV. L'indret on es situava el cordó de platja, quin grau de resguard oferia als vaixells,... continuen essent fruit d'especulacions i afirmacions no gaire fonamentades. El primer cop que apareix la possibilitat de construir un port artificial és l'any 1434, data molt tardana i que a més s'efectua en un moment en què el tràfic comercial es troba, malgrat alguns repunts episòdics, en clara recessió (ALEMANY, 2002). Cal dir que el document que demana la construcció d'un port als anys 30 del segle XV, dóna a entendre que aquesta petició ja s'havia realitzat de forma prèvia. La resposta reial no es farà esperar i el 1438, Alfons V, el Magnànim, atorga l'autorització de construcció d'un moll o port en el lloc que les autoritats ciutadanes estimin oportú. Tanmateix dóna les directrius per la regularització i gestió del dret d'ancoratge, principal e insuficient, com més tard es demostrarà, via de finançament de les obres.

El 1439 una comissió de prohoms anomenada pel Consell de Cent, després d'examinar les diferents localitzacions i consultar mestres d'aixa, patrons, mariners, ... resolen emprar grans caixes de fusta plenes de pedra, les quals serien defensades per una escullera. La primera caixa fou beneïda i col·locada el 2 d'agost de 1439. El novembre del mateix any una llevantada destrossa la caixa. A partir d'aquest moment, a part d'un tímid intent de comptar amb una especialista de Siracusa, el mestre Antoni Genovès, les obres continuaran a un ritme lent i amb poc mitjans financers. Els esforços per resoldre la manca de diners es veuran totalment eclipsats per l'iníci de la guerra civil l'any 1462, que paralitzarà finalment les obres del port, que ja restaven pràcticament aturades des de 1457.

Els efectes de la construcció del moll sobre la costa són desastrosos, ja que aquest impedia l'aportació de sediment pels corrents, de forma que provocava una forta erosió a la banda de ponent.

El 1477 es tornaran a reprendre els treballs, tot i que desplaçant el lloc de construcció vers l'oest, davant de la Torre Nova, just dins de solar que ens ocupa. El 11 de setembre d'aquest any queda constància en el registre de deliberacions del Consolat de l'inici de les obres i de la persona encarregada de les obres: *gran mestre de molls o ports apellat mestre Astaçi alexandrino de Sicilia.* (MOLINÈ, 1914). El primer nom que rebrà aquesta obra serà port de la Santa Creu i més tard Port Vell.

Malgrat els aturaments en les obres i les destruccions pels temporals, l'espigó es donarà per acabat l'any 1486-87. La continuació de l'obra no es reprèn fins el 1589, aixecant-se un dic a continuació del de Stassi. Durant els segles XVII i XVIII es continua amb les obres de forma molt irregular.

Com veurem amb els resultats de la intervenció arqueològica, la vida "útil" d'aquesta estructura és relativament breu, ja que des de bon començament, la acumulació de sediment a la banda de llevant de l'estructura, acabarà provocant, a part d'un forta erosió al costat contrari, el progressiu cobriment de l'escullera. Encara que de curta durada, la importància d'aquesta estructura per la configuració de la ciutat moderna i fins i tot contemporània és inqüestionable. La concatenació d'efectes que provoca, essent el primer l'establiment del punt de sortida dels futurs projectes portuaris fins el segle XIX[3], obres que, amb la gradual consolidació de la platja formada a llevant de l'escullera, aniran formant un nou espai per la ciutat, avançant la línia de platja primerament i acabant per dibuixar una gran llengua de terra endinsada al mar, on a mitjans segle XVIII es construirà el barri de la Barceloneta.

[3] És el cas del projecte, no dut a terme, del Mandratxe de 1518, l'allargament del dic a partir de l'obra medieval l'any 1589, 1679 i finalment al 1772 amb la instal·lació de la Torre del Rellotge. Cap d'aquestes obres va poder aturar l'avanç de la platja de llevant que formaria la Barceloneta, ni tant sols van poder impedir la formació de barres que contínuament tancaven l'entrada al port, tal i com va passar l'any 1743 quan una barra que sobresortia un metre per fora de l'aigua va taponar la bocana del port. (ROMERO, 1996)

Aquesta ràpida progressió de la terra vers l'aigua defineix l'espai que al segle XVI patirà l'estructuració urbana més important d'aquesta àrea de la ciutat: la construcció del baluard de migdia, de la muralla i del portal de mar al segle XVI. Aquest fet suposa el definitiu tancament de la imprecisa zona litoral de la ciutat de Barcelona.



Detall d'un gravat d'A. Van der Wyngaerde, 1563. Font: GALERA et alii (1982)

L'activitat constructiva del segle XVI té dues conseqüències d'importància. D'una banda, suposa el tancament definitiu del circuit emmurallat de la ciutat, que les obres dels segles baix medievals havien deixat desprotegit. D'una altra, les noves muralles responen a una nova concepció de les fortificacions, l'anomenada traça italiana. Aquesta arrenca ja des dels tractadistes italians com Alberti (1404-1472), que inclou la idea de recinte fortificat com a grup d'elements que s'ha de defensar entre sí, o com Martini, Zanchi, Lantieri, ... en la definició dels diferents elements del recinte abaluartat (GALINDO, 1996).

A partir d'aquests es comença a entendre la construcció de fortificacions com un art[4] específic i diferenciat respecte altres disciplines arquitectòniques, amb les seves normes, lògiques i professionals dedicats. Aquests tractadistes,

[4] Evidentment, "art" en el sentit que aquest mot tenia a l'Edat Moderna.

exposen les seves idees sobre fonamentació, disseny i traçat del circuit defensiu, nombre i forma de les torres (posteriorment baluards, ...) materials a utilitzar, ...

La convulsa situació política de la península italiana entre els segles XV-XVI, juntament amb la política exterior i les necessitats dels primers Austrias, convertirà les ciutats itàliques en immillorables escenaris per la pràctica de les noves idees, que ràpidament s'estendran a la resta d'Europa.

Dins del context europeu d'època moderna, la consolidació d'unes monarquies autoritàries quasi contínuament enfrontades amb exèrcits molt costosos, faran de les places fortes una peça indispensable en la defensa dels respectius regnes i per tant les convertiran en elements polítics de primer ordre.

La progressiva millora tècnica de l'artilleria i el consegüent augment de la seva capacitat destructiva, faran necessària la implantació de nous dissenys estructurals. Tal i com diuen contemporanis com Pere Gil: (IGLÉSIES , 2002) *"... la malicia humana ayxi com inventa la artilleria, y los arcabussos y escopetas, ayxi inventa la polvora pera las guerras: y despres se son inventats los pedrenyals; per raho delas quals armas, se es mudat lo modo de edificar fortalesas y torres y castells; ..."*

Per fer front als avanços pirobalistics, les noves fortificacions havien de respondre bàsicament a les següents modificacions: una reducció de l'alçada dels murs, l' atalussament d'aquests i un increment del gruix per tal d'oferir una menor superfície d'impacte i fer front a la millora de la punteria dels canons. Un dels problemes a resoldre era la modificació de les torres medievals. La solució adoptada serà la construcció de baluards. Aquests consistien en un cos poligonal avançat cap al camp del possible assetjant o àrea polèmica, de la mateixa alçada que la resta de murs i construït als angles sortints del traçat i des del qual es podia batre tota l'àrea de la cortina. Aquests elements es complementaven amb un fossat i una contramuralla o contraescarpa. Aquests últims complements defensius no es duran a terme, pel que fa al nostre cas, fins al segle XVII i XVIII.

El motor d'aquesta renovació de les fortificacions barcelonines es situa a la figura de l'emperador Carles V, dins d'un programa, prosseguit per Felip II, de modernització de les principals places peninsulars. Seguint la seva correspondència amb la ciutat comtal entre el 1516 i 1556, s'observa una reiteració en la preocupació pel manteniment de les defenses de la ciutat, incloent-hi el guarniment de galeres, l'acopi d'armes i munició i amb més transcendència urbanística, la demanda de fortificació del litoral barcelonès (VOLTES, 1958).[5]

En total es van construir tres baluards principals: el de llevant, el de ponent i el de migdia, a més de dos més de petites dimensions: el de Sant Ramon i el de Sant Francesc. El baluard de migdia és el que es troba dins del nostre solar. La notícia recollida a les *Rúbriques* situa a l'any 1527 (BRUNIQUER, 1912-16) la col·locació de la primera pedra, encara que als anys 50 encara continuen els treballs d'edificació (MARTÍNEZ, 2002). Durant tot el segle XVI s'aniran construint la resta de baluards i els murs de la façana marítima. Destaca la participació de Giovan Battista Calvi en la tasca de construcció del baluard de les drassanes, el monumental portal de mar i possiblement de la resta d'obres que restaven per acabar a mitjans segle XVI. Això inclouria el propi baluard de migdia que tot i començat anys abans, encara no estava acabat (MARTÍNEZ, 2002, 2004).

Pel que fa a les obres exteriors, la primera en realitzar-se serà l'excavació dels fossats, la qual no es durà a terme fins la tercera dècada del segle XVII, entre 1634 i 1636, moment marcat per l'ambient prebèl·lic que desembocarà en la Guerra dels Segadors[6]. Cal tenir en compte que en el moment de construcció de la muralla de mar aquesta es fa molt propera a la línia de mar, fet que feia innecessària l'excavació de valls. Quasi cent anys després, el cordó de platja s'hauria desplaçat en nombrosos punts, principalment a l'àrea del portal de mar

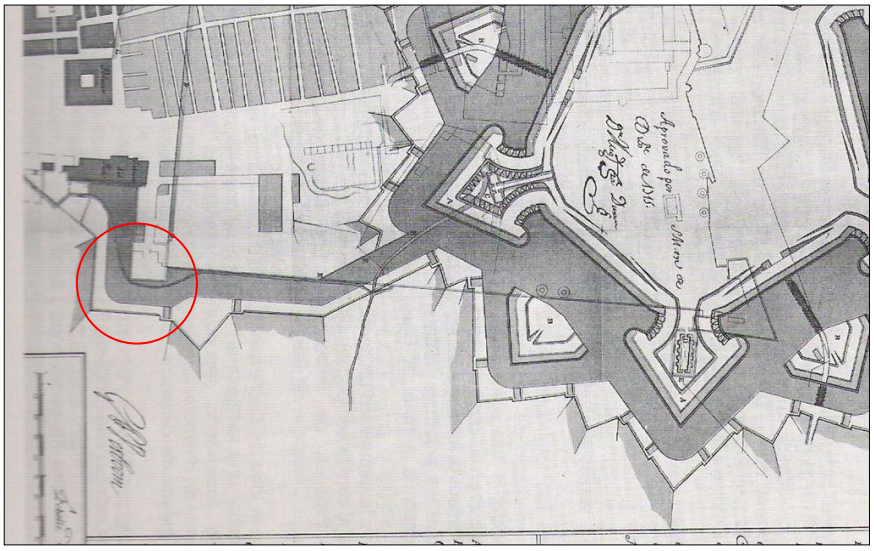
[5] " (1524) … la provisión que hazeis de scopetas, picas y artilleria para la deffension dessa costa …" , "(1535) … a los deziseys deste hos screvimos cargandohos mucho la fabrica y fortificacion de la marina …", "(1541) … entendido havemos que se ha caydo un pedaço de la muralla de la marina …, que se torne a levantar y que la otra obra se continue y acabe sin alçar la mano della …"

[6] AHCB Consell de Cent, Registre de deliberacions II-144 i II-145.

i del baluard de migdia, formant una ample plataforma de terra, en la que sí era possible complementar les defenses amb aquest tipus d'obra.

En altres intervencions arqueològiques s'ha pogut detectar la presència de la muralla de mar , com és el cas de les intervencions dutes a terme al Pla de Palau i al passeig de Circumval·lació 8-14 a l'altre costat de l'estació de França, on es va localitzar el tram de muralla per on sortia el Rec Comtal (SANTANACH, 2007).

Durant tot el segle XVII es realitzaran diferents reformes i intervencions puntuals en el circuit defensiu barceloní, com són la construcció de diferents baluards a la part de terra i l'obertura de valls davant de les muralles.



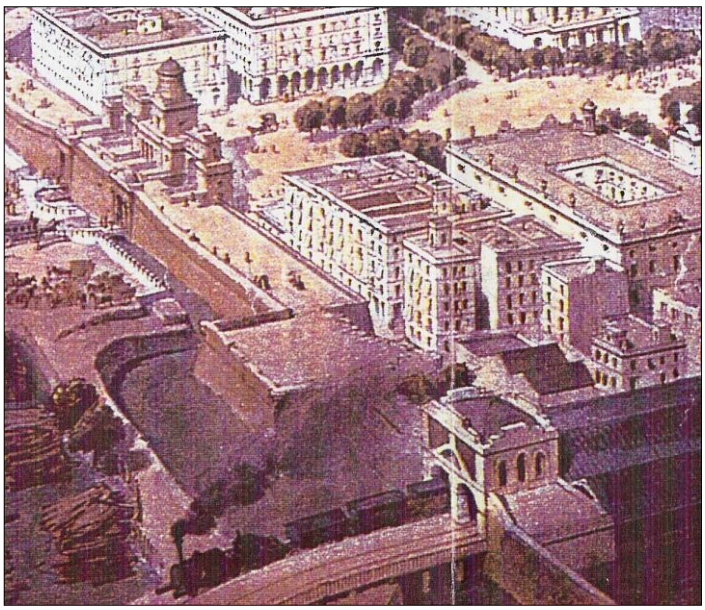
Detall del plànol del projecte de Prospero Verboom (1715). Es pot veure el baluard de migdia amb la contraescarpa. (GALERA et alii 1982)

Als inicis del segle XVIII, acabada la Guerra de Successió, la construcció de la ciutadella durant el primer terç del segle XVIII, eliminarà part dels portals i muralla de terra d'època baixmedieval, però integrarà tota la part del baluard de migdia. Tot i que segons els diferents projectes de demolició, el de Verboom i el de Retz la muralla entre el baluard de llevant i el de migdia, quedaria afectada, sembla que finalment seria integrada dins del nou projecte de la Ciutadella (MUÑOZ, 1990).

Tanmateix suposarà una modificació del traçat del Rec comtal, realitzant-se diferents desviacions fins trobar la definitiva que passaria per l'actual carrer del Rec.

Dins de la vocació urbanística dels nous capitans generals borbònics hem d'afegir la construcció de la contraescarpa present a la nostra intervenció. Tal i com es pot veure en la il·lustració de la pàgina anterior, dins dels projecte de Verboom apareix reflectida. L'excavació ens ha permès situar el primer tram de la seva construcció a principis del segle XVIII.

L'última gran activitat constructiva en aquest sector de la ciutat correspon a les obres d'eixample de Pla de Palau entre 1822 i 1848. El director de les obres Josep Massanés, coronel d'enginyers, realitzarà diferents projectes de construcció d'una nova muralla marítima.



Detall a partir d'un daguerreotip de 1856.

Aquesta nova muralla es recolzava en el baluard del segle XVI i continuava fins arribar a un monumental portal de mar, per girar després en angle obert i ajuntar-se amb la resta del traçat de la muralla marítima.

Dins del cos de la mateixa muralla es van projectar tot un seguit de magatzems, de la mateixa manera que ja s'havia fet a la segona meitat del segle XVIII en el tram de muralla situat a prop del convent de Sant Francesc (PERELLÓ, 1996) .

Aquesta última fase d'emmurallament no durarà gaire temps, ja que a finals de la dècada del 60 del segle XIX s'enderrocarà tot aquest sector del recinte defensiu de la ciutat.

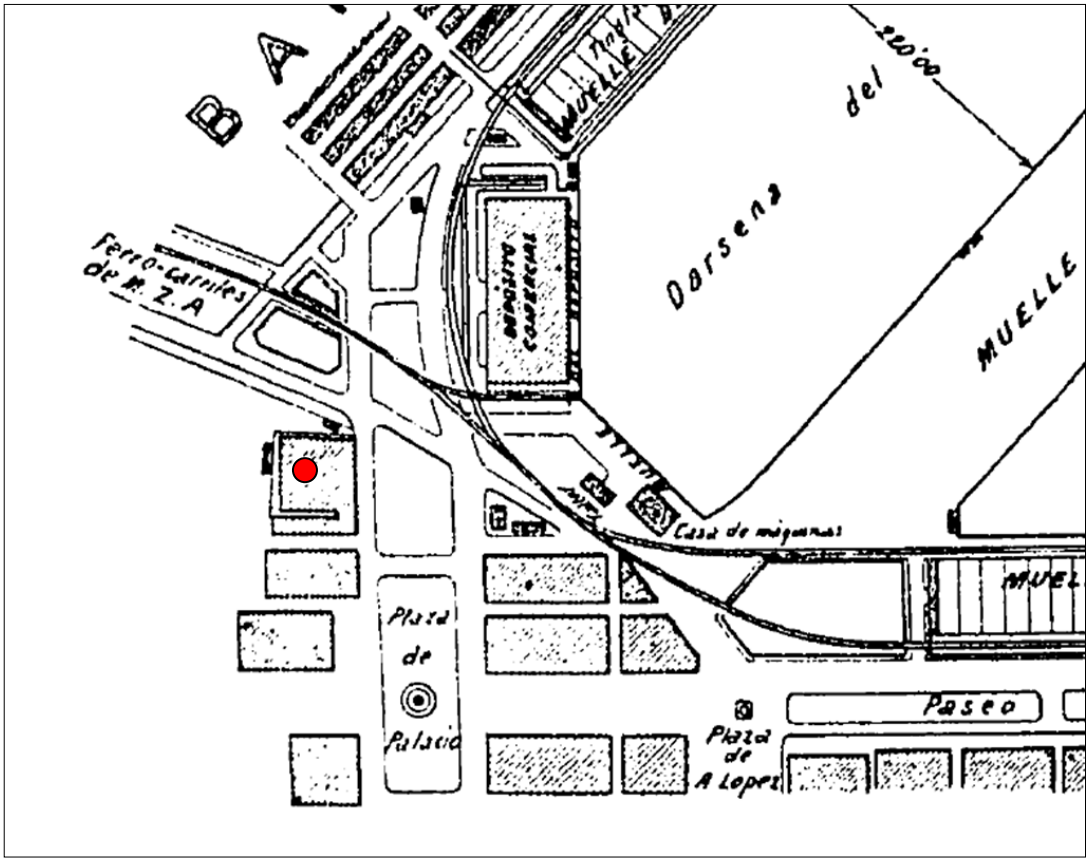
L'enderroc de les muralles durant tant de temps perseguit per les autoritats locals permetrà la destinació dels espais que ens ocupen d'acord amb els ritmes i necessitats del moment.

Aquest sector té en aquest moment una gran importància des del punt de vista estratègic i logístic, al trobar-se en mig del port i de l'estació ferroviària Madrid – Zaragoza - Alicante. En definitiva es situa com espai a cavall entre el tràfic marítim i el terrestre. Conseqüència d'aquesta situació tant favorable serà la construcció d'un gran edifici de magatzems: el dipòsit comercial. Per les referències que hem trobat es tractaria d'uns grans magatzems equipats amb "*todas las dependencias que se requieren a este servicio con varias basculas para el pesado de vagones hallándose dicha red enlazada directamente con las dos estaciones numero 1 y 3 de la Compañia de Ferrocarriles de Madrid a Zaragoza y Alicante*" (AYXELÀ, J. 1915). A més disposava d'oficines, una vivenda pel porter i una planta soterrània (ALEMANY, 2002). En alguns plànols apareixen identificats amb el rètol de "depósitos" (GALERA et alii, 1982).

Una característica d'aquest edifici és la incorporació dins de la seva estructura de tota la bateria de magatzems i botigues corresponents a l'obra de Josep Massanés aprofitant aquest espai encara que desdibuixant totalment la seva distribució original.

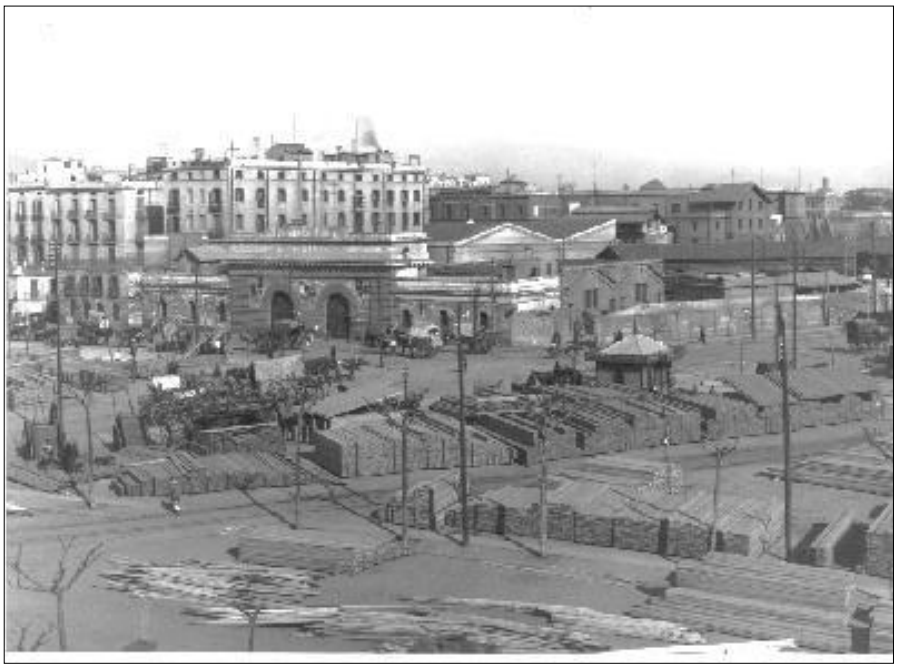
La finalització d'aquest edifici, s'hauria de situar al 1868 (Alemany, 2002). El primer dipòsit comercial es va mostrar insuficient molt d'hora. La seva capacitat limitada i sobre tot la relativa llunyania amb el moll, provocaren la construcció d'un nou dipòsit millor situat l'any 1881. El resultat és l'actual edifici que ocupa el Museu d'Història de Catalunya.

Aquest dipòsits estarien en ús fins a 1915 com a poc encara que a partir del material obtingut durant el seu buidatge sembla que la seva amortització es podria situar passada la meitat del segle XX.



Vista d'aquest sector de la ciutat a partir d'un plànol de 1911. El punt vermell marca la situació del l'esmentat edifici. (Font: AYXELLÀ, 1915)

Si bé la presència d'aquest edifici dóna una bona mostra de la quantitat i complexitat dels canvis i mutacions que al llarg dels segles pateix aquest sector de la ciutat, a nivell de la intervenció arqueològica, tal i com descriurem més endavant, la fonamentació d'aquest edifici suposa un profund arrasament de l'àrea compresa entre el carrer de la Marquesa i la plaça de Pau Vila, eliminant la muralla de mar fins a la cimentació i les restes del fossat.



Vista exterior del primer Dipòsit Comercial des del l'actual (Font: Arxiu Fotogràfic de l'APB)



Vista exterior del primer Dipòsit Comercial des l'Escola de Nàutica (Font: Arxiu Fotogràfic de l'APB)

Posteriorment el solar serà ocupat per una estació de RENFE rodalies, de la qual s'han pogut documentar diferents estructures, sobre tot grans fonaments de formigó i andanes, dins del solar. A l'actualitat el solar ha estat destinat a aparcament.

5. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS

Les característiques de la intervenció, pel que fa a extensió i fondària d'excavació, han posat al descobert un gran nombre d'elements històrics de tipologia, funcionalitat i cronologia molt diversa. Només com a dada caldria apuntar que l'excavació i les tasques de documentació es varen començar al voltant de la cota 4'50 i es va finalitzar a una cota de -6'90 m.s.n.m.



Foto 1. Diferents vistes del solar entre 2006 i 2008

Els resultats que a continuació es presenten segueixen l'odre cronològic del desenvolupament de la intervenció. Bàsicament són els següents punts:

·A Realització dels primers sondejos i localització del baluard de migdia i la muralla de mar.

·B Seguiment del rebaix del solar i troballa i documentació del dipòsit comercial i els magatzems de la muralla de mar.

·C Excavació del fossat a la cara del baluard, recs, pous

·D Excavació de les restes al flanc del baluard. Pous, rec i fonament de la muralla de mar.

·E Control del rebaix de les sorres i troballa de l'escullera

·F Continuació del rebaix i troballa del derelicte.

·G Finalització del rebaix.

·A Realització dels primers sondejos i localització del baluard de migdia i la muralla de mar

El projecte d'intervenció elaborat pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB) contemplava inicialment la realització de dues rases d'uns setanta metres de llarg. Donat que la primera setmana ja es va localitzar la coronació del baluard de migdia a una fondària de només 40 cm del ferm actual, es va optar per no realitzar una segona rasa i començar l'obertura general del solar

Aquesta primera rasa va permetre documentar un petit tros del baluard de migdia, la presència d'estratigrafia a la part interna del baluard, els nivells d'enderroc i un petit tram d'un canal auxiliar del Rec Comtal. A més de comprovar l'excel·lent estat de conservació del baluard.



Foto 2. Vista de l'enderroc UE: 104.

El nivell d'enderroc, UE: 104, apareix a una cota de 4.26 m.s.n.m. Estava format per morter de calç disgregat i pedres. Com es pot observar en la foto 2, presentava un pendent molt marcat fruit del seu abocament des de les muralles. La cronologia d'aquests nivells es situa al voltant dels anys seixanta del segle XIX, moment en què s'enderrocaria aquesta part del circuit defensiu de la ciutat de Barcelona.

Cal destacar que durant l'excavació mecànica d'aquest nivell d'enderroc no s'ha trobat cap peça que rebassi cronològicament el segle XVII. La potència d'aquest estrat arriba a sobrepassar els dos metres i mig. Destaca la troballa de 13 peces de pedra que formarien part del cordó del baluard. Aquestes presenten un cos més o menys quadrat i una part vista arrodonida, que formaria aquesta mena de cornisa. El cordó mostra un gruix constant entre els 18 i 19 cm. La dimensió de les peces varia entre les més quadrades de 0'50 per 0'50 m. aproximadament i les rectangulars de fins 0'87 metres d'amplada i 0'40 cm. de longitud.

Pel que fa a l'estratigrafia interna de baluard, les tasques de neteja superficial han aportat una petita quantitat de material d'una cronologia de finals del segle XVI. L'interior del baluard està ocupat pel que sembla un nivell força homogeni de color marró i textura argilosa. El rebaix que hem realitzat el situa a una cota al voltant dels 4'30 i 4'40 m.s.n.m.



Foto 3. Vista del mur sud del baluard UE: 106 i 148. Es pot observar l'escassa potència de terra que cobreix la coronació del baluard.

Durant la realització de la rasa es va poder documentar en planta un tram del baluard. D'acord amb els representants del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat, es va optar per continuar la rasa arribant a cotes més profundes, retirant el nivell d'enderroc, per tal d'obtenir un alçat clar d'aquesta estructura i valorar el seu estat de conservació, que de seguida es va revelar com molt bo.

Es tracta d'una estructura feta amb morter de calç blanc dur i de bona qualitat i carreuons. Presenta una cara externa amb un acabat acurat i un cos intern de pedra i morter barrejat. A la cara externa és visible un possible encintat al voltant del carreuons, encara que es podria tractar simplement d'un allisat del morter de junta sobrant. Pel que fa al tipus de pedra emprat, la majoria seria pedra de les pedreres de Montjuïc, encara que també es poden veure algunes roques granítiques.
Apareix a una cota de 4'54 m.s.n.m. i té una alçada mínima de 2'94 m. i una amplada de 2'36 metres.
La part més alta ofereix una superfície de 1'70 metres d'alçada atalussada fins arribar a la cota de 2'83 m.s.n.m. en la que l'estructura recupera un perfil a plom.
Es poden diferenciar dues factures. La més alta, UE: 106, que inclou tot el talús i dues filades més, i que presenta un acabat acurat. Per sota a una cota de 2'30 m.s.n.m. una segona més barroera, UE: 148, que estaria construïda amb encofrat. Aquesta última, sembla que en el seu moment de construcció no estaria feta per ser vista sinó que formaria part de la fonamentació. Posteriorment, amb l'excavació durant el segle XVII del fossat[7] paral·lel a la línia de muralla, aquesta part quedaria visible.

Aquesta primera rasa va permetre localitzar una petita sèquia que correspondria a un canal auxiliar del Rec comtal.

[7] Aquest tipus d'obra defensiva no apareix en els plànols fins les darreries del segle XVII (1697). GALERA, ROCA, TARRAGO (1982)

Aquesta està formada per dos murs de maçoneria de pedra i morter de calç, dels quals, en aquest moment inicial, se'n van documentar 2 metres de longitud. El primer dels murs, UE: 108, situat a la banda nord, té una amplada de 0'41 m. i presenta una coronació plana. En canvi el mur del costat sud, UE: 110 té una coronació còncava i una amplada de 0'52 metres. Apareixen a una cota de 1'46 ms.s.n.m. en el cas de UE: 108 i de 1'57 m.s.n.m UE: 110. L'aparell utilitzat en aquest últim també és diferent ja que incorpora maons dins de la seva factura. L'alçada dels murs és de 1'23 i 1'31 metres respectivament.

D'acord amb els representants del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat es va realitzar un petit sondeig d'un metre d'amplada a l'interior d'aquesta estructura. Durant l'excavació es van documentar diferents estrats d'amortització, UE: 111, 118, 119 i 120. Tots ells formats bàsicament per argiles i amb un material ceràmic que permet situar la seva amortització a finals del segle XVIII o principis del segle XIX. Retirats aquests nivells de colmatació es trobava una capa prima d'argila molt neta de color gris, UE: 121, la qual passava per sota dels murs UE 108 i 110. Com es veurà més endavant, aquesta deposició es correspon a un canal anterior situat en el mateix lloc que aquest, però sense estructures constructives.



Foto 4. Vista del sondeig efectuat a l'interior del canal auxiliar del Rec comtal.

La continuació de l'obertura de la rasa es va veure interrompuda per la presència de grans galeries de formigó i fonaments de vies, fetes amb encofrat. La presència d'aquestes estructures suposen un arrasament en profunditat de l'estratigrafia de fins 3'5 metres. La localització d'aquest fonament, ens va fer pensar que la contraescarpa hauria quedat totalment arrasada, al coincidir la galeria amb la possible situació.



Foto 5. Vista d'una de les fonamentacions de formigó.

Com es veurà més tard, la contraescarpa, tot i que molt afectada, es trobava inclosa dins d'aquesta fonamentació

En aquest punt, donada la destacada presència del baluard, la promotora va plantejar la possibilitat de fer un rebaix superficial a tota l'àrea del solar.

Aquesta iniciativa suposava poder documentar en planta totes les restes del solar. Per la realització d'aquest rebaix es va comptar amb una màquina retroexcavadora a la que més tard es va afegir una màquina giratòria.

Primerament es va resseguir tot el traçat superficial del baluard amb retroexcavadora i posteriorment es va realitzar un rebaix superficial de la part interna.

Aquestes feines varen permetre obtenir tot el traçat del baluard de migdia que resta dins dels límits del solar. Això inclou bona part del mur sud, UE: 106, i part del mur oest, UE: 133. Tanmateix s'ha pogut comprovar l'existència d'una

bona extensió d'estratigrafia arqueològica a la part interna del baluard, així com un conjunt d'estructures construïdes. També s'ha trobat el punt d'unió entre el bastió i la muralla construïda al segle XIX, així com part de la fonamentació d'aquesta.



Foto 6. Vista general del baluard des del nord. UE: 106 i 133

Les dimensions del baluard que es troben dins del solar són: 31 metres de llarg en el cas del mur sud, UE 106, i 27 m en el mur oest, UE: 133. Les característiques del conjunt són força homogènies. Tal i com s'ha esmentat a dalt, es tracta d'una estructura feta de carreuons i morter de calç de bona qualitat. Com es pot veure a la foto, els murs del baluard es troben retallats per vàries rases de serveis.

Pel que toca a la part interna del baluard, el rebaix d'aquesta zona ha mostrat l'existència d'un conjunt d'estructures fetes amb pedra i morter de calç.

La interpretació d'aquests elements constructius és força complicada, ja que no s'ha realitzat cap sondeig en aquest sector. Per les seves característiques constructives es podrien interpretar com a fonaments. Cal tenir en compte que la documentació històrica parla de la presència d'estructures amb força entitat

dins del baluard, com és el cas d'una capella, una caserna, pous, ... els quals es poden veure en algunes planimetries (GALERA, 1980)



Foto 7. Vista d'una de les estructures internes del baluard

El punt d'unió entre el baluard i la muralla del XIX ha estat objecte d'una excavació en profunditat, ja que la muralla més moderna es trobava molt arrasada per la construcció del dipòsit comercial, com es veurà més endavant.

Aquesta cala ens ha permet documentar una secció de l'alçat complet del baluard, des de la seva coronació un cop enderrocat, fins el seu final. En primer lloc s'observa una part més acurada, UE: 133, que té el seu paral·lel en el cas del mur sud, UE: 106. Per sota es troba una part més barroera, UE: 147 (2'47 m.s.n.m.) i per últim la fonamentació, UE: 146, amb una factura gens acurada emprant pedra i morter de calç. Aquesta última retallava (UE: 145) directament les sorres, arribant fins una cota de 0'11 m.s.n.m. En conjunt suposa una alçada de 4'39 metres.

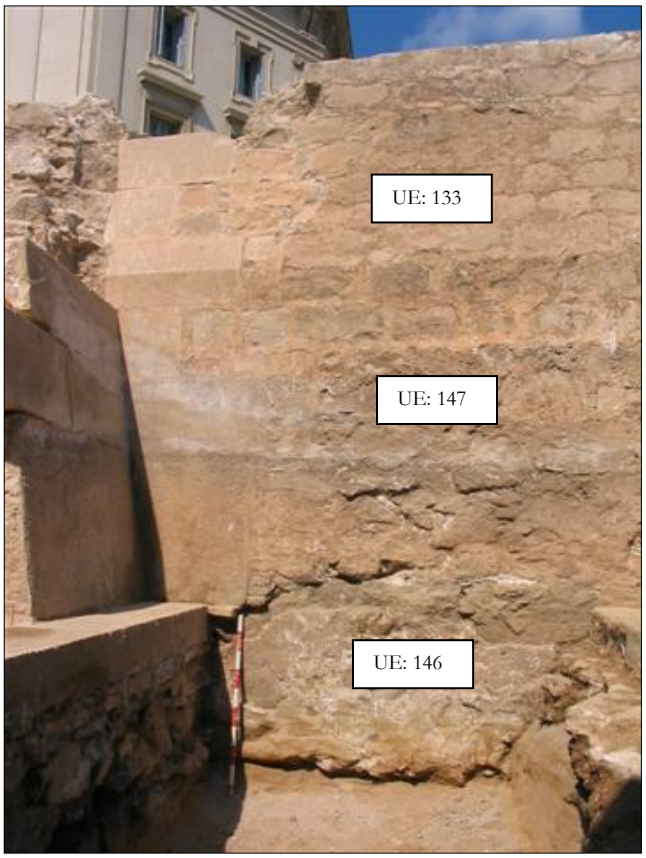


Foto 8. Vista de l'alçat del mur oest del baluard de migdia. UE: 133, 146 i 147

Recolzada a sobre el flanc oest del baluard s'ha pogut documentar un part de la muralla construïda al segle XIX, UE: 128. La tècnica constructiva d'aquesta és força diferent. Presenta un cos de pedra, maons i morter de calç molt sorrenc, de gra gruixut i de no massa bona qualitat i una cara externa revestida amb un aplacat de lloses de pedra de Montjuïc rectangulars i ben escairades. A la foto 8 es pot observar com per recolzar la muralla a sobre del baluard van retallar una part d'aquest (UE: 135) i li van afegir un revestiment de lloses, UE: 134, quedant patent el canvi d'aparell constructiu entre les dues estructures.

La muralla del XIX també presenta una superfície atalussada i apareix a una cota de 4'46 m.s.n.m. arribant fins a la seva fonamentació, UE: 129, al voltant de 1 m.s.n.m. La fonamentació UE: 129 té 0'70 metres d'alçada i 2'90 metres d'amplada, està feta de morter de calç, pedra i maons, emprant la tècnica de l'encofrat perdut, de la que encara són visibles les rebaves de morter que omplirien la rasa constructiva (UE: 137). Aquesta estructura es troba carregada

a sobre d'un conjunt de pedres de grans dimensions, UE 130, que com veurem més endavant es corresponen amb els blocs de l'escullera medieval Es situen a unes cotes de 0'05 i -0'33 m.s.n.m.



Foto 9. Vista de la muralla UE: 128 i els fonaments UE: 129 i 130.

Dins del que correspondria a la banda oest del fossat també hem pogut documentar un petit paviment de llambordes, UE: 131 amb una preparació de morter i fragments de maons, de funció poc clara ja que no sembla haver tingut continuïtat. Té unes mides 2'39 per 1'42 metres. Apareix a una cota de 1'04 m.s.n.m. coincidint amb la cota del final de la muralla del segle XIX.

Durant les posteriors tasques d'execució dels murs pantalla es va fer necessària l'excavació d'una rasa per la construcció dels murs guia. Quan es realitzava aquest procés es varen ensorrar les terres que suportaven aquest paviment, tal i com es va explicar en el corresponent informe.[8]

[8] SOBERÓN, M. (2006*): Informe d'incidències a la intervenció arqueològica a la plaça de Pau Vila, 12-13b / Carrer del Dr. Aiguader, 1-27 / carrer de la Marquesa, 2-6. Barcelona. 096-06*. MHCB



Foto 10. Vista del paviment UE: 131.

Com ja s'ha esmentat, aquest tram de la cara externa de la muralla del XIX es troba molt afectat per la construcció del dipòsit comercial. L'arrasament (UE: 127) suposa la destrucció de tot l'alçat de la muralla fins la fonamentació (fins la cota 0'98 msnm aproximadament). Durant aquesta primera fase de la intervenció s'ha arribat a delimitar només parcialment aquest gran edifici.

Per últim, en el sector sud-est del solar, fora de les muralles, s'ha pogut documentar un pou de registre. Aquest es trobava tancat per tres grans blocs de pedra lligats amb morter de calç, UE: 140, que havien propiciat que l'estructura no estigués amortitzada amb terres, mantenint-la buida.

Es tracta d'una estructura quadrada de maçoneria en pedra sense escairar i morter (UE: 141, 142, 143, 144). El pou baixa fins una mena de col·lector amb volta de maons de 0'50 m. d'alçada.




Foto 11 i 12. Vista del pou de registre UE: 141, 142, 143 i 144 i del col·lector.

En el morter de la paret del pou UE: 142 (foto 10, al costat de la banderola) es pot veure una inscripció en la que es llegeix “Ano 19...” No quedaria clar si aquesta data correspondria al moment de construcció o més aviat estaria relacionada amb la data del tancament del pou.

·B Seguiment del rebaix del solar i troballa i documentació del dipòsit comercial i els magatzems de la muralla de mar. (Veure annex fotogràfic A)

La intervenció va continuar amb el rebaix general fins una cota al voltant de 1’50 m.s.n.m. Això va permetre la delimitació i buidat de les galeries subterrànies trobades en el sector de la muralla marítima del segle XIX.
La construcció d’aquestes estructures suposen l’arrasament de l’esmentada muralla i el més que possible aprofitament de la pedra resultant per l’edifici que ens ocupa. Tanmateix, l’espai ocupat pels magatzems de la muralla de mar, no essent enderrocats, varen ser reaprofitats i inclosos dins d’aquest edifici.

La construcció del dipòsit comercial es situa a la dècada dels seixanta del segle XIX, en un moment posterior a l’enderroc del circuit defensiu d’aquest sector de la ciutat.



Foto 13. Vista general de les galeries.

Les seves característiques, amb àmbits amples i diferenciats, complirien la funció de magatzems de mercaderies o d'altres matèries relacionades amb el port i l'estació de ferrocarrils.

Tenint en compte que es troba retallat per una gran fonamentació de formigó, relacionada amb l'estació de rodalies, el conjunt presenta una longitud de 37 per 32 metres d'amplada, tal i com es pot veure a la foto 13. Les cotes es situen entre 4'39 i 2'76 m.s.n.m. pel que fa a la coronació dels murs i entre 1'19 1'04 m.s.n.m. pels paviments i preparacions de paviments.

L'aparell constructiu és de dos tipus: d'una banda el murs perimetrals estan fets de maçoneria de pedra i maons travats amb morter de calç i les compartimentacions internes de maó massís.

Els accessos entre els diferents àmbits i habitacions estan fets a partir d'arcs de maons disposats en sardinell. Dins del grup d'arcs es poden diferenciar quatre tipus: l'arc de mig punt utilitzat per les entrades a les habitacions petites, l'arc rebaixat de grans dimensions per les entrades a les habitacions grans i una variant més petita d'aquest per l'accés des de les escales. Per últim, apareix l'arc el·líptic que funciona com element sustentant de les diferents crugies. Per la seva documentació ha estat necessària l'eliminació de les cobertes de volta que en molts casos encara es conservaven. El material utilitzat per aquestes era el maó massís en sardinell travat amb morter de calç. Els murs interiors es troben coberts amb estuc de calç de color blanc.

Pel que fa a la cronologia d'aquest primer dipòsit comercial, aquesta es situaria des de la dècada dels seixanta del segle XIX, moment en que es construeix (Alemany, 2002) fins un moment avançat del segle XX, on caldria situar la seva amortització i enderroc, a partir del contingut material dels estrats que amplien els diferents àmbits (plàstics, cables de coure, ...) .



Croquis de distribució del diferents tipus d'arc.

Tot l'interior es trobava omplert per abocaments de runa i terres fins la coronació dels murs. En el cas dels àmbits que encara mantenien la volta, els rebliments no es presentaven amb tanta potència.
Dins del conjunt es poden diferenciar quatre àmbits.

Àmbit 1.

Es tracta d'una gran sala de 30 metres de llarg per 9 d'ample. Les parets es troben enlluïdes amb morter de calç de color blanc.
El centre d'aquest àmbit està ocupat per cinc pilars de planta cruciforme que suportarien les voltes creuades de la coberta. El mur perimetral apareix reforçat a la banda externa per diferents contraforts. Aquest àmbit té vuit finestres o rampes d'abocament, practicades al mur.
El paviment es troba molt malmès i només apareix en alguns punts propers a les parets, restant només la preparació de calç a la resta de l'àmbit. Les restes de paviment situades a una cota de 1'19 m.s.n.m. conservades permeten suposar una pavimentació a partir de grans lloses de pedra de Montjuïc a sobre d'una preparació de morter de calç.
A la banda sud-oest presenta un accés cap a l'àmbit 2.

Àmbit 2

Espai de16 metres de longitud per 10'80 metres d'amplada i, igualment que a l'anterior àmbit, les parets es troben cobertes d'estuc blanc.
Es tracta d'un espai amb un eix de simetria força clar que s'anirà repetint en els altres àmbits. Traçant una línia longitudinal en sentit nord-sud tindríem un conjunt de quatre estances a cada banda. Les dues del centre són de majors dimensions (4'90 x 1'90 metres) i l'accés estaria delimitat pel que abans s'ha anomenat arc rebaixat de gran dimensions (4'30 d'amplada per 2'70 metres d'alçada). Situades als extrems sud i al nord, trobaríem les estances de petites dimensions (1'90 per 2'60 metres) a les quals s'hi accedeix per un arc de mig punt de 1'40 per 2'20 metres. En el cas de les estances situades a la banda sud, les portes es troben tapiades.
La pavimentació és del mateix tipus i es troba en el mateix estat que en el cas de l'àmbit 1.



Foto 14. Vista del possible accés a l'àmbit 2

En l'extrem sud es pot documentar la presència d'un petit espai on es situarien les escales o rampes d'accés. La coberta estaria recolzada en diferents arcs el·líptics dels quals només en resten els arrencaments fets amb maons.

Àmbit 3

Aquest àmbit té unes dimensions de 16 per 10'80 metres. De la mateixa manera que l'àmbit 2, aquest presenta simetria pel que fa a la disposició de les diferents habitacions. També presenta quatre estances, dues petites i dues grans a cada banda.

Una de les diferències és que una d'aquestes habitacions petites acaba convertida en caixa d'escales.



Foto 15. Vista de la caixa d'escales.

Igualment a la banda sud-oest en una de les estances de grans dimensions apareix l'estructura malmesa del que sembla un pou.

El paviment d'aquest àmbit està fet, a diferència dels anteriors, de morter gris allisat (1'21 m.s.n.m.).

Aquest espai estaria cobert amb grans arcs el·líptics. En el cas de l'arc central, aquest apareix tapiat i enlluït amb morter gris.

A la banda sud-est al costat de les escales es situa l'accés cap a l'àmbit 4.



Foto 16. Vista de l'arc tapiat de l'àmbit 3

Àmbit 4.

Aquest àmbit apareix parcialment, ja que queda pràcticament en el límit del solar. La disposició de les diferents habitacions fa pensar que es tractaria d'un espai similar als altres amb una disposició simètrica de les habitacions grans i petites. El paviment d'aquesta zona està fet també de morter gris allisat

Per últim, a l'altra banda de les fonamentacions de formigó apareixen alguns murs que pel tipus constructiu es podrien associar a aquestes galeries subterrànies.

La fonamentació d'aquest edifici consisteix en una llosa de morter de calç amb pedra i material constructiu que ocupa tota la planta del mateix, a més als punt

on es recolzen murs, s'han pogut documentar filades de pedres rectangulars (0'90 x 0'30) disposades en bateria. La cota d'arrasament que suposa aquesta construcció es situa entre 0'25 i 0'10 m.s.n.m.



Foto 17. Vista d'alguns murs del dipòsit comercial.

Relacionats amb aquest edifici, ens trobem amb un seguit d'àmbits a la part dels magatzems de la muralla del XIX. Aquests aprofiten en bona part l'espai d'aquestes antigues construccions del projecte del coronel d'enginyers Josep Massanés.

El fet més destacat en aquest conjunt d'estructures és la gran quantitat de reformes i elements afegits, sobretot pavimentacions noves i clavegueres, la seva cronologia contemporània i el gran nombre de dipòsits trobats. Totes aquestes estructures es troben en moltes ocasions arrasant o recolzant-se sobre l'edificació del segle XIX.

La individualització dels diferents àmbits s'ha fet donant a cada un una lletra.

En el següent croquis es poden veure els diferents àmbits identificats i la seva relació amb l'edifici de nova planta.

L'espai situat entre ambdues construccions constituïa un espai de circulació tal i com demostra la troballa d'una pavimentació molt fragmentada relacionada amb els murs del soterrani



Croquis del dipòsit comercial

Àmbit A

Delimitat pel mur UE: 155, l'envà de maons UE: 159, la façana UE: 167 i 168 i pel mur de maçoneria UE: 164. Aquest últim mur suposa una ampliació del que era l'antic espai de magatzems de la muralla, rebassant el mur de tancament anterior, UE: 175. Presenta una banqueta a una cota de 3'89 m.s.n.m.

Es tracta d'un espai rectangular amb unes mides de 3'40 x 11 metres. A la part més propera al carrer de la marquesa encara es pot veure la porta d'accés original de la fase anterior formada per UE: 167 i 168, tot i que en aquesta fase la porta quedaria tapiada. Al costat de la porta es situa un dipòsit format pels murs, UE: 159, 160, 158 i 155. Fa unes mides de 3'30 per 2'30 i està comunicat amb un altre dipòsit situat al costat format pels murs UE: 160, 155, 259 i 159. Aquest encara conserva la volta pavimentada, UE: 156 i una boca d'accés, UE: 162.

Els dos dipòsits presenten enlluït a les parets. Exceptuant el mur UE 155 fet de maçoneria la resta estan fets de maó massís lligat amb morter. El coronament de les diferents estructures es troba situat a una cota entre 4'40 i 4'56 m.s.n.m.
L'espai restant es troba cobert per paviment de rajoles rectangulars, UE: 156 i 163, en els quals encara es pot observar algunes reparacions. Aquests paviments es situen a unes cotes de 4'54 i 4'47 m.s.n.m.
Per sota d'aquestes estructures trobem l'estrat d'enderroc UE 266 que amortitza la fase de magatzems del XIX i serveix de base per aquesta reutilització.



Foto 18. Vista dels àmbits d'esquerra a dreta A B C i D.

Àmbit B

Delimitat pels envans UE: 159 i 173-174, la línia de façana UE: 168 i el mur de tancament UE: 164. Es troba cobert pel paviment de rajoles rectangulars (30 x 14 cm.) UE: 170 i a la part propera al mur UE: 164 presenta una reparació amb rajoles de formigó UE: 178. aprofitant com a paret el mur UE: 164 apareix una

claveguera, (UE: 179 coberta, 180 paret i 181 paviment). Aquesta claveguera recorre tots els diferents àmbits.

Els paviments apareixen a una cota de 4'38 i 4'36 m.s.n.m.

Les mides d'aquest espai són de 3'60 por 10'99 metres.

Àmbits C i D

Delimitat per l'envà UE 173, la línia de façana UE: 168 i el mur de tancament UE: 164. Presenta una reforma amb la construcció d'un envà (UE: 187) que divideix l'estança respecte a l'àmbit D i un paviment associat, UE 185, fet amb un planxé de formigó. Per sota d'aquest es troba el paviment de rajoles quadrades UE: 184 que ocupa els dos àmbits (4'33 m.s.n.m.). Hem pogut documentar uns petits encaixos practicats en aquesta estructura (UE: 200, 201, 202 i 203) Aquest paviment es recolza a sobre d'una fonamentació (UE: 189) de maçoneria amb coronació de maons (UE: 188). Aquesta encara que amb una funció desconeguda, s'estén des de l'àmbit A fins el D. La seva cota final es de 2'75 m.s.n.m. i retalla els paviments dels antics magatzems del segle XIX.



Foto 19. Vista de l'àmbit C. Al fons els àmbits A i B.

La part limitada entre aquest fonament i el mur de tancament UE:164, no presenta cap tipus de pavimentació, exceptuant les restes del paviment UE:196

i la preparació de morter blanc, UE: 197. La resta es troba molt arrasat i les estructures es troben a nivell de fonamentació. És el cas de la fonamentació UE: 333, amb orientació nord-est / sud-est, amb els seus suport de ferro (UE: 194 i 195).

Aquesta part més baixa que s'observa a la foto, l'espai entre C i D, es troba dividit per un altre mur anterior, UE: 209, en el qual s'ha practicat el petit dipòsit, UE: 210, que s'observa a la foto 18. També retallant a aquest mur de les botigues hi ha el pilar UE 212 que apareix en primer pla. Aquests suports tenen una gran potència i en tots el casos arriben a unes cotes finals de 1 m.s.n.m.

En l'àmbit D trobem un esquema semblant. Primerament les restes d'un paviment de planxé de formigó, UE: 199 cobrint el paviment de rajola UE: 184.

Per sota hem documentat una altra pavimentació amb rajola quadrada, UE: 267 a una cota de 3'80 m.s.n.m. Aquest paviment presentava una boca quadrada tancada que donava al dipòsit UE: 276 fet de maons i morter amb unes mides de 1'90 per 1'35 metres.

La part inferior d'aquest àmbit es troba igualment arrasada i només es conserva la preparació de morter UE 208 i les restes del paviment d'una claveguera, UE: 213.

Àmbit E

Aquest àmbit es troba delimitat pels envans UE: 217 i 225. El primer paviment UE: 222, apareix a una cota de 4'52. Es tracta d'un paviment de rajoles hidràuliques de color negre i blanc. Per sota apareix molt malmès un altre paviment, UE: 223 de rajola rectangular que es recolza a sobre d'un anivellament de sorres UE: 224. Per sota d'aquests paviments apareixen dues voltes de dipòsit UE: 226 i 227. La primera d'elles, un cop enderrocada, va resultar no ser un dipòsit i per sota només va aparèixer un dels murs dels antics magatzems.

En canvi la volta UE: 227 (4'05 m.s.n.m.) juntament amb els murs: 261, 306, 307 i 292 delimitava un dipòsit de planta rectangular amb parets revestides de morter i una fondària de 2'70 metres.



Foto 20. Vista del dipòsit UE: 261, 292, 306 i 307

Funcionant a la vegada amb aquest dipòsit ens trobem un pou comunicat amb aquest, UE: 260

Al final de l'àmbit E s'ha documentat un conjunt d'estructures de difícil interpretació de planta rectangular delimitades pels murs de maçoneria de maons massissos, UE: 219, 218, 220, 221, i 233 de 6 m. per 3'27 metres.



Foto 21. UE: 218, 219, 220, 221 i 223

A la part més alta apareixia un paviment de rajoles hidràuliques, UE: 229 igual a 223, una claveguera, UE: 230, de paviment amb rajoles vidrades blanques,

una estructura de pedra i morter de funció indeterminada, UE: 235 i un dipòsit de petites dimensions (2 x 0'90 m.) format per UE: 235, 245, 233 i 247

Àmbit F i G

Aquest àmbit es troba delimitat pels envans UE: 225, 254 i 239. Aquests dos últims formen una obertura de pas cap a l'àmbit G.

S'han pogut documentar diferent fases de pavimentació. La primera formada pel paviment de rajoles hidràuliques, UE: 237 que es recolza a sobre d'un anterior, UE: 238 de rajoles ceràmiques. Per sota d'aquest es trobava l'anivellament de sorra UE: 242 que cobria l'últim paviment documentat, UE: 243 fet de llambordes (4'17 m.s.n.m.). Construït a sobre d'aquest paviment trobem l'envà UE 248 fet de morter gris i maons.

Aquest paviment estava cobrint però no amortitzant un altre d'aquests grans pilars (veg. UE: 191 i 212), UE: 244. fet que suposa que funcionarien en el mateix moment.



Foto 22. Vista dels àmbits F i G amb el paviment de llambordes UE 243

Desmuntat aquest paviment, per sota hem documentat una claveguera, UE: 311 que creua tot l'àmbit en sentit est- oest practicada en el nivell d'enderroc dels magatzems del XIX, UE: 266.

L'àmbit G es troba delimitat amb els envans UE: 239 i 254 i el mur de maçoneria en pedra UE: 255. Aquest últim pertany a la fase anterior però apareix reaprofitat en aquesta. Es troba pavimentat per les llambordes UE: 243.

Àmbit H

Aquest espai es troba més arrasat que els precedents. A nivell superficial hem pogut localitzar les restes malmeses d'un paviment de rajola quadrada, UE: 429. Un dipòsit fet amb maons i morter gris UE: 431 i una claveguera UE: 425. Totes aquestes estructures estaven practicades en un nivell de runa molt remogut i amb material força modern (plàstics, tela, ,..)

Retirades aquestes estructures, hem pogut documentar sis estructures fetes amb morter de calç i maons i paviments de maons col·locats en sardinell (UE: 438, 439, 445, 446, 449 i 453). La funcionalitat d'aquestes bancades és la de suportar pes i repartir-lo gràcies a la seva disposició allargada. Apareixen a unes cotes de 2'95 m.s.n.m. tenint una alçada mai superior al 30 cm.



Foto 23. Vista de l'àmbit H i les bancades

Juntament amb el mur de tancament UE: 164, es va construir, afegint un mur més, UE: 430, un dipòsit descobert amb paviment de maons en sardinell. Aquest ocupa en paral·lel tot el traçat del mur UE: 164 en aquest àmbit, tenint unes mides de 14'50 per 0'80 metres i una fondària de 1'10 metres.

A la banda nord-oest apareix un dipòsit amb volta de maons, UE: 432 de 4'66 per 2 metres i una alçada de 1'53 metres.
També s'ha trobat un paviment de planta quadrada, UE: 435 que podria correspondre al fons d'un altre dipòsit.
Per últim cobert per la bancada UE: 446, es localitza una altre dipòsit cobert amb volta de maons, UE: 448, amb unes mides més petites que l'anterior, sent aquestes de 1'70 per 1'27 metres i una fondària aproximada d'un metre.

Un cop eliminades amb la corresponent autorització les restes abans descrites, s'han pogut documentar a la part del solar que limita amb el carrer Marquesa tota la bateria de magatzems que es van construir durant la primera meitat del segle XIX dins del projecte de la nova muralla de mar, projectada per Josep Massanés.

En total hem localitzat de manera clara vuit d'aquestes estances i una última molt afectada per les construccions posteriors que presenta més dubtes pel que fa a la seva identificació. Pràcticament en tots els casos només s'han localitzat els fonaments. Presenten un reaprofitament posterior del qual s'ha parlat en l'apartat anterior. Malgrat això, el resultat final mostra una trama que tant per mides com per la seva disposició encaixa força bé amb les planimetries de l'època, les quals mostren un total de nou àmbits entre els portal de mar i el baluard de migdia (GALERA, 1982).
S'ha donat numeració romana a cada un dels diferents àmbits d'aquesta fase.



Foto 24. Vista general de les botigues o magatzems.

Les característiques dels diferents àmbits són força homogènies pel que fa tant a l'aparell i tècniques constructives, com a les mides de cada un i a les cotes inicial i finals.

Tots els murs són de maçoneria de pedra sense treballar, encara que apareixen nombroses peces reaprofitades (llambordes, carreus, ...) lligats amb morter de calç blanc molt sorrenc. Exceptuant el cas dels àmbits I i II en què apareixen enlluïts de blanc, no presenten cap tipus d'acabat. L'amplada d'aquests murs és de 0'75 fins a 0'86 metres. El coronament dels mur apareix a unes cotes situades entre 3'98 i 3'24 m.s.n.m. i queden penjats al voltant dels 0'98 i 0'70 m.s.n.m.

Pel que fa a les mides dels diferents àmbits aquestes mostren un espai molt estandarditzat amb unes amplades entre 5'30 i 6'45 metres i una llargada de 8'16 fins a 8'45 metres.

Àmbit I

És el que presenta més dubtes pel que fa a la seva identificació, ja que a la seva banda nord-est es van construir dos dipòsits que van arrasar amb el mur de tancament.

Aquest àmbit es troba delimitat al sud-est pel mur UE: 175, que és el que delimita per aquesta banda tots els àmbits, pel mur UE: 192 i 334 a la banda sud-oest i per la façana paral·lela al carrer de la marquesa UE: 168. Els murs apareixen enlluïts de color blanc

Juntament amb l'àmbit II presenten pavimentació de rajola quadrada de 25x25 cm (2'93 m.s.n.m.), UE: 274. Cal destacar la cota a la que apareix aquest paviment, donat que no queda a peu pla des del carrer.

Entre els murs UE: 192 i 334 delimiten una obertura que comunica amb la següent estança (àmbit II). També es pot observar un petit envà (UE: 521) recolzat a sobre del paviment UE: 274, tractant-se possiblement d'una petita reforma dins d'aquest espai.

Àmbit II

Espai delimitat pels murs UE: 192, 334, mur de façana, UE: 168, mur de tancament UE: 175 i pel mur UE: 209 a la banda sud-oest. Els murs apareixen enlluïts de color blanc. A l'igual que l'àmbit anterior es troba pavimentat amb rajola quadrada del mateix tipus que l'anterior.

No presenta cap reforma ni subdivisió interna.

Igualment que el precedent es troba molt afectat per la construcció d'estructures posteriors.

Les seves dimensions són 6'35 m. per 8'38 metres.

A diferencia dels següents àmbits, sense enlluïts ni paviments, aquest dos disposaven d'un pis baix o bé de planta soterrània que és la que hem localitzat durant l'excavació.



Foto 25. Vista dels àmbits I, II i III.

Àmbit III

Delimitat pels murs UE 209, 175, 168 i a la banda sud-oest pel mur UE 304. Només presenta pavimentació a la seva banda nord, limitant amb UE 209. El paviment (UE: 272, 273 i 335) es troba delimitat per UE: 209 i per un petit envà de maons, UE: 269, 270 i 271.

L'amplada d'aquesta habitació és de 6'44 m. per 8'36 metres de llarg.

Àmbit IV

Delimitat pels murs UE: 304 i 296 juntament amb la façana UE: 168 i el mur de tancament UE: 175. No presenta cap tipus de pavimentació.

Les seves mides són de 5'68 m. per 8'58 metres.

Àmbit V

Delimitat pels murs UE: 296, 303 i pels fragments de façana UE: 257 i 256. El mur de tancament UE: 175 apareix molt afectat per reformes posteriors

Presenta restes d'una pavimentació, UE: 268 de rajola quadrada però a una cota molt més alta que els anteriors: 3'99 m.s.n.m. Les seves mides són de 5'65 m. per 8'50 metres.

Àmbit VI

Fins aquest àmbit, a tota la resta, un cop aixecades les diferents pavimentacions, ens trobàvem amb un nivell de rebliment molt sorrenc i homogeni que arribava fins la cota final dels diferents murs de les botigues. En aquest i següents espais s'han pogut documentar estructures i nivells, tractats en els següents apartats, d'una cronologia anterior a l'execució de la nova muralla de mar.

Aquest àmbit es troba delimitat pels murs UE: 303 i 255, restant aquest últim molt afectat per reformes posteriors. Els altres límits són la façana UE: 258 i el mur de tancament UE 175, 293.

Presenta restes d'una pavimentació de rajola quadrada, UE: 269, de les mateixes característiques que les anteriors.

Les mides d'aquesta habitació són de 5'32 m. per 8'44 metres.

Àmbit VII

Espai delimitat pels murs UE: 255 i 441 juntament amb la façana UE: 258 i el mur de tancament UE: 293. No presenta cap tipus de pavimentació.

La seves mides són de 5'46 m. per 8'16 metres.

Àmbit VIII

Aquest és l'últim àmbit documentat. Es troba delimitat pels murs UE: 441 i 452. Aquest últim a diferencia de la resta presenta una banqueta de fonamentació, UE 491, feta amb la mateixa tècnica. Aquesta diferència podria estar explicada

per tractar-se de l'ultima habitació abans del Portal de Mar i per això presentar una fonamentació més potent per tancar el cos de magatzems.

No presenta cap tipus de pavimentació. Les seves mides són de 6'30 m. per 8'26 metres

Com ja s'ha esmentat a dalt en l'espai ocupat pels àmbits VI, VII i VIII s'han pogut documentar estructures i estrats anteriors a la construcció de la muralla de mar i els seus magatzems.

Aquesta diferència amb la resta d'àmbits, en els quals no s'ha trobat cap estructura ni estrat anterior, vindria explicada per la preexistència del fossat al voltant del baluard, de manera que les botigues i magatzems més propers necessitarien reomplir tota la fondària, mentre que el situats més lluny i, per tant, fora del fossat, retallarien nivells i estructures precedents.

La primera d'aquestes estructures és un conjunt de quatre dipòsits construïts amb maons i morter com si fossin un sol cos encara que presenten 4 espais diferenciats. Estarien formats pel murs UE: 326, 327, 313, 314, 315 i 494.
D'acord amb els representants del MHCB només se n'ha obert un d'ells donada la dificultat i perillositat d'obrir-los tots.



Foto 26. Vista general dels dipòsits i del paviment UE 289



Foto 27. Detall d'un dels dipòsits

La superfície de circulació relacionada amb els dipòsits, UE: 288 i 289 es situa a unes cotes de 3'08, està feta de rajoles rectangulars que a la vegada cobreixen les voltes dels dipòsits. A la part més propera a la façana presenta una baixada de cota formant una mena de canal amb un gibrell encastat per tal de recollir i reconduir el líquid sobrant.

L'obertura d'un dels dipòsits mostra un espai de 1'97 per 1'87 metres i 1'68 metres de fondària. Tot l'interior es troba enrajolat, (UE: 497) per peces de color marró de 35 x 35 cm. amb una bona disposició, fet que dóna a l'estructura un bon hermetisme. La cota final de l'estructura és de 0'99 m.s.n.m.

Pensem que es podria identificar aquesta estructura amb el que la planimetria de l'època anomena "barracas del azeite". Aquesta estructura apareix en plànols des de 1790 fins al 1802. La construcció de la nova muralla de mar suposaria la seva amortització.

En els àmbits VII i VIII corresponents a les botigues del segle XIX hem pogut documentar la presència de diferents nivells de circulació anteriors així com estrats d'anivellament. Tots ells estarien relacionats amb el proper portal de

mar construït per Gianbatista Calvi als anys 50 del segle XVI (Martínez Latorre, 2002). Aquests nivells es trobaven retallats pels murs de les botigues de manera que l'excavació dels mateixos s'ha fet de forma independent donant diferent numeració a cada banda. La cronologia de tots ells es situa, a partir del material ceràmic i numismàtic recuperat, entre mitjans i finals segle XVI. Concretament la majoria del material exhumat correspon a produccions barcelonines decorades en blau i peces de reflex metàl·lic. Cal assenyalar que aquestes últimes es trobaven molt deteriorades, restant, quasi sempre, la decoració daurada perduda. En els casos en que aquesta es conservava corresponia normalment a les sèries de pinzell pinta (Llorens, 1984)[9]



Foto 28. Vista dels nivells de circulació. En primer terme ja excavats fins les sorres.

Els primers paviments de terra excavats, UE: 454 i 489 es situen a unes cotes de 2'80 i 2'70 m.s.n.m. amb un lleuger pendent cap el sud i sud-est, fet que s'anirà repetint a tots els nivells. Presenten una textura molt compacta i color groguenc.

Per sota trobem els paviments UE: 459, 458 i 498 amb igual textura i un color més gris i a unes cotes de 2'78 i 2'58 m.s.n.m.

[9] Vid. Les següents peces al material de catàleg : 467-3, 509-1, 510-1, 512-1, 512-2 entre altres.

Coberts per aquest primers nivells hem documentat tot un seguit de nivells d'abocament per tal d'anivellar el terreny (UE: 461, 462, 463, 499). El material recuperat permet situar-los a la segona meitat del segle XVI.

Un cop retirats aquests estrats trobem una següent fase de pavimentació amb UE: 464 i 500 a unes cotes de 2'73 i 2'64 m.s.n.m. Aquests presenten una major quantitat d'argila a la seva composició. A la banda sud hem descobert dos petits forats de pal, UE: 503 i 505 practicats al paviment UE: 500 amb una fondària de 0'20 i 0'15 m. respectivament i un diàmetre de 9 cm. Després d'una següent bossada d'anivellament (UE: 502) tornem a documentar un petit tros de paviment de terra, UE: 508, només localitzat a la banda sud de l'àrea d'excavació.

Els següents estrats localitzats responen a diferents abocaments en alguns casos amb una composició molt orgànica (cendres, carbons, ossos, ...) Són els estrats UE: 465, 466 467, 468, 469, 470, 474, 476, 475, 509, 510, 511 i 512. El material recuperat continua donant una cronologia de finals de la segona meitat segle XVI.
Cobert per aquest ens trobem amb una anivellació de sorres força homogènia, UE: 478 i 513 a una cota de 2'37 i 2'20 m.s.n.m.

Per sota d'aquest anivellament es localitzen els paviments de terra UE: 480, 481 (reparació) i 514. D'un colo marró i gris, apareixen a una cota de 2'30 i 2'15 m.s.n.m. Per sota d'aquest, una nova capa de sorres (UE: 483 i 515).

Cobert per aquesta hem documentat algunes petites taques de carbons, UE: 484 i 518 així com un petit retall (0'35 x 0'26 m.) UE: 519, farcit per carbons, (UE: 516) que hem interpretat com una petita estructura de combustió.

Aquest últims nivells es trobaven retallant o cobrint un nivell de sorres força netes, UE: 486 i 517, no natural però amb molt poc contingut de material arqueològic. Les cotes d'aquest nivell són: de 2'06 i 1'87 m.s.n.m.

S'han realitzat dues cales per tal de comprovar aquestes sorres arribant a una cota inferior de 0'69 m.s.n.m. Cal destacar que si bé a la part més superficial d'aquestes sorres sortien fragments de ceràmica, a mida que s'ha anat baixant, aquests es feien més escadussers fins arribar a desaparèixer, malgrat no haver trobat cap diferenciació d'estrats.

La cronologia d'aquest conjunt estratigràfic es pot situar a la segona meitat segle XVI, encara que en el cas de les sorres, 486 i 517, la datació es podria endarrerir fins la primera meitat segle XVI, donada l'absència de ceràmica de reflex metàl·lic. Aquesta cronologia, com ja s'ha esmentat a dalt, relacionaria aquests paviments amb la via d'entrada a la ciutat i la construcció del portal de mar a mitjan segle XVI.

·C Excavació del fossat a la cara del baluard, recs, pous

L'actuació al fossat de la cara del baluard de migdia es va limitar en un primer moment a eliminar totes les restes d'enderroc (UE 104 i 105), fet que va permetre veure tota la cara del baluard de migdia i comprovar la presència del canal (UE 108 i 110) en una longitud de 40 metres, neteja de la contraescarpa i realització de tres rases de sondeig entre el baluard i la contraescarpa, per tal de valorar la potencia estratigràfica.

El baluard de migdia és una estructura feta amb morter de calç blanc de bona qualitat i carreuons. Presenta una cara externa amb un acabat acurat i un cos intern de pedra i morter barrejat. A la cara externa és visible un possible encintat al voltant dels carreuons, encara que es podria tractar simplement d'un allisat del morter de junta sobrant. Pel que fa al tipus de pedra emprat, la majoria seria pedra de les pedreres de Montjuïc, encara que també es poden veure algunes roques granítiques.



Foto 29. Detall de l'alçat de la cara del baluard, UE 106, 148 i 400.

També es pot observar una especial cura en la col·locació de les peces de les cantonades essent aquestes d'una millor factura i de majors dimensions. En alguns punts es visible encara el pigment ataronjat que cobriria tot el parament. Cal dir que aquesta pigmentació ha estat localitzada en diferents sectors de les fortificacions de la ciutat[10]. El baluard es situa a una cota superior de 4'54 m.s.n.m. i té una alçada mitja de 4'30 m. i una amplada de 2'36 metres.
La part més alta ofereix una superfície de 1'70 metres d'alçada atalussada fins arribar a la cota de 2'83 m.s.n.m. en la qual l'estructura recupera una superfície recta.

Es poden diferenciar tres factures. La més alta, la cara vista, UE: 106 i 133, que inclou tot el talús i dues filades més, i que presenta un acabat acurat. Per sota a una cota de 2'30 m.s.n.m. una segona més barroera, UE: 148 i 147 també amb carreuons encara que no tan treballats i amb una aplicació del morter menys acurada. Com ja s'ha esmentat, en el moment de construcció, els

[10] Comunicació oral de Ferran Puig i Montserrat Puges.

parament UE 148 i 147 no estarien a la vista. Posteriorment, amb l'excavació del fossat (UE: 526), aquesta part quedaria visible. Per últim, la fonamentació pròpiament dita UE: 146 i 400, apareix a unes cotes de 1'45 / 0'98 m.s.n.m. feta amb pedres sense treballar i morter de calç. Per la seva construcció s'utilitza l'encofrat. Mostra d'aquesta tècnica és la troballa d'una estaca (UE: 444) que podria haver estat part de l'armadura de l'encofrat. El baluard queda penjat a unes cotes de 0'08 i 0'03 m.s.n.m.

Destaca també l'aparició d'un tram d'uns 35 m de longitud de contraescarpa en paral·lel al baluard i la visualització en el tall d'excavació entre els solars de Vallehermoso i del Patronat Municipal de l'Habitatge, el retall que formaria el fossat o vall defensiu previ a la construcció de la contramuralla.
El vall defensiu consisteix en un rebaix practicat a les sorres. La seva localització ha estat en el tall entre els dos solars.



FOTO 30: Vista del tall on es pot observar el fossat practicat a les sorres

A la foto anterior es pot veure com els diferents nivells van colmatant l'espai entre la superfície sorrenca del fossat i la contramuralla i anirien formant el glacis. Cal destacar que aquest estrats no apareixen a l'altra banda de la

contraescarpa i, per tant, són posteriors a la seva construcció, moment en què l'antic fossat quedaria reestructurat per la construcció de la contramuralla.

La contramuralla o contraescarpa es tracta d'un mur del qual s'ha pogut localitzar una llargada de 36 metres. En aquesta primera documentació de l'estructura es podien diferenciar dos elements, per una banda la part vista, UE 401, feta amb carreuons rectangulars de mitjanes dimensions (al voltant de 37 x 17 cm. i 25 x 18 cm.) amb encintat de morter i maons en algunes parts, sobretot a la cara exterior. En aquesta cara exterior es poden observar un seguit d'encaixos d'uns 30 i 40 cm d'ample amb forma de cunya, que possiblement tindrien la funció de millorar el drenatge de les terres situades a la seva cara externa. Té una amplada de 0'74 metres i apareix a unes cotes de 3'67 i 3'59 m.s.n.m.

L'altre element correspon al fonament (UE 402) de la contraescarpa. Es tracta d'una estructura construïda parcialment a cel obert a partir del nivell de sorres, utilitzant pedres sense escairar, maons massissos i morter blanc de calç. Té una amplada irregular de 0'98 i 1'10 metres i una alçada màxima de 0'77 m. Les seves cotes inicials es situen a 1'56 m.sn.m. i a 0'79 i 0'69 m.s.n.m. les finals.



FOTO 31. Vista general de la contramuralla UE 401.

Aquesta estructura ha estat afectada per la construcció de les pantalles perimetrals tal i com s'ha recollit en anteriors informes.

En aquesta primera fase d'intervenció a l'àrea del fossat també es pot afegir la troballa d'un tram de 39 metres de llarg, de la derivació del Rec Comtal.
La derivació del Rec Comtal està formada per dos murs de maçoneria de pedra, maons lligats amb morter de calç.





Foto 32 i 33. Vista general i detall del rec UE 108 i 110.

Tanmateix s'han anat realitzant diferents intervencions puntuals allà on les necessitats de l'obra ho feien necessari. Aquestes han consistit en la realització de tres sondejos manuals, entre el baluard i la derivació del Rec Comtal i tres rases, perpendiculars a la línia del baluard, realitzades mitjançant una màquina retroexcavadora.
Durant l'excavació dels sondejos s'ha recuperat material de segle XVII en els estrats més antics (UE 342 i 336) i de mitjans i finals del XVIII en els més moderns (UE 275 i 328). En la majoria dels casos es tracta d'estrats d'abocament especialment notable en el cas de UE: 328 format per runa i morter, així com un nombre destacable de bales de canó. Els contextos

ceràmics han estat acompanyats en quasi tots els casos de bons conjunts numismàtics, més d'una vintena de monedes en total, que presenten en la majoria dels casos una cronologia d'encunyació més antiga que la del context en que es troben. Bàsicament es tracta de maravedisos de Felip V, alguns ardits del XVII i com a més moderns els ardits de Ferran VI (1756). Pel que fa al material ceràmic, en els nivells més moderns destaquen com a indicadors les produccions d'Alcora sobre tot les sèries anomenades del "ramito" (GUAL, 1998) amb una data d'inicis de 1770. També estan presents els plats de Can Falló (CERDÀ, 1993), de la segona meitat del segle XVIII i les produccions albisolenques dites "a taches noires" (Cameirana, 1970). Aquestes peces es comencen a produir al primer terç del set-cents, tot i que la seva presència és més comú a partir de la segona meitat del segle XVIII. En els nivells més antics, UE342 i 336, destaca la presència de blava catalana (orles de la pinza i de la ditada) sense que es documentin estils de Poblet. Per tant es proposa una cronologia de segon i tercer terç del segle XVII.



Foto 34. Vista d'un dels sondejos. Hom pot observar els diferents nivells així com el final del baluard (dreta) i un dels murs de la derivació del Rec Comtal (esquerra).

Pel que fa a la seqüència documentada, a l'interior del rec s'han identificat diversos nivells de colmatació, UE: 111, 118, 119, 120 i 121. Tots ells presenten una composició molt orgànica i un material que situa la seva

amortització als darrers anys del segle XVIII o fins i tot els primers del XIX (sèries alcorenyes del "ramito", peces tipus *creamwares* angleses però d'origen com les anteriors). L'ultima actuació duta a terme al voltant d'aquesta estructura ha estat el control de l'obertura, mitjançant una màquina retroexcavadora i d'acord amb les directrius de l'administració, de tot l'espai entre la derivació del Rec Comtal i el baluard. L'objecte d'aquests treballs ha estat obrir l'àrea per on s'hauran de construir les pantalles. A nivell arqueològic no s'ha pogut extreure gaire cosa més que confirmar, *a grosso modo*, l'estratigrafia documentada durant la realització dels sondejos.
Caldria destacar que durant la realització de rases en el traçat dels murs pantalla es va poder constatar la continuïtat de l'estructura de pedres UE 130 que s'havia detectat per sota de la muralla de mar. En aquest punt de la intervenció, es quan l'extensió d'aquesta estructura ens va fer interpretar-la com les restes de l'escullera del segle XV.

Per últim, per iniciativa dels representants del MHCB i del Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, es van realitzar, amb màquina retroexcavadora, tres rases de 1'5 metres d'amplada des del rec fins el peu de la contramuralla. L'única aportació d'aquestes rases va ser la troballa d'unes argiles negres al fons de les mateixes, les quals l'excavació va permetre interpretar com un rec anterior i l'obtenció d'un àrea d'excavació amb l'estratigrafia tallada i desconnectada en tres parts.

Posteriorment, la necessitat de construir els murs pantalla, previs a l'inici de l'excavació en extensió, ens va obligar a tornar a tapar totes les restes i cobrir-les amb una llosa de formigó de 15 cm de gruix.
Cal destacar que la construcció dels murs pantalla suposaven l'eliminació parcial de la contramuralla, del canal o rec auxiliar i una potència indeterminada de l'escullera UE 130. L'eliminació es va realitzar mecànicament i sota control arqueològic d'acord amb la corresponent resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural.

Un cop acabada la construcció de les pantalles en el sector del fossat i d'acord amb el projecte d'intervenció elaborat pel Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB) es va procedir a l'aixecament de la llosa de formigó i a la neteja mitjançant una màquina retroexcavadora de la superfície a excavar. D'acord amb l'esmentat projecte d'intervenció, en aquesta fase s'hauria d'excavar en extensió tota l'estratigrafia situada entre la contraescarpa i la cara del baluard, incloent-hi els diferents sediments de l'interior de la derivació del Rec Comtal.

Cal destacar que durant els treballs d'excavació per fer els murs pantalla la troballa de blocs de pedra pertanyents a l'escullera UE 130 al cantó oest del baluard, no va permetre la finalització de les pantalles en aquest tram, ja que l'extracció dels blocs suposaria l'arrasament de les estructures adjacents.
Aquesta qüestió va fer que es plantegés la modificació del projecte d'intervenció. Per tant, es va plantejar la possibilitat, prèvia excavació manual, de realitzar una eliminació parcial de l'estructura del canal auxiliar així com de les terres relacionades amb aquesta estructura per tal de crear un espai de treball apropiat per la retirada de les pedres de l'escullera.
D'aquesta forma la pràctica de l'excavació ha estat dividida en tres trams, essent el primer el precisat per l'execució de les pantalles i els altres dos delimitats per les rases de sondeig abans esmentades. Tot i realitzar-se una excavació per trams, els estrats i estructures mostren una notable coherència dins del context global del fossat i fan palesa una important activitat en aquest sector.

La primera estructura documentada, dins la qual ja s'havien realitzat alguns sondejos tal i com s'ha explicat abans, es tracta d'un tram de 39'50 metres d'una derivació del Rec Comtal, el qual segons la planimetria de l'època, tindria el seu punt d'unió just a la sortida fora de muralles d'aquest. L'estructura està formada per dos murs de maçoneria de pedra i morter de calç de color groguenc, UE: 108 i 110. L'amplada dels dos murs és diferent, essent de 0'45 metres per UE 108 i de 0'62 metres en el cas de UE: 110. Aquesta diferència podria explicar-se pel fet que el mur més llunyà del baluard, UE: 110, a més de

delimitar el canal, hauria d'actuar com a mur de contenció de les terres abocades al fossat, fent-se precisa una estructura més forta.



Foto 35. Vista de l'aparell constructiu del mur UE 108

El segon mur (UE 108), a diferència d'aquest, presenta una construcció emprant la tècnica de l'encofrat perdut, i per tant es trobaria retallant els diferents nivells (UE: 275, 328 i 336) situats entre el baluard i la derivació del Rec Comtal, descrits anteriorment.

En els dos casos la part baixa dels murs no presenta un acabat amb cobriment de morter sinó que mostra un aparell a base de pedres sense escairar de mitjanes dimensions lligades amb molt poc morter. Interpretem aquest tipus d'obra com una mesura per facilitar l'assentament de l'estructura a sobre d'una base tova com és la sorra. Com veurem més endavant, el mateix sistema es utilitzat per la construcció de la muralla de mar del segle XIX.

El conjunt es situa a unes cotes màximes entre 1'56 i 0'52 m.s.n.m. a les parts més afectades. Pel que fa a les cotes finals, aquestes es situen al voltant de 0'20 i 0'15 m.s.n.m.

L'estrat UE: 111 representaria l'amortització d'aquesta estructura. Es tracta d'un nivell amb força quantitat de material constructiu (morter, maons, pedra ...) barrejat amb argila i sorres. La seva cronologia, tant per la ceràmica recuperada com per la dinàmica urbana que coneixem d'aquest sector de la ciutat, en concret la construcció de la nova muralla de mar, es pot situar dins dels primers anys del segle XIX. Durant l'excavació del seu interior s'han pogut documentar diferents estrats que descriurem detalladament a continuació, encara que de manera més parcial ja havien estat documentats durant la realització dels diferents sondejos.

Per sota, a una cota de 0'72 m.s.n.m. es troba l'estrat d'argila UE: 118, amb poca presència de material. Es tractaria d'una primera amortització.
Cobert per l'anterior, es situava l'estrat de color negre, UE: 119, a una cota de 0'45 m.s.n.m. Es tracta d'un estrat format per la circulació de l'aigua, amb força quantitat de ceràmica i especialment de restes de fauna. Cronològicament, situaríem aquest estrat a finals segle XVIII – principis segle XIX. Destaquem dins del material recuperat, un conjunt de set bales de canó.
Dins del conjunt de restes faunístiques és notable la presència de restes òssies amb forats, les quals correspondrien al subproducte de la fabricació de botons.

Els dos últims estrats documentats, UE: 120 i 121, corresponen també a estrats formats per la circulació d'aigua. En el cas de UE: 121 aquest, es situa per sota de les construccions esmentades UE: 108 i 110. Aquest fet ens va fer plantejar-nos la possibilitat que correspongués amb una canal anterior. Finalitzada l'excavació d'aquests nivells, apareixen les sorres naturals, UE 343, del fons del fossat.

Tornant a l'esmentat UE 121, aquest nivell correspon a un moment previ a la construcció dels murs UE: 108 i 110 en el qual el rebaix UE: 551 actuaria com canal, essent els estrats UE: 120 i 121 sediment dipositats per l'ús d'aquest. Com veurem més endavant, la construcció d'aquest rebaix suposarà

l'arrasament de bona part de l'estratigrafia preexistent fins arribar a la cota de les sorres naturals.

Es tracta d'un rebaix d'uns cinc metres d'amplada, amb forma en planta irregular i una alçada màxima de 1'20 metres que discorre en paral·lel en tota la longitud de la cara del baluard.



Foto 36. Vista de la derivació del rec Comtal un cop

Els diferents nivells que reblien aquest rebaix i que es lliuren al mur UE 110 de la derivació, UE 530, 531, 533 538, 539, 542 i 547 presenten una cronologia de finals del segle XVIII, a partir del material ceràmic recuperat. En aquest conjunt destaquen les produccions d'Alcora, els plats "a taches noires" d'Albisola o les seves imitacions catalanes (COLL, 1993) i els plats anomenats de Can Falló (CERDÀ, 1993). És en aquest període en el que s'hauria de situar la construcció de la derivació del Rec Comtal formada pels murs UE 108 i 110. La seva construcció, doncs, suposa l'amortització de l'anterior rebaix. Relacionat amb aquesta darrera obra fet trobem l'anivellament UE: 530 que cobriria quasi tota l'àrea de la cara del fossat donant-li una certa homogeneïtat i anivellant el terreny. Aquest anivellament presenta un material ceràmic similars als altres abocaments que el situaria a finals segle XVIII. L'aparició d'una moneda de Ferran VII, s'hauria d'entendre com una intrusió provinent de l'estrat

d'amortització i anivellament general UE 112, el qual si que es data a començaments del vuit-cents.

La continuació de l'excavació ha permès documentar el que hem interpretat com un gran dipòsit o un safareig format pel retall UE: 567 i les restes de la seva pavimentació amb morter blanc UE: 569 i les empremtes dels murs, UE: 575.

Es tracta d'un gran retall practicat a l'estratigrafia de l'interior del fossat sense arribar a sorres naturals, amb unes mides de 13'70 m. de longitud per 5'10 metres d'amplada. Les seves cotes són de 1'25 fins 0'70 m.s.n.m. La construcció del rebaix abans esmentat, UE 551 arrasaria quasi totalment el costat nord-est d'aquest dipòsit, tal i com s'observa a la foto 37.



FOTO 37. Vista del dipòsit o safareig UE 567, 569 i 575

La seva amortització UE: 568, presentava gran quantitat de material constructiu i morter desfet, destacant la gran quantitat de rajoles decorades recuperades (policromes i de la vela). D'acord amb al material ceràmic,la seva cronologia es pot situar a l'últim quart del segle XVIII (orles de les blondes, arracada, ...)

Aquesta estructura es trobava retallant un rebaix, UE 572, practicat a l'estrat UE 550. La disposició d'aquest, en paral·lel a la cara del baluard, així com la seva forma ens han portat a interpretar-ho com un altre canal per portar aigua, si bé molt més petit i precari que l'abans descrit. Es tracta d'un retall lleugerament irregular, de 3'10 metres d'amplada i poca alçada, 0'40 metres. La seva planta es troba molt afectada, tant per la construcció del dipòsit, com per la presència d'un gran fonament de formigó que travessa en diagonal tot el sector del fossat. Malgrat això, se li podria estimar una longitud mínima de 18 metres com a mínim. Cal dir que el seu farciment distava molt de correspondre a una sedimentació provocada pel pas de l'aigua. Possiblement, i donada la similitud del material ceràmic, no hauria funcionat gaire temps, essent una solució provisional entre l'amortització del primer canal (UE 571) i la construcció del dipòsit 567. La seva amortització, UE: 570, es data entre el tercer i últim quart del segle XVIII (estil d'influència francesa, peces d'estil de Mataró, ...)

Les estructures descrites fins ara es troben retallades a l'estrat d'abocament argilós molt homogeni i color vermellós, UE 550. Aquest ha estat documentat a tota l'excavació ocupant longitudinalment tota la part central, desapareixent progressivament a les parts més properes a la contramuralla i arrasat pel rebaix UE 551 a l'àrea pròxima al baluard i al rec UE 108 i 110.
Juntament amb UE 582, l'estrat UE 550 ,datats a partir de la segona meitat del segle XVIII, representen el moment d'amortització d'un altre rec documentat, així com la modificació més profunda de l'espai del fossat, elevant la cota de circulació d'aquest de forma notable, arribant en alguns punts a quasi un metre.

La presència d'un altre rec anterior al format per UE 108 i 110, ja havia estat contemplada durant la realització de les rases de sondeig, a les quals es va poder detectar un nivell negre molt orgànic a cotes baixes.



Foto 38. Vista del rec UE 571 i el mur UE 564

Aquest rec presenta en aquest sector una longitud mínima de 31 metres, una amplada de 4’20 metres i una alçada de 0’80 metres. Es troba practicat a les sorres naturals i a diferents estrats d’anivellament del l’interior del fossat, UE: 554, 574 i 587. Com es veurà més endavant la continuïtat dins del solar es va documentar en la següent fase de treballs.

La seva banda nord esta protegida per un mur molt precari de pedra seca, UE 564, amb abundància de material reaprofitat. Les seves mides son de 29’57 metres per 0’40 m. d’amplada màxima. Apareix a unes cotes de 0’49 fins 0’71 m.s.n.m. La seva alçada ronda els 40 cm. Entre el material reaprofitat emprat per la construcció del mur es poden detectar carreus de pedra sorrenca i alguna pedra motllurada del mateix material.

Aquest mur quedaria ràpidament rebassat pels sediments del rec o, com a poc, es mostrarà insuficient, de forma que es farà precisa la construcció d’un altre mur de pedra amb lligam d’argila, UE 552, en paral·lel a aquest últim, del qual només se’n conserven 2’76 metres. Malgrat això podem assegurar la seva continuïtat pel fet de trobar-se l’empremta de la seva rasa constructiva UE: 557. A la vegada, aquest mur semblaria durar poc temps donat que la seva rasa queda omplerta ràpidament per l’estrat UE: 556. Possiblement, la realització del

rebaix UE: 551 acabaria per arrasar ambdues estructures fins les cotes a les que les hem documentat.

A diferencia d'aquesta banda, la banda sud, no presenta cap tipus de construcció, exceptuant l'estructura UE: 586, la qual té el seu paral·lel amb la UE: 585. Es tractaria de les restes d'un cap de pont o passera. En els dos casos les característiques constructives són semblants: col·locació de pedres mitjanes i dues estaques de fusta a cada banda.

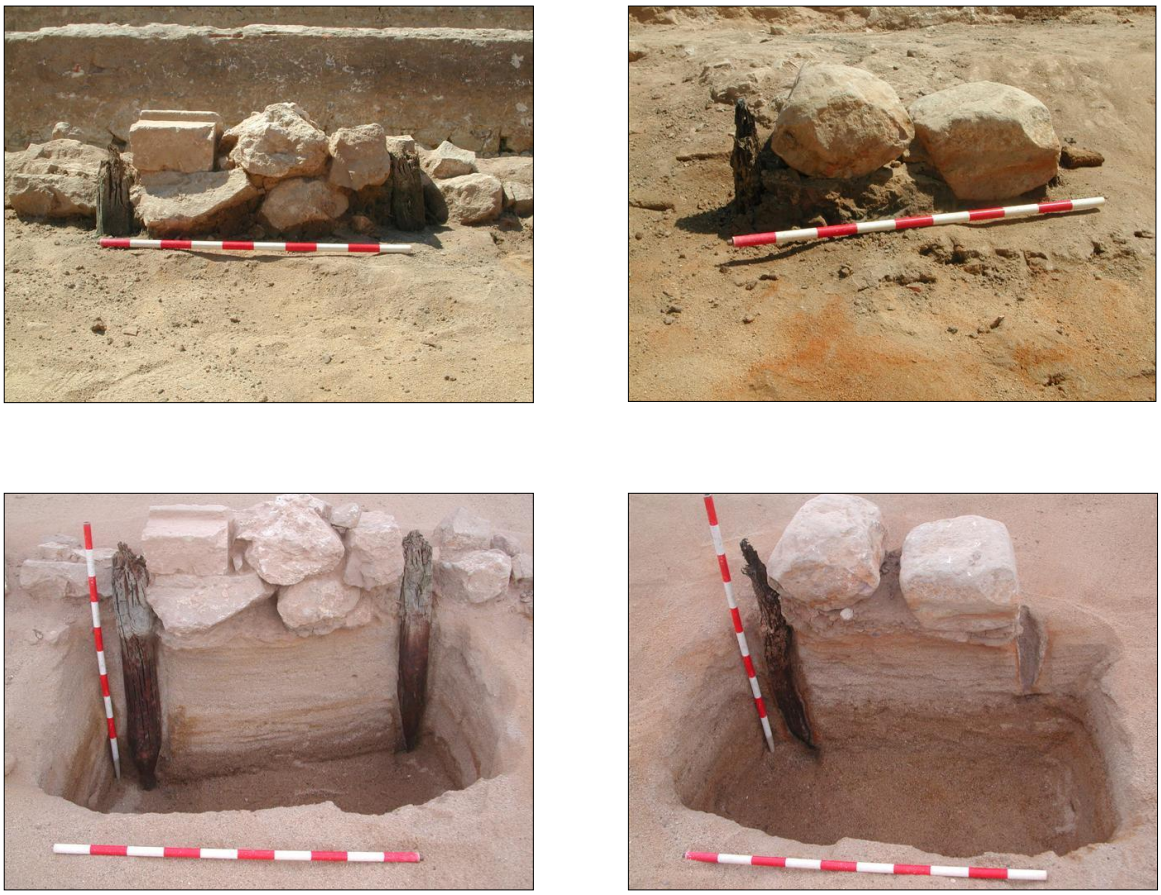


Foto 39-42: Vista en detall de la passera UE 585 i 586.

En el cas de UE 585, aquesta es troba recolzada a sobre del mur UE 564 i en el cas de UE 586 descansa parcialment a sobre les sorres.
La construcció d'aquesta passera es situaria a finals de la vida útil del rec UE: 571 (mitjan segle XVIII), ja que aquestes es recolzen parcialment a sobre de l'últim sediment, UE 558, que reblia el rec. Aquest estrat presenta un color

negre molt orgànic i gran quantitat de material ceràmic i restes de fauna així com llavors, cuir i restes vegetals, de les quals ja s'han agafat mostres.

El material ceràmic recuperat permet situar la seva formació a mitjan segle XVIII (influència francesa, orla de les blondes, produccions d'Albísola ...) També s'han trobat algunes monedes, essent la més moderna un ardit de Ferran VI, amb una datació de 1756.[11]



Foto 43. Vista dels murs UE 552 i 564 i del nivell de colmatació UE 558

De forma puntual s'ha pogut documentar per sota una altra sedimentació, UE 560, sense que hagi aportat cap material.

Pel que fa a la cronologia constructiva del rec que hem descrit, si bé el seu funcionament arriba fins la segona meitat del segle XVIII, la construcció es podria situar a finals del segle XVII. Aquesta afirmació estaria justificada per diferents fonts. D'una banda, la documentació antiga (BRUNIQUER, 1912) situa la seva construcció al 1688, la descripció feta per Pròsper Verboom de les defenses de la ciutat a inicis segle XVIII, menciona la presència d'una *sèquia* (MUÑOZ 1990). Tanmateix algunes de les planimetries de finals del segle XVII dibuixen el que es podria interpretar com aquest rec (GALERA, 1982).

[11] Vid. Catàleg numismàtic en aquest mateix volum.

D'altra banda, l'existència d'estrats relacionats amb els nivells de circulació del fossat, UE 554 i 587 que es troben per sota del nivell de sedimentació, UE 558, o tallats per la construcció del canal, confirmen aquesta cronologia. L'excavació d'aquest estrats ens dóna un material ceràmic de segona meitat del segle XVII (ceràmica d'estil de Poblet i alguns reencunys dels darrers Àustries).
Possiblement el manteniment i buidatge periòdic dels sediments formats per la circulació de l'aigua ens hauria deixat només l'últim nivell de colmatació d'aquest canal.

Continuant amb l'excavació, hem pogut documentar varis estrats abocats al peu de la contramuralla formant una mena de talús, UE: 541, 544, 545, 573, 588 i 593. Aquests estrats estarien relacionats amb el moment de construcció d'aquesta estructura. Les seves característiques són diverses, anant des d'estrats de runa fins nivells de sorra neta. El material ceràmic recuperat els situa a finals del segle XVII o principis del XVIII.
Per sota d'aquests es trobava la rasa constructiva de la contramuralla, UE: 579. El seu farciment UE: 578 no ha proporcionat cap element que permeti donar una cronologia clara.
Malgrat això, aquesta rasa es troba retallant els nivells de circulació del fossat, UE: 553, 587 i 554. El material aportat per aquest estrats, juntament amb les noticies històriques, permet situar la construcció de la contraescarpa al primer terç del XVIII.
El segon tram de contramuralla format per UE 576 i 577, s'hauria construït en un moment posterior de difícil precisió, donat que l'estratigrafia associada a aquesta estructura es trobava molt afectada per obres actuals. Al rebliment UE 548, de la seva rasa constructiva UE 549, s'han localitzat fragments de blava catalana i alguns fragments de ceràmica d'Alcora que s'haurien d'interpretar com a intrusions.



Foto 44. Vista general de la contraescarpa UE: 401 i 402



Foto 45. Vista posterior de la contramuralla.



Foto 46. Vista del tram de la contramuralla més moderna, UE: 576 i 577

El tram total de contramuralla que hem pogut documentar fa unes mides de 36 metres de longitud per 0'75 m. d'amplada. La seva alçada màxima és de 2'87 metres. Es pot dividir en dues parts: la primera formada per l'alçat UE: 401 i el fonament 402. El conjunt presenta un notable arrasament per una galeria de formigó que se li situava a sobre. El seu aparell constructiu està format per petits carreuons tallats de forma arrodonida. En el cas de la fonamentació, aquesta presenta una factura més grollera amb la disposició de pedres sense escairar i maons. Destaca en aquesta última l'esglaonament dels diferents trams com es pot veure a la foto 44. La part posterior de la contramuralla mostra un acabat menys acurat i un seguit de forats en l'alçat que podrien funcionar com elements de drenatge. Aquest forats també van ser localitzats al solar del Patronat de l'Habitatge (ARTIGUES, 2008) documentant-se a més unes lloses disposades a la boca per evitar que s'omplissin de terra i afavorir el drenatge de les terres del glacis.

La segona part, identificada com UE 576 i 577, presenta una relació temporal de posterioritat amb l'anterior. El seu aparell és notablement diferent, emprant-se pedres menys treballades encara que millor encaixades, deixant menys lloc

pel morter de junt. Tanmateix, el fonament UE: 577 es diferencia amb una alçada més petita que l'anterior (0'38 m).
Cal recordar que aquesta estructura ja va ser objecte de desmuntatge parcial per la realització de les pantalles perimetrals, eliminant-se un tram de metre i mig de fonament i 2'50 metes d'alçat, tal i com es va fer constar en el corresponent informe.[12]

Per la construcció de la contramuralla es retallen dos nivells que hem identificat com possibles nivells de circulació. El primer UE: 553-587, es situa a unes cotes de 0'87 i 0'97 m.s.n.m. El material recuperat durant la seva excavació el situa a finals segle XVII (ceràmica blava de Poblet). Per sota d'aquest trobaríem l'estrat de sorres compactades UE 554 a unes cotes de 0'67 i 0'78 m.s.n.m.
Com s'ha dit a dalt, les seves relacions estratigràfiques els situen en un moment previ a la construcció de la contramuralla i el rec UE 571, de forma que quedarien relacionats amb el fossat què segons les fonts documentals s'excavaria entre 1634 i 1636[13].

Per últim, excavats aquests estrats d'anivellament, s'arriba a les sorres de formació natural, UE 343, que marcarien la cota final del primer fossat construït al segle XVII, UE 526. S'ha de considerar que el fons original d'aquest fossat es troba molt afectat pels diferents rebaixos, entre ells, UE: 571 i 551. Malgrat això podríem situar-ho entre unes cotes de 0'30 i 0'70 m.s.n.m. Es tractaria d'un vall de 22 metres d'amplada aproximadament[14] i una fondària màxima de 2'30 metres.

[12] SOBERÓN (2007): *Segon informe d'afectació d'estructures a la intervenció arqueològica a la plaça de Pau Vila, 12-13b / Carrer del Dr. Aiguader, 1-27 / carrer de la Marquesa, 2-6. Barcelona. 096-06. Agost 2006 –juliol 2007*
[13] AHB. Consell de Cent. Registre de deliberacions. II-145
[14] Cal recordar que la delimitació i estudi del fossat UE 526, només s'ha fet a partir del tall entre l'excavació i el solar adjacent del Patronat de l'Habitatge. Tota l'extensió entre la contramuralla i la façana del solar amb el carrer Dr. Aiguader, es va desestimar, per part dels representants del MHCB i Servei d'Arqueologia del la Generalitat per trobar-se molt afectada per construccions contemporànies tot i la presència d'estratigrafia arqueològica.

Previ a la construcció del fossat UE: 526, trobem un conjunt de tres pous amb armadura de fusta. Tots tres estarien retallats per la construcció del vall i, per tant, correspondrien a un moment anterior, fet que es confirma pel material ceràmic recuperat als seus rebliments (pinzell pinta, blava de Barcelona, ...)

El primer, UE: 597, situat al sud, presenta una armadura, UE: 599, de fusta de pi[15] amb quatre llistons transversals, també de pi, i cobriment de taulons disposats verticalment lleugerament desplaçats. Té una amplada de 0'91 m. i una alçada conservada de 0'77 metres. La seva cota final es situa a -0'31 m.s.n.m.



Foto 47. Vista del pou UE: 597 i 599.

La seva amortització, UE: 598, formada per sorres amb algunes cendres i carbons no ha donat cap material destacable.

El següent pou, UE: 563, també conserva l'estructura de fusta, UE: 565 amb dos taulons per cada costat disposats horitzontalment i suportats per una estaca en cada angle. Les seves mides són de 1'15 metes d'amplada i una alçada de 0'76 metres. La cota inferior es situa a -024 m.s.n.m. En aquest cas s'utilitza fusta de dos tipus, els taulons verticals estan fets amb pi (Pinus halepensis) mentre que les estaques que suporten aquests taulons són fetes d'àlber.

[15] La identificació de les fustes ha estat realitzada per Rosa Rocabayera i Josep Girbal. Els resultats es troben recollits a l'annex.



Foto 48. Vista del pou UE 563 i 565

Dins del seu farciment, UE: 562, destaquem la troballa de cinc bales de pedra en estat més o menys fragmentari i nombrosa escòria.

L'últim pou, UE: 595, presenta una armadura, UE: 596, en pitjor estat que la resta, conservant-se únicament els quatre llistons finals realitzats amb fusta de pi. Té unes mides de 1'22 metres i una alçada de 0'49 metres.



Foto 49: Vista del pou UE: 595 i 596.

El seu farciment, UE: 590, format per sorres i força quantitat de pedra i morter desfet situa la seva amortització a principis segle XVII.

Cal destacar pel que fa a la construcció d'aquest conjunt de pous el recurs, a matèries primeres de l'entorn. Totes les especies identificades es corresponen amb arbres habituals o propers al pla de Barcelona.

L'ultima activitat en aquest sector ha consistit en l'eliminació del fonament de formigó que creuava tota l'àrea d'excavació i que es correspon amb la galeria abans esmentada dins la qual es trobava la contramuralla.
Aquesta estructura no s'havia eliminat prèviament, a causa del risc que suposava per l'estratigrafia i estructures interiors del fossat el desmuntatge d'aquest element de formigó amb una potencia de més d'un metre. Així, un cop finalitzada l'excavació de tota l'estratigrafia interior del fossat, es va procedir a l'eliminació mecànica d'aquesta estructura.



Foto 50. Vista general de la fase 2 un cop finalitzada l'excavació.

Eliminades totes les restes de formigó, es va poder documentar la continuació del rec UE 571 i un altre pou, UE 621, que en aquest cas només conservava el fons.



Foto 51. Vista de les restes trobades per sota del fonament de formigó. Es pot veure el rec UE 571 i ressaltat en vermell el pou UE 621.

Un cop documentades totes les restes, i d'acord amb la resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural, totes les estructures van ser eliminades. En el cas dels murs del rec i dels pous de fusta, el desmuntatge va ser manual. A la resta, contramuralla i rec, es va fer de forma mecànica.

·D Excavació de les restes al flanc del baluard. Pous, rec, fonament de la muralla de mar.

La intervenció en aquesta banda del solar havia esta molt condicionada per les necessitats de l'obra. D'una banda a causa de la presència de l'escullera havia estat precís realitzar micropilots, de tal forma que suportessin el baluard i així poder obrir la rasa del mur pantalla. Això va suposar perdre tota l'estratigrafia en una franja de 5 a 8 metres des del flanc oest de baluard.

D'altra banda, per la construcció dels murs pantalla es varen col·locar una grans dipòsits de bentonita en aquest sector, de manera que fins la finalització d'aquests treballs no es podia intervenir en aquesta zona.

Cal recordar que tota aquesta banda es troba molt afectada per la construcció del dipòsit comercial a la segona meitat del segle XIX. De tal manera que la

continuïtat de la majoria d'elements documentats a la cara del baluard es veu truncada per l'arrasament que ocasiona aquest edifici.



Foto 52. Vista de la muralla UE 128, contrafort UE 479 i fonament UE 129

L'obertura del subsòl d'aquest sector ha permès delimitar tota la continuació de les restes de la muralla de mar, que ja s'havia detectat parcialment durant les primeres fases de la intervenció. La tècnica constructiva d'aquesta estructura, UE 128, és força diferent comparada amb la del baluard. Presenta un cos de pedra, maons i morter de calç de no massa bona qualitat i una cara externa revestida amb un aplacat de lloses de pedra de Montjuïc rectangulars i ben escairades. Per recolzar la muralla a sobre del baluard van retallar una part d'aquest (UE: 135) i li van afegir un revestiment de lloses, UE: 134, quedant patent el canvi d'aparell constructiu entre les dues estructures.

La muralla del XIX també presenta una superfície atalussada i apareix a una cota de 4'46 m.s.n.m. arribant fins a la seva fonamentació, UE: 129, al voltant de 1 m.s.n.m. La fonamentació UE: 129 té 0'70 metres d'alçada i 2'90 metres d'amplada, està feta de morter de calç, pedra i maons, emprant la tècnica de l'encofrat perdut, de la qual encara en són visibles les rebaves de morter que omplirien la rasa constructiva (UE: 137). Aquesta estructura aprofita parcialment l'espigó, UE 130, per recolzar-s'hi a sobre.



Foto 53. Vista general del fonament de la muralla UE 129 i els diferents contraforts.

A l'intradós de la muralla es presenten un conjunt de sis contraforts (UE 479, 635, 636, 637, 638 i 639) situats entre ells a una distancia de 5 a 6 metres, excepte entre UE 638 u 639, que es troben a 11 metres de distància. Tenen unes mides al voltant de 1'70 metres de llargada i entre 1 i 1'60 metres d'amplada. Aquest tram mostra notables diferències amb altres parts de la mateixa obra documentats en excavacions prèvies. Durant la construcció de la ronda litoral, es va localitzar un bon tram d'aquest element defensiu, davant la plaça Antonio Lòpez (GONZALVEZ, 1990). En aquest cas el contraforts són més potents, 2'80 metres d'amplada, i al peu exterior de la muralla es documenten una línia doble de pilots de fusta de 20 cm de diàmetre. Aquests no actuen com fonament, sinó com palissada per contenir les terres properes al mar, on s'assenta la muralla.

Les mides totals del conjunt són de 58'44 m. per 2'90 metes d'amplada.



Foto 54. Vista del fonament de la muralla UE 129 i els contraforts UE 635, 636 i 637.

Com element característic de la fonamentació, UE 129, que hem documentat, caldria assenyalar la disposició a la base de blocs de pedra de planta rectangular un al costat de l'altre, sense quasi lligam de morter. Aquest sistema té un clara semblança amb els sistemes recollits en els tractats de poliorcètica, per obres que necessiten fonamentar sobre terrenys tous.[16] L'assentament sobre peces mòbils, afavoreix un millor repartiment de les càrregues i una adaptació al relleu del terreny, restant-li rigidesa a l'estructura i evitant que s'esquerdi.

Pel que fa a la cronologia d'aquest conjunt, sabem que les obres s'inicien el 1822. La finalització de les obres podria ser, d'acord amb la documentació planimètrica, l'any 1848 en què ens consta un plànol que recull totes les obres dutes a terme i que sembla ser una mena de recapitulació general de les obres (GALERA et alii 1982).

[16] Semblant a aquest sistema de fonamentació és la disposició d'un llit de pilots de fusta col·locats horitzontalment. Aquesta antiga tècnica es pot trobar ja a les obres de Girolamo Cataneo i Cristobal de Rojas, ambdos de la segona meitat de segle XVI. (GALINDO 1996)

Cal recordar que aquesta estructura ja va quedar afectada per la construcció de les pantalles perimetrals.
Al costat del fonament de la muralla es varen localitzar unes estructures quadrades de maons i pedra lligats amb morter de calç, que es trobarien relacionades amb els fonaments del dipòsit comercial

La continuació de les taques es va centrar en l'excavació manual d'una petita franja a l'angle entre el carrer de la Marquesa i el flanc de baluard. En aquest punt, malgrat els micropilots i la rasa per l'extracció de l'escullera i realització de murs pantalla, restava un rectangle de 4 per 1'5 metres d'estratigrafia arqueològica sense afectar. Cal destacar el fet que aquesta petita àrea representava l'únic registre estratigràfic de qualitat excavat al sector del flanc del baluard. La resta de la seqüència va desaparèixer, o bé pels treballs de l'obra abans esmentats o bé per les construccions del segle XIX.

El primer estrat documentat, UE: 619 es situa a una cota de 0'67 a 0'57 m.s.n.m. El material recuperat el situa a finals del segle XVII. Per sota es troba l'estrat de sorres fosques UE 620 amb un material ceràmic de finals del segle XVI - principis del segle XVII.
Un cop retirat aquest, s'ha detectat la presència de part de l'escullera del segle XV, UE: 130, així com dues fustes mig treballades (UE: 623), quadernes, de 1'60 una i 2'10 metres l'altra. En els dos casos l'amplada és semblant, essent de 0'30 a 0'20 m. Tanmateix, les dues presenten un cert treball que els dóna una secció quadrada i un extrem corbat en contrapunt a la resta de la peça que presenta unes línies rectes. Les dues estan fetes d'alzina, que era la fusta normalment emprada en aquestes parts dels vaixells, donada la seva duresa i resistència a l'aigua. Es troben a unes cotes de 0'48 a 0'31 m.s.n.m.
Per l'extracció de les dues fustes, aquestes s'han hagut de tallar parcialment, ja que es trobaven agafades pel ciment dels micropilots. Un cop extretes, s'han emmagatzemat dins d'un contenidor estanc omplert d'aigua situat al solar per a tal fi i posteriorment s'han traslladat als magatzems del MHCB.



Foto 55. Vista parcial de l'escullera UE :130 i de les fustes UE 623

Per sota d'aquestes, es trobava l'estrat UE: 626, molt semblant a l'anterior nivell format per sorres i llims. A una cota de 0'11 m.s.n.m. apareixen les sorres naturals, UE 343 i, per tant hem donat per finalitzada l'excavació en aquest indret.

Un altre element documentat en aquesta àrea és la continuació del canal UE: 571, el qual ja s'havia localitzat durant l'excavació del fossat de la cara del baluard. El traçat d'aquesta estructura presenta un gir quasi en angle recte a la alçada del cantó oest del baluard continuant de forma més o menys paral·lela al flanc de la fortificació, en direcció a la ciutat, segons la planimetria històrica, més endavant, tornaria a girar en direcció oest i desguassaria a prop del portal de mar. L'arrasament provocat per la construcció de la bateria de magatzems i el dipòsit comercial al segle XIX explica que només es trobi el fons a les sorres naturals i que, a diferència del que passava al sector de la fase 2, en aquest cas no aparegui cap tipus d'estructura associada. Per precaució, en el moment

d'excavació varem optar per donar una numeració diferent, UE 615, a l'estrat d'amortització

D'aquesta forma, només resta d'aquest canal un rebaix a les sorres amb unes mides de 3'10 metres d'amplada i una alçada màxima de 0'40 m.

Es situa a unes cotes de 0'40 i -0'05 m.s.n.m.



Foto 56: Vista parcial del tram de rec UE 571 al límit amb el carrer Marquesa.



Foto 57. Vista del rec UE 571 al costat del flanc del baluard

El rebliment, UE 615, ha donat el mateix tipus de material que en el tram excavat anteriorment, situant-se la seva amortització a mitjan segle XVIII.

Per últim, a la part situada entre el carrer Marquesa i la muralla del segle XIX hem pogut documentar cinc pous de diferents tipologies. Tots ells presenten part de la seva armadura construïda en fusta de pi, la qual es troba excepcionalment ben conservada.

El primer d'aquest, UE 601, es troba molt arrasat conservant només dos llistons de fusta (UE 603) a la banda oest i sud respectivament. Són llistons rectangulars de 0'68 metres per 0'07 d'amplada i 2'5 cm. de gruix. L'estudi de les fustes d'aquest pou ho situa com a fusta de conífera.
Les mides totals del pou són 0'80 per cada costat i una fondària màxima conservada de 0'18 metres.
L'estat dolent de conservació no ha permès registrar el tipus de muntatge entre les diferents fustes.

El seu farciment, UE 602, ha donat un material que situa la seva amortització durant el primer terç del segle XVII. La seva situació propera al baluard ens fa pensar que, de la mateixa manera que els altres pous documentats prèviament, quedaria escapçat per la construcció del fossat als anys 30 del segle XVII.



Foto 58: Vista del pou UE 601 i l'armadura UE 603

El següent pou documentat, UE 605, presenta una major cura en la seva construcció així com un millor estat de conservació. Les seves dimensions són notablement més grans que la resta, essent de 1'80 per 1'74 metres per cada banda, delimitant una planta quadrada lleugerament irregular. La seva fondària és de 0'57 metres, situant-se la seva cota final a -0'40 m.s.n.m.



Foto 59: Vista des del sud, del pou UE 605, solera UE 614 i armadura UE 606 i 627

Com es pot veure a la foto 59, només la paret est es troba en mal estat a causa d'un enderroc possiblement del seu moment d'amortització.

Pel que fa a la seva estructura, aquesta presenta una mena de solera a sobre de les sorres, feta amb una gran pedra de molí, UE 614, de 0'84 metres de diàmetre i 14 cm de gruix i morter de calç molt disgregat.



Foto 60: Vista de la solera del pou UE: 614

A sobre d'aquesta es construeix una base de fusta, UE 606, emmarcant tot el perímetre del pou a partir de quatre taulons de fusta. D'aquesta base només se'n conserven tres, donat que la paret est es trobava pràcticament destruïda.
Tal i com es pot apreciar a la foto 61 la banda nord i sud presenten una única peça, retallada als seus extrems per tal d'encaixar els dos taulons de la banda oest. A més, aquests es troben clavats amb vuit claus de ferro a cada extrem i a cada tauló.



Foto 61: Vista des del sud-oest de la base de l'armadura UE: 606

Les mides d'aquestes fustes són de 1'73 per 0'38 metres i 8 cm de gruix, en el cas de les fustes de la banda nord i sud, i de 1'74 per 0'19 metres i 4 cm de gruix cada una de les peces de la banda oest.





Foto 62 i 63. Vista de l'estaca situada al cantó esquerra de la paret nord

Com es pot apreciar, les mides presenten un mòdul força precís, essent la suma de les dues fustes de la cara oest de la mateixa amplada que les fustes de les cares nord i sud, de la mateixa manera que el gruix és exactament la meitat.

Aquesta base de fusta presenta quatre retalls als cantons per tal d'encaixar les corresponent estaques, UE 627, les quals possiblement serien, un cop feta la solera UE: 614, les primeres peces col·locades. Com es pot veure a les fotos 62 i 63, presenten restes d'òxid de ferro, tot i que no s'ha identificat cap clau.

Aquestes estaques suporten parcialment el pes de l'estructura de la base així com propicien un punt vertical d'ancoratge per l'estructura vertical de l'armadura.

Les peces verticals, UE 627, de l'armadura són taulons rectangulars amb unes mides força homogènies (entre 28 i 30 cm. d'amplada i 3 i 3'5 cm de gruix) i un tall a l'extrem inferior en forma de cunya. Aquest acabat bisellat afavoriria la seva penetració a la sorra i a la vegada proporcionaria una major subjecció, ajudada aquesta per dos claus de ferro en cada tauló vertical clavats a les peces de la base.





Foto 64 i 65: Detall de les peces verticals, UE 627

Pel que fa a la cronologia d'aquesta estructura, el seus estrats d'amortització, UE: 604 i 607, han donat una material ceràmic que situa el seu període d'ús fins mitjans segle XVIII. La seva construcció queda datada per un estrat de poca potència, UE 629, que rebleix part de la trinxera constructiva del pou. El material ceràmic recuperat situa la seva construcció a partir de la segona meitat del segle XVI (Reflex metàl·lic, blava catalana).

D'acord amb les directrius establertes durant la visita d'obra del dia 17 d'agost de 2007, amb la presència de representants del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB), de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat i del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC), aquesta estructura va ser desmuntada i traslladada íntegrament a les dependències del CASC per garantir la seva conservació i en espera d'una futura restauració.[17]

Per últim, amb unes característiques constructives molt semblants, ens trobem amb un conjunt de tres pous que combinen estructura de maons amb una armadura de fusta de pi al seu tram final. En els tres casos l'amortització es situa a l'època contemporània.



Foto 66: Detall pou UE 609 i armadura UE 610.

El primer d'ells, UE 609 presenta unes mides de 0'98 metres per cada costat i una fondària màxima conservada de 0'46 metres, essent -0'20 m.s.n.m. la seva cota final.

[17] Cal recordar que, tal i com es va notificar al MHCB, la pedra de molí UE 614, va desapareixer del solar mentres s'organitzava el seu trasllat.

En aquest cas, aquest pou estaria relacionat amb les botigues i magatzems de la muralla del segle XIX. De fet, el material de la seva amortització, UE 608, dóna una cronologia contemporània.
Conserva una única filada de maons (30 x 14 x 4 cm) i per sota quatre llistons de fusta poc treballats encaixats entre sí.

El segon, UE 611, presenta unes característiques molts semblants encara que conserva una major quantitat de maons a la paret.
Té unes mides 1'10 per cada costat i una fondària màxima conservada de 0'48 metres, arribant a una cota inferior de -0'34 m.s.n.m.
La seva estructura, UE 613, presenta maons (30 x 14 x 4 cm.) i quatre llistons de fusta de pi molt mal conservats. Tot i això, es poden intuir els encaixos practicats en ells i en alguns casos empremtes de fusta a les parets, possibles restes de taulons verticals disposats de manera semblant als exemples precedents.



Foto 67: Detall del pou UE 611 i l'estructura UE 613.

L'últim dels pous documentats, UE: 631, es troba a l'altra banda de la muralla del segle XIX. Per tant, a diferència dels altres, UE 609 i 611, no té cap relació directa amb el conjunt de botigues i magatzems. Tot i això, la cronologia és, ara per ara, la mateixa. La situació d'aquesta estructura, als peus de la muralla del XIX, fa possible la seva coexistència amb aquest element defensiu d'època

contemporània, ja que quedaria just dins del fossat corresponent a la nova obra i que es pot apreciar en diferents gravats i dibuixos de l'època. De fet la localització d'aquest pou podria explicar la presència del petit paviment de llambordes, UE 131, com a element d'ajuda per l'extracció d'aigua.
Les seves mides són 1'12 metres per cada costat i una fondària màxima conservada de 0'36 metres. La seva cota final es situa a -0'08 m.s.n.m.





Foto 68 i 69: Vista general i detall del pou UE: 631 i estructura 632 i 633

D'igual manera que els altres pous, aquest presenta una estructura, UE 632 i 633, combinant maons i fusta de pi. A diferència dels altres, el llistons de fusta estan més treballats i presenten una secció triangular.

·E. Control del rebaix de les sorres i troballa de l'escullera.

La continuació de la intervenció es va centrar en el control del buidatge de terres de l'interior del solar, un cop eliminades totes les estructures descrites fins ara. Els rebaixos es van dur a terme mitjançant una màquina giratòria. Aquests s'han desenvolupat per sota del nivell d'aigües freàtiques, situant-se el límit d'excavació en un primer moment entre unes cotes de 0'30 i -2'30 m.s.n.m. La instal·lació de 12 pous d'extracció d'aigua ens ha permès treballar a unes cotes tan baixes.

El ritme de rebaix ha estat condicionat per les necessitats de l'obra, en concret la realització d'ancoratges, realitzant-se en dues fases, buscant en cada una d'elles arribar a un nivell pla per realitzar els diferents ancoratges a les pantalles perimetrals. Cal dir que aquests treballs han condicionat de forma importat la documentació de les diferents estructures i estrats ja que només es visualitzaven fins la cota marcada per l'obra.

El conjunt de restes documentades, en aquesta primera fase de rebaixos, es corresponen a possibles estructures relacionades amb l'atracament de vaixells, sedimentacions naturals i formació de fons marins i l'escullera del segle XV (Moll de la Santa Creu segons les fonts).

E.I. Estructures d'atracament

Dins d'aquest apartat volem incloure una estaca de fusta, UE 640, trobada a la part oest de solar, la qual es podria relacionar amb aquesta activitat, tot i ser una peça de petites dimensions. Es tractaria d'una peça de 0'69 metres d'alçada, secció cilíndrica de 9 cm de diàmetre i presenta l'extrem inferior apuntat. La seva cota superior es de -0'23 i la inferior de -0'92 m.s.n.m.

Cal esmentar que en el moment de la troballa es va localitzar una altra estaca, un cop la màquina que realitzava el rebaix la va extreure. A més, la continuació dels rebaixos del solar es va iniciar en aquesta part sense control arqueològic. Per tant, resulta impossible assegurar si aquesta estructura es trobava en relació amb altres elements.



Foto 70. Detall de l'estaca UE 640.

Malgrat això, tenint en compte que ja havia aparegut una altra estaca descontextualitzada i que quan es van reprendre les tasques de control del rebaix es van localitzar restes esmicolades de fusta entre les sorres, hi hauria dades suficients per plantejar la possibilitat de la presència de restes d'una major entitat que les que s'han documentat.

La cronologia d'aquest element es pot situar de forma a partir de mitjan segle XVI. Per donar aquesta datació ens basem en el material recuperat a les sorres on estava clavada, UE 343 (ceràmica blava de Barcelona i reflex metàl·lic de pinzell pinta). Tanmateix, com veurem en el següent apartat, la situació topogràfica de l'estaca dins del solar ens portaria cap aquestes dates.

Resulta força complicada la interpretació d'aquesta estructura tenint en compte les condicions de la seva troballa abans esmentades. Tot i això, la seva proximitat a la línia de platja, ens porta a associar-la a algun tipus de sistema d'atracament o fins i tot amb les restes d'un camí de sirga.

E.II. Sedimentacions naturals i fons marins

Dins aquest epígraf englobem un seguit d'estrats que han estat localitzats durant les tasques de seguiment del rebaix del solar. D'acord amb les directrius establertes pels representants del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB) i les dificultats tècniques que suposaven, en cap cas han estat objecte D'excavació acurada o delimitació en extensió. Malgrat això, s'han pogut identificar bé en secció o en planta en alguns punts concrets.

UE: 343. Es tracta d'un nivell de sorres de granulometria gruixuda i color groc que representa l'últim nivell de platja trobat en el solar. Sobre aquest nivell trobem practicades totes les estructures de fases posteriors i que en tot cas representen la colmatació definitiva d'aquesta àrea que prèviament era mar (contramuralla, pous, recs, ...) Possiblement, la seva deposició no és del tot natural i estaria relacionada amb les obres de construcció del baluard de migdia i del portal de mar durant el segle XVI.

El material recuperat confirmaria aquesta hipòtesi, al tractar-se de ceràmiques pròpies d'aquests període: blava de Barcelona i reflex metàl·lic. També s'ha trobat un fragment de fusta treballada amb forma rectangular de notables dimensions. Aquesta fusta respondria a un fet similar al de les quadernes UE 623.

UE 634: Nivell de sorres compactades amb graves primes, cobert per l'anterior, que apareix a unes cotes de -0,14 a la zona propera al baluard i -1'22 m.s.n.m. a la banda del solar propera a la plaça de Pau Vila. Presenta un clar pendent vers el sud-oest, formant el cordó de platja. Es troba cobrint l'escullera UE 130. Destaca la gran quantitat de material recuperat (ferro, ceràmica, malacofauna, ...) sobretot a la part propera a l'escullera, la qual ha estat objecte d'excavació manual. La datació d'aquest nivell es situaria a finals del segle XV. Aquest estrat de sorres delimita l'únic cordó de platja que hem documentat al solar (foto 71). Cal destacar la gran quantitat i varietat de materials localitzats en aquest estrat, sobretot entre les roques de l'escullera. A destacar els nombrosos contenidors ceràmics[18], així com un parell d'aixes que conserven el mànec de fusta, la vaixella de taula i un bon conjunt de cordes. En cap cas s'ha trobat cap peça que superi el llindar del segle XV.



Foto 71. Vista de UE 634.

[18] Vid. L'annex de tipologia d'aquests contenidors.

UE 641. Nivell de còdols i sorra prima. Es troba cobert per l'estrat anterior. En aquest cas hem pogut documentar en planta una petita part d'aquest nivell i hem pogut constatar la seva extensió en moltes àrees del solar. Es situa a unes cotes de -1'25 i -1'68 m.s.n.m. Tot i que d'una manera no tan clara com l'anterior estrat, es pot constatar un pendent vers el sud-oest.

Si bé no hem trobat la relació física amb l'escullera, sí que s'ha pogut documentar la presència d'aquest estrat cobrint parcialment les peces enderrocades (UE 643) de l'espigó.

Durant les tasques de neteja es va constatar la presència de nombroses peces ceràmiques (blava de València, comunes vidrades, ...) i fragments de ferro.



Foto 72. Vista del nivell de còdols UE 641 i les restes de 634 en el tall

UE 642. Nivell de sorres molt netes, de granulometria prima i compactades situades per sota del nivell de còdols UE 641 i de UE 634. Es situen a unes cotes de -1'49 m.s.n.m. a tocar de l'espigó i de -2'00 m.s.n.m a la banda oest del solar. Aquest tipus d'estrats son propis de sedimentacions molt ràpides que no permeten la instal·lació de flora marina. Destaquem la troballa, tot i haver estat recuperada durant els rebaixos amb giratòria, cinc bales de canó de factura molt barroera en pedra, una espasa, un ganivet i diferents peces de ferro. Es lliura a l'escullera UE 130.

UE 647 i 648: Es tracta de dos nivells documentats parcialment mitjançant un sondeig manual de 3 per 1'50 metres, a la banda sud-est de l'escullera. No es va poder detectar la presència d'aquest estrat més enllà de l'àrea de sondeig, deixant palesa la diferència d'òptica i percepció que implica l'excavació manual respecte al rebaix amb giratòria i documentació dels estrats a partir dels talls.
En el cas de UE 648 que es trobava cobert pel nivell de còdols UE 644 es tractava d'un nivell amb una escassa presència de *Posidònia* que es lliurava a l'escullera UE 130. Apareix a una cota de -2'47 / -2'60, amb un clar pendent vers el sud-est. Per sota es trobava l'estrat de còdols UE 647 (-2'50 / -2'68). Cobert per aquest últim estrat, apareixia un altre cop l'estrat de sorres UE 642.

L'excavació d'aquests dos estrats reflecteix la complexitat de les sedimentacions.

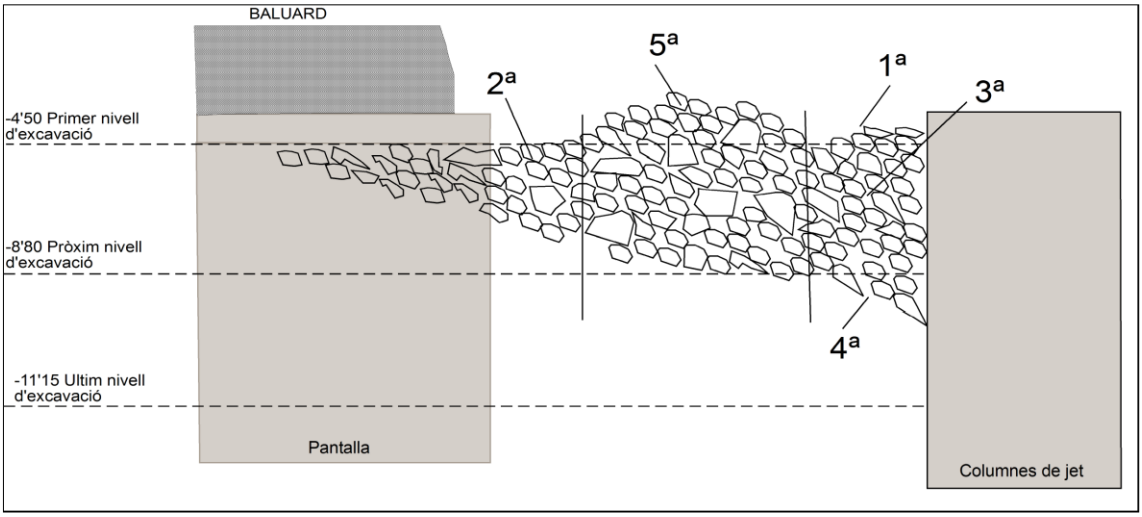
Per concloure, volem esmentar que tots aquest estrats es troben amb una mateixa deposició en sentit NE- SW. Aquest fet vindria explicat per la variació de la deposició natural de les sorres aportades pel Besòs que suposa la construcció de l'escullera. Aquesta, en obstaculitzar la dinàmica de les corrents i el fluix de sediments en sentit NE-SW provoca la formació d'una platja a la zona de llevant, la mateixa que en pocs anys rebassa l'escullera i progressivament comença a ocupar el sector de ponent.

III. Escullera del segle XV

Com s'ha ressenyat abans, aquesta estructura ja es va detectar als inicis de la intervenció, durant la realització d'una cala a l'angle format pel flanc del baluard i la muralla del XIX. En un primer moment es va interpretar erròniament com una segona línia de fonament d'aquesta darrera muralla, però amb la excavació d'algunes cales als voltants es va poder confirmar la seva continuïtat més enllà de la base de la muralla.
Amb ells treballs de construcció dels murs pantalla es va fer necessària la seva extracció parcial, sense cap tipus de documentació, en un tram d'uns 33 m. de longitud per 6 metres d'ample en paral·lel al flanc oest del baluard.

No va esser fins aquest moment que la instal·lació de pous de drenatge i la continuació dels rebaixos varen permetre la correcta documentació d'aquesta estructura.

El procés de documentació i eliminació s'ha fet d'acord amb el projecte elaborat pel representant de la promotora amb el vist-i-plau dels representants del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB) i de la Direcció General de Patrimoni Cultural[19]. En aquest projecte s'expliciten un seguit de fases d'obertura del subsòl i posterior eliminació dels diferents trams per tal de permetre el correcte desenvolupament de les tasques de l'obra, tenint en compte que la situació de l'escullera tallava el solar en dues parts.
En el següent croquis es poden veure les següents fases d'eliminació plantejades, en el que no s'inclou la primera part desmuntada situada a sobre de la fase 2.



Els treballs duts a terme varen mostrar una gran estructura, UE 130, feta amb grans blocs de pedra de Montjuïc sense escairar, abocats en grup seguint una orientació NE-S. El tram documentat és de 78 metres de longitud i 15 metres d'amplada màxima. Les mides de les diferents peces de l'escullera varien des

[19] Amb l'autorització del Director general de Patrimoni Cultural amb data del 31 de gener de 2008

de les més petites de 0’30 x 0’28 x 0’08 metres, fins les més grans de 2’40 x 1’20 x 0’60 metres.

Les cotes superiors d’aquesta estructura es situen des de 0’55 fins -4’20 m.s.n.m. Les cotes inferiors més altes han estat localitzades en el tram proper al carrer de la Marquesa, situant-se aquestes al voltant de -1’62, essent aquest el punt on l’escullera tenia menys potència, mentre que les situades a més fondària es situen a la banda del carrer Dr. Aiguader, situant-se entre els -3’90 i -4’20 m.s.n.m.



Foto 73. Vista del sector nord-oest de l’escullera UE 130.

En secció presenta una forma tronco-piramidal en alguns punts, tot i que es nota que ha estat arrasada parcialment. Mostra d’aquesta erosió és la concentració de pedres escampades, UE: 643, situades a uns tres metres de la

cara de ponent de l'escullera. Aquestes pedres es trobaven caigudes a sobre de l'estrat de sorres UE 642. Per tant, tenint en compte la ràpida formació d'aquest nivell, podem deduir que la degradació de l'escullera comença ben aviat, dins del mateix segle XV. Aquest fet es troba documentat per les fonts històriques tot i que no precisen la seva celeritat. A més s'hauria d'afegir l'extracció de pedres de l'escullera documentada l'any 1518.[20]

Durant l'excavació manual i neteja de les sorres, UE 634, que cobrien el sector nord-oest s'han pogut recuperar nombrosos objectes, fonamentalment peces ceràmiques i elements de ferro i fragments d'embarcacions (quadernes i taules de folre fonamentalment). Destaca especialment la troballa d'una aixa de ferro que conserva el mànec de fusta. Aquesta peça ha estat extreta i traslladada als magatzems del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB). Pel que fa al material ceràmic, la cronologia es situa a finals de segle XV (blava de Barcelona, blava valenciana). Destaca la gran quantitat de fragments de grans contenidors apareguts, que juntament amb eines com l'aixa o fragments de quadernes mostren un context molt relacionat amb les activitats portuàries.
A la banda sud-est, cobert pel nivell de graves i còdols UE 644, la quantitat de material és molt més minsa. Pràcticament no apareixen fragments de grans contenidors i quasi tota la ceràmica és domèstica. Destaca la troballa d'una altra aixa amb mànec de fusta i un cap de pic.

El conjunt faunístic recuperat ha estat força abundant, destacant la presència d'animals grans com bòvids i equins.

Pel que fa a la distribució del material, tal i com es pot veure en la figura que presentem més a baix, la major concentració de material ceràmic es troba al sector nord-oest de l'estructura i a mida que s'avança dins del mar la quantitat de material disminueix de forma notable.

[20] Agraïm Albert Cubeles que ens facilites aquesta dada.

Les característiques físiques d'aquests materials confirmen la rapidesa del procés d'erosió i colmatació de l'escullera, ja que no es troben gaire rodats,al quedar ràpidament coberts per les sorres.

L'estat de conservació de l'escullera és força heterogeni. D'una banda, com ja s'ha esmentat l'àrea paral·lela al flanc, es troba parcialment arrasada per la construcció dels murs pantalla, mentre que la part propera al carrer Aiguader presenta una major afectació antiga, ja que en cap cas trobem cotes per sobre de zero. Per contra, el tram central, acotat com a fase 5 d'eliminació (vid. croquis) mostra un cos més compacte i una millor conservació que en alguns casos ha permet documentar alçats de més de 3 metres.



Foto 74. Vista en secció de l'escullera UE 130

Pel que fa a la tècnica constructiva, sabem per la documentació (ALEMANY, 2002) que es va utilitzar un pontó que carregava pedres de la pedrera de Montjuïc i les portava cap el port. Les tècniques d'extracció s'han documentat a partir d'alguns blocs en el que s'han detectar marques de barrenes i sobre tot

de tasconeres. Aquestes últimes presenten una gran uniformitat en les seves característiques físiques, amb unes amplades de 9 fins a 12 cm. Consistien en la pràctica d'un rebaix al banc de la pedrera, dins dels quals s'introduïen a cop de maça les cunyes o tascons, per tal d'extreure el bloc.

Per últim, la situació de l'escullera no és en absolut arbitrària sinó que el lloc és triat per una raó de pes. Es tracta de la presència d'una barra de sorra en sentit nord-oest, sud-est, de no gaire alçada, però que no per això va passar desapercebuda. Aquesta s'ha pogut documentar en secció, després de l'eliminació total del tram nord-oest (foto 74). Tenint en comte que aquest tipus de formacions geològiques són mòbils, el recurs que utilitzen és cobrir de pedra des del peu de la barra a la banda de llevant. D'aquesta manera, al protegir la barra pel costat batut per les corrents, aconseguien estabilitzar-la i aprofitar la seva coronació per obtenir un augment de la cota de fons.



Foto 75. Vistes dels treballs de neteja de l'escullera UE 130.











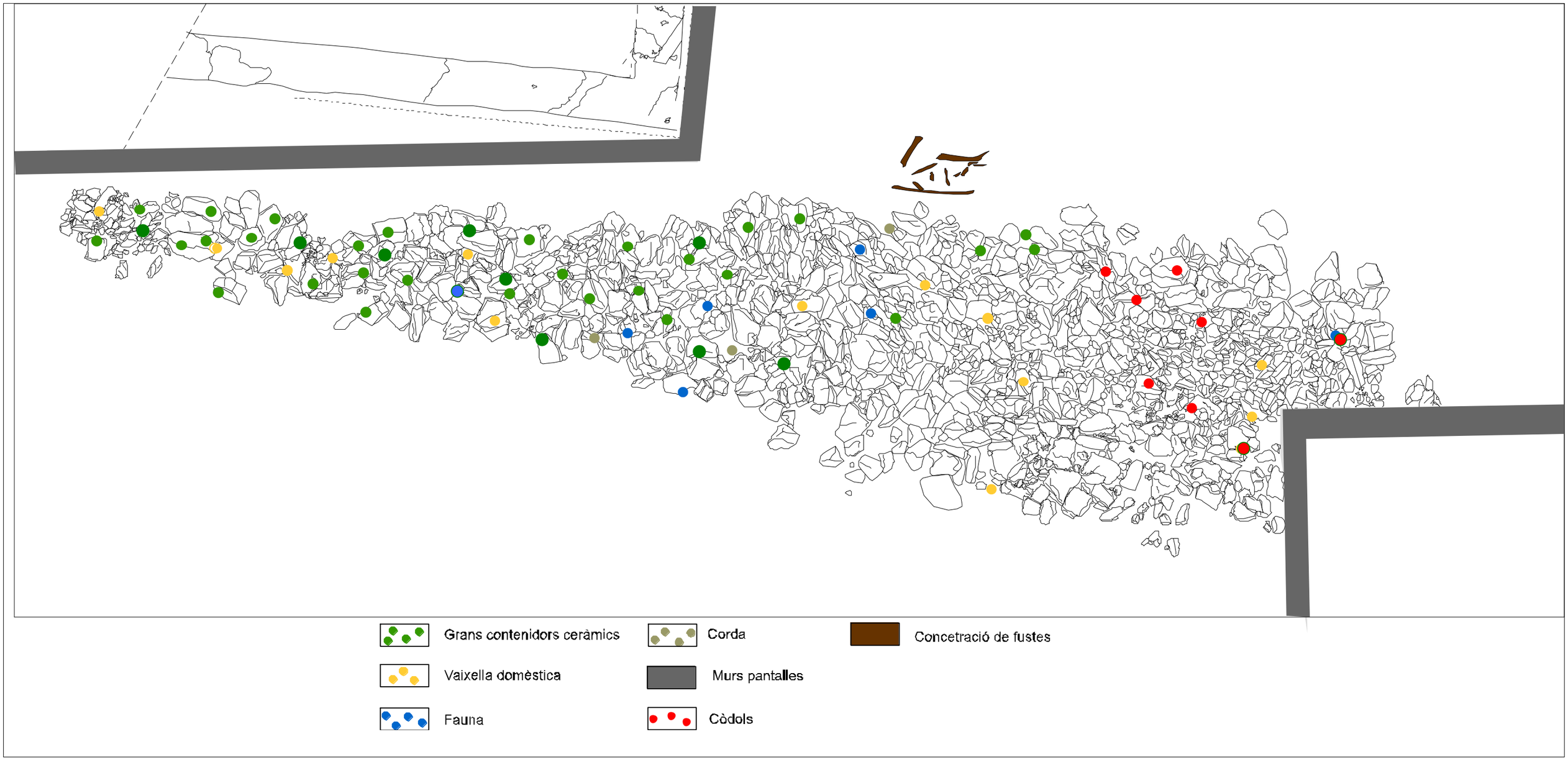








Foto 76. Vista general i detalls de l'escullera


Grans contenidors ceràmics
Corda
Concetració de fustes
Vaixella domèstica
Murs pantalles
Fauna
Còdols

·F Continuació del rebaix i troballa del derelicte

F.I. Sedimentacions naturals i fons marins

La represa de les tasques de buidatge del solar va permetre identificar els nivells de fons i sedimentació marina relacionats amb l'escullera i previs a aquesta. Aquesta fase d'excavació mecànica es situa entre unes cotes de -2'44 i -6'90 m.s.n.m. Alguns d'aquests estrats ja havien estat localitzats durant les tasques de neteja i excavació de l'escullera, però donat que només es varen documentar en els llocs puntuals en què la màquina giratòria deixava un tall, no va ser fins la continuació dels rebaixos quan es varen poder relacionar estratigràficament entre ells i amb l'escullera. A causa de les dificultats d'identificació dels diferents nivells, es va optar per donar una seqüència numèrica separada entre la banda de ponent i llevant de l'escullera. Malgrat això, els resultats són força homogenis.



Foto 77. Vista del estrats UE 642, 645 i 646

UE 645: Nivell de sorres primes amb molta quantitat de mica i forta compactació en alguns punts, cobert per UE 642. La característica més destacable d'aquest estrat és la presència, encara que minsa, de restes de *Posidònia oceànica.* Aquesta apareix de forma variable, essent pràcticament

inapreciable en alguns punts. Les concentracions més grans apareixen a les cotes més baixes d'aquest nivell (a partir de -3 m.s.n.m.), pel contrari a les àrees més properes a l'escullera desapareix totalment. Només es situa a la banda de ponent de l'escullera.
Aquest nivell de *Posidònia* representaria la conca del port de finals del segle XV, dibuixant un pendent vers el sud-est i l'oest. Apareix a unes cotes entre -2'50 i -3'85 m.s.n.m.

UE 646: Estrat de sorres primes i molt netes de color groc fosc sense presència de flora marina, mentre sí que apareix malacofauna arrossegada. Es troba cobert per UE 645. Aquest nivell presenta una elevació o barra en sentit longitudinal on es construeix l'escullera UE 130. Té el seu equivalent de forma clara a llevant de l'escullera en la UE 654.

Destaca en aquest nivell la troballa de dos àncores de ferro de grans dimensions, així com nombrosos fragments ceràmics, que permeten situar la seva formació dins del segle XV. Pel que fa a la cronologia de les àncores, s'hauria de plantejar amb prudència, donat els processos postdeposicionals que afecten peces de gran pes en contextos marins, en concret ens referim al progresso enfonsament provocat per les corrents.
En conjunt es situa a unes cotes superiors de -2'60 i -4'03 m.s.n.m.

En informes anteriors havíem plantejat la possibilitat de la presència d'una altra unitat estratigràfica per sota de UE 646, la qual *a priori*, presentava un material més antic, bàsicament algunes peces de verd i manganès català. Donat que no s'apreciava un canvi clar, vàrem optar per subdividir aquest estrat afegint-li una lletra a la numeració normal UE 646 (B). Un cop realitzat l'inventari de materials podem dir que no existeix aquest canvi, corresponent tota l'UE 646 a la primera meitat del segle XV.

UE 649[21]: Es tracta d'un nivell de llims negres i marrons, cobert per UE 646, molt nets i d'una textura molt plàstica. Presenta ocasionalment franges de sorra amb presència de *Posidònia*. Aquestes capes detrítiques no tenen continuïtat en tot el paquet, sinó que apareixen de forma aleatòria. En aquestes capes s'ha pogut recollir algun fragment ceràmic, corresponent a ceràmiques grolleres reduïdes o de cocció mixta. En aquest cas no hi hagut dificultats per identificar aquest estrat a tota la superfície del solar, tot i que amb cotes que varien des de -5'17 a -6'01 m.s.n.m. El punt més baix s'ha localitzat a la façana amb el carrer Dr. Aiguader, per contra les cotes més altes es situen a prop del carrer de la Marquesa.

La formació d'aquest tipus estrat, freqüent en ports antics (MARRINER, MORHANGE 2006, 2007) i també associat a processos d'erosió terrestre (NIETO et alii, 2005; PALET, 1997) respon a ambients restringits on el nivell d'energia és molt baix. La hipòtesi amb la que es treballa actualment, és la identificació d'aquest sediment com una llacuna formada per la progressiva formació de barres de sorra que acabarien tancant un àmbit d'una extensió d'almenys la superfície del solar. Aquesta formació patiria ocasionalment l'embat de les llevantades que provocarien puntuals entrades d'aigua de mar i sorra, tal com es detecta per les capes detrítiques de espessor variable presents entre els llims.



Foto 78. Vista dels llims UE 649 i 655 per sota d'aquest.

[21] Vid. L'estudi de Ramon Julià i Santiago Riera

Cal destacar la potència d'aquest estrat, que en ocasions supera el metre i mig. Durant l'excavació d'aquest estrat, només s'han trobat quatre fragments de ceràmica de cuina medieval, un fragment d'àmfora medieval i algun fragment d'os. A la part mes superficial del paquet de llims s'ha recuperat vàries restes carpològiques.

UE 655: Aquest estrat, cobert per la llacuna UE 649, està format per graves i sorra de granulometria gruixuda. Destaca l'abundant quantitat de petxines i el seu material ceràmic. Si bé en els estrats anteriors havíem localitzat ceràmica baixmedieval, en aquest cas el material correspon quasi totalment a àmfora romana (tarraconense, africana, ...), exceptuant algun fragment de *dolium* i un fragment de ceràmica comuna.

Apareix a una cota de -6'50 fins a -6'89 m.s.n.m. A mida que s'avançava vers el sud-est, el nivell de llims UE 649, arribava a cotes més baixes, fet que impossibilitava la localització d'aquestes graves ja que es trobava per sota nivell d'excavació, situat al voltant dels -6'80. Malgrat això, amb alguna cala puntual a la banda sud-est del solar, s'ha pogut detectar a una cota de -7'76 m.s.n.m. mostrant clarament un pendent vers el sud-est del solar.

UE 650, 651, 652, 653: El següent grup d'estrats es corresponen amb la seqüència estratigràfica situada a llevant de l'escullera UE 130.
L'estrat UE 650 és igual UE UE 634, encara que presenta una granulometria més gruixuda amb presència ocasional d'algun còdol. De la mateixa forma que UE 634 i 644, suposa el cobriment del moll.
UE 651 apareix a una cota entre -2'46 i -2'96 amb pendent vers el nord-est. Presenta una lleu colonització de *Posidònia.* Per sota es troba UE 652, estrat de sorres netes i primes, molt semblant a UE 642, que cobreix a un altre nivell amb *Posidònia,* UE 653. Aquest nivell de fons marí situat a -3'04 /-3'42 m.s.n.m. es podria haver format en un moment previ a la construcció de l'escullera UE 130, ja que es troba quasi just al límit de la part inferior d'aquesta. Destaca la troballa d'un grapat de fustes i fragments de ferro sense connexió, entre les quals es poden identificar diferents fragments de taulons folre i una quaderna, a

més d'algunes peces encara per estudiar. Totes les peces s'han numerat i emmagatzemat dins del contenidor situat a l'obra i posteriorment traslladades als magatzems del MHCB.

Per sota d'aquest fons es trobava el nivell de sorres UE 654 que, com ja s'ha esmentat a dalt, correspon a l'estrat UE 646 documentat a la banda de ponent.



Foto 79. Vista de les fustes trobades a l'estrat UE: 653

UE 656 i 660. Tractem de forma diferenciada aquest dos estrats ja que es tracta de dues unitats antròpiques abocades a sobre del nivell de llims UE 649.





Foto 80 i 81: Vista de l'abocament UE 656 i 660

En el cas de 656 es situa a uns 20 metres de les columnes de jet, a prop del carrer Dr. Aiguader. Apareix a una cota de -5'62 m.s.n.m.

El fet més destacable, exceptuant la troballa d'alguns ossos i ceràmica, és la localització d'una gran fusta, possiblement un tros de carena, de secció rectangular i unes mides de 1'99 m. de llarg per 0'27 m d'ample i 0'20 metres d'alçada. Té marques de dos claus clavats en sentit transversal.

UE 660, es localitza al costa del cantó oest del baluard, estenent-se en una superfície d'aproximadament 15 m². Esta format per l'abocament de còdols de petites dimensions (de 20 a 5 cm de diàmetre) juntament amb nombroses restes de fauna, ceràmica, peces de fusta i pinyols (*Prunus* fonamentalment). Dins de la ceràmica recuperada destaca un got vidrat en blanc amb restes de residu intern encara per identificar.

Apareix a una cota de -5'12 m.s.n.m. i té una potencia que no sobrepassa els 30 centímetres.

F.II. Els derelictes UE 658 i 661

Com ja s'ha esmentat a dalt, durant la realització dels rebaixos es van localitzar dos derelictes UE 658 i 661, essent el de més entitat UE 658 tot i que és molt provable que els dos formin part de la mateixa embarcació. La utilització d'una màquina giratòria amb una gran cullera de dents, feia pràcticament impossible detectar qualsevol resta abans que la màquina la "toqués". L'afectació, que va provocar al derelicte UE 658 es va limitar a l'arrasament de la quaderna 6, que es va tallar per la meitat, alguna gratada a les quadernes 1 i 3, i l'aixecament d'algunes traques del folre.

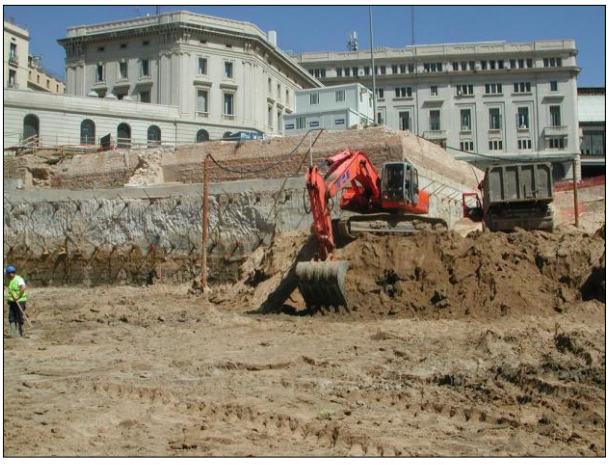


Foto 82. Vista del rebaixos amb màquina giratòria

Les tasques d'excavació i desmuntatge s'ha fet amb la col·laboració del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC)[22]que ha estat present en tot moment durant el decurs dels treballs. Tanmateix s'ha comptat amb el suport d'un equip de restauradores de l'empresa ABAC S.L.

Des del primer moment que es va detectar, els treballs es varen encaminar al manteniment en condicions humides de les restes. Cal tenir en compte que amb la continuació dels rebaixos, l'àrea ocupada pel derelicte va quedar, a mode de petit turó, aïllada de la resta de terres amb la consegüent pèrdua d'humitat dels estrats on estava dipositat. Per tant, es va instal·lar una mànega a la que se li varen practicar diferents forats, col·locada de tal forma que formés un circuit de goteig continu que cobrís totes les terres que tapaven el vaixell.

Un cop iniciada l'excavació es va mantenir aquest sistema, al qual a més se li va afegir el cobriment del derelicte amb capes de geotèxtil que quedaven mullades per l'aigua de la mànega. Tot el conjunt es cobria posteriorment amb una capa de plàstic per evitar l'evaporació.



Foto 83. Vista del derelicte UE 658, amb el sistema de protecció

L'excavació es va iniciar amb un grup de quatre arqueòlegs i dos auxiliars d'arqueologia. La progressiva retirada de les sorres on es trobava el vaixell van

[22] Cal agrair especialment l'ajuda del personal del CASC, Gustau Vivar i Xavier Nieto així com dels seus col·laboradors com és el cas de Marcel Pujol.

fer perillar la seva estabilitat, agreujada ja pel continu raig d'aigua. Per tal d'assegurar les diferents peces es varen col·locar bosses de plàstic plenes de sorra.

Pel que fa al registre d'unitats, es va optar per donar UE diferenciades tant a les sorres que cobrien el vaixell (UE: 657), com a les que quedaven per sota (UE 659). D'aquesta manera, tot i tractar-se del mateix estrat UE 646, es podia situar el material recuperat en clara relació amb el derelicte.

Per la documentació gràfica del derelicte es va realitzar un calc a escala 1:1 de tota l'estructura un cop excavada. Posteriorment es tornaren a fer calcs a cada peça desmuntada. Per la seva situació topogràfica i la realització de les plantes i seccions oportunes s'ha utilitzat una estació total.

El resultat de l'excavació del derelicte UE 658 és un fragment de vaixell que conserva 4'20 m d'eslora i 2'75 metres de manega. De tota l'estructura conserva 10 quadernes (Q), tot i que es detecta clarament l'absència d'una onzena, perduda ja d'antic. Per tant, es van numerar des de la quaderna 1 fins la 11. Del folre es conservaven onze andanes de traques (T) superposades unes a les altres. Sense connexió al cantó d'aquest conjunt es trobava el possible bau (PL) i un peça de ferro de 0'93 m. de llarg.

Quadernes:
Totes les quadernes presenten un esglaonament per tal d'encaixar-hi les diferents andanes del folre.
Les caixes varien entre 8 i 17 cm.
Presentem a la següent taula les mides en centímetres de cada una d'elles (longitud x amplada x alçada) :

Q 1	255 x 16 x 15
Q 2	195 x 26 x 015
Q 3	274 x 24 x 14
Q 4	153 x 22 x 17
Q 5	264 x 20 x 15
Q 6	99 x 23 x 12
Q 7	-
Q 8	1’98 x 22 x 16
Q 9	281 x 18 x 17
Q 10	268 x 21 x 13
Q 11	272 x 20 x 18

Algunes de les peces presenten característiques diferencials com és el cas de Q 5, en la qual s’aprecia una marca de mestre d’aixa en forma de “X”.
En d’altres, com Q 3, es va afegir un altre peça per tal d’encaixar correctament dins del buc. Per últim, en el cas de Q 10, la construcció de la quaderna es va realitzar amb l’assemblatge de dues peces situant-se una més petita a la banda nord.



Foto 84. Detall de Q 1, 2 i 3

Folre.

S’han conservat 11 andanes de taules de folre, identificades de la T1 a la T11. En el cas de T1, T10 i T11 no es troben senceres en amplada. Tenint en

compte els encaixos que presenten les quadernes (Q10 i Q11) es pot endevinar la continuació de les traques fins T17. L'esglaonament de les traques disposades en tinglat es variable, tot i que a la majoria de casos la superposició és de 1 a 1'5 centímetres, excepte entre la traca 5 i la 6 que és de 4 cm.
El gruix de les traques es situa entre 2 i 2'5 cm i les amplades, en centímetres, són les següents :

T1	11'5
T2	10
T3	12
T4	12
T5	16
T6	15'5

T7	17'5
T8	17
T9	18
T10	5 (trencada)
T11	6 (trencada)

A bona part del folre és encara visible la pega que recobria el buc. Presenta un color ocre groguenc i una densitat variable, en alguns punts s'han detectat fibres, que han estat recollides per a una posterior anàlisi, que podrien correspondre a espart o fins i tot molsa .
També s'han pogut documentar algunes reparacions. La primera (T3.1) està feta amb la col·locació d'un tauló de 134 cm de llarg per 13'5 d'amplada. Aquesta reparació es deu a una esquerda d'una llargada de 105 cm que va des de Q 6 a Q 9.
L'altra reparació (T5.1) va des de Q 11 a Q 4 i té una longitud de 271 cm per 15 cm d'amplada.
Les dues reparacions es troben clavades amb claus.

Elements de fixació

Les peces que mantenen lligades tots els elements del vaixell són les cavilles de fusta i els claus de ferro. Les cavilles presenten una secció rodona i ocasionalment quadrada de 2'4 cm de diàmetre i normalment presenten un ritme d'una cavilla per traca de folre. Els claus es situen amb una separació de 16 a 18 centímetres i lliguen els diferents taulons del folre entre sí.

Presenten, tot i el dolent estat de conservació, una secció quadrada de 0'6 a 1 cm i cabota rodona a l'exterior de 3'5 cm de diàmetre. A l'interior del buc es reblen amb uns reblons quadrats de 4 x 4'4 /3'8 cm.





Foto 85 i 86. Detall del folre i detall d'un rebló a Q2.



Foto 87. Vista general del derelicte UE 658



Foto 88. Vista del derelicte UE 658
sense el folre

Finalitzades les tasques de documentació, es va optar per un desmuntatge peça a peça, donat que les seves condicions de conservació no facilitaven un eventual aixecament d'un peça. Durant el procés de desmuntatge es varen realitzar, de nou, calcs de cada element, així com fotografies individualitzades. Les peces es rentaven de sorra amb aigua corrent, se'ls hi posava un identificador d'inox amb el codi B1 i el número de peça corresponent i a continuació es col·locaven en un suport de tauló marí i s'embolicaven amb plàstic transparent.

Tenint en compte que el desmuntatge va durar dos dies, pels diferents elements desmuntats i en espera del seu trasllat definitiu, es va muntar una altre sistema de reg per goteig que mantingués en humit aquestes fustes. Finalment amb un petit camió es varen traslladar totes les peces a les dependències del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) en Girona.

El derelicte UE 661 va esser localitzat a un 20 metres d'aquest en direcció nord-est. Es tracta d'un petit fragment de vaixell que molt possiblement pertanyeria al descrit anteriorment. Les seves mides generals són de 140 cm de longitud, per 28 d'amplada i 16 d'alçada. Apareix a una cota de -5'50 m.s.n.m. i de la mateixa forma que l'anterior descansa a sobre dels llims UE 649. Igual que el derelicte UE 658, presenta una construcció a tinglat.

Es documenten els següents elements:

Traca 1 (T1): Es troba molt afectada, conservant-se'n només 5 cm d'amplada màxima. La seva longitud és de 117 cm i té un gruix de 2 cm. Es troba clavada al tauló inferior (T2) amb cinc claus de ferro de secció quadrada i cabota rodona de 4 cm de diàmetre. La distància entre claus és de 14 – 16 cm. En tots el casos els claus, que no es troben reblats, tenen unes mides de 15 a 19 centímetres de llargada.

Traca 2 (T2): La més ampla del conjunt amb 118 cm de longitud per 25 cm d'amplada màxima i 2 cm de gruix. Presenta vuit claus de ferro de característiques semblants als de T1. També es detecta un bisellat a la banda oest de 0'5 cm i de 6 cm al sud, allà on se li recolza T1. Són visibles tres forats per perns de fusta amb un diàmetre de 2'5 – 3 cm. La separació entre claus és de 13 a 17 cm, i entre clavilles de 37 a 67 cm.

Traca 3 (T3) Situada per sota de T2, amb una longitud d'almenys 40 cm.

Contubal 1 (C1). Possible contubal situat per sota de T2 i T3. Té unes mides de 124 cm de llarg i una amplada que dobla les anteriors, 4 cm. L'amplada no es pot mesurar del tot, però aniria al voltant dels 7 centímetres. A causa d'aquesta diferència, pensem que es podria tractar d'un contubal, que és la peça que va per l'interior des de proa a popa i que suporta el pes dels baus.



Foto 89. Vista del derelicte UE 661.

Un cop documentat gràficament i topogràfica, aquesta peça ha estat traslladada a un suport de tauló marí i emmagatzemada dins del contenidor amb aigua que es troba dins del solar. Posteriorment es va traslladar a les dependències del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB)

G. Darreres tasques

Les darreres tasques dutes a terme dins del solar s'han centrat en dos aspectes. D'una banda, a causa de la necessitat per part de l'obra de situar maquinària pesant a sobre del baluard i a petició del representant de la promotora, es van topografiar alguns punts de la fortificació per tal de comprovar l'absència de desplaçament d'aquest a conseqüència del pes de les màquines. Cal dir que no es va detectar cap tipus de moviment a les tres comprovacions que varem realitzar i que van quedar recollides al corresponent informe.

Per últim, es va realitzar durant el mes de desembre de 2008 el control arqueològic de l'eliminació de la rampa d'accés al solar, a sota de la qual restava estratigrafia corresponent als fons marins UE 646, 649 i 655.





Foto 90 i 91. Vista inicial i final de les terres que formaven la rampa

Pel que fa al nivell de sorres UE 646 es trobava molt afectat, ja que la part superior de la rampa havia estat remoguda en diverses ocasions. Tot i això, hi havia una part en què aquest es conservava íntegre. D'aquest estrat s'ha

recuperat algun fragment de ceràmica comuna vidrada i grans contenidors, encara que en una quantitat més petita que a la banda del carrer de la Marquesa. També s'ha recuperat alguns fragments de traques de folre.
L'estrat UE 649, corresponent als llims de la llacuna es trobava sense afectar. Només s'ha trobat algun fragment de ferro i restes de fruits a la seva superfície. Destaca la troballa, dins de la capa detrítica superior, d'un fragment de gerra de transport amb clars paral·lels amb peces datades al segle XIII i XIV.
La potència del llims en aquesta part del solar és de 1'30 / 1'40 metres. Continuaven essent visibles algunes capes detrítiques intermèdies, amb abundant quantitat de malacofauna, en el cas de les capes situades a uns 20 cm. de la superfície del paquet de llims.

Per sota d'aquest s'ha pogut documentar, de forma irregular, la capa de graves, UE 655. No s'ha pogut registrar en tota l'àrea ja que aquest nivell es trobava cobert per una capa de sorres primes i, a més, en aquesta zona la cota d'excavació era 30 cm. més alta que a la resta, de forma que no s'arribava per sota del nivell de llacuna. Només s'ha trobat un fragment d'àmfora tarraconense molt rodat.

En aquest punt, un cop esgotades totes les terres de l'interior del solar i en vista de la absència de restes arqueològiques, hem donat per acabada la nostra intervenció al solar.

6. CONCLUSIONS.

Les característiques de la intervenció de la qual presentem aquest informe final destaquen per la gran extensió de la mateixa, tant a nivell de durada en el temps com de dimensions físiques en superfície i en profunditat. Pel que fa a la durada, cal remarcar que la intervenció arqueològica s'ha desenvolupat, tot i que amb alguna interrupció, durant un període de més de dos anys. Respecte a les dimensions, hem d'assenyalar que ha afectat una superfície de 5.800 m2 i que s'ha arribat fins a una cota que frega els 7 metres sota el nivell del mar. Donada la situació del solar on s'ha intervingut, en una àrea realment important pel desenvolupament històric de la ciutat de Barcelona, i les característiques excepcionals esmentades de l'actuació, era lògic que el resultat final fos ric en la tipologia de les troballes i ampli en la cronologia de les mateixes i així ha estat realment.

El conjunt d'elements documentat es pot dividir en els següents apartats temàtics:

7.1 Formació del litoral des finals del segle III fins al segle XIV
7.2 El port, s XV
7.3 La fortificació de la façana marítima s XVI-XIX
7.4 Ciutat contemporània.

7.1. Formació del litoral des de finals del segle III fins el segle XV.

La seqüència documentada des de la cota 0'90 fins – 6'80 m.s.n.m., amb un abast cronològic de deu segles aproximadament, es presenta com una valuosa font d'informació per conèixer l'evolució ambiental d'aquest sector de la ciutat. S'ha de recordar que tota la documentació d'aquests estrats s'ha fet a partir dels rebaixos realitzats amb màquina giratòria.

Tot i que de forma preliminar, presentem a continuació algunes de les dades obtingudes. Els futurs estudis i intervencions que incloguessin aquest registre hauria de permetre l'extrapolació de la informació obtinguda a les àrees pròximes al lloc d'intervenció.

El nivell més antic que s'ha documentat correspon a un estrat de graves i sorra, UE 655, amb presència de ceràmica romana, fonamentalment àmfora, tot i que apareix algun fragment de ceràmica comuna i *dolium..* El fragments ceràmics, quan s'han localitzat *in situ*, acostumen a aparèixer a sobre del nivell de graves. Els tipus documentats són molt variats, des de àmfora tarraconense, fins a itàliques passant per bètiques i africanes.

L'única forma ceràmica que ens aporta una cronologia concreta és un fragment de vora d'una Dressel 2-4 tardana (MACIAS, REMOLÀ, 2002),[23]datable a finals segle III i segle IV.

Si bé la quantitat de material recollida, la qual no arriba al centenar de fragments, no és excessiva comparada amb ports ben coneguts arqueològicament com Marsella, San Rossore (Pisa), o Yenni Kapi (Istambul), s'han de tenir en compte dues qüestions: l'estrat identificat com a ancoratge romà només ha estat localitzat a una petita part del solar ja que a la resta el seu pendent quedava per sota del nivell d'excavació. A més, la quantitat de material recollit en estrats d'èpoques posteriors, en que és clara la presència d'un port, el nombre d'objectes recuperats no ha estat molt més abundant. Per últim, com es pot veure a la foto 82, la maquinària utilitzada no deixa gaire possibilitat de afinar les troballes. La petita quantitat de material podria explicar-se també per tractar-se aquesta d'una àrea relativament perifèrica del port romà, podent situar-se aquest més a prop de la porta de Regomir. Àrea que casualment serà ocupada per les primeres estructures portuàries documentades de la Barcelona medieval.

El tipus de sediment que forma UE 655 implica una línia de costa oberta, sotmesa als ritmes de les corrents i l'onatge. La columna d'aigua, referida al nivell d'aigua actual, és de més de 6 metres. Tot i això, la presència de material

[23] Agraïm als dos autors la identificació de la peça.

ceràmic fa pensar en algun tipus d'aprofitament d'aquesta àrea com a zona d'ancoratge.

Possiblement la formació de barres de sorres davant de les platges de *Barcino,* permetria la configuració d'espais relativament aptes per a la descàrrega de mercaderies i l'atracament de vaixells. Rufus Festus Avienus, escriptor del segle IV, ja descrivia el litoral barceloní a la seva coneguda obra *Ora maritima*: *"...et Barcilonum amoena sedes ditium. nam pandit illic tuta* ***portus brachia****, uvetque semper dulcibus tellus aquis ..."* (AVIENUS, 1982). La possibilitat de que aquests braços es corresponguin amb obres artificials, tal i com s'ha apuntat en alguna ocasió (IZQUIERDO, 1997) es força temptadora, encara que dins de la nostra intervenció no n'hem documentat cap rastre. Quedi doncs, com a hipòtesi, l'existència d'algun tipus d'acondicionament de l'àrea portuària de la *Barcino* romana, o com a mínim l'ús com a ancoratge. Creiem que malgrat algunes afirmacions contràries (RIBA, 1993) aquesta possibilitat té algun arguments al seu favor.

D'una banda, el progressiu abandonament del port de Montjuïc, afavorit per la fundació de *Barcino,* així com el mateix fet de la fundació, que suposa una creació *ex novo*, conviden a pensar en la presència d'unes característiques geomorfològiques més apropiades o bé l'afavoriment d'aquestes amb alguna intervenció artificial, pel comerç marítim, a la banda del pla de Barcelona. D'una altra banda, la continuïtat de l'ús portuari a l'època medieval de la línia de costa compresa entre la porta de Regomir i el pla del Palau, apunta en la mateixa direcció.

Cobrint aquest estrat s'ha documentat una potent capa de llims negres (UE 649), que s'estén per tot el solar. Es tractaria d'un nivell format en un ambient restringit i de baixa energia, possiblement una llacuna. Sediments semblants s'han pogut localitzar en excavacions de ports antics com és el cas de Marsella (Hesnard 2001) Empúries (Nieto, et alii, 2005) o a zones properes a la muntanya de Montjuïc (Palet, Riera, 1993)[24]

[24] Aquest sediment ha estat objecte d'estudi acurat per part de Ramon Julià i Santiago Riera. Els resultats es poden veure al annexos d'aquest mateix volum.

A partir de la seqüència estratigràfica documentada al solar i les dades aportades per les datacions de C14[25], plantegem una duració d'aquesta formació des de finals segle IX, coincidint amb un moment d'expansió agrícola del pla de Barcelona, fins la primera meitat del segle XV. Pel que fa al seu ús, sembla que hauria estat apte per la navegació, tal i com ho demostra la localització de l'abocament de llast UE 660. Aquesta troballa ha estat acompanyada de la documentació de "taques" amb molta quantitat de rebuig orgànic (ossos, pinyols, ...) que podrien respondre a fets similars. A nivell interpretatiu i recolzats en els estudis geològics, pensem que el sediment llimós documentat es correspondria amb l'espai situat entre la platja de la ciutat i la anomenada *tascha*, la qual durant uns quans segles va configurar un àrea relativament apta per l'ancoratge. [26]

Pel que fa al perquè de la desaparició de la llacuna no tenim, encara, cap dada ferma que expliqui el procés. El que s'ha pogut observar és l'entrada d'una gran quantitat de sorra de granulometria prima que respondria a un ambient de mitja energia (MARRINER, MORHANGE 2007). D'aquesta manera la desaparició de la llacuna hauria deixat pas a un àrea oberta al mar, encara que hauria d'oferir un relatiu refugi. Com a hipòtesi plantegem que la construcció del moll de 1439 podria estar darrera del canvi de sedimentació L'augment del material trobat apuntaria a un creixement de l'activitat en aquest sector.

7.2. El Port, s XV.

A sobre d'aquestes sorres, en concret en una petita elevació, es construirà a finals del segle XV l'escullera, anomenada moll de la Santa Creu. Tal i com ja s'ha vist a la descripció d'aquesta estructura, es tracta d'una gran acumulació de blocs de pedra de Montjuïc, disposats en sentit NE – S. La necessitat d'un port adequat, per una ciutat com la Barcelona baixmedieval, és evident per sí mateixa. Tot i això, hi ha dos elements, al nostre parer fonamentals, a tenir en compte. D'una banda, al tractar-se d'una ciutat deficitària en gra que depèn de la importació per assolir les seves necessitats, és indispensable assegurar al

[25] Vid. annex.
[26] Cal recordar la funció defensiva que aquesta mateixa barra de sorra o tascha, representava. El millor exemple es troba als esdeveniments de 1359 recollits a la Crònica de Pere III.

màxim la arribada d'aquest, garantint una protecció als vaixells[27]. D'una altra, el desenvolupament de les assegurances marítimes acabarà per limitar la garantia per les mercaderies a només un dia, un cop el vaixell havia ancorat dins del port (DELGADO, 1995). Aquest fet suposa que la descàrrega s'havia de fer de la forma més ràpida i segura possible.

L'intent tant tardà d'executar un port a Barcelona s'ha explicat a partir de diferents aspectes (ALEMANY, 2002), essent aquests de tipus tècnic, per les dificultats de la construcció, i econòmic, per l'augment del tràfic marítim, sobretot entre 1432 i 1434. Al nostre parer la construcció del port a Barcelona, com a bona part de la Mediterrània, s'explicaria per l'augment del tonatge dels vaixells, els quals necessitaven un major calat. En el cas de Barcelona es poden afegir altres factors, com la capacitat de despesa del Consell de Cent o la necessitat, ante un moment de crisi, de invertir esforços en favor de la competitivitat comercial de la ciutat.

A diferència del primer intent del 1439 en què es varen utilitzar grans caixes de fusta, al 1477 el tipus constructiu adoptat va ser el d'escullera abocada (ROMERO, SÁENZ, 1996). A l'inici les obres, aquestes es duran a terme sota la direcció de Stassi Alexandrino mestre de ports que havia treballat en la construcció dels ports de Palerm, Candia i Gènova. La falta de recursos econòmics i les dificultats tècniques seran una constant durant tot el procés constructiu, limitacions que juntament amb els problemes meteorològics portaran en moltes ocasions a l'aturada de les obres. L'erosió que va patir l'escullera ha estat fàcilment identificable durant la intervenció, ja que en alguns punts s'han trobat acumulació de blocs totalment desplaçats o sectors de la mateixa escullera que oferien l'aspecte d'haver-se ensorrat.

La presència de l'escullera va permetre documentar el nivell del mar al segle XV, essent aquest de -0'27 m.s.n.m, trobant-se l'actual a -0'23 m.s.n.m.. Aquesta dada es va obtenir a partir d'acotar el límit superior de la franja de

[27] Aquesta preocupació es troba ben documentada als ports del Guèrandais. Vid. SARRAZIN "Les ports de la Baie à la fin du Moyen Âge"dins de BOCHACA 2007.

Balanus adherits a les roques[28]. Aquest crustaci viu a les zones intermareals de forma que, la seva cota superior es correspon amb el nivell màxim d'aigua. També la localització d'aquest animal permetia reconèixer blocs de pedra que es trobaven desplaçats en els casos en què aquests apareixien a cotes massa inferiors.

L'eliminació de l'escullera es va realitzar de forma esglaonada, recollint-se aquestes feines en diferents informes lliurats al Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB).

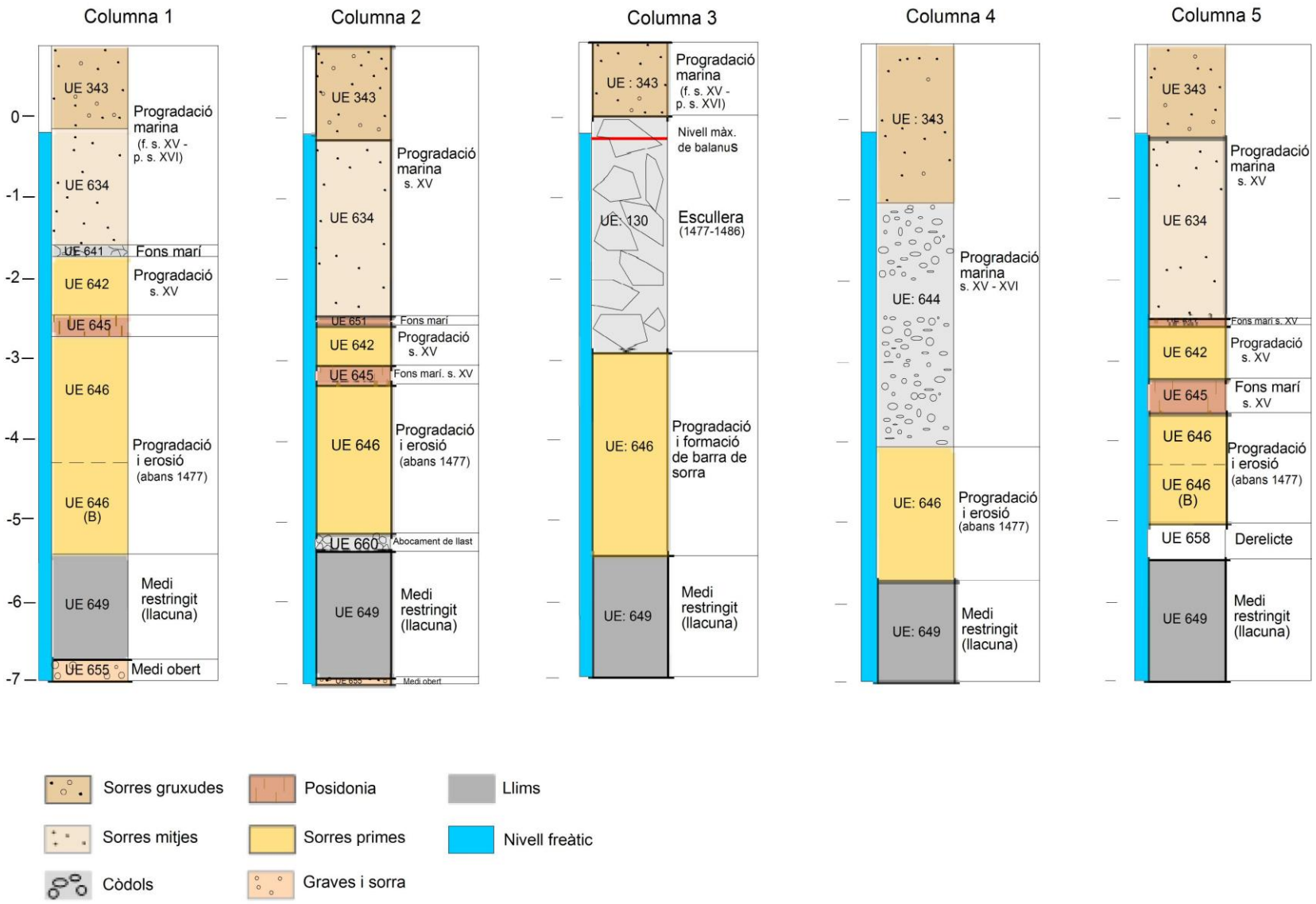
La construcció de l'escullera va fer variar notablement la dinàmica de sedimentació, provocant, tal i com destaquen les fonts (CAPMANY 1991, MOLINÈ 1914) grans destrosses a diferents cases situades a prop de la platja, a la muralla de mar i fins i tot a edificis singulars com el convent de Framenors o un pati davant la Llotja. Durant un breu temps, l'escullera va possibilitar la formació d'un fons marí relativament estable, identificat durant la intervenció amb els diferents nivells de *Posidonia*. Malgrat aquesta lleu estabilització l'aportació de material provinent del delta del Besòs acabarà per cobrir en pocs anys aquest fons marí i la mateixa escullera. Aquesta progradació ha estat ben documentada durant l'excavació del solar, destacant les acumulacions de graves i còdols a llevant de l'escullera que progressivament cobreixen el moll i comencen a formar platja a l'altra banda. La rapidesa del procés es fa palesa pel material ceràmic recuperat (blava de Barcelona, importacions valencianes, ...) així com per fonts documentals, que tot i que de forma indirecta esmenta aquesta progressió de la línia de costa. És el cas de la demanda d'un augment del preus del transport, feta pels barquers, encarregats del transport de mercaderies des dels vaixells fins a terra, l'any 1501. El motiu exposat no és un altre que l'extensió de la platja, fet que els hi obligava a caminar més tros sobre la sorra fins arribar al punt establert per dipositar el gra i les teles (DELGADO, 1995).

[28] Agraïm aquesta informació a Xavier Nieto. Aquesta pràctica es pot veure en MARRINER, MORHANGE, 2006 i 2007 i en HESNARD 2003

Per finalitzar volem assenyalar alguns aspectes rellevants que ha suposat la localització del moll de 1477. La troballa de l'escullera representa una notable novetat arqueològica pel que fa al tipus d'estructura. A nivell científic destaca per ésser la única d'aquest tipus i cronologia documentada a Catalunya. A l'àmbit mediterrani només ens es coneguda la localització de l'escullera de Palma, la qual únicament coneixem per una noticia de diari i que en tot cas no va ésser excavada en una gran extensió ni fondària . A la resta del Mediterrani no ens conta cap paral·lel. Cal tenir en compte que en molts casos, les obres antigues han quedat fossilitzades en el seu traçat per sota d'obres actuals, com es pot observar clarament al port de Palerm.

Dins el context de la ciutat de Barcelona, aquesta obra té unes conseqüències destacades a l'urbanisme de la ciutat. Cal tenir en compte que fins els projectes urbanístics del segle XIX els dos elements que donen forma a la ciutat són les muralles i el port. En el cas del port ,encara més tenint en compte que en el nostre cas és a més, "generador" d'espai urbà. Sense la construcció del port de 1477 i la continuació en els segles posteriors, l'espai que actualment ocupa el barri de la Barceloneta, no s'hauria format.

Tota la seqüència estratigràfica es pot veure en les cinc columnes estratigràfiques de la pàgina següent. Per elaborar aquestes columnes s'han triat els punts més característiques al nostre parer, incloent-hi l'escullera, el derelicte UE 658 o l'abocament de llast UE 660.


Columna 1
Columna 2
Columna 3
Columna 4
Columna 5
0
-1
-2
-3
-4
-5
-6
-7
UE 343
Progradació marina (f. s. XV - p. s. XVI)
UE 634
UE 641
Fons marí
UE 642
Progradació s. XV
UE 645
UE 646
Progradació i erosió (abans 1477)
UE 646 (B)
UE 649
Medi restringit (llacuna)
UE 655
Medi obert
Progradació marina s. XV
UE 651
Fons marí s. XV
UE 660
Abocament de llast
UE : 343
Nivell màx. de balanus
UE: 130
Escullera (1477-1486)
UE: 646
Progradació i formació de barra de sorra
UE: 649
UE: 644
Progradació marina s. XV - XVI
Progradació i erosió (abans 1477)
Fons marí s. XV
UE 658
Derelicte
Sorres gruxudes
Sorres mitjes
Còdols
Posidonia
Sorres primes
Graves i sorra
Llims
Nivell freàtic

Dins d'aquest context portuari destaca la troballa de dos derelictes medievals (UE 658 i 661) en un bon estat de conservació que actualment es troben en procés de restauració i estudi.

El dos fragments trobats possiblement formessin part d'una mateixa embarcació. Aquests varen ser localitzat durant les tasques de control dels rebaixos mitjançant màquina giratòria. En els dos casos es tracta de naus fetes amb la tècnica del tinglat, que suposa notables diferències respecte al sistema propi del Mediterrani. D'una banda, la construcció es fa a "folrat primer" (*Shell first*), és a dir, es construeix el buc i posteriorment s'afegeixen les quadernes a mode de reforç intern. En un moment final d'aquesta tècnica, el muntatge serà mixt, fent-se a "folrat primer" l'obra viva i amb sistema d'esquelet l'obra morta.

D'una altra banda, a les embarcacions del Mediterrani, les traques del folre es disposen a tope, en canvi, el tinglat fa cavalcar una a sobre de l'altra.

Tenint en compte aquestes característiques es pot situar l'origen d'aquest vaixell a la zona atlàntica i si tenim en compte el context històric seria molt probable precisar l'origen en els escars cantàbrics. La presència d'embarcacions basques a la Mediterrània es troba documentada des del segle XIV (FERRER, 2003, HEERS, 1955). La forta demanda de nòlits per part del comerciants barcelonins, propiciarà l'entrada dels transportistes cantàbrics. Entre els factor de l'èxit d'aquestes naus es troba el seu tonatge mig que permetria completar la càrrega en poc temps, l'experiència en la navegació per l'Atlàntic, en el cas de les rutes amb Flandès i també el seu pavelló neutral respecte a la confrontació entre Gènova i la corona catalano-aragonesa.

Futurs estudis en profunditat hauran de permetre establir amb més precisió la drassana d'origen així com les característiques globals del tipus d'embarcació.

De forma preliminar es pot dir que es tractaria d'un vaixell de notables dimensions, possiblement el que les fonts anomenen una *coca bayonesa* o una *barxa*. En la següent taula presentem esquemàticament la comparació entre les mides d'alguns vaixells medievals coneguts i el que presentem en aquesta memòria:

Derelicte[29]	Caixa (cm)	Ample de quaderna(m)	Eslora (m)
Sorres X	15	5	10
Culip VI	12-15	9-12	20
Urbieta	50	6-13	10'66
Aber Wrac'h	**13**	15-25	25 aprox.
UE 658	**8-16**	**15-25**	-

Les mides de caixa, es a dir l'espai entre quadernes, es poden prendre, encara que a nivell orientatiu, com indicadors de les possibles dimensions del vaixell. Cal tenir en compte que les naus tinglades, tot i gaudir d'una estructura més apta per l'onatge i una major estanquitat, tenien una limitació quant a les seves dimensions, les quals no sobrepassaven el 30 metres d'eslora (ALBERDI, ARAGÓN, 1998).

Pel que fa a l'arribada a la costa barcelonina i les causes que varen portar a l'enfonsament del vaixell localitzat durant l'excavació. El seu estat no ha permès la conservació de la càrrega, la qual cosa hauria ofert algun indici sobre la seva destinació o procedència. Pel que fa al seu naufragi trobem dues notícies amb una cronologia propera a la proposada abans. Al març de 1420 un temporal de vent provocà que *es vengeren cinc naus en terra,* entre elles una que es defineix com *castellana*. Sis any més tard trobem un fet semblant el dia set de novembre quan, *per gran fortuna tempestuosa moguda en la mar en plaia de Barchinona se perderen dues naus ab certs carrechs e havers ço es la nau den Janer e una nau castellana.* (Ajtment, de Barcelona, 1892 p. 219 i 247). Existeixen altres notícies de naufragis però quedarien descartades donat que tenen com a marc topogràfic l'àrea propera a Montjuïc[30]. Un factor a destacar en el cas del derelicte UE 658, és a més del seu estat fragmentari, l'absència d'una quaderna perduda ja d'antic. Com es deia a dalt, l'espai per la setena costella (Q7), es troba buit. Malgrat això, l'espai de la quaderna es trobava en perfectes condicions pel que fa a les taules que l'haurien cobert, no

[29] L'informació ha estat estreta de RAURICH et alii, 1992 i RIETH, 2006
[30] Per exemple recollit a les Rubriques de Bruniquer trobem el naufragi de la nau de Gabriel Martí l'any 1447, a prop de Montjuïc o el record, l'any 1477, de quan en un mateix dia onze naus (!) donaren contra la muntanya. AHCB 1B II-26 fols. 147-148.

apreciant-se cap fractura en el folre i conservant, fins i tot el forat de la cavilla que l'hauria lligat al buc. Per tant, es podria pensar que més que perduda, aquesta va ésser extreta. Aquesta suposició portaria a interpretar el derelicte com les restes d'un vaixell, que per vell o pels danys acumulats, es va anar esquarterant a la platja de la ciutat[31], fins que una o varies de les seves parts per abocament intencionat o fortuït varen acabar arrossegades fins el lloc de la troballa. En aquest sentit interpretatiu es poden afegir les peces de vaixell soltes localitzades entre els blocs de l'escullera . Dins el conjunt de fustes destaquen alguns fragments que de forma clara pertanyen a embarcacions tinglades i que amb una cronologia de dipòsit, d'una desenes d'anys posterior als derelictes, podrien ser encara, restes de la mateixa embarcació.

Pel que fa a la cronologia, podríem situar el dipòsit definitiu de la nau entre els darrers moment de la llacuna, els quals es podrien situar a partir de 1439 i un moment anterior a la construcció de l'escullera al 1477. Cal destacar que és habitual en els processos postdeposicionals que afecten a un derelicte, el progressiu enfonsament d'aquest si el medi en què va caure és tou, com és el cas de les sorres. De manera que el material recuperat en els estrats inferiors i superiors al derelicte, no ofereixen una cronologia fiable. En tot cas el material recuperat en cap cas es situaria fora del segle XV. Per datar el moment de construcció d'aquest vaixell encara no disposem de dades. Cal dir que en el moment de redactar aquesta memòria estem pendents dels resultats d'una datació radiocarbònica realitzada sobre la molsa col·locada entre les taules del folre.

Per la tècnica constructiva i la cronologia, aquest derelicte, es pot comparar amb el trobat a Cavalaire (DELHAYE, 1998) o fins i tot per la probable procedència amb el de Newport[32] i de forma més clara encara, tant per la seva

[31] Es troben casos semblants com per exemple la nau *Juliola* que degut a la seva vellesa, es va voler enfonsar carregada de pedres per la construcció del port de 1439 o la galera de Sant Marc que l'any 1452 ja portava més de trenta anys sense navegar i que es va aprofitar per la construcció del pont de San Boi (Carrère, 1977, p. 271)
[32] http://www.britarch.ac.uk/sosnewport/

possible època de construcció com per el seu tipus constructiu amb l'Aber Wrac'h I (L'HOUR, 1989)[33].

Les tasques d'excavació i desmuntatge peça a peça del vaixell s'ha fet amb col·laboració i seguint les directrius establertes pel Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC).

7.3 La fortificació de la façana marítima s XVI-XIX

Amb la progressiva colmatació amb sorres d'aquest sector, juntament amb una progradació general de la costa, es configurarà l'espai físic on es construirà el baluard de migdia, que juntament amb la resta d'obres defensives consolidaran

el tancament definitiu del litoral barceloní. Segons les *Rúbriques* (BRUNIQUER, 1914) les obres de fortificació de la façana marítima s'inicien l'any 1513 amb la construcció del baluard de llevant i continuen al 1527 amb la col·locació de la primera pedra del baluard de migdia. Un gravat de 1535 atribuït a Georg Hoefnagel i no publicat fins l'any 1572, (GARCIA ESPUCHE, 1995) mostra com encara les obres del baluard es trobaven sense finalitzar. De fet, durant la dècada dels 50 del segle XVI, encara no s'havia rematat l'obra. Amb l'arribada de Giovann Battista Calvi i l'empenta a les obres de fortificació es duran a terme els darrers treballs de construcció del baluard de migdia, datant-se l'ultima menció a obres importants l'any 1552 (MARTÍNEZ, 2002).[34]

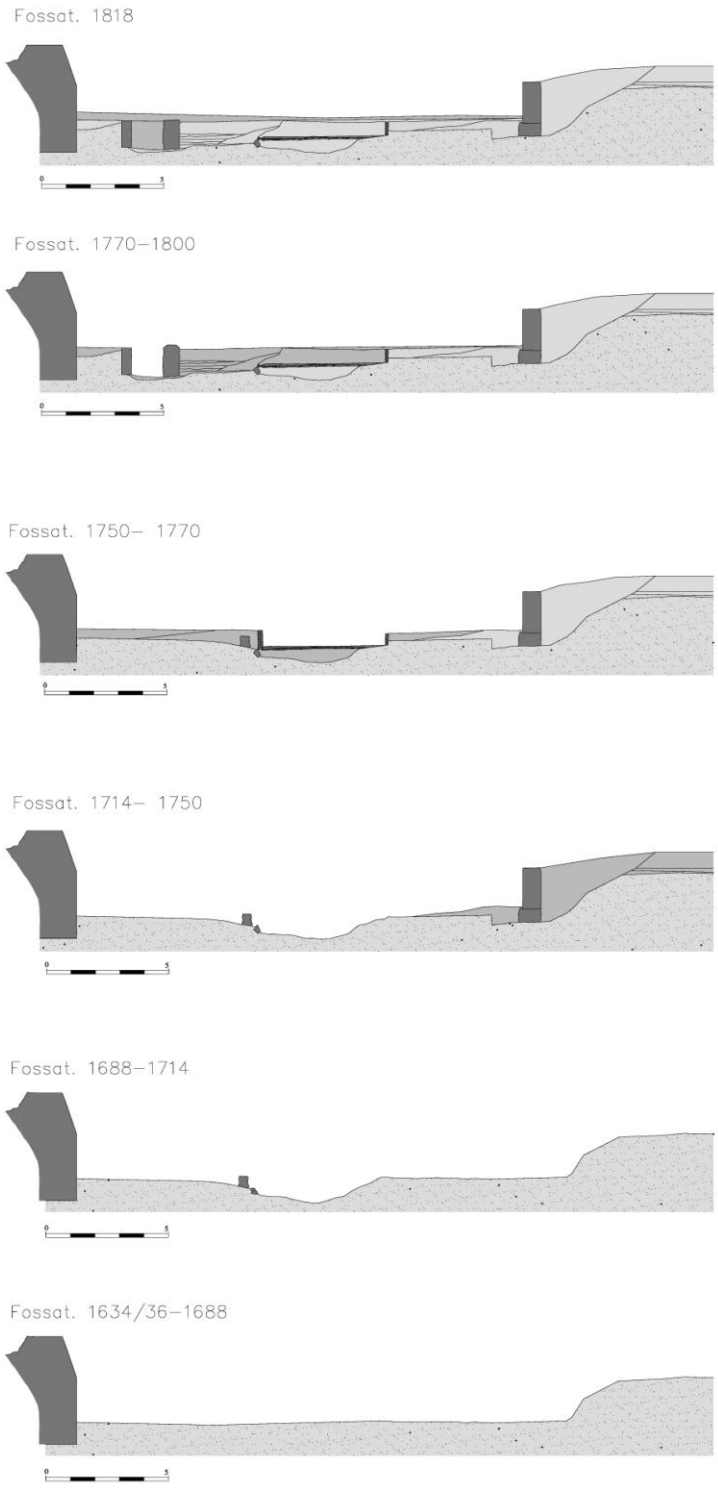
El resultat és un baluard de planta quadrada que respondria a una tipologia de "baluard pla" (DIAZ CAPMANY 2004),) obra pròpia de la fortificació irregular i que normalment es situaven en els llargs trams de cortines rectilínies, molt freqüents en fronts marins, tal i com és el nostre cas. Dins del solar s'han documentat quasi 60 metres lineals d'aquesta fortificació, als que s'haurien

[33] La semblança del nostre derelicte amb el Aber Wrac'h I, són força sorprenents en molts aspectes.
[34] AGS, Estado leg 311, 253, recollit a Martínez Latorre, 2002.

d'afegir el tram corresponent al flanc est situat al solar contigu (ARTIGUES, 2008).

L'obra del baluard està feta amb una cara exterior i interior de carreuons rectangulars amb un mòdul aproximat de 35 per 25 cm que contenen un interior de morter de calç i pedra irregular. El primer fonament està fet amb encofrat i el segon amb pedres irregulars.
La inclinació de l'escarpa és lleugerament superior a la recomanada per tractadistes com Cristóbal de Rojas (GALINDO, 1996) que proposen una inclinació de 5:1. És a dir que per cada 5 peus (0'27 cm) s'havia de reduir l'espessor en un. En el cas que es presenta per cada 5 peus la reducció és de 0'36 cm.

Dins del context de l'obra general de la muralla de mar, aquest baluard quedaria flanquejat pel baluard de llevant, situat a més de 400 metres i pel baluard de Sant Ramon o de la plaça del Vi, construït l'any 1540 i situat a uns 200 metres. Entre el baluard de migdia i el de Sant Ramon, també de tipus pla, es donaria protecció al Portal de Mar.



Secció evolutiva del fossat

La no presència de canoneres en aquest dos baluards implica la col·locació de canons a barbeta tal i com era freqüent en els baluards plans. Això suposava elevar la boca del canó per sobre del parapet, per tal de poder titar en totes les direccions i garantir l'enfilament de tota l'àrea polèmica.

S'ha de tenir en compte que en els primers moments de la fortificació abaluartada el ritme dels baluards venia establert per la distància que es podria cobrir amb un tret de canó, fet que queda assegurat amb aquest tres baluards. Ja a principis del segle XVII, es començarà a plantejar que la distància entre baluards hauria de quedar coberta pel tret d'un mosquet i, per tant, els diferents baluards es construiran més pròxims uns del altres. De fet, amb el pas del temps el tram de cortina entre els baluards de migdia i el de llevant serà vist per diferents projectistes com un espai massa llarg i desprotegit. La planimetria històrica (GALERA, 1982) mostra alguns projectes de remodelació de les defenses que semblen incloure un nou baluard en aquest tram de muralla.
A nivell general, es podria dir que la primera obra de fortificació moderna de la façana marítima de Barcelona, es troba inserida de forma clara en els corrents teòrics que en aquesta matèria circulaven per Europa, mostrant-se com un clar exemple dels mètodes defensius emprats durant els inicis de la modernitat.

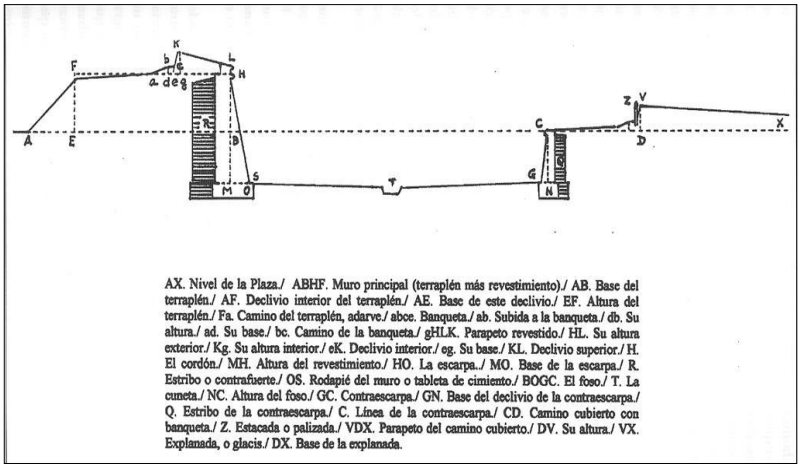
Aquesta imatge inicial del baluard situat a peu de la platja, anirà canviant durant el segle XVII. En primer lloc, la continuació de les obres al port amb la continuació de l'escullera a partir de 1590, no farà sinó augmentar la porció de terra situada davant de les muralles i, per tant, formant un espai relativament desprotegit.

En segon lloc, i relacionat amb l'anterior, dins d'un context prebèl·lic, entre 1634 i 1636 s'excavaran diferents fossats davant de les muralles, incloent-hi el baluard de migdia[35]. Aquest fossat no disposaria de cap obra complementaria, sinó que es tractaria d'un simple vall d'uns dos metres de fondària, practicat a les sorres de la platja.

[35] AHCB, Registre de deliberacions II-144 i II-145. Es pot veure un proposta evolutiva del fossat a la pàgina 1334.

Més tard, l'any 1688 s'excavarà en aquesta zona del fossat un "*vall desdel Rech Comdal que es fora de les muralles de esta Ciutat a la part de la marina, fins que buydia al recó del baluard del Vi*" (BRUNIQUER, 1914). Aquest tipus d'obra, anomenada "cuneta" pels tractats de poliorcètica, complia una doble funció. D'una banda canalitzava les aigües internes del fossat i, d'una altra, constituïa un obstacle físic en cas d'atac, a més de dificultar la realització de mines per part dels atacants. Aquest primer canal estarà en ús fins mitjan segle XVIII. Durant l'excavació s'ha documentat un tram de 85 metres d'aquesta estructura, a més de les restes d'una petita passera relacionada amb aquest.

Acabada la Guerra de Successió, el conjunt defensiu trobat en aquest solar, pateix una nova intervenció amb la construcció d'una contramuralla o contraescarpa a inicis del segle XVIII. El resultat s'ajusta notablement amb els models proposats pel diferents enginyers militars de diferents períodes, com Pedro Lucuze o Cristobal de Rojas, tal i com es pot veure a la següent imatge.



AX. Nivel de la Plaza./ ABHF. Muro principal (terraplén más revestimiento)./ AB. Base del terraplén./ AF. Declivio interior del terraplén./ AE. Base de este declivio./ EF. Altura del terraplén./ Fa. Camino del terraplén, adarve./ abce. Banqueta./ ab. Subida a la banqueta./ db. Su altura./ ad. Su base./ bc. Camino de la banqueta./ gHLK. Parapeto revestido./ HL. Su altura exterior./ Kg. Su altura interior./ eK. Declivio interior./ eg. Su base./ KL. Declivio superior./ H. El cordón./ MH. Altura del revestimiento./ HO. La escarpa../ MO. Base de la escarpa./ R. Estribo o contrafuerte./ OS. Rodapié del muro o tableta de cimiento./ BOGC. El foso./ T. La cuneta./ NC. Altura del foso./ GC. Contraescarpa./ GN. Base del declivio de la contraescarpa./ Q. Estribo de la contraescarpa./ C. Línea de la contraescarpa./ CD. Camino cubierto con banqueta./ Z. Estacada o palizada./ VDX. Parapeto del camino cubierto./ DV. Su altura./ VX. Explanada, o glacis./ DX. Base de la explanada.

FONT:
DIAZ CAPMANY 2002

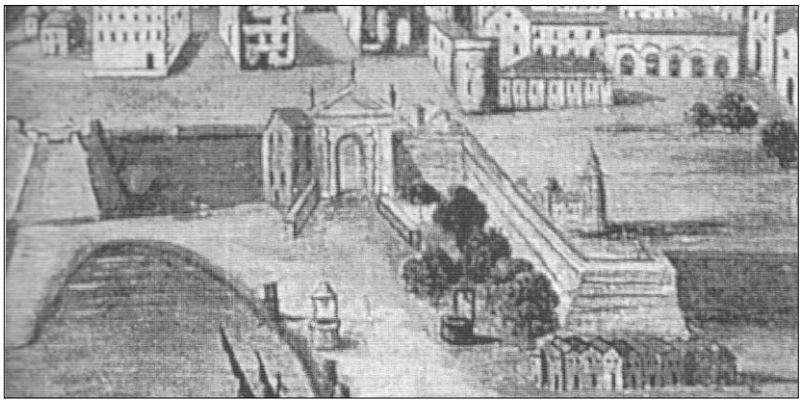
A partir de mitjan segle XVIII, ens trobem amb una destacable activitat dins del fossat. Principalment es tracta d'obres d'anivellament mitjançant l'abocament de terres que suposen l'amortització de la "cuneta" i l'elevació de la cota de circulació. Aquest primer canal és substituït per un altre practicat a les terres d'anivellament, el qual ràpidament queda colmatat i arrasat amb la construcció d'un dipòsit o safareig de grans dimensions. Finalment, a les darreries del segle

XVIII, amb un nou abocament de terres, es construirà l'últim canal amb murs de maçoneria que perdurarà fins la dècada dels 20 del segle XIX.

La darrera gran fase de fortificació d'aquesta àrea està representada per la muralla de mar iniciada l'any 1822 segons projecte del coronel d'enginyers Josep Massanés. Aquesta nova intervenció vindria motivada per l'eixample del Pla de Palau que hauria suposat l'enderroc parcial de les muralles. La condició de plaça forta de la ciutat, obligava a aquesta a tornar a emmurallar l'espai resultant. D'aquesta manera, amb alguna interrupció, les obres finalitzaran al 1848.
El resultat és una muralla feta amb una placat de lloses de Montjuïc i interior de morter amb pedra sense escairar. De la mateixa manera que ja s'havia fet durant el segle XVIII a la muralla de mar, al cos de la muralla es construiran un conjunt de magatzems, donant-li un caràcter més civil al conjunt.

A més de les obres de fortificació, durant la intervenció arqueològica s'han documentat altres estructures que responen a diferent activitats desenvolupades en aquest sector de la ciutat. Destaca la troballa de pous excavats a les sorres, els quals de forma poc habitual conservaven part de l'estructura de fusta. Un conjunt de quatre d'aquestes estructures es situaven a la cara del baluard. La seva construcció s'hauria de situar a mitjan segle XVI o durant la segona meitat del mateix segle, tenint en compte la datació *post quem* de les sorres UE 343 (Blava de Barcelona, reflex metàl·lic català). L'excavació del fossat durant els anys trenta del segle XVII, suposa l'arrasament de gran part d'aquests pous. Malgrat aquesta destrucció, l'aprofitament dels aqüífers d'aigua dolça[36] manté la continuïtat amb la pervivència fins a la segona meitat del segle XVIII del pou UE 605, situat al flanc oest del baluard.

[36] Tot que pugui sobtar la presència d'aigua dolça a prop del mar, trobem noticies a VIDAL DE VALENCIANO, 1906



Font: MARTINEZ, 2002
G.B. Ricci da Novara

Aquest pou presenta unes característiques constructives més complexes amb l'augment del nombre de peces així com la qualitat en l'encaix dels diferents elements. Destaca la presència duna pedra de molí en el fons del mateix, possiblement col·locada per tal d'evitar l'enfangament provocat pels canvis de cota del nivell freàtic. Es pot citar com a paral·lel proper un pou excavat al tortorà, amb una pedra de molí al fons localitzat a les excavacions del mercat del Born (ARTIGUES, FERNÀNDEZ, 2001) i un altre molt proper al carrer Picasso[37]. El seu bon estat de conservació i la seva qualitat tècnica, varen motivar el seu desmuntatge peça a peça i trasllat a les dependencies del Centre d'Arqueologia Subaquàtica de Catalunya (CASC) per la seva futura restauració. El període d'ús d'aquest pou aniria des del segle XVI fins a la segona meitat del segle XVIII. A la següent imatge es pot veure el baluard des del mar, abans de la construcció del fossat i amb la notable presència de dos pous en el flanc oest.

Durant el segle XIX, es documenta la continuïtat en la construcció de pous amb un conjunt de quatre pous relacionats amb els magatzem de la muralla de mar.

Una altra activitat documentada és la relacionada amb la construcció i reparació de vaixells en aquesta àrea. La troballa *in situ* de dues quadernes en procés de fabricació i dues peces de fusta durant la realització del rebaixos, confirmen aquesta activitat. L'enterrament en ambients humits de fustes

[37] Notícia oral de Josep Pujades.

destinades a la construcció per tal d'endurir-les es troba documentada d'antic (PSEUDO JUANELO TURRIANO, 1983, ARIZAGA i SOLORZANO dins de BOCHACA 2007). L'enterrament d'aquestes fustes es pot situar a principis segle XVI. Podem citar dos exemples que documenten arqueològicament aquesta pràctica. D'una banda les peces de fusta trobades a Roses (AGUELO, X. et alii, 2008)[38] i d'un altre les localitzades al bulevard donostiarra (AYERBE, FERNANDEZ, 2000)

7.4 Ciutat contemporània.

El creixement urbanístic de la ciutat de Barcelona durant el segle XIX entrarà en contradicció amb la seva configuració física envoltada de muralles. El debat sobre l'enderroc d'aquestes anirà agafant pes fins la resolució de 1854 amb la qual es permet a la ciutat eliminar el seu cinturó defensiu.
L'espai resultant de l'enderroc del baluard de migdia i la muralla de mar durant els any 60 del segle XIX, presenta una situació estratègica en relació amb les infraestructures properes, bàsicament el port i l'estació de ferrocarrils. Després d'una forta competència per apropiar-se dels terrenys (ALEMANY, 2002, AYXELÀ, 1915), aquests passaran a l'Autoritat Portuària, la qual destinarà el solar a la construcció d'un dipòsit comercial. Aquest edifici, del qual hem pogut documentar la planta soterrània, serà construït l'any 1864, tot i que ràpidament mostrarà les seves limitacions i serà substituït per una altre edifici, que actualment ocupa el Museu d'Història de Catalunya, l'any 1888.

Fins aquí els resultats obtinguts durant la intervenció a plaça de Pau Vila, 12-13b / Carrer del Dr. Aiguader, 1-27 / carrer de la Marquesa, 2-6 de la ciutat de Barcelona. Les diferents fases d'eliminació d'estructures, d'acord amb la corresponent resolució de la Direcció General de Patrimoni Cultural de la Generalitat, han quedat recollides en els diferents informes parcials lliurats al Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB).

[38] Volem agrair a Xavier Aguelo aquesta informació abans de ser publicada.

8. BIBLIOGRAFIA.

AA. VV. (1994) *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. Barcelona.

AA.VV. (1998): *Excavacions arqueològiques subaquàtiques a Cala Culip. 2. Culip VI.* Girona.

AA.VV. (2000):*Els pergamins de l'Arxiu Comtal de Barcelona (3 vols.): de Ramon Borrell a Ramon Berenguer.* Barcelona

AA.VV. (2003) *Roses II, Perola V i Presido: Tres vaixells enfonsats a l'Empordà durant la Guerra del Francès (1808-1814) Monografies del CASC 4.* Girona.

AGUELO, X; PALOMO, A; DEHESA, R. (2008): "Intervenció arqueològica preventiva, carretera C-260, PK 44+530 rotonda de Correus de Roses (Alt Empordà)" *Novenes Jornades d'arqueologia de les comarques de Girona.* Girona

ALBERDI, X. ARAGÓN, A. (1998): "La construcción naval en el País Vasco durante la Edad Media" Itsas Memoria, 2. Donostia.

ALEMANY, J. (2002): *El port de Barcelona*. Barcelona.

ALBAREDA, J. GARCIA ESPUCHE, A. (2005): *11 de setembre de 1714.* Barcelona

ALBERTÍ, S. (1964): *L'onze de Setembre*. Barcelona.

AMIGÓ et alii (1986) *El Bullidor, jaciment medieval. Estudi de materials i documentació*. Sant Just Desvern.

AMIGUES, F, MESQUIDA, M. (1987) *Un horno medieval de cerámica / Un four médiéval de potier «El testar del molí», Paterna (Valencia)*. Madrid.

ARTIGUES, P. LL. (2008): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Dr. Aiguader 1-21. Barcelona*. MHCB (inèdita)

AVIENUS, RUFUS FESTUS, (1986); *Periple (Ora maritima)*. Barcelona.

AYERBE, M; FERNÁNDEZ, C. (2000): "Hallazgo de maderas de barcos de época medieval en el Boulevard de San Sebastián (Gipuzkoa)" *Itsas Memoria, 3*. Donostia

AYXELÀ, J. (1915): "El Puerto de Barcelona" dins de *Revista de Obras Públicas. 2075*. Madrid.

BANKS, Ph. (2003):"El creixement físic de Barcelona, segles X-XIII" *dins de Barcelona Quaderns d'Historia, 8*. Barcelona.

BATLLORI, M. (1949*) Ceràmica catalana decorada*. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (1998) "Tipologia de la producció barcelonina de ceràmica comuna baix medieval: una proposta de sistematització" *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Barcelona, pp 177-204.

BERNAUS, M. (2003): "Els espais arquitectònics de la industria i el comerç" dins de *Barcelona Quaderns d'Historia, 8*. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2005) "Les mesures de ceràmica de Barcelona: tipologia i evolució (segles XIV-XVII)." *Arqueologia Medieval, 1*. Barcelona pp 72-83.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. MIRÓ, N. (2009) "Jugar a la Barcelona dels segle XVI-XVIII" Objectes de joc i joguines trobats a les excavacions de la ciutat." *Jocs, triquets i jugadors. Barcelona 1700.* Barcelona, pp 209-237.

BICCONE, L. (2005) "Fonti materiali per la storia de delle relazioni commerciali tra Genova e la Sardegna in età medievale". *Genova una "porta" del Mediterráneo*. Cagliari, pp. 329-366.

BOCHACA, M. SARRAZIN, J.L.(dir.) (2007): *Ports et littoraux de l'Europe atlantique. Transformations naturelles et aménagements humains. (XIVe - XVIe siècles)*. Rennes.

BRAUHN DE HOFFMEYER, A. (1982) *Arms and armour in Spain II. A short survey*. Madrid

BRUNIQUER, E. G.(reimp. 1912-1916*) Ceremonial dels Magnífichs Consellers i regiment de la ciutat de Barcelona. 5 vols*. Barcelona.

CABESTANY, F. SOBREQUÉS, J. (1972) "La construcció del port de Barcelona al segle XV". *Cuadernos de Història económica de Catalunya. VII*. Barcelona.

CAMEIRANA, A. (1970) "La "terraglia" nera ad Albisola all'inizio dell'800" *Atti del III Congresso internazionale della ceramica*. Savona, pp 63-95.

CAPMANY DE MONT PALAU, A. (1779, ed. facsímil 2001*): Memorias históricas sobre la marina comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona*. Alacant.

CARRERAS CANDI, F. (1908-18) *Geografia general de Catalunya*. Barcelona.

CARTA, R. (2003) *Ceràmica italiana en la Alhambra*. Granada.

CERDÀ. J.A. (1993) "Un conjunt de pisa i terrissa del segles XVIII-XIX trobat a Mataró (El Maresme). III i darrera part." *Butlletí Informatiu de Ceràmica. 53*. Barcelona. Pp 18-25.

CERDÀ, J.A. ROLDÓS, J. (1994) "Troballa de terrissa catalana a l'església de Sant Miquel de Mata (Mataró, Maresme)" *Butlletí Informatiu de Ceràmica 56*. Barcelona, pp 6-15.

CORTADA COLOMER, LL. (1998): *Estructures territorials, urbanisme i arquitectura poliorcètics a la Catalunya preindustrial.* Barcelona.

COLL, J. (1993) "Contenedores cerámicos medievales en las costas de Mallorca*" IV Congreso de Arqueologia Medieval española.* Alacant, pp1069-1079.

COLL, J. et alii (1998) *Mallorca i el comerç de la ceràmica a la Mediterrània*. Barcelona.

CUBELLES, A. PUIG, F. (2004): "Les fortificacions de Barcelona" dins de *Abajo las Murallas!!!. 150 any de l'enderroc de les muralles de Barcelona.* Catàleg de l'exposició. MHCB.

DELGADO RIBAS, J.M. (1995): "La organización de los servicios portuarios en un puerto pre-industrial: Barcelona, 1300 – 1820." Dins de MARTINEZ SHAW (ed.): *El derecho y el mar en la España moderna*. Granada.

DELHAYE, M. (1998) " L'épave médiévale de Cavalaire: un exemple de l'évolution navale architecturale avant la Renaissance" dins de *Itsas Memoria*, 2. Donostia.

DÍAZ CAPMANY, C. (2004): *La fortificación abaluartada. Una arquitectura militar y política*. Madrid.

DIES, E. GONZALEZ, J. (1985) “Las tinajas de transporte bajomedievales y sus marcas de alfarero” *Actes del I Congreso de Arqueologia Medieval Española*. Osca, pp. 613-630.

DIETRICH, A. (2009) “Les petits mètiers du bois et les arts de la table à la fin du Moyen Âge” *La cusine et la table dans la France de la fin du Moyen Âge.* Caen, pp157-165.

DUEÑAS BERAIZ, G. (2004) “Introducción al estudio tipológico de las espadas españolas: siglos XVI-XVII” *Gladius XXIV*. Madrid, pp. 209-260.

DURAN SANPERE, A. (1975): *Barcelona i la seva historia. La formació d'una gran ciutat*. Barcelona.

ENSEÑAT, C. (1980) “Colección de cerámicas de Paterna de los siglos XIV y XV en el museu de Sòller (Mallorca)” Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana. 830-833. Palma de Mallorca, pp. 231-251.

FERRER MALLOL, M.T. (2003): “Los vascos en el Mediterráneo medieval. Los primeros tiempos” dins de *Itsas Memoria*, *4*. Donostia.

FERRER, C. (2002 inèdit) *Memòria sobre la intervenció arqueològica a l'avinguda de l'argentera i carrer Comerç*. MUHBA.

FULLANA, M (1984): *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Palma.

FRANCOVICH, R. GELICHI, S. (1984) “La ceramica espagnola da transporto” *La ceramica spagnola in Toscana nel bassomedioevo*. Firenze.

GALERA, M. ROCA, F. TARRAGÓ, S. (1982): *Atles de Barcelona. Segle XVI-XX.* Barcelona.

GALINDO DÍAZ, J.A. (1996): *El conocimiento constructivo de los ingenieros militares del siglo XVIII. Un estudio técnico sobre la formalización del saber técnico a través de la arquitectura militar*. UPC tesí doctoral inèdita.

GARCIA ESPUCHE, A; GUARDIA BASSOLS, M. (1986): *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial.* Barcelona.

IDEM (1995): "La primera imatge global de Barcelona. 1535." dins de *Quaderns d'Història* 1. Barcelona.

IDEM (2004): *Barcelona entre dues guerres. Economia i vida quotidana (1652-1714)*. Vic.

GELICHI, S. (1992): "Una discarica di scarti di fornace e la graffita ferrarese del XV secolo" dins de *Ferrara prima e dopo il Castello: testimonianze archeologiche per la storia della città*. Ferrara.

GISBERT, J.A. BOLUFER, J (1992) "Maiolica italiana en el registro arqueológico de la ciudad de Denia (Alacant)" *XXV Convegno Internazionale della ceramica*. Albisloa, pp. 9-39.

GONZÁLEZ, E. (1987) "La cerámica bajomedieval de la Catedral de Mallorca" II Congreso de Arqueologia Medieval Española. Madrid pp 472-482.

GONZÁLEZ, E. (1995) *Escudelles de Sineu. Catàleg d'una mostra de la col·lecció parroquial.* Sineu.

GONZÁLEZ, E. (2001) *La ceràmica baixemdieval decorada en verd i manganès a Catalunya. Un estat de la qüestió*. Barcelona.

GONZALVEZ, Ll. (1990): *Memòria de la intervenció arqueològica al Cinturó Litoral (Moll de la fusta – Avinguda Icaria)* MHCB (inèdit).

GOSSE, P. (2000-2002) *Les pipes de la quarantaine (Port de Pomègues)*. Recurs electrònic.

GUAL, E. et alii (1998) *Loza y porcelana de Alcora en el Museo de Ceràmica de Barcelona.* Barcelona.

GUERRERO, V.M. (1991) "Sobre un posible cargamento de ánforas altomedievales en el Puerto de Palma" *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana, 47*. Palma de Mallorca, pp 19-27.

GURT, J.M. GODOY, C. (2000): "Barcino de sede imperial a *vrbs regia* en època visigoda" dins de *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona.* Barcelona.

HARRIS, E.C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica.* Barcelona.

HERNÀNDEZ , F.X. (2003): *Història militar de Catalunya. Vol. III: La defensa de la terra.* Barcelona.

HESNARD, A. (2003): "Terre submergée, mer enterrée: une "geoarchéologie" du port antique de Marseille" dins de VV.AA. *Evolución paleoambiental de los puertos y fondeaderos antiguos en el Mediterráneo occidental*. Alacant.

HINOJO, E. (2002) *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer del Rec, Princesa i Allada Vermell*. (inèdit) MUHBA.

HURST, J.G. (1979) "Spanish pottery in medieval Britain" *Medieval Archeology, 21*. Londres, pp. 68-105.

IGLÉSIES J. (2002): *Pere Gil, S.I. (1551-1622) i la seva Geografia de Catalunya.* Barcelona.

IZQUIERDO TUGAS, P. (1997): "Barcino i el seu litoral: una aproximació a les comunicacions marítimes d'època antiga a la Laietania" dins de ROCA, J. *La formació del cinturó industrial de Barcelona*. Barcelona.

LEENHARDT, M. (dir.) (1996) *Potiers d'Oc. Céramiques languedociennes VIIe-XVIIe siècles.* Nimes.

L'HOUR, M. VEYRAT, E. (1989) "A mid-15th century clinker boat off the north coast of France, the Aber Wrac'h I wreck: A preliminary report" *The International Journal of Nautical and Underwater Exploration, 18,4*. Londres, pp 285-298.

LLORENS, J. (1989) *Ceràmica catalana de reflex metàl·lic*. Barcelona.

MACIAS, J.M. , REMOLÀ, J.A. (2002) "La cultura material de Tarraco-Tarracona (*Hispania Tarraconensis – Regnum Visigotorum*): cerámica común y ánforas**"** dins de *1st International Conference on Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry.* Barcelona

MARRINER, N. MORHANGE, C. (2006a): "The "Ancient Harbour Parasequence" Anthropogenic forcing of the stratigraphic highstand record" dins de *Sedimentary Geology* 13-17.

IDEM (2006b): "Geoarchaeological evidence for dredging in Tyre's ancient harbour, Levant" dins de *Quaternary Research, 65.*

IDEM (2007): "Geoscience of ancient Mediterranean harbours" dins de *Earth-Science Reviews, 80.*

MARTIN BUENO, M. (1993) *La nave Cavoli y la arqueologia subaquàtica en Cerdeña*. Saragossa.

MARTÍNEZ LATORRE, D. (2002): *Giovan Battista Calvi. Ingeniero de las fortificaciones de Carlos V y Felipe II (1552 – 1565)*. Barcelona

IDEM. (2004): "La fortificación de Barcelona a mediados del siglo XVI. El baluarte de las Atarazanas y la Puerta de Mar de Giovan Battista Calvi" dins de *Drassanes*. Barcelona.

MENENDEZ FUEYO, J.L. (2007) "Firmar la tinaja, marcar la historia. Marcas y grafittis en las ceràmicas de Santa Maria de Alicante." *MARQ Arquelogia i Museos 02*. Alacant, pp. 107-130.

MESQUIDA, M. (1992) "La ceramica azul y dorada de Paterna: formas y decoraciones" *Actas das 1ª Jornadas de Cerâmica Medieval e Pós-medieval.* Tondela, pp. 97-107.

MESQUIDA, M. (2001) *Las Ollerías de Paterna. Tecnologia y producción. Volúmen I siglos XII y XIII.* Valencia.

MOLINÈ BRASÈS, E. (ed.) (1914): *Les Costums maritimes de Barcelona universalment conegudas per Llibre del consolat de mar : ara de nou publicades en sa forma original, ilustrades ab notícies bibliogràfiques, històriques y llingüístiques y ab un apèndix de notes y documents inèdits relatius a la història del consolat y de la Llotja de Barcelona.* Barcelona

MUÑOZ CORBALAN, J.M. (1990): *Los ingenieros militares de Flandes a España*. Madrid.

NEPOTI, S. (1992) "Le ceramiche a Ferrara nel Rinascimento: i reperti da corso della Giovecca" *Ferrara, prima e dopo il castello. Testimonianze archeologiche per la storia della città.* Ferrara.

PALET, J.M. (1997): *Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estructura i evolució del territori entre l'època íbero-romana i altmedieval segles II-I aC – X-XI dC.* Barcelona.

PELAEZ VALLE, J.M. (1983) "La espada ropera española en los siglos XVI y XVIII." *Gladius XVI*. Madrid, pp. 147-199.

PERELLÓ FERRER, A. M. (1996): *L'arquitectura civil del segle XVII a Barcelona*. Barcelona

PSEUDO-JUANELO TURRIANO (1983): *Los XXI libros de los ingenios y las máquinas*. Madrid.

RAPHAÉL, M. "Funde von Fort de Bellegarde, Südfrankreich" *Knasterkopf 28* resum electrónic de la revista

RAURICH, X. et alii (1992): *Les Sorres X. Un vaixell medieval al Canal Olímpic de Rem*. Barcelona.

RIBA, O. (1993): "Assaig sobre la geomorfologia medieval de la ciutat de Barcelona" dins de *III Congrés d'història de Barcelona*. Barcelona.

RIERA MELIS, A. (1992): "La construcció naval a Catalunya a les vespres dels grans descobriments geogràfics (1350-1450) dins de *Revista d'Història medieval, 3.* Valencia.

RIETH, E. (2006): "L'épave d'Urbieta (Gernika): une embarcation à clin du milieu du XVe siècle. Étude préliminaire" *Itsas Memoria*, 5. Donostia.

RIQUER, Martí de, (1968) L*'arnés del cavaller. Armes i armadures catalanes medievals.* Barcelona.

ROIG, A, ROIG, J. (2002) *La vila medieval de Sabadell. Dotze anys d'arqueologia a la ciutat (1988-2000)*. Sabadell.

RODRIGUEZ LORENTE J.J. (1964) "The XVth century ear dagger. Its hispano-moresque origin." *Gladius III*. Madrid pp. 67-87.

ROMERO, D. SÁENZ, A. (1996): "La construcción de los puertos: siglos XVI-XIX" dins de *Puertos y sistemas portuarios (S. XVI-XX) Actas del Coloquio Internacional El sistema portuario español*. Madrid.

SANTANACH, L. (2007): *Intervenció arqueològica al passeig de Circumval·lació, 8-14. –Estació de França-.* (inèdit) MHCB.

SARANOVA, R, BORREGO, M (1993) "El puerto de Alicante en los circuitos comerciales mediterràneos en la Baja Edad Media. Contenedores cerámicos de transporte y anclaje" *IV Congreso de Arqueologia Medieval española.* Alacant, pp 1059-1067.

SOBREQUÉS CALICÓ, J. (1992): *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna*. Barcelona.

TELESE, A. (1991) *La vaixella blava catalana de 1570 a 1670*. Barcelona.

THIRIOT, J. (1981) "*Figurines humaines et animalières de terre cuite du XIV e siècle des fouilles du Petit Palais à Avignon"* II Coloquio de ceràmica medieval del Mediterráneo occidental. Toledo, pp. 59-68.

VIDAL DE VALENCIANO, G. (1906): "Barcelona de 1820 a 1840" dins de AA.VV. (1906) *Barcelona vella. Escenes i costums de la primera meitat del segle XIX.* Barcelona.

VOLTES BOU, P. (1958): *Cartas del Emperador Carlos V a la ciudad de Barcelona*. Barcelona.

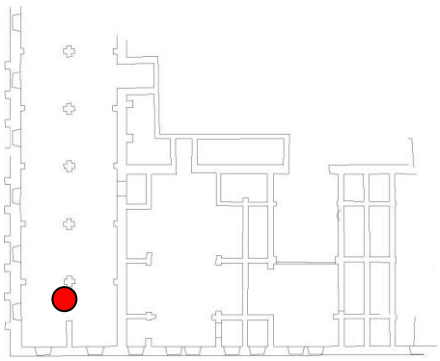
WARD, Ch. BARAM, U. (2006) “Global Markets, Local Practice: Ottoman-period Clay Pipes and Smoking Paraphernalia from the Red Sea Shipwreck at Sadana Island. Egypt.” *Internacional Journal of Historical Archaeology. 2006-2.*

WOOD J. “Pipes froom Malta: a short account of the tobacco pipes found in Dockyard Creek, Birgu.” *The International Journal of Nautical Archaeology 27:4*. pp 313-330.

ANNEX FOTOGRÀFIC.

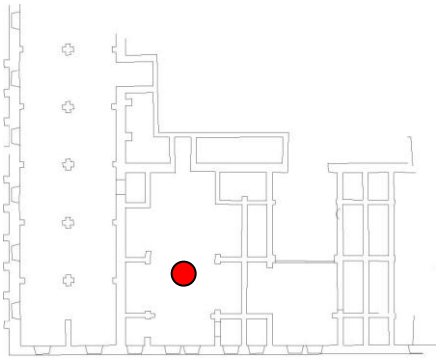
A. Dipòsit comercial





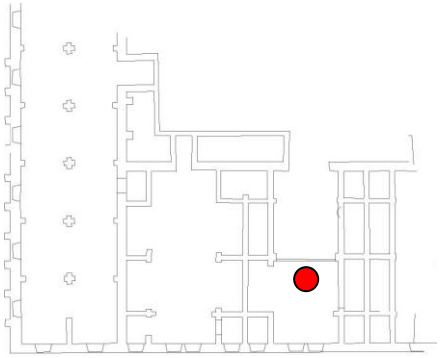
Vista de l'àmbit 1





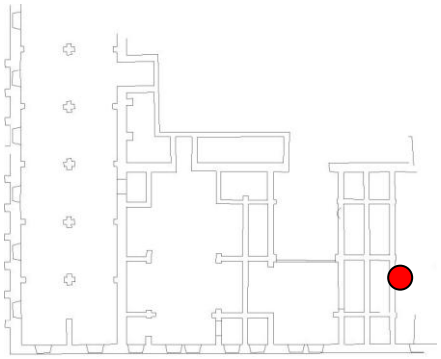
Vista de l'àmbit 2.



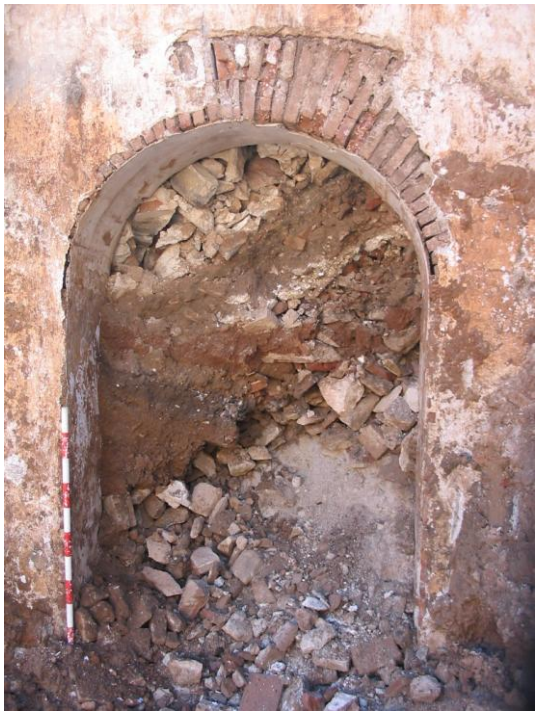


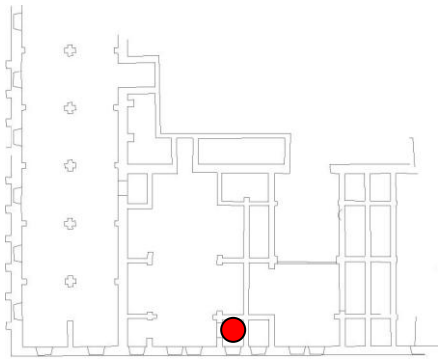
Vista de l'àmbit 3





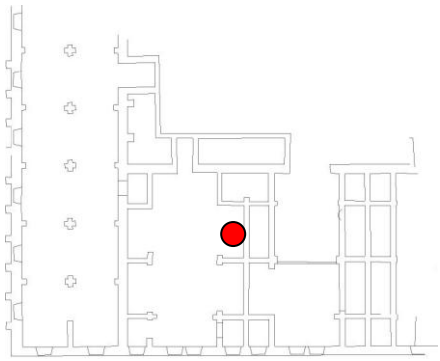
Vista de l'àmbit 4 i part del 3





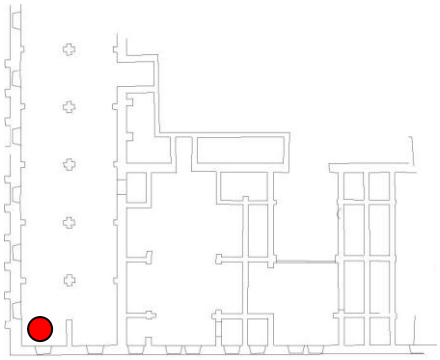
Vista d'una porta amb arc de mig punt





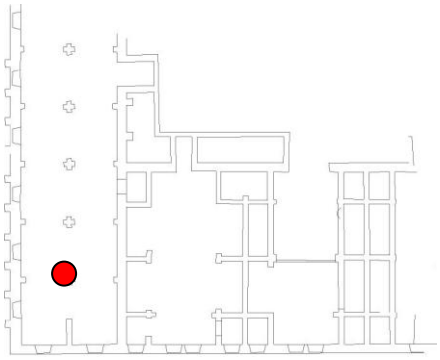
Vista d'una habitació de grans dimensions amb arc rebaixat i estructura d'un possible pou.





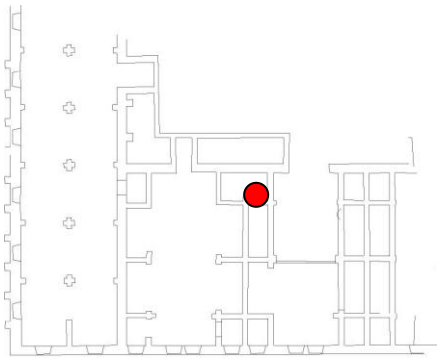
Vista del paviment de lloses de pedra





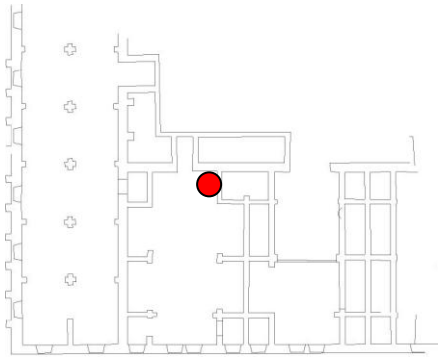
Vista d'un pilar cruciforme





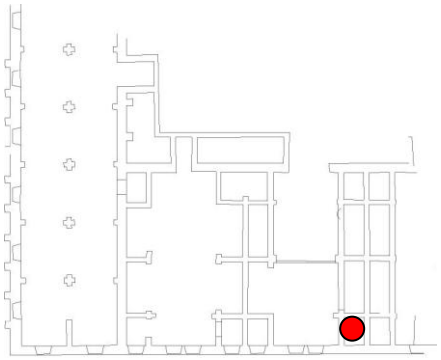
Detall de les pintures





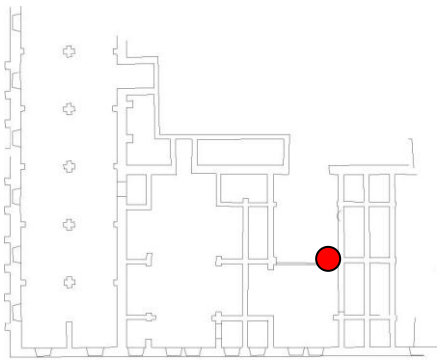
Vista de una de les portes tapiades





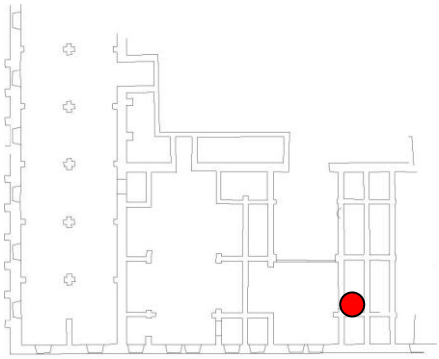
Vista de les escales





Vista de l'arrencament de l'arc el·líptic.





Vista de l'accés des de l'àmbit 3 al 4.



Vista general.

B. Tasques d'excavació.



Excavació de l'àrea de botigues del segle XIX.



Extracció parcial de l'escullera UE 130



Excavació del fossat



Procés de desmuntatge del pou UE 605. Realització del calc.



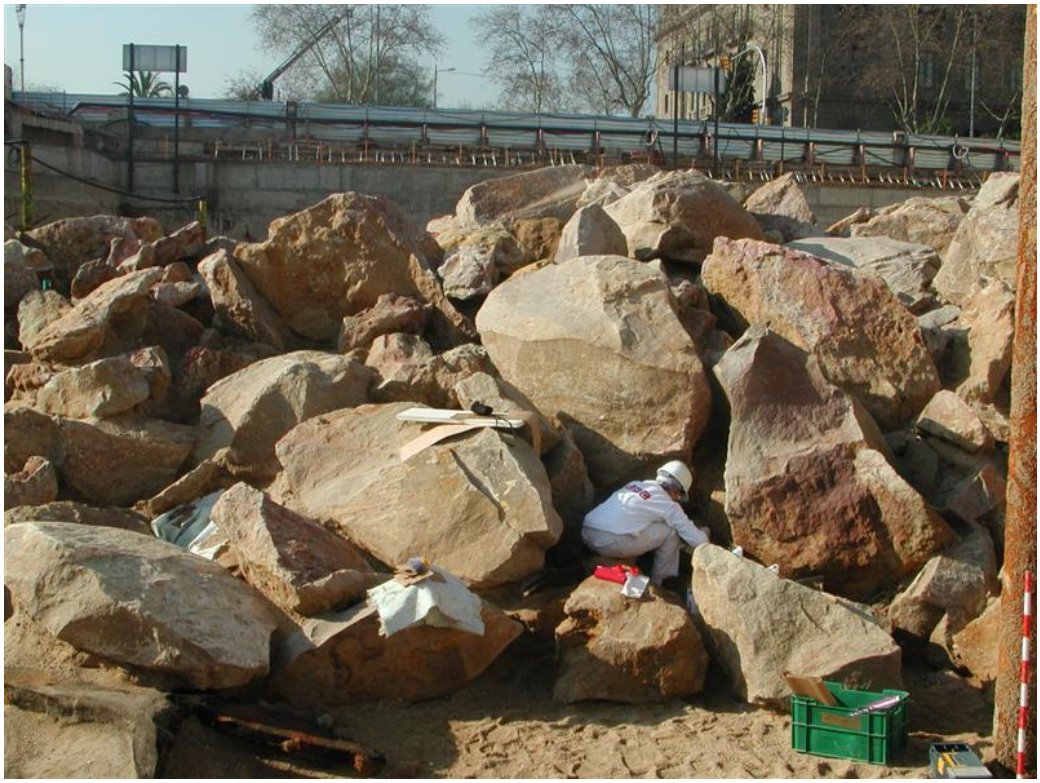
Tasques de neteja i excavació de l'escullera UE 130.



Documentació fotogràfica de l'escullera UE 130 amb grua elevadora.



Detall d'una roca de l'escullera plena de *Balanus*



Tasques d'extracció de materials fràgils a l'escullera UE 130.



Procés de desmuntatge del derelicte UE 658.



Tasques de control dels rebaixos.

ANNEXOS

· Màtrix

· Contenidors ceràmics de transport.

· Pipes de ceràmica.

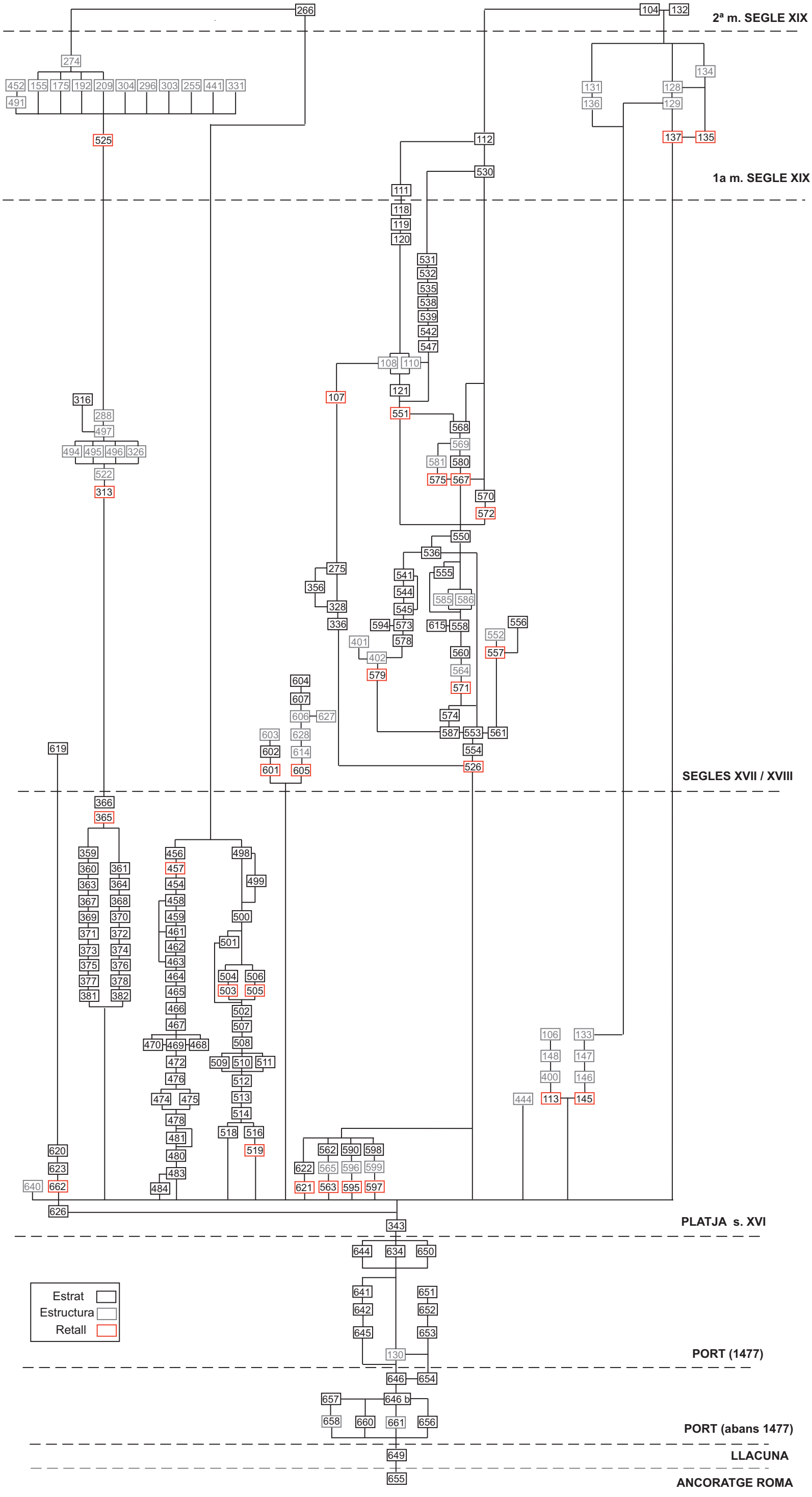
· Estudi faunístic de UE 660. Autora: Lídia Colomines

· Estudi geològic. Autors: Ramon Julià i Santiago Riera

· Estudi pol·línic. Autors: Santiago Riera i Ramon Julià.

· Identificació de fustes: Autors: Rosa Rocabayera, Josep Girbal

DIAGRAMA ESTRATIGRÀFIC (HARRIS MATRIX)


2ª m. SEGLE XIX
1a m. SEGLE XIX
SEGLES XVII / XVIII
PLATJA s. XVI
PORT (1477)
PORT (abans 1477)
LLACUNA
ANCORATGE ROMA
Estrat
Estructura
Retall

TIPOLOGIA DE CONTENIDORS CERÀMICS DE TRANSPORT

CONTENIDORS CERÀMICS DE TRANSPORT.

Durant la intervenció s'ha pogut recuperar una gran quantitat de fragments corresponents a contenidors ceràmics vinculats al transport de mercaderies. A banda de les formes més clàssiques i conegudes, com les alfàbies de vora plana i prominent, s'ha trobat altres peces de característiques no tan habituals en els contextos arqueològics barcelonins. El conjunt que presentem a continuació, tot situar-se tot ell dins el segle XV, es pot dividir en dos grups segons les seves cotes cronològiques. D'una banda la gran majoria d'individus es situa en un context emmarcat per la construcció de l'escullera i la seva amortització, és a dir, des de 1477 fins a finals del segle. L'altre grup estaria delimitat per la data *antequem* que suposa la construcció del moll i la desaparició de la llacuna presumiblement l'any 1439. De forma puntual alguns fragments poden superar en antiguitat aquesta data.

La majoria dels tipus formals que presentem han estat objecte d'estudi tipològic per altres autors. Donat que no existeixen tipologies completes d'aquestes peces, hem optat per realitzar una nova tipologia a partir dels materials recuperats, donant sempre que ha estat possible la correspondència amb peces publicades. Pel que fa a la denominació de les peces hem optat per donar el mateix a totes les formes, donat que de contenidors es tracta. En tot cas en cada cas s'assenyalen altres denominacions com alfàbia, gerra, gerra d'estibar, ...

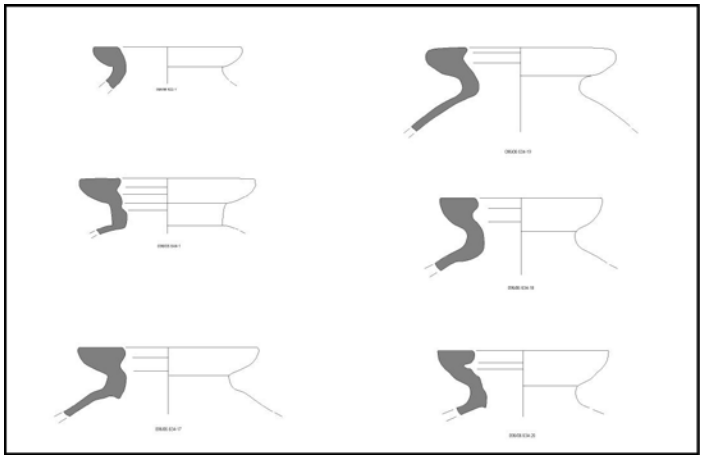
A l'apartat de funcionalitat hem intentat determinar a partir de la bibliografia, el tipus de contingut. Elements com la presència de pega o la forma de recipient conviden en molts casos a aventurar un contingut específic a cada forma ceràmica. En tot cas aquesta tasca és del tot hipotètica a falta d'estudis detallats i sobre tot per la més que possible multifuncionalitat d'aquestes peces. Per descomptat hem obviat plantejar funcions com la de transport o emmagatzematge, per ser del tot redundant.

Pel que fa a les marques, habituals en aquestes peces, hem inclòs un apartat específic, per la seva descripció.

Contenidor tipus 1

Descripció: Aquest tipus d'alfàbia força documentat es caracteritza per una vora prominent vora exvasada normalment de secció triangular i llavi pla. Els diàmetres de les vores acostumen ésser força homogenis entre 20 i 23 cm. A l'interior de les peces s'acostuma a realitzar un entrant per l'element de tancament. Les peces recuperades es troben molt fragmentades i presenten poc desenvolupament de les parets. En tot cas les vores, s'encaixen sobre uns colls curts al cos fusiforme, el qual presenta indicis clars de haver estat realitzat a torn lent. Cal destacar que de les peces trobades cap presenta vidrat. En canvi sí que s'ha pogut documentar la presència de pega en el fons d'una peça que de forma clara es podria vincular amb aquest tipus formal.

Les pastes d'aquesta forma acostumen a ésser molt depurades, de tacte suau i poc desengreixant tot i que en ocasions es poden veure xamotes de dimensions grolleres el color es situen entre grocs i ocres clars fins rosats. Puntualment també s'ha localitzat d'altres amb pastes més grolleres.



Làm. 1. Alguns exemples de contenidor tipus 1

En total s'ha localitza 14 individus d'aquesta forma més 6 fons que presumiblement correspondrien amb aquesta. La gran majoria es troben en context, però dos exemplars estarien clarament descontextualitzat i un darrer podria ser una producció més tardana, de la segona meitat del segle XVI.

Es troben molts paral·lels formals publicats amb peces trobades a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus I), Sabadell (Roig, 2002), Mataró (Cerdà, Roldós, 1994), Sant Just Desvern (Amigó, 1986), València (Mésquida, 2001), Alacant (Saranova, Borrego, 1993 Tipo II), Mallorca (Coll, 1993, grup 5) González, 1987) o a la Toscana (Francovich, Gelichi, 1984).

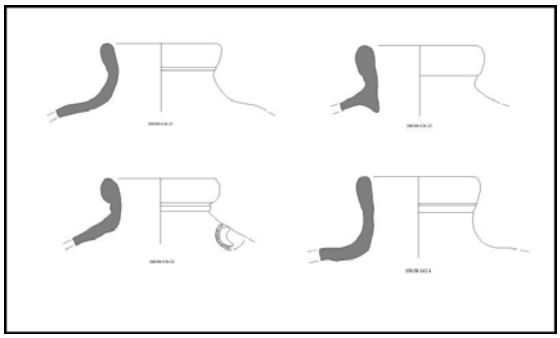
Funcionalitat: La presència de pega en un fons atribuïble a aquest grup formal, es podria vincular al transport de vi tot i que altres autors vinculen aquesta forma amb les *gerres olieres* (Saranova, Borrego, 1993)

Origen: Tant per alguns paral·lels com per les característiques físiques de la pasta, es pot situar l'origen d'aquestes peces a València. En tot cas caldria tenir en compte algunes peces que mostren pastes diferents i que podrien tenir un altre lloc d'origen.

Cronologia del context: La pràctica totalitat de les peces provenen de les terres que amortitzen l'escullera. Per tant es pot situar el 1477 com a *post quem*. El cas de la peça 622-1, presenta una cronologia diferent ja que es troba en un context de principis segle XVII.

Contenidor tipus 2

Descripció: Aquest grup es caracteritza per una vora quasi recta de llavi arrodonit i engruixat, diferenciat del coll per una petita motllura. Els diàmetres es situen entre 15 i 9 cm i excepcionalment es troba una peça de 7,5 cm. De la mateixa forma que en el tipus 1, els individus documentats presenten poc desenvolupament de les parets, la qual cosa dificulta la caracterització del tipus formal. Les pastes presenten unes característiques bastant homogènies amb colors entre taronja i vermell amb abundants inclusions de quars i ocasionalment alguna xamota, sempre de gra fi. En cap de les peces s'han localitzat restes de vidrat. Un dels exemplars presenta una marca estampillada molt deteriorada.



Làm. 2. Alguns exemples de contenidors tipus 2

A la intervenció s'ha localitzat un total de sis individus, sense que s'hagi pogut associar cap fons. Aquesta forma es troba representada en diferents publicacions. En el cas de Barcelona la forma es trobaria dividida en altres variants (Beltrán de Heredia, 1998, tipus II, III, IV). Hem optat per incloure totes aquestes formes en un sol grup formal tant per la manca de peces més completes com per simplificar tot el conjunt a partir d'unes característiques força homogènies com són les vores quasi rectes, arrodonides i engruixades i presència de motllures primes entre el coll i la vora. Aquesta forma també es localitza a Sabadell (Roig, 2002), Mallorca (Coll, 1993, 1998, González, 1987), Alacant (Saranova, Borrego, 1993, tipus III i III.a) o València (Dies, González, 1985 forma V). Les fonts citades vinculen aquesta forma als segles XIV-XV. En tot cas cal assenyalar que la majoria de les peces publicades que inclouen un context fiable situen aquestes formes a finals segle XIV i sobre tot dins el segle XV (Beltrán de Heredia, 1998 pp 182-185)

Funcionalitat: La manca de vidrat a les peces documentades apuntaria més vers una forma per transport de vi en lloc d'oli. Encara que és força coneguda la multi funcionalitat de les peces d'aquest tipus. Alguns autors situen algunes d'aquestes formes en el transport d'oli (Dies, González, 1985)

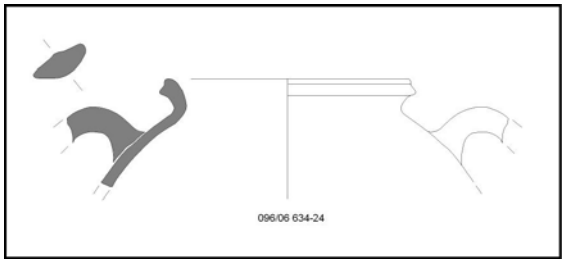
Origen: Aquest tipus formal sempre s'ha vinculat amb produccions de la capital catalana. Les pastes observades a l'excavació fan suposar un origen català.

Cronologia del context: La totalitat de les peces provenen de les terres que amortitzen l'escullera. Per tant es pot situar el 1477 com a *post quem*.

Contenidor tipus 3

Descripció: Es tracta d'una peça representada per un únic individu. Malgrat que es tracta d'un tipus molt més petit que les alfàbies clàssiques, hem optat per incloure-ho donat que es localitza en el mateix context portuari que les anteriors. A més d'aquestes formes poden donar una imatge més global del conjunt d'envasos utilitzats pel transport de mercaderies.

Es caracteritza per una vora exvasada de 23 cm de diàmetre, motllurada a l'exterior amb llavi arrodonit, coll marcat i cos de tendència globular. Presenta una nansa de forma el·líptica amb nervi central.



Làm. 3. Contenidor tipus 3.

La pasta és de color groc amb desgreixant molt homogeni i ben repartit de quars. No presenta vidrat.

Funcionalitat: La manca de paral·lels impedeix associar-la al transport d'una mercaderia concreta.

Origen: encara que amb dubtes es podria tractar d'una producció catalana.

Cronologia del context: La peça prové de les terres que amortitzen l'escullera. Per tant es pot situar al darrer terç del segle XV.

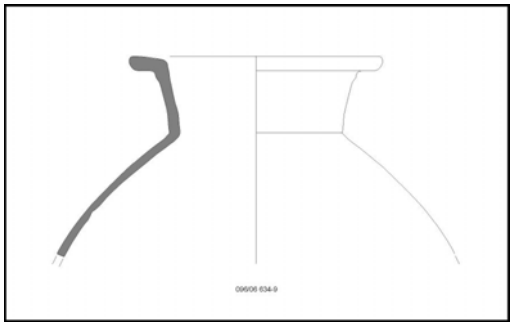
Contenidor tipus 4

Descripció: un altre cas de tipus formal representat per un únic individu. La forma presenta una vora exvasada de 34 cm de diàmetre, de llavi quasi pla amb l'extrem arrodonit i engruixat. El coll força desenvolupat, és troncocònic obert i mostra un seguit de mosses per a encaixar-ho amb el cos ovoide.

Aquest fet mostra, com en altres casos (tipus 1, 5 i 7), un tornejat per separat i a velocitats diferents del cos i la vora de les peces.

La pasta és molt neta i dura amb un interior de color vermell intens i unes superfícies de color marró clar. No presenta vidrat però sí una concreció fosca de difícil identificació, que podria ser producte del deteriorament de la peça.

No es tracta d'una peça molt documentada en contextos arqueològics. A les excavacions de del Testar del Molí (Paterna) es poden trobar algunes formes semblants (Amigues, Mesquida 1987, pp.63).



Làm. 4. Contenidor tipus 4.

En canvi es documenta una única peça quasi idèntica apareguda a les voltes de Santa Maria d'Alacant, a la que se li atribueix una cronologia de segle XV i un origen islàmic a partir d'un *graffiti* en manganès en escriptura àrab, que representa el numeral cinc. (Saranova, Borrego, 1993, tipus VI). En tot cas es tracta d'una peça única en contextos barcelonins.

Funcionalitat: La manca de paral·lels impedeix associar-la al transport d'una mercaderia concreta.

Origen: producció valenciana o del sud peninsular i nord d'Àfrica.

Cronologia del context: La peça va ésser localitzada a les terres que amortitzen l'escullera. Per tant es pot situar el 1477 com a *post quem*.

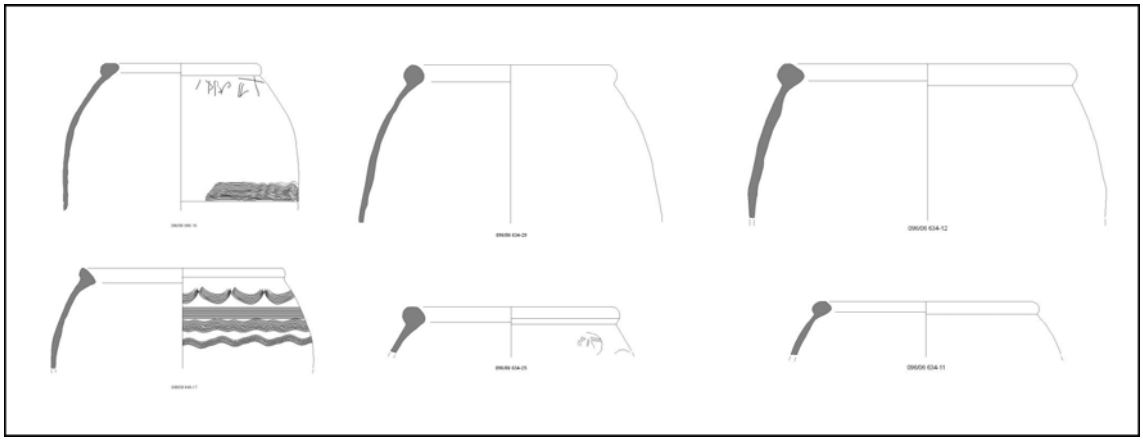
Contenidor tipus 5

Descripció: tipus formal caracteritzat per unes formes ovoides amb unes vores arrodonides, marcades a l'interior i de vegades una mica anguloses, afegides

al cos de la peça sense transició. Excepcionalment es troben variacions en la vora, com 646-17 en que es presenta lleugerament aixecada. El diàmetres més freqüents es situen entre 38 i 42 cm, encara que es troben de 34 cm.

Exceptuant un cas, la resta apareixen vidrades a l'interior. Els vidrats, molt desgastats, presenten un color verd clar i en ocasions blanc, tot i que es podria deure a l'erosió de la peça. L'aplicació del vidrat no és gaire homogènia i es poden detectar les diferents brotxades que donen un revestiment desigual.

A l'exterior es pot intuir la presència d'una engalba de color ocre clar, tot i que podria ser efecte de la cocció. El motius decoratius són força senzills a partir de pentinats que dibuixen línies paral·leles, ones simples i garlandes. També es documenten marques estampillades i *grafftis*, dels que parlarem en el corresponent apartat.



Làm. 5. Alguns exemples de contenidors del tipus 5

La pasta mostra un color rosat, sobretot a la matriu, poc desgreixant, amb alguna xamota grollera ocasional, i un aspecte compacte i suau.

No disposem de cap perfil sencer, però si d'alguns fons que podrien correspondre a aquest tipus formal o al tipus 7 que com veurem es força semblant. Destaca entre aquest fons la presència de forats de sortida realitzats *ante cocturam.* En total s'han documentat 13 individus d'aquesta forma a més de quatre fons que podrien pertànyer a aquest tipus. A més s'haurien de tenir en compte el més de 700 fragments informes que presenten pastes semblants i el ja descrit vidrat desgastat.

Peces semblants han estat localitzades a les voltes de Sant Miquel de Mata (Mataró), datades al segle XV, encara que no es precisa el seu origen (Cerdà Roldós, 1994). També es troben paral·lels a Mallorca (Coll, 1993 fig. 18) i al carregament del derelicte d'origen catalano-aragonès de Cavoli (Sardenya) amb una datació de segon quart segle XV (Martín, 1993, pp. 124)

Funcionalitat: Aquesta forma s'ha associat amb les *gerres destibar escutelles*, concretament amb gerres d'una capacitat de 4 *grosses* que equivalen a 48 escudelles (Coll, 1993, Dies, González, 1985). És a dir amb el transport marítim de vaixella fina. La absència de nanses en aquesta forma així com el vidrat feble, fan pensar en una peça que no es descarregaria del vaixell, encara que s'ha localitzat alguna enterrada a terra (Coll, 1993) per emmagatzemar vi. Només el seu trencament faria que fossin abocades. La seva funció de transport de vaixella valenciana es troba gràficament representada pel derelicte de Cavoli (Martín, 1993). Pel que fa al forat localitzat en alguns fons, pensem que s'hauria de relacionar amb la qüestió marítima. Sembla que aquestes gerres no inclourien tapadores, de forma que l'aigua que pogués entrar durant el transport en vaixell, podria ser fàcilment evacuat per aquests forats i evitar un excés de carrega.

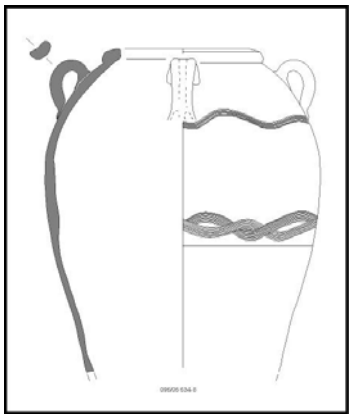
Origen: Producció valenciana.

Cronologia del context: Els diferents individus han estat localitzat tan a les terres que cobreixen l'escullera com en nivells marins anteriors a la construcció de la mateixa, però mai associats als nivells de la llacuna litoral. Per tant es tractaria d'una forma en ús com a mínim des del segons terç del segle XV.

Contenidor variant tipus 5

Descripció: Aquesta peça mostra notables semblances amb els contenidors tipus 5, però amb algunes diferencies que cal destacar. Presenta una vora de secció arrodonida quasi quadrada, enganxada directament al cos de la peça de forma fusiforme. Aquestes característiques la apropen als contenidors citats.

La pasta és dura i presenta dos colors, rosat al interior i beix o marró clar a l'exterior, i moltes inclusions de quars de color blanc i algunes miques. El vidrat ocupa només la part interna de la peça, té un color verd i es troba ben repartit i consolidat sobre la superfície.



Lám.6. Contenidor variant tipus 5.

A l'exterior es poden veure dues decoracions realitzades amb pinta. La superior mostra una ona simple i la inferior dues ones entrecreuades. Pel que fa als elements de suspensió, la peça presenta quatre nanses de secció arrodonida i canal central. No es coneixen paral·lels per aquesta peça.

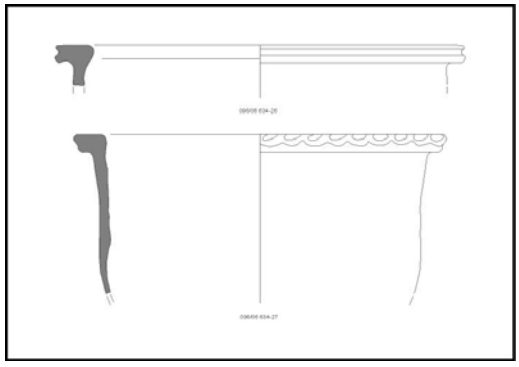
Funcionalitat: Indeterminada.
Origen: producció d'origen indeterminat
Cronologia del context: La peça va ésser localitzada a les terres que amortitzen l'escullera. Per tant es pot situar el 1477 com a *post quem*.

Contenidor tipus 6

Descripció: Tipus caracteritzat per les grans dimensions dels diàmetres de la vora que ronden entre 55 i 60 cm. Les peces mostren una vora plana força prominent amb llavi motllurat i en una ocasió amb digitacions continues que dibuixen una mena de cadeneta. El cos és cilíndric, elaborat a torn lent, i en els

pocs casos en que es conserva un bon desenvolupament de les parets, el gruix d'aquestes decreix a mida que es projecta vers el fons.

Es pot trobar una paral·lel amb les mateixes digitacions a la vora a les excavacions del Testar del Molí (Paterna) (Amigues, Mesquida, 1987) i sense presentar aquesta decoració, es troben peces semblants a Mataró (Cerdà, 1994), i a Barcelona es va localitzar una peça semblant a les excavacions realitzades al carrer Marques de l'Argentera, amb una marca estampillada semblant a les documentades a la nostra intervenció (Ferrer, 2002).



Làm. 7. Dos exemples de contenidor tipus 6

Funcionalitat: es podria tractar d'una altra forma de gerra pel transport d'escudelles. En tot cas als paral·lels trobats no es precisa cap funcionalitat.

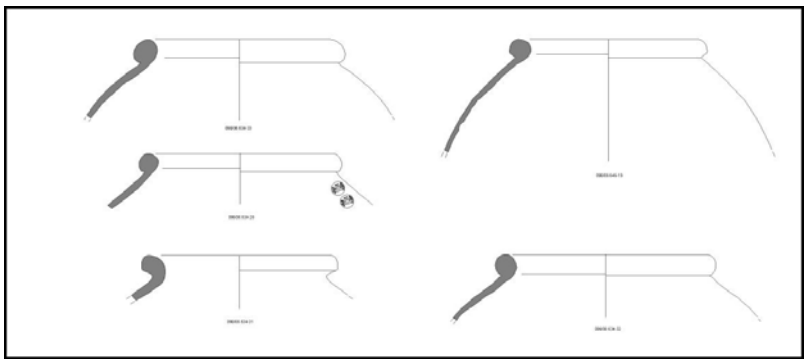
Origen: producció valenciana.

Cronologia del context: Els diferents individus han estat localitzat tan a les terres que cobreixen l'escullera com en nivells marins anteriors a la construcció de la mateixa, però mai associats als nivells de la llacuna litoral. Per tant es tractaria d'una forma en ús com a mínim des del segons terç del segle XV.

Contenidor tipus 7

Descripció: La forma 7 es caracteritza per una forma semblant al tipus 5 però amb uns disseny més globular dels cos. Les vores són arrodonides sense marcar coll exceptuant un cas en que la vora es separa una mica del cos

dibuixant un petit tram de coll. De la mateixa manera que altres tipus documentats, destaca la factura diferencial del cos i la vora, essent visibles en alguns individus fins i tot marques de factura a mà. En tot cas els exteriors es presenten allisats i homogenis. Els diàmetres es situen entre 40 i 44 cm.
No es documenten cap tipus de decoracions però sí una marca estampillada en un cas.



Lám.8. Alguns exemples de contenidors tipus 7.

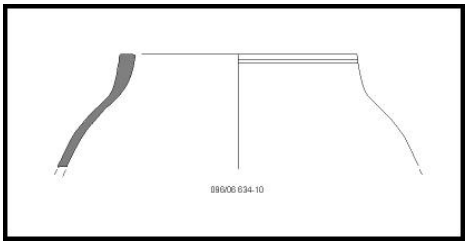
En total s'ha recuperat 18 individus d'aquest tipus formal, a més de tres fons que podrien correspondre a aquesta forma. De la mateixa manera que en el cas del tipus 5, aquests també presenten ocasionalment el fons foradat. Els vidrats de color blanc, que no apareixen sempre (dos individus no presenten vidrat), acostumen a mostrar-se molt desgastats i de la mateixa manera que el tipus 5 es detecta una aplicació no gaire homogènia. Les pastes són de color rosat a la matriu amb poc desgreixant.
No coneixem cap exemple localitzat a la ciutat de Barcelona. En canvi sí que es documenta a la ciutat de València (Dies, González, 1985), a Mallorca (Coll, 1993 fig. 19 i 20) o alguns semblants al derelicte de Cavoli (Martín, 1993).

Funcionalitat: Es tractaria d'un altre exemple més gran de *gerres destibar escutelles* (Coll, 1993).
Origen: producció valenciana.
Cronologia del context: Els diferents individus han estat localitzat tan a les terres que cobreixen l'escullera com en nivells marins anteriors a la construcció

d'aquesta. Per tant es tractaria d'un recipient en ús a partir del segon terç del segle XV.

Contenidor tipus 8

Descripció: Aquesta forma de la mateixa manera que el tipus 3, presenta unes dimensions més reduïdes que la majoria de peces. Tot i això he optat per incloure-la dins aquesta tipologia d'envasos de transport. Es tracta d'una gerra caracteritzada per una vora recta de 18 cm de diàmetre, i un llavi pla amb una petita motllura còncava a la part exterior. El vidrat de color verd intens es localitza únicament a l'interior de la peça, essent molt similar al localitzat en els contenidors tipus 5, però amb una major densitat. Només s'han localitzat dos individus.



Làm. 9. Contenidor tipus 8

Un dels casos documentats apareix sense vidrat, la qual cosa podria estar motivada per l'erosió de la peça. La pasta mostra un color groguenc rosat i una factura a torn que ha deixat estries molt marcades a l'interior de la peça. No s'ha localitzat cap paral·lel formal clar.

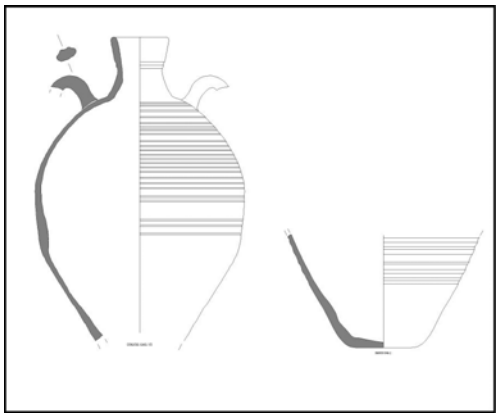
Funcionalitat: indeterminada

Origen: producció valenciana.

Cronologia del context: Els diferents individus han estat localitzat tan a les terres que cobreixen l'escullera com en nivells marins anteriors a la construcció d'aquesta. Per tant es tractaria d'un recipient en ús a partir del segon terç del segle XV.

Contenidor tipus 9

Descripció: Es tracta d'un tipus formal documentat de forma clara per només una peça, corresponen la resta a fragments informes i un fons. En tot cas aquests tipus presenta un cos estriat com a element més característic, així com uns disseny que recorda les formes de contenidors clàssics, sobre tot els més orientals. La peça més completa presenta una vora de 12 cm de diàmetre, quasi recta separada del coll troncocònic tancat amb una motllura doble i llavi arrodonit.



Làm. 10. Exemple de contenidor tipus 9 i un fons que possiblement correspon a la mateixa forma.

Presenta un cos ovoide amb la part superior estriada, al que se li hauria de suposar un fons còncau. A prop del coll arranquen dues nanses de secció el·líptica amb canal central. La pasta és molt dura de color vermell vinós amb moltes inclusions fines de dimensions homogènies a les que es poden reconèixer grans de xamota.

Es troben peces semblants a Mallorca amb una datació de segle XIV-XV (Coll, 1993, fig. 13), també Mallorca es troba publicat un lot de peces semblants, fora de context, a les que se li atribueix una cronologia alt-medieval i un origen bizantí (Guerrero, 1991,fig. 3) a Paterna (Amigues, Mesquida, 1987) i a Anglaterra (Hurst, 1979). A partir del conjunt de peces de l'excavació s'inclou dins el contenidor tipus 9.

Cronologia: es situa en un context anterior al darrer terç del segle XV.

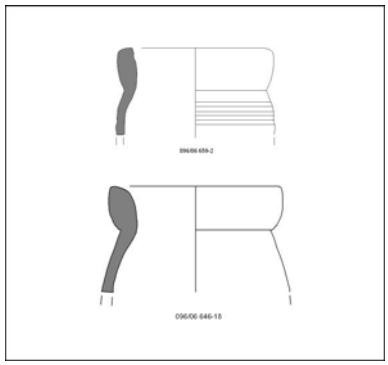
Funcionalitat: la bibliografia ha vinculat aquesta forma a les *olive jars* (Hurst, 1979). La manca de restes de pega apuntaria en aquesta mateixa direcció.

Origen: Es pot plantejar amb molts dubtes un origen en el llevant peninsular. En tot cas no es disposen de dades determinats. Autors com Jaume Coll proposen un origen valencià (Coll, 1993).

Cronologia del context: La forma més completa s'ha localitzat en nivells previs a la construcció de l'escullera de 1477 i amb posterioritat als nivells de la llacuna litoral. En el cas dels fons d'aquesta forma es trobava dins de les capes detrítiques intercalades en els llims de la llacuna que es podrien datar a començaments segle XV.

Contenidor tipus 10.

Descripció: Forma poc representada en el conjunt de peces documentades durant la intervenció. Únicament es varen localitzar dos vores, amb poc desenvolupament de la peça i força rodades. La forma es caracteritza per una vora quasi recta amb un lleuger exvasament, força marcada i pronunciada a l'exterior, diferenciant-se del coll cilíndric que en un dels casos es presenta estriat. La secció de la vora varia des d'una forma més rectangular fins una amb el llavi més apuntat. Els diàmetres de les peces es situen entre 12 i 13 cm.



Làm. 11. Dos exemples de vores de contenidor tipus 10.

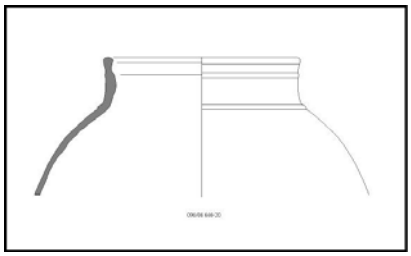
Les pastes presenten un aspecte porós de colors entre vermellós fins rosat força netes a la que es poden detectar algunes inclusions de color negre.

Sembla que la superfície exterior de les peces mostra una mena d'engalba de color blanc groguenc.

Funcionalitat: La boca i coll estrets apunten vers el transport de líquids.
Origen: Indeterminat
Cronologia del context: Els dos casos representats gràficament varen estar localitzats en estrats previs a les obres de 1477 i posteriors al final de la llacuna.

Contenidor tipus 11.

Descripció: Un altre tipus formal documentat per una única peça. Es tracta d'un contenidor més petit que els anteriors amb un diàmetre a la vora de 18 cm. Presenta una vora recta amb llavi arrodonit delimitada per una petita motllura exterior de secció arrodonida. El coll cilíndric apareix delimitat respecte al cos de tendència globular per una altre motllura del mateix tipus. Al interior de la vora s'aprecia un petit rebaix per l'encaix d'un tap.



Làm. 12. Contenidor tipus 11.

La pasta de color groguenc a les superfícies i més rosada a la matriu, presenta gran quantitat d'inclusions de color fosc ben repartides i de dimensions homogènies.
Aquesta forma recorda de forma clara a les gerres trobades al derelicte Sorres X (Raurich, 1992).

Funcionalitat: indeterminada

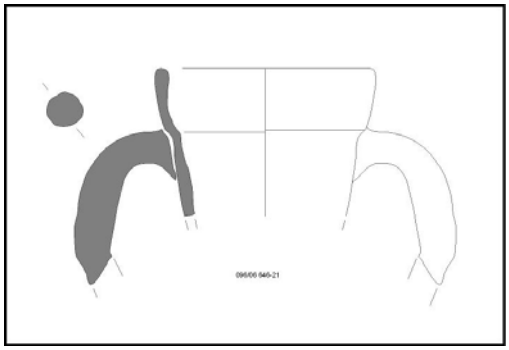
Origen: Les característiques de la pasta, encara que amb una major quantitat de desgreixants, l'aproximen a les produccions valencianes, tot i que no coneixem paral·lels formals per aquests territoris.

Cronologia del context: Es situa en un context entre la construcció de l'escullera de 1477 i la desaparició de la llacuna litoral. Per tant entre el segon i tercer quart del segle XV.

Contenidor tipus 12.

Descripció: Aquest darrer exemple també es troba documentat per una única peça. Com en altres exemples, contenidors tipus 3 i 8, es tracta d'un envàs més petit que els altres però, per tant de ampliar el mapa de contenidors, pensem que val la pena incloure'ls dins aquesta descripció. Es tracta d'un gerra força gran de 16 cm de diàmetre a la vora. Presenta una vora recta lleugerament inclinada vers l'exterior amb llavi engruixat i arrodonit. La vora apareix ben delimitada a l'exterior respecte al coll de secció troncocònica oberta. Des de la unió entre coll i vora arrenca una nansa de secció arrodonida, de la qual no es conserva el punt de descans.

La pasta és neta de color rosat a l'interior i amb unes superfícies més clares, quasi blanques.



Làm. 12. Contenidor tipus 11.

Funcionalitat: El tipus formal es vincularia de forma clara al transport de líquids sense que es pugui precisar quin. En tot cas com en altres exemples volem destacar l'absència de pega a l'interior de la peça.

Origen: Les característiques físiques de la pasta situen aquesta forma dins les produccions valencianes.

Cronologia del context: Es situa en un context entre la construcció de l'escullera de 1477 i la desaparició de la llacuna litoral. Per tant entre el segon i tercer quart del segle XV.

Marques estampillades, pintades i incises.

A continuació presentem alguns exemples de marques realitzades sobre aquest tipus de peces. Cal destacar la dolenta conservació d'aquestes marques donat l'ambient marí en que es trobaven les peces, fet que provoca que la majoria no siguin identificables. Pel que fa a les marques pintades, cal assenyalar que l'única peça que conserva pintura es va localitzar fora de context i en ambient sec.

	Marques estampillades sobre contenidors d'origen valencià.
	Marca pintada en negre sobre fragment informe de ceràmica valenciana
	Inscripció incisa sobre contenidor d'origen valencià
	Marques estampillades sobre gibrells
	Marques estampillades sobre ceràmiques de producció catalana.

TIPOLOGIA DE PIPES DE CERÀMICA

CARACTERITZACIÓ FORMAL Y COMPOSITIVIA DE LES DE PIPES LOCALITZADES A L'EXCAVACIÓ

En aquest annex plantegem de forma preliminar una classificació especifica de les pipes localitzades. Un dels factors més importants a destacar és la gran varietat formal que presenta el conjunt. Ja que de un total de 84 peces el nombre de formes documentades és de 25 a més de quatre variants dels tipus estandars (1.1, 8.1, 14.1 i 7.1). Cal dir que no s'han tingut en compte les petites però evidents diferencies entre peces incloses dins de la mateixa forma, ja que això ens hagués portat a donar pràcticament una forma per cada individu, per tant hem optat per una caracterització formal que pugui englobar un conjunt de pipes amb característiques familiars. Per això ens hem fixat principalment en: les dimensions de la pipa, la forma de la cassoleta, el resultat de la decoració a motllo o l'angle del canó respecte a la cassoleta i l'embocadura del mateix. Òbviament, i pot ser es podria considerar un error, hem obviat diferents aspectes com són: les mides exactes de cada pipa, el motiu decoratiu, quan aquest apareix incís sobre la peça, o tot un seguit de mides exhaustives, com el gruix del llavi de la cassoleta, mida exacte de l'angle, ...

Tot i això el resultat mostra, al nostre parer, una certa coherència de las deferents tipologies formals. És del tot necessari fer un petit aclariment respecte a les pipes de caolí. Aquest tipus de peces han estat objecte d'una preferència per part de col·leccionistes i antiquaris i posteriorment dels estudis arqueològics. Dins del context de la nostra intervenció, aquest material apareix en quantitat molt minsa, molt fragmentades i pràcticament sempre de forma residual. Per tant, tot i que s'ha inclòs dins de l'estudi, la majoria dels elements formals en els que centraven el nostre interès eren del tot inaplicables a les peces de caolí, ja fos per la seva fragmentació o per l'estandardització d'aquestes produccions.

Cal dir que la nostra intenció amb aquest estudi en detall del conjunt de pipes, no era establir una tipologia a modus de taula tipològica de referència ja que per això seria necessària una major quantitat d'individus, un ventall cronològic més ampli, així com una major varietat dels contextos estratigràfics., al que

s'hauria d'afegir que escaparia amplament als objectius d'una memòria arqueològica.

De fet, la pregunta a la que hem intentat respondre te poc a veure amb els aspectes més formals d'aquestes peces. El problema interpretatiu que se'ns plantejava era el perquè de l'escassesa de caolí, davant d'una aclaparadora majoria de pipes d'argila. No cal anar gaire lluny per veure en les conseqüències de la Guerra de Successió i la consegüent desfeta de l'eix comercial entre Barcelona i Holanda (GARCIA ESPUCHE, 2005) una primera explicació a la absència de caolí dins del material recuperat. Per tant la pregunta que se'ns formulava era, un cop interrompuda l'arribada de produccions de caolí holandeses i angleses, quins centres productors substitueixen la demanda de pipes de tabac.

Al nostre parer un estudi més centrat en els aspectes compositius de les peces, en comptes d'un fixació en els aspectes formals, podria ajudar a respondre aquesta qüestió. Amb aquest fi, s'ha procedit a la caracterització de les pastes mitjançant una lupa binocular[1] adjudicant una numeració romana a cada grup. Els aspectes recollits han estat els habituals en aquest tipus d'estudi, com són el color de la pasta, la seva duresa, així com la identificació dels diferents desgreixants. L'establiment de diferents grups ceràmics, identificats amb numeració romana, hauria de complementar-se amb l'estudi arqueomètric què finalment no s'ha realitzat. En tot cas els resultats obtinguts i els escassos paral·lels trobats permeten situar, encara que com a hipòtesi, el lloc d'origen d'algunes de les produccions documentades, i una aproximació cronològica.

S'han documentat un total de quinze grups a més d'una variant (grup VII.b), definida aquesta per una petita diferencia en la composició de la pasta observada en diferents individus.

[1] Cal agrair Montserrat Pugés, directora del Servei de Restauració del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona (MHCB), el que possés a la nostra disposició els recursos del seu laboratori.

Totes les dades ha estat recollides amb un sistema de bases de dades vinculades entre si, seguint un esquema d'estudi a partir de la metodologia descrita per J.L. Solaun[2]

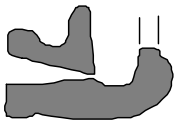
[2] El seu treball s'ha centrat en l'estudi de les ceràmiques medievals del País Basc. Malgrat la diferència cronològica i tipològica, la seva metodologia d'estudi com la forma de classificació és del tot valida per nostre cas. Aquesta es pot consultar a J. L. SOLAUN (2006) *Erdi Aroko Zeramika Eukal Herrian (VIII-XIII mendeak)*. Vitoria – Gasteiz.

Caracterització formal i compositiva del conjunt.

Generalitats de les pastes ceràmiques: En tots els casos les peces presenten unes argiles molt netes amb una quantitat de desgreixants minsa i quasi només observables a través de la lupa. Per tant no hem tingut en compte, com element discriminador, la dimensió de les deferents inclusions detectades.
S'anomena cada forma amb el numeral aràbic que es refereix a la forma separat amb un guió que fa referència al grup ceràmic.

GRUP I. **Pipes de pasta groga i vidrat verd.**
Grup de pastes més aviat toves molt decantades i d'aspecte esponjós per la gran quantitat de porus de la matriu, color entre el groc, marró clar i ocre amb tons que van cap el rosat. Els desgreixants es presenten sobre el fons en forma de petits grans de formes arrodonides, destacant els "calixes", les xamotes i puntualment inclusions de quars.
Els vidrats verd turquesa apareixen molt craquelats i amb moltes bombolles. La densitat és variable del mateix és variable.
S'han recuperat un total de 15 individus.
Per la semblança amb les pastes de la ceràmica de taula dels tallers catalans d'aquest període, plantegem un origen autòcton d'aquestes produccions

Pipa 1- I





Descripció: Pipes vidrades de dimensions mitjanes amb un cos que es situa entre els 5'10 i 4'40 cm. de longitud i una alçada entre 3'30. Les embocadures acostumen a presentar un engruiximent de l'embocadura amb una corona amb la figuració d'una maroma o cordó, marcat de forma prominent i en ocasions poc insinuat. Només en un exemplar el cordó es doble. Les mides d'aquest es situen entre els 2 i 2'30 cm al exterior i 0'8 i 0'9 cm. al l'interior.

La característica principal de la forma ve donada per les dues protuberàncies que es marquen a cada lateral de la cassoleta i per la carena inferior en sentit longitudinal, coincidint amb la marca del motllo bivalve utilitzat. En conjunt sembla imitar el buc d'una nau. Les mesures de les cassoletes van des del 2'80 fins els 2'30 cm. al exterior i de forma molt estandarditzada, 1'20 a l'interior.
En total s'ha recuperat 6 individus d'aquest tipus formal.

Context cronològic[3]: primer terç segle XVII – mitjans segle XVIII
Paral·lels: Peces semblants s'han localitzat a l'excavació de l'antic mercat del Born (Artigues, Fernández, 2001)[4]

Pipa 2 – I





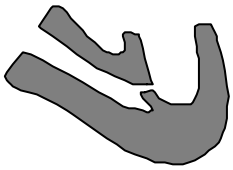
Descripció: Pipes vidrades de dimensions mitjanes amb cos entre 4'60 i 5 cm, de longitud. A diferencia de la forma 1, les embocadures no sempre presenten engrossament i quan apareix ho fa de forma de cordó molt desdibuixat. Les mides d'aquestes es situen entre 1'90 fins 2'20 cm. a l'exterior i 0'9 i 0'7 cm. a l'interior.
La cassoleta presenta l'aspecte definitori d'aquesta forma, que es un fons exterior apuntat i decorat amb línies verticals que delimiten una mena de gallons que convergeixen en un punt central a la part inferior de la cassoleta. Les mides d'aquestes presenten una notable homogeneïtat situant-se entre 2'20 i 2'30 cm. el diàmetre exterior de la cassoleta i entre 1'20 i 1'30 cm a l'interior.
El conjunt d'aquestes peces presenta generalment una escassa qualitat en el relleu.

[3] Les cronologies són totes referides a la seqüència estratigràfica del jaciment, tot i que s'esmentin altres possibilitats de datació a partir del paral·lels
[4] Cal agrair Antoni Fernández per la informació, així com a Júlia Beltrán de Heredia i Núria Miró per mostrar-nos el conjunt d'aquest jaciment.

Context cronològic: tota la primera meitat del segle XVIII.

Paral·lels: Peces semblants s'han localitzat a l'excavació de l'antic mercat del Born (Artigues, Fernández, 2001)

Pipa 8 – I



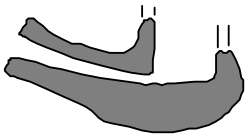


Descripció: Pipa de la que només s'ha trobat un individu. Es tracta d'una pipa de petites dimensions amb un cos de 4 cm., una cassoleta de 1'90 a l'exterior i 1'40 cm. a l'interior. L'embocadura sense engruiximent, presenta un diàmetre exterior de 1'90 cm. de 0'8 cm a l'interior. A diferencia de la resta de pipes d'aquest grup que presenten uns vidrats verdosos, aquesta es troba coberta per un esmalt blanc amb una decoració pintada en blau amb motius florals, molt estilitzats, recordant de forma clara a les blaves catalanes del set-cents, principalment les anomenades d'influència francesa . Malgrat la diferenciació dels vidrats, la composició de la pasta no deixa lloc al dubte.
La característica principal del tipus formal és una cassoleta cilíndrica que a la seva base desenvolupa una mena de tacó força gruixut, quedant el fons intern de la cassoleta molt per sobre del fons exterior. Tanmateix l'angle format per la cassoleta i el canó és notablement agut. Aquesta forma es troba molt representada dins del grup V.

Context cronològic: mitjans segle XVIII.

Paral·lels: no es troben

Pipa 10 – I





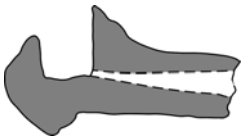
Descripció: pipa vidrada en verd amb una cos de 5 cm. de longitud. El canó és presenta sense engrossiment a l'embocadura, essent aquesta de 1'80 cm. d'ample i 0'9 cm de diàmetre a l'orifici de fum. La cassoleta té un diàmetre exterior de 1'8 i de 1'30 a l'interior.

Aquest tipus formal es defineix per la seva factura, ja que per la seva fabricació s'ha substituït el motlle per un factura a mà. Mostra d'això són les pessigades que es veuen tant al canó com al frontal de la cassoleta. El resultat final recorda, tot i que de forma llunyana, a les formes tipus pipa 1. Només s'ha trobat un individu d'aquesta tipologia.

Context cronològic: 1er. terç segle XVIII.

Paral·lels: No es troben

Pipa 11 – I





Descripció: Pipa cilíndrica amb taló arrodonit a la part inferior. L'embocadura es troba trencada i mostra una secció cilíndrica lleugerament ovoide. La pipa es troba vidrada en color blanc amb una decoració policroma en groc i blau amb motius vegetals.

Context cronològic: Mitjan segle XVIII.

Paral·lels: peça amb un possible paral·lel amb una peça igualment policroma trobada durant la intervenció al carrer Allada Vermell (HINOJO, 2002).

GRUP II.

Aquest grup es troba representat per només un individu localitzat en nivells superficials de la banda oest del fossat. Presenta una pasta d'aspecte compacte, dura i de color ocre groguenc amb poca quantitat de desgreixant. Sota el bifocal presenta moltes vacuoles de diferents formes i porus.

Les inclusions més abundants són el petits caliches arrodonits repartits per tota la matriu de forma homogènia. Tanmateix es detecten petits fragments de xamota de color vermell i alguna mica daurada. De forma puntual s'observen punts negres de difícil identificació.

Pipa 3 – I



Descripció: es tracta d'una pipa en estat molt fragmentari de la qual només es conserva el canó. Malgrat això, les seves característiques tenen prou rellevància per donar-li una forma pròpia. Fonamentalment el tret més rellevant és l'engruiximent de l'embocadura en forma de bola amb orla incisa, possiblement amb rodeta, de triangles a la part mitja de l'esfera i dentada a l'arrencament. El cos del canó presenta estries longitudinals. Sota el binocular són visibles les restes de pintura vermellosa. L'embocadura té un diàmetre exterior de 2'20 i 0'8 cm. a l'interior.

Context cronològic: De difícil definició ja que prové del nivell superficial.

Paral·lels: L'acabament de l'embocadura es pot trobar en peces d'origen otomà (GOSSE, 2000-2002)

GRUP III.

Grup representat per 9 individus caracteritzats per unes pastes dures d'aspecte sorrenc i colors entre el marró i taronja, amb moltes vacuoles petites i arrodonides i ocasionalment allargades. Es detecten fàcilment inclusions petites de color negre així com calixes arrodonits i en ocasions lleugerament prismàtics. També són visibles les miques, principalment daurades. De forma molt puntual apareix quars de color grisenc i de gra relativament gruixut, detectat per observació macroscòpica. En tot cas aquest element apareix de forma molt poc freqüent i aïllada, mostrant-se com una petita deficiència en les tasques de decantació.

Pipa 4 – III.



Descripció: Pipa trobada al nivell superficial, de cassoleta cilíndrica de 2'20 cm. de diàmetre exterior que queda rematada a la part inferior per un seguit de bandes esglaonades. Aquest tret ens ha fet separar aquesta forma 4 de les molt semblants forma 7.. L'embocadura no presenta engruiximent i es troba delimitada per doble anella prima amb bandes en ziga-zaga en sentit longitudinal. El seu diàmetre exterior és de 1'60 cm. i 0'7 a l'interior.
Presenta restes de pintura vermellosa a la superfície.

Context cronològic: de difícil precisió ja que prové del nivell superficial.

Paral·lels: No es troben

Pipa 5 – III

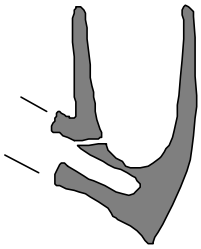


Descripció: Pipa molt deteriorada que presenta una cassoleta petita (2'40 cm) de fons còncau i arrodonit.
Presenta tres orificis al fons interior de la cassoleta, formant una petita graella, fet que configura el seu principal tret definitori.

Context cronològic: De difícil precisió ja que prové del nivell superficial.

Paral·lels: Malgrat el seu deteriori, hem pogut trobar diferents paral·lels formals d'aquesta peça. Aquest tipus es troba present a Malta (WOOD, 1998). Barcelona[5] i es pot comparar amb peces venecianes que mostren tanmateix els tres forats a la base.
Pel que fa a la seva utilització és possible tal i com cita Wood (1998) que es tracti de pipes per derivats del cànem. En tot cas no disposem de dades que corroborin aquesta afirmació.

Pipa 7 – III





Descripció: Pipes de notables dimensions amb cossos al voltant de 4'60 cm. i més de 4 cm d'alçada. Les cassoletes presenten un apuntament a la part inferior i formes cilíndriques lleugerament ovoides. Les mides d'aquestes es

[5] Apareix un exemplar d'aquest tipus a l'excavació de la Plaça Comercial. FARRÉ, R. SERRA, D. (1991) *Excavació de la Plaça Comercial. Any 1991.* MHCB (inèdita)

situen entre els 2’30 i 2’70 cm. de diàmetre exterior i entre 1’60 i 1’80 cm. a l’interior. Una altra característica definitòria d’aquest grup és el seu canó curt i petit respecte a la cassoleta. La embocadura, en l’únic cas en que aquesta es conserva apareix lleugerament engruixida amb uns diàmetres exteriors d’entre 1’50 i 1’90 cm. i els típics 0’8 cm. per l’orifici de fum. És molt freqüent en aquest grup que l’entrada de l’orifici de fum a la cassoleta es situí per sobre del fons d’aquesta

Aquesta forma es troba representada també dins del grup ceràmic VII.

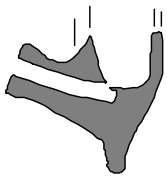
S’han recuperat tres individus d’aquest tipus formal i grup ceràmic, presentant des de decoracions senzilles a base de franges verticals fins a més complexes com la reproduïda a la foto del encapçalament que presenta una banda superior llisa delimitada per filets dobles, per sota inscripció "ESTEU... ..NET", després fris ample amb línies verticals que delimiten un ziga-zaga. Per sota gallons i estel de sis punxes al taló (trencat).

Pel que fa als acabats, exceptuant el darrer cas descrit a la resta s’observen restes de pintura taronja, ocre i negra

Context cronològic: Es documenten en major quantitat en contextos de finals segle XVIII, tot i que en un cas (600–2) es podria situar a mitjans segle XVIII.

Paral·lels: Es pot trobar un tipus de pipa semblant en les trobades del castell de Bellguard les quals s’identifiquen com produccions de sud de França amb una cronologia més recent, primera meitat segle XIX (RAPHAËL 2005).

Pipa 7.1 - III





Descripció: Pipa de cassoleta apuntada a la part inferior y cilíndrica, amb un cos de 4 cm. de llarg. El canó és curt i situat a prop de la cassoleta tal i com ocorre amb les pipes de la forma 7. Mostra un engruiximent de l’embocadura

amb una corona arrodonida amb un diàmetre exterior de 1’50 cm i 0’8 cm a l’orifici de fum. Aquesta forma mostra alguna variant respecte a la resta i per tant s’ha denominat 7.1. La cassoleta ovoide presenta un fons exterior més apuntat i rematat amb una semiesfera. Les mides d’aquesta són de 2’40 cm. de diàmetre exterior i 1’40 cm. a l’interior.
Presenta restes de pintura taronja a la part inferior i possiblement negre a la part central on es troba la decoració a motllo. Aquesta consisteix en una banda inferior de garlandes i una superior amb un fris llis amb flors de 4 pètals. Per sobre una orla de dentada.

Context cronològic: Finals segle XVIII.

Paral·lels: No s’ha trobat cap paral·lel.

Pipa 9 – III





Descripció: Dins d’aquest grup ceràmic només s’ha trobat un individu que es correspongui amb la forma 9, la qual d’un altra banda, es troba molt representada dins del grup VI i V. Aquesta presenta unes dimensions lleugerament més grans que els altres individus de la forma 9, amb un cos de 4’30 cm. de longitud, una cassoleta de fons arrodonit quasi esfèric de 2 cm de diàmetre exterior i 1’80 a l’interior, L’embocadura apareix molt engruixida amb una corona en forma de cordó. La decoració consta de incisions verticals a la base de la cassoleta i línies amb rodeta dentada (de cremallera) a la part inferior en sentit longitudinal. Cal destacar que es podria tractar d’una imitació, ja que la forma 9 sembla ser originaria del grups ceràmics de pastes negres V, VI i VIII.

Context cronològic: primera meitat segle XVIII.

Paral·lels: Aquesta forma es troba recollida també dins el grup V.

Pipa 15 - III



Descripció: Pipa realitzada a motllo amb un cos de 4’20 cm, presenta una cassoleta arrodonida decorada amb motius vegetals. Les mides d’aquesta són de2’20cmde diàmetre exterior i 1’30 cm a l’interior. El canó es bastant curt i presenta un lleuger engruiximent de l’embocadura amb una amplada exterior de 2’10 cm i un diàmetre de 0’8 cm a l’orifici de fum.

Context cronològic: Primera meitat segle XVIII.

Paral·lels: No es troben paral·lels d’aquesta peça.

GRUP IV. Pipes de caolí

Sota aquest epígraf es recull el grup ceràmic corresponent al caolí. Les seves característiques de gran decantació, duresa i color blanc són força conegudes.
La seva producció estandarditzada fa quasi impossible la seva classificació tipològica, més encara quan les escadusseres restes que hem recuperat ho fan de forma molt fragmentaria i residual. Tanmateix, els estudis de pipes de caolí proporciones altres elements (segells, ...) per la seva datació.

GRUP V.

Aquest conjunt ceràmic, juntament amb el grup VI i VIII, presenta unes característiques físiques que el identifiquen molt fàcilment. Es tracta de pastes dures i molt dures, de color negre amb molt poc desgreixant que presenten un aspecte porós per la gran quantitat de vacuoles molt petites presents a la matriu, al contrari, aquestes vacuoles no s'aprecien a la superfície gràcies al fort treball d'allisat superficial que se li dona a les peces. Resultant uns acabats de tacte suau i molt llisos. A la lupa es pot apreciar una disposició laminar de la pasta

Dins de la poca quantitat d'inclusions detectades es poden assenyalar els petits fragments de mica platejada i molt ocasionalment daurada. De forma puntual es pot localitzar algun calixe.

Aquest grup es troba ben representat amb un total de 12 individus.

Pipa 6 – V

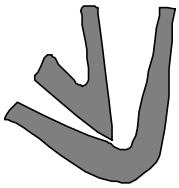


Descripció: Pipes de dimensions petites amb un cos de 3'70 cm. de llarg. La cassoleta igualment petita (1'90 cm de diàmetre exterior i 0'9 interior) presenta una decoració de gallons a la part inferior rematats inferiorment per un petit mamelló. El canó no presenta cap engruiximent a l'embocadura i té un diàmetre exterior de 1'50 cm i 0'5 cm a l'interior. Aquesta forma es pot trobar també dins del grup VI.

Context cronològic: primera meitat segle XVIII

Paral·lels: No hem trobat cap paral·lel formal d'aquest tipus, però pel que fa a les pastes negres són molt semblants a certes produccions otomanes, en concret de l'àrea balcànica i grega (GOSSE, 2000-2002, WOOD, 1998)

Pipa 8 – V





Descripció: Pipes de dimensions mitjanes amb cossos de tendència més alta que llarga, arribant-se a alçades de 4 i 4'60 cm. i longituds entre 3'20 i 3'90 cm. Les cassoletes són cilíndriques amb el fons exterior arrodonit amb un "taló" molt ample i robust, que li donen l'aspecte característic. Les cassoletes presenten uns diàmetres exteriors entre 2'10 i 1'90 cm. i entre 1'40 i 1'20 cm. a l'interior.

Pel que fa als canons aquest son curts i en angle molt agut respecte a les cassoletes, presenten unes mides des de 2'20 cm. fins 1'80 cm de diàmetre exterior i entre 0'7 i 0'8 cm. a l'interior. No acostumen a presentar engruiximent i si ho fan és de forma lleugera.

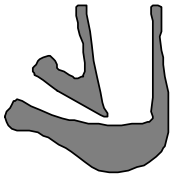
Les decoracions sempre incises a les peces mostren motius senzills, com orles de dues línies que delimiten un ziga-zaga o cercles. El exemple més elaborat es una pipa amb dos filets a la bora i orla de semicercles. Al front del cos de la pipa decoració de cercles orlats amb semicercles amb línies internes en ventall. Amb l'observació a la lupa bifocal es detecten restes de pintura blanca que aniria omplint els motius incisos.

S'han trobat cinc individus d'aquest tipus formal i grup ceràmic.

Context cronològic: Des de primera meitat segle XVIII. Possiblement es tracti d'un tipus ja documentat a l'últim terç segle XVII, trobant-se als darrers nivells de circulació del fossat. També es troba en nivells posteriors però possiblement de forma residual, com és el cas d'un fragment molt trencat a UE 533.

Paral·lels: Es pot comparar tant pel tipus formal com per les característiques de la pasta amb les produccions balcàniques i gregues (GOSSE, 2000-2002)

Pipa 8.1 – V





Descripció: Variant de la pipa 8 que presenta uns cossos més petits, entre 3'80 i 3'30cm., una cassoleta lleugerament estreta a la part superior. La resta d'elements són igual al tipus 8, exceptuant l'embocadura que presenta un engruiximent amb corona en forma de cordó.
Dels dos individus documentats només un presenta algun tipus de decoració a base de 'espigues al cos de la cassoleta i orla de aspes a la vora.

Context cronològic: Apareix ben representada en nivells de 1ª meitat segle XVIII i sobre tot de mitjans d'aquest segle.

Paral·lels: Es pot comparar tant pel tipus formal com per les característiques de la pasta amb les produccions balcàniques i gregues (GOSSE, 2000-2002).

Pipa 9 – V





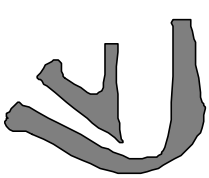
Descripció: Aquesta forma es caracteritza, tal i com ja s'ha descrit abans per unes dimensions reduïdes amb cossos enter 2'50 i 3'70 cm de longitud, amb cassoletes de fons arrodonit, quasi esfèriques amb diàmetres de 1'90 cm a l'exterior i entre 1'20 i 1'30 cm a l'interior. Els canons apareixen amb una embocadura engruixida amb corona en forma de cordó, d'entre 2'20 fins 1'60 cm. L'orifici de fum presenta el conegut diàmetre de 0'8 cm.

Pel que fa a les decoracions en un dels casos s'observa la presència de pintura blanca a les incisions. Els tipus decoratius, com totes les d'aquest grup presenten incisions normalment a la vora de la cassoleta i al frontal de la mateixa. Les decoracions van des de corbes entrecreuades i decoració de rodeta, a línies incises verticals emmarcades per dos filets horitzontals.

Context cronològic: Aquesta forma es documenta en nivells de mitjans segle XVIII, encara que podria arribar fins a finals d'aquest segle.

Paral·lels: No es troben

Pipa 14 – V





Descripció: Forma caracteritzada per un fons exterior arrodonit i cassoleta cilíndrica que es diferencia del canó per una línia corba incisa. Presenta unes dimensions més grans que els anteriors amb un cos de 4'60 cm de longitud i 3'90 d'alçada. L'embocadura no mostra engruiximent però aquesta es troba precedida de corona en forma de canó.
La decoració de l'únic individu recuperat no és incisa sinó a motlle i consisteix en fris de fons picat a la part central de la cassoleta. Destaca en aquesta peça un aspecte més robust que a la resta de formes d'aquest tipus.

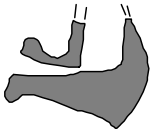
Context cronològic: Entre primera meitat segle XVIII i mitjans segle XVIII.

Paral·lels: No es troben

GRUP VI. Pipes negres sense mica.

Pasta negra de les mateixes característiques que el grup V, però amb absència total de mica. La pasta, molt decantada, presenta una aspecte més plàstic i compacte i no tant laminat.
El conjunt es troba representat per set individus.

Pipa 6 – VI





Descripció: Pipes de dimensions petites amb un cos entre 3’50 i 3’60 cm. de llarg. La cassoleta igualment petita (1’80 / 1’60 cm de diàmetre exterior i 1’20 interior). Caracteritzada pel fons apuntat rematat en un mameló esfèric. La decoració de la part inferior de la cassoleta consisteix be en línies verticals que delimiten una mena de gallons o bé amb ones incises en sentit horitzontal.
Els canons són curts i apareixen amb engruiximents de l’embocadura en forma de cordó més o menys estilitzat. Els diàmetres d’aquest varien entre 1’70 i 1’30 cm. L’orifici de fum és de 0’6 cm.
En els dos casos conservats són visibles les restes de pintura balcànica dins dels traços de decoració incisa.

Context cronològic: Tot i que es podria tractar de peces residuals es situa a finals segle XVIII.

Pipa 9 – VI



Descripció: Els individus d'aquestes tipus formal apareixen molt fragmentats, encara que es poden incloure dins d'aquesta forma. Com ja s'ha descrit abans, aquestes pipes, són més aviat petites amb cassoletes de fons arrodonit.
Pel que fa a les decoracions de les dues peces trobades, en un dels casos aquesta esta feta a partir de la incisió de dos cercles amb decoració radial al interior, situats a cada banda. A la part mitja es veu l'arrencament d'una sanefa amb ziga-zaga doble. L'altre cas presenta una decoració vegetal a partir d'espigues esquematitzades.
En els dos casos son visibles les restes de pintura blanca.

Context cronològic: localitzada en nivells de segon i tercer terç del segle XVII.

Paral·lels: No es troben.

Pipa 14 - VI



Descripció: Únic individu d'aquest tipus formal dins d'aquest grup presenta una cassoleta arrodonida delimitada del canó amb una línia corba. Presenta un cos de 3'70 cm de longitud, un diàmetre exterior a la cassoleta de 2 cm i 1'40 cm a l'interior. El canó curt presenta un engruiximent de l'embocadura amb corona en forma de cordó de 1'60 cm de diàmetre i 0'7 cm. per l'orifici de fum.
La decoració és de tipus vegetal amb espigues estilitzades en posició vertical. Presenta restes de pintura blanca.

Context cronològic: segona meitat segle XVIII.

Paral·lels: Mirar pipes turca

Pipa 18 – VI





Descripció: Pipa amb un cos de 4'90 cm. de longitud de la que es conserva parcialment una cassoleta de 1'80 cm de diàmetre exterior i 1'30 cm a l'interior. Pel que es conserva semblaria que la continuació de la cassoleta es projectaria en forma cilíndrica i amb un gruix exterior més petit que el de la part que es conserva. Aquesta presenta una decoració a motllo a partir de gallons ben marcats i al fons exterior mostra una carena molt marcada i dentada.
El canó presenta una embocadura engruixida amb una corona en forma de cordó, amb unes mides de 1'60 cm de diàmetre exterior i 0'7 cm. a l'interior.

En general es tracta d'un tipus formal que agrupa varies peces similars però mai idèntiques. Tal i com es podrà veure aquesta forma amb petites variants es troba en diferents grups ceràmics sense acabar de dominar en cap d'ells

Context cronològic: Primera meitat segle XVIII, mitjans segle XVIII.

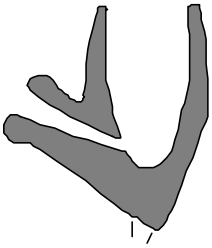
Paral·lels: No es troben

GRUP VII

Grup ceràmic caracteritzat per unes pastes entre dures i toves d'aspecte terrós amb colors entre el taronja i el marró vermellós. A la lupa bifocal s'observen inclusions calcaries (calixes), així com algunes de color negre molt petites i de difícil identificació i puntualment algun quars sempre de gra fi i color transparent. Les vacuoles, més aviat petits porus, són escasses.

Aquest conjunt es troba representat per quatre individus.

Pipa 7 – VII





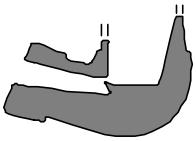
Descripció: Pipes de dimensions grans, més aviat altes (entre 5 i 4'50 cm de cos), de factura a motllo bastant tosca. Destaca com definitori del tipus formal la cassoleta de grans dimensions (fins a 2'90 de diàmetre exterior), lleugerament ovoide, apuntada inferiorment i un canó molt curt amb engruiximent de l'embocadura amb una corona arrodonida llisa amb unes mides entre 1'80 i 1'70 cm. de diàmetre exterior i uns orificis de fum de 0'7 / 0'8 cm..

S'ha pogut documentar dos tipus d'acabat per les peces d'aquesta forma i grup ceràmic. Bé es poden trobar només allisades o bé amb un vidrat verd fosc, gens semblant al documentat a les peces del grup I. Aquest vidrat s'observa al bifocal, molt craquelat i amb restes de fundent. La decoració acostuma a situar-se en bandes horitzontals agafant tot el diàmetre de la cassoleta. En el cas de la forma vidrada, la decoracions es situa a quatre bandes. La primera a prop de la vora, banda llisa delimitada per filets dobles a la banda superior. Per sota fris de línies verticals que delimiten un ziga-zaga, per sota fris de traços diagonals i per últim llis.

La peça sense vidrat presenta una decoració en tres bandes: orla dentada a la part superior de la cassoleta, fris amb flors de quatre pètals i garlandes a la part inferior

Context cronològic: Finals segle XVIII – primer quart segle XIX.
Paral·lels: No es troben

Pipa 13 – VII





Descripció: Forma de la qual només s'ha recuperat un individu que presenta com a tret característic, una cassoleta de fons arrodonit i esglaó marcat a la part mitja de la cassoleta. Aquesta presenta un diàmetre exterior de 2'30 cm i 1'60 a l'interior.
El canó presenta un engruiximent de l'embocadura amb una corona cilíndrica llisa que dona un diàmetre exterior de 1'90 cm i 0'9 cm. a l'interior. La superfície de la peça presenta un bon treball d'allisat

Context cronològic: Entre finals segle XVII i primer quart segle XVIII.

Paral·lels: No s'han trobat cap paral·lel per aquesta peça

Pipa 17 – VII



Descripció: Forma de la qual només es coneix un individu, el qual es caracteritza per un canó i cassoleta en angle recte, així com per la seva forma que recorda un braç humà. Cassoleta de petites dimensions i forma ovoide i allargada. Presenta un cos de 4'90 cm de llarg i 3'20 cm d'alçada. L'embocadura fa un diàmetre intern de 0'6 cm.

Context cronològic: Finals segle XVIII.

Paral·lels: No es troben

GRUP VII.b.

Grup ceràmic caracteritzat per unes pastes terroses de color entre el taronja i el marró vermellós, amb presència ocasional de quars prismàtic, caliches petits,mitjans arrodonits i punts negres allargats. A diferencia del grup VII, aquesta variant presenta característiques idèntiques exceptuant la presència de mica daurada.

Només s'han recuperat tres individus d'aquest grup ceràmic.

Pipa 18 – VII.b



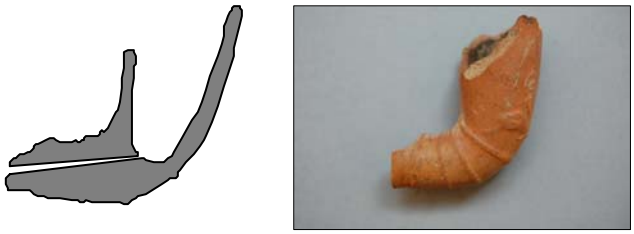


Descripció: Pipa que mostra una cassoleta amb carena marcada i engrossiment de la part baixa de forma arrodonida i gallons. La peça presenta una cos de 4'60 cm. de llarg amb una cassoleta de 2'30 de diàmetre exterior i 1'60 cm. a l'interior. El canó presenta un engruiximent a l'embocadura amb una corona decorada amb gallons de 2 cm de diàmetre i 0'9 cm. a l'orifici de fum.
Aquesta forma amb algunes variacions es troba documentada també dins dels grups X, XIII i VI

Context cronològic: finals segle XVIII.

Paral·lels: Dins el conjunt de material recuperats a l'illa de Malta es poden veure algunes pipes semblants, com VTR 1994-32, encara que aquesta presenta un vidrat de color verd oliva (WOOD, 1998)

Pipa 21 – VII.b



Descripció: forma documentada per només un individu caracteritzada per l'absència de taló marcat, semblant a la forma 17. La cassoleta presenta una forma ovoide i allargada que es projecta fins l'embocadura de forma continua.
Aquesta no presenta cap tipus d'engrossiment. Les mides de les cassoleta són de 2 / 1'60 cm. de diàmetre exterior i interior respectivament. L'embocadura té una amplada de 1'50 a l'exterior i 0'6 a l'orifici de fum.
Pel que fa a la decoració, aquesta està feta a motllo marcant un seguit de bandes primes horitzontals, des de la part inferior de la cassoleta fins el final del canó i un motiu zoomorf a la zona central de la cassoleta. El motiu representa una mena de monstres en forma de serps portant estendards. L'acabat exterior mostra un bon allisat.

Context cronològic: finals segle XVIII.

Paral·lels: No es troben

Pipa indet. – VII.b



Descripció: Donat el seu estat fragmentari, no es pot assignar aquest fragment a cap forma concreta. Només es conserva el fragment de l'embocadura del canó del qual es por observar un engruiximent força notable amb un cordó arrodonit amb traces diagonals. Les mides són de 1'40 cm. a l'exterior i 0'9 a l'interior.

Context cronològic: Finals segle XVII. Aquesta datació s'ha de prendre amb cautela donat que es tracta d'un nivell molt afectat per activitat de l'obra i pot presentava intrusions.

Paral·lels: Aquest tipus de engruiximent del canó en forma de cordó es pot trobar en nombrosos exemples (GOSSE, 2000-2002; WOOD, 1998)

GRUP VIII.

Grup escassament representat, només dos petits fragments d'un mateix individu. El conjunt es caracteritza per pastes de color negre que a diferencia dels grups V i VI, mostra, encara que en poca quantitat, desgreixants visibles de quars de gra molt fi i colors entre el blanc i el gris, així com algun calixe puntual. La pasta es mostra dura i laminada en els talls de la peça. No es detecten vacuoles.

Donades aquestes diferencies amb les altres produccions de pastes negres, plantegem la possibilitat de que es tractés d'una imitació local o no, de les produccions abans esmentades.

Pipa indet. – VIII.



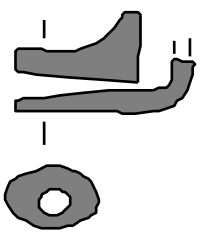
Descripció: pipa molt fragmentada que podria correspondre a la forma 9 o 14. Es pot apreciar un petit engruiximent de l'embocadura del canó i una decoració de motiu vegetal incisa a la cassoleta.

Context cronològic: primer terç del segle XVIII
Paral·lels: No es troben

GRUP IX

Grup representat únicament per un individu. Les característiques físiques d'aquestes pastes, aspecte sorrenc, color taronja terròs, vidrat verd,.... les relacionen de forma clara amb el grup I. Donada la presència de mica daurada entre els desgreixants, hem optat separar aquesta producció.

Pipa 11 – IX.





Descripció: forma caracteritzada per un canó en angle en relació a la cassoleta recte amb una secció ovoide. La part inferior es presenta amb una lleugera carena que coincideix amb el punt de tancament del motlle bivalve emprat.
L'exterior de la peça presenta un vidrat de color verd clar molt desgastat i una decoració a partir d'estries diagonals que ocupen els laterals de la peça.

Context cronològic: Mitjan segle XVII.
Paral·lels: No es troben

GRUP X.

Grup representat per només un individu. Es caracteritza per una pasta dura en el tall de matriu taronja i superfície gris. L'aspecte dels talls de la peça vista al binocular, mostra un aspecte estriat, encara que destaca la seva decantació i aparença compacta. Els desgreixants, molt petits i ben repartits per tota la matriu, són de dos tipus, d'una banda petites inclusions de color vermell identificats com partícules de òxids de ferro o xamotes. D'una altre, es poden observar, de forma ocasional, alguns calixes. Malgrat l'aspecte compacte de la pasta, l'observació amb lupa binocular permet veure gran quantitat de porus molt petits i arrodonits i algunes vacuoles allargades.

Pipa 18 – X





Descripció: Cassoleta amb carena marcada i engrossiment de la part baixa. Presenta una embocadura llisa, precedida d'un cordó pronunciat de 7mm.
Decoració de la cassoleta amb rodeta de punts quadrats en sentit longitudinal. En el canó aquests fan una línia en espiral. A la part baixa de la cassoleta apareix una seqüència de símbols incisos.

Context cronològic: finals segle XVIII. Encara que es troba un fragment de aquest mateix grup ceràmic que possiblement seria de la mateixa forma en un context de primer terç del segle XVIII.

Paral·lels: La forma recorda, sense que es trobi cap paral·lel exacte, algunes de les pipes d'origen turc (Gosse, 2000-2001).

GRUP XI.

Grup ceràmic força ben representat amb un conjunt de 8 individus dins del conjunt total. La pasta de tacte terrós i aspre i colors entre el taronja i el marró, presenta força quantitat de quars de gra gruixut, petit i mitjà amb forma prismàtica. El resultat són unes pastes dures que en molts casos apareixen vidrades. Les característiques de les pastes fan pensar de forma clara en una producció local, donades les similituds amb les peces de ceràmica comuna de Barcelona. Com es veurà a continuació el grup presenta una gran varietat de formes. Cal destacar que es veuen algunes diferències en la composició, essent relativament més grolleres les peces que apareixen en contextos més antics. Al contrari formes com la 16, localitzades en contextos més moderns, presenten unes pastes més netes.

Pipa 12- XI





Descripció: Forma caracteritzada per una cassoleta cilíndrica amb fons còncau, estriada en sentit vertical i sense engruiximent a l'embocadura. La decoració consisteix en estries verticals, exceptuant a prop de la vora en que n'hi dues horitzontals. L'aspecte es d'un cistell o recipient de vímet. La factura és una mica barroera i es veuen les marques del motlle bivalb. Les mides són

de 4’20 cm d’alçada per 3’20. L’orifici de l’embocadura mostra un diàmetre de 0,7 cm.

Context cronològic: primer terç del segle XVIII.

Paral·lels: No es troben

Pipa 16 – XI





Descripció: Aquesta forma es caracteritza per una cassoleta llisa de forma ovoide. Mostra un engruiximent de l’embocadura amb corona arrodonida. La decoració què arrenca des del la corona de l’embocadura i es basa en un seguit fulles que arriben fins el taló de la pipa on formen una voluta. Una altra exemple d’aquesta forma mostra un acabat pintat en vermell i una decoració impresa pel motlle que inclou el mateixos motius vegetals, però afegeix a la cara de la cassoleta una forma rodona que podria representar un sol. Presenten unes mides al voltant de 4’40 per 4’30 cm i un diàmetre de 0,6 a l’orifici de l’embocadura.

Context cronològic: Finals segle XVIII.

Paral·lels: No es troben

Pipa 2 – XI



Descripció: Forma ja coneguda pels exemples del grup I. En aquest cas mostra un cos menys arrodonit, però com a la resta d'exemples presenta un fons de la cassoleta amb gallons rematat per mameló. La banda superior apareix estriada horitzontalment. Una altra diferència és el vidrat que en aquest cas és de color marró.

Context cronològic: entre el segon i tercer terç del segle XVII.
Paral·lels: No es coneixen exemples similars, si bé formes semblants es van recuperar a l'excavació de l'antic mercat del Born, encara que incloses dins el que hem anomenat grup I (ARTIGUES, FERNÁNDEZ, 2001).

Pipa 22 – XI

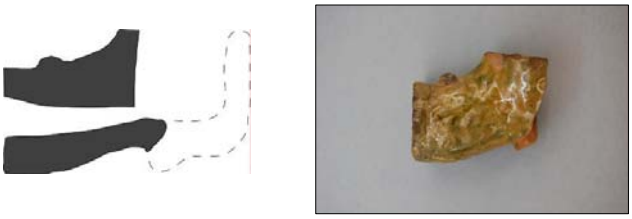


Descripció: Forma de la qual només s'ha documentat un individu. Es caracteritza per una carena molt marcada al fons de la cassoleta i per un estrenyiment de la part superior de la mateixa.

Context cronològic: segona meitat segle XVIII.

Paral·lels: no es troben

Pipa 23 – XI



Descripció: Pipa coberta per un vidrat de color verd fosc decorada amb mamelons. Mal grat el seu estat fragmentari es pot definir per presentar com

característica la presència d'un tram del canó pla, per poder assentar la pipa a sobre d'una superfície plana.

Context cronològic: Entre el darrer terç del segle XVII i començaments del XVIII.

Paral·lels: no es troben.

Pipa 24 – XI





Descripció: Pipa de dimensions reduïdes de forma antropomorfa coberta amb vidrat de color verd oliva. La inclusió d'aquesta peça dins aquest grup ceràmic es força dubtosa donat que la pasta es presenta més dura i neta que a la resta d'exemplars. Pel que fa a la forma hem optat per incloure totes les pipes de decoració antropomorfa dins el mateix tipus formal. El segon exemple presentat no ofereix tants dubtes pel que fa a la seva identificació dins el grup XI. A diferència de l'anterior presenta un vidrat marró.

Context cronològic: Entre el darrer terç del segle XVII i començaments del XVIII. El segon exemple presentat es podria interpretar com element residual, donat que es troba en estratigrafia dels darrers anys segle XVIII.

Paral·lels: Les pipes amb forma antropomorfa són relativament freqüents, Malauradament en el cas de Barcelona no coneixem cap exemple fabricat en argila no caolinítica

GRUP XII.

Grup molt homogeni pel que fa als tipus formal realitzats en aquestes pastes. Es caracteritza per presentar una pasta d'aspecte sorrenc de colors entre l'ocre groguenc i el marró clar fins al taronja, molt decantada i dura. L'observació amb la lupa bifocal permet apreciar algunes inclusions, calixes i alguna xamota o òxid de ferro, ben repartits i de petites dimensions. També són freqüents els porus, el quals en la superfícies apareixen en forma allargada fruit de l'allisat de la superfície exterior

En total s'ha documentat tres individus d'aquest grup ceràmic.

Pipa 16 – XII





Descripció: Forma ja documentada dins el grup ceràmic XI. Com s'ha assenyalat més a dalt aquesta forma presenta una cassoleta ovoide, un canó amb corona i una decoració que parteix des de l'embocadura fins el taló de la peça. En total s'ha localitzat tres individus d'aquesta forma amb característiques pràcticament idèntiques.

Context cronològic: Els tres exemplars es localitzen en nivells de finals segle XVIII.

Paral·lels: no es troben.

GRUP XIII

Grup representat per un únic individu en dolent estat de conservació. Aquest fet fa que s'hagi de prendre amb prudència la definició com a grup d'aquesta peça. Pasta de color gris, laminada i molt decantada amb tacte suau. Els desgreixants de mica i calcaris apareixen de forma prismàtica i arrodonida i de petites dimensions.

Pipa 18 – XIII



Descripció: Peça molt rodada. Presenta un fons de cassoleta arrodonit i engrossit, semblant a 542-1. En tot cas, el seu estat no permet assegurar la forma.

Context cronològic: Es localitza en un nivell de finals segle XVIII.

Paral·lels: no es troben.

GRUP XIV

Per precaució s'ha individualitzat aquest grup que presenta unes característiques molt semblants a les descrites en el cas del grup I. Només caldria destacar la presència d'algunes inclusions de mica daurada i uns colors de les pastes més ataronjats.

En total s'han recuperat dos individus d'aquest grup ceràmic.

Pipa 19 – XIV



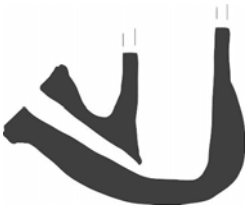


Descripció: Pipa de cassoleta cilíndrica amb fons lleugerament pla, Embocadura engrossida amb corona arrodonida limitada per orla dentada. La decoració es realitza a partir de bandes horitzontals i llises. A la part inferior decoració de garlandes. A la lupa s'observen possibles restes de pintura vermella a l'exterior.

Context cronològic: Finals segle XVIII.

Paral·lels: No es troben.

Pipa 20 – XIV





Descripció: Pipa de notables dimensions amb cassoleta de fons arrodonit amb decoració estriada verticalment. Destaca la factura barroera de la peça, apreciant-se les marques del motlle i sobretot un asimetria en la unió de les dues parts a l'alçada de l'embocadura.

Context cronològic: Finals segle XVIII.

Paral·lels: La forma pot recordar algunes peces orientals aparegudes al port de Malta (WOOD, 1998) encara que no es troba cap paral·lel exacte.

GRUP XV

Grup representat per tres individus què es caracteritza per presentar una pasta molt compacte de tacte aspre i colors que van des del marró clar fins a tons més ataronjats. Els desgreixants es presenten de repartits de forma homogènia i endreçada, amb nombroses miques daurades i fragments arrodonits vermells que es correspondrien amb òxid fèrric o xamotes. El porus i petites vacuoles són freqüents a la superfície exterior, apareixent habitualment de forma allargada fruit de l'allisat d'algunes de les peces. Un altre tractament superficial documentat és el pintat en color ocre detectat en un exemplar.

Pipa 8 – XV





Descripció: Pipa de forma ja documentada en individus dels grups V i I. Es caracteritza per la cassoleta alta i cilíndrica amb fons arrodonit un dels dos exemples documentats presenta una petita motllura a la vora. L'altre una orla d'aspes . L'embocadura apareix engruixida amb cordó prim. En el primer exemple, a la superfície exterior es veuen restes de pintura de color ocre.

Context cronològic: Mitjan segle XVIII.

Paral·lels: No es troben.

Pipa 24 – XV





Descripció: Pipa antropomorfa que representa una figura masculina tocada amb un turbant. Presenta una factura força acurada i detallada en comparació amb els altres exemples de forma 24. A la lupa binocular s'observen restes que podrien correspondre a restes de pintura.

Context cronològic: Entre el darrer text del segle XVII i començaments del XVIII.

Paral·lels: No es coneixen exemples per Barcelona.

Conclusions

Un dels majors problemes que suposa l'estudi d'aquestes peces és el difícil accés a publicacions on aquestes han estat estudiades. La falta d'atenció sobre aquestes produccions, ja assenyalada per altres estudioses (Beltrán de Heredia, Miro, 2007) ha portat a que en la majoria de casos les nostres classificacions quedin sense paral·lels coneguts. A aquesta dificultat se li afegeix la gran varietat formal de les peces.
Un altre problema, a nivell de precisió cronològica, és el context on es troben aquestes peces. En la majoria de casos els estrats corresponen a abocaments i anivellaments, els quals com és freqüent aporten grans quantitats de materials residuals. D'aquesta forma la definició cronològica dels grups ceràmics resta molt oberta a la interpretació d'allò que és i aïllo que no és residual. Amb d'obligatòria prudència plantegem les següents conclusions cronològiques respecte alguns grups:

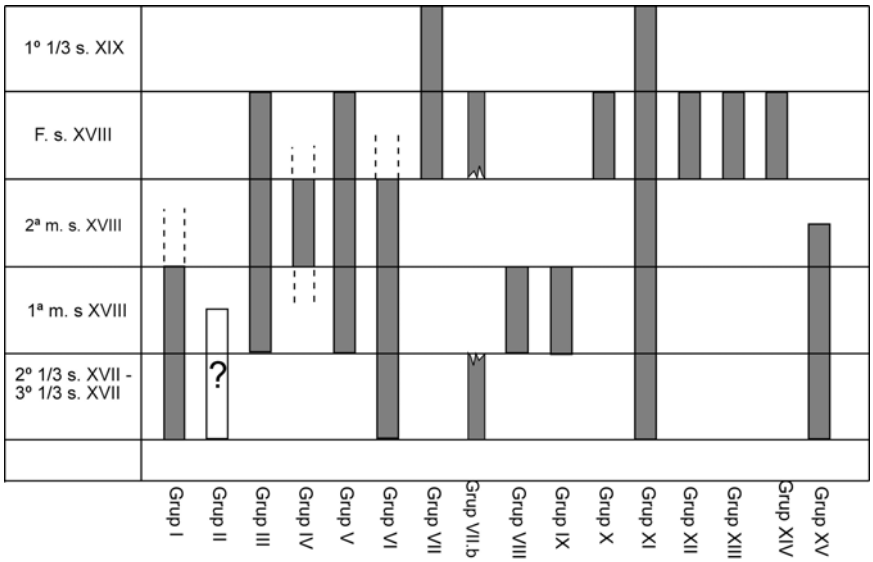
Grup I, IX i XIV. La seva localització a les excavacions de l'antic mercat del Born confirmen un origen anterior al segle XVIII. A la nostra excavació es troben fonamentalment en nivells relacionats amb la construcció de la contramuralla (principis del XVIII) o en anivellaments del fossat previs a la construcció d'aquesta estructura defensiva. Es pot considerar quasi segur com una producció local. A mida que ens endinsem en el segle XVIII, les decoracions varien adaptant-se a les modes del moment, com demostrarien les pipes 11- I i 8-I. Es podria associar aquest grup ceràmic amb el grup XIV, que presenta formes més "modernes" o d'un cert estil neoclàssic, encara que també es mantenen les d'inspiració turca.

GRUP III. Produccions d'origen indeterminat però ben representades en el conjunt de l'excavació ocupant tot el segle XVIII.

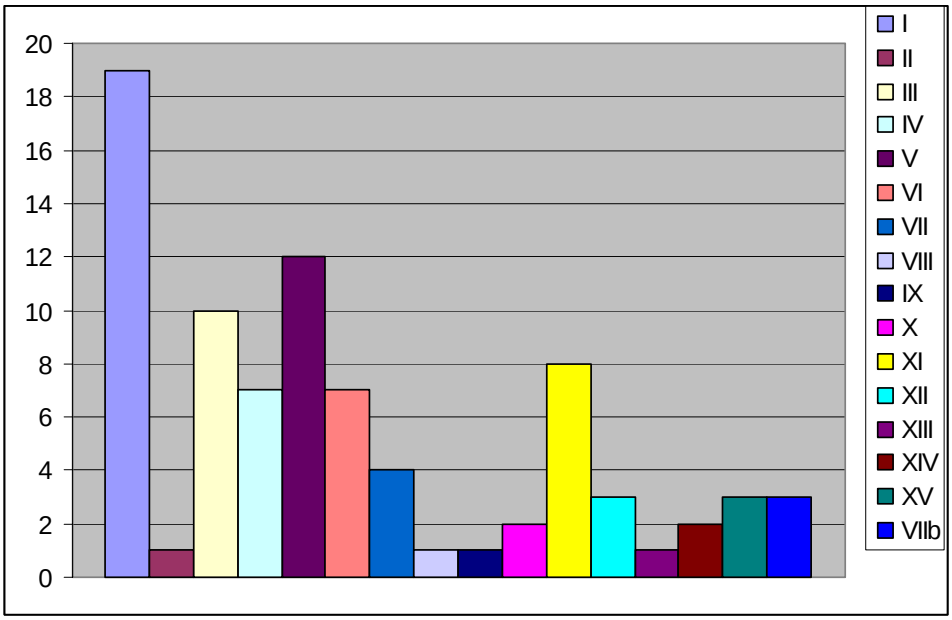
Grup IX, VII i VIIb. Un altre grup que semblaria ésser una producció local. Presenta unes característiques molts semblant a la ceràmica comuna vidrada d'època moderna produïda a Catalunya. La presència d'aquest grup es continua durant tota la seqüència estratigràfica entre el segle XVII i finals segle XVIII. De forma no tant clara es podrien incloure els grups VII i VIIb, el quals possiblement també es correspondrien amb produccions catalanes. Cal destacar que aquest últims han estat localitzat a la majoria d'ocasions en estrats de finals segle XVIII i amb algunes formes d'estil "neoclàssic" com és el cas de pipa 7 – VII.

Grups V, VI i VIII. Es caracteritzen per unes pastes depurades de color negre i una notable varietat en els formes. Els seus paral·lels es troben vinculats al Mediterrani oriental, en concret a l'àrea grega i balcànica. En la nostra intervenció es localitzen en els nivells de circulació del segle XVII del fossat i a les terres relacionades amb la construcció de la contramuralla un cop acabada la guerra al 1714. Destaca que únicament apareixen exemplars de mida petita (forma 9). La major presència d'aquest grup és en els nivells de colmatació del primer canal que es daten a mitjan segle XVIII. En aquest moment ja apareixen formes més grans, forma 14 i 8 amb paral·lels clars a l'àrea balcànica (Gosse, 2000-2002).
A nivell d'hipòtesi pensem que aquest grup ceràmic es podria vincular amb el comerç de cotó al Mediterrani, comerç entre occident i orient mediatitzat per l'illa de Malta. De fet si considerem que l'arribada d'aquestes pipes té un límit a partir de mitjan segle XVIII, la data encaixaria molt bé amb els successives prohibicions d'importar cotó turc que es donen a partir dels anys 60 del vuit-cents.

A la següent taula es pot veure la distribució cronològica de tots el grups documentats.



Pel que fa a la pregunta que formulaven al principi, semblaria que en el context de la nostra intervenció és sobretot la producció local (grup I, IX i XI fonamentalment) qui substituiria les pipes de caolí en els primer anys del segle XVIII, almenys fins l'arribada de les pipes de pastes negres vinculades a l'obtenció de matèria primera per la producció cotonera catalana. La quantificació global de tots els grup ceràmics en poden veure al gràfic següent.



ESTUDI FAUNÍSTIC DE UE 660.

Lidia Colomines

ANÀLISI ARQUEOZOOLÒGICA DE LES RESTES DE FAUNA RECUPERADES A LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA REALITZADA A LA PLAÇA DE PAU VILA, 12-13B/ CARRER DEL DR. AIGUADER, 1-27/ CARRER DE LA MARQUESA, 2-6 (BARCELONA)

LÍDIA COLOMINAS BARBERÀ
LABORATORI D'ARQUEOZOOLOGIA,
DEPARTAMENT DE PREHISTÒRIA
UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA
SETEMBRE 2009

ÍNDEX

	Pàg.
1. Introducció	3
2. Material i mètode	3
2.1. Material	3
2.2. Mètode	3
3. Presentació dels resultats	6
3.1. Les restes d'*Ovis aries*/*Capra hircus*	6
3.2. Les restes de *Sus domesticus*	*8*
3.3. Les restes de *Bos taurus*	8
3.4. Les restes d'*Equus caballus*	9
3.5. Les restes de *Canis familiaris*	10
3.6. Les restes de *Felis catus*	11
3.7. Les restes d'aus	11
4. Discussió	11
4.1. El consum de productes càrnis	11
4.2. Les restes de *Canis familiaris* i *Felis catus*	15
5. Conclusions	16
6. Bibliografia	16

1. INTRODUCCIÓ

L'anàlisi arqueozoològica de les restes de fauna recuperades a la intervenció arqueològica realitzada a la plaça de Pau Vila, 12-13b/carrer del Dr. Aiguader, 1-27/carrer de la marquesa, 2-6 (Barcelona), té com a objectiu general, incidir en l'estudi de la dinàmica socioeconòmica de les formacions socials que van produir el conjunt sota estudi.

Tenint present que aquest conjunt formava part del llast d'un vaixell, datat amb una cronologia relativa d'entre finals del segle XIV i inicis del segle XV, a un nivell més concret, l'anàlisi de les restes de fauna ens permetrà obtenir coneixement sobre el consum de productes carnis dut a terme dalt d'un vaixell de la cronologia abans esmentada i per tant incidir en:

- les espècies animals consumides
- el processament dels animals realitzat
- la preparació i manteniment dels productes animals practicats
- la gestió efectuada de les deixalles

A la vegada però, també ens permetrà generar coneixement sobre la importància dels animals no només en la vesant alimentària com a productes consumibles, sinó també en la vesant social com animals de companyia.

2. MATERIAL I MÈTODE

2.1. Material

En aquest informe es presenta l'estudi de les restes de fauna de la unitat 660 que van ser recuperades durant la intervenció arqueològica realitzada a la plaça de Pau Vila, 12-13b/carrer del Dr. Aiguader, 1-27/carrer de la marquesa, 2-6 (Barcelona) per l'empresa CODEX- Arqueologia i Patrimoni.
Aquest conjunt el formen 94 restes que han pogut ser determinades taxonòmicament i anatòmicament en un 100%.

2.2. Mètode

- Determinació taxonòmica

Per a la determinació taxonòmica de cada resta i per a la variabilitat específica, s'han utilitzat diversos atles i articles específics d'anatomia animal (Barone, 1976; Schmid, 1972; Boessneck, 1980; Klein et Cruz-Uribe, 1984; Payne 1985; Prummell and Frisch 1986 i Halstead et al. 2002) i s'ha consultat la col·lecció de referència del Laboratori d'Arqueozoologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

Donades les característiques concretes del conjunt analitzat, ens hem trobat amb la problemàtica de la diferenciació morfològica entre ovelles i cabres, on no sempre ha estat possible diferenciar aquestes dues espècies. Aquest fet ha comportat que s'hagi

creat una categoria genèrica on s'engloben aquelles restes que no s'han pogut determinar a nivell més específic. Aquesta categoria és la dels ovicaprins.

- Determinació anatòmica

La primera categoria de determinació anatòmica que s'ha utilitzat ha estat la que té en compte a quina part anatòmica correspon. Així l'esquelet s'ha dividit en: cap, tronc, extremitat anterior proximal, extremitat posterior proximal, extremitat anterior distal i extremitat posterior distal, dividint l'esquelet en sis unitats anatòmiques significatives en relació a l'aprofitament alimentari que es pot efectuar de l'animal, sent primer el tronc i després la part proximal de les extremitats, les parts anatòmiques amb un contingut carni més elevat, seguides del cap i de la part distal de les extremitats.

Per a la determinació de l'element esquelètic s'han seguit els criteris utilitzats en el Laboratori d'Arqueozoologia de la Universitat Autònoma de Barcelona.

- Determinació de l'edat i del sexe

En aquest treball, a falta d'elements dentaris, l'edat s'ha estimat a partir de l'estat d'ossificació dels ossos, seguint el treball d'en Barone (1976) i establint els següents intervals d'edat relativa (figura 1).

ESP.	INF	JU	SAD	AD	SENIL
OV/CA	<6	6-12	12-24	24-42	>42
SUDO	<6	6-12	12-24	24-42	>42
BOTA	<6	6-18	18-30	30-42	>42
EQCA	<12	12-18	18-32	32-42	>42
CAFA	<5	5-8	8-12	12-18	>18

Figura 1: intervals d'edats dels cinc taxons principals. Totes les edats estan expressades en mesos.

Per a l'establiment del sexe s'han utilitzat els elements externs de l'esquelet que el mostren, com les canines, les banyes i la pelvis.

- Estudi de les alteracions produïdes per agents socials

Les alteracions antròpiques que s'han registrat de manera acurada han estat les traces relacionades amb el processament de l'animal, les fractures intencionades i les termoalteracions.

Per tal d'arribar a documentar les diferents operacions implicades en el processament dels animals, per a cada una de les modificacions s'ha registrat la posició, el número i l'orientació respecte l'element esquelètic, establint les següents categories:
- traces de despellament
- traces d'evisceració
- traces d'esquarterament
- traces de desmembrament

- traces de descarnament
- traces d'aprofitament medul·lar
- traces d'aprofitament de la cornamenta

Per tal de documentar la fracturació intencional dels ossos que s'hagués pogut produir, les fractures s'han classificat en longitudinals, obliqües i transversals, tenint en compte també la seva posició respecte l'element esquelètic. Seguint aquest model de sistematització, es poden documentar fractures en espiral (quan l'os s'ha fracturat principalment en estat fresc), seques (quan la fractura s'ha produït una vegada l'os ha perdut parcialment la seva humitat i composició orgànica), mineralitzades (quan la fractura s'ha produït quan l'os ja ha perdut tota la humitat i la seva composició orgànica) i en noves (produïdes durant el procés d'excavació i/o d'emmagatzematge).

Les termoalteracions s'han registrat en relació a la seva coloració, diferenciant entre marró, negre, gris i blanc, i en relació a la seva posició, diferenciant entre restes parcialment cremades i les que presenten la totalitat de la superfície cremada.
Aquest registre permet arribar a documentar l'activitat que va produir la termoalteració, ja que aquestes poden variar depenent de la font de calor que l'hagi produït, del temps que hagi estat exposat i de la temperatura màxima que hagi assolit. Aquestes diferents exposicions i intensitats provoquen canvis en la coloració de l'os a l'afectar la seva estructura externa i interna. Aquesta coloració pot anar del marró al blanc passant pel negre com a resultat d'una exposició cada vegada més prolongada i/o d'unes temperatures cada vegada més elevades. Les termoalteracions que afecten parcialment l'os són les que poden ser característiques d'alguna pràctica culinària, com el rostit, ja que haurien afectat la zona distal de les extremitats desproveïdes de carn. Les termoalteracions lleugeres també ens poden estar evidenciant aquestes pràctiques.

- Estudi de les alteracions produïdes per agents naturals

Les alteracions produïdes per agents naturals que s'han tingut presents en aquest estudi són les següents, registrant tant el tipus d'agent que les ha produït, el grau, com la posició respecte l'element esquelètic:
- Alteracions produïdes per l'acció de les arrels
- Alteracions produïdes per l'acció del vent
- Alteracions produïdes per l'acció de l'aigua
- Alteracions produïdes per l'acció dels sediments
- Alteracions produïdes per l'acció dels carnívors
- Alteracions produïdes per l'acció dels rosegadors

3. PRESENTACIÓ DELS RESULTATS

En base als objectius plantejats i tenint en compte la dinàmica de formació del conjunt, on totes les restes de fauna corresponen a una mateixa unitat d'abocament, l'anàlisi arqueozoològica s'estructurarà en relació a les espècies documentades, incidint tant en les parts anatòmiques evidenciades com en les traces i termoalteracions observades.

Abans però volem fer un petit incís a nivell tafonòmic, recalcant que l'únic agent natural documentat i que a més ha afectat a totes les restes, és l'acció de l'erosió del sediment, donades les característiques intrínseques d'aquest conjunt. Per aquest motiu i pel fet que ens trobem davant d'un conjunt tancat, no es presentarà un apartat relatiu a l'estudi de l'acció dels agents naturals sobre les restes.

L'acció d'aquest agent però, si que ha dificultat en alguns casos la determinació taxonòmica (diferenciació entre ovella i cabra) i sobretot l'evidència de possibles traces antròpiques en la superfície de les restes.

ESP.	CR	MAND	VR	ESC	HU	RA	UL	PEL	FE	TI	MC	MT	C/T	FA	CST	TOTAL	NMI
OVAR/CAHI	5	3	7	5	7	4	0	6	3	2	1	1	4	0	5	53	4
SUDO	1	0	0	1	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	6	1
BOTA	1	0	0	0	0	1	0	1	2	2	1	0	2	0	6	16	2
EQCA	0	0	5	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	1	0	8	1
CAFA	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	3	1
FECA	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	3	1
AVIS	0	0	0	0	1	0	0	0	1	2	0	1	0	0	0	5	2
TOTAL	8	3	12	6	9	5	1	10	7	8	2	3	6	1	12	94	12

Figura 2: representació anatòmica dels taxons documentats

3.1. Les restes d'*Ovis aries*/*Capra hircus*

Durant el procés d'excavació es van recuperar 53 restes (56,4% del total del conjunt) corresponents a la categoria genèrica d'ovicaprins, sent les ovelles i les cabres les espècies amb una freqüència de representació més elevada. D'aquestes 53 restes, 12 s'han pogut determinar com *Ovis aries* i 12 més com *Capra hircus*.

Les restes d'*Ovis aries* documentades són un fragment d'escàpula, tres fragments d'húmer i dos fragments de radi pel que fa a l'extremitat anterior proximal; un fragment de pelvis i un fragment de fèmur pel que fa a l'extremitat posterior proximal; un metacarp, un astràgal i un calcani pel que fa a la part distal de les extremitats i un atlas pel que fa a la part anatòmica del tronc. En aquest sentit, la única part anatòmica no representada és la part del cap, havent un predomini de la part proximal de les extremitats.

A través de l'estimació de l'edat efectuada a partir de l'estudi de l'estat de fusió dels ossos, s'ha documentat la presència de com a mínim un individu femella d'entre 18 i 24 mesos i un altre individu d'uns 36 mesos.

S'han documentat termoalteracions parcials amb una coloració negra en el fragment de pelvis, en el fragment de radi i en l'atlas.

A la vegada s'han documentat fractures que s'haurien produït estant l'os fresc en el fragment de pelvis, en els tres fragments d'húmer i en l'atlas.

Les restes de *Capra hircus* documentades són dos cranis gairebé sencers i tres banyes pel que fa a la part anatòmica del cap; tres fragments d'húmer i un fragment de radi pel que fa a la part proximal de l'extremitat anterior; un fragment de tíbia i un altre de fèmur pel que fa a l'extremitat posterior proximal; i un astràgal i un metatars pel que fa a la part distal de les extremitats. En aquest cas, la única part anatòmica no representada és la part del tronc.
A través de l'estimació de l'edat efectuada a partir de l'estudi de l'estat de fusió dels ossos, les restes documentades pertanyen com a mínim a dos individus diferents, un de més de 42 mesos i l'altre d'uns 24 mesos.
S'ha documentat una termoalteració parcial amb una coloració marró en una de les banyes.
S'han documentat fractures que s'haurien produït estant l'os fresc en les diàfisis de l'húmer, de la tíbia i del radi. En aquesta última resta també s'han observat traces, resultat del descarnament d'aquest element.



Figura 3: crani de *Capra hircus*.

S'han classificat sota la categoria genèrica d'ovicaprins les 29 restes que pel seu estat de fragmentació o d'erosió, o perquè no presentaven cap zona diagnòstica clara, no s'han pogut determinar com ovella o cabra.
Aquestes restes són tres fragments de mandíbula pel que fa a la part anatòmica del cap; quatre corpus d'escàpula, dues epífisis proximals d'húmer i una epífisi proximal de radi pel que fa a la part proximal de l'extremitat anterior; cinc fragments de pelvis, una diàfisi de fèmur i una altra de tíbia pel que fa a la part proximal de l'extremitat posterior; un fragment d'atlas, una vèrtebra toràcica, dues vèrtebres lumbars, dues vèrtebres cervicals i cinc fragments de costella pel que fa a la part anatòmica del tronc; i un astràgal pel que fa a la part distal de les extremitats.
S'han documentat termoalteracions parcials en tres restes. Un dels fragments de pelvis presentava una coloració negra i les dues epífisis proximals d'húmer presentaven una coloració marró.

S'han documentat traces resultat del desmembrament de l'animal en el fragment de fèmur. El fragment de diàfisi de la tíbia i un dels fragments de pelvis presenten traces resultat del descarnament i esquarterament d'aquestes parts.

3.2. Les restes de *Sus domesticus*

Només s'han documentat 6 restes (6,4% del total del conjunt) referents a aquest taxó que podrien correspondre a un mateix individu d'entre 12 i 24 mesos.
Aquestes restes són un fragment d'orbital pel que fa a la part anatòmica del cap; un fragment de corpus d'escàpula pel que fa a la part proximal de l'extremitat anterior; un fragment de pelvis i una diàfisi de fèmur pel que fa a la part proximal de l'extremitat posterior; i un metatars III pel que fa a la part distal de les extremitats. La única part anatòmica no representada és la part del tronc.
S'ha documentat una termoalteració parcial amb una coloració marró en el fragment de pelvis. El fragment de corpus d'escàpula presenta traces tant del descarnament com del desmembrament d'aquest element, igual que el fragment de pelvis.



Figura 4: pelvis de *Sus domesticus* amb traces de processament.

3.3. Les restes de *Bos taurus*

S'han recuperat 16 restes (17% del total del conjunt) corresponents a *Bos taurus*.
Aquestes restes són un fragment de banya pel que fa a la part anatòmica del cap; una epífisi proximal de radi pel que fa a la part proximal de l'extremitat anterior; un fragment de pelvis, dues diàfisis de fèmur i dues epífisis proximals de tíbia pel que fa a la part proximal de l'extremitat posterior; dos astràgals i una epífisi distal de metàpode pel que fa a la part distal de les extremitats; i sis fragments de costella pel que fa a la part anatòmica del tronc. Malgrat les poques restes documentades, tenim representades totes les parts de l'esquelet.
A través de l'estimació de l'edat efectuada a partir de l'estudi de l'estat de fusió dels ossos, les restes recuperades pertanyen com a mínim a un individu de més de 30 mesos d'edat però que encara no hauria acabat el seu creixement, i a un altre individu que ja hauria acabat el seu creixement, de més de 42 mesos.

S'han documentat termoalteracions parcials amb una coloració marró en quatre restes. Aquestes són una de les diàfisis de fèmur, les dues epífisis proximals de tíbia i l'epífisi proximal de radi.
Pel que fa a les traces de processament evidenciades, s'han documentat traces i fractures resultat del desmembrament de l'animal en el fragment de fèmur que també presenta termoalteracions i en una de les epífisis de tíbia. També s'han documentat traces en l'astràgal i en dos fragments de costella, resultat de l'activitat d'esquarterament.


Figura5: tíbia de *Bos taurus* tallada

3.4. Les restes d'*Equus caballus*

Les 8 restes d'*Equus caballus* que es van recuperar en aquesta unitat correspondrien com a mínim a un mateix individu de més de 42 mesos d'edat.
Aquestes restes (8,5% del total del conjunt) són una pelvis sencera i una epífisi distal de fèmur pel que fa a la part proximal de l'extremitat anterior; una falange primera pel que fa a la part distal de les extremitats; i dos fragments de vèrtebra lumbar, dos fragments de vèrtebra toràcica i un fragment de vèrtebra cervical pel que fa a la part del tronc.
S'ha de recalcar que el fragment de corpus de vèrtebra toràcica presenta una termoalteració parcial de color marró i està tallada.
També volem ressaltar les mossegades de carnívor documentades en l'epífisi distal de fèmur.


Figura 6: vèrtebra d'*Equus caballus* tallada i amb termoalteracions.

3.5. Les restes de *Canis familiaris*

S'ha documentat un crani sencer, un fragment de costella i una tíbia que podrien correspondre a un mateix individu adult de *Canis familiaris*. A partir de l'anàlisi biomètrica del crani, aquest individu era entre dolicèfal i mesosèfal, tenint doncs una mida entre mitjana i petita.


Figura 7: crani de *Canis familiaris* dolicèfal/mesosèfal.

3.6. Les restes de *Felis catus*

Les tres restes recuperades d'aquesta espècie són un húmer, una pelvis i una tíbia que podrien correspondre a un mateix individu adult. Aquesta última resta presenta una exostosi molt marcada en la part superior, resultat d'una fractura mal curada.



Figura 8: tíbia de *Felis catus* amb patologia.

3.7. Les restes d'au

S'han documentat 5 restes (5,3% del total del conjunt) que s'han pogut classificar sota l'ordre de galliformes, incloent-se en aquesta categoria tant el faisà, la gallina, la perdiu com el gall fer.

Aquestes restes són un radi, un fèmur, un metatars i dues tíbies, una de les quals també presenta una patologia.

4. DISCUSIÓ

El conjunt que s'estudia aquí, al formar part d'un llast, és el resultat d'un abocament de deixalles animals que es van generar dalt d'un vaixell. Per tant, a nivell quantitatiu aquestes restes no són representatives de cap de les activitats amb les que puguin estar relacionades, ja que no sabem si a l'hora d'abocar aquestes deixalles va haver una selecció o no, si aquestes deixalles són el resultat d'una acumulació prolongada o de curta durada, o si són les deixalles acumulades en una zona concreta del vaixell, entre altres possibilitats.

L'estudi d'aquest conjunt però, si que ens permetrà, en un primer estadi, conèixer les activitats que el van produir.

4.1. El consum de productes carnis

A partir de l'estudi de l'estimació de les edats dels animals representats, de la representació anatòmica i de les traces i termoalteracions documentades en la

superfície de les restes, podem concloure que les restes d'*Ovis aries*, *Capra hircus*, *Sus domesticus* i *Bos taurus*, són deixalles de processament i de consum culinàries.
Les restes d'au, malgrat no documentar-se en elles ni traces, ni termoalteracions ni fractures antròpiques, també considerem que són deixalles de consum, pel fet que s'han determinat sota l'ordre dels galliformes, sent amb molta probabilitat restes corresponents a gallina, espècie que es consumia habitualment en aquestes cronologies (Vinyoles, 1985, Scarlatta, 1981, L'Hour, M.; Migaud, P, 1990).

A partir de l'estudi de l'estat de fusió dels ossos, hem observat que les restes d'*Ovis aries*, *Capra hircus*, *Sus domesticus* i *Bos taurus* corresponen majoritàriament a individus que tot just haurien superat el seu òptim carni, fet que ens mostra un sacrifici d'aquests animals vinculat a l'obtenció de carn, malgrat que no de carn de primera qualitat.
Si tenim present que és a partir de l'any quan els ovicaprins arriben al seu òptim carni, sent explotables per a altres produccions que no pas la carn fins als sis anys, l'edat estimada dels dos individus d'*Ovis aries* (entre 18 i 24 mesos i al voltant dels 24 mesos) i dels dos individus de *Capra hircus* (al voltant dels 24 mesos i de més de 42 mesos), ens mostren que aquests animals van ser sacrificats en una edat jove pel que fa a rendiment animal, podent ser explotats per a altres produccions.
Es documenta la mateixa pauta per les restes de *Sus domesticus*, ja que si prenem com a referència que el creixement ponderal del porc senglar comença cap als sis mesos, guanyant una mitja de 2,9 Kg/mes (Mauget, 1982) i que aquest creixement es manté de manera regular fins als dos anys, el sacrifici de l'exemplar que hem documentat en aquest conjunt d'entre 12 i 24 mesos, s'hauria dut a terme dins del seu òptim carni.
Pel que fa a les restes de *Bos taurus*, les corbes de creixement ponderal dels bovins mostren una estabilització del pes al voltant dels 2,5-3 anys (Oueslati, 2006). En aquest sentit, l'individu de més de 30 mesos encara es trobaria dins del seu òptim carni, mentres que l'altre ja l'hauria superat. El fet d'haver estimat l'edat a través de l'estat de fusió del ossos com a única possibilitat, no ens permet conèixer si aquest últim individu era senil o feia poc que l'havia superat, ja que només hem pogut determinar que tenia més de 42 mesos d'edat en el moment que va ser sacrificat.

A partir de l'estudi de les traces i fractures documentades en la superfície de les restes, s'han evidenciat les operacions de l'esquarterament, el desmembrament i el descarnament dels animals, observant-se diferents estadis del seu processament.
El baix nombre de traces i fractures documentades però, no ens permet inferir una pauta de processament diferenciada per a cada taxó.
A nivell general però si que podem afirmar que les traces i fractures són indicatives de que la separació de les extremitats respecte el tronc es realitzava mitjançant el seccionament de l'escàpula i de la pelvis. També es realitzava la fracturació de les costelles, per tal de separar-les de la columna vertebral.

Una vegada esquarterat l'animal, es duia a terme la desarticulació o desmembrament de les extremitats, com ho mostren les traces i fractures documentades en la part distal de l'húmer i del fèmur i en la part proximal del radi i de la tíbia.
S'ha de destacar però, que la major part de traces observades es van produir durant el descarnament de les diferents porcions, mostrant-nos clarament que aquestes restes són deixalles culinàries.

Aquest fet també ens ho mostra les termoalteracions documentades. Totes són termoalteracions parcials i amb una coloració marró i/o negra, sent el resultat d'una exposició a una font de calor poc intensa i/o de curta durada.
En aquest sentit, considerem que aquestes termoalteracions s'haurien produït al cuinar la porció de carn sobre les brases o sobre el foc, sent termoalteracions típiques de la pràctica del rostit. Pràctica que les fonts també han documentat que es duia a terme en vaixells medievals (A.C.A. Cancilleria, Cartas Reales Jaume II. Patr. cit., f. 327 rev. Citat a Scarlata, 1981).

Pel que fa a la representació anatòmica, a partir de la representació anatòmica descrita en l'apartat anterior, s'ha considerat convenient calcular la freqüència de representació esquelètica obtinguda del càlcul del NME en base als índexs d'utilitat presentats per Binford i Rowley-Conwy et al.[1], per tal d'observar si la representació anatòmica que hem documentat, s'adiu amb la freqüència de representació d'aquells elements esquelètics amb un índex d'utilitat càrnia més elevat.
La representació gràfica d'aquest càlcul ens mostra uns resultats força homogenis pels quatre taxons, tot i la diferència de nombre de restes (figura 3). Hem documentat una representació d'elements vinculats a un alt contingut carni, com són les vèrtebres, el fèmur i la pelvis, pels quatre taxons. A la vegada però, hem documentat una representació d'elements vinculats a un baix contingut carni, com són els metàpodes, o vinculats a un contingut carni mig, com són l'húmer, l'escàpula i la mandíbula, pels quatre taxons. En aquest sentit, malgrat el predomini d'elements vinculats a un alt contingut carni, també s'han documentat restes corresponents a elements vinculats a un contingut carni baix.

El potencial de representació dels elements esquelètics que hem documentat però està limitat a la instància de com es va introduir la carn, ja que aquesta es va poder introduir en porcions amb os, en porcions filetejades, en productes en conserva sense os o fins hi tot es va poder introduir l'animal viu. Per tant, la representació aquí documentada només fa referència a aquelles porcions que es van portar amb os o als animals que van arribar sencers (vius o morts) al vaixell.

[1] Aquests mètodes proposen una sèrie de models basats en l'establiment d'índexs d'utilitat (MGUI, FUI) en funció del producte que es valori de l'animal (carn, greix i medul·la) i no en funció de l'os, constituint una tècnica per a calcular la utilitat econòmica de les parts del cos d'un animal basada en el pes dels teixits utilitzables associats a aquestes parts.

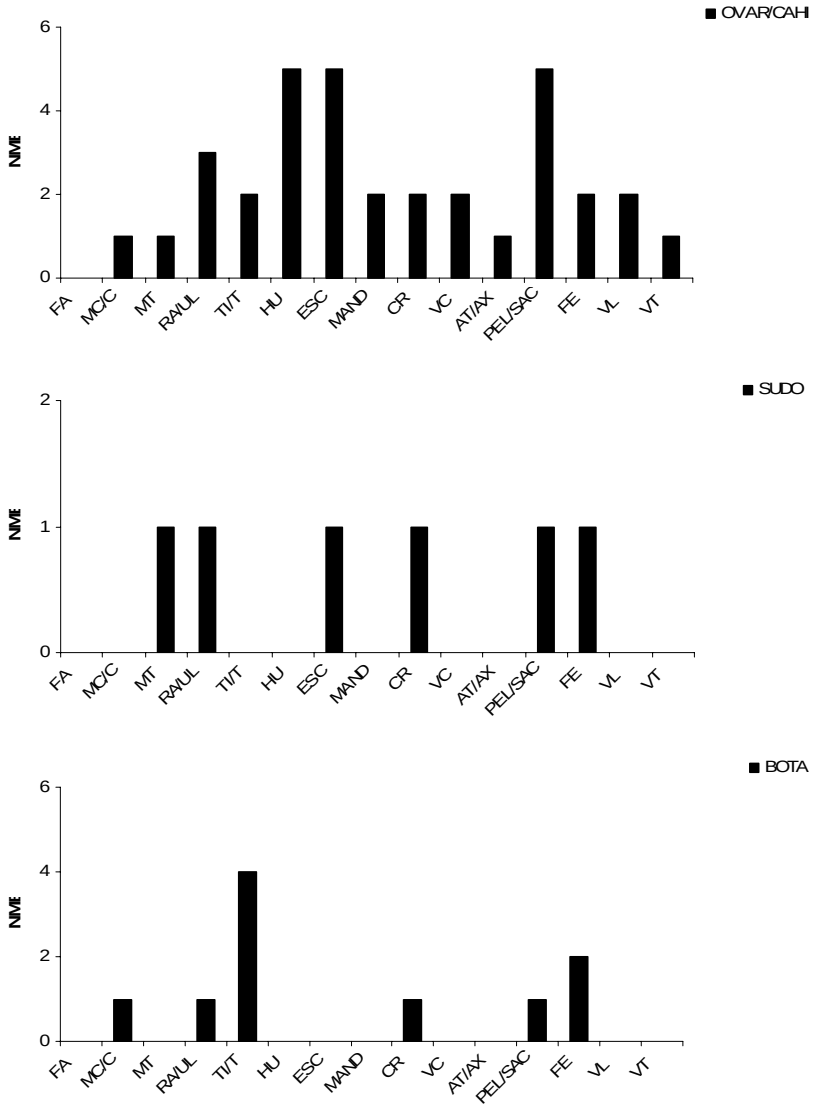


Figura 3: Comparació de la freqüència mínima de representació dels elements esquelètics dels ovicaprins, suins i bovins segons l'ordre d'utilitat càrnia d'aquests elements (de menys a més utilitat, d'esquerra a dreta) NME: 50.

Donada la representació anatòmica documentada, amb la presència de dos cranis gairebé sencers de cabra i un altre de bou i de parts distals de les extremitats, no volem descartar la possibilitat de que poguessin haver animals vius en el vaixell per a ser sacrificats i consumits durant el trajecte.

Aquesta possibilitat també ens ho mostra el fet d'haver documentat traces i fractures resultat de l'esquarterament dels animals, operació que implica la presència de l'animal sencer per tal de separar el cap i les extremitats del tronc.

Per altra banda, la baixa freqüència de representació de restes de *Sus domesticus* en conjunts recuperats en vaixells enfonsats i que nosaltres també hem documentat, es relaciona amb el fet que la carn d'aquest animal majoritàriament es consumia salada (L'Hour, M.; Migaud, P, 1990). El salat és una de les tècniques que permet conservar la carn però que implica el desossat preliminar de la porció a salar.

En aquest sentit, tenint en compte els resultats obtinguts i exposats en aquest estudi, considerem que la major part de la carn que es va consumir en el vaixell devia ser en conserva o provinent del sacrifici d'animals en el propi vaixell.

No ens volem oblidar però de les restes de cavall. La relació d'aquestes restes amb el vaixell són difícils de determinar.
S'ha documentat una pelvis i una falange senceres que ens podrien estar mostrant la presència d'un cavall viu al vaixell. A la vegada però, s'ha documentat una vèrtebra amb una termoalteració parcial i amb un tall, que ens podria estar mostrant que aquest element esquelètic va ser processat i cuinat per al seu consum. També s'ha documentat un fragment de fèmur rossegat per un gos. L'evidència de l'acció d'aquest agent ens mostra que aquest animal va poder accedir almenys a aquesta resta, abans de que fos abocada al mar.
Entre les restes de fauna documentades al vaixell Culip VI, es va documentar un molar inferior d'aquest taxó. Els autors d'aquest estudi diuen que no disposen de proves suficients per poder determinar el seu consum, malgrat que recorden l'hàbit dels francesos de menjar aquesta espècie (Nieto et al.; 1998).
A partir del que hem exposat en aquest estudi, considerem que nosaltres només tenim proves suficients per dir que almenys la carn vinculada a les vèrtebres de cavall estudiades en aquest conjunt si que sembla que va ser consumida. Aquest fet però no implica que es consumís carn de cavall de manera habitual.

Cal que es sistematitzin els estudis de fauna de conjunts com aquest o almenys de cronologies similars, per tal de corroborar o descartar les hipòtesis aquí plantejades.

4.2. Les restes de *Canis familiaris* i *Felis catus*

Com hem mostrat en l'apartat anterior, la major part de restes de fauna recuperades en aquesta unitat corresponen a deixalles de processament i de consum culinàries.
Les restes de *Canis familiaris* i *Felis catus* però s'han de relacionar amb altres activitats dutes a terme al vaixell, ja que aquestes restes no presenten cap fractura, termoalteració o traça que ens puguin indicar que aquests animals van ser processats i/o consumits.
En aquest sentit, la presència de gats dalt d'un vaixell s'ha relacionat amb la presència també habitual de rates i ratolins que també conviurien amb la resta de tripulants.
L'estudi arqueozoològic realitzat de les restes de fauna recuperades del llast del vaixell del segle XV Aber Wrac'h, trobat a les costes de Finisterre, va mostrar la presència de rata en aquest conjunt. A la vegada, les fonts escrites han deixat constància de la presència de gats a bord de vaixells per contrarestar la presència de rates (Llibre del Consolat de Mar, s. XIV: Capítol LXVIII). De la mateixa manera es podrien entendre les restes de gos, sent animals que també s'utilitzarien com animals de companyia.

5. CONCLUSIONS

A l'hora d'estudiar el consum que es va efectuar en un vaixell s'han de tenir en compte una sèrie de premisses que poden constituir un condicionant del tipus d'aliments transportats i en conseqüència del consum realitzat, com pot ser la distància a recórrer entre ports, havent de ser autosuficients almenys durant aquests estadis de temps. També s'ha de tenir present, que almenys durant aquests intervals temporals en alta mar, els recursos animals destinats al consum s'havien de mantenir en bones condicions per quan s'haguessin de consumir.

Tenint en compte aquestes premisses, l'estudi del conjunt de restes de fauna provinents de la unitat 660, ha mostrat que en un vaixell es va consumir carn provinent d'ovelles, de cabres, de porcs, de bous i d'aus. També ha permès documentar que possiblement, la major part d'aquesta carn arribés al vaixell en conserva o estant l'animal viu.

Una vegada processat l'animal per al seu consum, aquest es podia cuinar rostit, com ho han mostrat les termoalteracions documentades en la superfície d'algunes de les restes.

Una vegada consumits els productes carnis, les restes resultants es van abocar al mar com a part del llast del vaixell, per tal de desfer-se de les deixalles.

6. BIBLIOGRAFIA

Barone, R. (1976). "Anatomie compare des mamiferes domestiques. Tome I Osteologie". Vigot Freres Editeurs, Paris.

Binford, L. (1978). "Nunamuit Ethnoarchaeology". Academic Press. New York.

Boessneck, J. (1980). Diferencias osteologicas entre las ovejas (Ovis aries Linné) y cabras (Capra hircus Linné). A Brothwell, D.; Higgs, E. (ed.) "Ciencia en Arqueologia": 331-358.

Halstead, P. Collins, P. Isaakidou, V. (2002). Sorting the Sheep from the Goat: Morphological Distinctions between the Mandibles and Mandibular Teeth of Adult *Ovis* and *Capra. Journal of Archaeological Science* **29**: 545-553.

Klein, R.; Cruz-Uribe, K. (1984). "The Analysis of Animal Bones from Archaeological Sites". The Univeristy of Chicago Press, Chicago.

L'hour. M.; Migaud, P. (1990). Reflet d'un aspect de la vie du bord: étude préliminaire des restes osseux de l'épave de l'Aber Wrac'h (Finistère, XV s.) *Anthropoozologica* **12**: 3-12.

Payne, S. (1985). Morphological distinctions between the mandibular teeth of young sheep, Ovis and goats, Capra. *Journal of Archaeological Science* **14**: 609-614.

Prummel, W.; Frisch, H-J. (1986). A guide for the distinction of species, sex and body size in bones of sheep and goat. *Journal of Archaeological Science* **13**: 567-577.

Rowley-Conwy, P.; Halstead, P.; Collins, P. (2002). Derivation and aplication of a Food Utility Index (FUI) for european wild boar (Sus scrofa L.). *Environmental Archaeology* **7**: 77-87.

Scarlata, M. (1981). Lapprovvigionamento alimentare di una nave negli sacli mediterranei del XIV secolo. *Archeologia medievale* **8**: 305-310.

Schmid, E. (1972). "Atlas of animal bones for prehistorians, archaeologists and quaternary geologists". Elsevier Publishing Company. Amsterdam, London, New York.

Vinyoles, T.M. (1985). "La vida quotidiana a Barcelona vers el 1400". Barcelona.

ESTUDI GEOLÒGIC I POL·LÍNIC

Santiago Riera i Ramon Julià

MEMÒRIA SOBRE L'ESTUDI DELS SEDIMENTS LACUNARS LOCALITZATS AL SOLAR DEL BALUARD DEL MIGDIA (INTERVENCIÓ 09606 PLA DE PALAU PLAÇA PAU VILA 12-13b/ C.D. AIGUADÉ 1-27/ C. DE LA MARQUESA)

Santiago Riera (1), Ramón Julià (2)

(1) SERP-Universitat de Barcelona
(2) Institut de Ciències de la Terra Jaume Almera, CSIC. Barcelona.

Durant les obres d'excavació del solar Baluard del Migdia (Intervenció 09606 PLA DE PALAU PLAÇA PAU VILA 12-13b/ C.D. AIGUADÉ 1-27/ C. DE LA MARQUESA), s'han identificat uns nivells orgànics argilosos situats a una cota aproximada de -5 m s.n.m. que semblen correspondre a una antiga llacuna litoral alimentada ocasionalment per aigua dolça (Fig. 1).

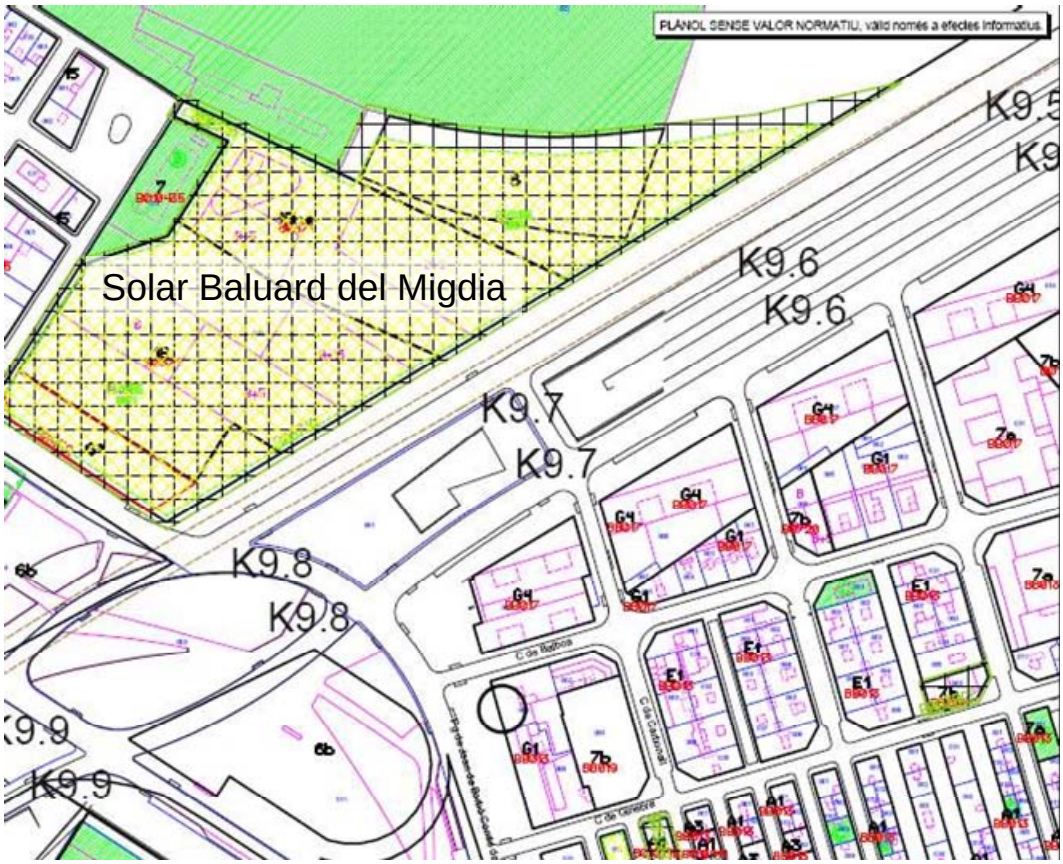


Fig. 1. Localització del solar Intervenció 09606 PLA DE PALAU PLAÇA PAU VILA 12-13b/ C.D. AIGUADÉ 1-27/ C. DE LA MARQUESA.

Llacunes similars han estat ressenyades a la zona del Raval així com al sector de la Mª Deu del Port, associades a antigues línies de costa.

L'interès de l'estudi d'aquestes llacunes rau en que ens permeten establir la dinàmica litoral en aquest sector i reconstruir del paisatge en èpoques passades. Endemés, aquests sediments contenen abundants fragments orgànics susceptibles de ser identificats i datats per mètodes radiocarbònics. Les restes vegetals conservades permeten realitzar reconstruccions paleoambientals. Aquest tipus d'informació és desconeguda en el sector

central del Pla de Barcelona i permetran reconstruir la paleogeografia de la façana litoral de la ciutat de Barcelona.

Objectius generals de l'estudi

- Establir la cronologia del sistema lacunar
- Determinar les característiques del sistema lacunar i del sector litoral
- Estudiar el paleopaisatge vegetal a partir de les anàlisis pol.líniques i de macrorrestes

En aquest informe preliminar es presenten els primers resultats de l'estudi, realitzats a partir de la descripció de la seqüència en el terreny, de les primeres datacions radiomètriques i dels estudis sedimentològics.

Marc regional de la zona estudiada

Entre la línea de mar actual i el Pla de Palau, es reconeixen un conjunt de dipòsits sedimentaris litorals que registren la transició entre el medi marí i el medi continental.

Els sediments del subsòl del solar estudiat registren aquesta transició mitjançant fases d'influència més continental, en forma de sistemes fluvials i lacunars, i pulsacions de progradació marina en forma de barres sorrenques. Cal destacar la gran influència dels dipòsits fluvials aportats pel riu Besós i rieres que drenen la Serralada Litoral (Merdançar, Torrent d'en Vidalet, Riera d'Horta, etc), i retreballats pel mar. Aquests dipòsits constitueixen bàsicament la colmatació del port d'època moderna (Fig. 2), to i que s'enregistren ja en èpoques anteriors. Aquests dipòsits suporten els fonaments del Baluard del Migdia i cobreixen l'escullera moderna.



Fig. 2. Dipòsits d'origen fluvial formats per graves i sorres, aportats majoritàriament pel riu Besòs, situats en el tall N del solar, dipositats entre finals del s. XV i la 1ª ½ del s. XVI.

Aquests medis de transició marino-continental es caracteritzen per les variacions laterals de fàcies i la variació del gruix de les unitats sedimentàries. En aquest sentit, sembla que els nivells argilosos lacunars augmenten de potència en direcció NW, vers el Pla de Palau i l'església de Sta. Mª del Mar, vers la Plaça de Pau Vila i vers el NE, en direcció al Besòs. Presenten, per tant, una orientació NE-SW, més o menys paral·lela a l'antiga línia de costa.

Litologia

Les principals litologies que s'identifiquen al subsòl del solar corresponen a sorres, graves i llims.

Les sorres corresponen a barres i *washover fans* i contenen fragments de fauna marina i ocasionalment, fragments de posidònia i restes vegetals carbonitzades. Les graves corresponen a canals tant d'influència de les rieres que provenen de la Serra de Collserola (amb predomini de còdols de quarsita i pissarres) (Fig. 3), així com d'influència del riu Besós a on predominen els còdols de roca calcària, gresos i quarsites. Aquestes graves estan també afectades per la dinàmica marina formant nivells discontinus de graves i sorres (Fig. 1).

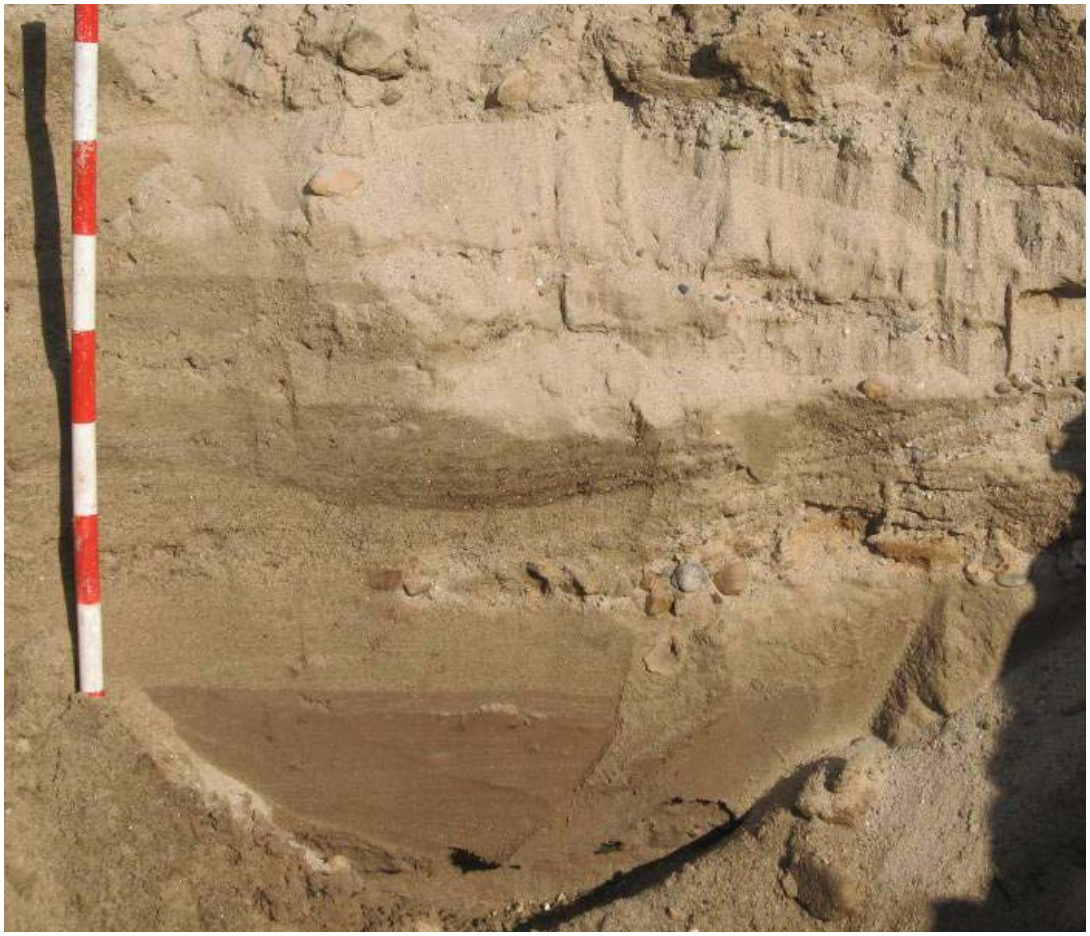


Fig. 3. Nivells de graves i gravetes formant part de bancs de sorra, indicant la influència fluvial en el sector. El canal de la part inferior està format per graves procedents de la Serra de Collserola.

Els llims corresponen a una sedimentació de baixa energia, d'origen lacunar, i es caracteritzen per incloure abundants restes vegetals i fauna (Fig. 4).



Fig. 4. Llim orgànic amb abundants restes de fulles que suggereix un règim deposicional de molt baixa energia i amb escassa bioturbació. La tonalitat gris del sediment indica condicions anaeròbiques característiques de sistemes lacunars.

El contacte entre els llims i els nivells sorrencs superiors sol ser net, tot i que s'observen freqüents estructures de bioturbació provocada per la fauna, que injecten material sorrenc dins els paquets de llims (Fig. 5).



Fig. 5. Llims orgànics oxidats amb evidències de bioturbació (burrows) en forma de canals de secció circular resultat de l'acció de la fauna que habitava en el nivell sorrenc superior.

L’estudi paleoambiental detallat, se centrat en els sediments de llims orgànics recuperats a la part central del solar.

Aquests nivells llimosos s’han extret de forma contínua en blocs paralelipèdics de ca. 20 cm de costat, en el perfil de la rasa realitzada a tal efecte. En total, la columna mostrejada té 177 cm de potència. Els nivells sorrencs foren descrits però no foren mostrejats (Fig. 6).

La columna estudiada es caracteritza per l’alternança de nivells llimosos orgànics de fins a 35 cm de potència amb intercalacions sorrenques de fins a 20 cm de potència Un total de 104 cm corresponen al llims orgànics i el restant, a sorres. Es considera que els dipòsits sorrencs poden correspondre a episodis breus relacionats amb temporals de mar (Fig. 7).

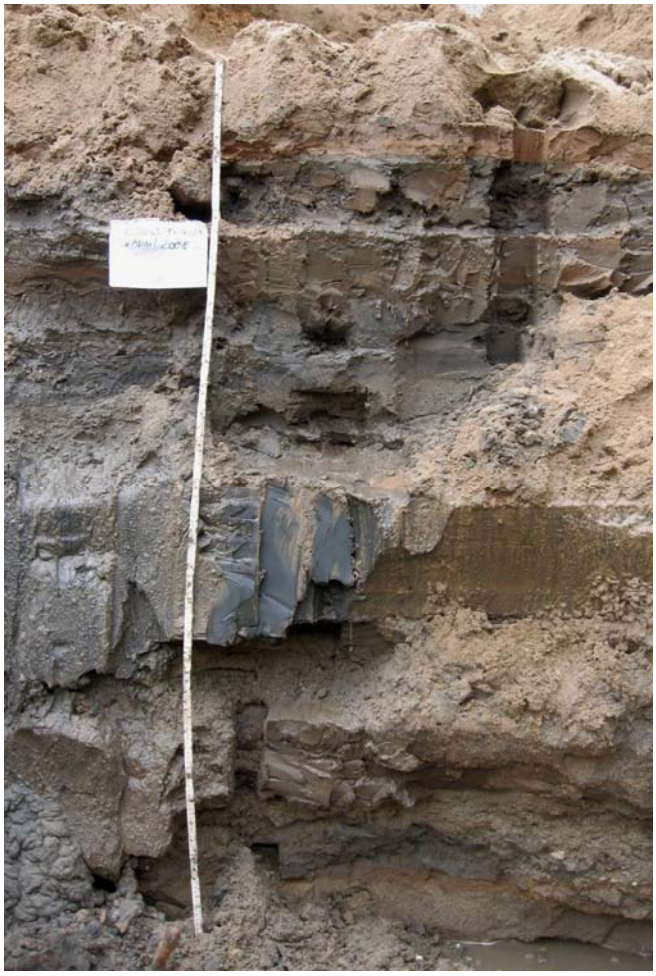


Fig. 6. Llims orgànics mostrejats en la secció de la rasa.

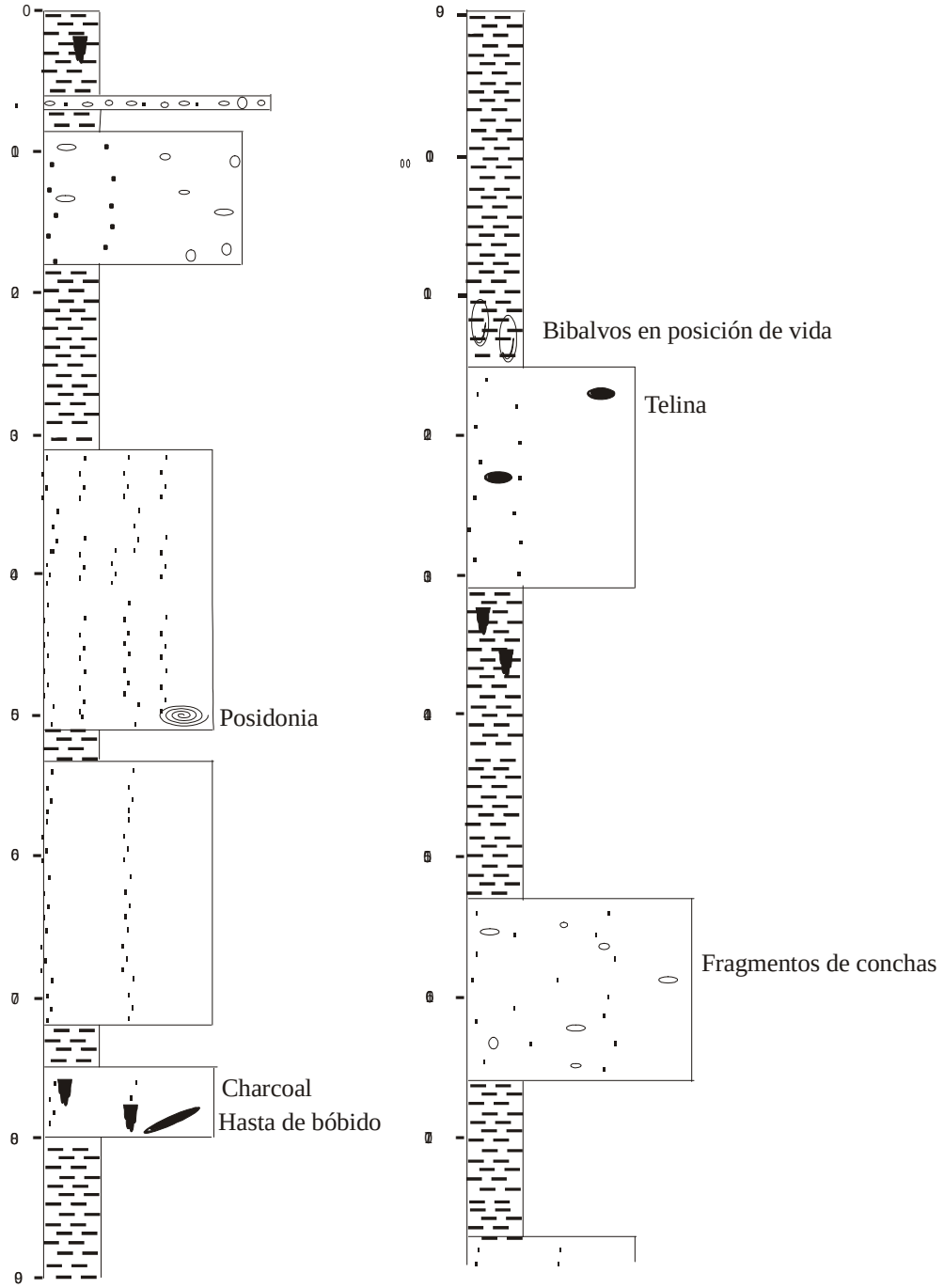


Fig. 7. Columna litològica dels nivells mostrejats.

S'han dut a terme un conjunt de difraccions de Raig-X per determinar la composició mineralògica dels sediments llimosos. S'han reconegut les següents fases minerals majoritàries: quars, calcita, il·lita i clorita. Ocasionalment, apareix dolomita, pirita i feldespats, amb menor concentració (Fig. 8). En termes generals, s'aprecia una escassa variació de la composició mineral al llarg de la seqüència, que està dominada pel quars i les argiles (Fig. 9).

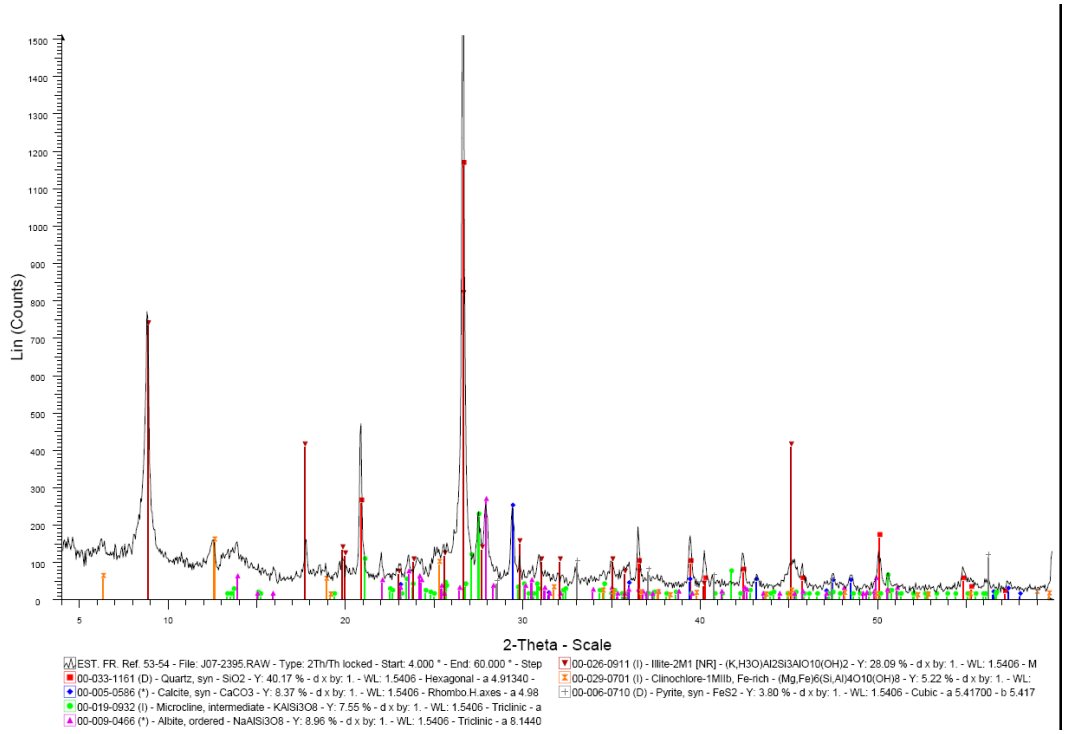


Fig. 8. Diagrama de difracció de Raig-X corresponent als llims orgànics.

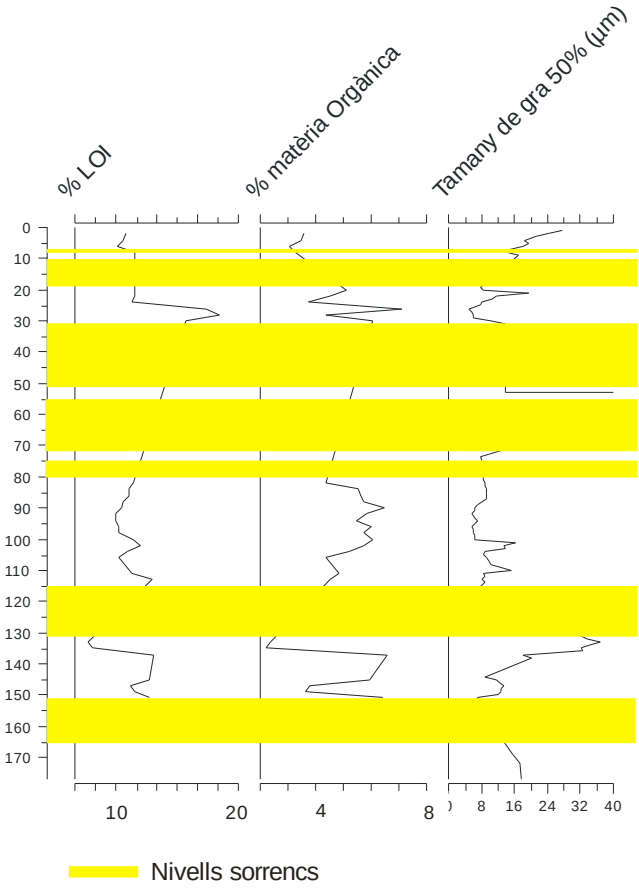


Fig. 9. Diagrama de la composició i granulometria dels nivells de llims orgànics.

Mostreig

Els paral·lelepípedes de sediment mostrejats en el terreny, foren traslladats i guardats a baixa temperatura (4ºC) al Laboratori d'Arqueologia de la UB, on es procedí a la seva descripció en detall (Fig. 10) i al posterior seccionament del sediment en làmines d'1 cm de gruix. Posteriorment, les mostres han estat subdivides per dur a terme les analítiques sedimentològiques, d'una banda, les datacions radiomètriques i les anàlisis pol·líniques.



Fig. 10. Documentació fotogràfica, obertura i secció d'un dels trams de llims orgànics extrets. Es pot observar la laminació paral·lela de la part superior.

Model cronològic

El model cronològic s'elabora a partir de l'obtenció de dues datacions radiocarbòniques C14, la presència de fragments de gresos miocènics originaris de Montjuïc emprats en la construcció de l'espigó, i de les referències històriques. Les datacions C14 han estat realitzades per Beta Analytic Radiocarbon Dating laboratory, de Florida.

Les característiques i resultats de les datacions C14 fins ara realitzades són les següents:

Mostra (cm fondària)	**Codi**	**Material datat**	**Edat radiocarbónica (anys BP)**	**C13/C12 (0/00)**	**Edat Covencional (anys BP)**	**Edat calibrada 2 sigma (95%) Cal AD**	**Edat calibrada CalPal Cal AD**
75-80	244054	Carbons	780+/-40	-32.2	660+/-40	1270-1400	1331+/-43
133-134	244055	Carbons	990+/-40	-27.2	950+/-40	1010-1170	1087+/-50

Els fragments de roca procedent de l'espigó es localitzaren en els cm superiors dels nivells de llims de la seqüència. Per tant, la deposició d'aquests llims lacunars finalitza en el punt d'estudi, al darrer quart del s. XV.

En base a aquestes dades, s'ha construït el model cronològic que permet apuntar l'edat d'inici dels dipòsits lacunars documentats cap a finals del s. IX-inicis del segle X dC.

Tenint en compte l'edat de l'escullera (finals s XV) i de la construcció del baluard del migdia durant la 1ª meitat del s. XVI, els dipòsits fluvials que fossilitzen l'obra de l'escullera, i suporten la muralla de mar, s'haurien dipositat en un breu lapse de temps inferior als 100 anys.

ESTUDI POL.LÍNIC DELS SEDIMENTS LACUNARS LOCALITZATS (UE 649) AL SOLAR DEL BALUARD DEL MIGDIA (INTERVENCIÓ 09606 PLA DE PALAU PLAÇA PAU VILA 12-13b/ C.D. AIGUADÉ 1-27/ C. DE LA MARQUESA)

Santiago Riera (1)
Ramón Julià (2)

(1) Seminari d'Estudis i Recerques Prehistòriques, Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia, Universitat de Barcelona. rieram@ub.edu
(2) Institut de Ciències de la Terra Jaume Almera, CSIC. Barcelona. rjulia@ija.csic.es

Amb motiu de la intervenció arqueològica realitzada en el solar Pla de Palau Plaça Pau Vila 12-13b/ c.d. Aiguadé 1-27/ c. de la Marquesa (intervenció 09606) es dugueren a terme, per encàrreg de l'empresa CODEX-ARQUEOLOGIA I PATRIMONI, l'estudi sedimentològic i pol.línic dels nivells lacunars identificats com a UE 649.

En una memòria anterior, es presentaren les dades litològiques i sedimentològiques de la seqüència, així com el model cronològic per als nivells lagunarsque indicaren la seva cronologia entre finals del IX i l'any 1500.

En el present informe, s'exposen els resultats d'una posterior datació absoluta, així com els resultats de les anàlisis pol.líniques realitzades en els sediments lagunars (UE 649).

Les mostres sedimentàries analitzades pol.línicament procedeixen del sondatge 1, en tant que del sondatge 2, s'extragué una columna de la base del paquet argilós.

Marc Cronològic

En a memòria precedent s'exposaren els resultats de dues datacions absolutes obtingudes en la columna sedimentària (sondatge 1) mintajançant análisis C-14 realitzades a l'empresa Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory, de Florida:

Mostra (cm fondària)	Codi	Material datat	Edat radiocarbónica (anys BP)	C13/C12 (0/00)	Edat Covencional (anys BP)	Edat calibrada 2 sigma (95%) Cal AD	Edat calibrada CalPal Cal AD
75-80	244054	Carbons	780+/-40	-32.2	660+/-40	1270-1400	1331+/-43
133-134	244055	Carbons	990+/-40	-27.2	950+/-40	1010-1170	1087+/-50

En base a aquestes datacions, es construí un model cronològic que permeté apuntar l'edat d'inici dels dipòsits lacunars entre finals del s. IX i inicis del segle X dC.

Amb posterioritat, es resolgué confirmar la data d'inici del sistema lacunar mitjançant l'obtenció d'una nova datació radiomètrica obtinguda a la base de la formació. Amb aquesta finalitat, es procedí a extreure restes orgàniques d'una mostra de sediment de la base del sondatge 2 per a llur datació. Es dispersà la mostra en dispersant i posteriorment es filtrà en malla de 0,2 mm de llum. Tanmateix, les partícules sedimentàries d'aquest nivell presenten un diàmetre inferior a aquesta llum

de malla, fet pel qual no fou possible recuperar els fragments orgànics necessaris mitjançant aquest tractament. Es procedí posteriorment, a intentar una datació rediocarbònica a partir de microcarbons de diàmetre inferior a 0,2mm. Amb aquest objectiu, es feu bullir la mostra en àcid nítric a 90ºC per tal d'eliminar restes orgàniques d'origen lacustre. La concentració de microcarbons obtinguda fou sotmesa a datació radiocarbònica AMS a l'empresa Beta Analytic Radiocarbon Dating Laboratory. Tanmateix, el pes de carboni per a la datació fou insuficient i l'esmentat laboratori realitzà la datació sobre *acid washes* extrets del propi sediment. El resultat obtingut ha estat el següent:

Mostra (cm fondària)	**Codi**	**Material datat**	**Edat radiocarbónica (anys BP)**	**C13/C12 (0/00)**	**Edat Covencional (anys BP)**	**Edat calibrada 2 sigma (95%) Cal BC**
ESTII-740	250742	Microcarbons	2880+/-40	-25.3	2880+/-40	1200-930

Aquesta datació de ca 1000 aC és sensible més antiga que l'edat esperada per a l'inici de la formació del nivell lacunar, per dues raons:

- El model cronològic realitzat sobre material orgànic més fiable (macrocarbons) apuntava a una cronologia sensiblement més moderna (s.IX-X dC)
- Segons informacions de l'arqueòleg responsable de la inervencó Mikel Soberón, en els nivells sedimentaris inferiors al sistema lacunar, compostos per sorres, graves i còdols (UE 655) han estat identificades restes arqueològiques corresponents a àmfores romanes.

En funció d'aquests dos criteris, la tercera datació radiocarbònica realitzada a la base del sistema lacunar UE 649 ha estat rebutjada per a la construcció del model cronològic. En conseqüència, en la present memòria es continua fent ús del model cronològic construït en l'anterior memòria.

Estudi pol.línic dels sediments lagunars

En el solar, es procedí a la descripció i mostreig de dues columnes sedimentàries, anomenades sondatge 1 i 2 (Fig. 1).

Les anàlisis pol.líniques s'han dut a terme sobre la columna sedimentaria extreta del sondatge 1 que, a més ha estat objecte d'estudi litològic i sedimentari (v. Memòria anterior).

En aquesta columna, s'extragueren un total de 16 mostres sedimentàries per a l'estudi del seu contingut pol.línic.

El tractament físico-químic de les mostres ha estat l'estandarditzat en palinologia (Faegri & Iversen, 1989; Moore et al., 1991), consistent en:

- Dispersió del sediment en Hexametafosfat de sodi
- Filtratge amb malla de 0,2 mm
- atac en HCl 35%
- Incorporació de *Lycopodium*-tablets
- atac en KOH 10% (80ºC)
- atac en HF 43%
- atac en HCl 35% (80ºC)
- acetòlisi

- muntatge en glicerina

S'ha establert en 200-300 el nombre mínim de grans de pol.len no locals a identificar en cada una de les mostres. Aquest nombre de grans de pol.len ha estat utilitzat per calcular els percentatges i preparar el diagrama pol.línic. En el diagrama pol.línic (Fig. 2) es presenten els principals tàxons pol.línics agrupats per tàxons arboris, arbustius, herbacis i conreus. Els tàxons Indicadors antròpics (ruderals i nitròfils) s'han definit en base als criteris establerts per Behre (1981).

Del total de 16 mostres analitzades, 5 han resultat estèrils, és a dir, presenten un nombre excessivament reduït de grans de pol.len identificables per considerar la mostra representativa. Pe tant, finalment es presenten els resultats pol.línics d'un toal d'11 mostres (1, 32, 53, 73, 81, 99, 105, 115, 138, 145 i 153 cm).



Fig 1. Vista de les columnes extretes del sondatge 1 (esquerra) i sondatge 2 (dreta), destinades a l'obtenció del model cronològic i anàlisi pol.líniques (realitzades sobre la seqüència del sondatge 1).

Resultats pol.línics: zonació (Fig. 2)

EFR-A (0-30 cm)(1500-1400 dC)

La zona es caracteritza pels reduïts valors de pol.len arbori (AP=20%). Les formacions forestals estan principalment constituïdes per pinedes (*Pinus*), amb una baixa presència d'alzines i roures (*Quercus ilex*-t, Deciduous *Quercus*). Destaca la presència d'un bosc de ribera format per verns (*Alnus*) i salzes (*Salix*). L'estrat arbustiu està format principalment per estepes (*Cistus*). Els taxons conreats són presents amb l'olivera (*Olea*), vinya (*Vitis*), noguera (*Juglans*), cereals i cànem (Cannabaceae). Els taxons herbacis presenten valors elevats amb presència de gramínies (Poaceae), Cichorioideae, *Artemisia*, *Plantago lanceolata* t., *Polygonum aviculare* t., etc.

EFR-B 1 (30-75 cm) (1400-1320 dC)

La zona es caracteritza per valors elevats de pol.len arbori de fins el 50%, amb un domini de l'alzina i presència de pi, roures i un bosc de ribera format per avellaner (*Corylus*), verns i freixes (*Fraxinus*). Alts valors d'arbusts amb predomini de càdec (*Juniperus*), brucs (*Erica* t.) i estepes (*Cistus*). Globalment, els valors de tàxons conreats davallen, assolint un mínim a ca. 1350 dC, si bé en la darrera mostra de la zona, l'olivera experimenta un augment (15%) i es constata la presència de cereals, fava i cànem. Entre els tàxons herbacis destaquen gramínies, Asteroideae, *Aremisia*, Chenopodiacea i *Plantago lanceolata* t. Entre els fòssils no-pol.línics, cal destacara la presència de *Trichuris* (un paràsit intestinal), dinoflagel.lats i foraminífers.

EFR-B2 (75-100 cm) (1320-1200 dC)

La zona es caracteritza pels reduïts valors de pol.len arbori (AP=32%) amb la davallada de pi, alzina, roure i bosc de ribera (presència de freixa i salze). Cal ressenyar la presència de faig (*Fagus*). Els valors d'arbusts són relativament elevats amb presència de càdec (*Juniperus*), fals aladern (*Phillyrea* t.), brucs, estepes i labiades del tipus romaní (*Rosmarinus* t.). Els valors de conreus són elevats, amb notable presència d'olivera (màxim del 14%), vinya, cànem i cereals. Es produeix un augment dels tàxons herbacis, dominats per gramínies, Cichorioidea, Asteroideae, *Artemisia*, Chenopodiaceae, Apiaceae, *Plantago lanceolata* t., Brassicaceae, *Lotus* t., Urticaceae, Fabaceae, etc. Cal assenyalar també els alts valors de Cyperaceae.

EFR-C (100-153 cm) (1200-960 dC)

Els valors de pol.len arbori són elevats, amb valors mitjans del 50% i un màxim a la base del 70%. Els boscos estan principalment formats per alzines i roures, amb presència de pi i avellaner. Destaca la manca d'un bosc de ribera desenvolupat. Els valors d'arbusts també són elevats, amb alta presència de brucs (*Erica*) i estepes (*Cistus*) i presència més puntual de llentiscle (*Pistacia*) i labiades tipus romaní (*Rosmarinus* t.). Els conreus són més escassos, amb presència d'olivera (màxim del 5%), noguera (*Juglans*) i cereals. Destaca la presència de *Coriaria myrtiflora*, una planta tradicionalment utilitzada en el treball del curtit de pells. Els percentatges de plantes herbàcies són reduïts, amb presència de gramínies, Asteroideae, Chenopodiaceae, *Plantago lanceolata* t., Brassicaceae, etc.

Conclusions

L'inici de la seqüència (vers la meitat del s. X) posa de manifest un bosc força estès en el Pla de Barcelona, on s'estenen principalment rouredes i alzinars, amb una presència més limitada de les pinedes. A inicis del s. XI s'aprecia una primera desforestació que afecta principalment els roures i que afavorí l'expansió de brucs, estepes i llentiscle, així com dels prats secs (Poaceae). Tanmateix,

aquesta primera fase desforestació no afectà globalment el Pla, permetent la conservació d'importants nuclis d'alzines, roures i pins. En aquesta fase, es produeix una primera expansió de conreus (olivera i cereals) però aquesta tingué un desenvolupament limitat. L'expansió dels prats i la presència de tàxons ruderals i nitròfils (*Plantago lanceolata* t., Urticaceae, Brassicaceae, *Lotus* t.) indica la presencia d'una limitada activitat ramadera en els sectors litorals. En aquest període, la presència de *Coriaria myrtiflora* podria suggerir l'ús d'aquesta planta en algunes activitats artesanals, com el curtit de pells. Notable svalors d'aquesta espècia ha estat també enregistrada en època medieval a una seqüència pol.línica de l'Estany de Banyoles i la seva explotació ha estat documentada també en texts històrics del monestir de Sta Maria.

Una fase de característiques vegetals similars ha estat documentada en seqüències pol.líniques realitzades en el delta del riu Besós (TG9), amb una cronologia entre 850 i 900 dC (Pantaleón-Cano, 1994; Riera & Palet, 2005, 2008). En la seqüència de Besós, canvis similars als descrits a l'Estació de França es documenten durant la segona meitat del s. IX (Riera, 1995; Riera & Palet, 2005, 2008).

Vers l'any 1200, es produeix una segona fase de desforestació que afectà alzinars, rouredes i pinedes. Els valors d'estepes i labiades indica un alt grau de degradació vegetal. Aquest procés de desforestació correspon a una fase d'expansió agrícola, principalment de l'olivera, la vinya i el cànem. Tanmateix, la diversitat de tàxons herbacis ruderals i nitròfils suggereix el manteniment d'una activitat ramadera en aquests sectors litorals. Aquesta fase d'expansió de l'olivera ha estat també documentada en sectors del delta del Besós, i és especialment apreciable a la seqüència TG8 (Pantaleón-Cano, 1994; Riera & Palet, 2005, 2008) i ha estat posada en relació amb un moment de construcció de terrasses de conreu en els vessants de les serralades litorals (Palet & Riera, 2000; Riera & Palet, 2005, 2008). En aquest moment, cal destacar l'increment d'una espècie arbòria de tendència humida, com el faig.

Durant aquesta fase, les ciperàcies assoleixen els valors més elevats de la seqüència, fet que podria indicar l'únic període en que es forma una orla vegetal en l'entorn de la llacuna fet que implicaria el predomini d'aigua menys salobre durant aquest període.

A partir del 1320, s'aprecia una desintensificació de l'activitat humana al Pla, en especial, una reducció de les activitats agrícoles i ramaderes. Aquest abandonament de zones agrícoles comportà una recuperació dels boscos, entre els que destaca la formació de boscos de ribera, així com una recolonització arbustiva d'alguns sectors interiors. Aquesta fase de retracció econòmica és coherent amb la crisi baix medieval de segona meitat del s. XIV, si bé aquestes variacions vegetals no havien estat encara clarament documentades en anteriors seqüències pol.íniques del sector nord del Pla (Riera & Palet, 2005, 2008). En aquesta zona pol.línica, destaca l'increment de *Trichuris*, un paràsit intestinal present en excrements animals i humans i documentats en sediments arqueològics i naturals (Oeggl *et al.*, 2007). Aquesta dada permet suposar que en aquest moment, alguna canalització del clavegueram urbà anà a desembocar a la llacuna, tot i que també ha estat demostrat que fases de crisi alimentària i sanitària poden provocar l'expansió d'aquestes malalties parasitàries

D'altra banda, l'increment de plantes halòfites com Chenpodiaceae i la presència de foraminífers indica una major influència marina en la llacuna. La davallada de ciperàcies podria estar indicant la desaparició de l'orla vegetal.

A partir del 1400 es produeix una fase de recuperació agrícola, amb una major diversitat de conreus: olivera, vinya, noguera, castanyer, cànems i cereals. L'expansió moderna d'aquests conreus ha estat documentada en sectors del Pla de Barcelona i en sectors interiors de Catalunya (Riera et al., 2005 Riera & Palet, 2005, 2008). Aquesta expansió de terrenys agrícoles comportà una nova fase desforestació del Pla, amb la desaparició de les rouredes, i l'expansió de comunitats vegetals

secundàries, com els pins i les brolles d'estepes.

Referències

BEHRE, K.-E., 1981. The interpretation of anthropogenic indicators in pollen diagrams. *Pollen et spores*, 23 : 225-245.

FAEGRI, K. & IVERSEN, J. 1989. *Textbook of Pollen analysis*, 4th edition. Wiley and Sons, Chichester, 328 p.

MOORE, P.D., WEBB, J.A. & COLLINSON, M.E., 1991. *Pollen analysis*. Blackwell Scientific Publications, 450 p.

OEGGL K., KOFLER W., SCHMIDL, A. DICKSON J.H., EGARTER-VIGL E., GABER O., 2007. The reconstruction of the last itinerary of "Ötzi", the Neolithic Iceman, by pollen analyses from sequentially sampled gut extracts . *Quaternary Science Reviews* 26: 853-861.

PALET, J.M.; RIERA, S. (2000). Evolución y antropización del paisaje en zonas de baja montaña mediterránea: estudio arqueológico y paleoambiental de los sistemas de terrazas en la Sierra Litoral Catalana. En: T. Ñaco, O. Olesti, A. Prieto (eds.), *Anàlisis paleoambientals i estudi del territori*: 101-117.

PANTALEÓN, J. (1994). *Evolució recent del paisatge vegetal de l'àrea de Barcelona (segles VI-XX) a partir d'anàlisis pol.líniques de sediments marins del Delta del riu Besòs.* Universitat Autònoma de Barcelona.

RIERA, S., 1995. *Evolució del paisatge vegetal holocè en el Pla de Barcelona, a partir de les dades pol.líniques*. Col.lecció de Tesis Doctorals microfitxades, 2525, Universitat de Barcelona. Barcelona, Barcelona.

RIERA, S., JULIÀ, R. et WANSARD, G., 2004. 2,000-yr environmental history of a karstic lake in the Mediterranean Pre-Pyrenees: the Estanya lakes (Spain). *Catena* 55, p. 293-324.

RIERA, S., PALET, J.M., 2005. Aportaciones de la Palinología a la historia del paisaje mediterráneo: estudio de los sistemas de terrazas en las Sierras Litorales Catalanas desde la perspectiva de la Arqueología Ambiental y del Paisaje. Iin RIERA, S. & JULIÀ, R. (éds.), *Transdisciplinary approach to a 8,000-yr history of land uses. I Workshop of Catalan Network for the Study of Cultural Landscapes and Environmental History*. Sèrie Monografies del SERP 5: 55-74.

RIERA, S., PALET, J.M., 2008. Una aproximación multidisciplinar a la historia del paisaje mediterráneo: la evolución de los sistemas de terrazas con muros de piedra seca en la Sierra de Marina (Badalona, Llano de Barcelona). A: R. GARRABOU - J. M. NAREDO (eds.), *El paisaje en perspectiva histórica. Formación y transformación del paisaje en el mundo mediterráneo*, Institución Fernando el Católico - Prensas Universitarias de Zaragoza, Saragossa: 47-90.

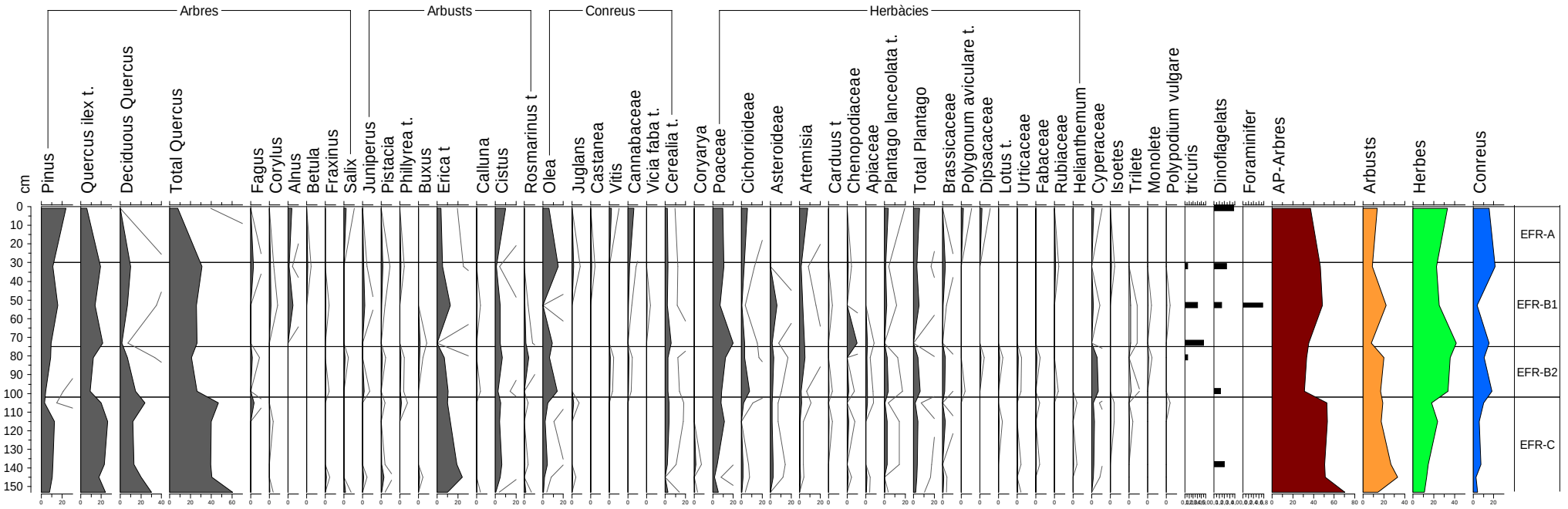


Fig. 2. Diagrama pol.línic percentual Estació de França

IDENTIFICACIÓ DE FUSTES

Rosa Rocabayera, Josep Girbal

INFORME ANALÍTICA DE MOSTRES DE FUSTA DE DIFERENTS

PECES ARQUEOLOGIQUES 096/06

Universitat Autònoma de Barcelona

IQS INSTITUT QUÍMIC DE SARRIÀ

El present informe és el resultat dels treballs d'identificació realitzats pel laboratori del CETEC-patrimoni (UAB), d'un total de quinze mostres de fusta de diferents peces arqueològiques. La petició per part de l'empresa CODEX inclouria la identificació i caracterització a nivell d'espècies en cadascuna de les mostres.

Les mostres recollides en l'excavació; pel personal de l'empresa que va fer l'encàrrec, van arribar al laboratori del CETEC-P, en recipients tancats amb aigua.

Barcelona, 28 de Maig de 2009.

Equip de CETEC-patrimoni:

Josep Girbal

Rosa Rocabayera

La relació de mostres extretes ha estat la següent:

Nº Mostra	**Descripció de la localització**
U.E.565 car1/listóA	
U.E. 565	
U.E. 585-2	
U.E.596-2	
U.E.596-4	
U.E. 599 listó C	
U.E. 599 listó F	
U.E.603-1	
U.E.606	Fragments de fusta de l'enderroc de l'estructura(pou Girona)
U.E.610-1	
U.E. 613-1	
U.E. 623-1	
U.E.623-2	
U.E. 633	

Estudi de les fustes

Les mostres, distribuïdes a varis fragments es van conservar en aigua. Cadascun d'ells va ser observat a ull nu per determinar caràcters que podien orientar més tard en la identificació.

Es varen separar els fragments que haurien de servir per obtenir els tres talls histològics d'aquells que haurien de ser tractats amb altres metodologies.

•Anàlisis macroscòpiques.-és un pas previ al microscopi les mostres són analitzades sota la lupa binocular fins a x40 o x50. Aquesta observació ens ha permès localitzar les zones de tall alhora que determinar l'estat de la fusta i reconèixer els primers caràcters taxonòmics. Per a l'efectivitat de la identificació hauríem de contar amb un cub de mida 1x1x1cm, la qual cosa no succeeix en cap dels casos.

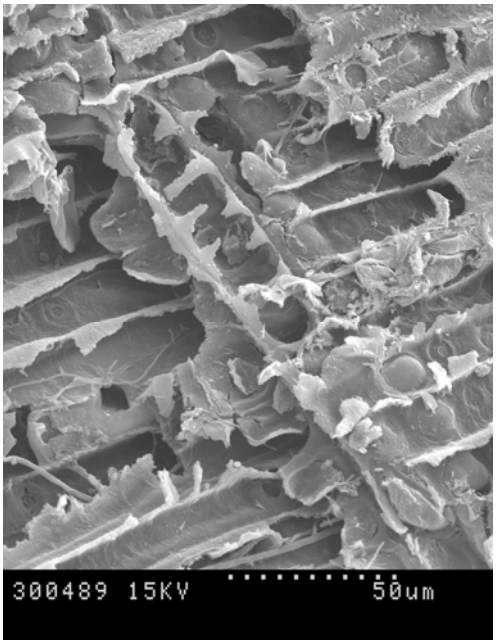
•Anàlisis microscòpiques.- Les lamines es van preparar d'acord amb la metodologia utilitzada per a les preparacions histològiques vegetals. Això és la realització de seccions de micres de gruix que es fixen per l'observació a microscòpia òptica. el rang d'observació ha estat entre x50 i x1500 repartits entre microscòpia òptica

•Anàlisis a SEM (Microscòpia electrònica d'escombratge).-Permet visualitzar les mostres que es troben en mal estat i no es poden tallar amb el micròtom. Alhora permet un augment que ens facilita la observació d'alguns detalls com mides de porus i d'altres.

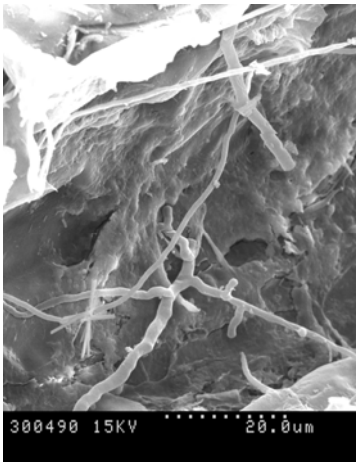
MOSTRA	DESCRIPCIÓ	CONSULTA
565, C 1LA	Fusta: En mal estat, pulverulenta en la seva manipulació.	Estudi anatòmic i Determinació.

Fusta amb anells de creixement ben diferenciats amb canals resinífers fisiològics amb un diàmetres de 100 micres.





A SEM s'observa en el tall transversal els canals resinífers amb parets primes, i pas sobtat de la fusta d'estiu a la de primavera.
En el tall longitudinal s'observen radis medul·lars amb una longitud entre 5 i 15 cèl·lules, els multiseriats inclouen els canals resinífers transversals. Els camps d'encreuament presenten obertures tipus fenestroide i traqueides transversal de bores dentades obtuses. S'observen hifes de fongs que penetren al interior de les traqueides.

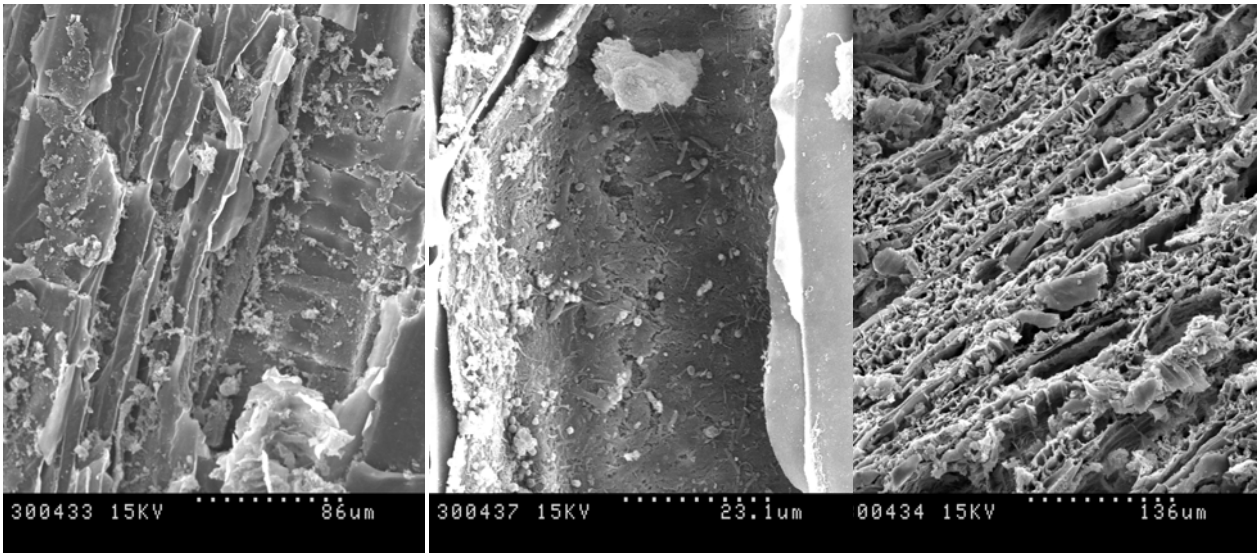


Els caràcters histològics observats es corresponen amb el gènere *Pinus halepensis.*

MOSTRA	DESCRIPCIÓ	CONSULTA
565	Fusta: Estaca alfa, molt alterada.	Identificació i caracterització.

Fusta que presenta un mal estat de conservació a nivell superficial, les fibres de la fusta es polvoritzen quan es fan els talls i costa de manipular-ho per això fem la identificació amb SEM.

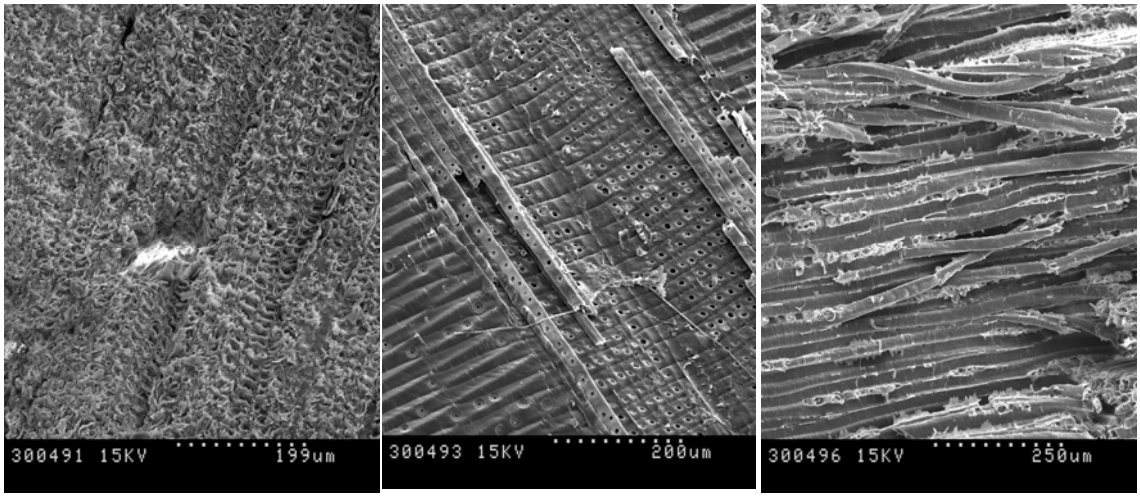
A SEM s'observen els vasos amb un distribució difusa, en ocasions agrupats de dos en dos. Els vasos tenen perforacions simples. Les parets dels vasos tot i estar molt deteriorades mostren porus simples i alterns, els radis medul·lars son heterogenis, uniseriats.



Els caràcters histològics observats es corresponen amb l'espècie *Populus alba*

MOSTRA	DESCRIPCIÓ	CONSULTA
613-1	**Fusta** fragments extrets a la part central de la peça.	Estudi anatòmic i Determinació.

Fusta que presenta un mal estat de conservació a nivell superficial, les fibres de la fusta es polvoritzen quan es fan els talls. En la part central de la mostra la consistència es millor, i permet treballar les preparacions. S'observen, anells de creixement ben diferenciats amb canals resinífers fisiològics



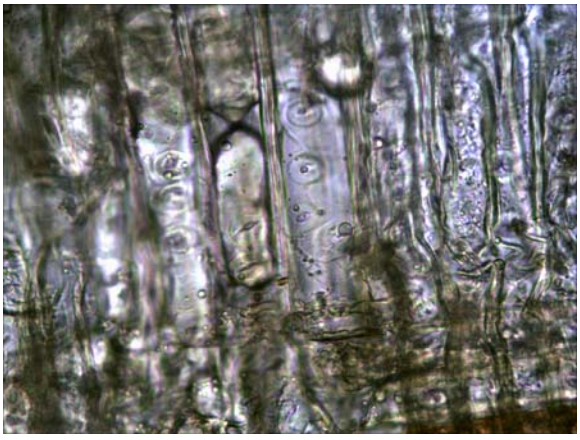
A SEM s'observa en el tall transversal els canals resinífers amb parets primes, i pas sobtat de la fusta d'estiu a la de primavera.
En el tall longitudinal s'observen radis medul·lars amb una longitud entre 1 a 10 cèl·lules, els multiseriats inclouen els canals resinífers transversals. Els camps d'encreuament presenten obertures tipus pinoide i traqueides transversal de bores dentades obtuses. En les parets tangencials de les traqueides hi ha porus areolats

Els caràcters histològics observats es corresponen amb ***Pinus halepensis***

MOSTRA	DESCRIPCIÓ	CONSULTA
610-1	Fusta fragments de la part interna del fragment.	Estudi anatòmic i Determinació.

Fusta bastant alterada, s'observa a nivell macroscòpic sota la lupa un espessiment de les estructures fibril·lars. Quan s'ha de manipular es produeix un esmicolament greu.

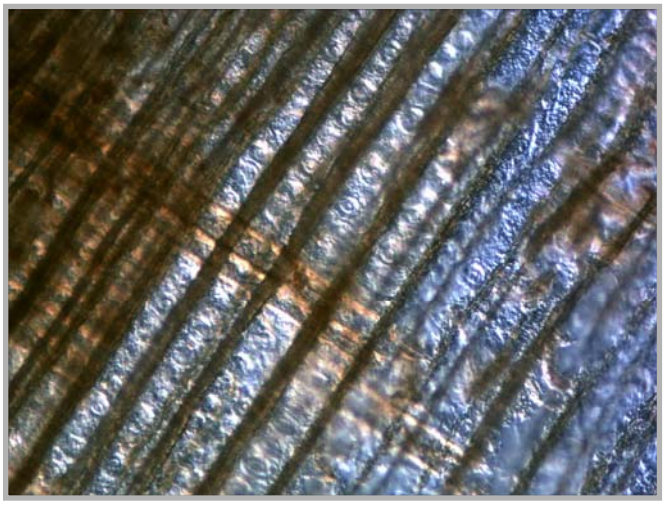
A MO s'observa en el tall transversal els canals resinífers amb parets primes, i pas sobtat de la fusta d'estiu a la de primavera.
En el tall longitudinal s'observen radis medul·lars amb una longitud entre 5 i 15 cèl·lules, els multiseriats inclouen els canals resinífers transversals. Els camps d'encreuament presenten obertures tipus fenestroide i traqueides transversal de bores dentades obtuses. En les parets tangencials de les traqueides hi ha porus areolats.



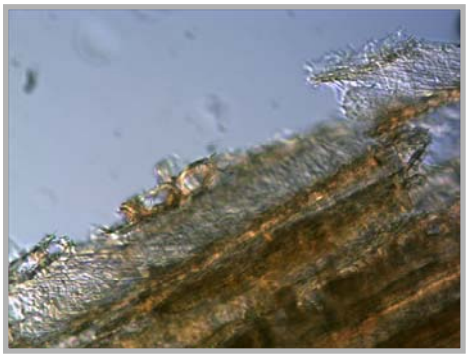
Els caràcters histològics observats es corresponen amb ***Pinus sylvestris***

MOSTRA	DESCRIPCIÓ	CONSULTA
599	Fusta fragments.	Estudi anatòmic i Determinació.

Fusta en bon estat, presenta anells de creixement ben diferenciats amb canals resinífers fisiològics amb un diàmetres de 100 micres.



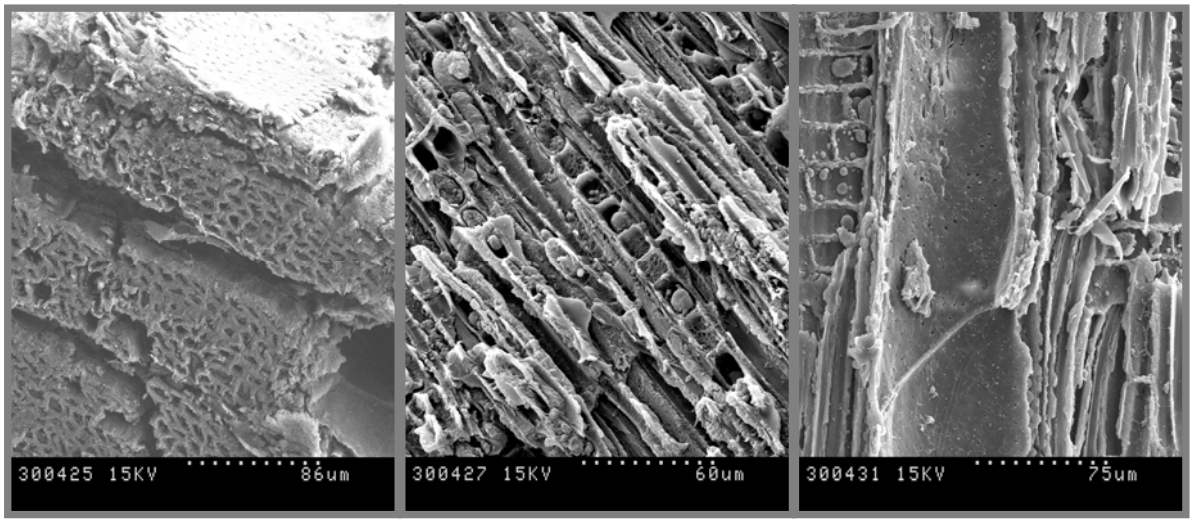
A MO s'observa en el tall transversal els canals resinífers amb parets primes, i pas sobtat de la fusta d'estiu a la de primavera.
En el tall longitudinal s'observen radis medul·lars amb una longitud entre 1 a 10 cèl·lules, els multiseriats inclouen els canals resinífers transversals. Els camps d'encreuament presenten obertures tipus pinoide i traqueides transversal de bores dentades obtuses. En les parets tangencials de les traqueides hi ha porus areolats



Els caràcters histològics observats es corresponen amb el gènere *Pinus halepensis*

MOSTRA	DESCRIPCIÓ	CONSULTA
623-1	**Fusta** fragments en bon estat extrets de la part central.	Estudi anatòmic i Determinació.

Fusta de color marró, enfosquida, de textura homogènia i densa presenta anells ben diferenciats amb porositat anular. Radis medul·lars ben marcats per la seva amplada i la coloració.



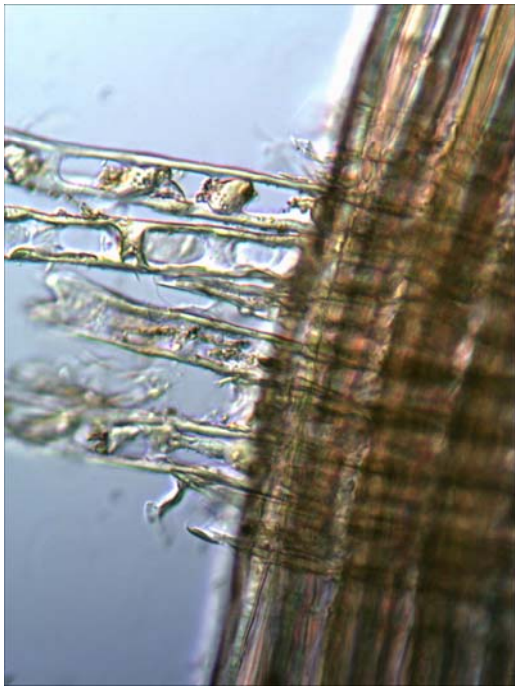
A microscòpia òptica 100 - 200X s'observa en el tall transversal anell porós. L'anell de primavera té porus en bandes concèntriques i els d'estiu s'agrupen en direcció radial i tangencial donant un aspecte flamejat. El parènquima és paratraqueal difús.

A SEM i en el tall longitudinal s'observen les perforacions úniques. El radis homogenis son uniseriats i multiseriats, i les fibres tipus libriforme, fibrotraquiedes i en ocasions traqueides vasculars.

Els caràcters histològics observats es corresponen amb el gènere *Querqus ilex* (alzina).Els dos fragments escorça i travessa, tindrien aquest tipus de fusta.

MOSTRA	DESCRIPCIÓ	CONSULTA
633	Fusta fragments extrets part central.	Estudi anatòmic i Determinació.





A MO s'observa en el tall transversal els canals resinífers amb parets primes, i pas sobtat de la fusta d'estiu a la de primavera.
En el tall longitudinal s'observen radis medul·lars amb una longitud entre 5 i 15 cèl·lules, els multiseriats inclouen els canals resinífers transversals. Els camps d'encreuament presenten obertures tipus fenestroide i traqueides transversal de bores dentades obtuses. En les parets tangencials de les traqueides hi ha porus areolats.

Els caràcters histològics observats es corresponen amb ***Pinus sylvestris***

Nº MOSTRA	**TIPUS FUSTA**	**IDENTIFICACIÓ**
565, Estaca	Frondosa	*Populus alba*
565 car1/listóA	Conífera	*Pinus halepensis*
585-2	Conífera	*Pinus sylvestris*
596-2	Conífera	*Pinus sylvestris*
596-4	Conífera	*Pinus sylvestris*
599 listó C	Conífera	*Pinus sp*
599 listó F	Conífera	*Pinus sp*
606	Frondosa	
603-1	Conífera	
610-1	Conífera	*Pinus sylvestris*
613-1	Conífera	*Pinus halepensis*
623	Escorça	*Querqus ilex*
623-1	Frondosa	*Querqus ilex*
633	Conífiera	*Pinus sylvestris*

CONCLUSIONS

Les mostres analitzades de diversa naturalesa queden reflectides en la taula de resultats respecte la taula de recollida de mostres.
Algunes de les mostres ha estat estudiades sense la realització de preparació histològica a partir de fibres aïllades, es per això que no hi ha fotografies.

Barcelona, 28 de juliol de 2009.

Equip de CETEC-patrimoni:

Josep Girbal

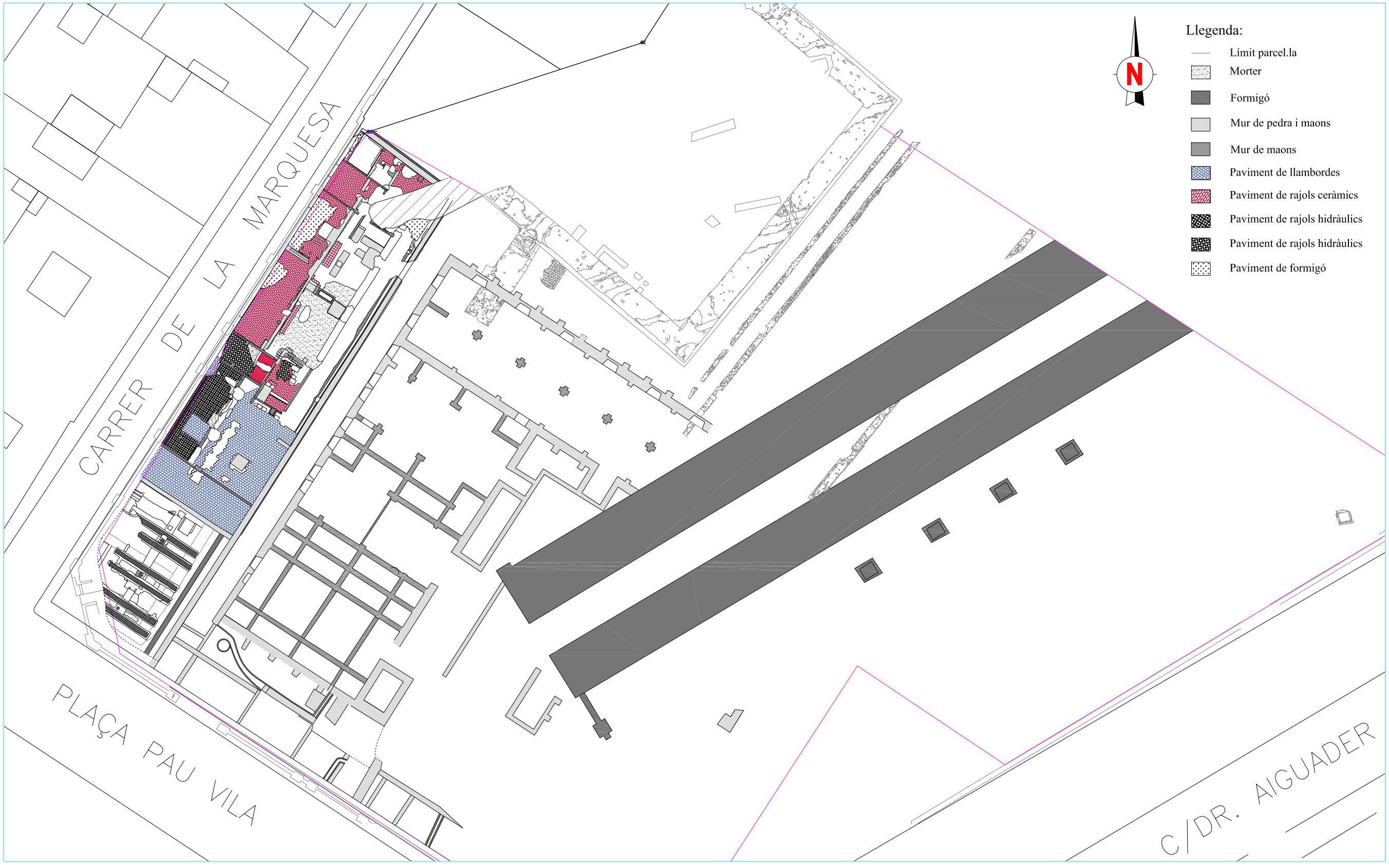
Rosa Rocabayera



CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
	Plaça de Pau Vila, 12,13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Situació del jaciment	1
DIN A4 **Escala:** s/e		**Data:** gener 2009	



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus - Rafael Piera - Francisco Palma Jiménez		Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta general de les estructures	2
		DIN A3 Escala: 1:400	0 20	Data: gener 2009	



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón	Laia Creus - Rafael Piera - Francisco Palma		Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Dipòsit comercial (ss. XIX-XX)	3
		DIN A3 Escala: 1:400	0 20	Data: gener 2009	

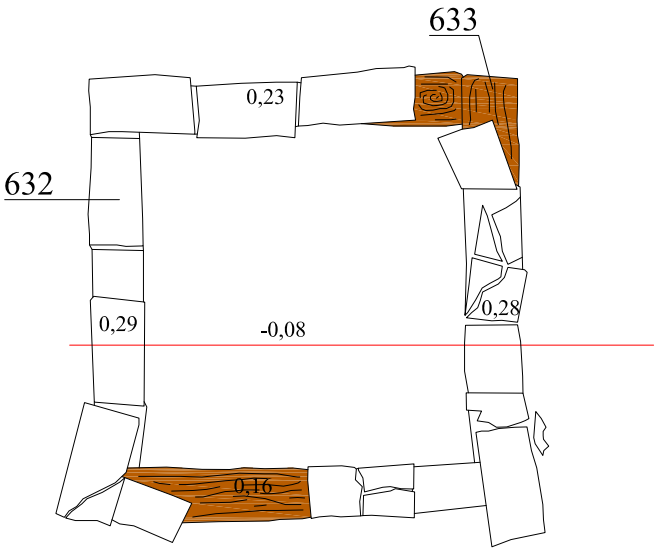


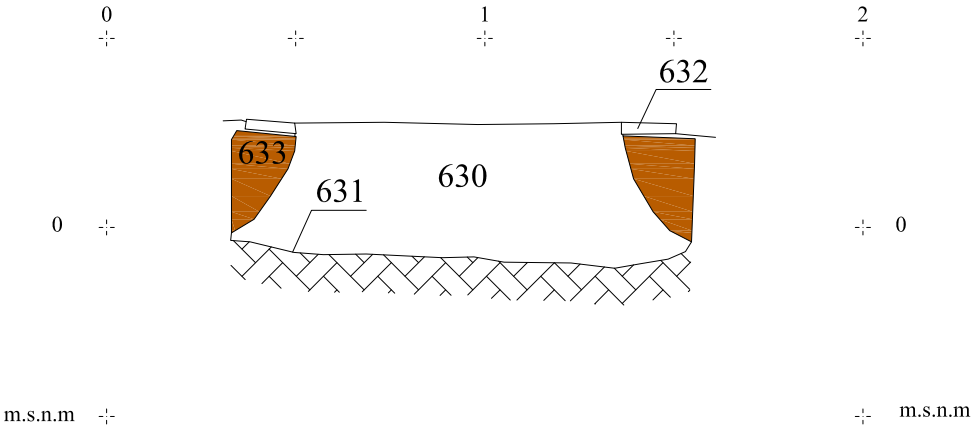
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORA		INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón	Laia Creus	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Dipòsit comercial (ss. XIX-XX)	4
		DIN A3 Escala: 1:250	0 12,5	Data: gener 2009	


N
CARRER DE LA MARQUESA
PL. PAU VILA
155
159
259
302
4,15
301
3,53
309
318
340
310
333
189
193
191
180
181
183
333
212
3,39
180
181
183
164/165
277
291
214
261
280
217
302
323
292
282
280
278
279
281
283
284
347
293
346
331
286
294
290
345
299
255
345
5,35
432
434
435
438
439
445
446
448
440
449
453
452
450
437
164
341
267
256
311
306
244
4,13
155
4,02
4,39
5,09
4,58
4,20
3,96
4,00
3,68
3,76
4,36
4,13
4,33
3,49
3,64
3,71
3,69
3,79
3,35
3,44
3,73
3,71
2,89
3,39
3,01
4,02
3,80
3,05
3,38
3,07
2,89
2,96
4,56
3,87
3,80
2,91
3,24
2,69
3,41
3,80
3,40
3,63
3,56
3,79
3,88
3,65
3,58
2,99
3,61
3,82
3,59
4,05
3,30
1,91
2,75
3,01
3,19
1,96
3,21
3,25
2,94
3,07
5,07
2,97
2,98
2,90
3,15
3,20
2,85
3,91
4,08
4,01
3,90
3,96
4,19
3,79
3,76
3,39
3,59
4,05
4,68
3,59
3,32
4,43
4,02
3,72
3,28
3,03
2,95
2,85
4,05
3,14
3,40
2,95
2,90
2,95
2,90
2,95
2,95
2,95

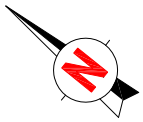


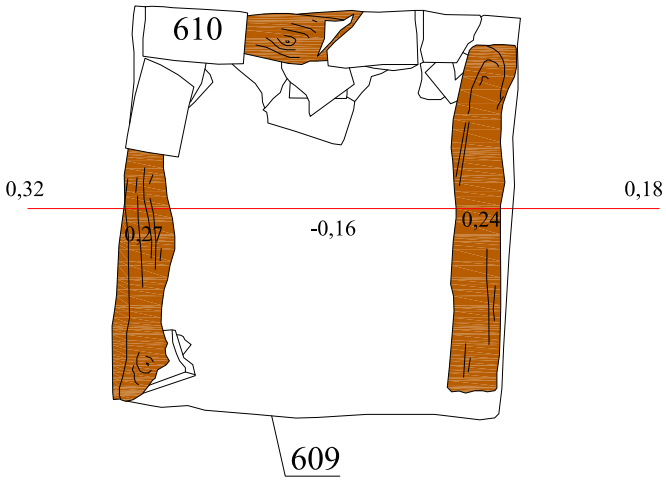
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORA		INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón	Laia Creus	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Estructures del projecte de Massanés (1822-1848)	6
		DIN A3 Escala: 1:300	0 15	Data: gener 2009	

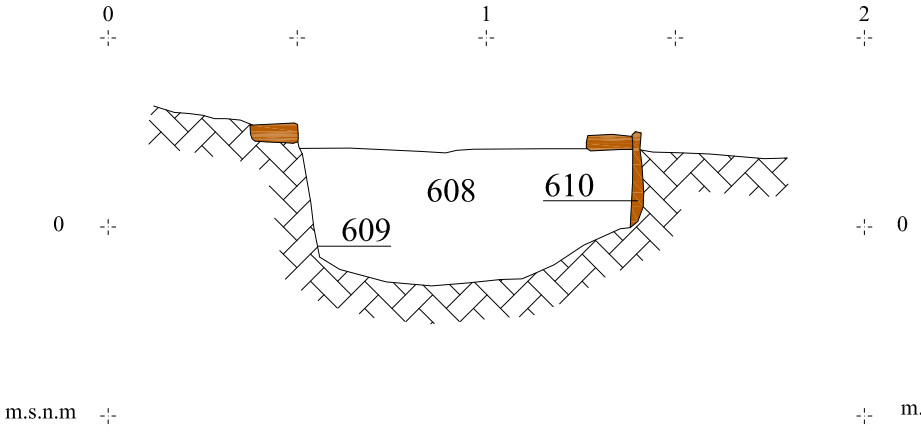




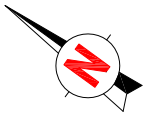
CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
	Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta i secció del pou UE 631	7
DIN A4 **Escala:** 1:20	0 1	**Data:** gener 2009	

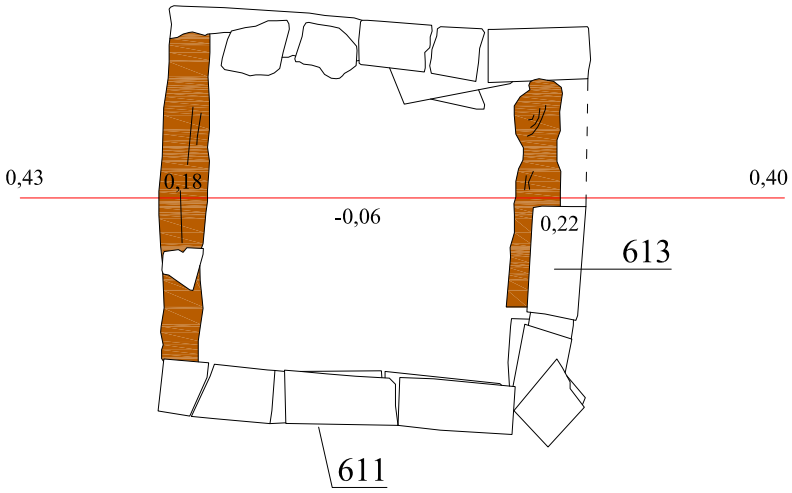


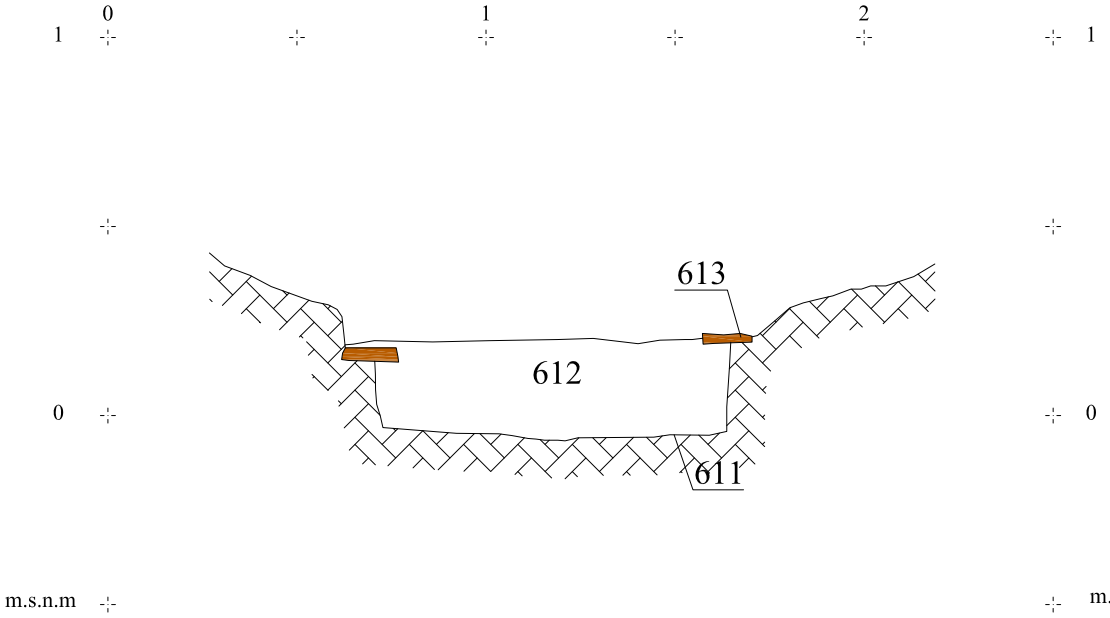




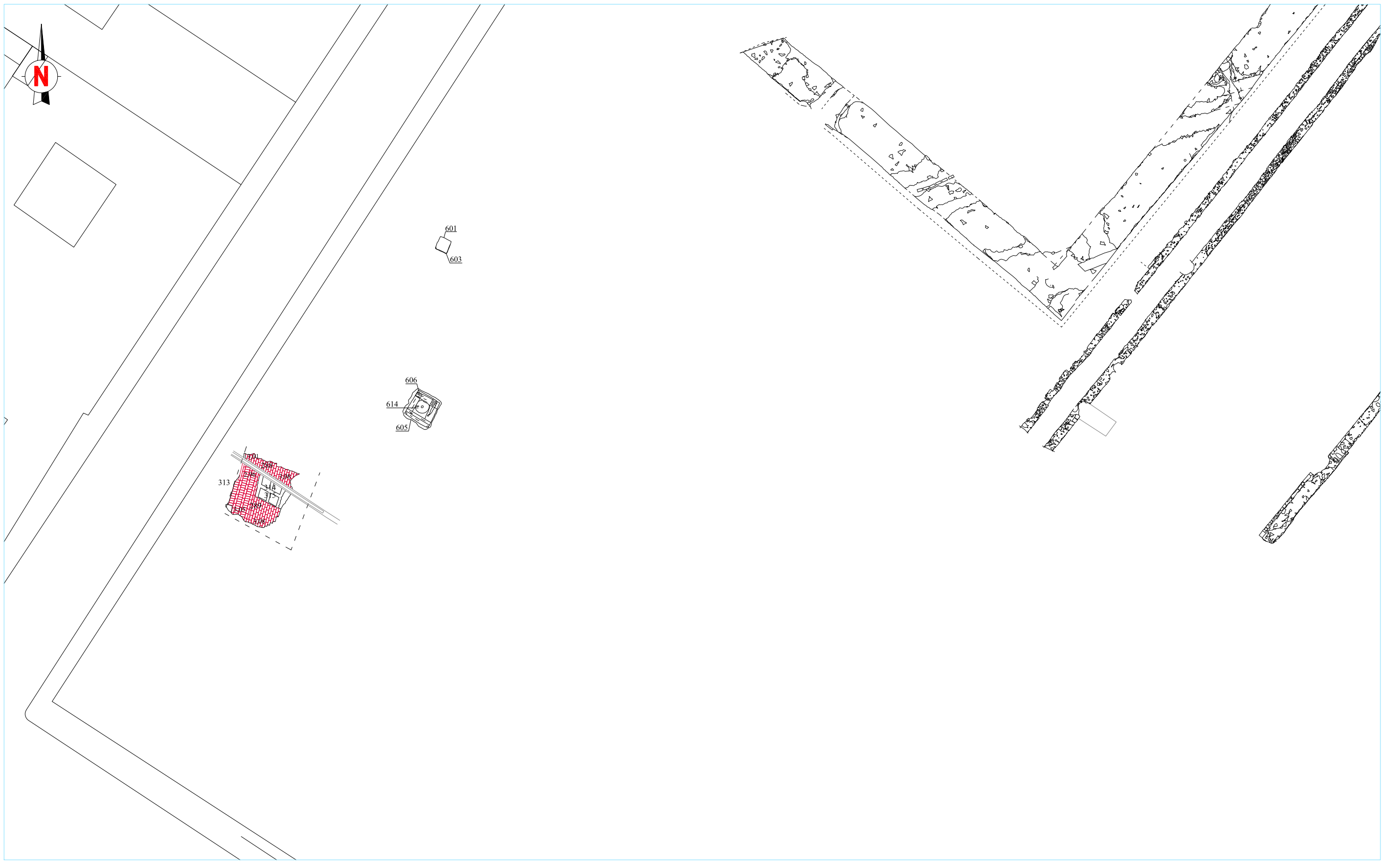
CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	**INTERVENCIÓ**	**NOM DEL PLÀNOL**	**Núm.**
	Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta i secció del pou 609	8
DIN A4 **Escala:** 1:20	0 1	**Data:** gener 2009	



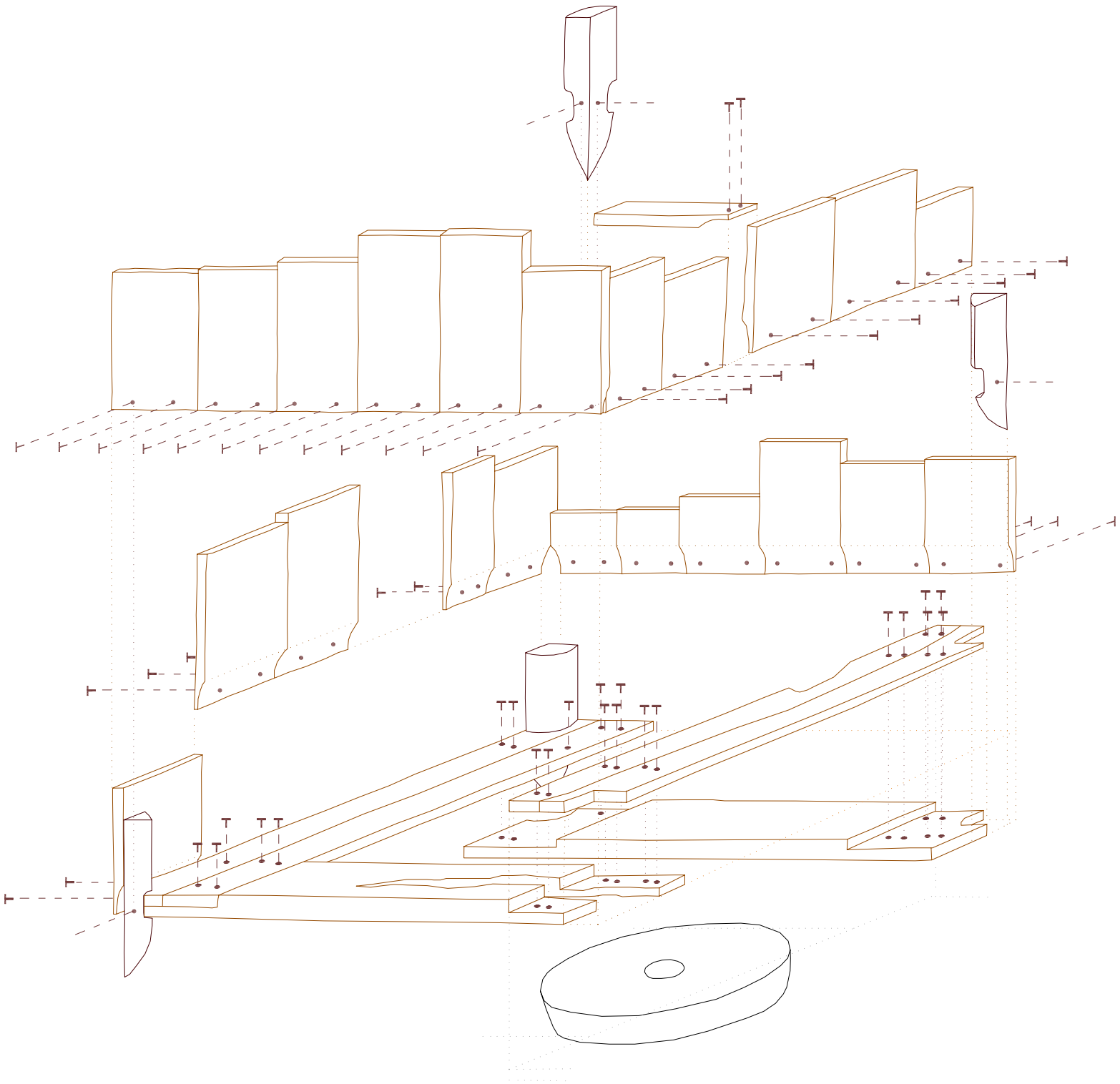




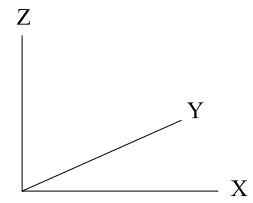
CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	**INTERVENCIÓ**	**NOM DEL PLÀNOL**	**Núm.**
	Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta i secció del pou 611	9
DIN A4 **Escala:** 1:20	0 1	**Data:** gener 2009	



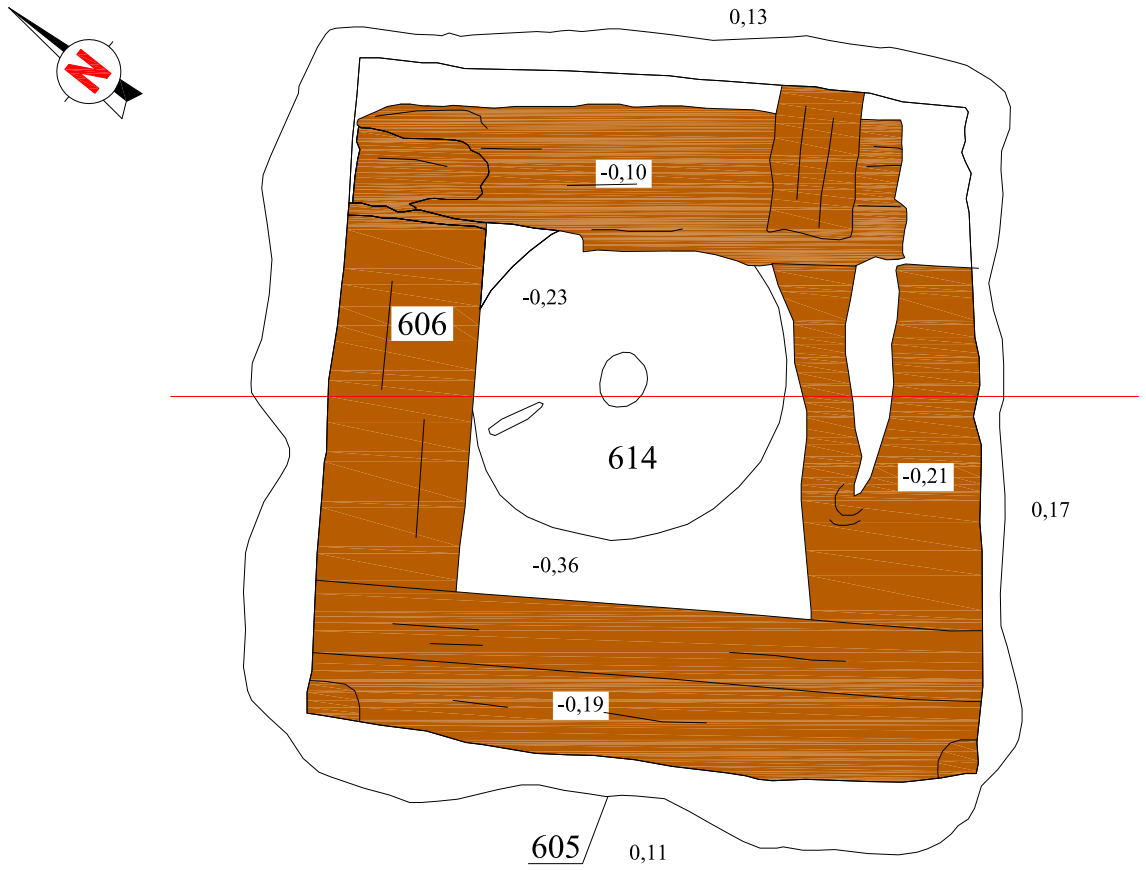
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORA		INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón	Laia Creus	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Estructures prèvies a la muralla de mar (XVI-XVIII)	10
		DIN A3 Escala: 1:250	0 12,5	Data: gener 2009	

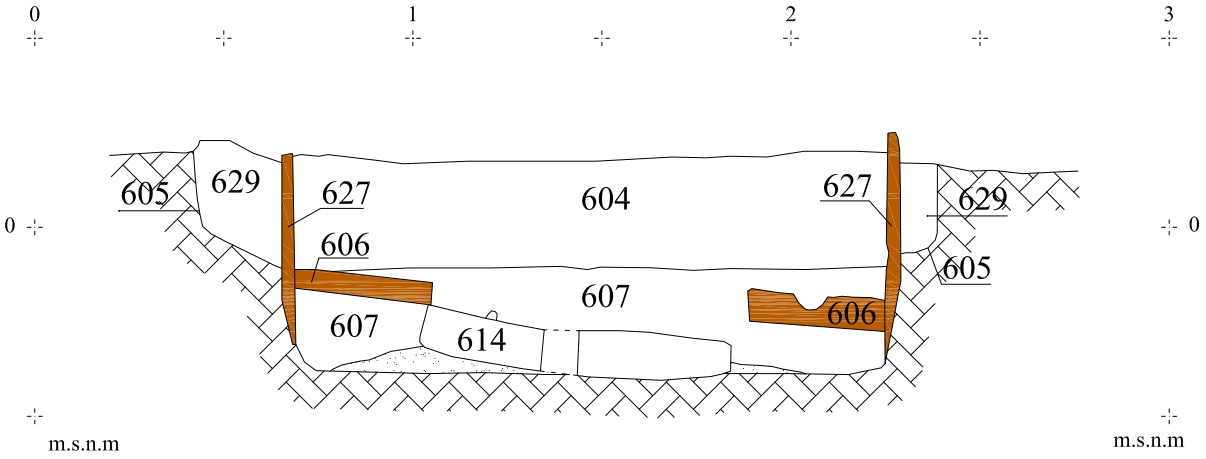


Pou 605

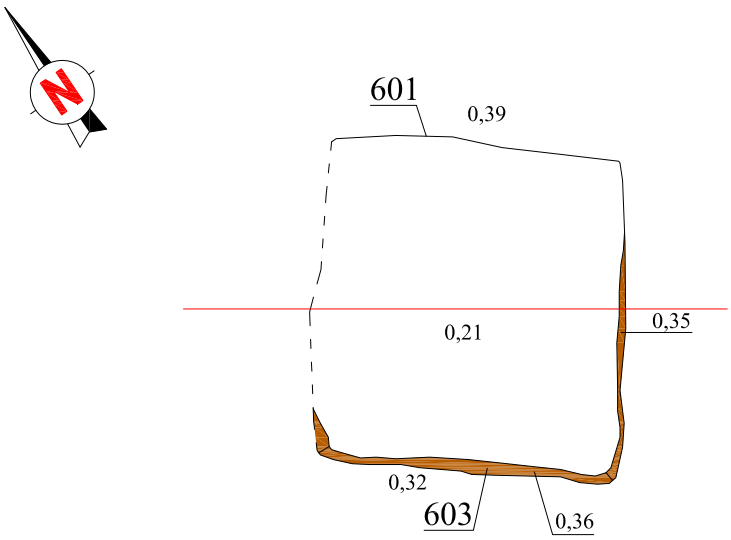


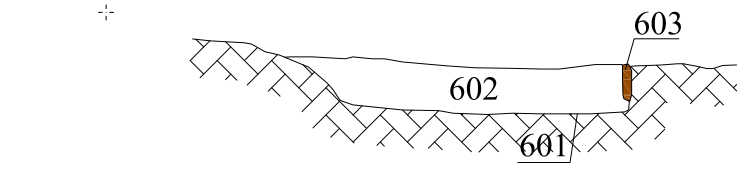
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS		INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	Pl. de Pau Vila, 12-13b, carrer Dr. Aiguader 1-27. 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Pou 605	11-1
		DIN A3 Escala: 1:20	0 1	Data: dessembre 2009	





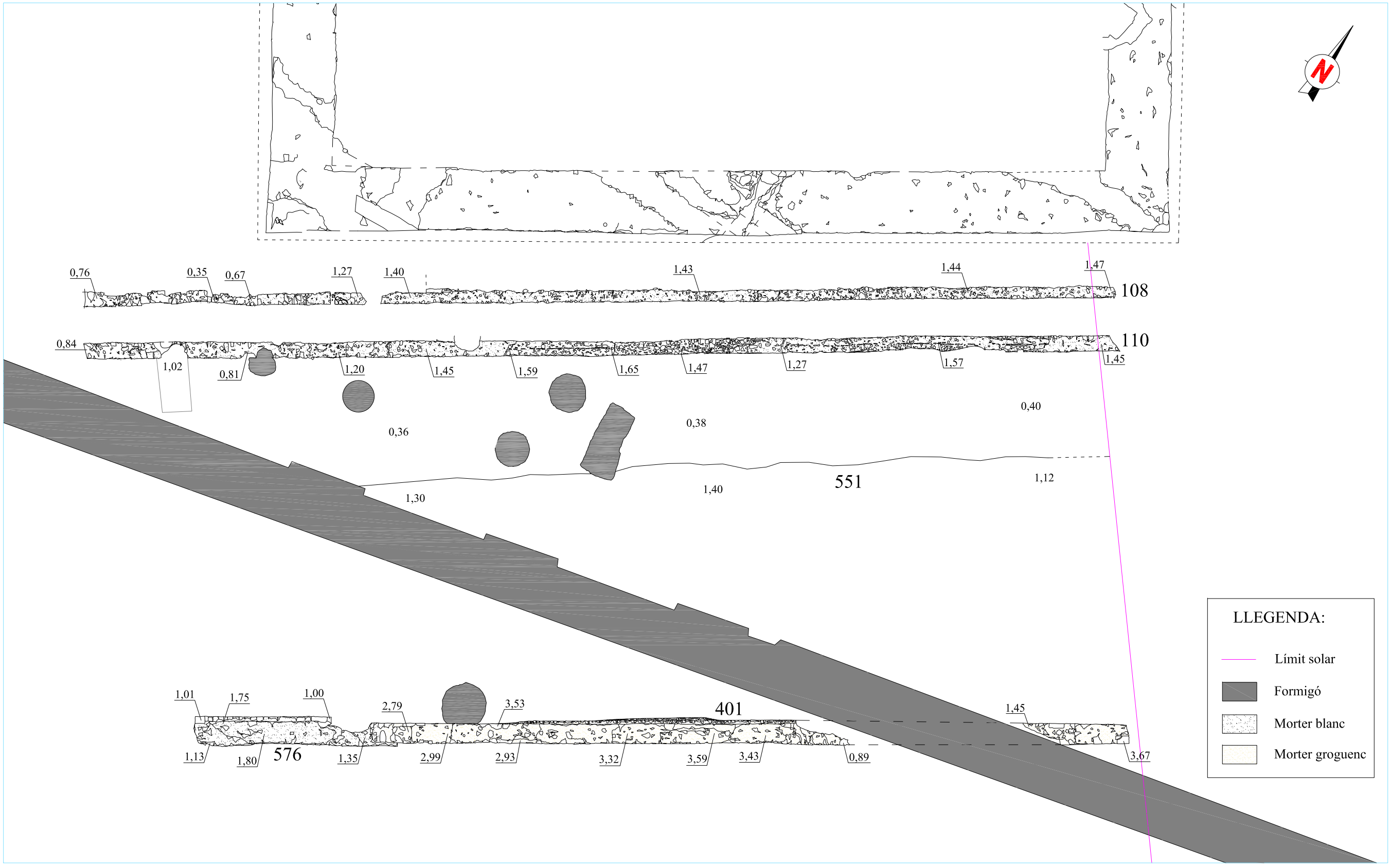
CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	**INTERVENCIÓ**	**NOM DEL PLÀNOL**	**Núm.**
	Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta i secció del pou 605	11
DIN A4 **Escala:** 1:20	0 1	**Data:** gener 2009	



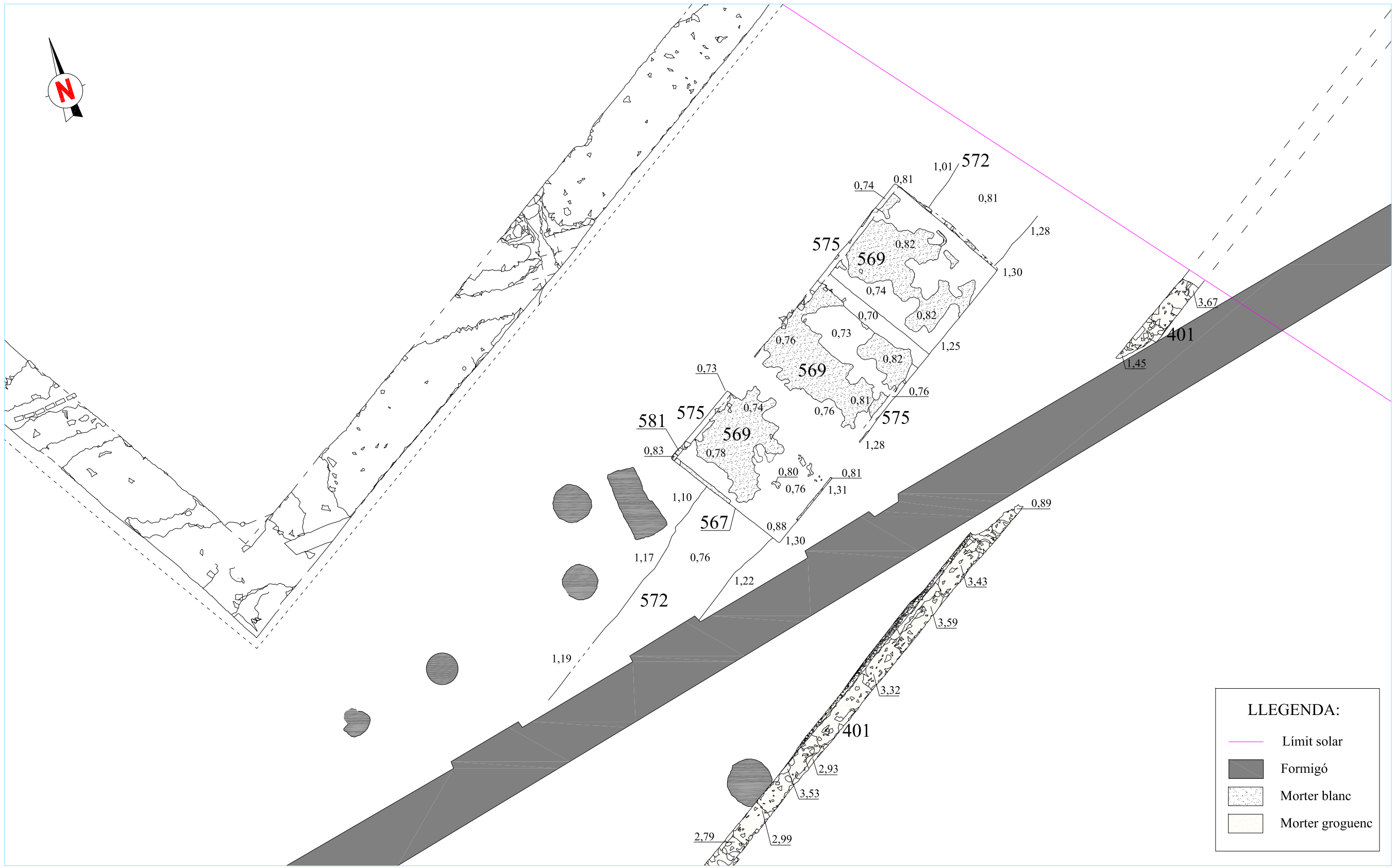


0 1 2
1 1
0 0
m.s.n.m m.s.n.m

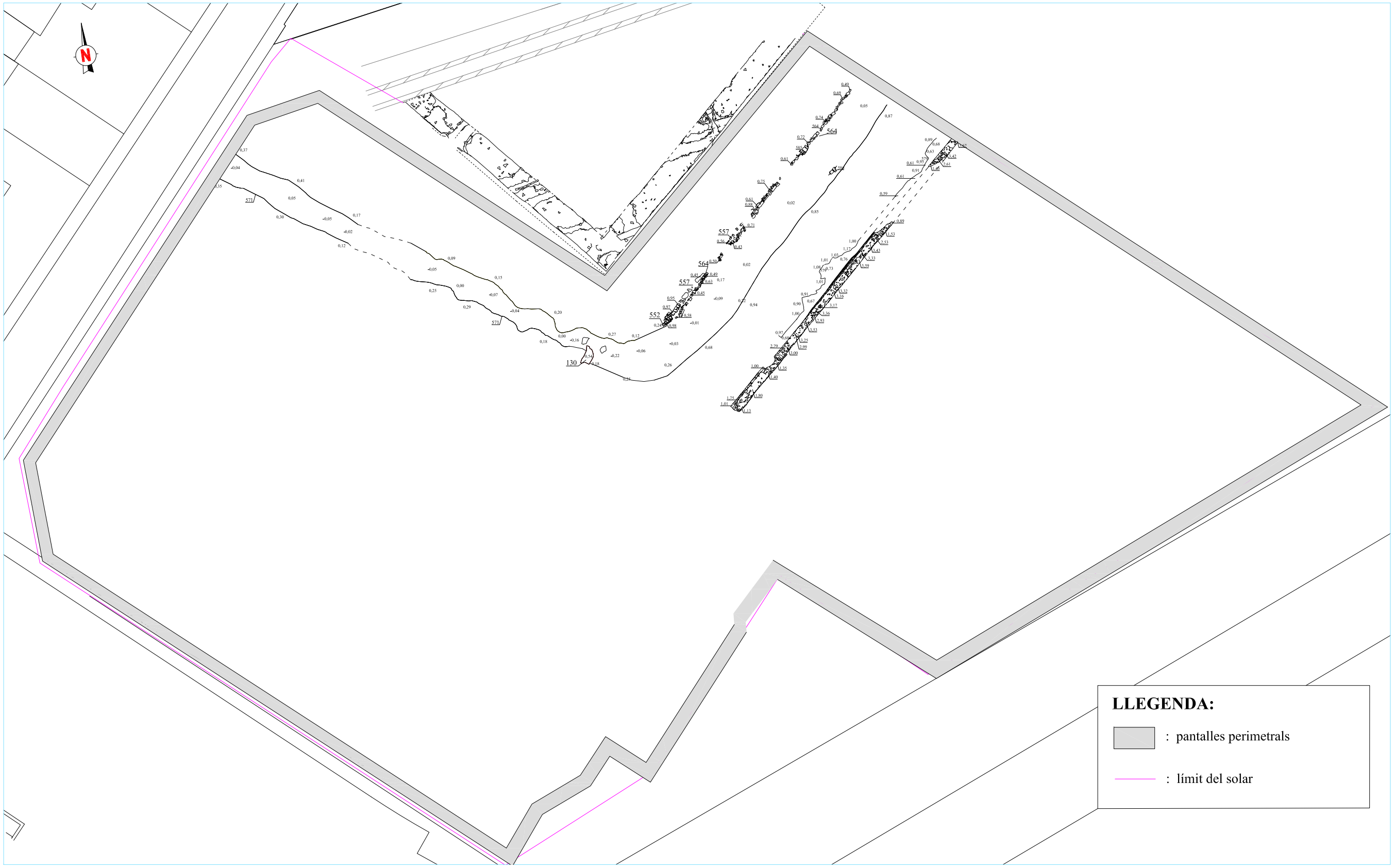
CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	**INTERVENCIÓ**	**NOM DEL PLÀNOL**	**Núm.**
	Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta i secció del pou 601	12
DIN A4 **Escala:** 1:20	0 1	**Data:** gener 2009	



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORA	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus Gispert		Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Fossat: finals s. XVIII- inici s. XIX	13
		DIN A3 Escala: 1:150	0 7,5	Data: gener 2009	



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORA	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus Gispert		Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Fossat: 2a meitat s. XVIII	14
		DIN A3 Escala: 1:150	0 7,5	Data: gener 2009	



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Laia Creus - Rafael Piera - Francisco Palma Jiménez

CODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ

Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06
Barcelona (Barcelonès)

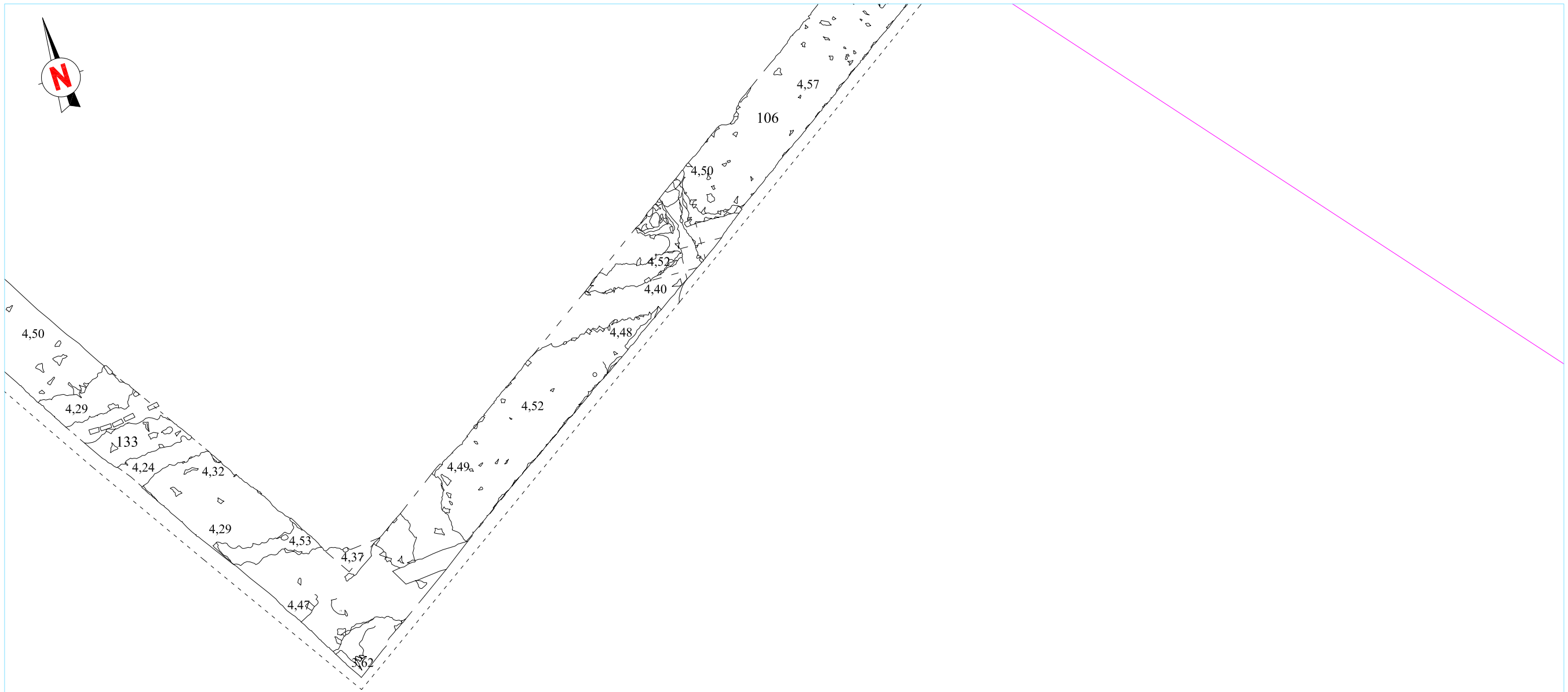
NOM DEL PLÀNOL

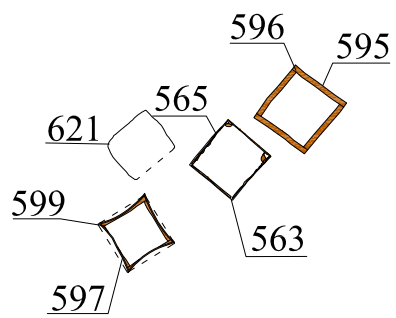
Fossat: finals segle XVII
mitjans segle XVIII

Núm.

15

DIN A3 | **Escala:** 1:400 | 0 20 | **Data:** gener 2009

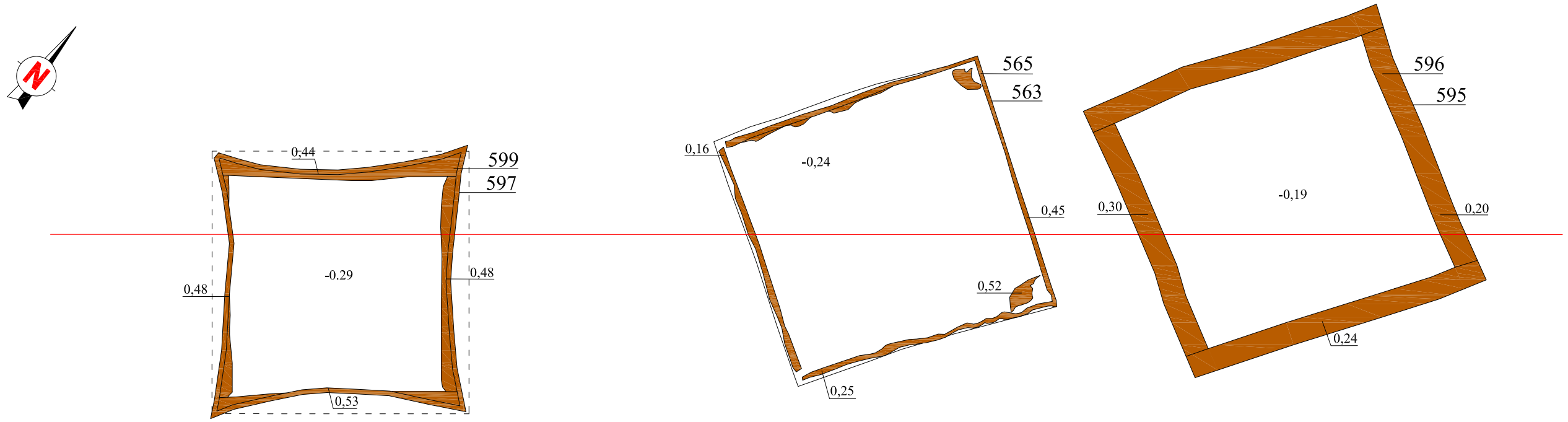


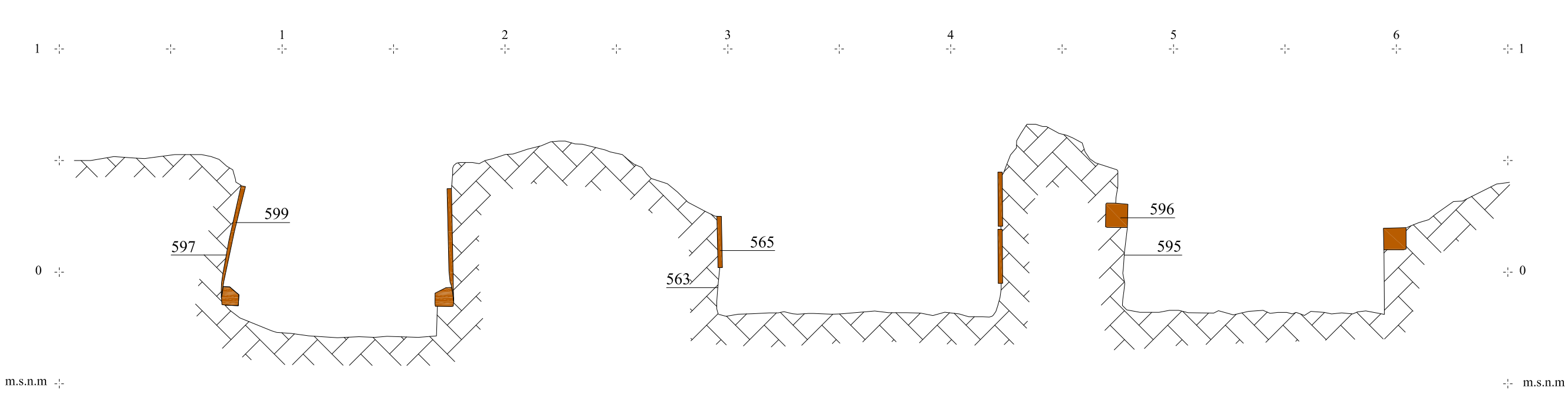


LLEGENDA:

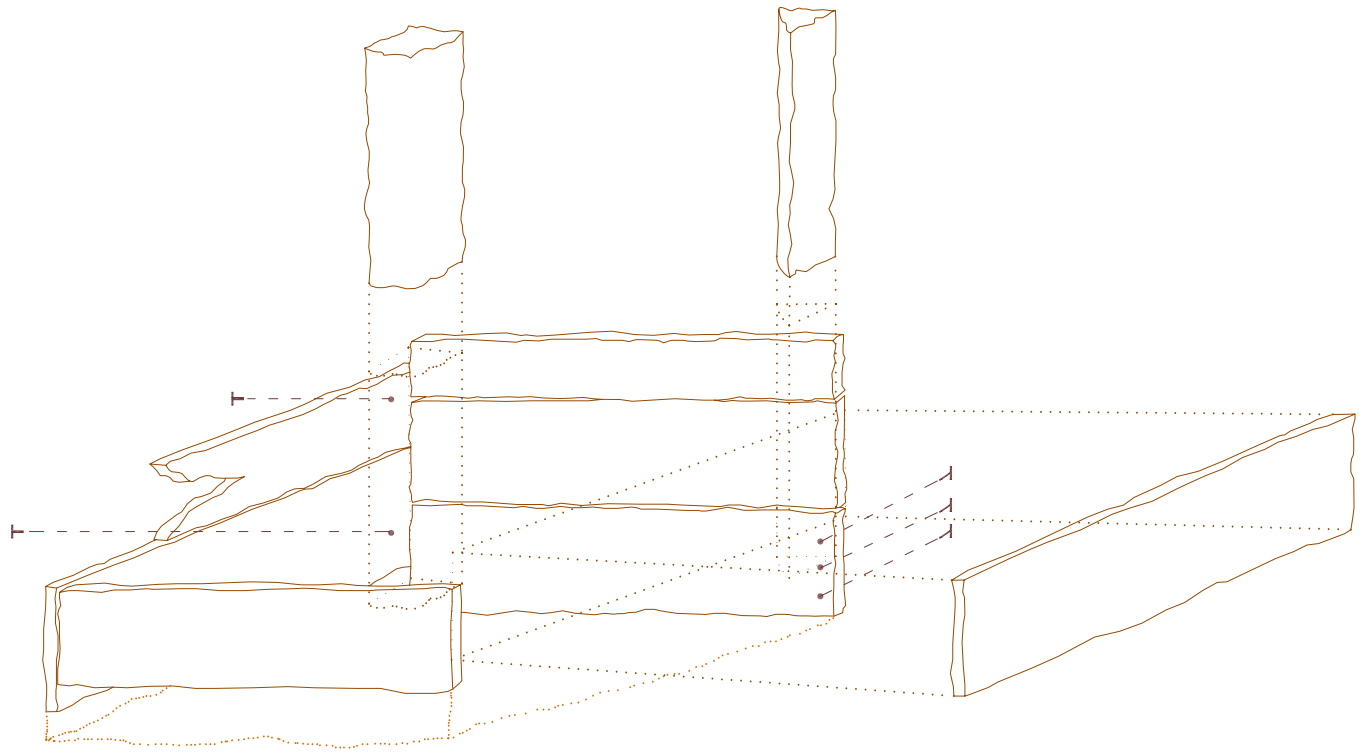
- Límit solar
- Formigó
- Fusta

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORA	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus Gispert		Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Fossat: segona meitat segle XVI-inici segle XVII	16
		DIN A3 Escala: 1:150	0 7,5	Data: gener 2009	

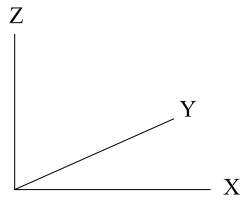


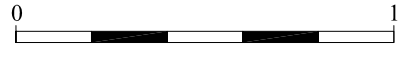


DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Mikel Soberón Rodriguez	**AUTORA** Laia Creus Gispert	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	**INTERVENCIÓ** Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	**NOM DEL PLÀNOL** Planta i secció dels pous 599, 565 i 595	**Núm.** 17
		DIN A3 **Escala:** 1:20	0 1	**Data:** gener 2009	

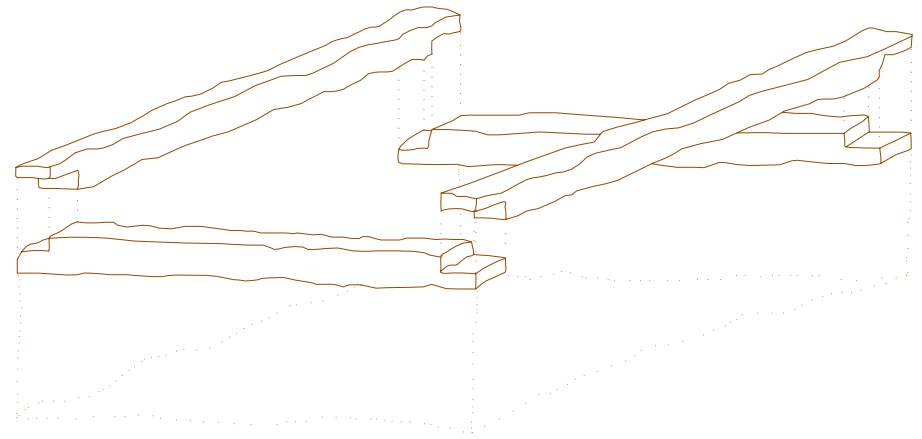


Pou 565

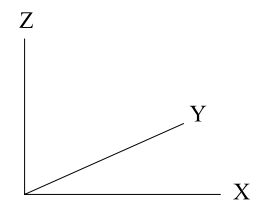




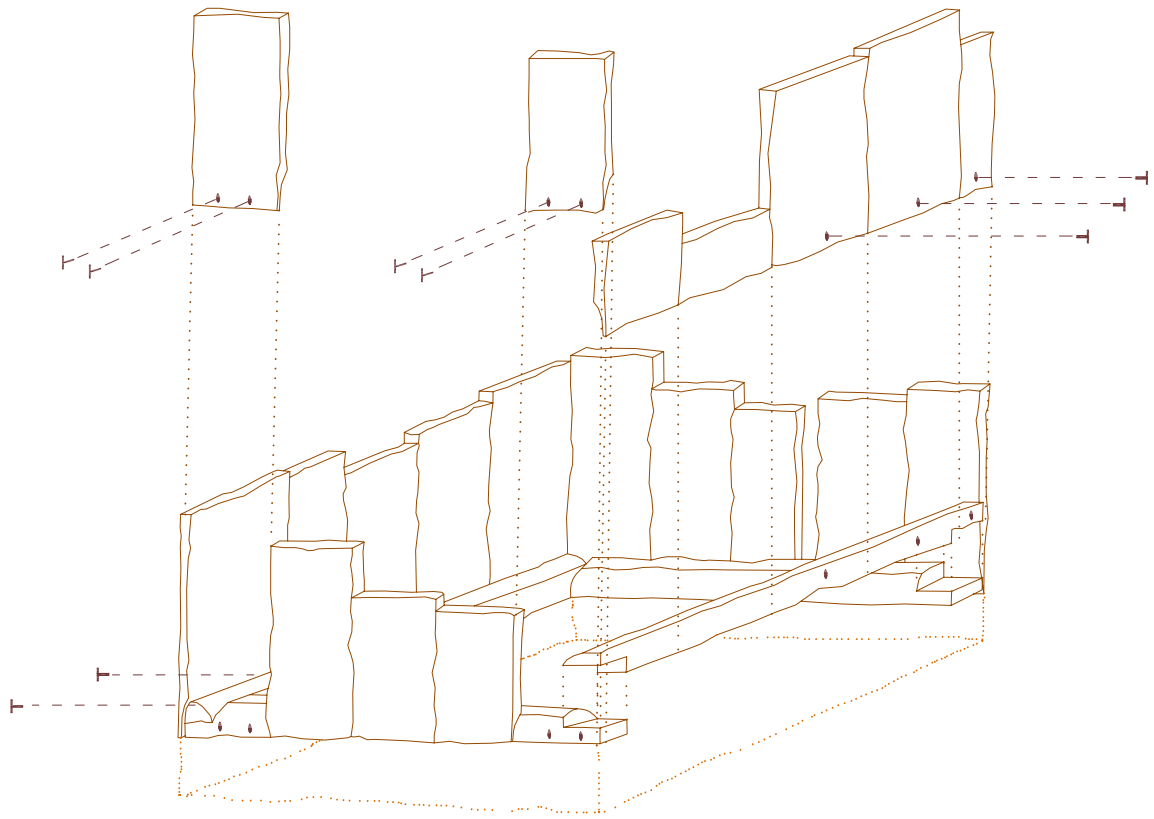
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus		Pl. de Pau Vila 12-13b, carrer Dr. Aiguader 1-27. 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Pou 565	17-1
		DIN A3 Escala: 1:20	0 1	Data: dessembre 2009	



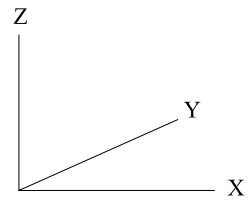
Pou 597



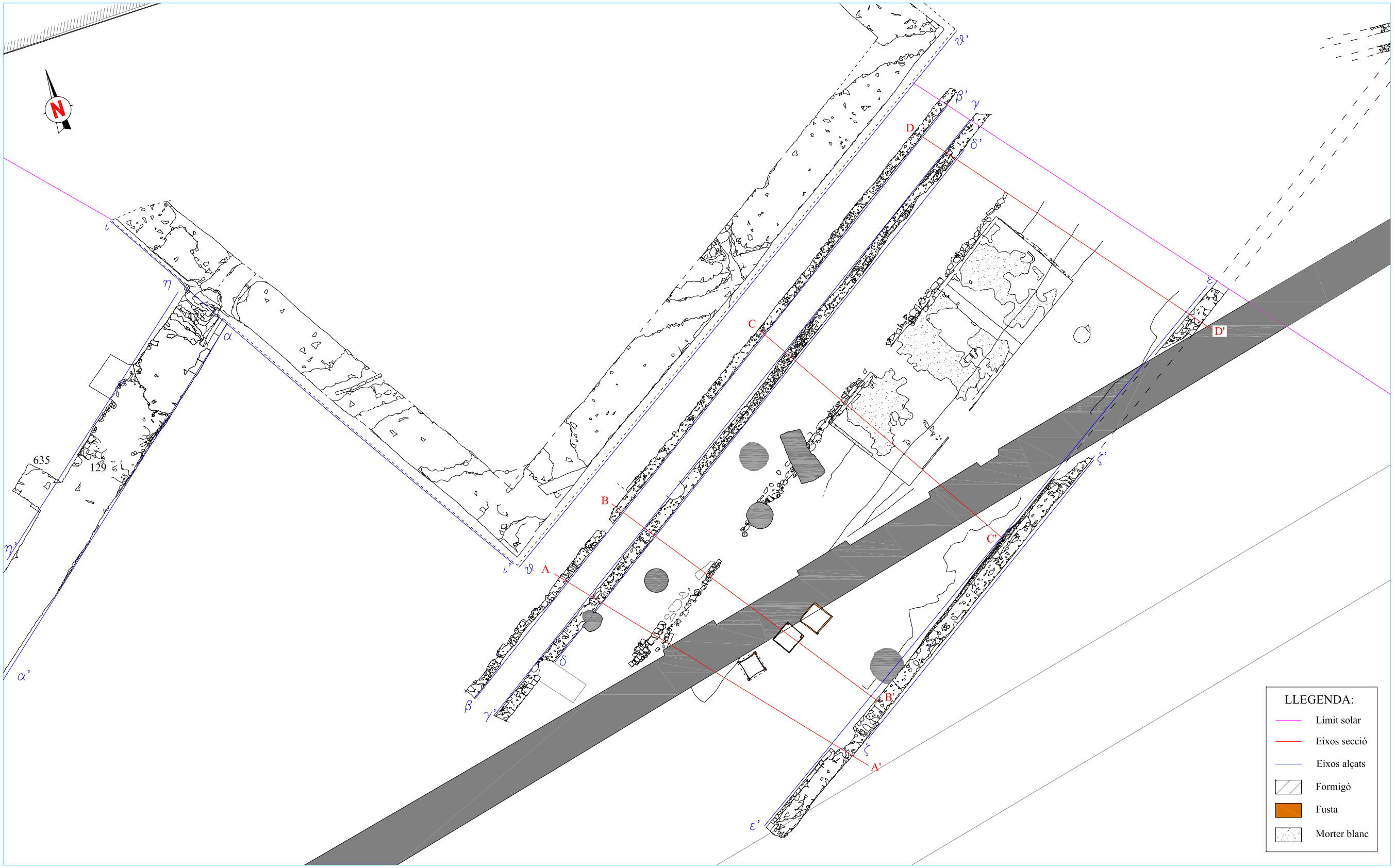
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus		Pl. de Pau Vila 12-13b, carrer Dr. Aiguader 1-27. 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Pou 597	17-2
		DIN A3 Escala: 1:20	0 1	Data: dessembre 2009	



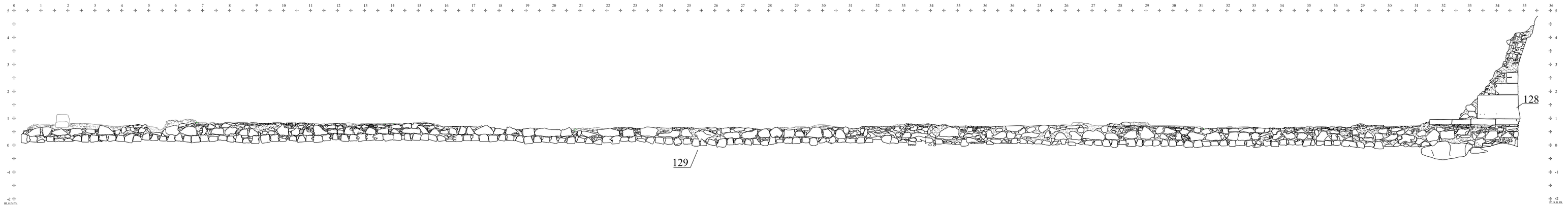
Pou 599



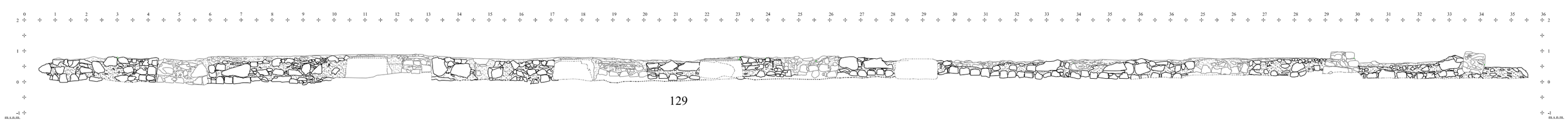
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus		Pl. de Pau Vila 12-13b, carrer Dr. Aiguader 1-27. 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Pou 599	17-3
		DIN A3 Escala: 1:20	0 1	Data: dessembre 2009	



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Mikel Soberón Rodríguez	**AUTORA:** Laia Creus Gispert	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	**INTERVENCIÓ** Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	**NOM DEL PLÀNOL** Situació dels eixos de seccions i alçats	**Núm.** 18
		DIN A3 **Escala:** 1:200	0 10	**Data:** gener 2009	



Alçat $\eta-\eta'$



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

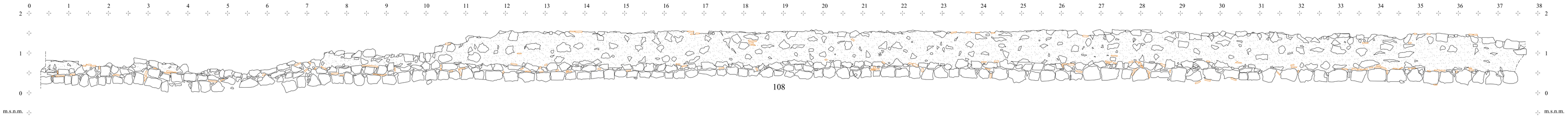
AUTORS

Laia Creus Gispert, Francisco Palma

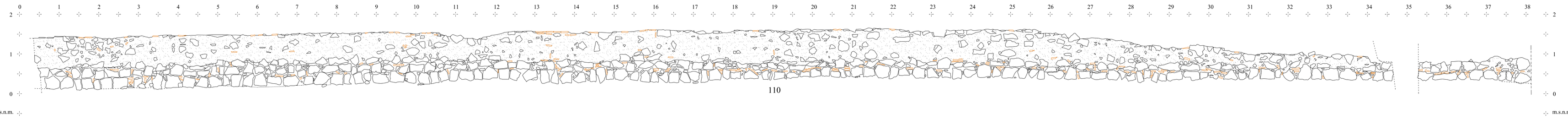
CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Plaça Pau Vila, 12-13b 096/96 Barcelona (Barcelonès)	Alçat de la muralla UE 128 i 129: $\alpha-\alpha'$, $\eta-\eta'$	19
DIN A2 **Escala:** 1:125	0 6'25	**Data:** gener 2009

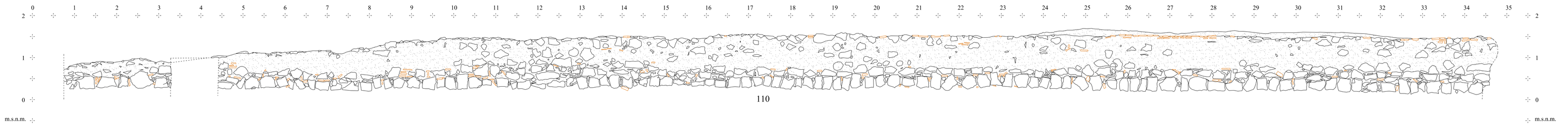
Alçat $\beta-\beta'$:



Alçat $\gamma-\gamma'$:



Alçat $\delta-\delta'$:



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Mikel Soberón Rodríguez

AUTORA: Laia Creus Gispert

CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ: Plaça Pau Vila, 12-13b 096/96 Barcelona (Barcelonès)

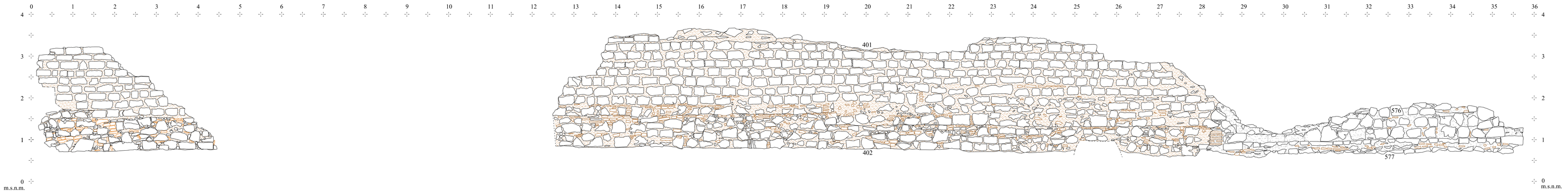
NOM DEL PLÀNOL: Alçats $\beta-\beta'$, $\gamma-\gamma'$ i $\delta-\delta'$ dels murs 108 i 110

Núm. 20

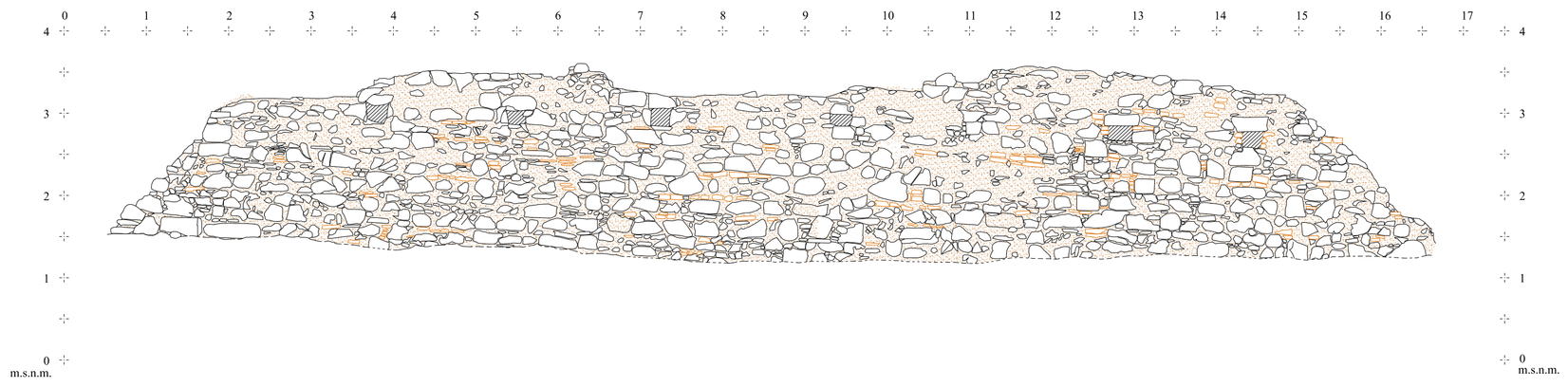
DIN A1 **Escala:** 1:50 (0 – 2,5)

Data: gener 2009

Alçat ε – ε'

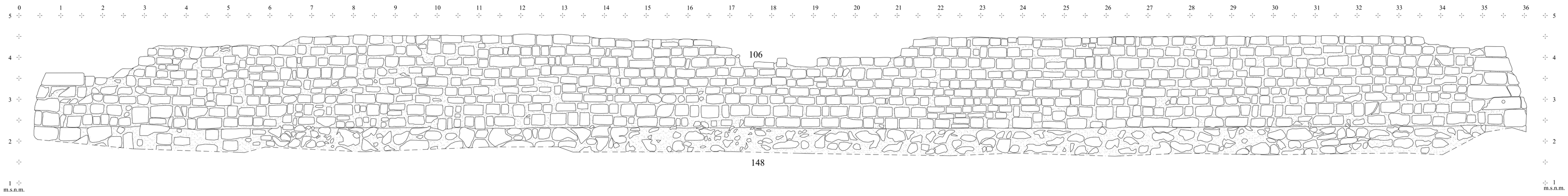


Alçat ε – ε'

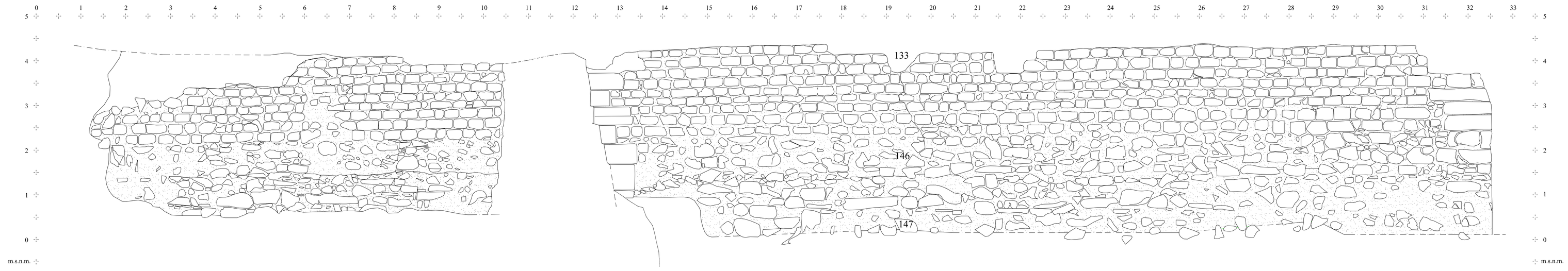


DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Mikel Soberón Rodríguez	**AUTORA:** Laia Creus Gispert	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	**INTERVENCIÓ** Plaça Pau Vila, 12-13b 096/96 Barcelona (Barcelonès)	**NOM DEL PLÀNOL** Alçats de la contramuralla ε – ε', ζ – ζ'	**Núm.** 21
		DIN A1 **Escala:** 1:50	0 2,5	**Data:** gener 2009	

Alçat $\vartheta - \vartheta'$



Alçat $\iota - \iota'$



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Mikel Soberón Rodríguez

AUTORA: Laia Creus Gispert

CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ: Plaça Pau Vila, 12-13b 096/96 Barcelona (Barcelonès)

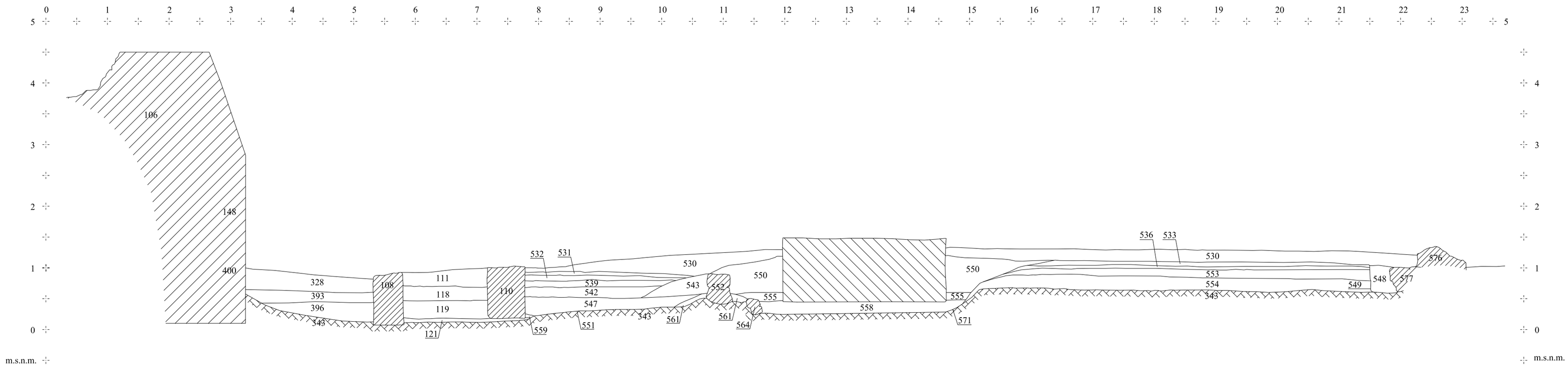
NOM DEL PLÀNOL: Alçat del baluard $\vartheta - \vartheta'$, $\iota - \iota'$ UE: 106, 148 i 133

Núm. 22

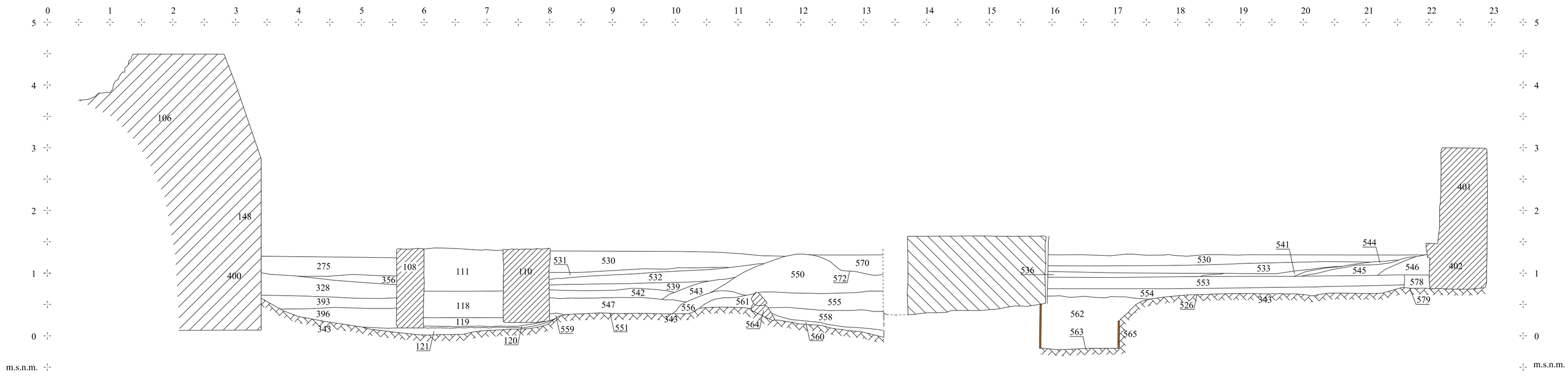
DIN A1 **Escala:** 1:50 — 0 2,5

Data: gener 2009

Secció A-A'



Secció B-B'



LLEGENDA

murs
formigó
fusta
sorres naturals

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORA

Laia Creus Gispert

CODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ

Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Seccions A-A' i B-B'

Núm.

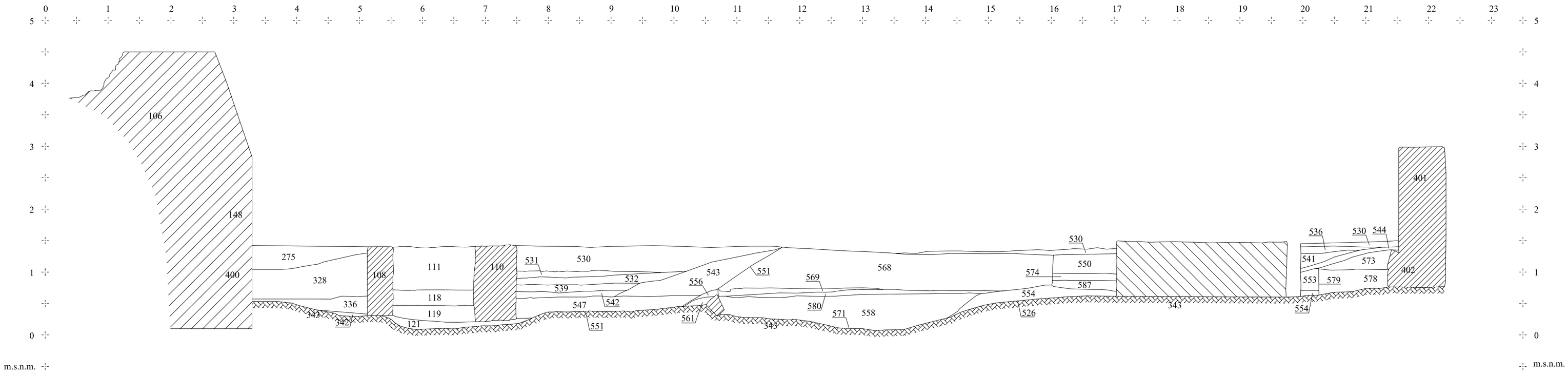
23

DIN A2 **Escala:** 1:50

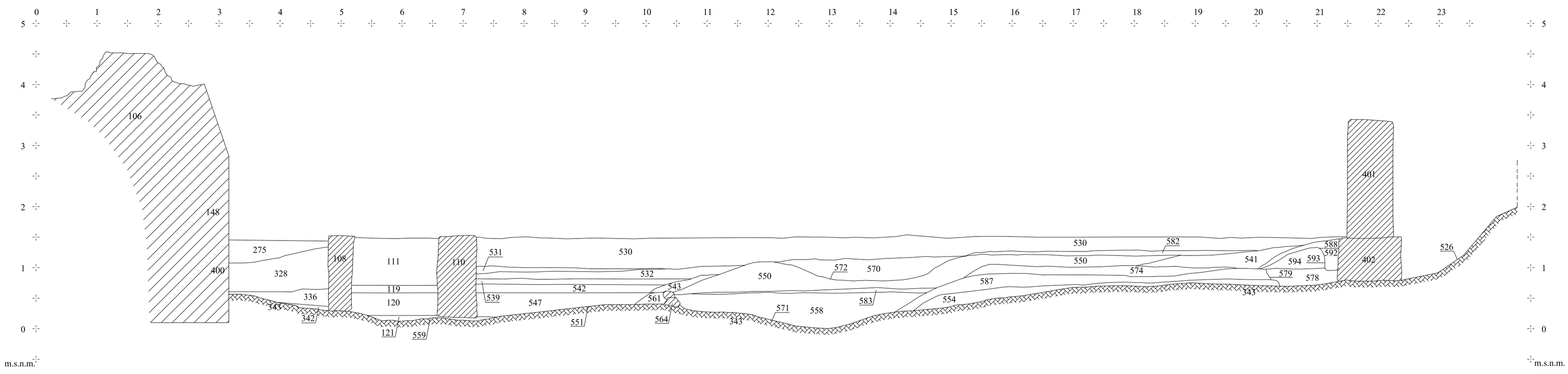
0 2,5

Data: gener 2009

Secció C-C'



Secció D-D'



LLEGENDA

murs

formigó

sorres naturals

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORA

Laia Creus Gispert

CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ

Pl. Pau Vila, 12-13b 096/06
Barcelona (Barcelonès)

0 2,5

NOM DEL PLÀNOL

Seccions C-C' i D-D'

Núm.

24

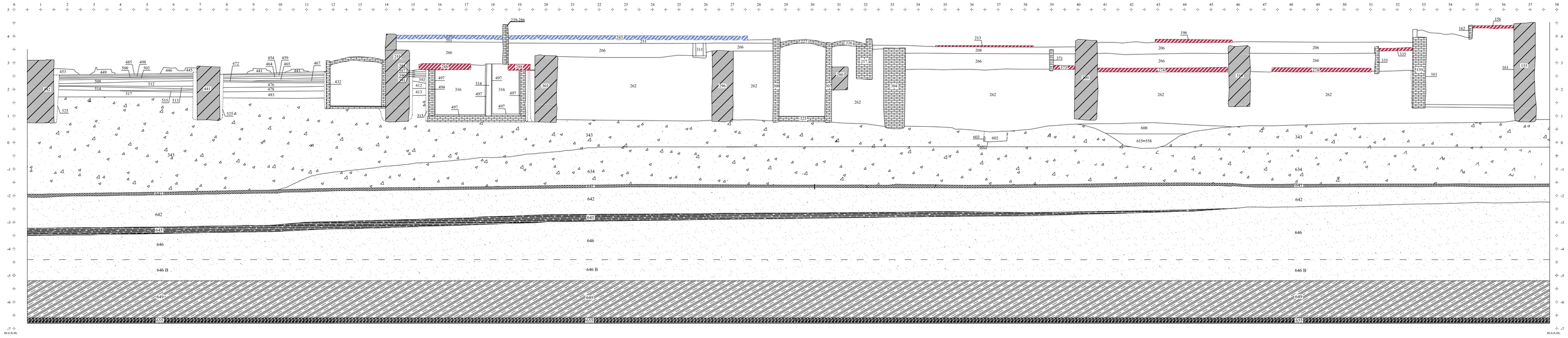
DIN A2 **Escala:** 1:50

Data: gener 2009

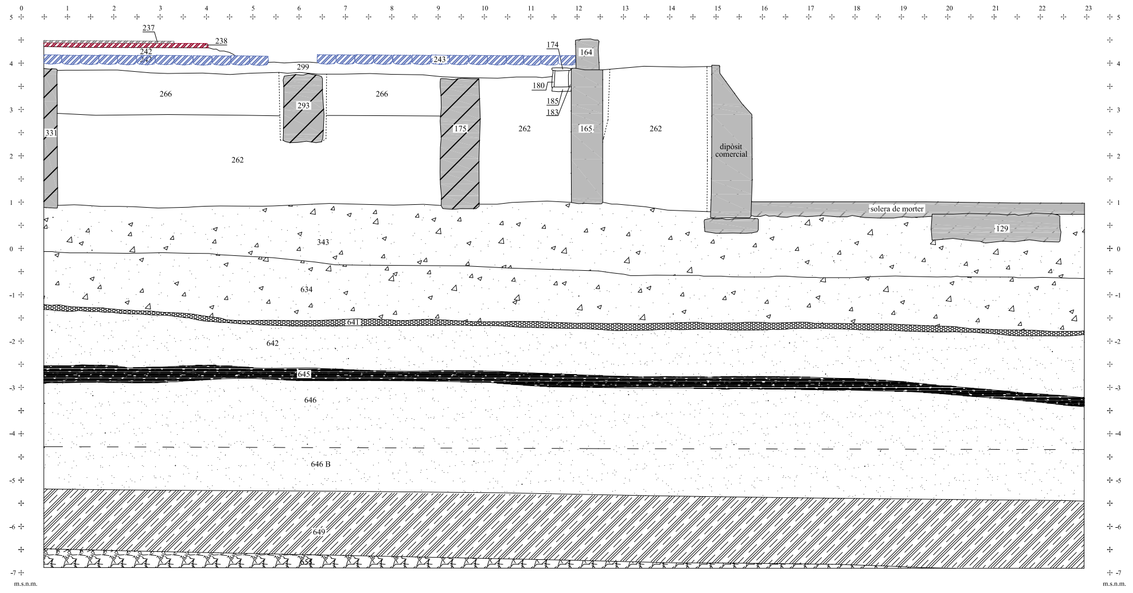


DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORA				
Mikel Soberón	Laia Creus	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
			Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Situació eixos E-E' i F-F'	25
		DIN A3 Escala: 1:250	0 12,5	Data: gener 2009	

Secció E-E'



Secció F-F'





CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Rafael Piera, Laia Creus

CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ

Plaça de Pau Vila 12-13b 096/06
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Planta general de l'escullera 130

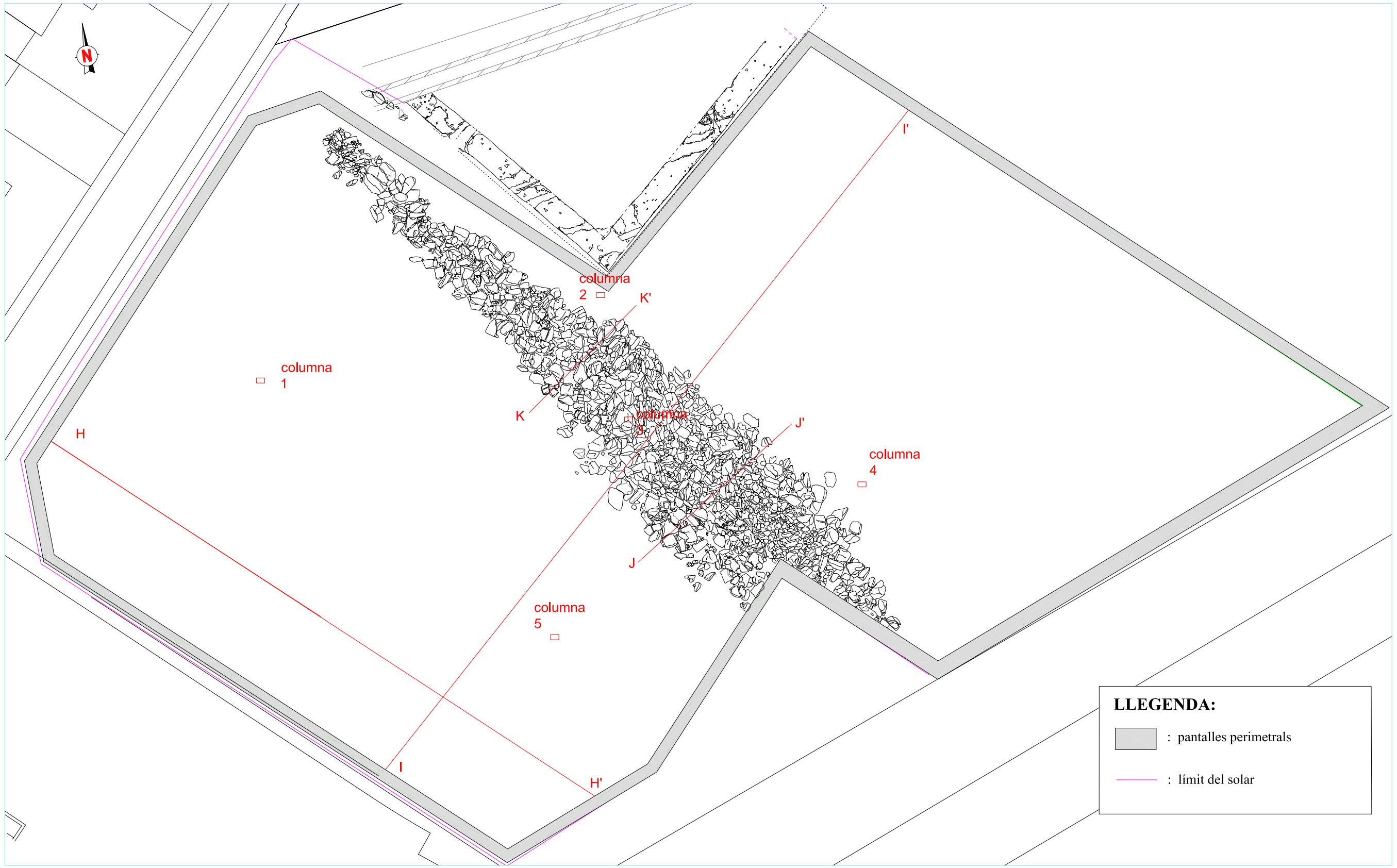
Núm.

27

DIN A2 **Escala:** 1:250

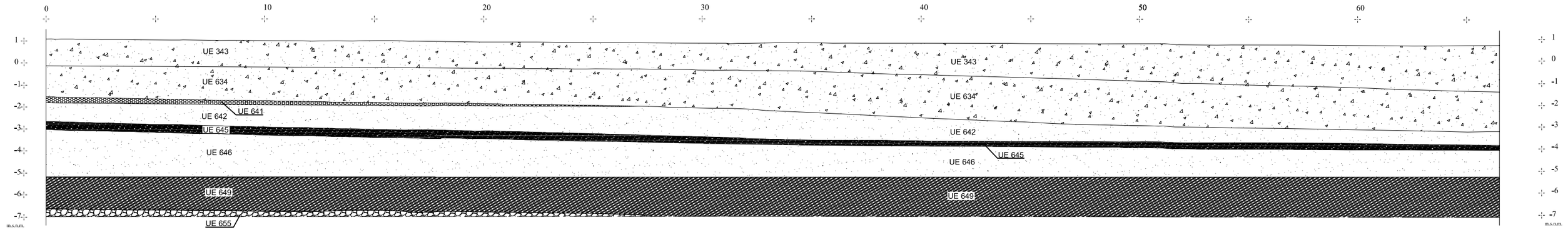
0 12'5

Data: gener 2009

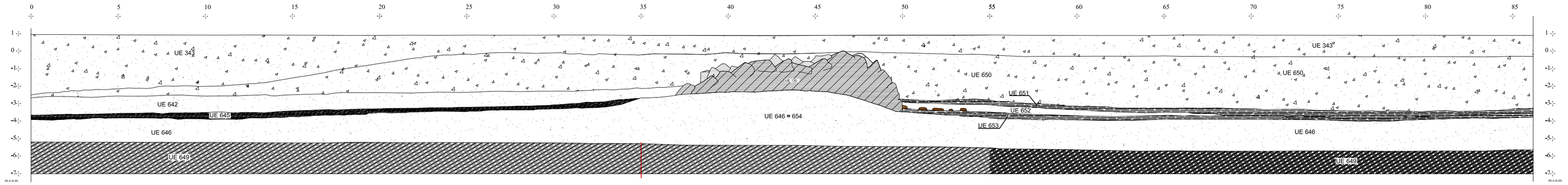


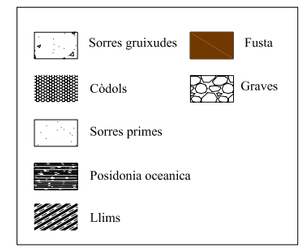
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón Rodríguez	Laia Creus - Rafael Piera - Francisco Palma Jiménez	DIN A3 · Escala: 1:400	Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès) · 0 20	Situació de seccions H-H' I- I' i columnes 1-5 · Data: gener 2009	28

Secció H-H'



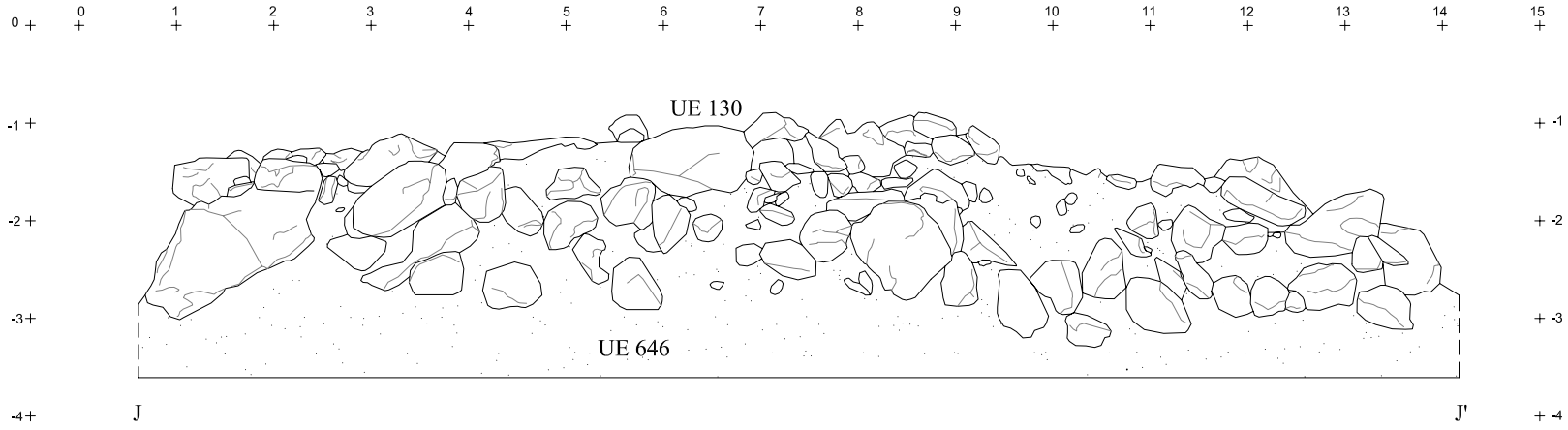
Secció I-I'

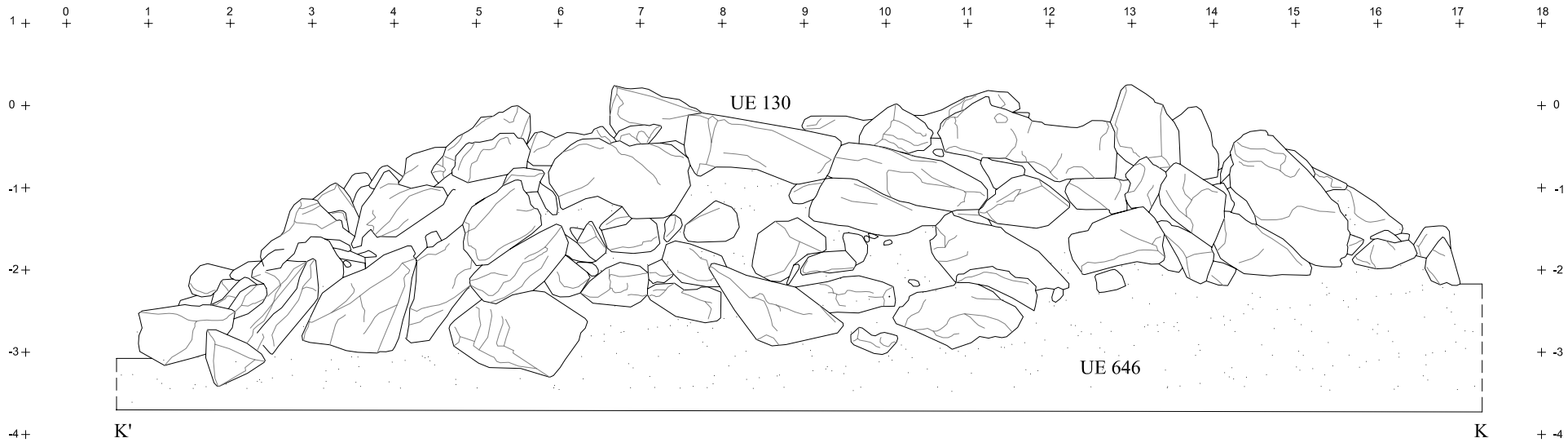




CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI		**DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA** Mikel Soberón	**AUTORS** Rafael Piera - Mikel Soberón		**INTERVENCIÓ** Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	**NOM DEL PLÀNOL** Seccions H-H' i I-I'
					DIN A2 **Escala:** 1:175 0 8,75	**Data:** gener 2009

Núm. 29





DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Rafael Piera

CODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ

Pl. de Pau Vila 12-13b, carrer Dr. Aiguader
1-27. 096/06 Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

Seccions J-J' i K-K'
de UE 130

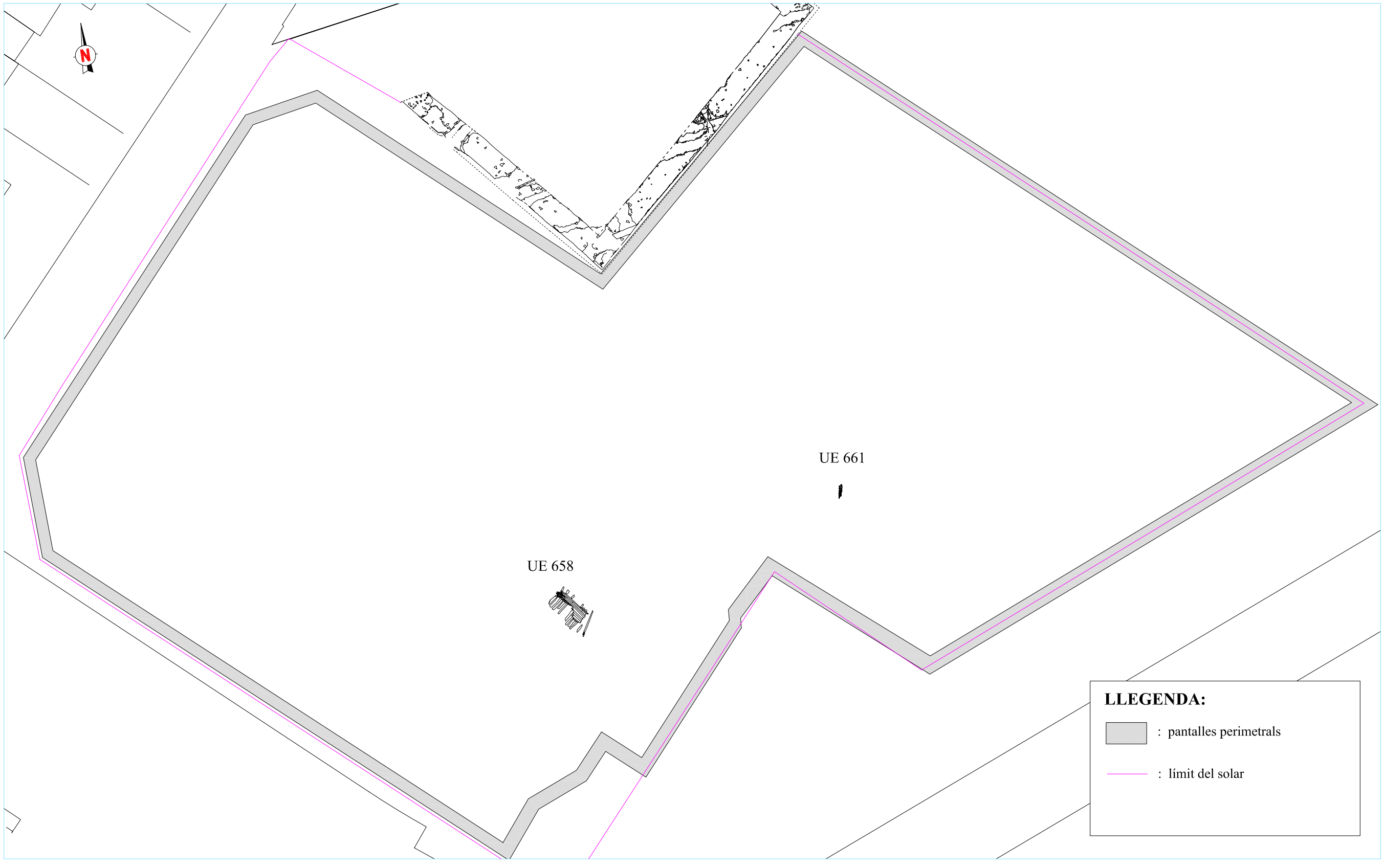
Núm.

30

DIN A3 **Escala:** 1:75

0 3,75

Data: dessembre 2009



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Laia Creus - Rafael Piera - Francisco Palma Jiménez

CODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

INTERVENCIÓ

Plaça de Pau Vila, 12-13b 096/06
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

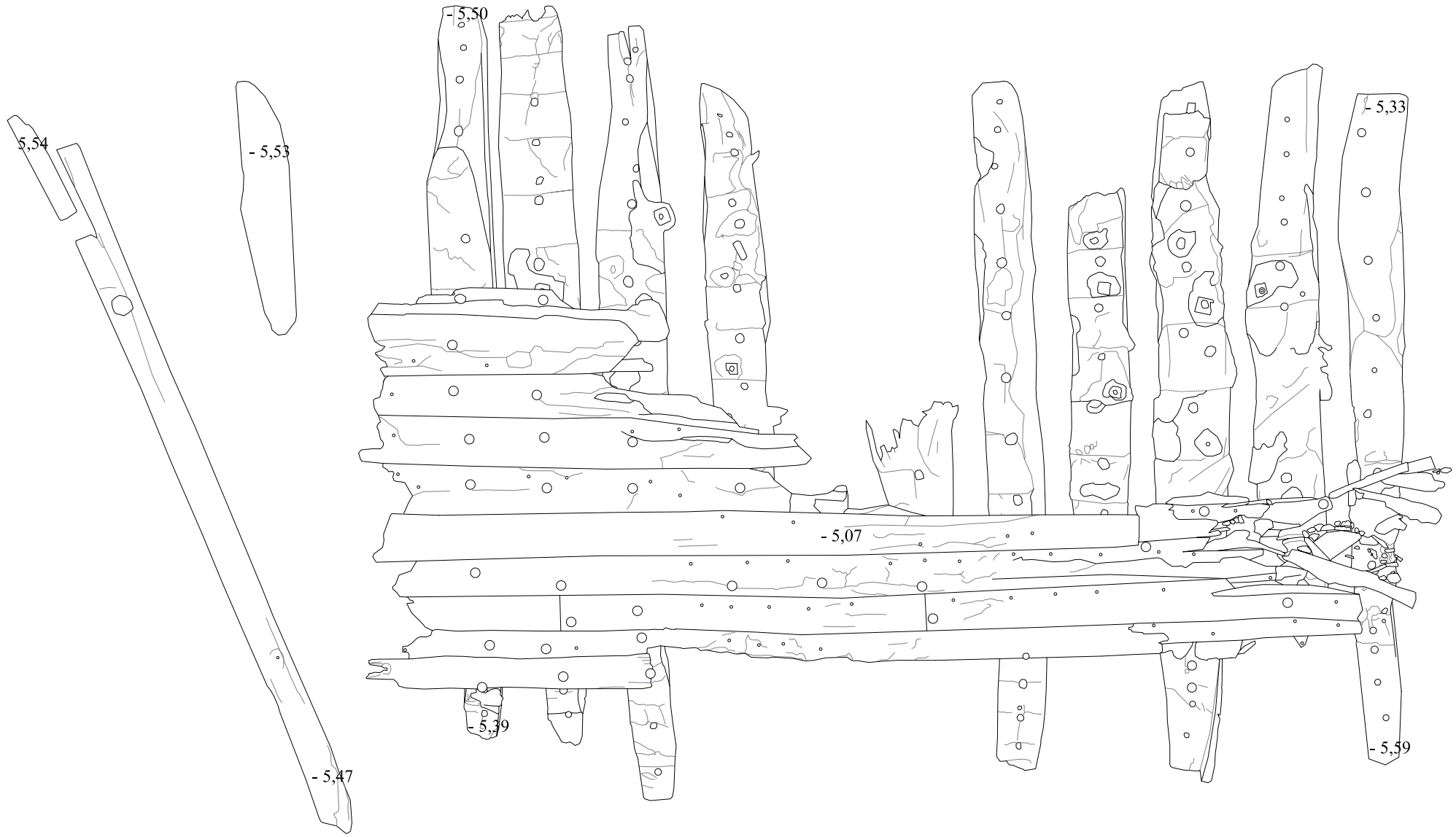
Situació dels derelictes
UE 658 i 661

Núm. 31

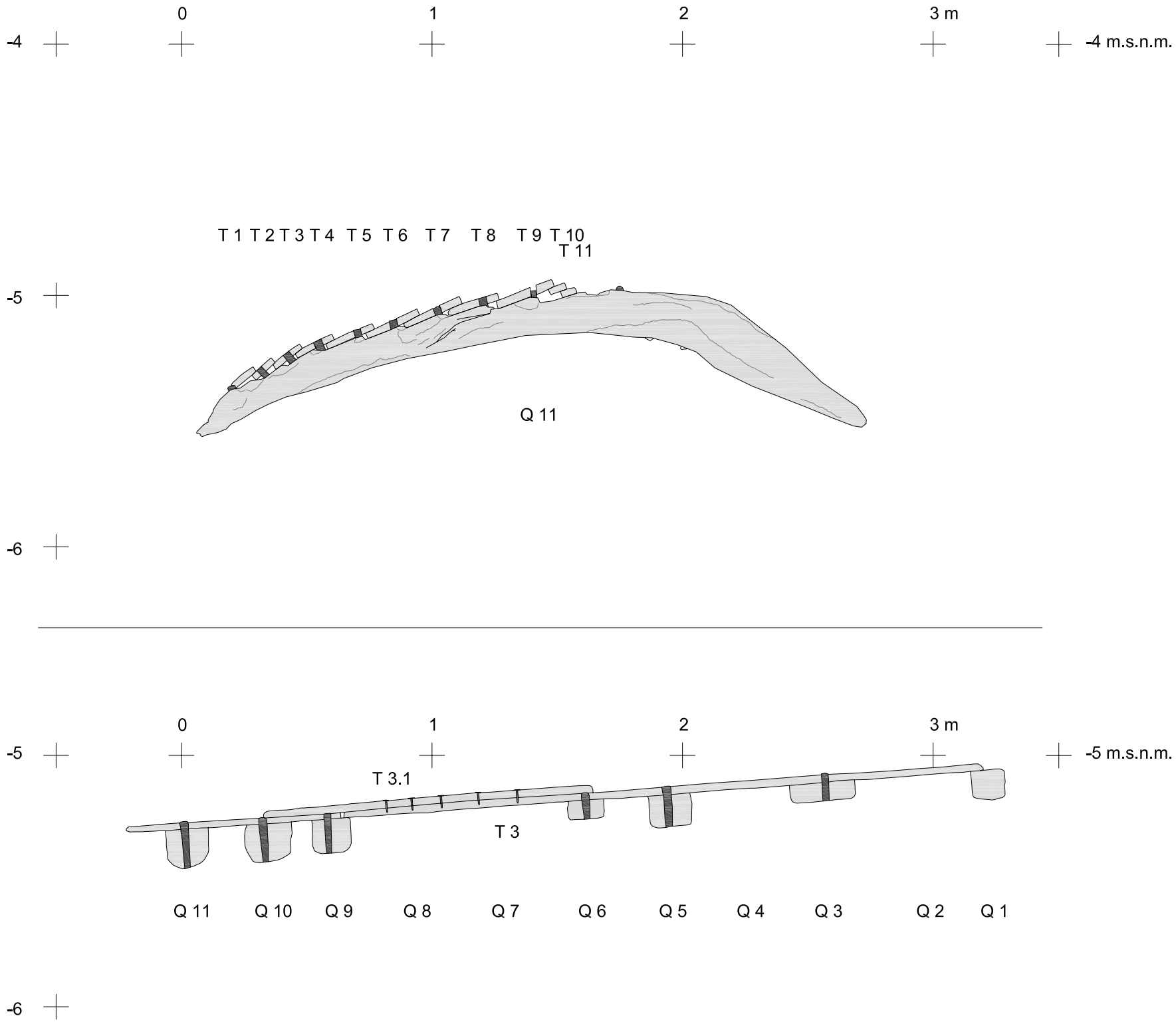
DIN A3 **Escala:** 1:400

0 20

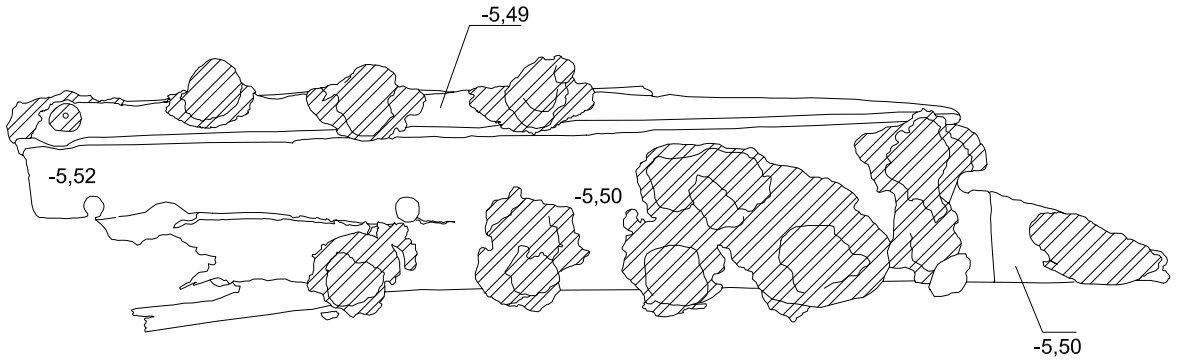
Data: gener 2009



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón	Rafael Piera		Pl. de Pau Vila 12-13b, Carrer Aiguader 1-27 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta del derelicte UE 658	32
		DIN A3 **Escala:** 1:20	0 1	**Data:** dessembre 2009	



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA	AUTORS	CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
Mikel Soberón	Rafael Piera	DIN A3 · Escala: 1:20	Pl. de Pau Vila 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonés)	Seccions del derelicte UE 658	33
			0 1	Data: dessembre 2009	



CODEX ARQUEOLOGIA I PATRIMONI	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm.
	Plaça de Pau Vila 12-13b 096/06 Barcelona (Barcelonès)	Planta del derelicte UE 661	34
DIN A4 **Escala:** 1:10	0 0,5	**Data:** gener 2009	

LÀMINA 1

096/06 108-1. Peu de plat de blava catalana de 14 cm de diàmetre amb la representació al centre d'un ocell força estilitzat acompanyat de fulles.
Malgrat no conservat l'orla exterior es pot associar amb les series de l'arracada (Batllori, 1949).
Cronologia. Es pot datar a partir de la segona meitat segle XVIII.

096/06 101-8. Fragment de figureta antropomorfa de pasta de color taronja marronòs.

096/06 101-22. Peu de figureta antropomorfa. Presenta una planta arrodonida i mostra restes de dos peus.

LÀMINA 2

096/06 111-1. Fragment de vora de plat de comuna vidrada de 20 cm. de diàmetre, color groc i marró a la superfície interior, formant una decoració d'aigües. La pasta és de color taronja depurada amb inclusions de mica i quars. Es pot incloure dins l'anomenat estil de Can Falló (Cerdà, 1993).
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 111-2. Fragment de vora de servidora de pisa decorada de llavi arrodonit i vora exvasada de 32 cm. de diàmetre. Presenta un vidrat de fons de color blanc molt homogeni. La decoració, molt simple, consisteix en un filet blau al costat del llavi i una flor en traços blaus, verds i taronges a l'interior de la peça. La pasta és molt dura i depurada de color rosat.
Producció d'Alcora que s'insereix dins les sèries "del ramito" (Gual, 1998, Coll, 1998)
Cronologia: 1775-1800.

096/06 118-1. Fragment de perfil sencer de xicra de pisa decorada de 10 cm de diàmetre a la vora i 5 cm. a la base. Presenta un vidrat de fons de color blanc una mica craquelat. La decoració es basa en un filet blau a la vora i una floreta en color blaus i taronja. La pasta és de color rosat i molt depurada.
En pot incloure dins les produccions d'Alcora encara que no es poden descartar les freqüents imitacions fetes a l'època (Coll, 1998). A la cara exterior del fons apareix una "A" feta en color carbassa que segons Coll, es pot datar a partir de 1784. En tot cas la decoració segueix el tipus anomenat "del ramito"
Cronologia: 1784-1800.

LÀMINA 3

096/06 119-1. Fragment de peu anular de plat de comuna vidrada marró de 7 cm. de diàmetre. Presenta vidrat únicament per la cara interior i un *graffiti* realitzat *post cocturam*. Pasta de color marró amb quars i miques. Producció barcelonina
Cronologia: finals segle XVIII.

097/06 119-2. Fragment de perfil sencer de plat de blava catalana de20 cm. de diàmetre a la vora, 10 cm. a la base i 4'2 cm d'alçada. No es conserva el motiu decoratiu central. La decoració en blau es correspon amb les orles de l'arracada (Batllori, 1949). Pasta de color groguenc amb tonalitats rosades.
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 119-3. Fragment de figureta zoomorfa realitzada amb motllo. Presenta una pasta depurada vermellosa en la matriu i grisenca a les superfícies.
Cronologia: finals segle XVIII.

LÀMINA 4

096/06 275-1. Fragment de fons pla de comuna vidrada marró de 6 cm. de diàmetre. El vidrat únicament ocupa la cara interna. A l'exterior apareix grafiada la lletra "w".
Cronologia: pel context ceràmic que l'acompanya es pot datar al darrer terç segle XVIII.

096/06 275-3. Fragment de peu de plat de blava catalana, de 12 cm. de diàmetre, amb decoració epigràfica. No es pot determinar a quina sèrie pertany donat que no conserva l'orla.
Cronologia: pel context ceràmic que l'acompanya es pot datar al darrer terç segle XVIII.

096/06 328-1. Fragment de figureta antropomorfa que representa de forma una mica tosca, una dona agafant un nadó. Presenta una factura a mà i una pasta de color taronja.
Paral·lels: Es troben peces semblants en contextos de segle XVI-XVII. Es tractaria de produccions d'Almeria (Beltrán de Heredia, Miró, 2009)
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 328-2. Fragment informe de forma oberta de ceràmica comuna vidrada marró. Presenta una inscripció *post cocturam* realitzada a la superfície exterior de la peça. Es poden distingir de forma clara les lletres "SIT". Pasta de color marró clar amb inclusions de quars. Producció local.
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 328-3. Fragment de possible campaneta de ceràmica de pasta depurada de color groc. Presenta un petit forat a la part còncava de la peça.
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 328-5. Fragment de perfil sencer de plat de ceràmica comuna vidrada per les dues cares de 20 cm. de diàmetre amb una vora molt marcada per una carena interior. Es pot associar a les produccions de Mataró del segle XVIII dins la sèrie anomenada "taques".
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

LÀMINA 5

096/06 328-6. Fragment de rajola en blau sobre fons blanc. El motiu decoratiu representa de forma fragmentaria l'escut de la ciutat de Barcelona.
Cronologia: segle s XVI-XVII.

096/06 336-1. Fragment de vora d'olla de ceràmica comuna vidrada marró de 17 cm. de diàmetre. Presenta una vora quasi recta, llavi arrodonit, nansa de cinta i cos globular. El vidrat només es troba a la part interior de la peça. Presenta unes parets primes i una pasta de color marró amb inclusions de quars.
Cronologia: segle XVII.

096/06 336-2. Fragment de vora d'olla o tupí de ceràmica comuna vidrada marró de 12 cm. de diàmetre. Presenta una vora envasada i llavi apuntat amb motllura al exterior. Presenta una pasta de color taronja amb inclusions de quars.
Cronologia: segle XVII.

096/06 356-1. Fragment sense forma de forma tancada de ceràmica comuna oxidada amb incisió en forma de creu realitzada *post cocturam*.
Cronologia: segona meitat segle XVII.

LÀMINA 6

096/06 343-1. Fragment de perfil sencer d'escudella amb orelletes de coberta estannífera amb decoració de reflex metàl·lic de 12 cm. de diàmetre. La decoració interior es troba pràcticament perduda del tot. A l'exterior es pot veure alguns traços corbats.
Presenta una pasta depurada de color groguenc. Producció catalana.
Cronologia: segona meitat segle XVI o principis del XVII.

096/06 343-2. Fragment de perfil sencer d'escudella amb coberta estannífera amb decoració de reflex metàl·lic de 13 cm. de diàmetre. La decoració en reflex es troba molt desgastada, tot i això es pot intuir una decoració separada en segments separats per dues línies paral·leles. En un dels segments s'intueix una franja amb línies paral·lels i cadenetes. La pasta és de color rosat groguenc. Malgrat el dolent estat de conservació es pot definir com una producció catalana, inclosa dins les primeres produccions de reflex metàl·lic que imiten les produccions valencianes de Manises (Llorens, 1989).
Cronologia: segle XVI.

096/06 342-1. Fragment de perfil sencer d'escudella d'orelletes de coberta estannífera i decorada en blau. La decoració es basa en un seguit de circumferències concèntriques en el cos de la peça. L'orelleta mostra una decoració amb un triangle i tres línies a dins. Pertany la família de blaves catalanes dins les anomenats "sagnadors" de orles diverses (Batllori, 1949) o de les decoracions de "circumferències concèntriques" (Telese, 1991)
Cronologia: entre el segon i tercer terç del segle XVII.

096/06 396-1. Fragment de peu de forma oberta de ceràmica comuna vidrada de 7 cm. de diàmetre. Presenta un vidrat a la cara interna de tonalitats marrons o carbasses lleugerament jaspejat. A més mostra una decoració a partir d'incisions.
La pasta depurada mostra un color taronja i un aspecte porós. Aquesta peça es tractaria d'una importació i es podria incloure dins les anomenades "graffites" d'origen italià, tot i que no s'hauria de descartar un altre origen.

096/06 336-3. Fragment de perfil sencer de plat de coberta estannífera i decoració en blau de 26 cm. de diàmetre. S'inclou dins el grup de l'orla de la corbata (Batllori, 1949, Telese, 1991)

Cronologia: entre finals del segon terç i tercer terç del segle XVII.

LÀMINA 7

096/06 467-2. Vora de ceràmica comuna oxidada d'un gran contenidor de vora quasi plana i llavi arrodonit de 60 cm. de diàmetre. Presenta una factura del cos de la peça a mà o a torneta, a la qual després se li ha afegit la vora amb més treball de torn. La pasta és molt depurada encara que es poden localitzar algunes inclusions de xamota. Aquesta peça es pot relacionar amb els contenidors d'origen valencià per transport marítim.
Cronologia: segona meitat del segle XVI.

096/06 467-1. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada. Presenta un coll molt curt vora pronunciada i exvasada i llavi pla una mica penjant de 20 cm. de diàmetre. Al interior presenta una motllura molt marcada per tal de encaixar el tap. Presenta una pasta de color beige rosat amb gran quantitat d'inclusions de quars. Possiblement es tracta d'una producció catalana. Aquesta forma es troba molt representada en contextos del segle XIV i XV, encara que en aquest cas la cronologia estratigràfica és de segona meitat del segle XVI. Es troben molts paral·lels formals publicats amb peces trobades a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus I), Sabadell (Roig, 2002), Mataró (Cerdà, Roldós, 1994), Sant Just Desvern (Amigó, 1986), València (Mésquida, 2001), Alacant (Saranova, Borrego, 1993 Tipo II), Mallorca (Coll, 1993, grup 5) González, 1987) o a la Toscana (Francovich, Gelichi, 1984).
Dins la classificació realitzada per aquesta memòria es correspon amb el tipus 1.
Cronologia: pel context ceràmic que l'acompanya es pot datar a la segona meitat del segle XVI.

096/06 467-3. Vora d'escudella de coberta estannífera i decoració en blau de 22 cm. de diàmetre. Presenta vidrat únicament en la cara interna i una decoració de tres filets blaus a la vora i línies verticals. Pasta de color rosat que es transparenta parcialment a través de la capa de vidrat. Producció de Barcelona.
Cronologia: segle XV-XVI.

LÀMINA 8

096/06 469-1. Fragment de perfil sencer d'un saler de comuna vidrada blanca de 8 cm. de diàmetre. Presenta un vidrat estannífer blanc per les dues cares. Al costat del llavi es detecta el possible arrencament d'una orelleta. Producció local
Cronologia: segona meitat del segle XVI.

096/06 473-1. Perfil sencer d'una llàntia de vora pessigada amb vidrat estannífer a la cara interna i alguns regalims a la cara externa. Presenta una pasta depurada de color beige.
Cronologia: segona meitat del segle XVI.

096/06 474-1. Vora de cassola amb abocador de ceràmica comuna vidrada marró de vora exvasada i llavi bífid de 21 cm. de diàmetre a la boca. Presenta un cos globular que al exterior es troba decorat amb una cadeneta incisa emmarcada per dues línies paral·leles a cada banda. El vidrat ocupa tota la part interna i bona part de la cara exterior.
Cronologia: segona meitat del segle XVI.

096/06 508-1. Nansa de mesura de ceràmica comuna vidrada verda. Presenta dues marques incises. A la nansa apareixen tres mosses paral·lels que es podrien interpretar com el numeral romà III, A la part de cos de la peça conservada es pot observar una marca en forma de creu. Es troben nombrosos paral·lels d'aquesta forma recollits a Beltrán de Heredia (2005).
Cronologia: segona meitat del segle XVI.

LÀMINA 9

096/06 508-2. Fons de possible pot decorat en reflex metàl·lic d'origen català. La peça presenta un fons pla de 18 cm. de diàmetre. Sobre una base de vidrat estannífer blanc s'ha aplicat una decoració en reflex daurat únicament a la cara externa la qual es troba molt perduda. A la cara exterior apareix una decoració amb aplics ceràmics. A la part superior un baquetó amb marques incises verticals, per sota uns rosetons amb botó central aplicats i rodejats de traços daurats. Per sota a tocar de la base motllurada es troba una mena de retícula feta amb cilindres ceràmics aplicats i travats entre ells.
No hem trobat cap paral·lel per aquesta peça. La pasta de tonalitat rosada es pot assimilar a les produccions catalanes
Cronologia: segona meitat del segle XVI o principis del XVII.

096/06 509-1. Vora d'escudella de ceràmica blanca i blava de 13 cm. de diàmetre a la boca. Presenta una decoració amb tema geomètric amb un disc central amb radis des del centre fins la vora, la qual mostra una orla de quatre filets blaus paral·lels. El vidrat només ocupa la cara interna de la peça. Pasta de color groc molt tova i tacte sorrenc d'origen barceloní. Es tracta d'una decoració força habitual. Es pot veure un paral·lel quasi idèntic a la col·lecció parroquial de Sineu (González, 1995)
Cronologia: segona meitat del segle XVI.

096/06 510-1. Vora de plat de ceràmica decorada en reflex metàl·lic de 22 cm. de diàmetre. La decoració a la cara interna està feta a partir de traços realitzat amb pinzell de tres puntes dibuixant una sanefa festonejada que limita amb tres arcs. A l'exterior es veuen tres línies paral·leles de gruix variable. Els sistema decoratiu situa a la peça dins el grup de les produccions catalanes de pinzell pinta (Llorens, 1989).
Cronologia: segona meitat segle XVI o principis del XVII.

LÁMINA 10

096/06 512-3. Vora de tupí de ceràmica comuna vidrada marró de 9 cm. de diàmetre. Presenta una vora exvasada recta i llavi arrodonit. A la part mitja del cos té una nansa de secció arrodonida lleugerament plana.

096/06 512-2. Perfil sencer d'escudella d'orelletes de ceràmica decorada en reflex metàl·lic de producció catalana. Té un diàmetre de 13 cm. La decoració de la cara interna està feta utilitzant un pinzell de tres punxes, pinzell pinta. El dibuix es distribueix de forma radial amb 12 radis rectes que emmarquen traços sinuosos i rectes. A l'exterior mostra línies paral·leles. Els sistema decoratiu situa a la peça dins el grup de les produccions catalanes de pinzell pinta (Llorens, 1989).
Cronologia: segona meitat segle XVI o principis del XVII.

096/06 512-1. Perfil sencer d'escudella de ceràmica decorada en blau de producció catalana, amb un diàmetre a la vora de 13 cm. Presenta una decoració a la vora de tipus geomètrics. La decoració en blau està feta utilitzant pinzell pinta.
Cronologia: segona meitat segle XVI o principis del XVII.

LÀMINA 11

096/06 517-1. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau amb 21 cm. de diàmetre. El vidrat ocupa només la cara interna de la peça, amb una decoració a partir de línies blaves que dibuixen una creu al centre envoltada per traços aïllats. Mostra una pasta de color rosat. Producció inclosa dins el grup de blava de Barcelona.
Cronologia: segle XV – XVI.

096/06 513-1. Vora d'escudella de ceràmica decorada en blau amb 15 cm. de diàmetre a la vora. Vidrada únicament a la cara interna mostra un dibuix esquemàtic i tres filets blaus a la vora. . Mostra una pasta de color rosat. Producció inclosa dins el grup de blava de Barcelona.
Cronologia: segle XV – XVI.

096/06 530-3. Perfil sencer de tapadora de petites dimensions amb un diàmetre de 3 cm. Presenta un vidrat de color verd clar. Per les seves mesures es podria tractar d'una peça de fireta (Beltrán de Heredia, Miró, 2009)
Cronologia: el context estratigràfic situa aquesta peça entre 1770 i 1800.

096/06 530-4. Perfil sencer d'embut de petites dimensions amb un diàmetre de 5 cm. a la vora. La peça està vidrada en color verd clar. Per les seves mesures es podria tractar d'una peça de fireta (Beltrán de Heredia, Miró, 2009)
Cronologia: el context estratigràfic situa aquesta peça entre 1770 i 1800.

096/06 530-5. Fragment de rajola amb decoració epigràfica.
Cronologia: el context estratigràfic situa aquesta peça entre 1770 i 1800.

096/06 533-2. Perfil sencer de tapadora de petites dimensions amb un diàmetre de 5 cm. Presenta un vidrat de color verd clar. Per les seves mesures es podria tractar d'una peça de fireta (Beltrán de Heredia, Miró, 2009)
Cronologia: a partir del context estratigràfic es pot data a la segona meitat del segle XVIII.

LÀMINA 12

096/06 530-2. Vora de plat de ceràmica comuna vidrada marró de 21 cm. de diàmetre a la vora. Presenta una vora plana i motllurada deixant un espai central per l'encaix d'una tapadora. En aquest lloc mostra unes incisions epigràfiques realitzades *ante cocturam.* Mostra una pasta de color taronja amb inclusions de quars, fet que la situa dins les produccions locals de ceràmica comuna vidrada.
Cronologia: el context estratigràfic situa aquesta peça entre 1770 i 1800.

096/06 533-4. Petit fragment d'una vora de xicra de porcellana d'origen indeterminat. Presenta una vora recta lleugerament exvasada amb el llavi arrodonit i un gruix de les parets de poc més d'un mil·límetre. Mostra una decoració possiblement paisatgística en traços blaus sobre fons blanc blavós. La pasta és molt dura i de color blanc.
Cronologia: a partir del context estratigràfic es pot data a la segona meitat del segle XVIII.

096/06 533-3. Vora de plat de ceràmica vidrada marró decorada amb línies negres. Presenta una factura a motlle, d'estil *sagomata* i un vidrat per les dues cares. Aquesta peça es situa dins les anomenades *a taches noires* (Cameirana, 1970), de procedència italiana, concretament d'Albisola. Presenta una pasta dura de color vermell amb inclusions de mica. Aquest tipus ceràmic va esser molt imitat a la resta d'Europa i per tant no es podria descartar que fos una imitació. Es coneixen exemplars a Mataró (Cerdà, 1993) i a Mallorca (Coll, 1998). Aquesta producció s'inicia a ja al primer terç del segle XVIII (Cerdà, 1993 pp. 14) tot i que es fa més freqüent a partir de segona meitat del set-cents.
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 539-1. Fons de gresol de ceràmica comuna reductora. Presenta una factura molt tosca, a mà o bé a torn lent, i pasta grollera, mostra restes d'escòria per tota la superfície. Destaca el rebaix còncau realitzar al fons, al que se li afegeix un forat de 3 cm. de diàmetre.
Cronologia: finals del segle XVIII.

LÀMINA 13

096/06 541-6. Fons de galeta d'una forma tancada de ceràmica comuna reduïda, amb 8 cm. de diàmetre. Presenta una cos globular i una pasta de color gris amb pocs desgreixants. Al fons mostra una marca incisa *post cocturam* en forma de creu.
Cronologia: per datació numismàtica es pot situar al primer al segon decenni del segle XVIII.

096/06 541-10. Petit fragment de vora de plat policrom de diàmetre indeterminat. Presenta una decoració en colors carbassa, groc, negre i blau sobre fons blanc. La pasta és molt depurada i de color groc. Es tracta d'una importació italiana, concretament de Montelupo, Malgrat les reduïdes dimensions del fragment semblaria estar dins del grup decoratiu *a spirali arancio* (Carta, 2003).
Cronologia: segle XVI.

096/06 541-8. Fons de plat de ceràmica blava catalana de 6 cm. de diàmetre. Presenta un fons còncau i una pasta groga molt neta. El motiu decoratiu mostra una serra molt simple a sobre d'una muntanya dibuixada de forma molt esquemàtica amb cinc traços. Aquesta és la forma habitual per representar Montserrat, trobant-se reproduïda molt sovint en diferents tipus de suports.
Cronologia: segle XVII.

096/06 541-7. Fragment de vora de motlle per realitzar figures de ceràmica. Malgrat trobar-se molt fragmentat es pot veure de forma clara la representació d'una ala. El motlle presenta un interior modelat i un exterior totalment llis.
Cronologia: per datació numismàtica es pot situar al primer al segon decenni del segle XVIII.

LÀMINA 14

096/06 542-2. Perfil sencer de plat de ceràmica comuna vidrada de 20 cm. de diàmetre. Presenta un vidrat marró per les dues cares i una decoració amb regalims grocs al interior. L'estil decoratiu assimila la peça dins el grup de produccions de La Bisbal.
Cronologia: finals segle XVIII, XIX.

096/06 543-2. Perfil sencer de plat de ceràmica comuna vidrada de 20 cm de diàmetre. Només es troba vidrat el interior de la peça en un color groguenc, a sobre del qual s'ha afegit una decoració en marró i verd. El motiu central mostra de forma fragmentaria un ocell. A l'orla hi ha un ziga-zaga en color verd. Es tracta d'una producció d'estil de Can Falló (Cerdà, 1993)
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

LÀMINA 15

096/06 544-2. Fragment informe d'una forma tancada de ceràmica comuna oxidada. Presenta una marca incisa realitzada *post cocturam* a l'exterior de la peça. Es tracta d'un quadrat que emmarca una aspa. Presenta una pasta de color taronja amb inclusions de quars.
Cronologia: Per context estratigràfic es pot situar a començaments segle XVIII.

096/06 547-14. Fons de gresol per fondre, de ceràmica comuna reduïda de 8 cm. de diàmetre. Es tracta d'una peça de factura molt tosca possiblement a mà o a torn lent. Al exterior del fons a la part inferior, mostra dues marques realitzades *ante cocturam*. D'una banda apareix el numeral "15" i d'un altra un segell de forma rectangular arrodonida i dividit en quatre quarters.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 547-15. Fragment de figureta antropomorfa de 7 cm d'alt i 2,5 cm. de gruix. Representa una figura que agafa una nadó als braços. A diferència d'altres exemples recuperats, com 328-1 o 101-22, presenta una composició plana de la figura, feta per ser vista de manera frontal.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 547-16. Fragment informe de ceràmica comuna oxidada. Es tractaria d'un fragment de gran contenidor baix medieval. Tot i trobar-se de manera descontextualitzada, destaca per ésser un dels pocs fragments que ha conservat les habituals marques pintades. Es tracta d'una creu realitzada en manganès a la part exterior de la peça.

LÀMINA 16

096/06 547-17. Perfil sencer de plat ceràmica comuna vidrada de 22 cm. de diàmetre. Mostra un vidrat per ambdues cares de la peça. Al interior presenta una decoració d'aigües o jaspejada en colors negre, groc i lila. Aquest tipus s'associa amb les produccions de Blanes o Mataró de finals del segle XVIII i principis del XIX (Coll, 1998).
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 547-18. Perfil sencer de plat de ceràmica comuna vidrada de 18 cm. de diàmetre. Presenta vidrat únicament a la part interna de la peça, Aquest mostra un color groc a sobre del qual s'afegeix una decoració d'aigües en color marró. Es poden trobar peces molt semblants a Cerdà, 1993, pp. 20-21. Es tracta d'una peça dins l'estil de "Can Falló".
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 547-19. Perfil sencer de plat de ceràmica comuna vidrada de 20 cm. de diàmetre. Aquest mostra un color groc a sobre del qual s'afegeix una decoració d'aigües en color negre. Es poden trobar peces molt semblants a Cerdà, 1993, pp. 20-21. Es tracta d'una peça dins l'estil de "Can Falló".
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

LÀMINA 17

096/06 547-20. Perfil sencer de plat de pisa blanca de 24 cm. de diàmetre. Mostra una vora motllurada i una pasta caolinítica que l'inclouria dins les anomenades produccions de terra de pipa d'Alcora. Es tracta de peces de clara influència de les *creamwares* angleses (Gual, 1998).
Cronologia: darrer terç del segle XVIII.

096/06 547-22. Perfil sencer de plat de pisa decorada de 31 cm. de diàmetre. Presenta una factura realitzada a motlle que imprimeix una mena de gallons a la vora de la peça. La decoració sobre fons blanc es limita a un petits traços en blau i carbassa de motiu vegetal. La pasta és de color rosat dura i depurada. Les característiques formals inclouen aquesta peça dins les produccions d'Alcora, concretament dins les sèries del "cacharrero" (Gual, 1998, Coll, 1998)
Cronologia: 1770-1800.

LÀMINA 18

096/06 548-1. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català de 20 cm. de diàmetre. El motiu central mostra un dibuix d'estil vegetal. Presenta una orla de la ditada (Batllori, 1949, Telese, 1991)
Cronologia: 1620-1670.

096/06 547-21. Vora de plat de pisa decorada de diàmetre indeterminat. Presenta factura possiblement a motlle i una decoració en blau sobre blanc que s'inclou dins l'estil de sanefa Beriain. Si bé aquest estil apareix en produccions d'Alcora, la pasta no sembla d'aquest taller. Es podria tractar d'una producció de Savona (Gisbert, Bolufer, 1992)
Cronologia: primera meitat segle XVIII.

096/06 547-32. Fragment de figureta antropomorfa en ceràmica comuna oxidada de 11 cm. d'alçada i 2'8 cm. de gruix. Representa una figura amb vestit llarg que porta una caixeta a les mans. Mostra una composició plana de la figura, feta per ser vista de manera frontal.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar al darrer terç del segle XVIII.

096/06 550-5. Fons de mesura de ceràmica comuna vidrada marró de 5 cm. de diàmetre. Presenta vidrat únicament la part interna. A la part exterior conserva una nansa de secció arrodonida i una marca a la paret de la peça. A la nansa es pot veure el numeral VI i un possible VI al cos. Es poden veure paral·lels, tot i que no idèntics a Beltrán de Heredia, 2005.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar a la segona meitat del segle XVIII.

LÀMINA 19

096/06 550-8. Fons de gresol per fondre de ceràmica comuna reduïda, de 12 cm de diàmetre. Es tracta d'una peça de factura molt tosca possiblement a mà o a torn lent. Al exterior del fons a la part inferior apareix el numeral "30"
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 550-9. Fons de gresol per fondre de ceràmica comuna reduïda, de 9 cm de diàmetre. Es tracta d'una peça de factura molt tosca possiblement a mà o a torn lent. Al exterior del fons a la part inferior, mostra tres marques realitzades *ante cocturam*. D'una banda apareix el numeral "20" flanquejat per dos segells idèntics.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII

096/06 550-7. Perfil sencer de plat de ceràmica comuna vidrada de 18 cm. de diàmetre. Presenta vidrat de color groc només per la cara interna amb una decoració de color marró que al fons mostra el cap d'un ocell i a la orla una ziga-zaga emmarcada per uns filets marrons. Es tracta d'una peça dins l'anomenat estil de Can Falló (Cerdà, 1993)
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 550-6. Fragment de figureta antropomorfa. Conserva únicament els peus. Com altres de les recuperades presenta una forma per ser vista només per davant. També té un encaix a la part baixa.
Cronologia. Per context estratigràfic es pot datar a la segona meitat dels segle XVIII.

LÁMINA 20

096/06 550-10. Fons de gresol per fondre de ceràmica comuna reduïda de 10 cm. de diàmetre. Es tracta d'una peça de factura molt tosca possiblement a mà o a torn lent. Al exterior del fons a la part inferior, mostra dos marques realitzades *ante cocturam*. Apareix el numeral "25" i un segell amb les lletres P i S.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 550-11. Fons de gresol per fondre de ceràmica comuna reduïda de 10 cm. de diàmetre. Es tracta d'una peça de factura molt tosca possiblement a mà o a torn lent. Al exterior del fons a la part inferior, mostra tres marques realitzades *ante cocturam*. Mostra el numeral "2o" i dos segells semblants força desgastats.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 550-12. Fons de gresol per fondre de ceràmica comuna reduïda de 9 cm. de diàmetre. Es tracta d'una peça de factura molt tosca possiblement a mà o a torn lent. Al exterior del fons a la part inferior, mostra dos marques realitzades *ante cocturam*. Apareix el numeral "15" i un segell.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 550-15. Vora de plat de pisa blanca de diàmetre indeterminat.. Mostra una factura a motlle que imprimeix una decoració de roleus vegetals i una mena de trenat. Té una pasta caolinítica molt compacta i dura que la diferencia de les altres peces recuperades. Producció d'origen indeterminat.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

LÀMINA 21

096/06 550-13. Vora de plat de ceràmica decorada en blau català de 22 cm. de diàmetre. El tipus decoratiu l'inclou dins les sèries de l'arracada (Batllori, 1949, Coll 1998)
Cronologia: segona meitat segle del XVIII.

096/06 550-14. Vora de servidora de ceràmica decorada en blau català de 20 cm. de diàmetre. L'orla mostra una decoració de fulles pròpia de les sèries de influència francesa (Batllori, 1949, Coll, 1998).
Cronologia. Segona meitat segle XVIII.

096/06 554-3. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 20 cm. de diàmetre. Mostra una vora motllurada i amb encaix interior pel tap. Té una pasta força diferent de les habituals amb un color taronja amb abundats inclusions de quars i mica. Es podria tractar d'una producció catalana. Aquesta forma s'inclou dins el tipus 1 d'acord amb les formes recollides durant l'excavació. Es troben molts paral·lels formals publicats amb peces trobades a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus I), Sabadell (Roig, 2002), Mataró (Cerdà, Roldós, 1994), Sant Just Desvern (Amigó, 1986), València (Mésquida, 2001), Alacant (Saranova, Borrego, 1993 Tipo II), Mallorca (Coll, 1993, grup 5) González, 1987) o a la Toscana (Francovich, Gelichi, 1984). Es localitza dins un context del primer terç del segle XVII
Cronologia: s. XIV – XVI.

LÀMINA 22

096/06 558-10. Fons de guardiola de ceràmica comuna oxidada de 5 cm. de diàmetre. Presenta una pasta de color vermellós. Producció catalana.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-11. Fons de guardiola de ceràmica comuna oxidada de 4 cm. de diàmetre. Producció catalana.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-12. Fons de guardiola de ceràmica comuna oxidada de 12 cm. de diàmetre.
Presenta una pasta de color vermellós. Producció catalana.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-13. Fons de guardiola de ceràmica comuna oxidada de 4 cm. de diàmetre. Presenta una pasta de color vermellós. Producció catalana.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-16. Perfil sencer de tapadora de ceràmica comuna vidrada verd de petites dimensions. Presenta un diàmetre de 3 cm. Aquestes dimensions fan interpretar-la com una possible fireta. Aquest tipus de vaixella es troba molt representada en excavacions barcelonines (Beltrán de Heredia, Miró, 2009)
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-17. Fragment sense forma de càntir de ceràmica comuna vidrada verd. Mostra una inscripció de difícil lectura, realitzada *post cocturam*.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-18. Perfil sencer d'escudella d'orelletes de ceràmica decorada en blau català, de 13 cm. de diàmetre. Mostra una decoració al centre dividida en quatre sectors. La resta de la peça presenta cercles concèntrics (Batllori, 1949, Telese, 1992).
Cronologia: 1635-1670.

096/06 558-19. Vora de plat de pisa decorada de diàmetre indeterminat. Possiblement realitzada a motlle. Mostra una decoració en groc-daurat sobre fons blanc que representa unes arquitectures envoltades de motius vegetals. D'una de les arquitectures es desplega un emblema amb "IBERIS PAREN". Es podria relacionar amb les produccions d'Alcora de influència de Rouen (Gual, 1998), encara que de forma dubtosa.

Cronologia: 1740-1750.

LÀMINA 23

096/06 558-15. Vora de greixonera o cassola de ceràmica comuna vidrada verda, de 42 cm. de diàmetre. Presenta una vora exvasada, llavi pla arrodonit i conserva l'arrancament d'una nansa. El vidrat ocupar únicament la part interna. Presenta una pasta grollera de color taronja amb moltes inclusions de quars i miques.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-24. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 22 cm. de diàmetre. Presenta una orla de fulles pròpia de les sèries de influència francesa (Batllori, 1949).
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-23. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 17 cm. de diàmetre. Presenta una orla pròpia de les sèries de l'arracada (Batllori, 1949).
Cronologia: mitjans segle XVIII.

LÀMINA 24

096/06 558-22. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 22 cm. de diàmetre. El tipus decoratiu correspon a les sèries de la cirereta. Si bé aquestes es daten habitualment a començaments segle XIX (Batllori, 1949) altres treballs (Coll, 1998) las situen a partir dels anys 40 del vuit-cents, tal i com sembla en el cas de les peces recuperades durant l'excavació.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-26. Perfil sencer d'escudella de ceràmica decorada en blau català, de 20 cm. de diàmetre. L'orla es correspon amb les sèries de influència francesa (Batllori, 1949).
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

LÀMINA 25

096/06 558-20. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 17 cm. de diàmetre. Correspon amb el tipus anomenat de la ditada (Batllori, 1949, Telese, 1991).
Cronologia: 1620-1670.

096/06 558-21. Fons de plat de ceràmica decorada en blau català, de 3,5 cm. de diàmetre. Encara que trencat es pot incloure dins la sèrie de la ditada. Destaca el motiu central on es pot observar un conill o llebre sobre un paisatge insinuat amb alguns element com mates d'herbes i una tanca.
Cronologia: 1620-1670.

LÁMINA 26

096/06 562-2. Vora de plat de ceràmica decorada en reflex metàl·lic, de 34 cm. de diàmetre. Presenta un estat de conservació molt dolent, fet que no permet veure el tipus decoratiu. Producció catalana.
Cronologia: segona meitat segle XVI – primera meitat segle XVII.

096/06 558-25. Fragment d'aiguabeneitera de ceràmica decorada en blau català, de 7 cm d'alçada i 1,5 cm. de gruix. El dibuix, en blau, mostra un cor emmarcant l'anagrama de Jesucrist, IHS, i a la part inferior tres fletxes simbolitzarien els tres claus de la crucifixió. Símbol molt comú, especialment utilitzat pels jesuïtes.
Cronologia: per context estratigràfic es data a mitjans segle XVIII.

096/06 558-27. Perfil sencer de xicra de ceràmica decorada en blau català, de 6 cm. de diàmetre. Presenta una decoració a la vora que es correspon amb la sèrie de blondes (Batllori, 1949)
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

LÀMINA 27

096/06 562-1. Fons de bací de ceràmica comuna vidrada marró, de 17 cm. de diàmetre. Presenta un fons pla, nansa de secció arrodonida i vidrat a la part interior i regalims a l'exterior.
Cronologia: per context estratigràfic, es pot datar abans de 1632-34.

LÀMINA 28

096/06 568-3. Vora de morter de ceràmica comuna vidrada verda, de 20 cm. de diàmetre.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar partir de la segona meitat del segle XVIII.

096/06 568-5. Fons de gresol per fondre de ceràmica comuna reduïda de 10 cm. de diàmetre. Es tracta d'una peça de factura molt tosca possiblement a mà o a torn lent. Al exterior del fons a la part inferior, mostra dos marques realitzades *ante cocturam*. Apareix el numeral "25" i un segell.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar partir de la segona meitat del segle XVIII.

LÀMINA 29

096/06 568-4. Vora de cassola baixa de ceràmica comuna vidrada verda, de 42 cm. de diàmetre. Presenta una vora girada vers l'exterior, un llavi engreixat i nansa de cinta.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar partir de la segona meitat del segle XVIII.

096/06 568-9. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 19 cm. de diàmetre a la vora. Presenta una orla, de arcs i punts, que es correspon amb les sèries de influència francesa (Batllori, 1949).
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 568-10. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 19 cm. de diàmetre a la vora. Presenta una orla, de arcs i punts, que es correspon amb les sèries de influència francesa (Batllori, 1949).
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

LÀMINA 30

096/06 568-11. Vora de plat de ceràmica decorada en blau català, de 18 cm. de diàmetre. Presenta una orla de ziga-zaga i punts dins la família de les orles de influència francesa (Batllori, 1949)
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 568-12. Fons de plat de ceràmica decorada en blau català, de 8 cm. de diàmetre. Malgrat no conservar l'orla es pot incloure dins el models de influència francesa. Motiu central, vegetals amb circumferència doble
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 568-13. Fons de plat de ceràmica decorada en blau català, de 8 cm. de diàmetre. Malgrat no conservar l'orla es pot incloure dins el models de influència francesa. Motiu central de flor emmarcada per una circumferència doble i punts
Cronologia: segona meitat del segle XVIII

LÀMINA 31

096/06 568-14. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 30 cm. de diàmetre a la vora. El tipus decoratiu correspon a les sèries de la cirereta. Si bé aquestes es daten habitualment a començaments segle XIX (Batllori, 1949) altres treballs (Coll, 1998) las situen a partir dels anys 40 del vuit-cents, tal i com sembla en el cas de les peces recuperades durant l'excavació.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 570-1. Vora de plat de pisa decorada en blau, de diàmetre indeterminat. Presenta una factura a motlle i una pasta semblant a les producció d'Alcora, en concret dins les anomenades de sanefa Beriain (Gual, 1998)
Cronologia: 1727-1749.

LÀMINA 32

096/06 574-2. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català, de 16 cm. de diàmetre. Presenta orla de la ditada (Batllori, 1949, Telese, 1991).
Cronologia: 1620 – 1670.

096/06 574-6. Perfil sencer de possible estalvi de ceràmica comuna oxidada, de 22 cm. de diàmetre. Presenta una decoració incisa i aplicada, amb motius zoomorfs i vegetals. El tipus decoratiu recorda de forma clara a la dels càntirs de Quart, encara que amb una cocció oxidant en comtes de reductora.

096/06 574-4. Fragment de figureta antropomorfa de ceràmica vidrada en blau. A partir d'alguns paral·lels se li suposa la funció de xiulet (Beltrán de Heredia, Miró, 2009, Thiriot, 1981).
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar entre el darrer terç del segle XVII i principis del XVIII.

LÀMINA 33

096/06 578-1. Fragment de figureta zoomorfa de ceràmica comuna oxidada. Representa el cap d'un cavall amb orificis per les regnes. Es troben paral·lels molt clars a l'excavació de l'antic mercat del Born (Beltrán de Heredia, Miró, 2009)
Cronologia: per context estratigràfic es podria datar al segon decenni del segle XVIII.

096/06 580-4. Fragment de figureta antropomorfa de ceràmica comuna oxidada. Peça feta a motlle que representa un figura humana vestida amb roba llarga. Com d'altres peces d'aquest tipus presenta un encaix a la part inferior i una forma per ser vista frontalment.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar a la segona meitat del segle XVIII.

096/06 587-3. Cap de figureta antropomorfa de ceràmica comuna oxidada pintada, de 12 cm. d'alçada per 5 cm. de gruix. Representa el cap d'un home amb barba, amb restes de pintura vermella. No coneixem paral·lels per aquesta peça.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar entre el darrer terç del segle XVII i principis del XVIII.

096/06 583-3. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català de 20 cm. de diàmetre a la vora. Presenta una orla de la ditada (Batllori, 1949, Telese, 1991) i un motiu central epigràfic en el que es poden llegir les lletres "GAS".
Cronologia: 1620-1670.

096/06 583-4. Perfil sencer de mesura de ceràmica comuna vidrada, de 4 cm. de diàmetre a la base. Presenta vidrat únicament al interior de la peça i restes de la nansa lateral. Al cos de la peça es poden veure el numeral romà V i el 4 en aràbic. A destacar la presència de numeració aràbiga, la qual no és gaire comú en els paral·lels consultats (Beltrán de Heredia, 2005).
Cronologia: a partir del context estratigràfic es pot datar a mitjans segle XVIII.

LÀMINA 34

096/06 587-2. Peu de plat de ceràmica decorada en blau català de 14 cm. de diàmetre. El motiu decoratiu presenta una d'una tocada amb barret tocant una guitarra. Es habitual aquest tipus de representacions en rajoles policromes. En canvi no coneixem cap paral·lel per peces de vaixella. No conserva l'orla, fet que impedeix incloure-la en cap sèrie.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar entre el darrer terç del segle XVII i principis del XVIII.

096/06 589-1. Peu de plat de ceràmica comuna vidrada marró de 13 cm. de diàmetre.
A la part exterior del fons presenta un grafitti *post cocturam* amb una creu a sobre de la paraula en majúscules "REAL" i a sota el numeral 33.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar entre el darrer terç del segle XVII i principis del XVIII.

LÀMINA 35

096/06 590-1. Perfil sencer de llàntia de bec pessigada de ceràmica comuna vidrada verda de 6 cm. de diàmetre a la base.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar al primer terç del segle XVII.

096/06 590-2. Vora de gerra o poal de ceràmica comuna vidrada verda, de 10 cm. de diàmetre.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar al primer terç del segle XVII.

096/06 590-3. Peu de possible fogó de fireta de ceràmica comuna oxidada de 3,5 cm. de diàmetre.
Cronologia: context estratigràfic es pot datar al primer terç del segle XVII.

LÀMINA 36

096/06 615-9. Vora d'escudella d'orelletes decorada en blau català de 14 cm. de diàmetre. Presenta una orelleta realitzada a motlle amb decoració vegetal en blau. L'orla de la peça permet incloure-la dins les sèries de influència francesa (Batllori, 1949).
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 615-7. Perfil sencer de guardiola de ceràmica comuna oxidada de 4,5 cm. de diàmetre.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar a la segona meitat del segle XVIII.

096/06 600-3. Fons d'olla de fireta de ceràmica comuna reduïda de 2 cm de diàmetre. Es poden trobar peces semblants, tot que no idèntiques al material recuperat a l'antic mercat del Born (Beltrán de Heredia, Miró, 2009)
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 615-8. Fons de mesura de ceràmica comuna vidrada marró, de 4,5 cm. de diàmetre. Presenta vidrat únicament la cara interna i conserva l'arrencament d'una nansa lateral. Incís al cos de la peça es pot veure el numeral roma "VI". Es troben molt paral·lels d'aquesta forma en excavacions de Barcelona (Beltrán de Heredia, 2005)
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar a mitjans segle XVIII.

096/06 594-1. Peu de ceràmica vidrada i decoració incisa de 9 cm. de diàmetre. Es tracta d'una forma oberta amb vidrat només a la cara interna. Presenta un vidrat de color melat sobre el que se han realitzat unes incisions en forma de fulles estilitzades.
La pasta és de color vermellosa. Producció indeterminada.
Cronologia: es troba en un context ceràmic de començaments del segle XVIII.

096/06 615-10. Fons de forma tancada de ceràmica caolinítica vidrada de 6,5 cm. de diàmetre. Producció indeterminada.
Cronologia: per context estratigràfic es pot datar a mitjans segle XVIII.

LÀMINA 37

096/06 615-11. Peu de plat de ceràmica policroma de 11 cm. de diàmetre. Presenta una pasta depurada de color groc i una decoració en espiral amb traços en color blau, taronja i verd sobre fons blanc. Es tracta d'una producció de Montelupo, dins les sèries de "espirali arancio" (Carta, 2003)
Cronologia: segle XVI.

096/06 619-1. Perfil sencer d'escudella d'orelletes decorada en daurat, de 8 cm. de diàmetre. Per les seves reduïdes dimensions es pot interpretar com a saler. Mostra una decoració de pinzell pinta. Producció catalana.
Cronologia: finals segle XVI – principis del XVII.

096/06 619-3. Perfil sencer d'escudella de ceràmica vidrada de 5 cm. de diàmetre a la vora. Presenta un vidrat a la cara interna n colors groc i marró. Aquest forma una decoració de bandes verticals. Producció d'origen indeterminat.
Cronologia: es troba en un context situat entre el segon i tercer quart del segle XVII.

096/06 619-2. Perfil sencer de plat de ceràmica decorada en blau català de 17 cm. de diàmetre. Presenta un orla de la ditada (Batllori, 1949, Telese, 1991).
Cronologia: 1620-1670.

LÀMINA 38

096/06 619-4. Fragment de agafador de tapadora policroma. Presenta una pasta depurada de color groguenc, una factura a motlle i una decoració en bandes de color blau, groc i carbassa. Possible producció italiana.
Cronologia: es troba en un context situat entre el segon i tercer quart del segle XVII.

096/06 619-14. Cap de figureta antropomorfa de ceràmica oxidada. Representa el cap d'un home vell. Mostra un encaix a la part inferior.
Cronologia: es troba en un context situat entre el segon i tercer quart del segle XVII.

096/06 622-1. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 12 cm. de diàmetre. Presenta una vora de llavi pla i una pasta de color marró amb moltes inclusions de quars. Es podria tractar d'una producció catalana. Es troba en un context de segona meitat segle XVI. Es troben molts paral·lels formals publicats amb peces trobades a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus I), Sabadell (Roig, 2002), Mataró (Cerdà, Roldós, 1994), Sant Just Desvern (Amigó, 1986), València (Mésquida, 2001), Alacant (Saranova, Borrego, 1993 Tipo II), Mallorca (Coll, 1993, grup 5) González, 1987) o a la Toscana (Francovich, Gelichi, 1984).
Cronologia: XIV-XVI.

096/06 622-2. Peu de forma oberta de ceràmica vidrada, de 8cm. de diàmetre. Presenta un vidrat jaspejat a la cara interna. Mostra una pasta neta de color rosat. A partir del tipus de vidrat es podria relacionar amb algunes produccions occitanes de vaixella datades al segle XVI (Leenhardt, 1996 pp 120).
Cronologia: es troba en un context de segona meitat del segle XVI o principis del XVII.

096/06 622-3. Bec de pitxer de ceràmica vidrada i decoració incisa. La peça mostra un vidrat de color crema sobre el que s'afegeixen unes línies incises verticals i horitzontals. Es pot relacionar amb les produccions de grafitta italiana.
Cronologia: troba en un context de segona meitat del segle XVI o principis del XVII.

LÀMINA 39

096/06 626-1. Vora de plat de ceràmica decorada en blau, de 32 cm. de diàmetre. Presenta una vora exvasada de llavi arrodonit i vidrat únicament a la cara interna. La decoració en blau presenta una orla de cadeneta i ones a la resta de la peça. Es tracta d'una peça de la família de les blaves de Barcelona (VV.AA. 1994)
Cronologia: segles XV-XVI.

096/06 634-1. Vora de cassola de ceràmica comuna, de 20 cm. de diàmetre. Presenta un cos troncocònic, amb vora motllurada i llavi arrodonit. Té una nansa de cinta que recolza en el llavi. Presenta un vidrat molt desgastat al interior de la peça.
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-2. Vora de cassola de ceràmica comuna de 18 cm. de diàmetre. Presenta cos troncocònic, amb llavi arrodonit i engrossit . Té nansa de cinta recolzada en el llavi. Presenta un vidrat marró l interior de la peça.
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

LÀMINA 40

096/06 634-3. Vora de cassola de ceràmica comuna vidrada marró, de 24 cm. de diàmetre. Presenta cos globular i una vora plana amb el llavi motllurat amb tres bandes. El vidrat només es troba al interior de la peça.
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-4. Vora d'olla de ceràmica comuna vidrada, de 17 cm. de diàmetre. Presenta una vora recta exvasada de llavi pla. El vidrat es troba molt deteriorat i cobert per concrecions salines. Destaca en aquesta peça la seva pasta de color vermell intens.
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-5. Vora d'olla de ceràmica comuna vidrada, de 19 cm. de diàmetre. Presenta una vora recta exvasada i un petit rebaix al interior pel l'encaix de la tapadora. En aquest cas, es pot veure el vidrat de color marró al interior. Destaca la seva pasta de color vermell intens.
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-7. Vora d'olla de ceràmica comuna vidrada, de 17 cm. de diàmetre. Presenta una vora recta exvasada i un petit rebaix al interior pel l'encaix de la tapadora. Presenta un vidrat verd al interior. Destaca la seva pasta de color vermell intens. Conserva una nansa de secció arrodonida en el cos de la peça.
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

LÀMINA 41

096/06 634-6. Vora d'olla de ceràmica comuna vidrada, de 17 cm. de diàmetre. Presenta una vora recta exvasada i un petit rebaix al interior pel l'encaix de la tapadora. Es pot veure el vidrat de color marró al interior. Destaca en aquesta peça la seva pasta de color vermell intens. Conserva una nansa de secció rodona.
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-14. Fons pla de contenidor de ceràmica comuna oxidada, de 21 cm. de diàmetre. Presenta una clara factura a torn lent i una pasta depurada de color groc rosat. Es podria tractar d'un fons de contenidor tipus 1. Producció valenciana.
Cronologia: segle XIV-XV.

096/06 634-16. Fons pla de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 20 cm. de diàmetre. Les característiques formals són idèntiques a la peça anterior.
Cronologia: segle XIV-XV.

096/06 634-15. Fons pla de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 20 cm. de diàmetre. Les característiques formals són idèntiques a la peça anterior, encara que aquest presenta una tendència més oberta.
Cronologia: segle XIV-XV.

LÀMINA 42

096/06 634-17. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada, de 22 cm. de diàmetre. Presenta una vora prominent de secció triangular amb la part superior plana que s'enganxa al cos amb un coll curt. Al interior presenta un rebaix per l'element de tancament. La pasta és de color groguenca a l'exterior i més rosada al interior, amb pocs desgreixants, tot i que es poden observar algunes xamotes i grans de quars fi.
Es troben molts paral·lels formals publicats amb peces trobades a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus I), Sabadell (Roig, 2002), Mataró (Cerdà, Roldós, 1994), Sant Just Desvern (Amigó, 1986), València (Mésquida, 2001), Alacant (Saranova, Borrego, 1993 Tipo II), Mallorca (Coll, 1993, grup 5) González, 1987) o a la Toscana (Francovich, Gelichi, 1984). Correspon al contenidor de transport tipus 1, a partir del conjunt recuperat a l'excavació.
Cronologia: segle XIV-XV.

096/06 634-18. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada, de 20 cm. de diàmetre. Les característiques formals són idèntiques a la peça anterior.
Cronologia: segle XIV-XV.

096/06 634-19. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 23 cm. de diàmetre. Presenta unes característiques formals com les anteriors, encara que aquest exemplar mostra unes formes més arrodonides.
Cronologia: segle XIV-XV.

096/06 634-20. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 21 cm. de diàmetre. Presenta unes característiques formals com les anteriors però en aquest cas, el rebaix interior pel tap és més fondo i a més al tram final del coll mostra una petita rebaba, possiblement motivada per la fabricació separada del cos i la vora.
Cronologia: segle XIV-XV.

LÀMINA 43

096/06 634-21. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 15 cm. de diàmetre. Presenta una vora quasi recta de llavi arrodonit i engruixat, diferenciat del coll per una petita motllura. Té una pasta vermellosa amb grans de quars i alguna xamota.
Aquest contenidor correspon al tipus 2 del conjunt recuperat a l'excavació. Producció catalana. Aquest tipus formal presenta nombrosos paral·lels. Es localitza amb freqüència a la ciutat de Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus III) però també s'ha trobat a Sabadell (Roig, 2002), Mallorca (Coll, 1993, 1998), Alacant (Saranova, Borrego, 1993) o València (Dies, Gonzalez, 1985)
Cronologia: XIV-XV.

096/06 634-22. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 7,5 cm de diàmetre, Presenta una vora lleugerament exvasada, amb llavi engruixat i arrodonit, separat del coll amb una motllura semicircular. La pasta, porosa amb inclusions de quars blanc, és de color vermellosa a la matriu i beix a l'exterior . A prop del coll es pot veure un segell molt deteriorat, de forma circular amb una orla en forma de cadena que emmarcaria un motiu desaparegut, possiblement zoomorf.
Aquest contenidor correspon amb el tipus 2 a partir del conjunt recuperat a l'excavació. Producció catalana. Aquest tipus formal presenta nombrosos paral·lels. Es localitza amb freqüència a la ciutat de Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus III) però també s'ha trobat a Sabadell (Roig, 2002), Mallorca (Coll, 1993, 1998), Alacant (Saranova, Borrego, 1993) o València (Dies, Gonzalez, 1985)
Cronologia: XIV-XV.

096/06 634-23. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 9 cm de diàmetre. Té una vora lleugerament exvasada amb llavi engruixat i arrodonit. A diferència de les anteriors no presenta motllura entre llavi i coll.
Aquest contenidor correspon amb el tipus 2 a partir del conjunt recuperat a l'excavació. Producció catalana. Es correspon amb la forma II segons Beltrán de Heredia (1998)
Cronologia: XIV-XV.

LÀMINA 44

096/06 634-9. Vora de alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 34 cm de diàmetre. Presenta una vora exvasada de llavi quasi pla amb l'extrem arrodonit i engruixat. El coll força desenvolupat, és troncocònic obert i mostra un seguit de mosses per a encaixar-ho amb el cos ovoide.

La pasta és molt neta i dura amb un interior de color vermell intens i unes superfícies de color marró clar. Aquesta forma es correspon amb el tipus 4 segons la tipologia feta a partir del material de l'excavació. Producció possiblement valenciana. Es troben peces semblants a Paterna (Amigues, Mesquida 1987, pp.63) i quasi idèntica a Alacant (Saranova, Borrego, 1993, tipus VI)

Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-24. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada de 23 cm de diàmetre. Té una vora exvasada i motllurada a l'exterior amb llavi arrodonit, coll marcat i cos de tendència globular. Presenta una nansa de forma el·líptica amb nervi central. La pasta és de color groc amb desgreixant molt homogeni de quars. S'inclou dins el tipus 3.

Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

LÀMINA 45

096/06 634-12. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada vidrada verda de 42 cm de diàmetre. El cos de la peça presenta una factura a torn lent, sobre la que s'afegeix la vora. La peça mostra una vora arrodonida i engruixada, sense coll. Presenta una pasta neta i rosada al interior i beix a l'exterior. El vidrat de color verd es troba molt deteriorat. Producció valenciana. S'inclou dins el tipus 5 a partir del conjunt recuperat a l'excavació. Es troben peces semblants a Mataró (Cerdà, 1994) i al derelicte de Cavoli (Sardenya) (Martín, 1993 pp.124)
Cronologia: segle XV

096/06 634-11. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada vidrada verda de 40 cm de diàmetre. El cos de la peça presenta una factura a torn lent sobre la que s'afegeix la vora. La peça mostra una vora de secció arrodonida, sense coll. Presenta una pasta neta i rosada al interior i beix a l'exterior. El vidrat de color verd es troba molt deteriorat. Producció valenciana. S'inclou dins el tipus 5 a partir del conjunt recuperat a l'excavació amb paral·lels a Mataró i Sardenya.
Cronologia: segle XV

LÀMINA 46

096/06 634-29. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada vidrada verda de 38 cm de diàmetre. La vora és de secció arrodonida enganxada directament sobre el cos realitzat a torn lent. El cos es caracteritza per la seva forma fusiforme. Presenta una pasta neta i rosada al interior i beix a l'exterior. Producció valenciana. El vidrat de color verd es troba molt deteriorat i es troba aplicat de forma irregular. S'inclou dins el tipus 5 a partir del conjunt recuperat a l'excavació. Es troben paral·lels semblants a Mataró (Cerdà, 1994) i al derelicte Cavoli a Sardenya (Martín, 1993)
Cronologia: segle XV.

096/06 634-25. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada vidrada verda de 38 cm de diàmetre. La vora és arrodonida enganxada directament sobre el cos realitzat a torn lent. Presenta una pasta neta i rosada al interior i beix a l'exterior. Producció valenciana. El vidrat de color verd es troba molt deteriorat.
Presenta una marca de forma rodona realitzada *ante cocturam* de difícil lectura donat el seu desgast. Per sota d'aquesta es pot veure un altre a prop del tall. S'inclou dins el tipus 5 a partir del conjunt recuperat a l'excavació. Aquest tipus formal es localitza també a Mataró i a prop de les costes de Sardenya
Cronologia: segle XV.

LÀMINA 47

096/06 634-8. Vora de gerra de ceràmica comuna vidrada verda de 27 cm de diàmetre. Presenta una vora de secció quasi quadrada, enganxada directament al cos de la peça de forma fusiforme. La pasta dura presenta dos colors, rosat al interior i beix o marró clar a l'exterior, i moltes inclusions de quars de color blanc i algunes miques. El vidrat ocupa només la part interna de la peça, té un color verd i es troba ben repartit i consolidat sobre la superfície. A l'exterior es poden veure dues decoracions realitzades amb pinta. La superior mostra una ona simple i la inferior dues ones entrecreuades. Pel que fa als elements de suspensió, la peça presenta quatre nanses de secció arrodonida i canal central. S'interpreta com una variant del tipus 5. No es pot precisar el lloc de producció. Es tracta d'un tipus formal amb paral·lels en formes de terrissa popular, però no es coneix cap paral·lel arqueològic
Cronologia: es troba en un context estratigràfic del darrer terç del segle XV.

LÀMINA 48

096/06 634-26. Vora de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada de 60 cm de diàmetre. Vora plana molt desenvolupada amb motllura a l'exterior. No presenta coll i dibuixaria un cos cilíndric. La pasta és molt neta de color marró clar. Producció valenciana. S'inclou dins el tipus 6 a partir del conjunt ceràmic recuperat durant l'excavació. Es troben peces semblants a Mataró (Cerdà, 1994), Barcelona, (Ferrer, 2002) i a Paterna (Amigues, 1987)
Cronologia: segle XV.

096/06 634-27. Vora de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada de 55 cm de diàmetre. Mostra una vora plana força prominent amb continues digitacions a l'exterior que formen un mena de cadena. No presenta coll i mostra un cos cilíndric en el que les parets es van aprimant progressivament. Producció valenciana. S'inclou dins el tipus 6 a partir del conjunt ceràmic recuperat durant l'excavació.
Es pot trobar una paral·lel amb les mateixes digitacions a la vora a Paterna (Amigues, Mesquida, 1987) i sense presentar aquesta decoració a Mataró (Cerdà, 1994) , Barcelona (Ferrer, 2002).
Cronologia: segle XV.

LÀMINA 49

096/06 634-28. Vora de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada blanca de 42 cm de diàmetre. Presenta una vora molt prominent de secció arrodonida enganxada sense cap transició al cos de tendència globular de la peça. El cos mostra una clara factura a torn lent. El vidrat blanc, present únicament a l'interior de la peça, es mostra molt deteriorat amb aplicacions irregulars. Pasta molt neta amb alguna xamota, de color rosat a la matriu i beix a les superfícies. Producció valenciana. Correspon amb el tipus 7 a partir del conjunt recuperat.
Destaquen les dues marques circulars idèntiques realitzades *ante cocturam* sobre el cos de la peça. Aquestes mostren una torre amb porta, dues finestres i tres merlets apuntats a la coronació, flanquejada per dues estels de sis punxes a cada banda i dues inscripcions en lletra gòtica. Aquest grans contenidors es poden trobar a València (Dies, 1985) o al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993). El motiu de la marca estampillada, es troba molt reproduït, i es troben de semblants a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998) i a Alacant (Menèndez, 2007).
Cronologia: segle XV.

096/06 634-30. Vora de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada blanca de 44 cm de diàmetre. Presenta vora molt prominent de secció arrodonida enganxada sense cap transició al cos de tendència globular de la peça. El cos mostra una clara factura a torn lent. El vidrat blanc, present únicament a l'interior de la peça, es mostra molt deteriorat amb aplicacions irregulars. Pasta molt neta amb alguna xamota, de color rosat a la matriu i beix a les superfícies. Correspon amb el tipus 7 a partir del conjunt recuperat. Aquest grans contenidors es poden trobar a València (Dies, 1985) o al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993)
Cronologia: segle XV.

096/06 634-31. Vora de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada de 41 cm de diàmetre. En aquest cas la vora es presenta exvasada, força gruixuda, però amb una secció de tendència quadrada, tanmateix forma un petit coll còncau. Pasta molt neta de color rosat a la matriu i beix a les superfícies. Correspon amb el tipus 7 a partir del conjunt recuperat.

Aquest grans contenidors es poden trobar a València (Dies, 1985) o al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993)
Cronologia: segle XV.

096/06 634-32. Vora de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada blanca de 46 cm de diàmetre. Presenta vora de secció arrodonida enganxada sense cap transició al cos de tendència globular de la peça. El cos mostra una clara factura a torn lent. El vidrat blanc, present únicament a l'interior de la peça, es mostra molt deteriorat amb aplicacions irregulars. Pasta molt neta de color rosat a la matriu. Correspon amb el tipus 7 a partir del conjunt recuperat. Aquest grans contenidors es poden trobar a València (Dies, 1985) o al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993)
Cronologia: segle XV.

096/06 634-33. Vora de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada blanca de 44 cm de diàmetre. Presenta vora de secció arrodonida enganxada sense cap transició al cos de tendència globular de la peça. El cos mostra una clara factura a torn lent. El vidrat blanc, present únicament a l'interior de la peça, es mostra molt deteriorat amb aplicacions irregulars. Pasta molt neta de color rosat i beix. Correspon amb el tipus 7 a partir del conjunt recuperat. Aquest grans contenidors es poden trobar a València (Dies, 1985) o al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993)
Cronologia: segle XV.

LÀMINA 50

096/06 634-10. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada vidrada verda de 18 cm de diàmetre. Presenta una vora recta de llavi pla amb una petita motllura a la part exterior. El vidrat de color verd intens es localitza únicament a l'interior de la peça, essent molt similar al localitzat en els contenidors tipus 5 i 7. La pasta mostra un color groguenc rosat. Producció valenciana.
Cronologia: es troba en un context cronològic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-40. Fons de gibrell de ceràmica comuna oxidada de 34 cm de diàmetre. Presenta fons pla i una pasta marró taronja, amb desgreixant. Mostra una marca realitzada *ante cocturam* que representa una ferradura.
Cronologia: es troba en un context cronològic del darrer terç del segle XV.

096/06 634-27. Fons de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada blanc de 40 cm de diàmetre. Mostra un fons pla lleugerament convex , pasta rosada i ocre a l'exterior. A l'exterior es pot veure un pantinat que dibuixa una ona simple. El vidrat es troba molt deteriorat. Es tractaria del fons d'un contenidor tipus 5 o 7. Producció valenciana.
Cronologia: segle XV.

LÀMINA 51

096/06 634-34. Fragment informe de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada. Encara que molt desgastats, es poden veure quatre marques estampillades de forma arrodonida i motius indeterminats. Producció valenciana.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-42. Fragment informe de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada verda. Mostra una marca realitzada *ante cocturam*, en que es veuen dues torres amb merlets. Producció valenciana.
Cronologia: segle XV.

096/06 634-13. Fragment informe de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada verda. Mostra una incisió realitzada *post cocturam*, en forma de creu. Producció valenciana.
Cronologia: segle XV.

096/06 634-36. Fragment informe de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada verda. Mostra una marca realitzada *ante cocturam*, de forma arrodonida amb decoració amb lletres gòtiques i un possible motiu zoomorf. Producció valenciana.
Cronologia: segle XV.

LÁMINA 52

096/06 634-41. Fons de gibrell de ceràmica comuna oxidada de 44 cm de diàmetre. Presenta un fons pla amb una marca estampillada que representa una mena de creu nansada. Producció valenciana.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-39. Fragment d'aplic ceràmic de ceràmica comuna oxidada de 9 cm d'alçada i 9,5 cm d'amplada. Presenta una forma piramidal esglaonada a la que li penja la representació d'una cara. A la part central apareix estampillada una marca que representa una torre, possiblement un far, sobre un seguit d'ones en representació del mar. Possible producció local. El segell es troba localitzat a la catedral de Barcelona i al monestir de San Pere de les Puelles (Beltrán de Heredia, 1998 pp. 179).
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-43. Fragment informe de ceràmica comuna oxidada vidrada. Presenta una marca arrodonida realitzada *ante cocturam* que representa una torre amb dues finestres i portes. Presenta una pasta depurada de color vermellosa. Aquesta marca es pot trobar sobre un contenidor d'origen valencià trobat a Mallorca (Ensenyat, 1980)
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-44. Fragment informe de gran contenidor de ceràmica comuna oxidada vidrada verd. Mostra marca pintada en forma de creu. Producció valenciana.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-46. Nansa i broc de forma amb abocador de ceràmica comuna oxidada. Presenta una pasta de color taronja amb inclusions de quars. Té una nansa de cinta a la part superior i un broc amb vora pessigada. Possible producció d'origen local.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

LÀMINA 53

096/06 634-49. Peça sencera de xiulet de ceràmica comuna oxidada vidrada verda. Presenta una factura a torn i a mà o motlle, i una forma que imita a un ocell. Producció possiblement local. Es tracta d'un tipus representat en contextos del segle XVI-XVIII a Barcelona (Beltrán de Heredia, Miró, 2009). També es troben peces semblants a Avinyó (Thiriot, 1981)
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-50. Perfil sencer de olleta de ceràmica comuna oxidada vidrada verda de 2,5 cm. de diàmetre a la vora. Vora exvasada i llavi arrodonit. Per les seves dimensions es pot interpretar com una fireta.
Paral·lels:
Cronologia:

096/06 634-52. Vora d'escudella de ceràmica comuna vidrada verda i melat, de 18 cm. de diàmetre. Presenta una vora recta de llavi arrodonit i un exterior estriat a prop de la vora. La pasta és molt neta de color taronja rosat. Possible origen local.
Paral·lels
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-51. Vora d'escudella de ceràmica comuna vidrada verda amb àrees més grogues. Té un diàmetre de 18 cm. de diàmetre. La vora és lleugerament envasada i el llavi pla. El més característic és la forta carena que mostra la peça
Paral·lels:
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-54. Perfil sencer de forma indeterminada de ceràmica comuna vidrada verda de 8 cm de diàmetre a la base. Mostra un cos troncocònic tancat, amb incisions verticals a la vora i a la base i una part de la peça és oberta. Les característiques de la pasta la situarien com una producció local. Es podria tractar d'un estalvi.
No es coneixen paral·lels
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-53. Perfil sencer de forma indeterminada de ceràmica comuna vidrada verda de 10 cm de diàmetre a la base. Mostra un cos troncocònic tancat, amb incisions verticals a la vora i una part de la peça oberta. Les característiques de la pasta la situarien com una producció local. Es podria tractar d'un estalvi.

No es coneixen paral·lels

Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

LÀMINA 54

096/06 634-45. Vora d'olla de ceràmica comuna oxidada de 19 cm de diàmetre. Presenta una vora exvasada, llavi arrodonit i cos ovoide. Es caracteritza per una pasta molt grollera amb molta quantitat de desgreixant que sembla gra de sorra.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-55. Vora d'escudella decorada de ceràmica decorada en daurat de 15 cm de diàmetre. El vidrat ocupa les dues cares de la peça. A la part interna es pot veure una decoració esquemàtica estilitzada habitual a les produccions de reflex metàl·lic de Manises (González, 1995, Coll, 1998). A la part exterior es veuen dues línies daurades de diferent gruix.
Cronologia: segle XV.

096/06 634-59. Perfil sencer d'escudella d'orelletes de ceràmica vidrada que ha perdut la seva decoració. Té un diàmetre de 12 cm. Les característiques de la pasta la situen de forma clara dins les produccions valencianes.
Cronologia: segle XV.

096/06 634-60. Perfil sencer d'escudella d'orelletes de ceràmica vidrada decorada en blau i reflex. Té un diàmetre de 12 cm. Presenta un vidrat per les dues cares amb una decoració a la part interna de fulles de julivert i flors de briònia en blau (Mesquida, 1992) a l'exterior es pot veure una única fulla. La decoració en daurat es troba pràcticament perduda del tot. Producció valenciana.
Cronologia: segons quart del segle XV.

096/06 634-56. Peu anular d'escudella de ceràmica comuna vidrada en melat. Presenta un diàmetre de 6 cm. La pasta és de color rosat amb nombroses inclusions. Producció local.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

LÀMINA 55

096/06 634-58. Peu anular de servidora de ceràmica vidrada decorada en blau, amb 8 cm de diàmetre a la base. Presenta un vidrat únicament a la cara interna amb una decoració en blau de línies estilitzades i palmeta al centre. Es situa dins les produccions de blava de Barcelona.
Cronologia: segles XV-XVI.

096/06 634-61. Vora d'escudella de ceràmica d'importació de 22 cm de diàmetre. Presenta un cos semiesfèric amb motllura a l'exterior, vora exvasada i llavi arrodonit i engruixat. El vidrat es mostra a les dues cares, al exterior presenta un color cremòs quasi transparent. A la part interna, encara que es troba molt perdut, el vidrat es verd intens. La decoració difícil de determinar està realitzada a partir de línies incises.
Origen difícil de determinar tot i que es mostra semblances amb les *graffites* monocromes italianes.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 634-57. Perfil sencer de servidora de ceràmica vidrada decorada en blau, de 24 cm de diàmetre. Presenta un vidrat únicament a la cara interna amb una decoració en blau de línies en ziga-zaga, un filet al llavi i palmeta al centre. Es situa dins les produccions de blava de Barcelona.
Cronologia: segles XV-XVI.

LÀMINA 56

096/06 634-47. Perfil sencer de gibrell de ceràmica comuna oxidada de 85 cm de diàmetre a la vora. Presenta una vora plana de llavi arrodonit i engruixat. La pasta depurada és de color rosat amb un exterior més beix. El tipus de pasta es correspon amb les produccions bescuitades de comuna valenciana (Mesquida, 2001)
Cronologia: XIV-XV.

LÀMINA 57

096/06 642-11. Perfil sencer de plat de vora aixecada de ceràmica vidrada decorada en blau. Té 19 cm. de diàmetre a la vora. Presenta un vidrat de color blanc únicament a la cara interna, força transparent amb decoració esquemàtica de color blau. El motiu central podria ser una palmeta. Producció barcelonina.
Cronologia: segles XV-XVI.

096/06 642-5. Vora d'ampolla de ceràmica comuna vidrada verd groguenca de 4 cm. de diàmetre. Presenta una vora lleugerament exvasada i llavi apuntat. El vidrat ocupa les dues superfícies de la peça. El coll presenta un petit engruiximent a la part inferior.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-12. Vora d'escudella de ceràmica vidrada decorada en blau de 14 cm de diàmetre. Presenta un vidrat blanc a les dues cares i una decoració en blau a l'interior a partir de motius vegetals. El tipus decoratiu i la pasta la situen de forma clara dins les produccions valencianes.
Cronologia: segle XV.

096/06 642-13. Peu d'escudella de ceràmica vidrada decorada en daurat de 6 cm de diàmetre a la base. Presenta un vidrat blanc a les dues cares i una decoració en reflex metàl·lic. La decoració presenta un motiu zoomorf envoltat de roleus vegetals. Es troben paral·lels molt clars en peces fabricades a Manises (Coll, 1998) i a peces de producció barcelonina d'influència d'aquest taller valencià.(Llorens 1989)
Cronologia: segle XV.

LÀMINA 58

096/06 642-1. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada de 11 cm de diàmetre.
Presenta una vora recta de llavi apuntat amb engruiximent de forma triangular, coll molt marcat i cos globular. Mostra una línia incisa a l'exterior. Producció catalana (Beltrán de Heredia, 1998, semblant a tipus Ib)
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-2. Vora de gerra de ceràmica comuna reduïda de 9 cm de diàmetre. Presenta una vora engruixida i motllurada que s'ajunta amb el cos sense marcar coll. Mostra la resta d'una nansa i una marca incisa en que es pot veure el numeral romà "VIII". Producció catalana.
Paral·lels: Julia forma habitual en BCN
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-3. Fons de ceràmica comuna oxidada de 14 cm de diàmetre. Aquest fons pla, realitzat a torn lent, es pot relacionar amb les alfàbies o contenidor tipus 1. Producció valenciana.
Cronologia: segles XIV-XV.

LÀMINA 59

096/06 642-6. Perfil sencer de poal de ceràmica comuna oxidada vidrada verda de 9 cm de diàmetre a la vora i 11 cm a la base. El vidrat ocupa únicament la part superior exterior de la peça. Producció catalana.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-4. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 14. Mostra una vora recta de llavi arrodonit i engruixit amb una motllura entre el llavi i el coll. Presenta una pasta de color ataronjat amb inclusions de quars i mica. Es correspondria amb el contenidor tipus 2, en relació amb el conjunt del material de l'excavació. Producció catalana. Aquesta forma es documenta a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus IV) i a València (Dies, González, 1985) o a Mallorca (González, 1987).
Cronologia: segles segle XV.

LÀMINA 60

096/06 644-1. Vora d'alfàbia de ceràmica comuna oxidada de 20 cm de diàmetre. Presenta una vora prominent de secció triangular amb la part superior plana que s'enganxa al cos amb un coll curt. Al interior presenta dos rebaixos per l'element de tancament. La pasta és de color groguenca a l'exterior i més rosada al interior, amb pocs desgreixants. Es troben molts paral·lels formals publicats amb peces trobades a Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, tipus I), Sabadell (Roig, 2002), Mataró (Cerdà, Roldós, 1994), Sant Just Desvern (Amigó, 1986), València (Mésquida, 2001), Alacant (Saranova, Borrego, 1993 Tipo II), Mallorca (Coll, 1993, grup 5) González, 1987) o a la Toscana (Francovich, Gelichi, 1984). Correspon al contenidor de transport tipus 1, a partir del conjunt recuperat a l'excavació.
Cronologia: segle XIV-XV.

096/06 644-3. Perfil sencer de plat tapadora de ceràmica comuna vidrada marró de 24 cm de diàmetre a la vora. Presenta un llavi arrodonit i lleugerament engruixit.
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 644-2. Perfil sencer de plat de ceràmica comuna amb engalba de 27 cm de diàmetre a la vora. Presenta una vora contínua i llavi arrodonit amb carena marcada a l'interior. Es veu una mena d'engalba groguenca a les dues bandes de la peça. Destaca la pasta porosa i dura, de color vermell amb desgreixants fins de color negre. A la part interna del fons es veuen un seguit de incisions curtes en sentit radial. Es tracta d'una peça d'origen indeterminat.
Paral·lels:
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

LÀMINA 61

096/06 644-4. Perfil sencer d'olla nansada de ceràmica comuna reduïda de 18 cm de diàmetre. Presenta una vora continua i exvasada de llavi arrodonit amb forta inflexió al coll. El cos és globular i mostra una marca estampillada realitzada *ante cocturam* sota el coll. Té un nansa a cada banda de secció arrodonida i fons còncau. La marca estampillada és força freqüent a peces de Barcelona (Beltrán de Heredia, 1998, pp. 178) i també es pot trobar alguna semblant a Mataró en contextos de la mateixa època (Cerdà Roldós ,1994)
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 644-5. Peu d'escudella de ceràmica vidrada blanca decorada en blau de 7 cm de diàmetre. Presenta un peu de galeta i un vidrat blanc per les dues cares de la peça. La decoració blava esta formada per quatre filets a prop de la vora dels quals es dibuixen a la part inferior línies en diagonal. El motiu central representa una roseta o una roda. Es tracta d'una peça inclosa dins les blaves de Barcelona.
Cronologia: segles XV-XVI.

096/06 644-6. Peu de possible gerra o pitxer de ceràmica vidrada decorada amb policromia i incisions. Té un diàmetre de 12 cm a la base. La cara interna està vidrada amb un vidrat transparent sobre el qual han caigut alguns regalims del vidrat color crema que ocupa la part externa. La decoració, de tipus vegetal, està feta a partir de línies de color verd, groc i marró, acompanyades d'incisions que més o menys segueixen el mateix dibuix. La pasta és dura força neta i caracteritzada per un color vermell intens. Es tractaria d'una *graffita* de possible origen italià. A l'àrea veneciana es troben algunes peces molt semblants (Nepoti, 1992), encara que es tracta d'un tipus molt imitat a tota la península itàlica i sud de França.
Cronologia: segles XIV-XV.

096/06 645-1. Fragment informe de possible gerra o pitxer de ceràmica vidrada amb policromia i incisions. Presenta un vidrat transparent a l'interior i color crema a l'exterior. La decoració, molt parcial, està feta a partir de línies grogues i verdes, a més d'algunes incisions. La pasta és de color beix clar, dura i de tacte aspre. Es tractaria d'una *graffita* de possible origen italià.
Cronologia: segles XIV-XV.

LÀMINA 62

096/06 645-2. Perfil sencer de tupí de ceràmica comuna vidrada marró, de 14 cm de diàmetre. Presenta vora exvasada de llavi arrodonit, cos globular i dues nanses de secció el·líptica. El vidrat de color marró ocupa únicament la cara interna de la peça. Producció catalana.
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 646-2. Fragment informe de gerra de ceràmica comuna reduïda. Presenta una pasta de color girs fosc força depurada. A l'exterior de la peça es pot veure incís el numeral romà "VII". Es tracta d'una peça molt semblant a 642-2.
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 646-1. Fragment de xiulet zoomorf de ceràmica comuna oxidada pintada de 8 cm d'alçada i 5 cm d'amplada. Representa el cap i part del tòrax d'una mena de cavall. Presenta una pasta depurada de color rosat. Es poden observar restes de pintura negra en el cos i el coll de l'animal. Es troben de semblants a Avinyó (Thiriot, 1984).
Cronologia: es localitza en un context anterior al darrer terç del segle XV.

096/06 646-5. Fragment informe de forma tancada de ceràmica comuna vidrada verda. Presenta una marca estampillada de forma arrodonida que mostra una orla dentada, el motiu central és irreconeixible. Possible producció catalana.
Cronologia: es localitza en un context anterior al darrer terç del segle XV.

LÀMINA 63

096/06 646-3. Fons de fogó de ceràmica comuna reduïda de 24 cm de diàmetre. Presenta un fons pla amb una obertura en el cos troncocònic. La pasta grollera és de color negre amb moltes inclusions de quars i mica.
Cronologia: segles XIV-XV.

096/06 646-7. Peu de plat de ceràmica comuna vidrada verda de 8 cm de diàmetre. Presenta un peu anular molt marcat i un inici de vora aixecada. El vidrat ocupa només la cara interna de la peça. A destacar que presenta un clar defecte de tornejat, donat que la peça no és simètrica. Producció catalana.
Cronologia: es localitza en un context anterior al darrer terç del segle XV.

096/06 646-8. Perfil sencer d'escudella ceràmica comuna vidrada verda de 21 cm de diàmetre. Presenta una vora envasada amb llavi arrodonit i peu anular. El vidrat ocupa només la cara interna i és de color verd amb taques grogues. La pasta és de color vermellosa molt neta. Destaca l'asimetria a la vora.
Cronologia: es localitza en un context anterior al darrer terç del segle XV.

LÀMINA 64

096/06 646-9. Perfil sencer d'escudella de ceràmica vidrada decorada en blau de 15 cm de diàmetre. El vidrat blanc només ocupa la cara interna. Presenta una orla d'alàfies i una palmeta al centre. Peça del grup de les blaves de Barcelona.
Cronologia: segles XV-XVI

096/06 646-10. Peu de plat de ceràmica vidrada decorada amb manganès de 6 cm de diàmetre. Presenta un vidrat blanc només a la cara interna i motiu central de tipus heràldic.
Cronologia: segles XIII-XIV.

096/06 646-11. Vora de plat d'ala de ceràmica vidrada decorada en verd i morat de 20 cm de diàmetre. Presenta una orla que es correspon amb l'orla tipus 4 (González, 2001). Producció catalana
Cronologia: segles XIII-XIV.

096/06 646-12. Perfil sencer de plat tallador de ceràmica vidrada decorada en verd i morat de 24 cm de diàmetre. Mostra una decoració d'orla tipus 3 (González, 2001) i motius vegetals. Producció catalana.
Cronologia: segles XIII-XIV.

096/06 646-13. Vora d'escudella d'ala de ceràmica vidrada decorada en blau i reflex, de 20 cm de diàmetre. Conserva només la decoració en blau ja que el daurat es troba perdut. Aquesta consisteix en roleus i flors de briònia. La pasta de color rosat i neta i la decoració la situen dins les produccions valencianes.
Cronologia: 1425-1450.

096/06 646-14. Perfil sencer de plat de ceràmica vidrada decorada en blau i daurat de 21 cm de diàmetre. Presenta vidrat a les dues cares i una decoració amb punts rodons i un filet blau a la vora. Conserva part del dibuix en reflex metàl·lic a partir de línies disposades de forma radial. Producció valenciana.
Cronologia: segle XV.

LÀMINA 65

096/06 646-16. Vora de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 34 cm de diàmetre. Presenta una vora arrodonida amb llavi engruixit, enganxat directament sobre el cos ovoide. La peça realitzada amb torn lent es fa amb dos trossos, el punt d'unió entre ambdues es pot detectar a la part inferior. Presenta una pasta de color rosat a l'interior i una possible engalba de color beix a l'exterior. Destaca la presència d'una incisió epigràfica *post cocturam* a prop de la vora, fet que es documenta a peces d'Alacant (Menéndez, 2007). A la part inferior es pot veure un pentinat d'ones força ample. S'inclou dins el tipus 5 a partir del conjunt recuperat a l'excavació. Es troben peces semblants a Mataró (Cerdà, 1994) i al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993 pp.124).
Cronologia: segle XV

096/06 646-17. Vora de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 44 cm de diàmetre. Té una vora lleugerament aixecada de llavi arrodonit que marca un petit ressalt a l'interior de la peça. El cos ovoide es troba força decorat amb pentinats, realitzat *ante cocturam*, en forma de garlandes, línies paral·leles i ones de diferent amplada. Pasta de color rosat a l'interior i més beix a l'exterior. Producció valenciana. S'inclou dins el tipus 5 a partir del conjunt recuperat a l'excavació. Es troben peces semblants a Paterna amb una cronologia de segle XIII (Mesquida, 2001), Alacant (Menéndez, 2007), Mataró (Cerdà, 1994) i al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993 pp.124).
Cronologia: segle XV

LÀMINA 66

096/06 646-19. Vora de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 42 cm de diàmetre. Presenta una vora de secció arrodonida enganxada directament sobre el cos realitzat a torn lent. Pasta molt neta de color rosat i beix. Correspon amb el tipus 7 a partir del conjunt recuperat. Aquest grans contenidors es poden trobar a València (Dies, 1985) o al derelicte de Cavoli a Sardenya (Martín, 1993)
Cronologia: segle XV.

096/06 646-22. Fons de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 32 cm de diàmetre. Presenta un fons pla amb un forat a prop de la base realitzat *ante cocturam.* Pasta de color rosat de clara procedència valenciana. Es podria tractar d'un contenidor tipus 5 o 7.
Cronologia: segle XV.

LÀMINA 67

096/06 646-20. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada de 20 cm de diàmetre. Es caracteritza per una vora recta amb dues motllures semicirculars i un llavi arrodonit, amb encaix interior. A partir de les peces trobades a l'excavació s'inclou dins el tipus 11. Presenta una pasta de color groc amb una clara semblança amb les localitzades al derelicte Sorres X i recollides com a tipus V (Beltrán de Heredia, 1998). Producció indeterminada encara que de possible origen català.
Cronologia: a partir del paral·lels es podria datar a la segona meitat del segle XIV. En tot cas es localitza en un context anterior al darrer terç del segle XV.

096/06 646-18. Vora de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 12 cm. de diàmetre. Presenta una vora lleugerament exvasada de secció ametllada i llavi apuntat. Pasta de color rosada i porosa. Es correspon amb la forma tipus 10 a partir de les peces trobades a l'excavació
Producció d'origen indeterminat.
Cronologia: es localitza en un context anterior al darrer terç del segle XV.

096/06 646-21. Vora de gerra de ceràmica comuna oxidada de 16 cm de diàmetre. Presenta una vora quasi recta destacada del coll amb un lleuger engruiximent i llavi arrodonit. A l'interior forma una mena d'encaix. Des de la unió entre coll i vora arranquen dues nanses de secció arrodonida. La pasta és depurada i de color groc. Possible producció valenciana. S'inclouria dins el tipus 12 a partir del conjunt recuperat a l'excavació.
Cronologia: es localitza en un context anterior al darrer terç del segle XV.

LÀMINA 68

096/06 646-15. Vora de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 12 cm de diàmetre. Presenta una vora quasi recta separada del coll troncocònic tancat, amb una motllura doble i llavi arrodonit. Presenta un cos ovoide amb la part superior estriada, al que se li hauria de suposar un fons còncau. A prop del coll arranquen dues nanses de secció el·líptica amb canal central. La pasta és molt dura de color vermell vinós amb moltes inclusions fines de dimensions homogènies. Es poden reconèixer grans de xamota. Es troben peces semblants a Mallorca (Coll, 1993, Guerrero,1991) a Paterna (Amigues, Mesquida, 1987) i a Anglaterra (Hurst, 1979). A partir del conjunt de peces de l'excavació s'inclou dins el contenidor tipus 9.
Cronologia: es situa en un context anterior al darrer terç del segle XV.

LÀMINA 69

096/06 649-1. Fragment de carena d'olla de ceràmica comuna grollera reduïda. Malgrat el seu estat fragmentari es pot veure un cos globular amb un fons concau. S'inclouria dins el grup de les ceràmiques grises catalanes.
Cronologia: es troba en un context datable entre els segles XI-XIII.

096/06 649-2. Fons de contenidor de ceràmica comuna oxidada. Destaca pel fons còncau i el cos estriat. Es podria relacionar amb els contenidor tipus 9, el qual presenta paral·lels en peces trobades a Mallorca (Coll, 1993, Guerrero,1991) a Paterna (Amigues, Mesquida, 1987) i a Anglaterra (Hurst, 1979).
Cronologia: es troba en un context de finals segle XIV, inicis segle XV.

LÀMINA 70

096/06 650-4. Perfil sencer de plat de ceràmica vidrada decorada en blau de 24 cm. de diàmetre. Presenta un vora lleugerament penjant amb llavi arrodonit i fons còncau. El vidrat blanc ocupa les dues cares de la peça. La decoració, conservada únicament la de color blau, presenta el motiu de la rosa gòtica (Coll, 1998) i al centre un dibuix de tipus heràldic. Aquest motiu és propi de les produccions de Manises.
Cronologia: tercer quart segle XV.

096/06 650-6. Vora de servidora de ceràmica vidrada decorada amb incisions, de 24 cm de diàmetre. Presenta una vora amb carena marcada per una motllura dentada. El llavi es mostra apuntat i engruixit de forma triangular. Sobre la línia del llavi es detecten algunes protuberàncies de forma circular. Es tractaria d'una possible producció genovesa de *graffita monocroma* (Biccone, 2005 figs. 61, 64, 65).
Cronologia: finals segle XV.

096/06 650-2. Fons d'ampolla de ceràmica comuna oxidada de 5,5 cm de diàmetre. Presenta un fons pla lleugerament còncau i un interior molt estriat. La pasta és de color rosat i depurada.
Cronologia: darrer terç del segle XV.

096/06 650-5. Perfil sencer de ceràmica vidrada blanca de 15 cm de diàmetre a la vora. Presenta un llavi arrodonit, carena a l'exterior i un peu anular. El vidrat blanc ocupa únicament la cara interna de la peça, a l'exterior el vidrat es traslluït. La pasta és de color vermella i depurada. Producció indeterminada.
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

LÀMINA 71

096/06 650-3. Vora de fogó de ceràmica comuna reduïda de 22 cm de diàmetre. Presenta un llavi engruixit, cos bitroncocònic i nansa el·líptica.
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 650-1. Fons de contenidor de ceràmica comuna oxidada de 36 cm de diàmetre. Presenta un fons pla, una factura a torn lent i una pasta de color rosat molt depurada. Es correspondria amb un contenidor tipus 5 o 7.
Cronologia: es localitza en un context de darrer terç del segle XV.

LÀMINA 72

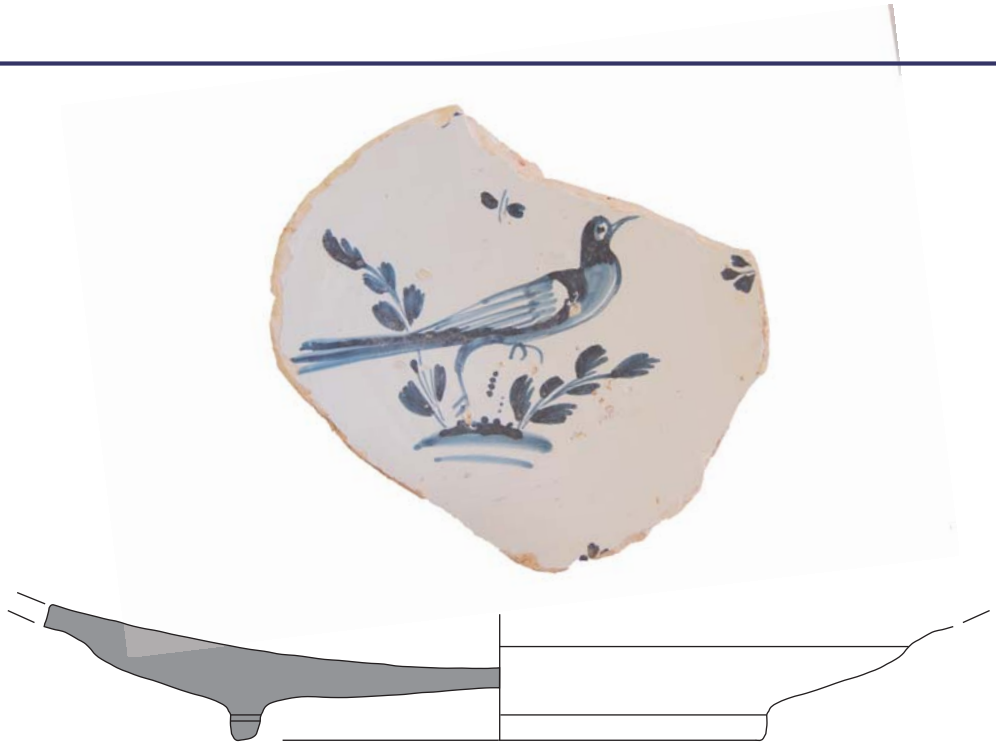
096/06 659-1. Vora d'olla de ceràmica grollera mixta de 18 cm. de diàmetre. Presenta una factura a torn lent i una pasta amb moltes inclusions de quars. Mostra una vora exvasada de llavi arrodonit i un cos globular lleugerament carenat. Producció local.
Cronologia: segle XV.

096/06 659-2. Vora de contenidor de ceràmica comuna mixta de 10 cm de diàmetre. Mostra una vora quasi recta engruixida de secció el·líptica . El coll es mostra estriat. Presenta una pasta de color rosat i grisenc amb inclusions de color negre i quars. A l'exterior podria tenir restes d'una engalba colo ocre. S'inclou dins els contenidors tipus 10, a partir del conjunt de peces localitzades a l'excavació.
Cronologia: segle XV.

096/06 655-2. Vora d'àmfora tarraconense de 14 cm de diàmetre. Es tractaria d'una possible Dressel 2-4 tardana (Macias, Remolà, 2005)
Cronologia: finals segle III, segle IV.

096/06 660-5. Perfil sencer de got o pot de ceràmica vidrada blanca de 6,5 cm de diàmetre a la base. Presenta una pasta depurada de color groc i rosat. El vidrat blanc amb tons blaus ocupa la cara interna de la peça i parcialment l'exterior. Es tractaria d'una producció d'origen valencià
Cronologia: segle XV.

096/06 655-1. Vora de dolia de 54 cm de diàmetre. Presenta una vora prominent amb motllures exteriors. Producció tarraconense.

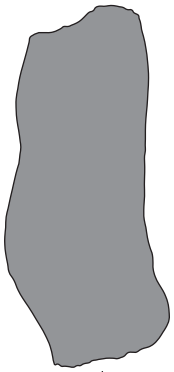


096/06 108-1





096/06 101-22



096 / 06 101-8

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

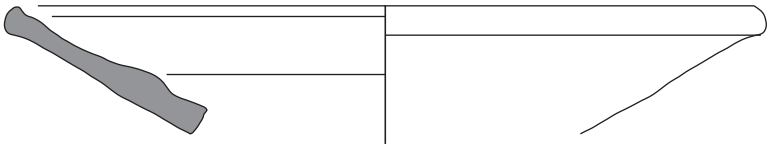
INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

LÀM.

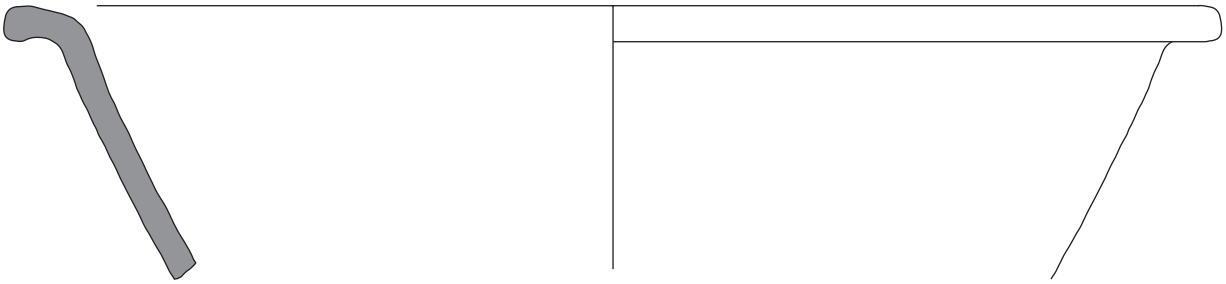
1





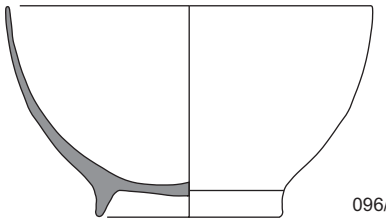
096/06 111-1





096/06 111-2

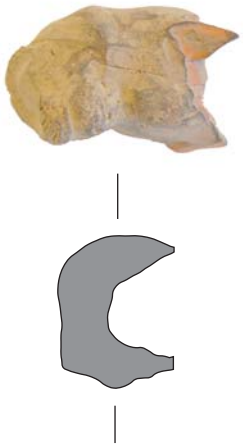




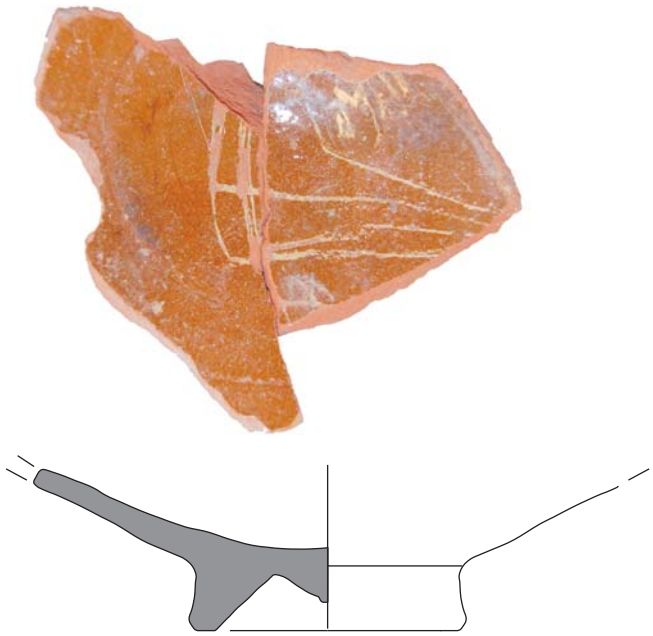
096/06 118-1

4

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:2	LÀM. 2



096/06 119-3



096/06 119-1



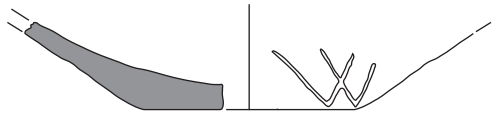
096/06 119-2

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

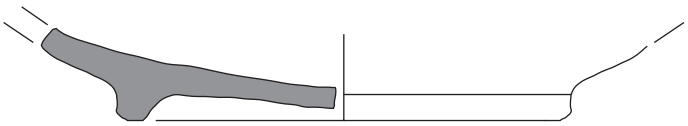
Escala: 1:2

LÀM. 3



096/06 275-1

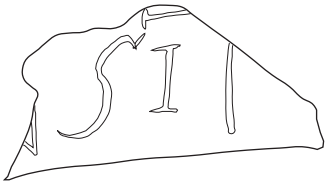


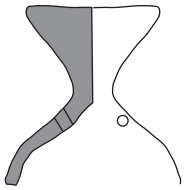


096/06 275-3

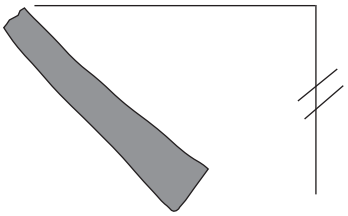


096/06 328-1

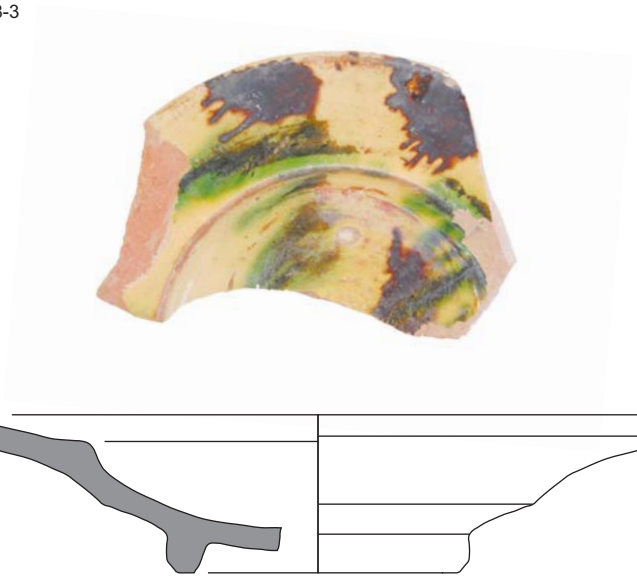




096/06 328-3

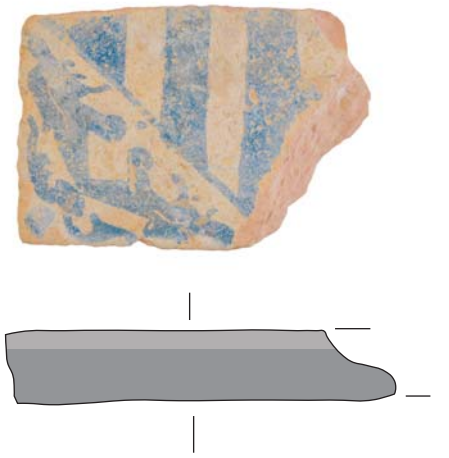


096/06 328-2

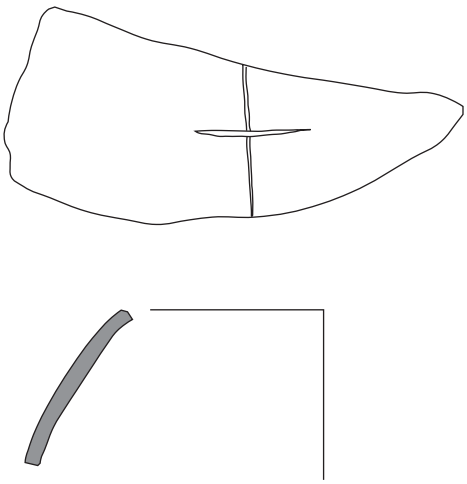


096/06 328-5

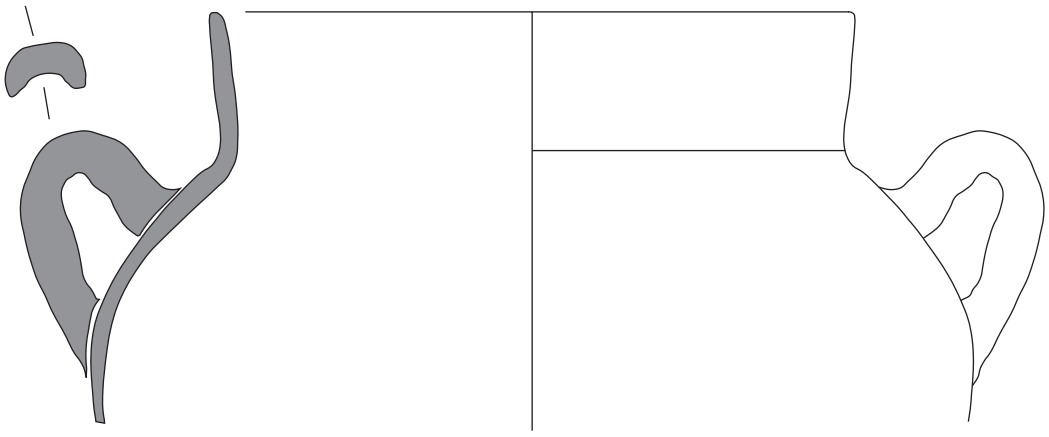
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	4



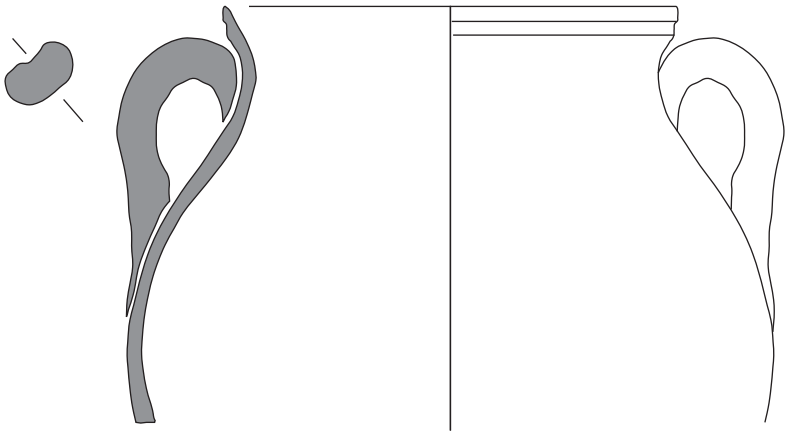
096/06 328-6



096/06 356-1

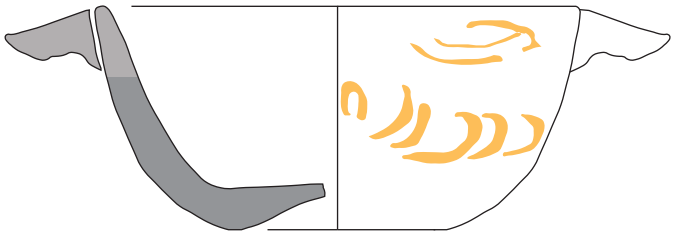


096/06 336-1



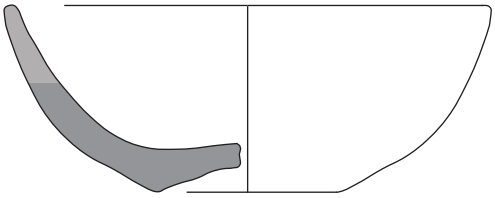
096/06 336-2



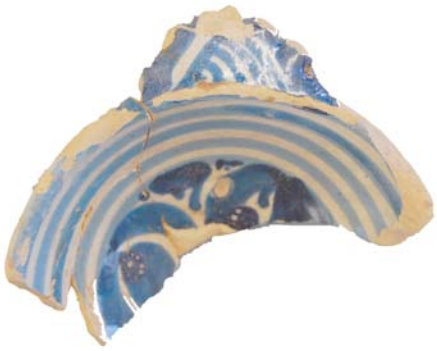


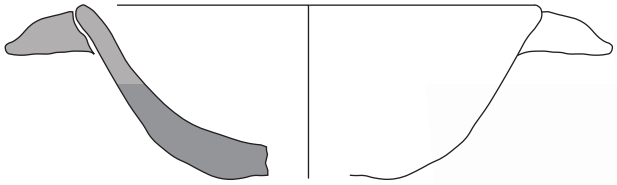
096/06 343-1





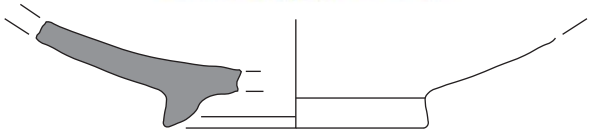
096/06 343-2





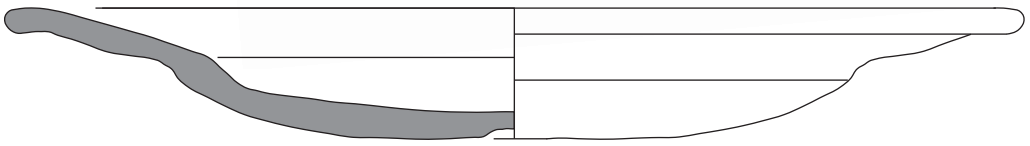
096/06 342-1





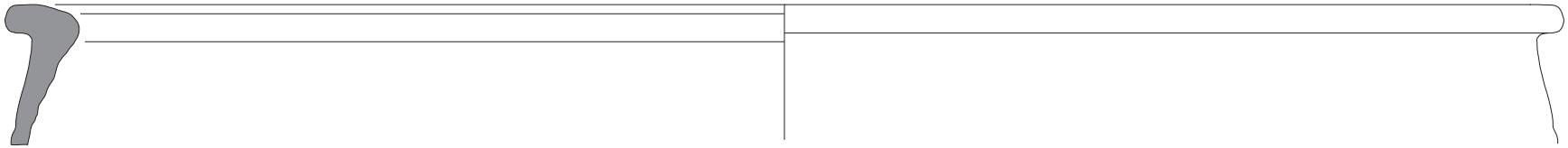
096/06 396-1





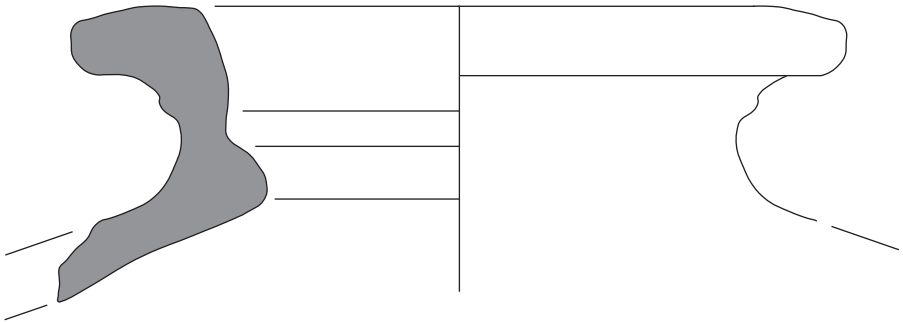
096/06 336-3

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:2	LÀM. 6

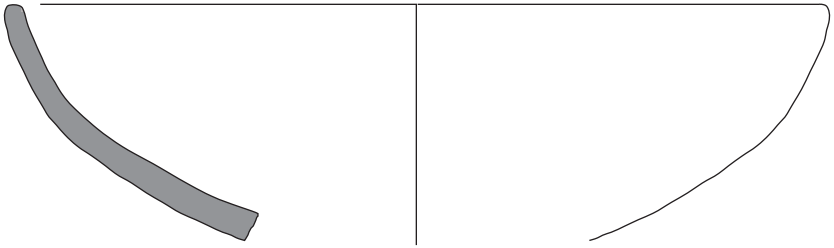


096/06 467-2





096/06 467-1



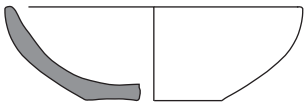
096/06 467-3

CODEX Arqueologia i Patrimoni

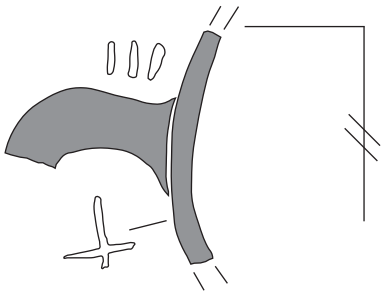
INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

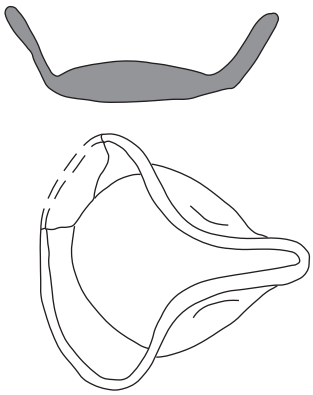
LÀM. 7



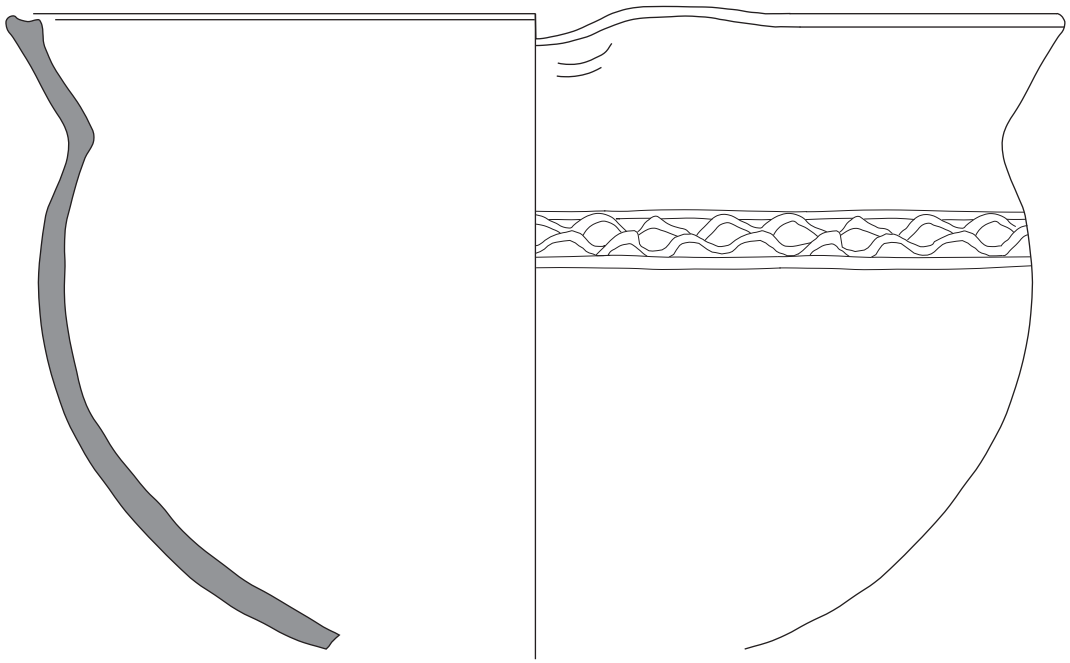
096/06 469-1



096/06 508-1

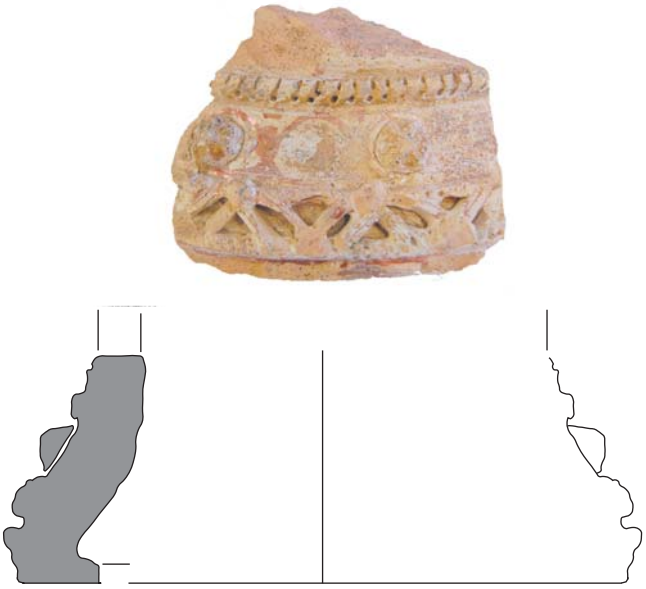


096/06 473-1

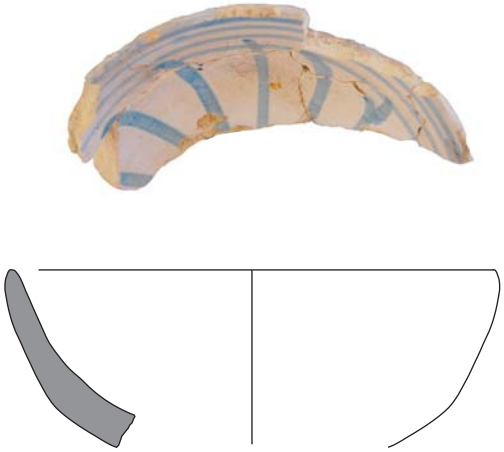


096/06 474-4

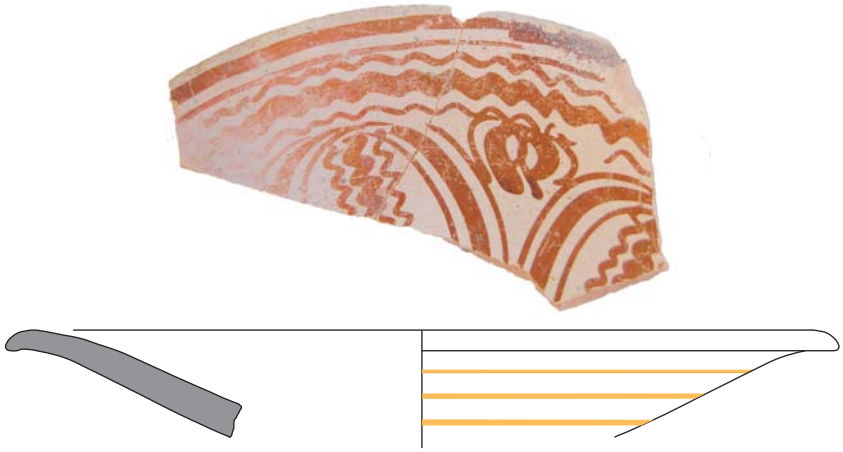
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	8



096/06 508-2



096/06 509-1



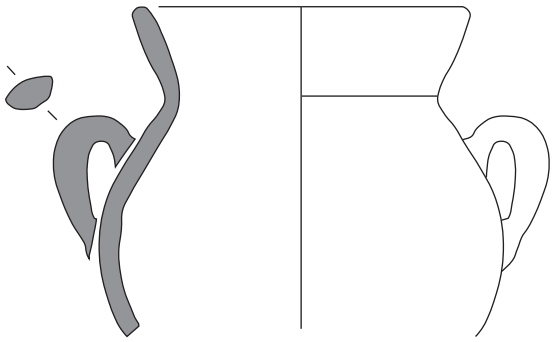
096/06 510-1

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

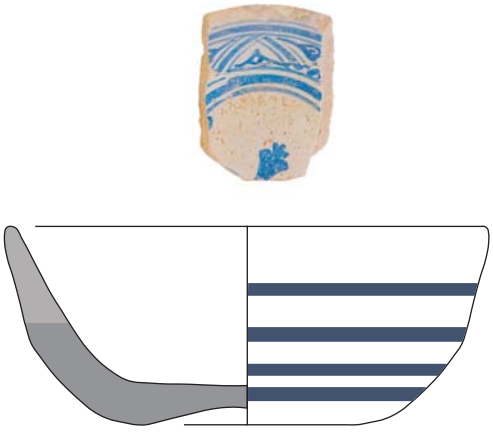
LÀM. 9



096/06 512-3



096/06 512-2



096/06 512-1

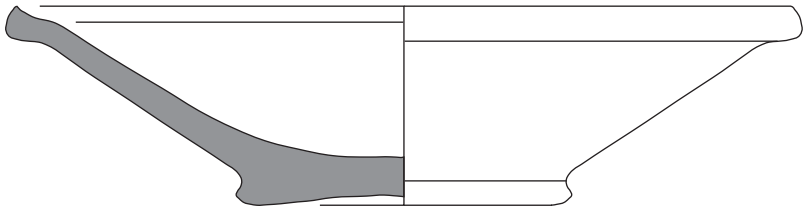
CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

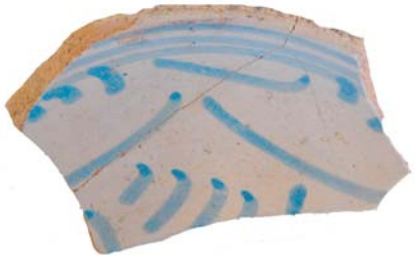
Escala: 1:2

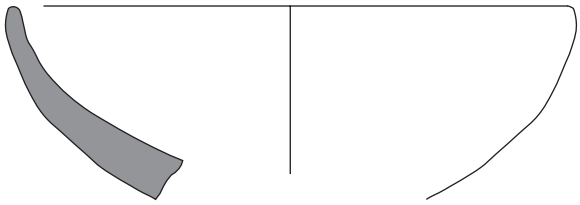
LÀM. 10





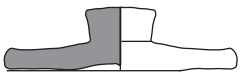
096/06 517-1



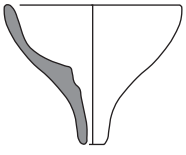


096/06 513-1

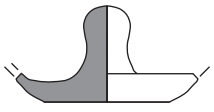




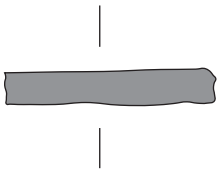
096/06 530-3



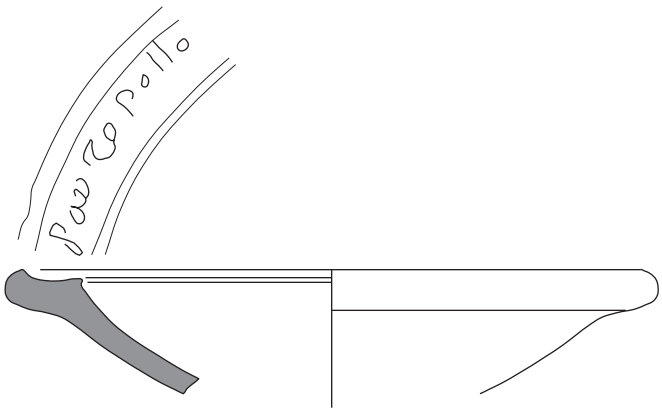
096/06 530-4



096/06 533-2



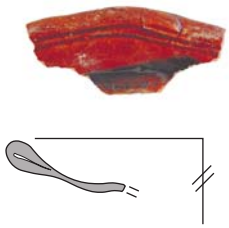
096/06 530-5



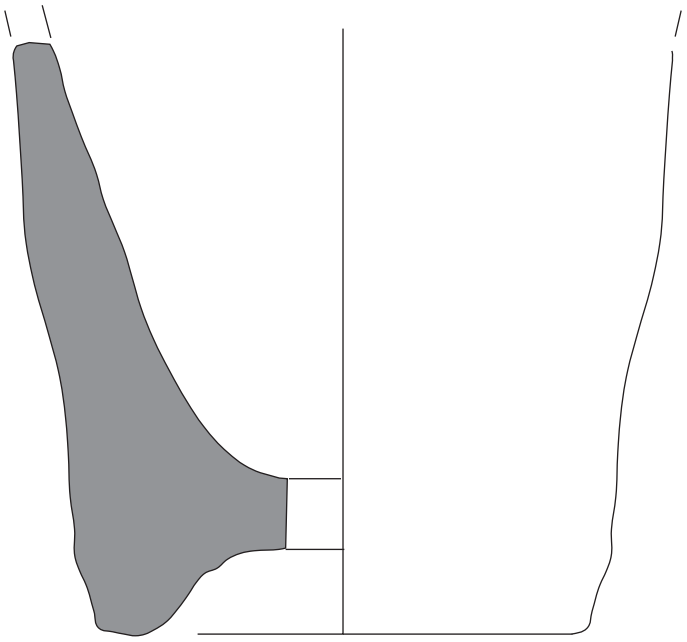
096/06 530-2



096/06 533-4



096/06 533-3



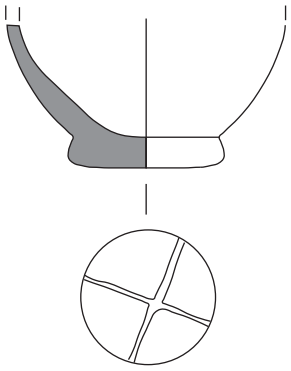
096/06 539-1

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

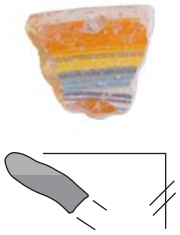
INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

LÀM. 12

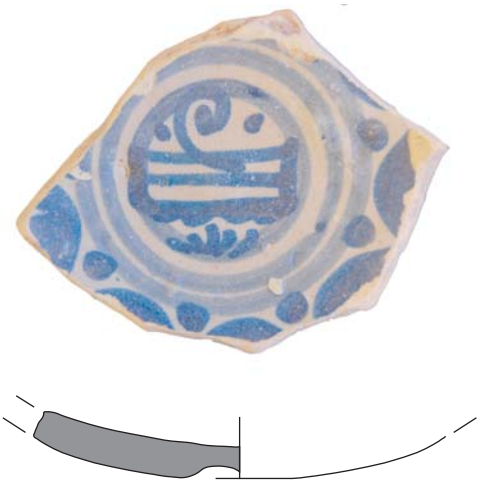


096/06 541-6

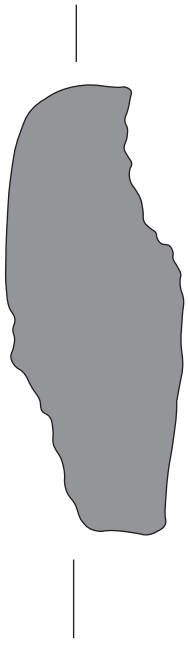


096/06 541-10





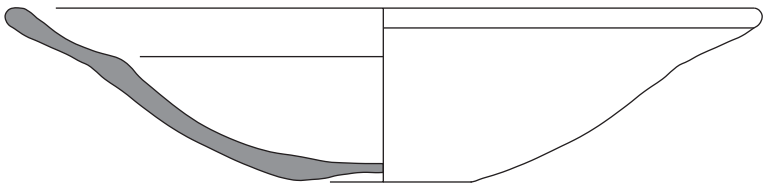
096/06 541-8



096/06 541-7

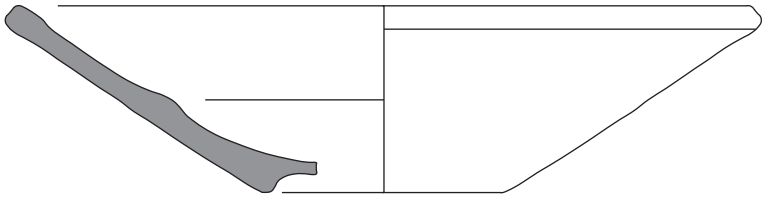
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	13



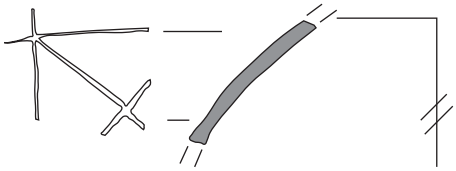


096/06 542-2

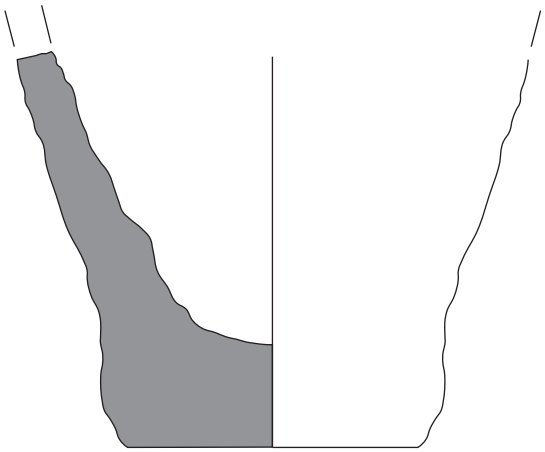


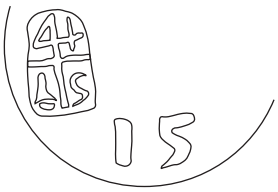


096/06 543-2



096/06 544-2





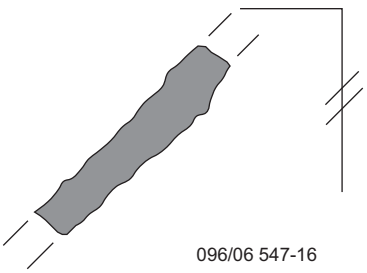
096/06 547-14



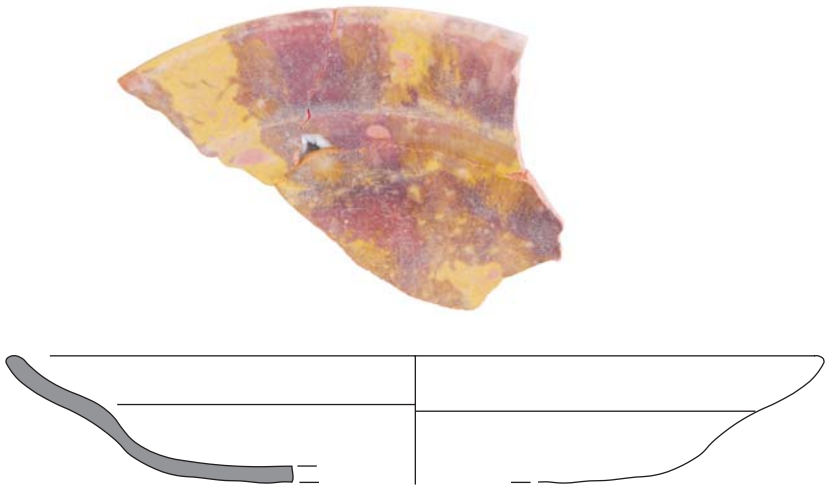


096/06 547-15

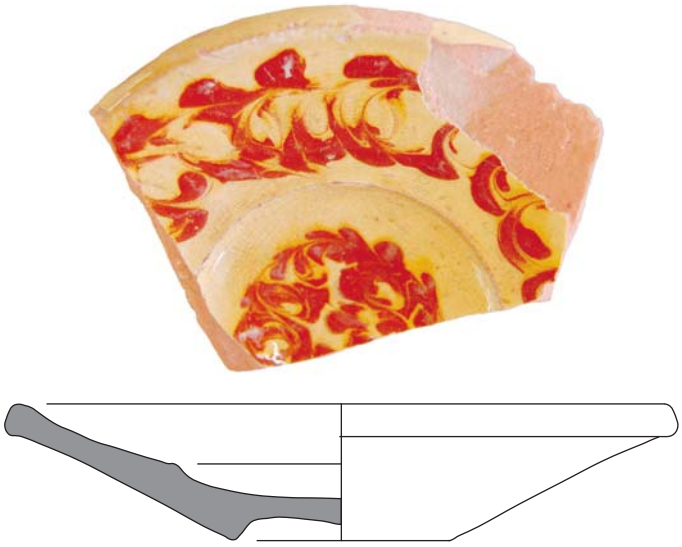




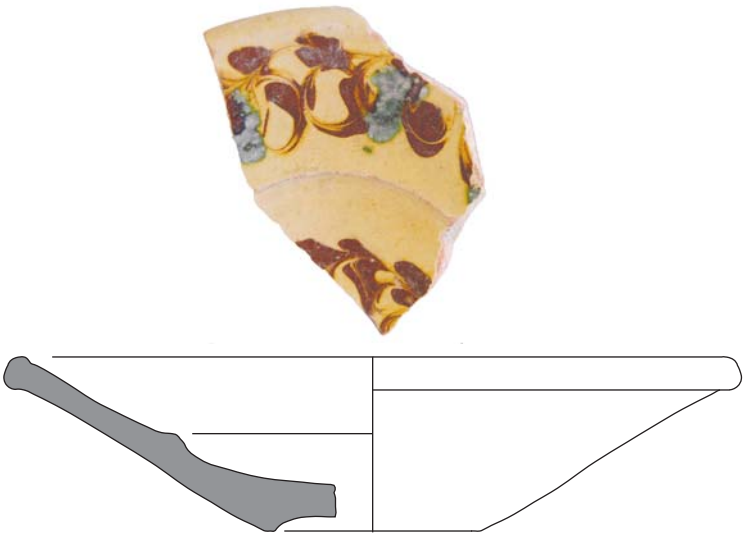
096/06 547-16



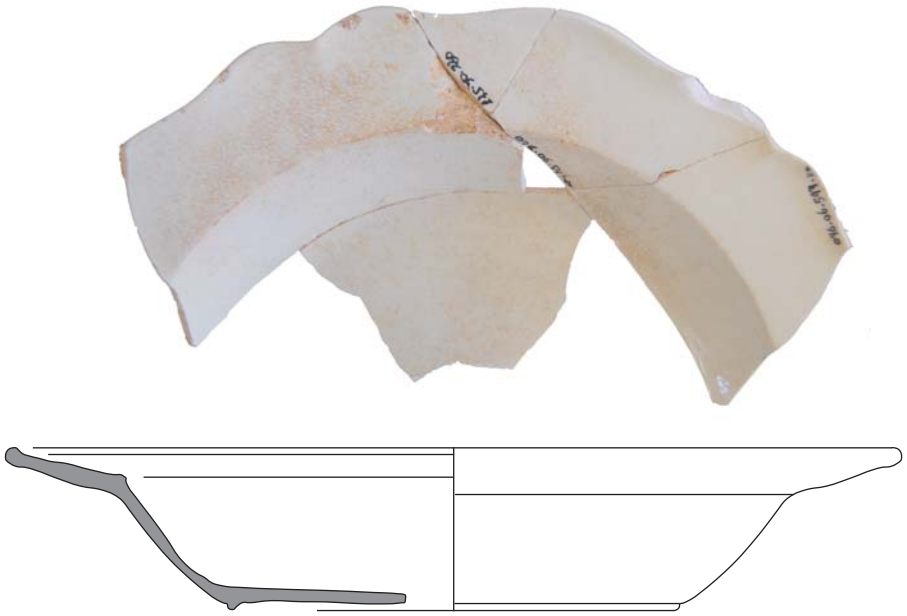
096/06 547-17



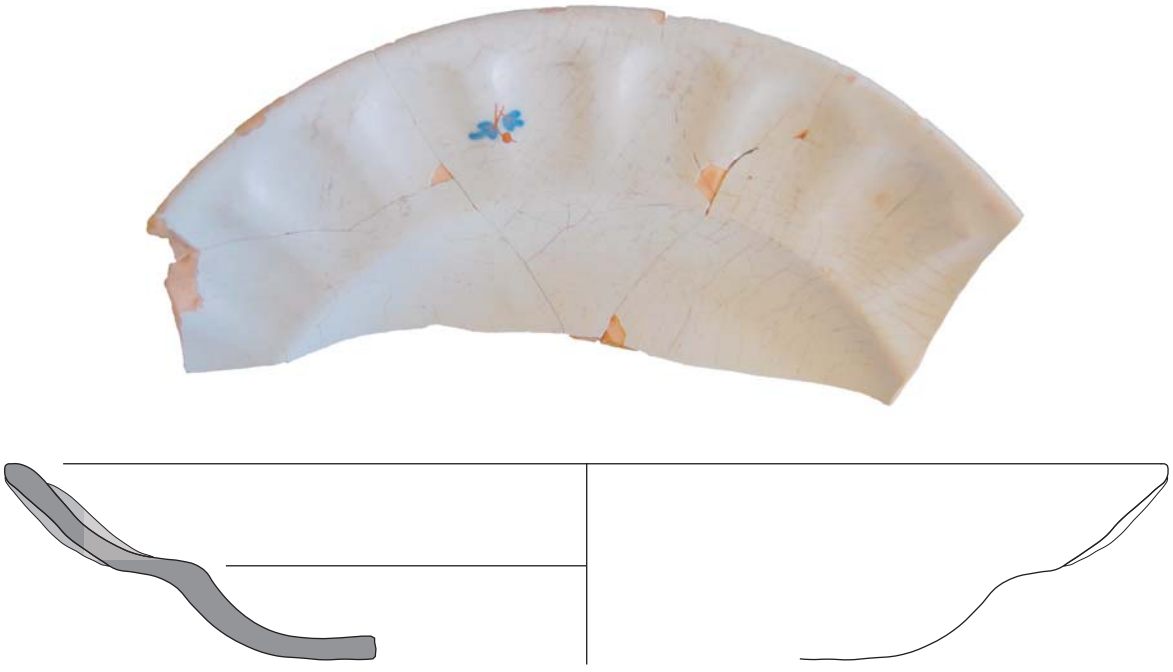
096/06 547-18



096/06 547-19

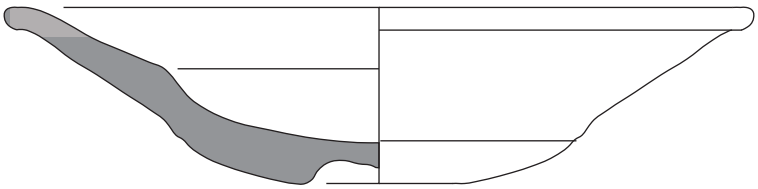


096/06 547-20



096/06 547-22



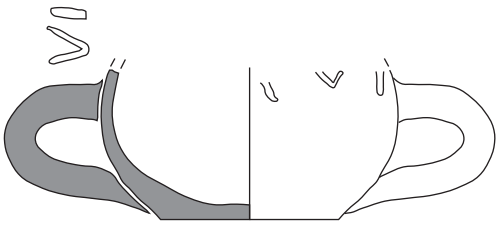


096/06 548-1

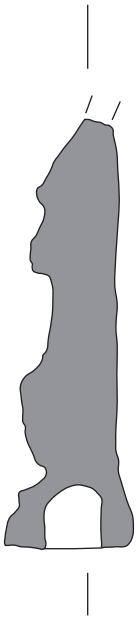


096/06 547-21



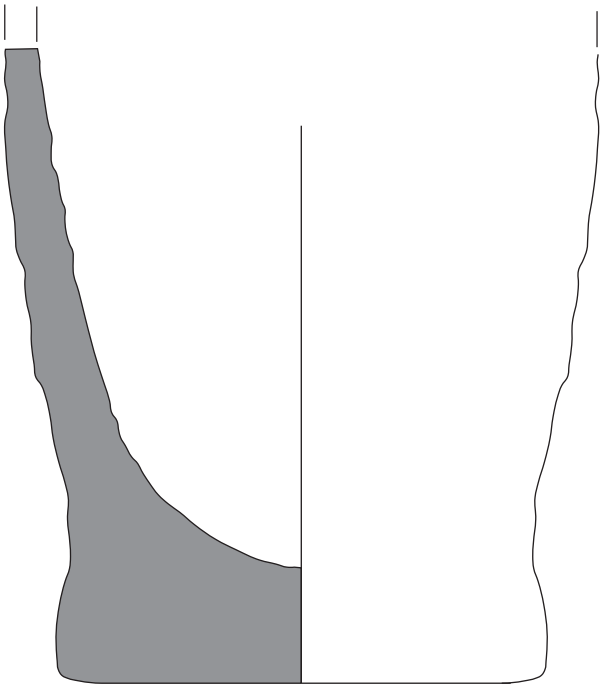


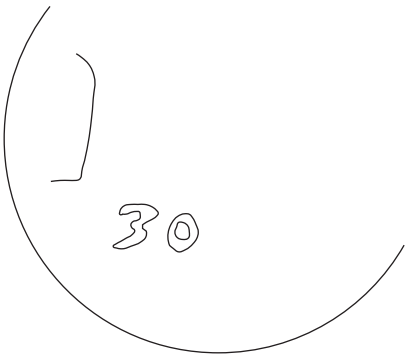
096/06 550-5



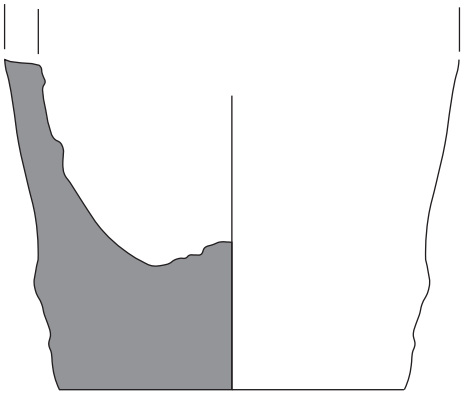
096/06 547-32

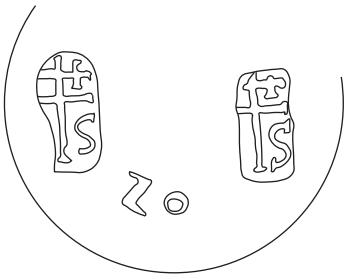
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	18



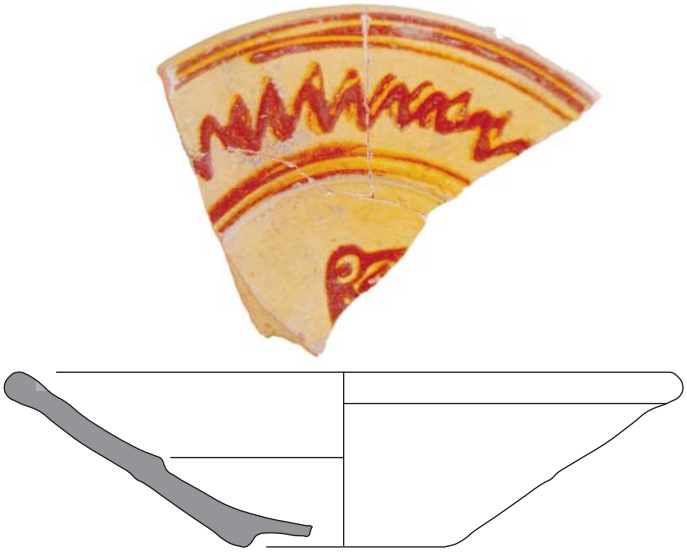


096/06 550-8

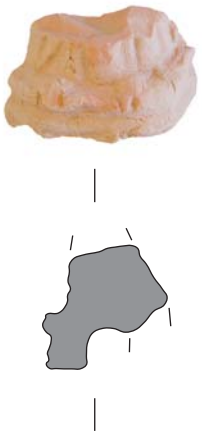




096/06 550-9

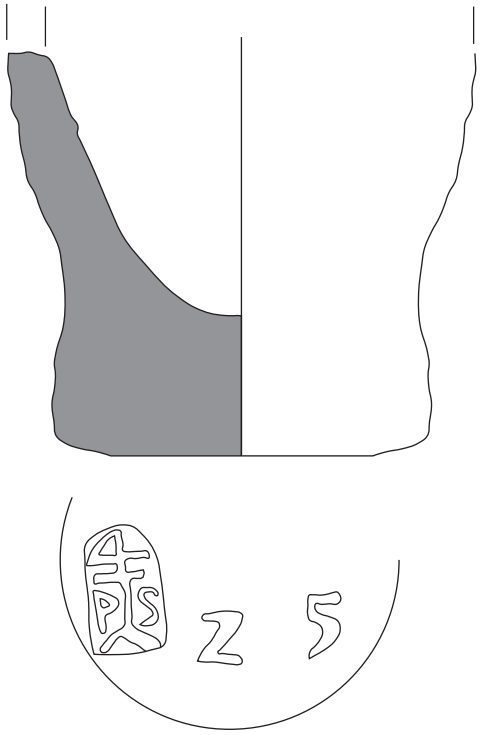


096/06 550-7

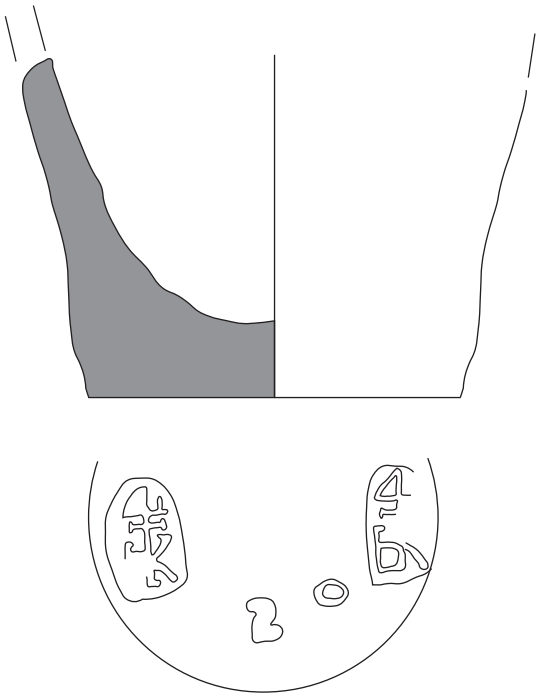


096/06 550-6

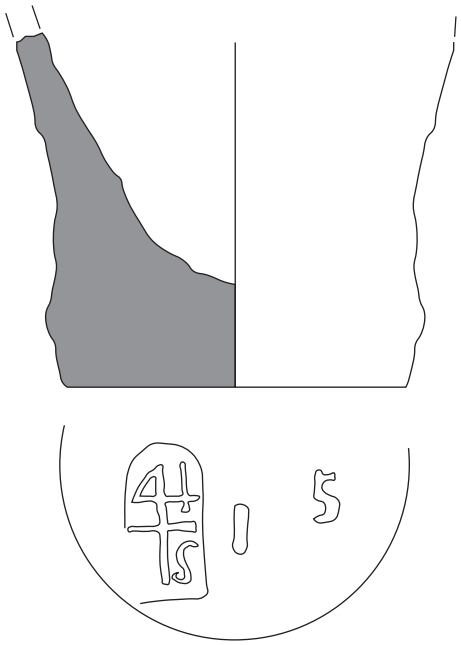
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:2	LÀM. 19



096/06 550-10



096/06 550-11



096/06 550-12

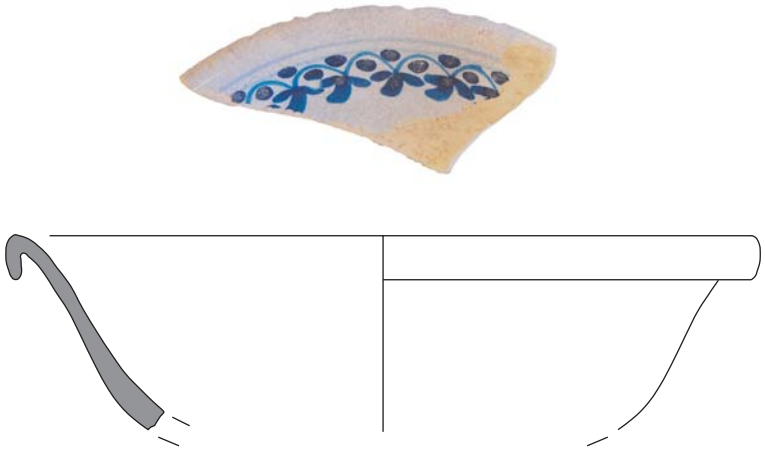


096/06 550-15

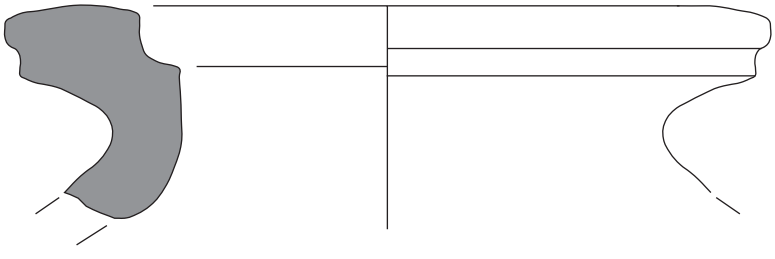
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	20



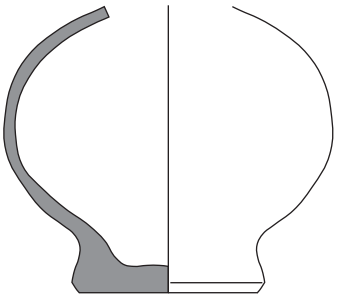
096/06 550-13



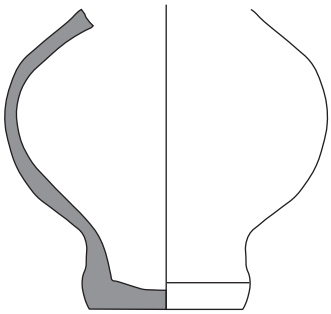
096/06 550-14



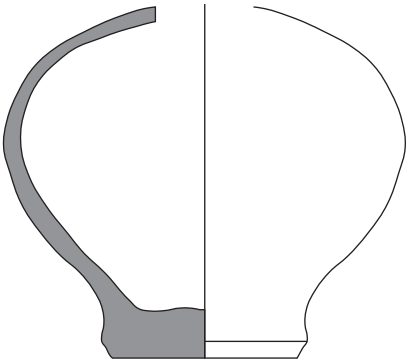
096/06 554-3



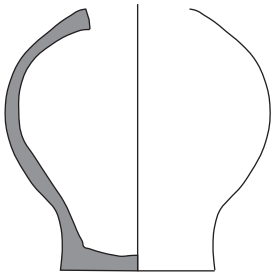
096/06 558-10



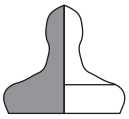
096/06 558-11



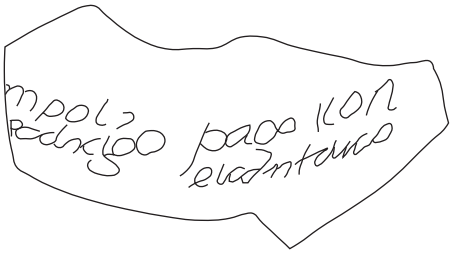
096/06 558-12

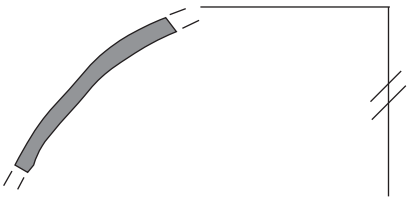


096/06 558-13



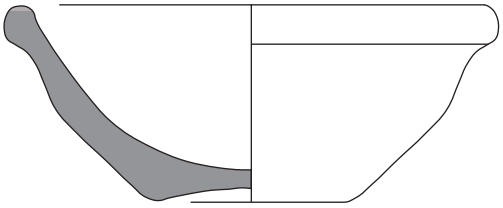
096/06 558-16





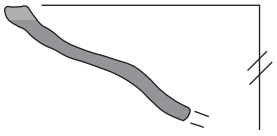
096/06 558-14





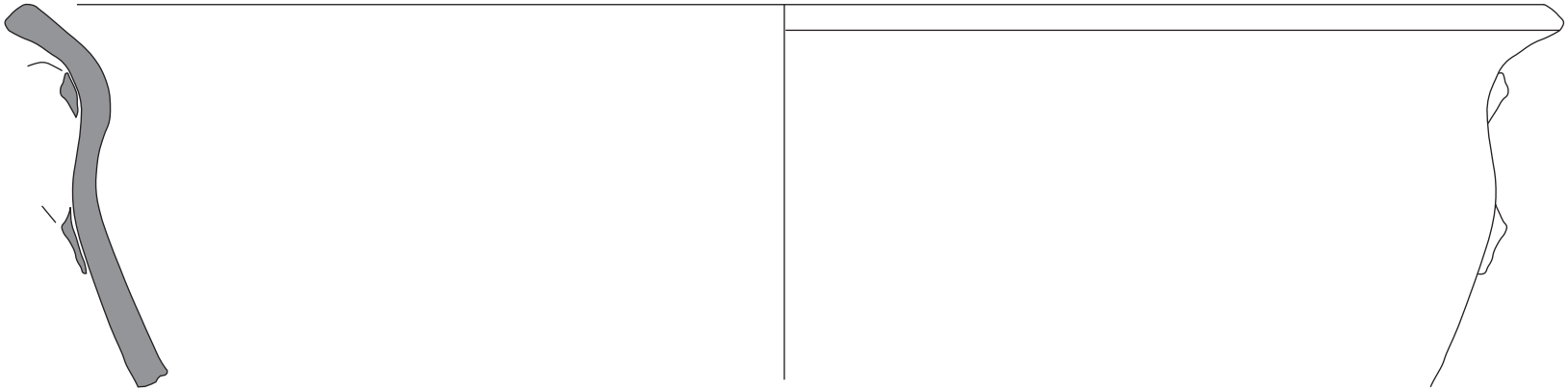
096/06 558-18



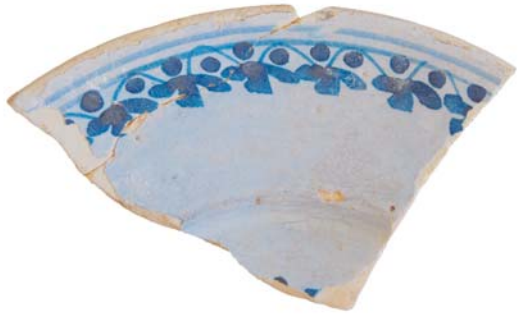


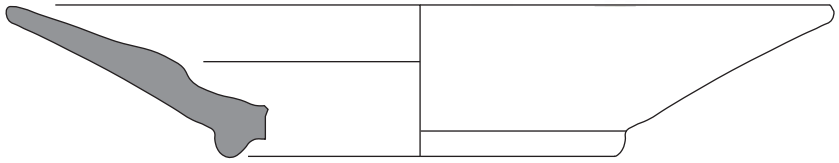
096/06 558-19

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:2	LÀM. 22



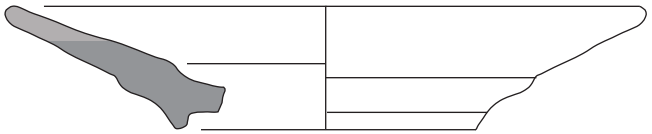
096/06 558-15





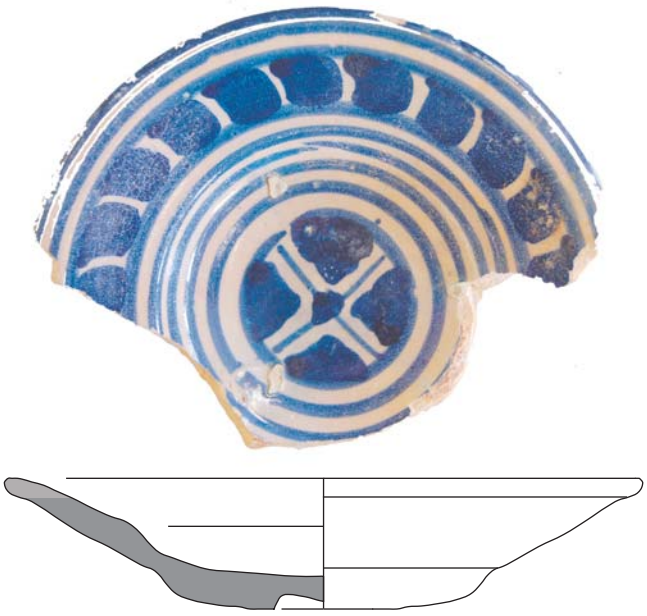
096/06 558-24



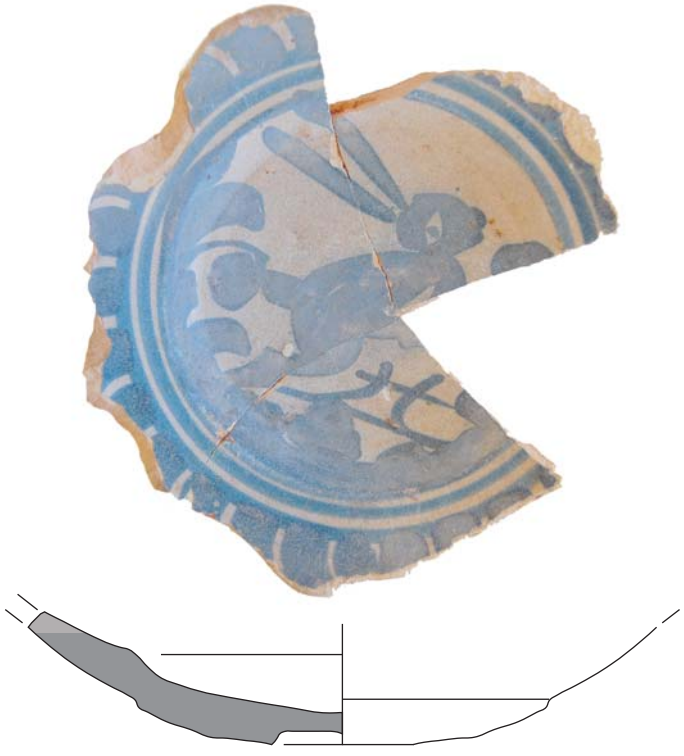


096/06 558-23

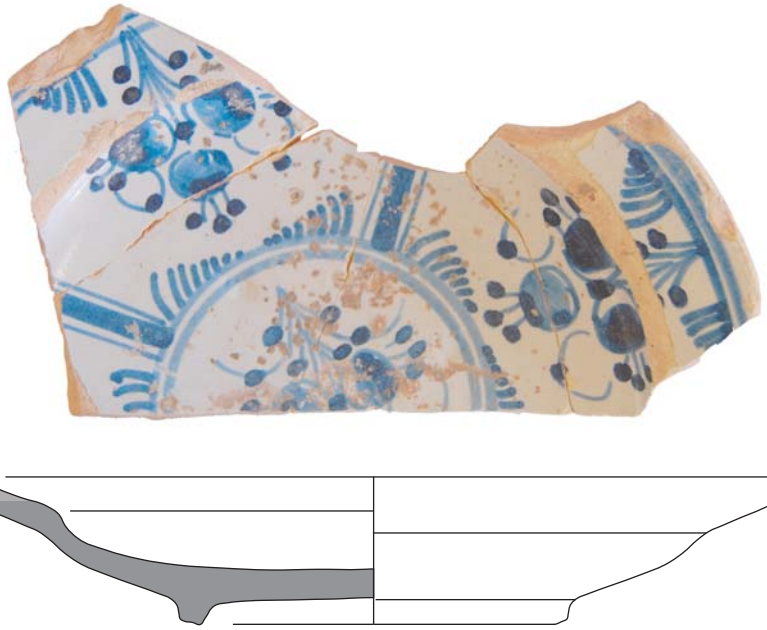
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	23



096/06 558-20



096/06 558-21



096/06 588-22



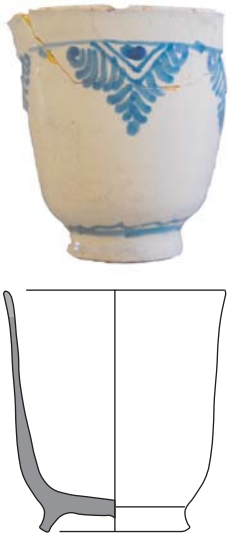
096/06 558-26



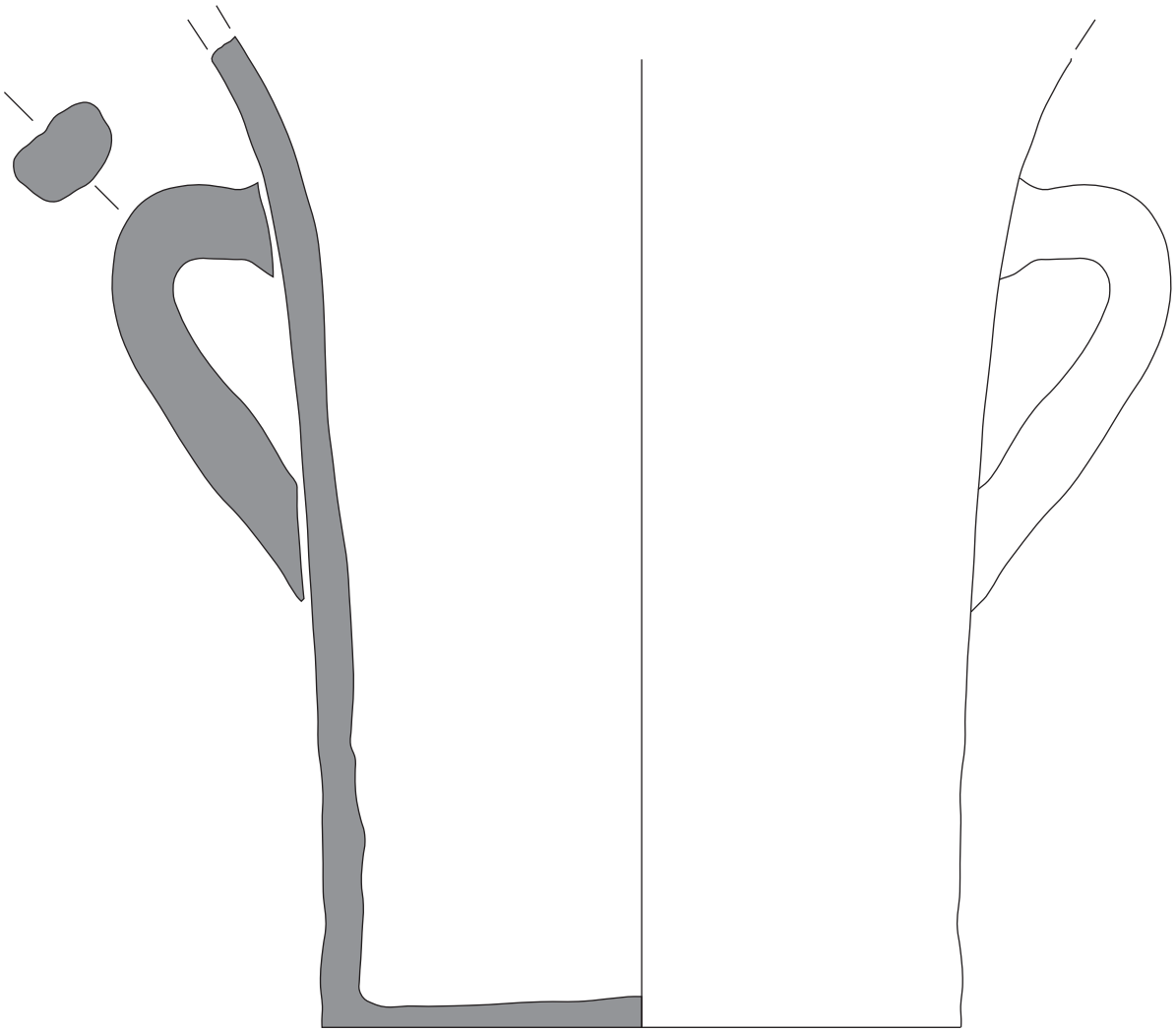
096/06 562-2



096/06 558-25



096/06 558-27



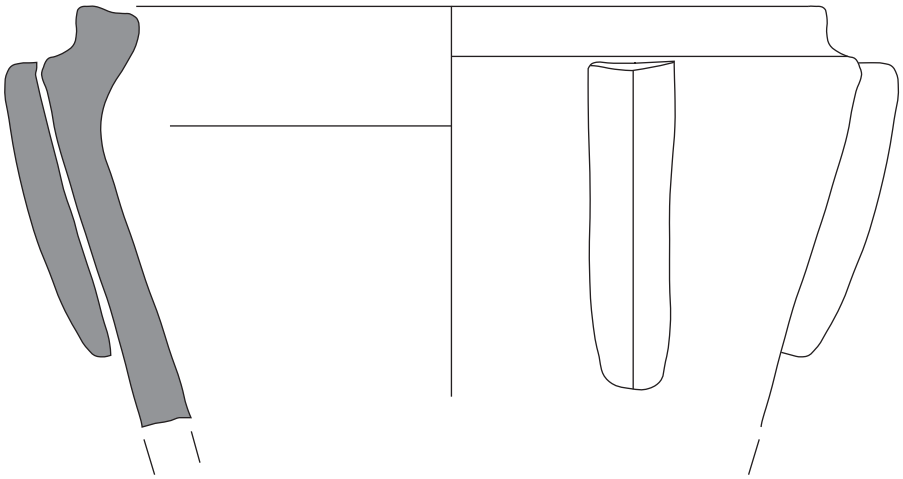
096/06 562-1

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

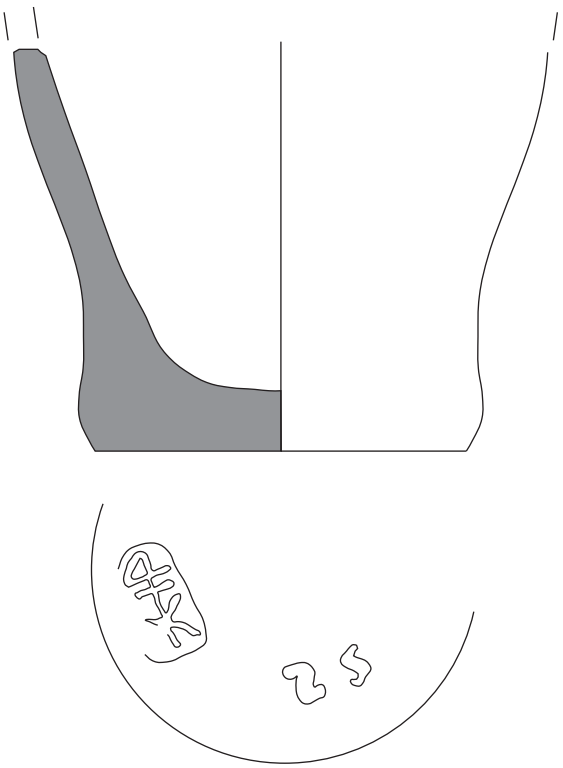
INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

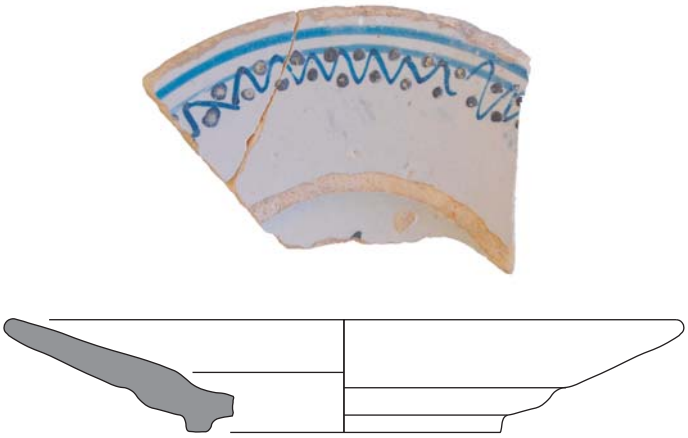
LÀM. 27



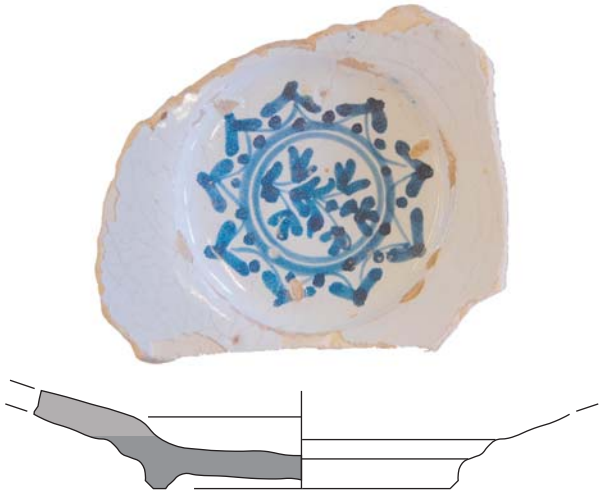
096/06 568-3



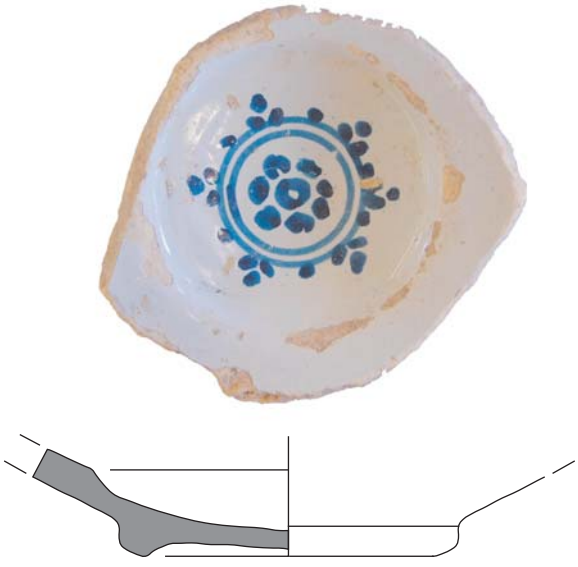
096/06 568-5



096/06 568-11



096/06 568-12



096/06 568-13

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

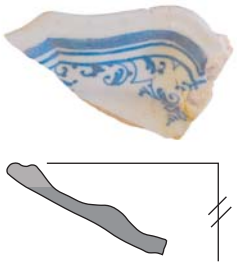
INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

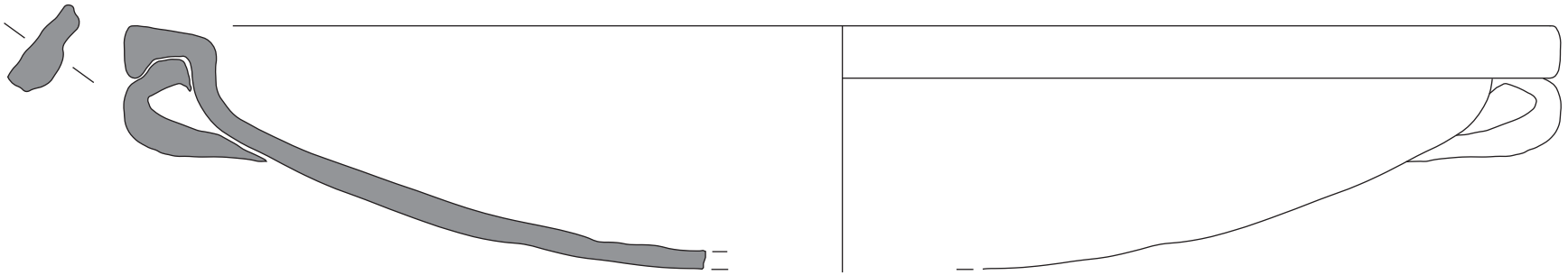
LÀM. 30



096/06 568-14

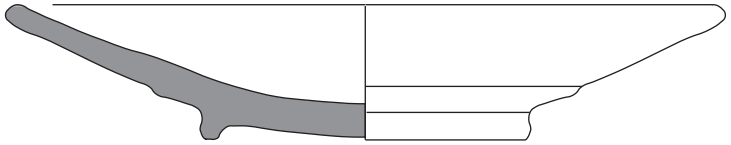


096/06 570-1



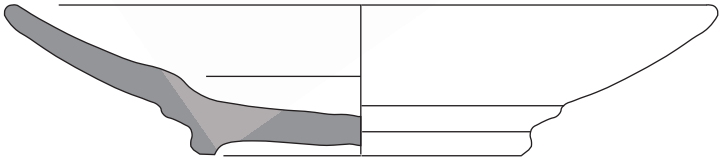
096/06 568-4





096/06 568-9





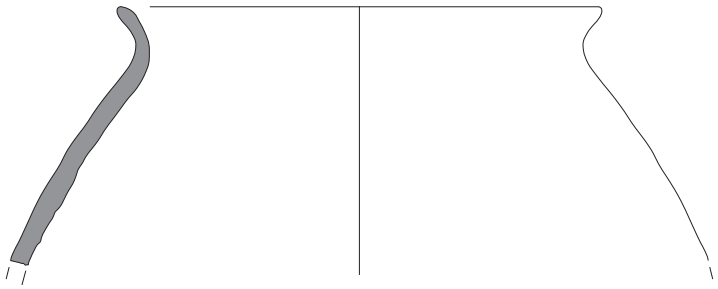
096/06 568-10

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

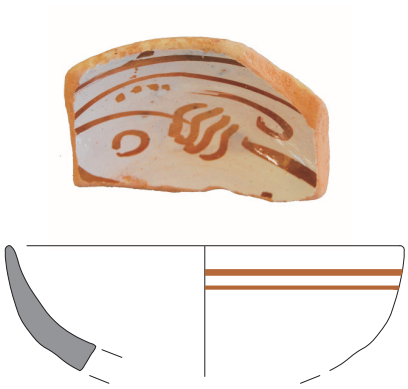
INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

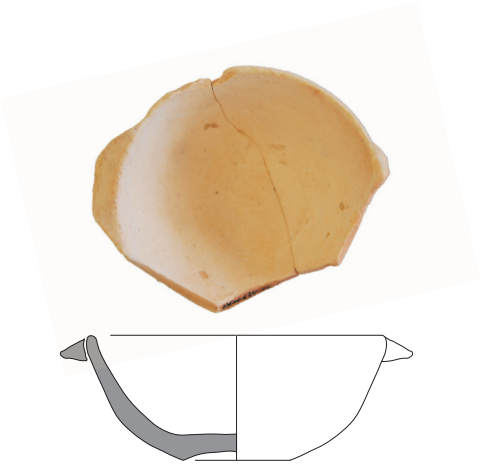
LÀM. 29



096/06 634-45



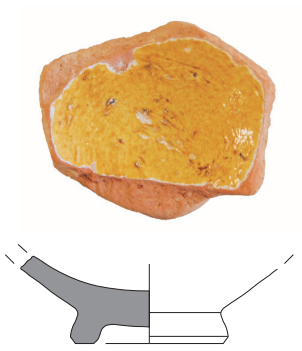
096/06 634-55



096/06 634-59



096/06 634-60

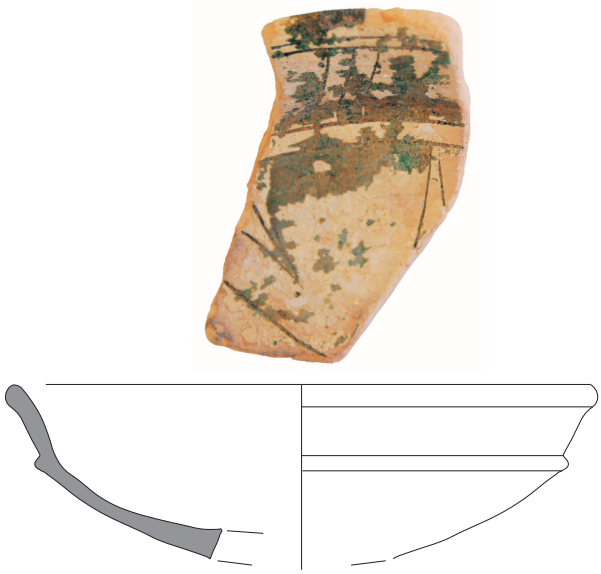


096/06 634-56

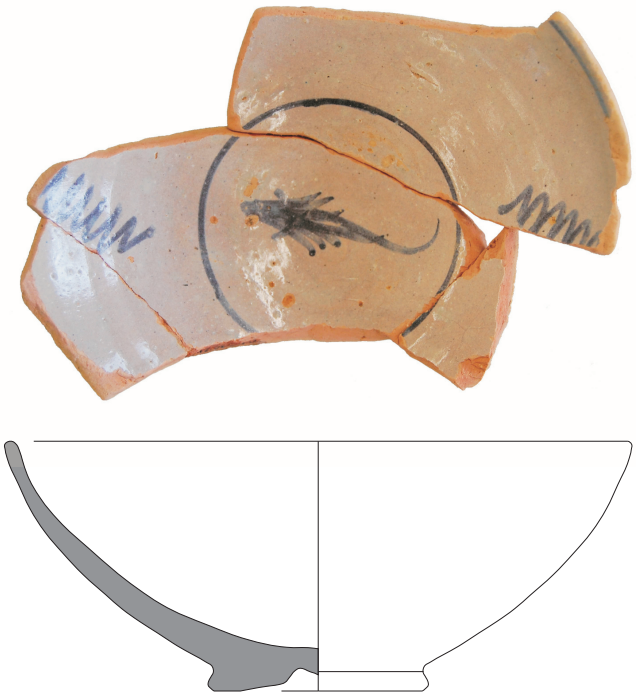




096/06 634-58

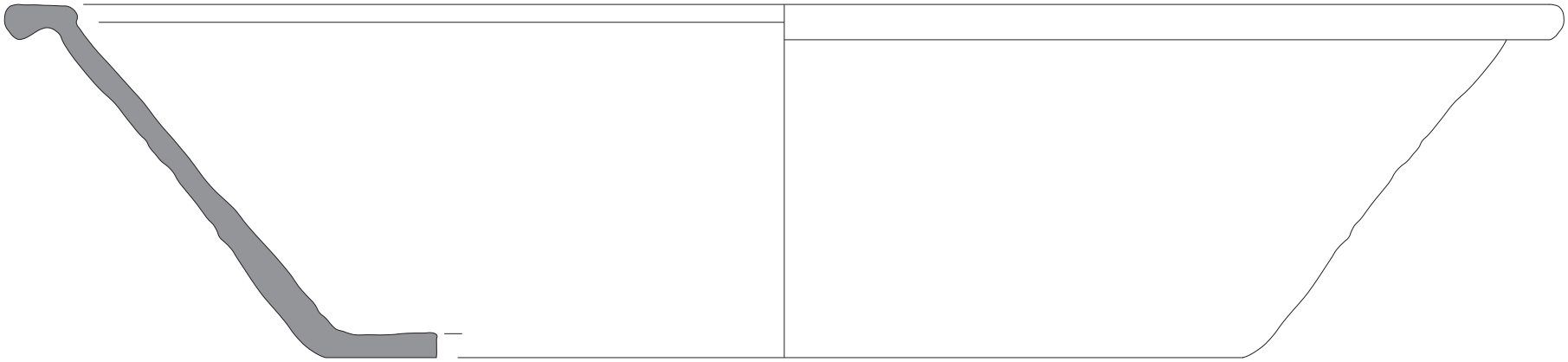


096/06 634-61



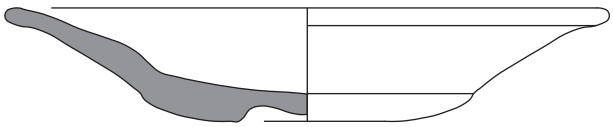
096/06 634-57





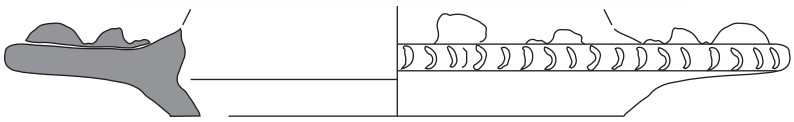
096/06 634-47



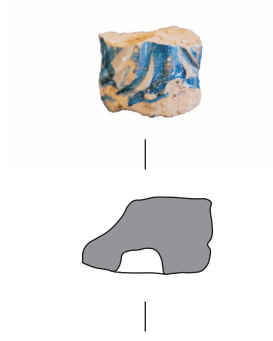


096/06 574-2





096/06 574-6



096/06 574-4

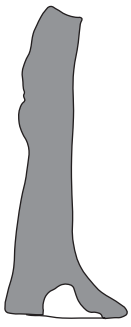
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	32



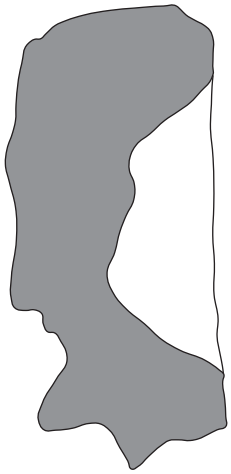
096/06 578-1





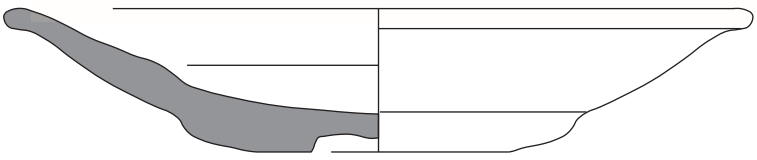


096/06 580-4

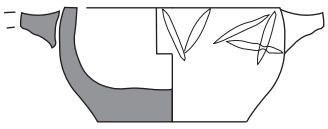


096/06 587-3





096/06 583-3

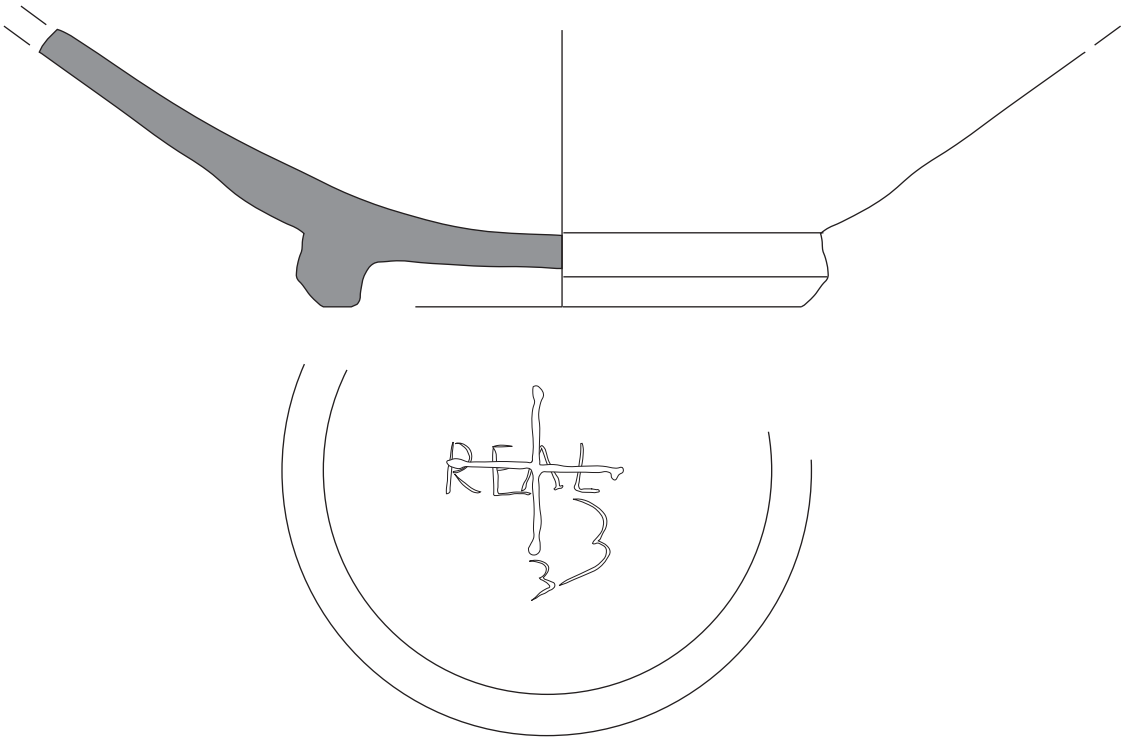


096/06 583-4

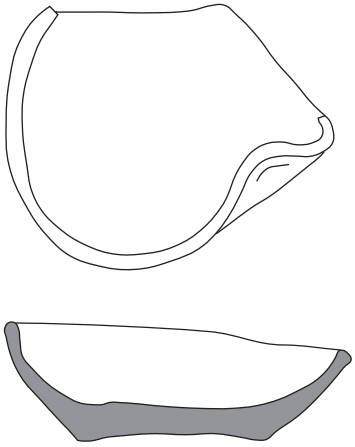
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	33



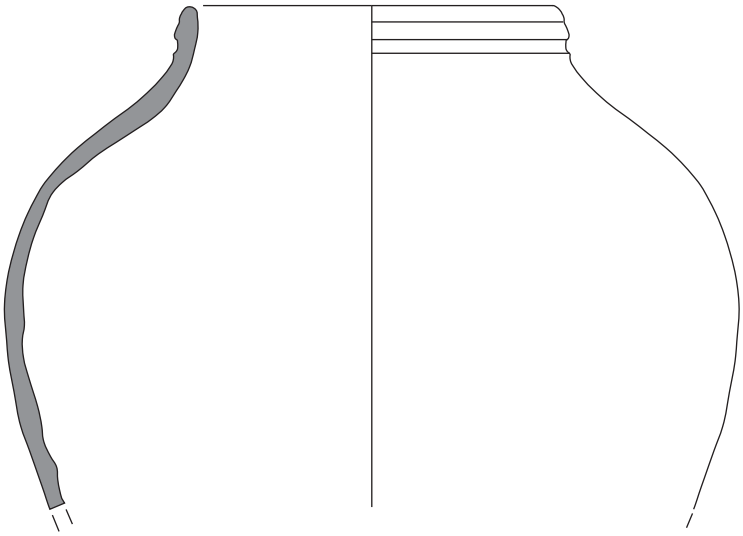
096/06 587-2



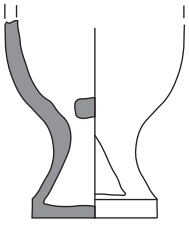
096/06 589-1



096/06 590-1



096/06 590-2



096/06 590-3

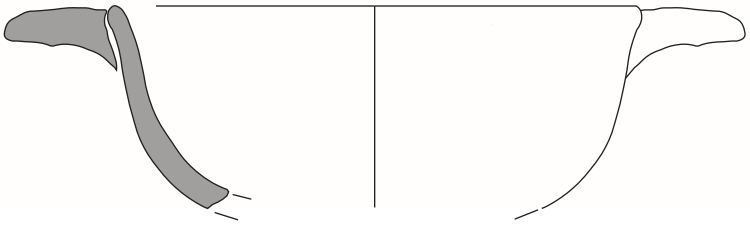
CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

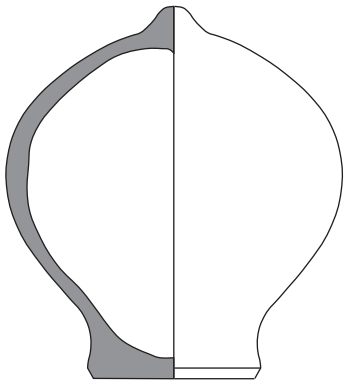
Escala: 1:2

LÀM. 35





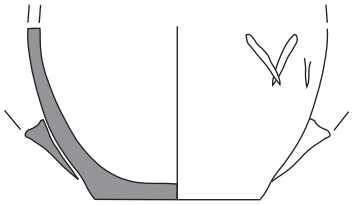
096/06 615-9



096/06 615-7

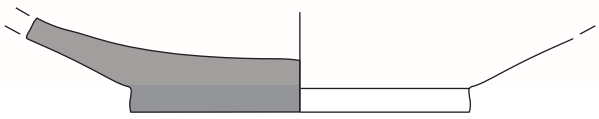


096/06 600-3

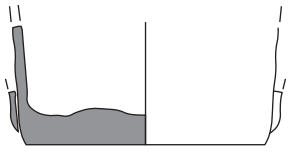


096/06 615-8

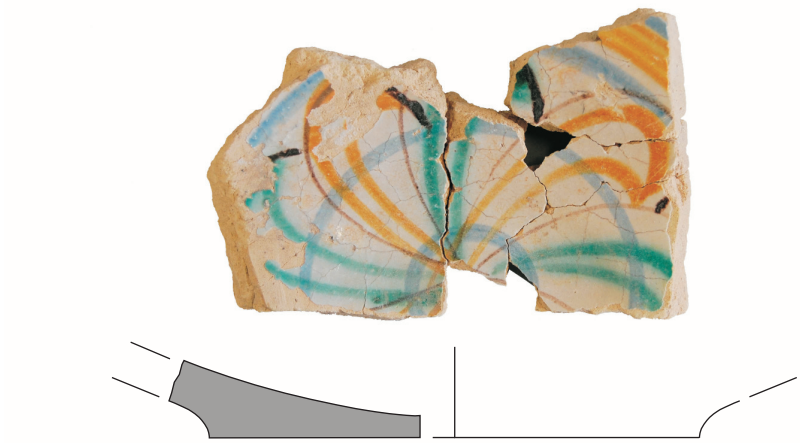




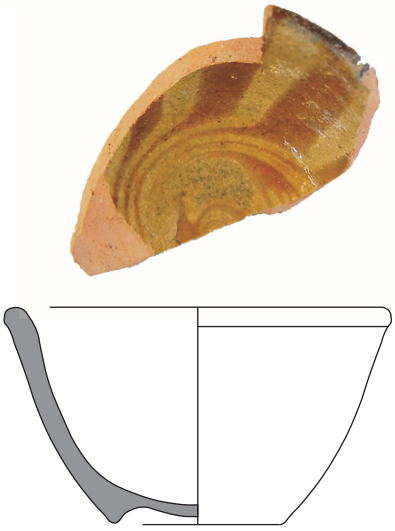
096/06 594-1

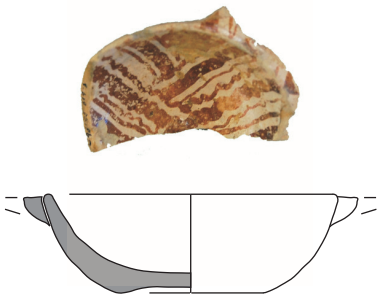


096/06 615-10



096/06 615-11





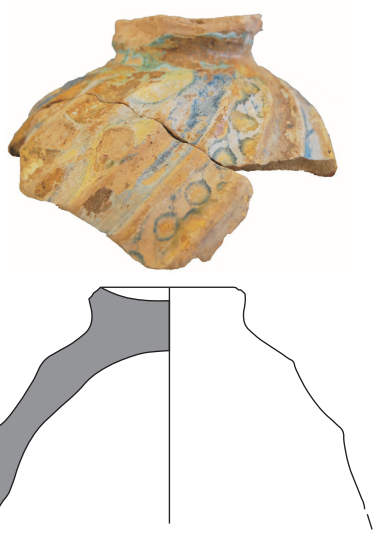
096/06 619-1

096/06 619-3

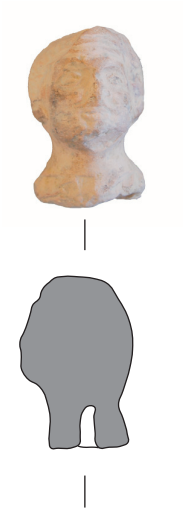


096/06 619-2

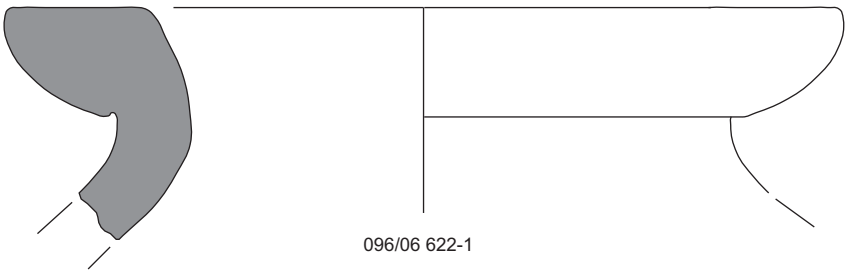
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	37



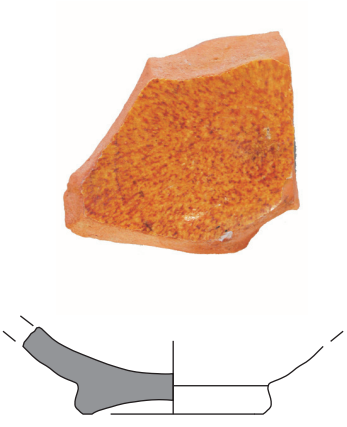
096/06 619-4



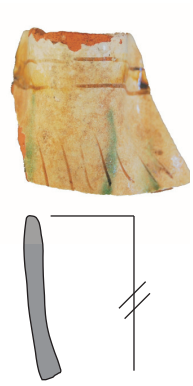
096/06 619-14



096/06 622-1



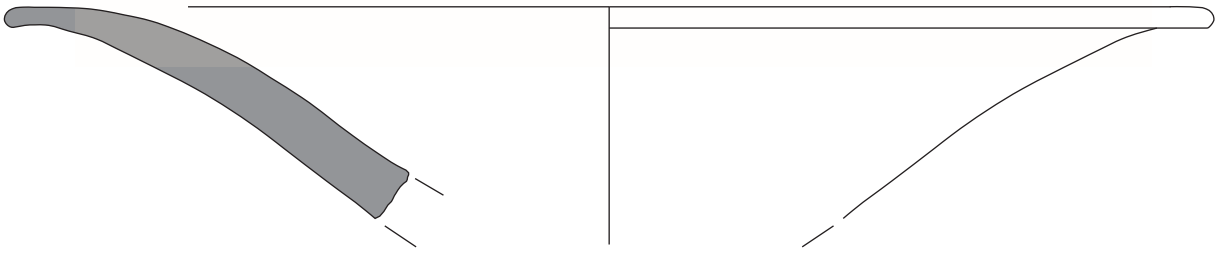
096/06 622-2



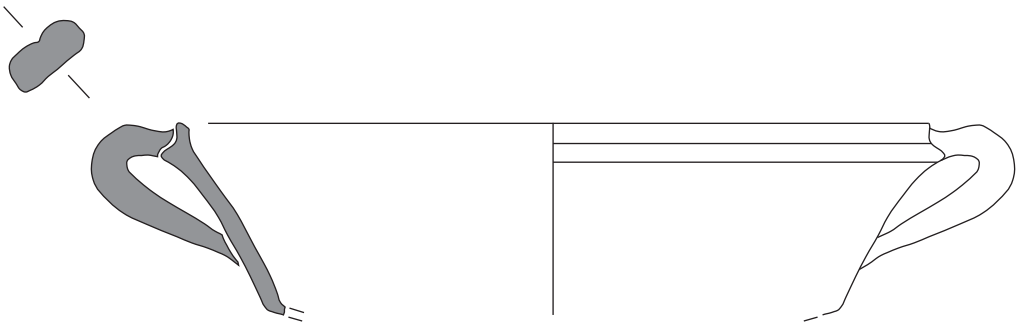
096/06 622-3

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:2	38

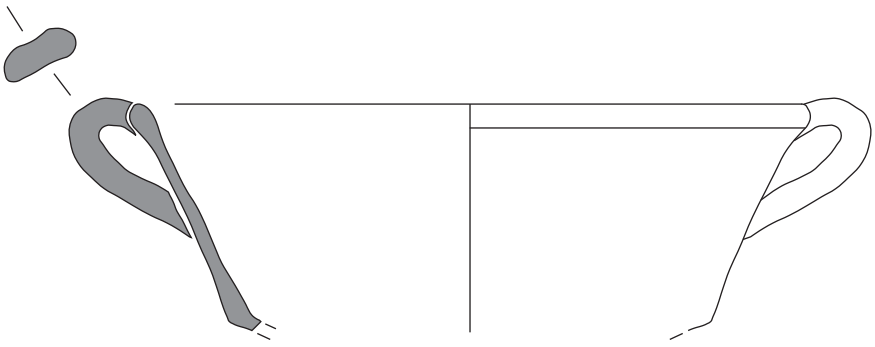




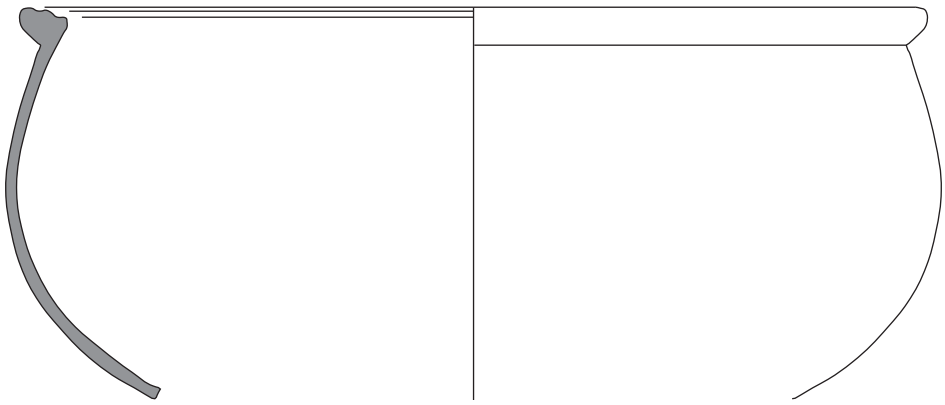
096/06 626-1



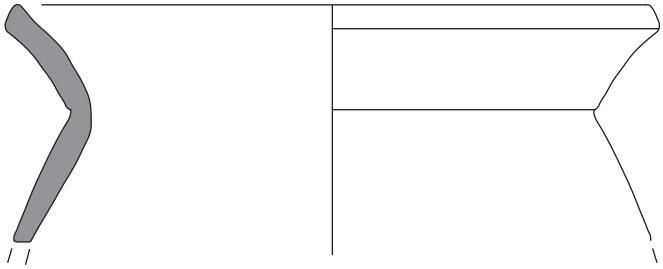
096/06 634-1



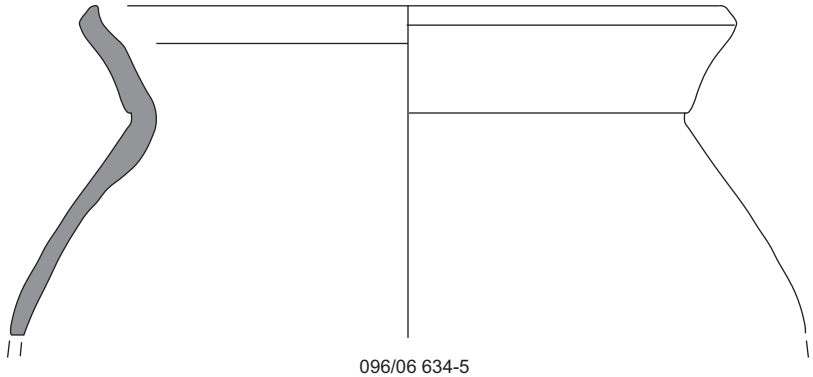
096/06 634-2



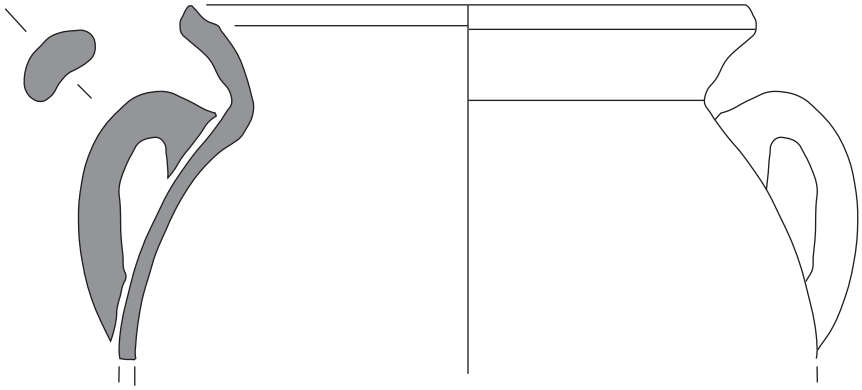
096/06 634-3



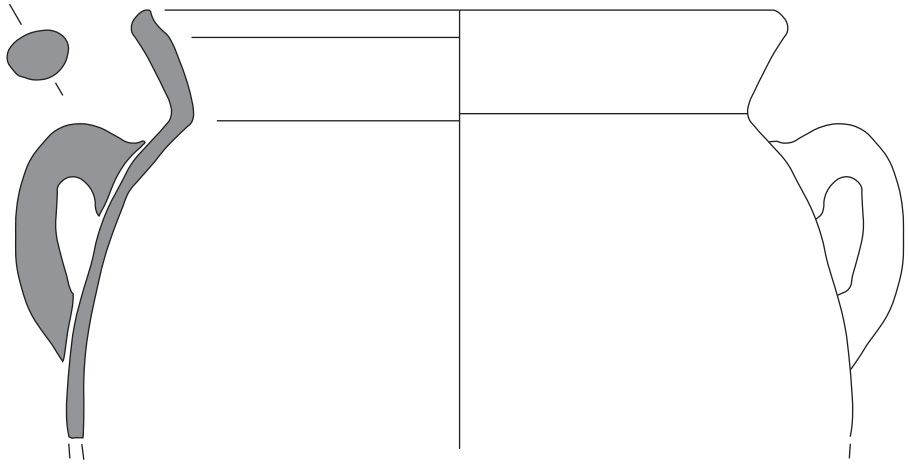
096/06 634-4



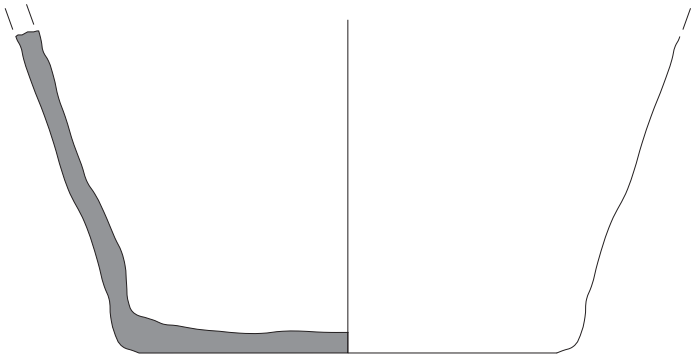
096/06 634-5



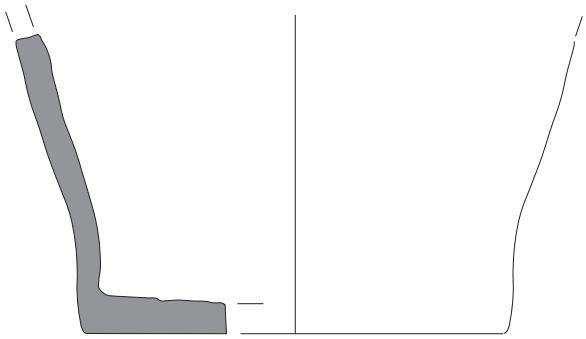
096/06 634-7



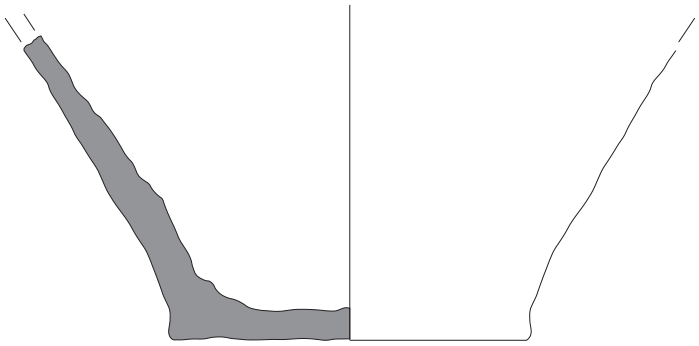
096/06 634-6



096/06 634-14



096/06 634-16



096/06 634-15



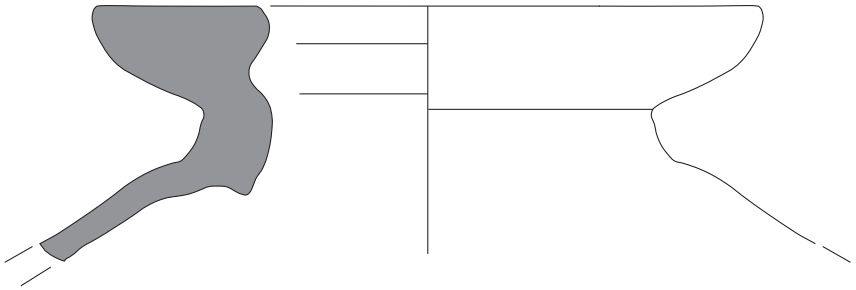
CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

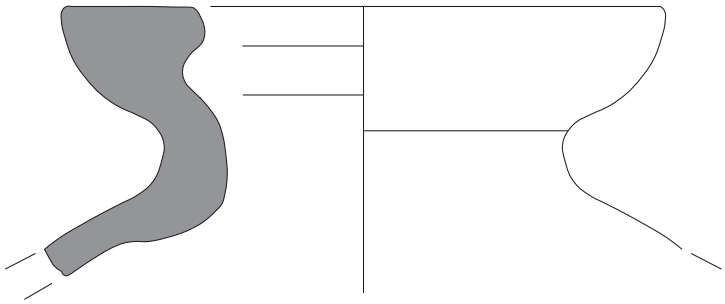
Escala: 1:2

LÀM.

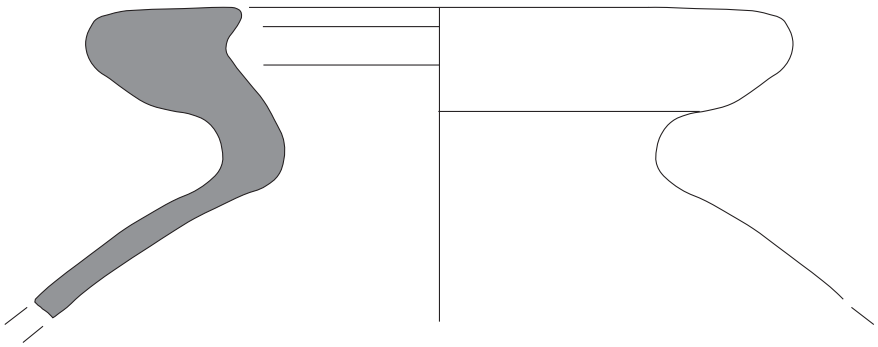
41



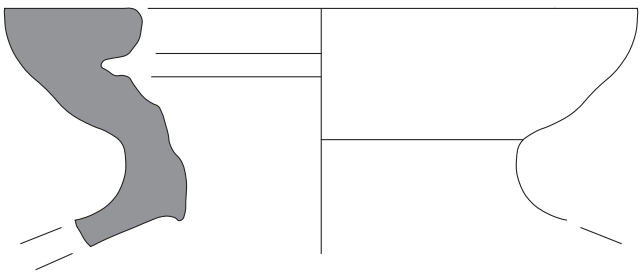
096/06 634-17



096/06 634-18



096/06 634-19



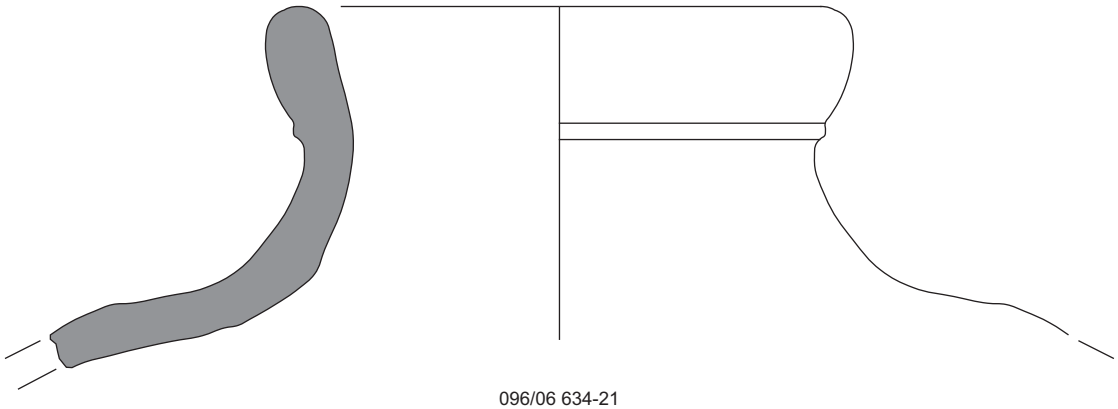
096/06 634-20

0 10

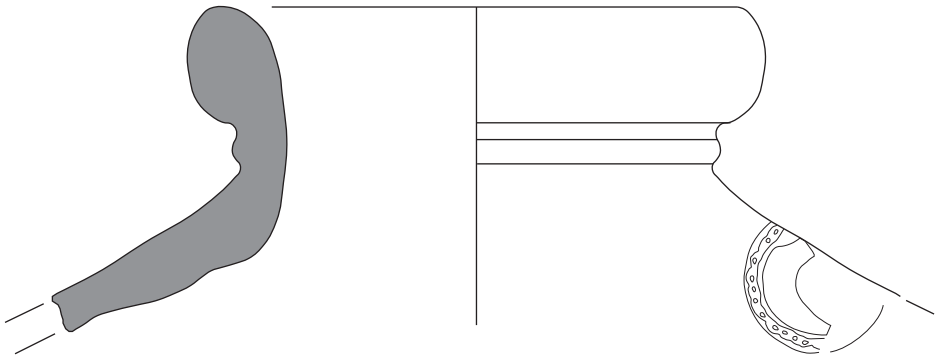
CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

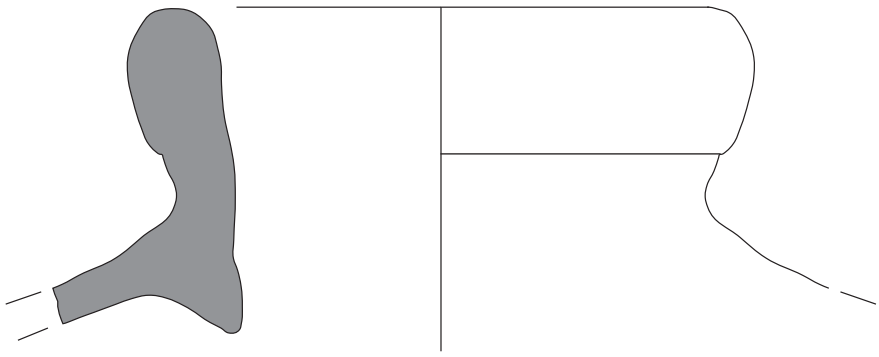
LÀM.
42



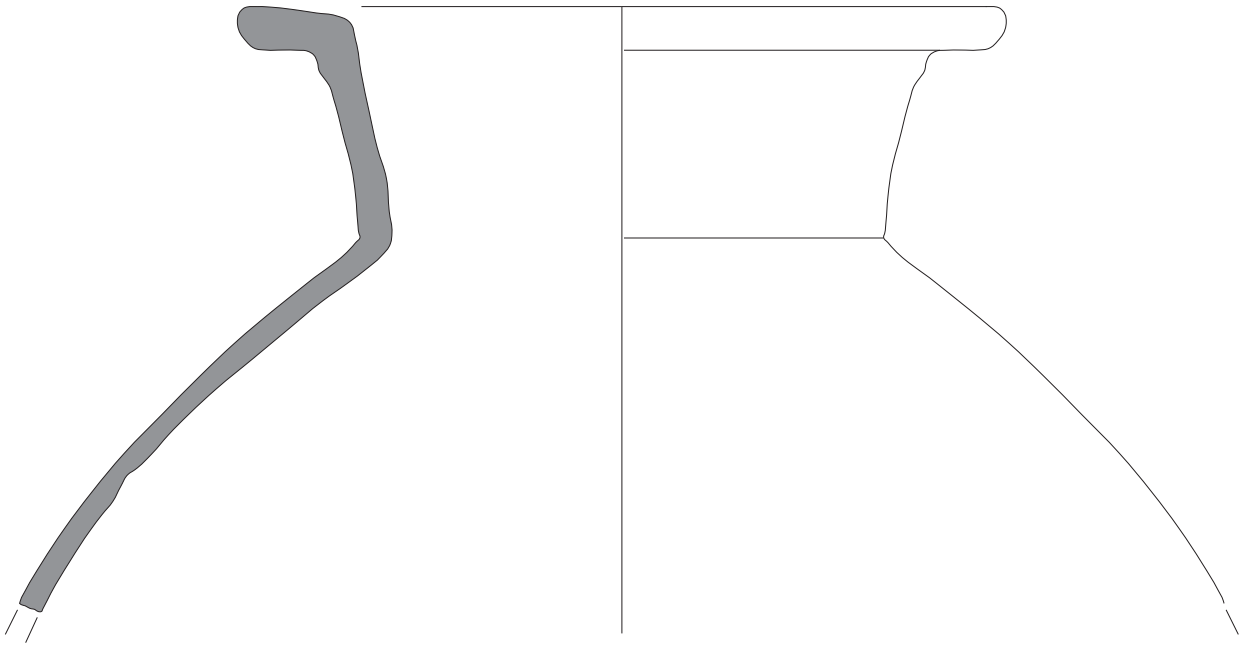
096/06 634-21



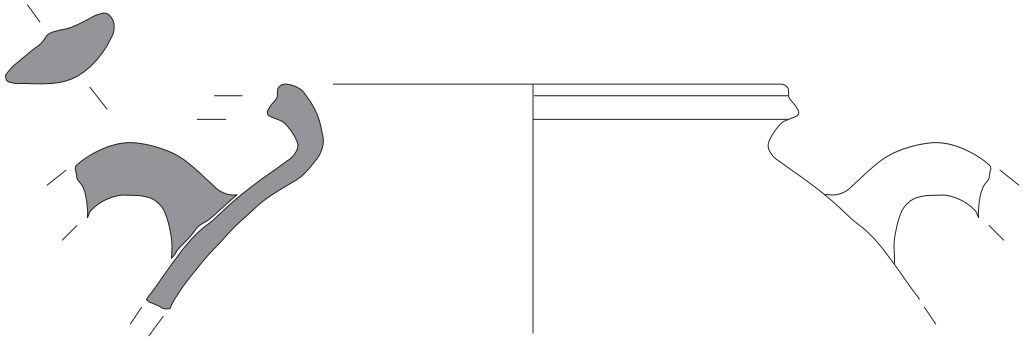
096/06 634-22



096/06 634-23



096/06 634-9



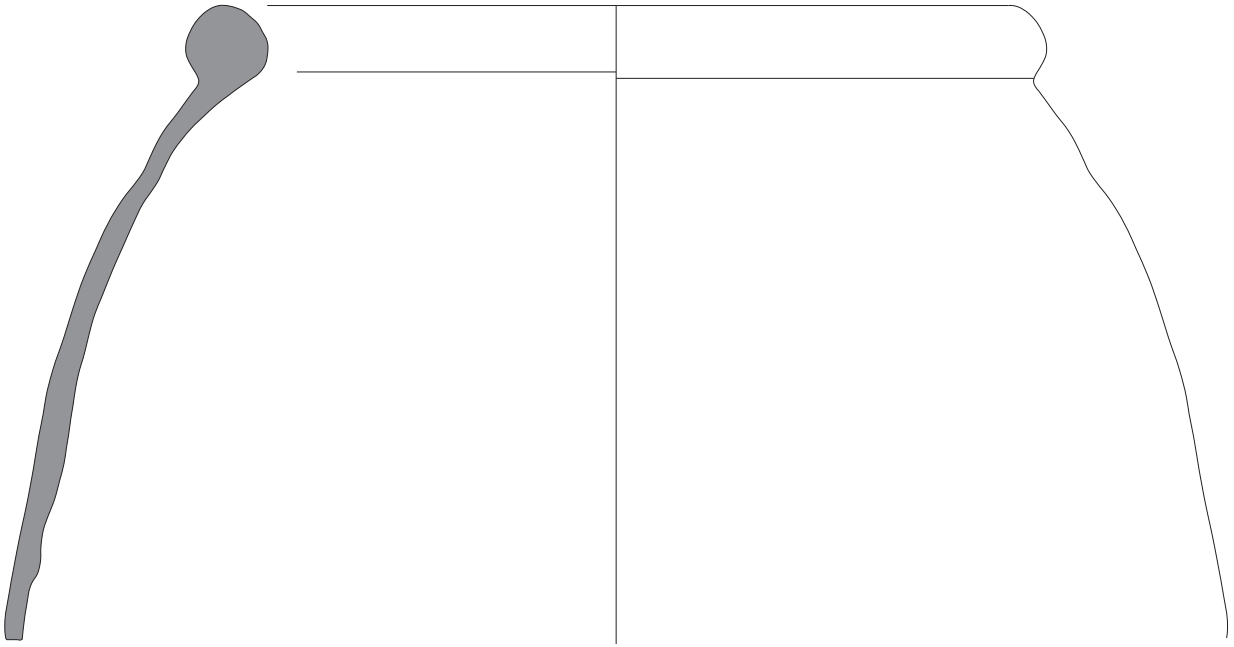
096/06 634-24

0 10

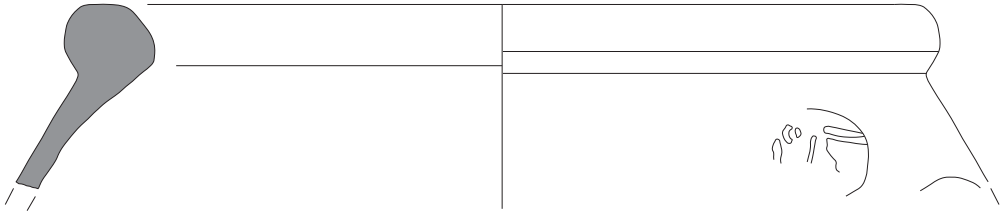
CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 44



096/06 634-29



096/06 634-25

0 10

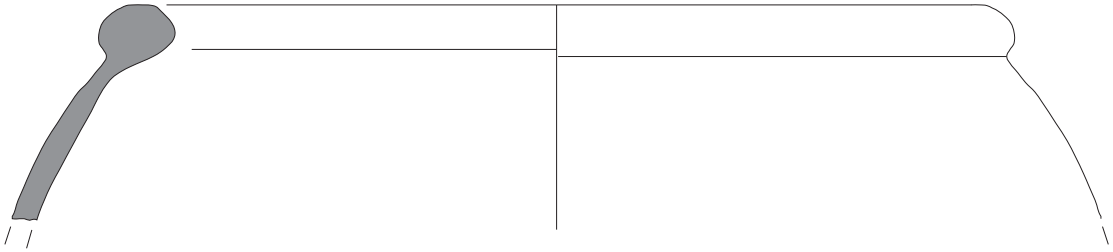
CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM.
46



096/06 634-12



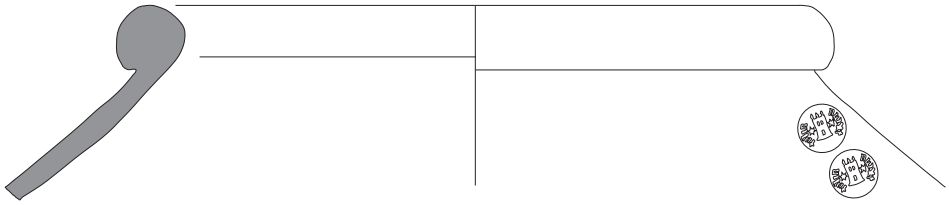
096/06 634-11

0 10

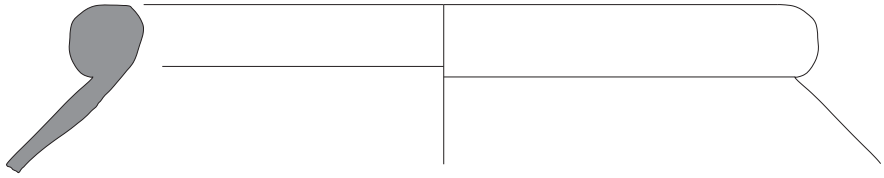
CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

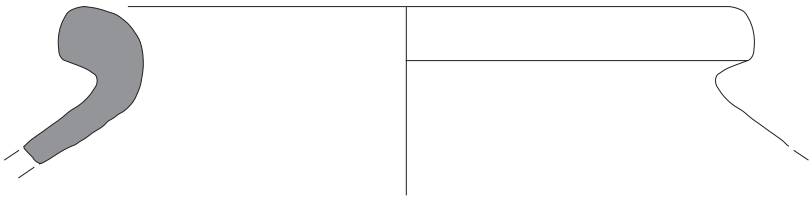
LÀM. 45



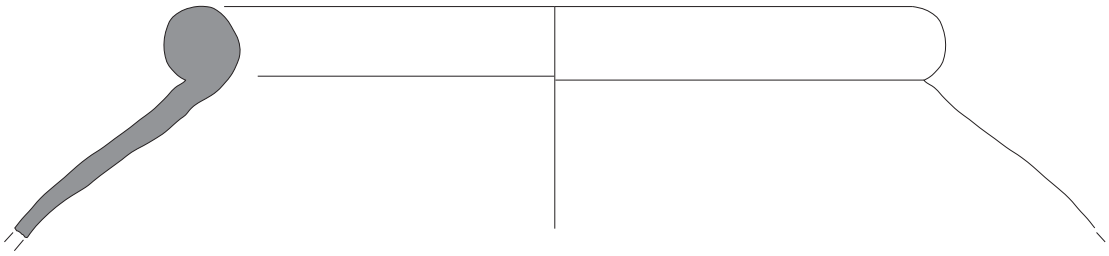
096/06 634-28



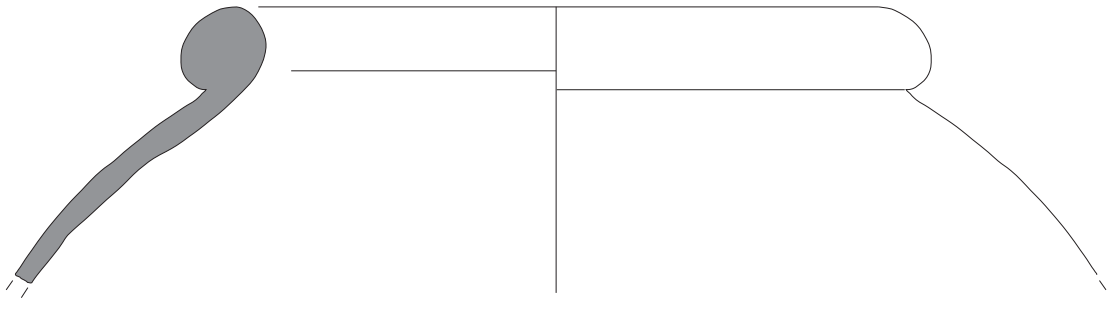
096/06 634-30



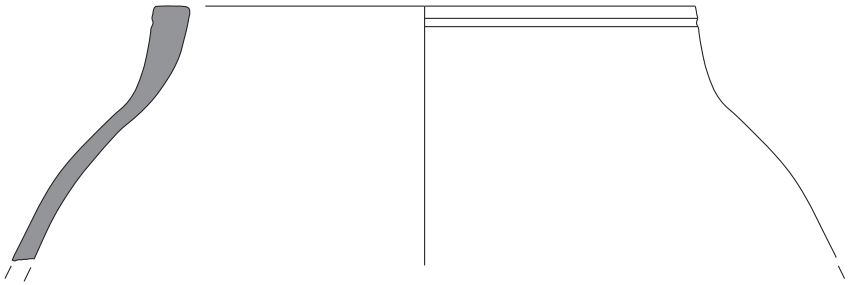
096/06 634-31



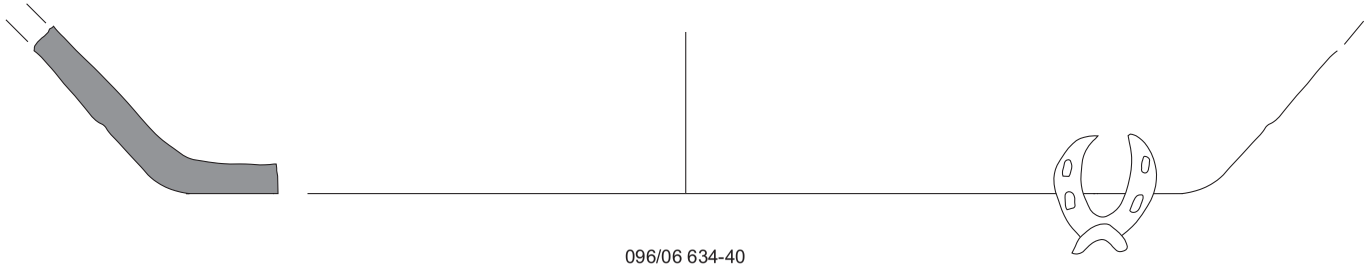
096/06 634-32



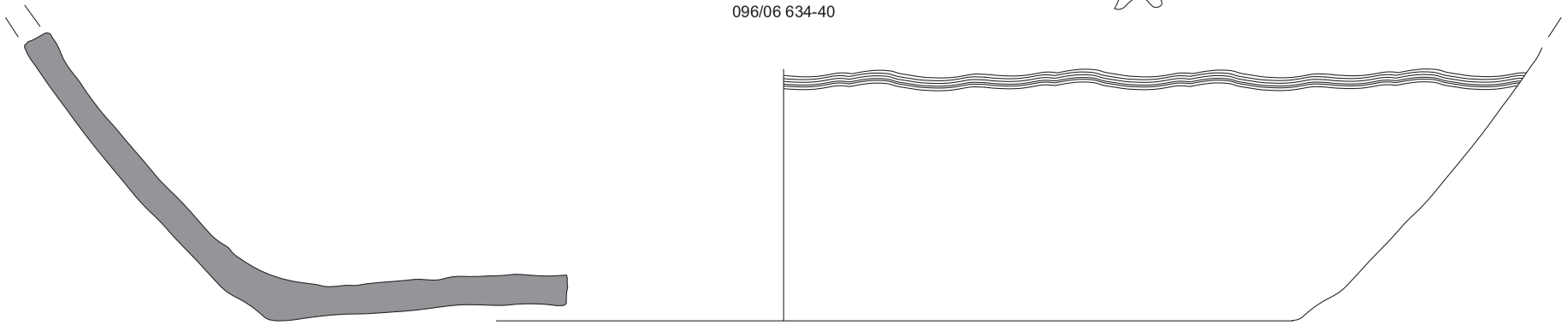
096/06 634-33



096/06 634-10



096/06 634-40



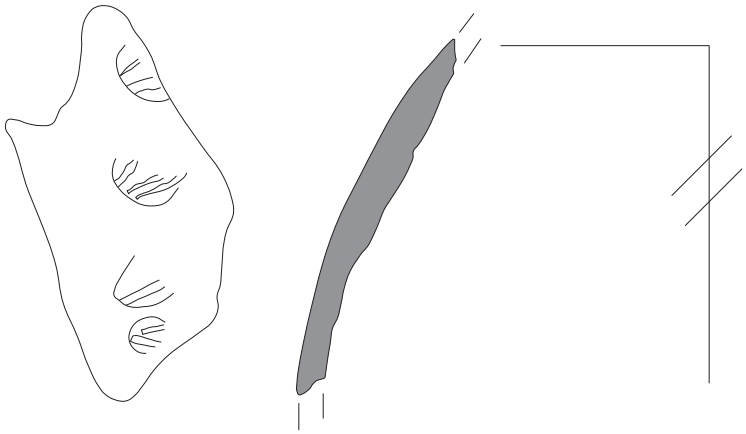
096/06 634-37

0 5

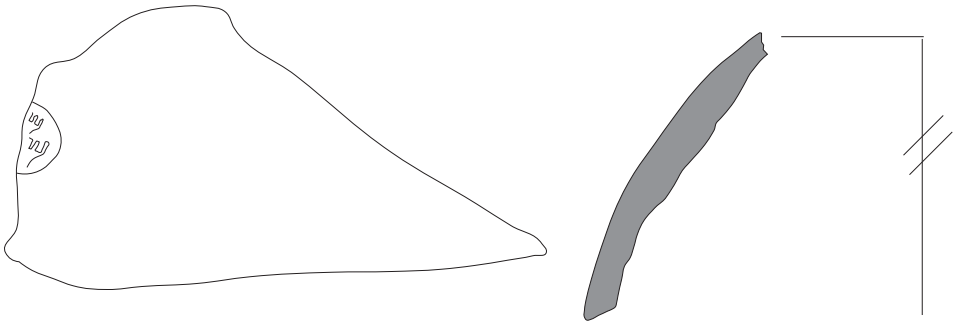
CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

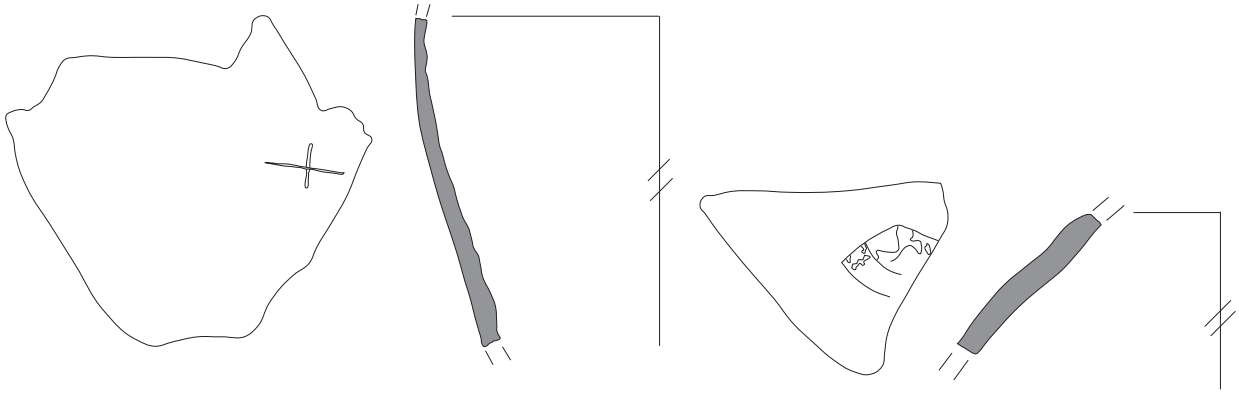
LÀM. 50



096/06 634-34



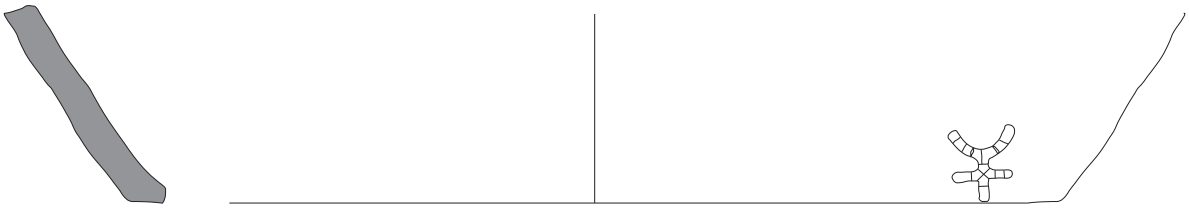
096/06 634-42



096/06 634-13

096/06 634-36



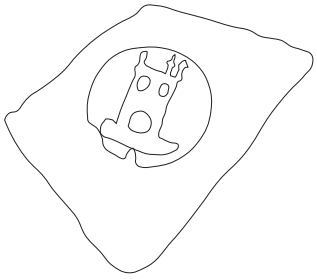


096/06 634-41

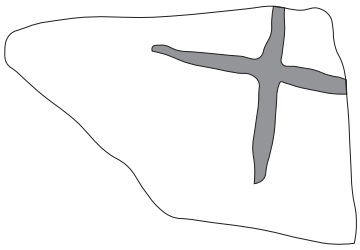




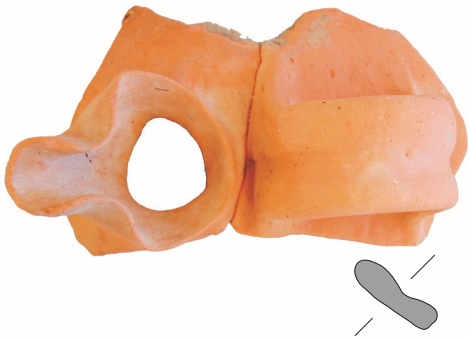
096/06 634-39

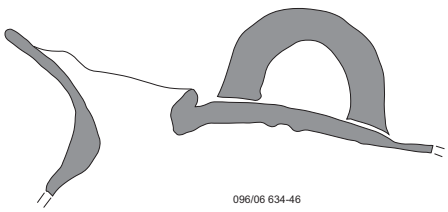


096/06 634-43



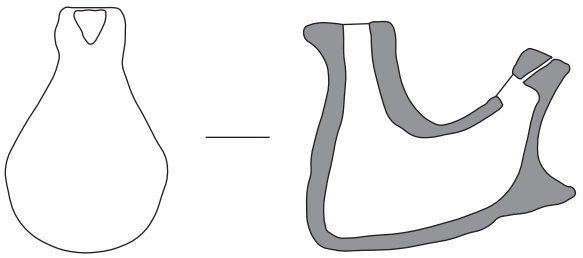
096/06 634-44



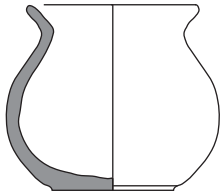


096/06 634-46

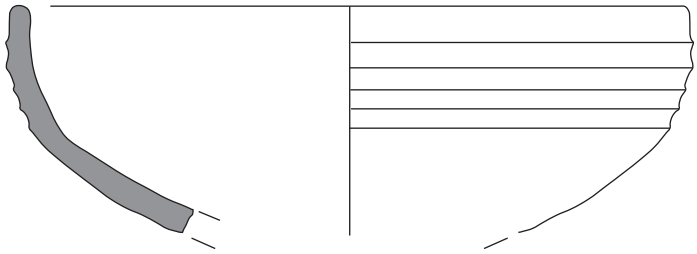




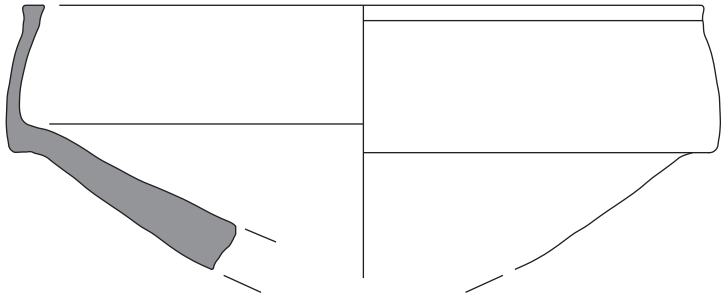
096/06 634-49



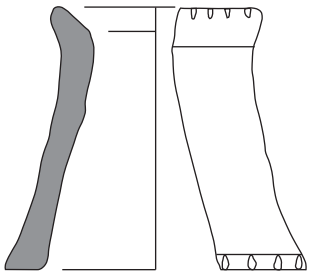
096/06 634-50



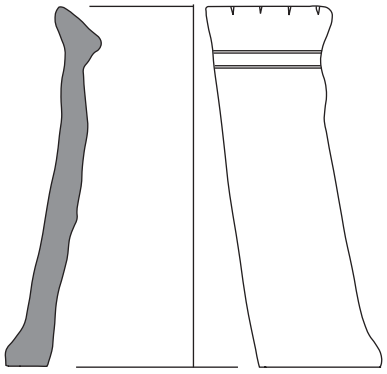
096/06 634-52



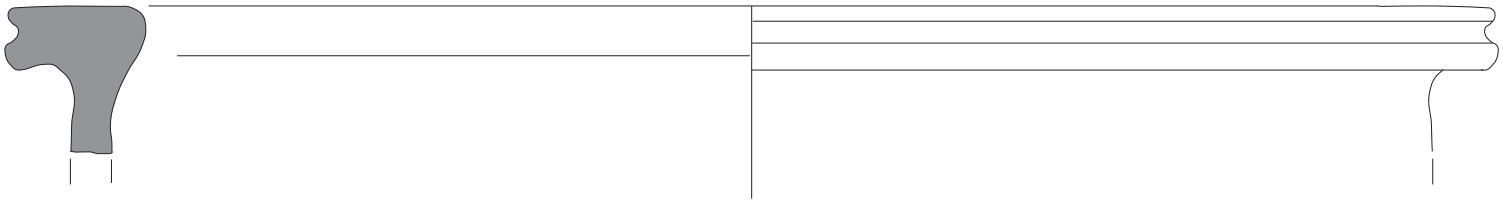
096/06 634-51



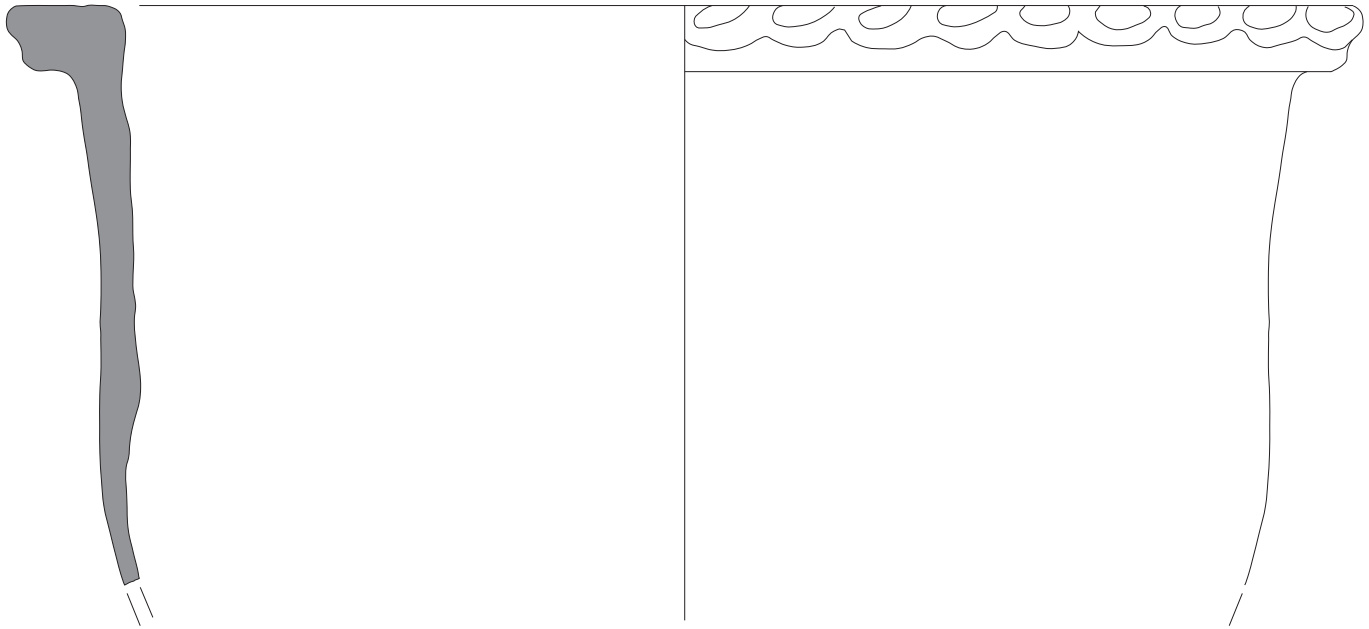
096/06 634-54



096/06 634-53



096/06 634-26



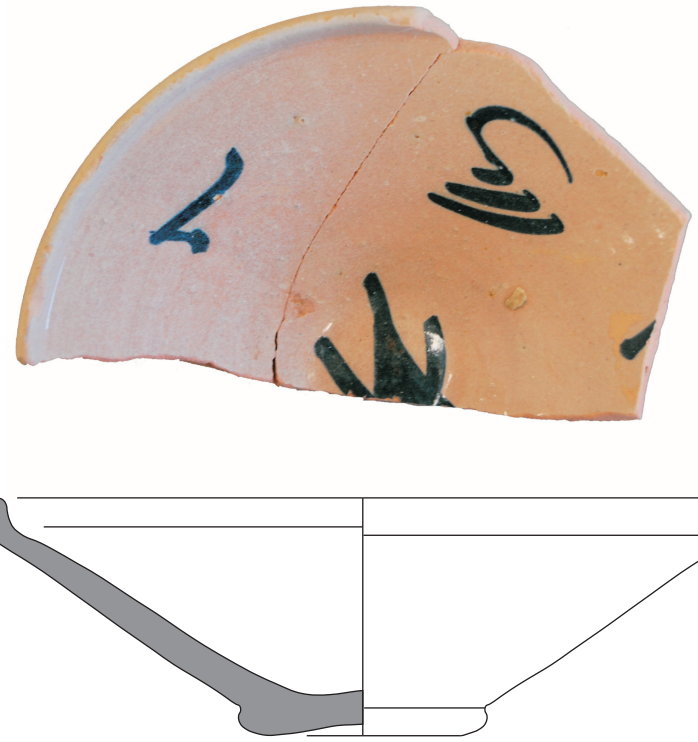
096/06 634-27

0 10

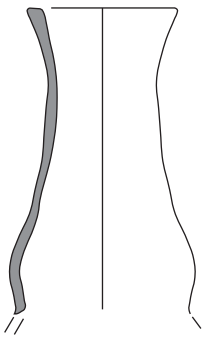
CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

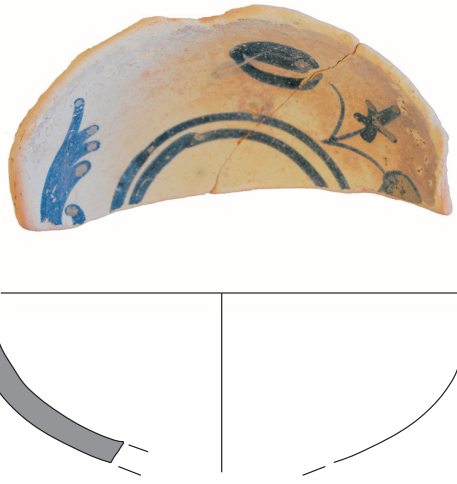
LÀM. 48



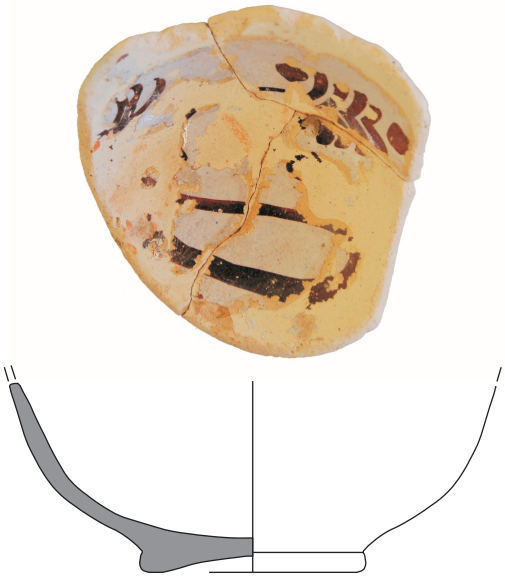
096/06 642-11



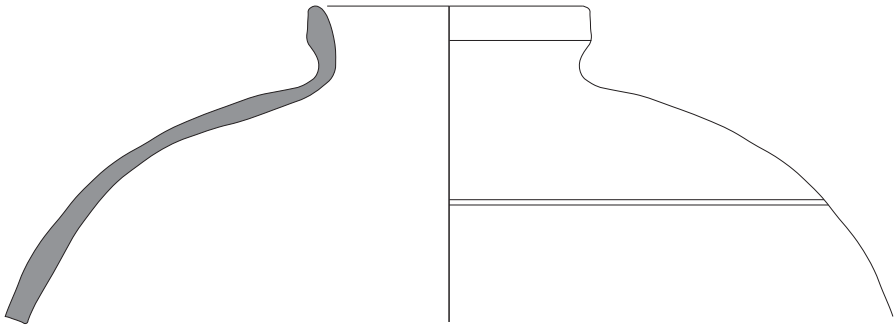
096/06 642-5



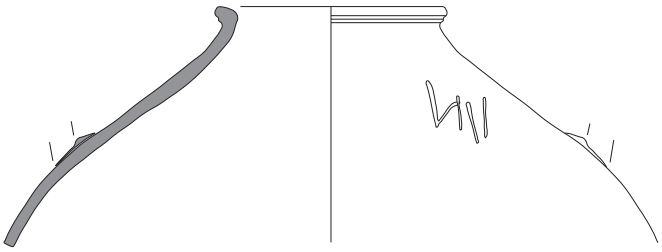
096/06 642-12



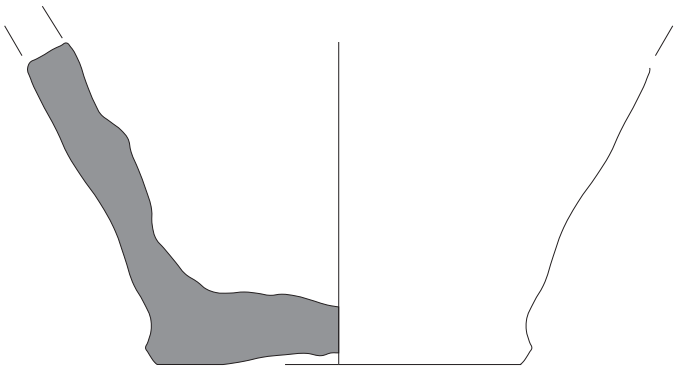
096/06 642-13



096/06 642-1



096/06 642-2



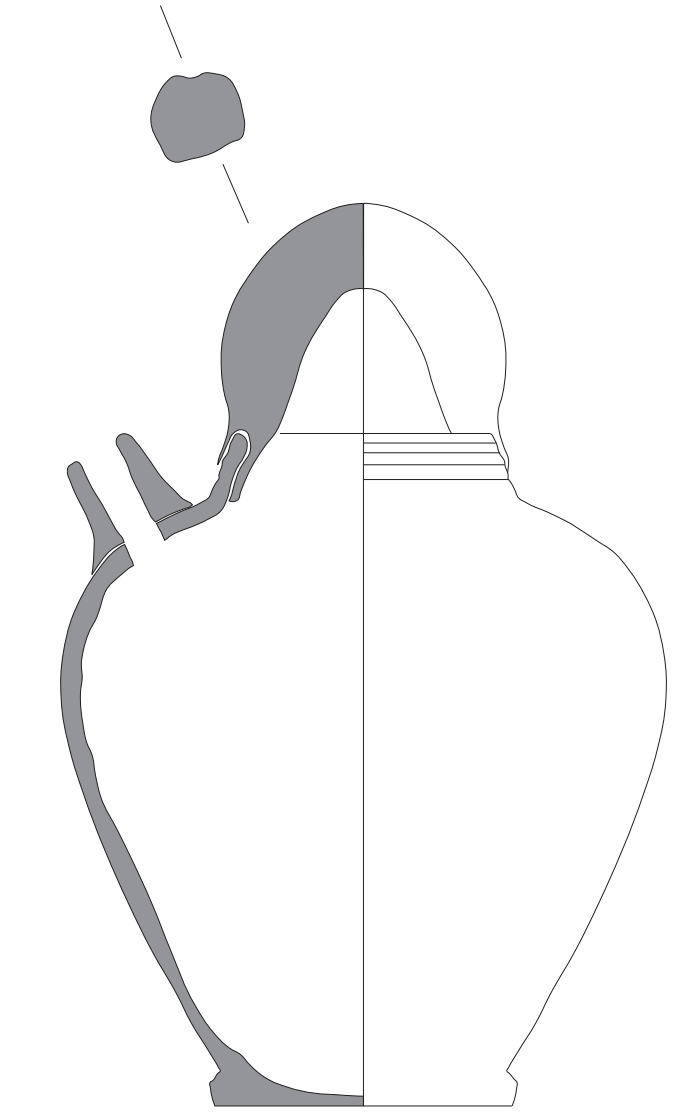
096/06 642-3

0 10

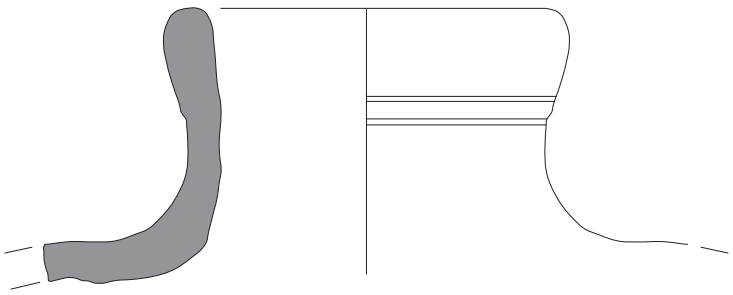
CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 58



096/06 642-6



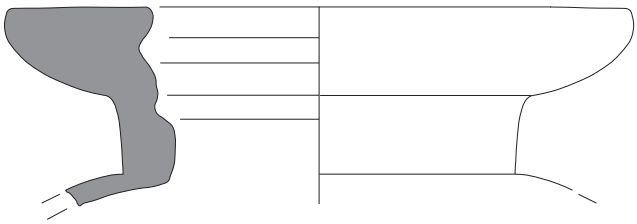
096/06 642-4

0 10

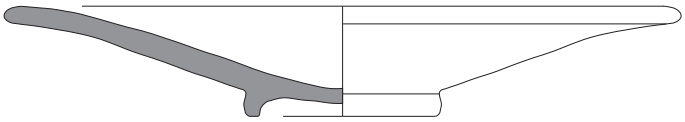
CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

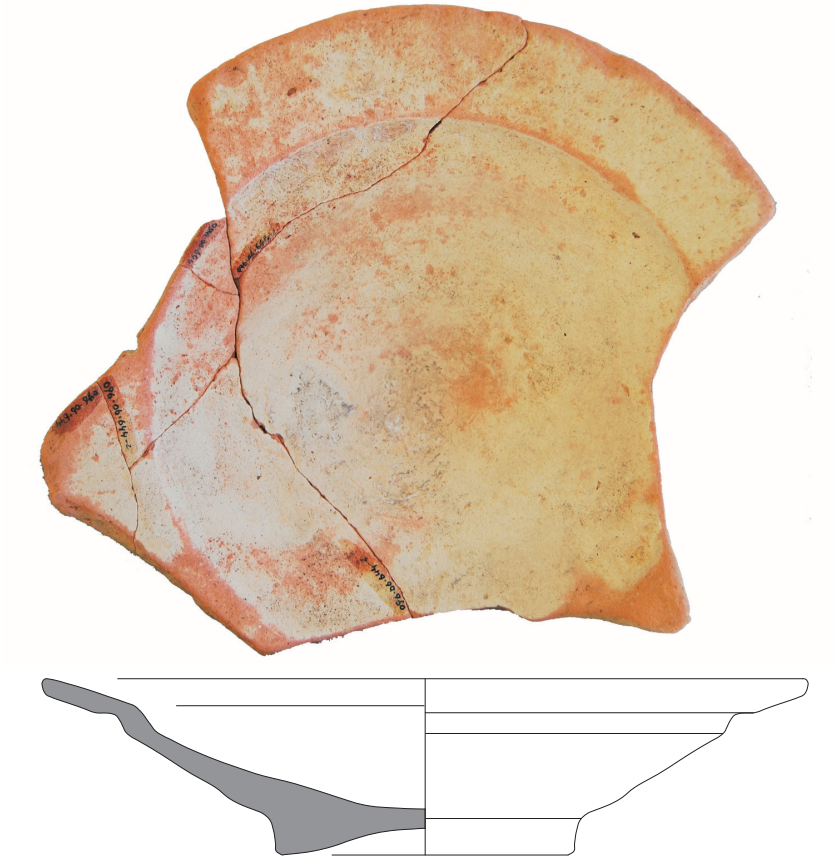
LÀM.
59



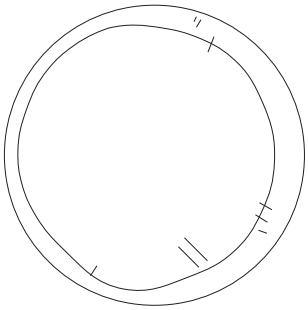
096/06 644-1



096/06 644-3



096/06 644-2

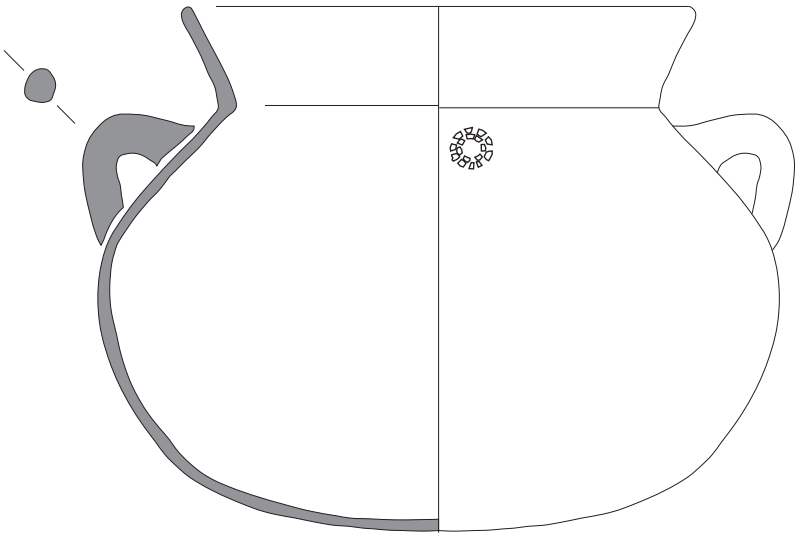




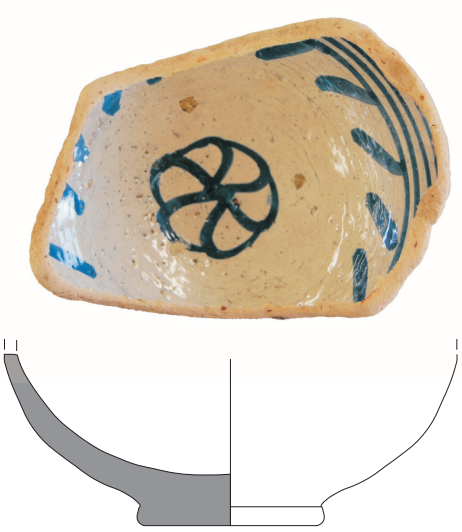
CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 60



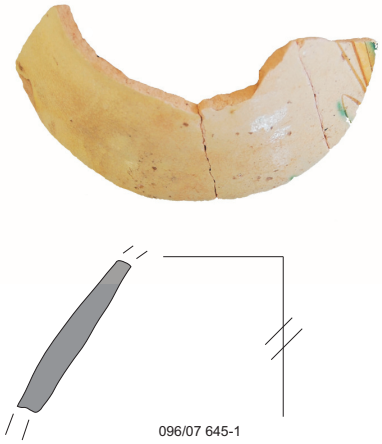
096/06 644-4



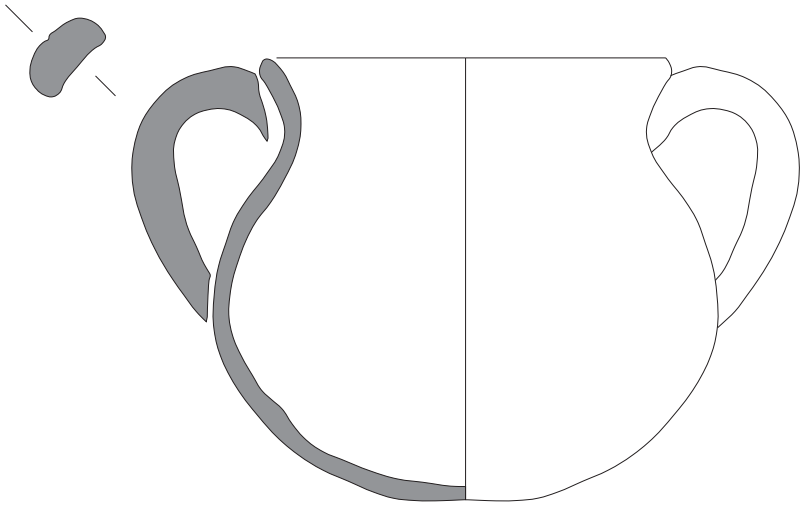
096/06 644-5



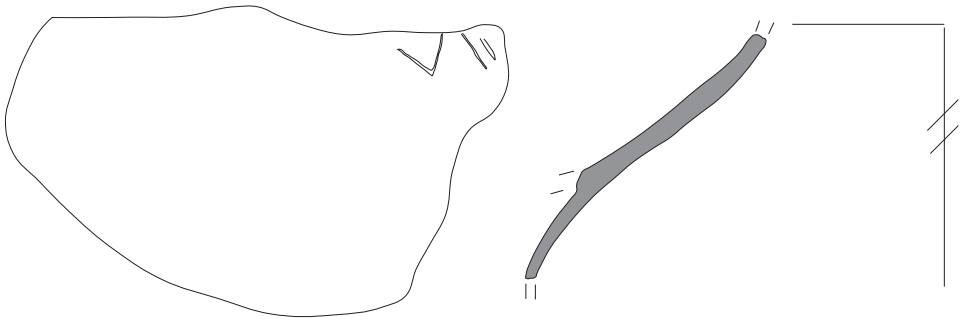
096/06 644-6



096/07 645-1

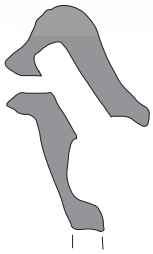


096/06 645-2

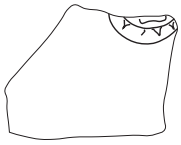


096/06 646-2





096/06 646-1



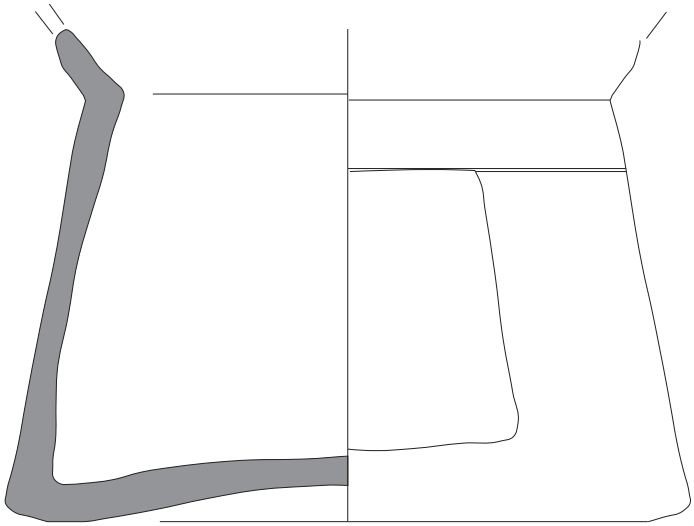
096/06 646-5

0 10

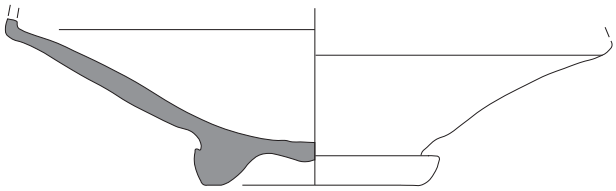
CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

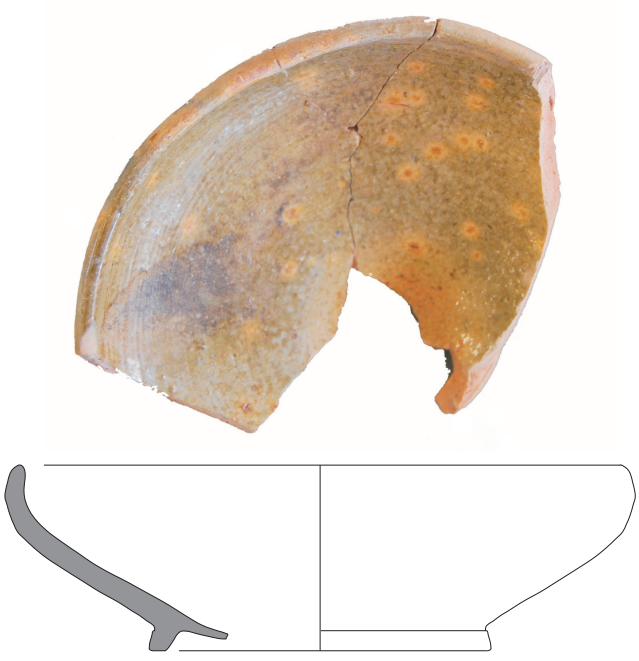
LÀM. 62



096/06 646-3



096/06 646-7



096/06 646-8

0 10

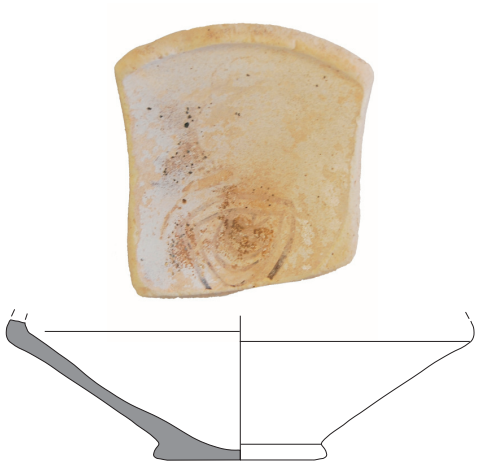
CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 63



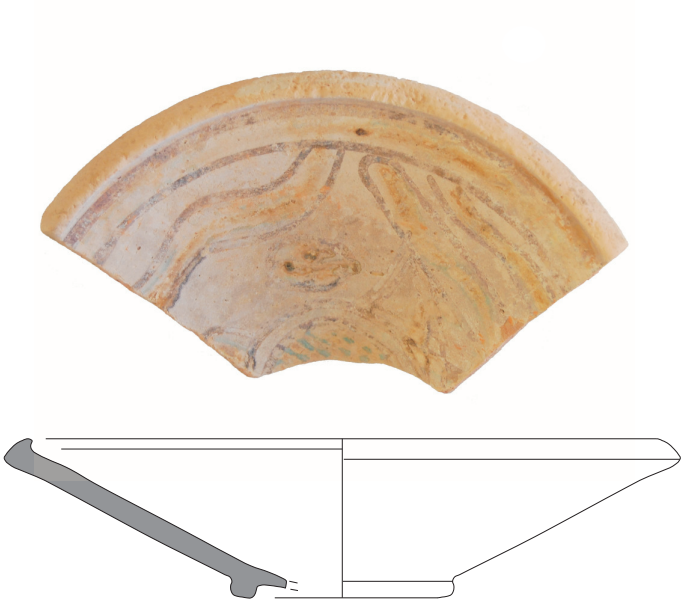
096/06 646-9



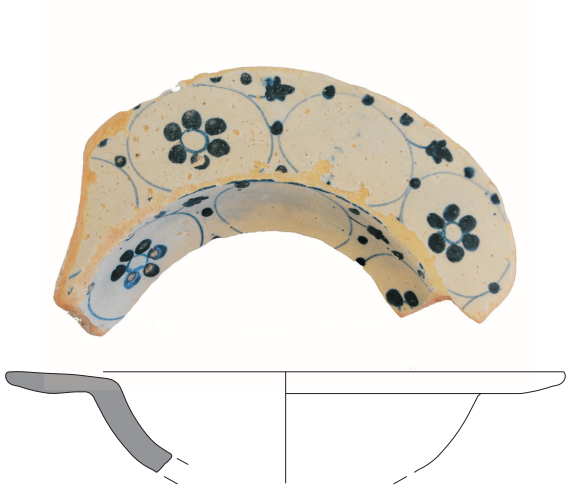
096/06 646-10



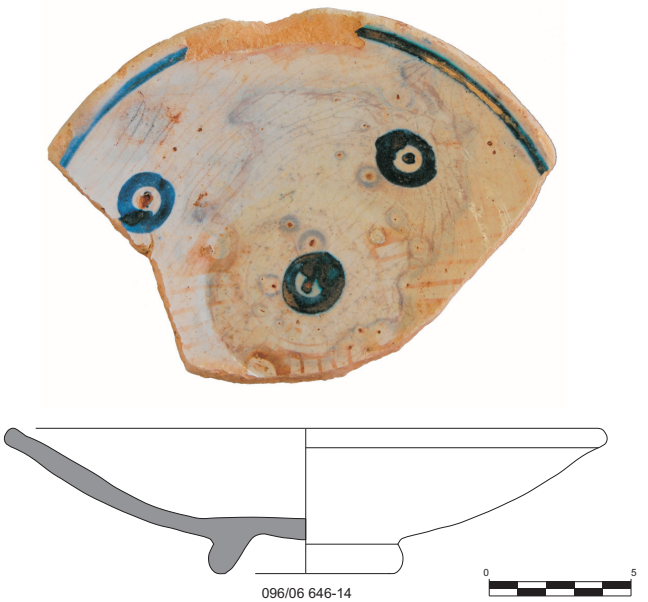
096/06 646-11



096/06 646-12



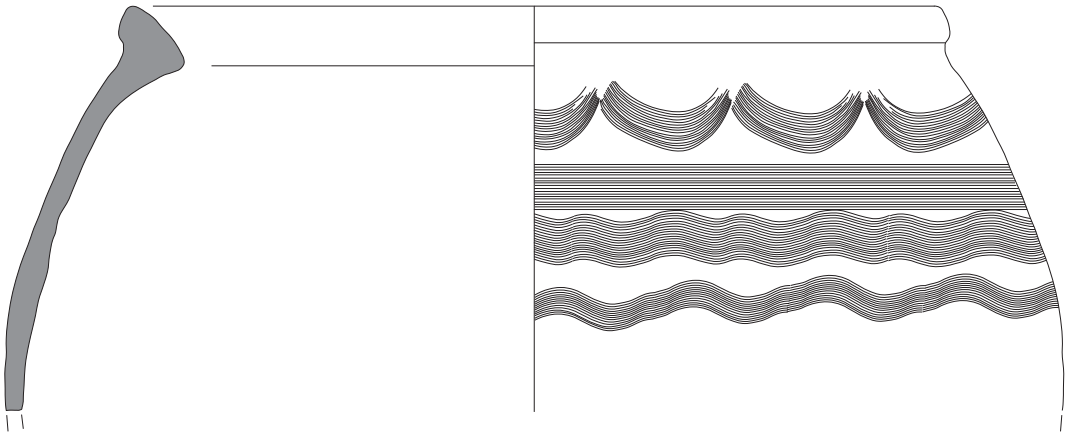
096/06 646-13



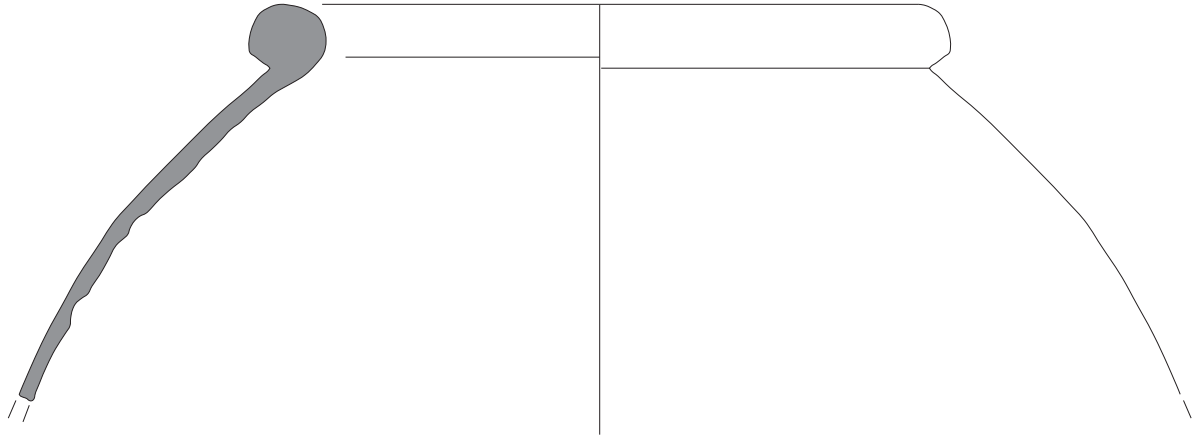
096/06 646-14



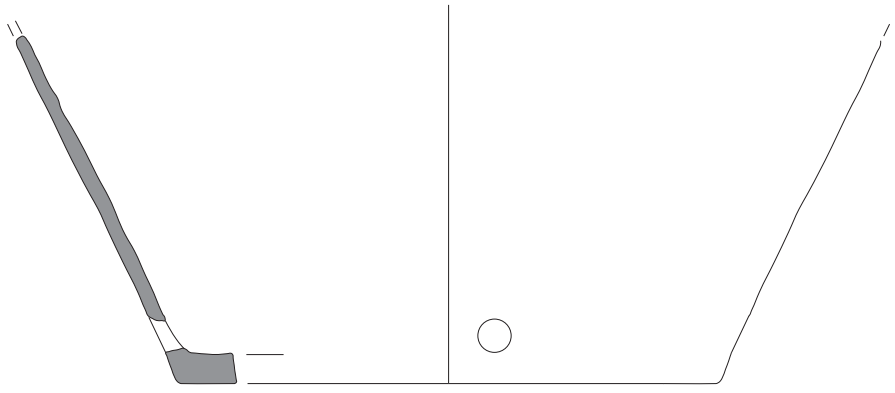
096/06 646-16



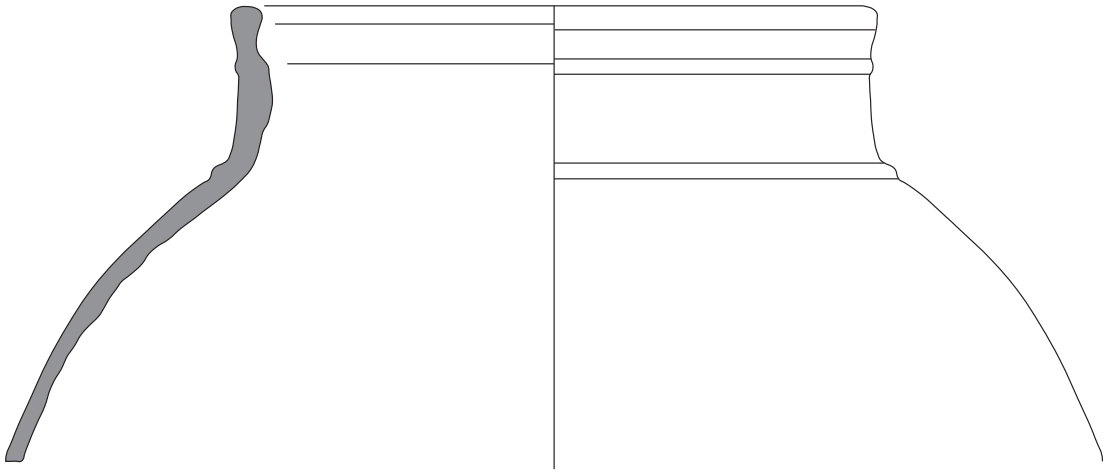
096/06 646-17



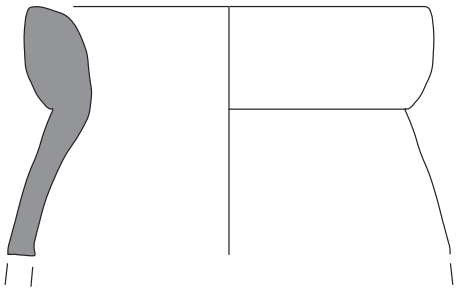
096/06 646-19



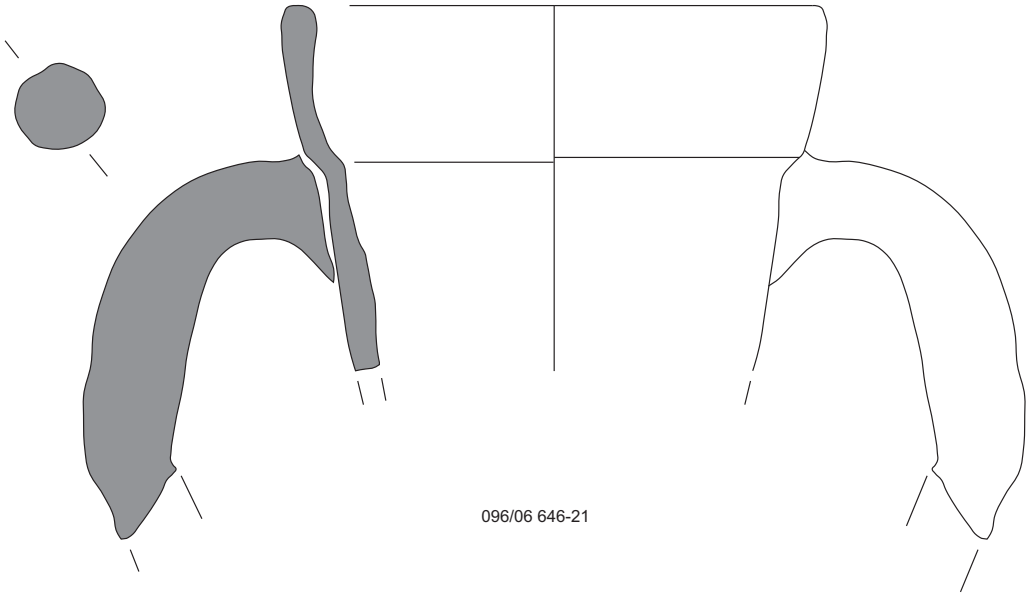
096/06 646-22



096/06 646-20



096/06 646-18



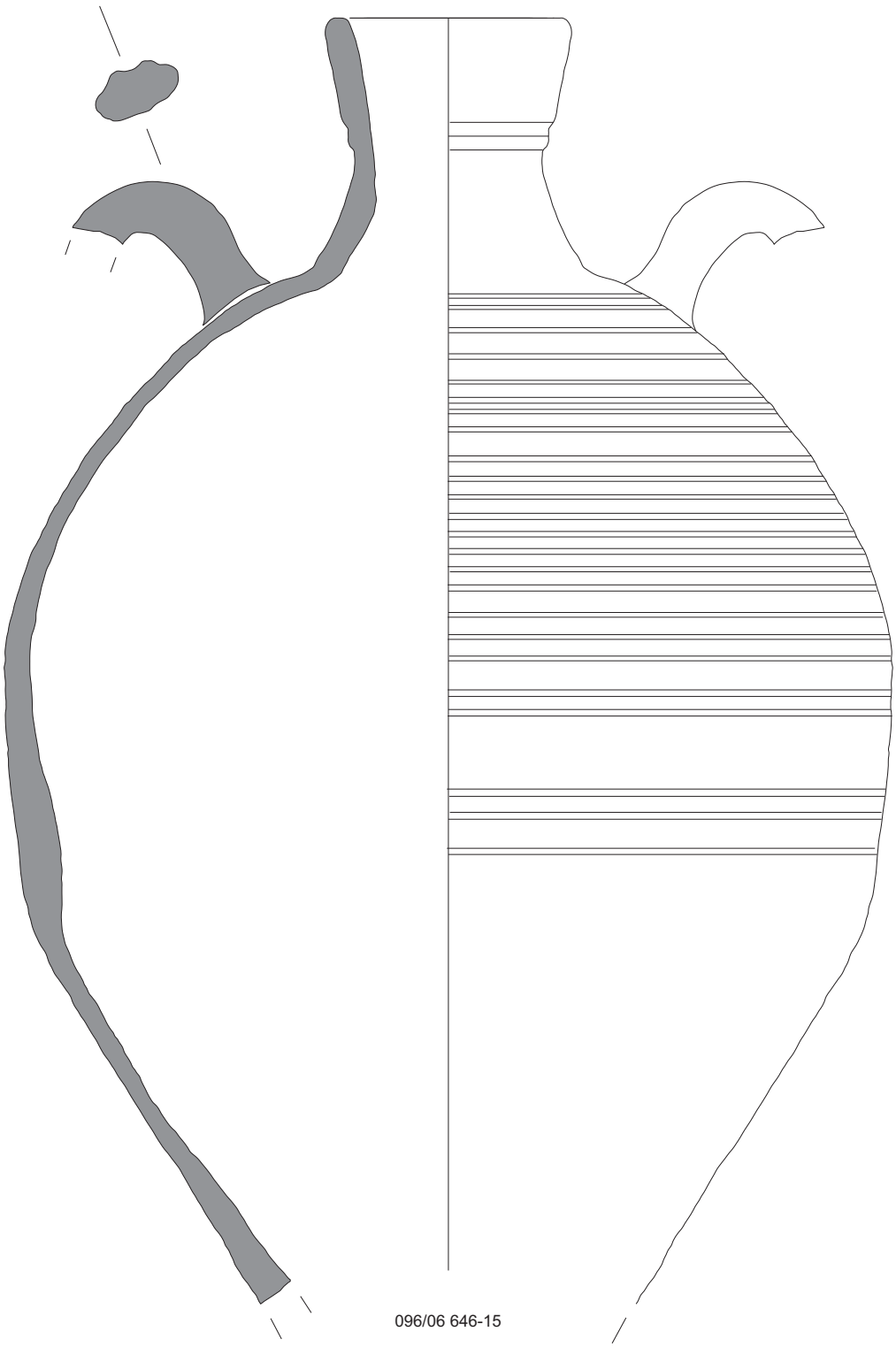
096/06 646-21

0 10

CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 67



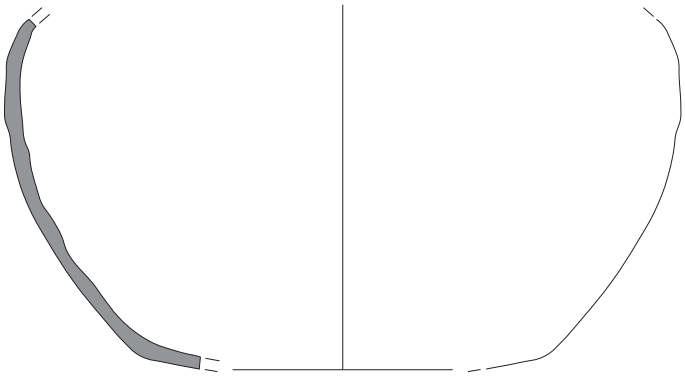
096/06 646-15

0 20

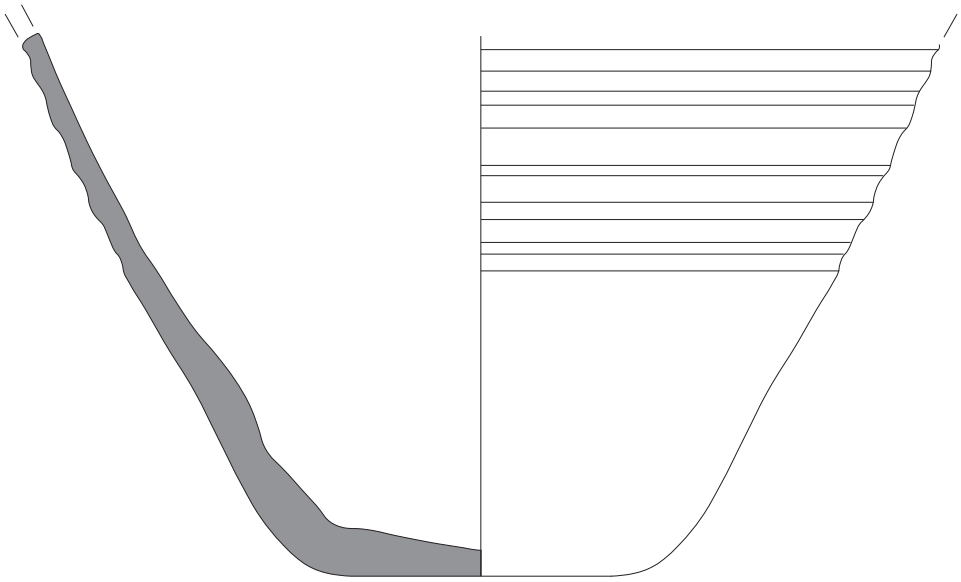
CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 68



096/06 649-1



096/06 649-2

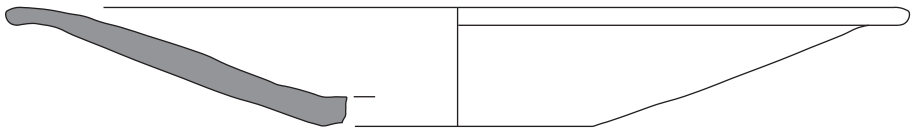
0 10

CODEX
Arqueologia i Patrimoni

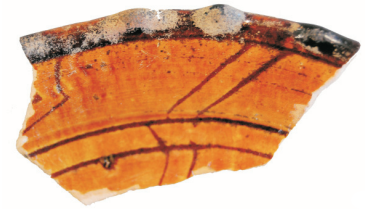
INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

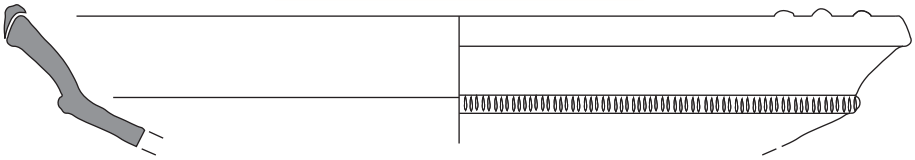
LÀM. 69



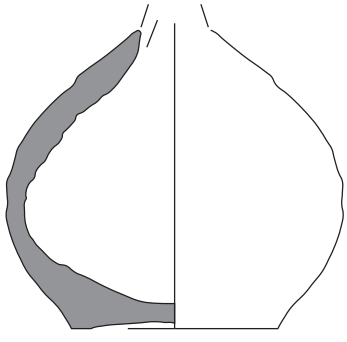


096/06 650-4

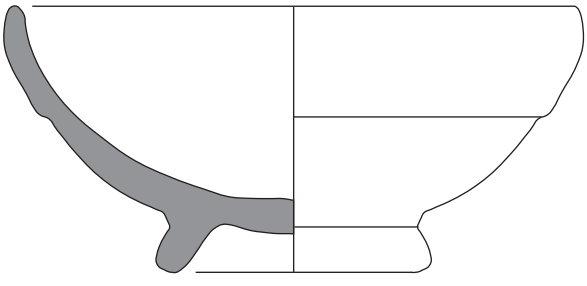




096/06 650-6

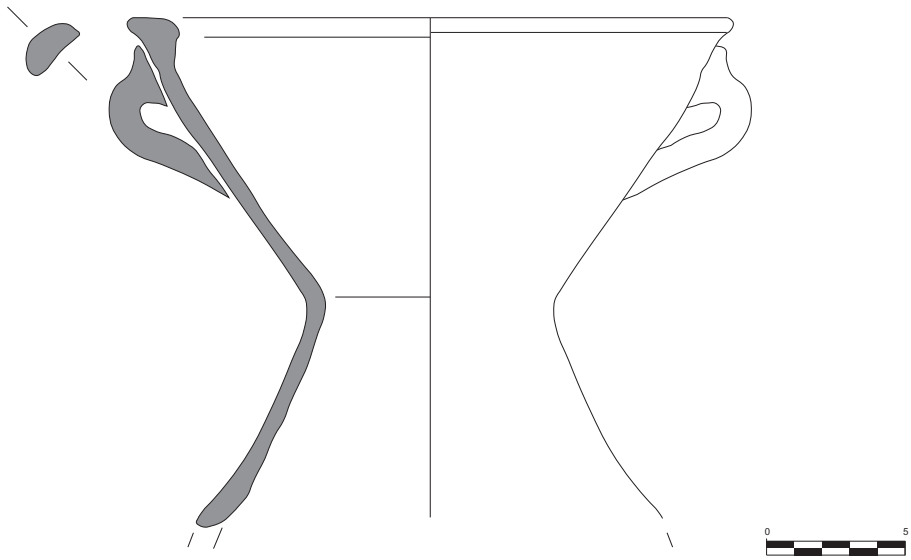


096/06 650-2

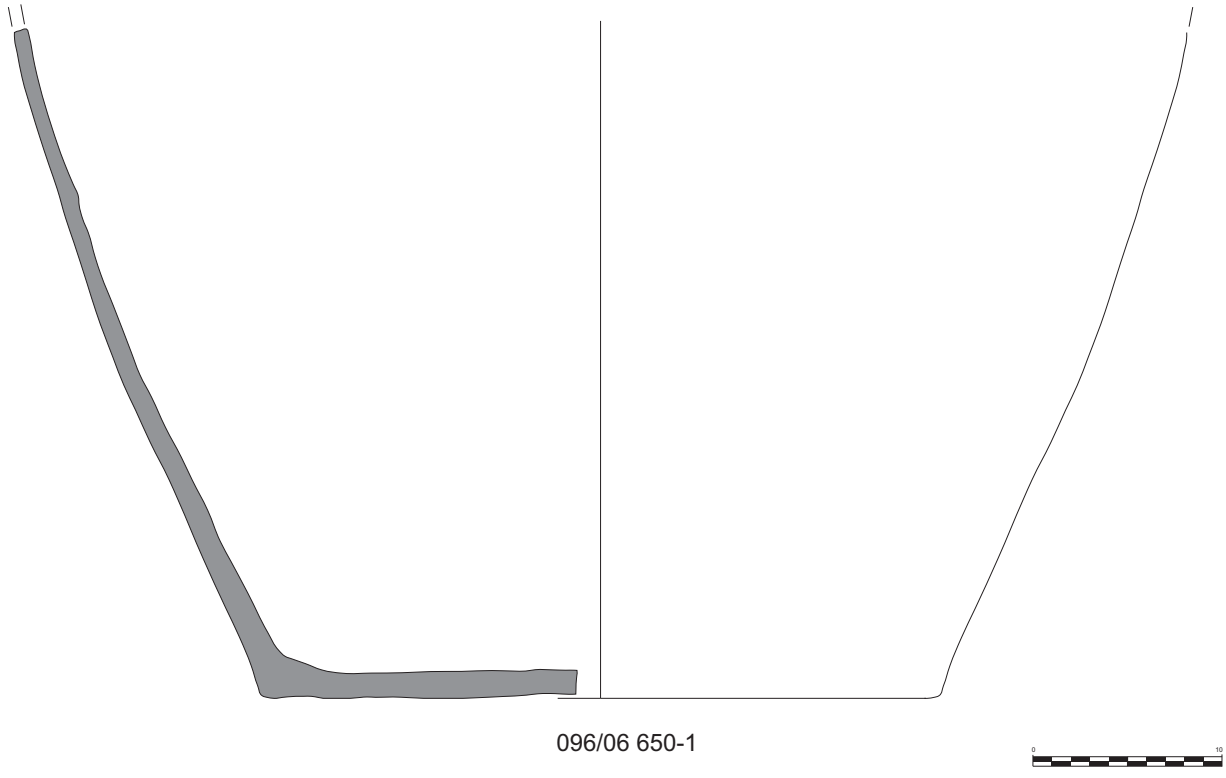


096/06 650-5

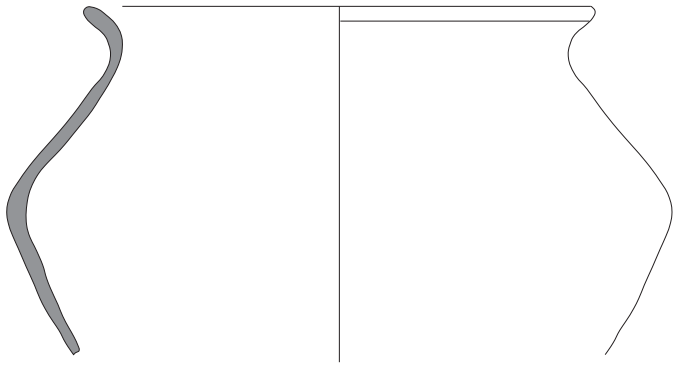
CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:2	LÀM. 70



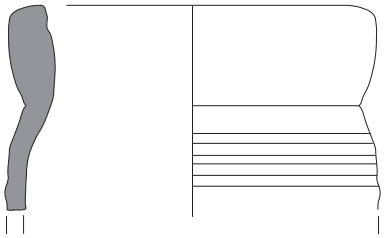
096/06 650-3



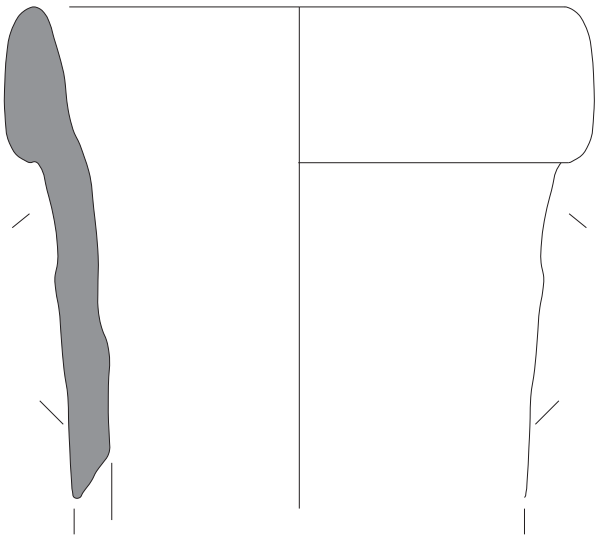
096/06 650-1



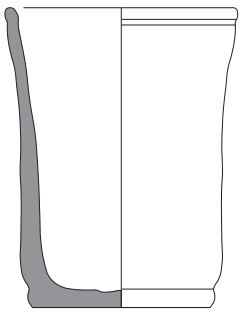
096/06 659-1



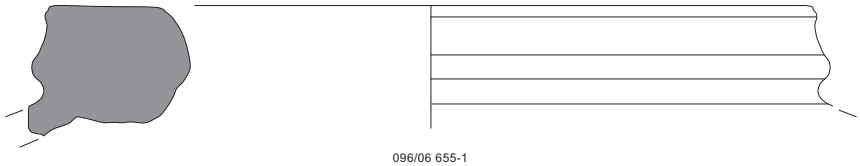
096/06 659-2



096/06 655-2



096/06 660-5



096/06 655-1

0 5

CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 72

LÀMINA 1

096/06 101-23. Dau cúbic d'ós de 7 mm d'ample. Es tracta d'una peça localitzada molt sovint a Barcelona (Beltrán de Heredia, Miró, 2009).

096/06 533-11. Dau de punxes fabricat en ós de 8 mm en diagonal. Es troben paral·lels d'aquesta peça a Barcelona (Beltrán de Heredia, Miró, 2009).
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 543-6. Mànec d'ós de pinta o raspall. Possiblement realitzat a partir d'una costella o d'un ós llarg. Presenta una longitud de 17,2 cm i una amplada de 2,7 cm. La part superior presenta multitud de forat per col·locar les cerres.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 101-24. Peça sencera d'ós de 17 cm de longitud. Presenta un dels extrems en forma espatulada i l'altre en forma de ganxo.

096/06 111-8. Botó d'ós ennegrit de 1,7 cm de diàmetre. Mostra una talla amb espirals i un encast de filferro de bronze.
Cronologia: finals segle XVIII – principis segle XIX.

LÀMINA 2

096/06 644-8. Mànec d'os de 13,5 cm de longitud i una amplada màxima de 3,8 cm. S'ha buidat l'ós per dins i a l'exterior se li a donat forma de mànec d'espasa, fins i tot motllurant una mena de pom de forma troncocònica.
Cronologia: darrer terç del segle XV.

LÀMINA 3

096/06 125-1. Ascla de sílex de forma quadrada de 2,9 cm. Es tractaria d'una pedra de fusell.

096/06 558-38. Fragment de dau d'ós de 2'10 cm d'alçada. Destaca el fet de trobar-se foradat. Aquesta característica es vincula a la pràctica de trucar els daus (Beltrán de Heredia, Miró, 2009) i es poden trobar paral·lels am Museu de la ciutat de Londres
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 583-10. Fragment de botonera de 5,5 cm de longitud per 2,5 cm d'amplada. Mostra els botons en procés de fabricació.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 615-16. Dau foradat d'ós de 2,20 cm d'alçada. Es troba foradat de la mateixa forma que 558-38.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 550-30. Dau d'ós de 1 cm d'alçada. Es troben molts paral·lels a Barcelona.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 558-39. Perfil sencer d'ampolleta de vidre bufat de 2,2 cm de diàmetre a la vora. El vidre presenta un color verd blavós.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

LÀMINA 4

096/06 558-28. Perfil sencer de morter de marbre de 19 cm de diàmetre a la vora. Presenta el fons foradat.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 562-3. Projectil de pedra granítica de 17 cm de diàmetre i 7,5 kg de pes. Es tracta d'una bala aproximadament de 18 lliures, de canó d'avantcàrrega i ben polida. Són freqüents juntament amb les bales de ferro des del segle XVI, fins ben entrat el XVIII.
Cronologia: es troba en un context de començament del segon terç del segle XVII.

096/06 562-4. Projectil de pedra de 16 cm de diàmetre i 6,5 kg de pes. Bala de canó d'avantcàrrega aproximadament de16 lliures. Presenta una factura molt tosca.
Cronologia: es troba en un context de començament del segon terç del segle XVII.

096/06 562-5. Fragment de projectil de pedra granítica de 16 cm de diàmetre. Bala de canó d'avantcàrrega.
Cronologia: es troba en un context de començament del segon terç del segle XVII.

096/06 562-6. Fragment de bala de pedra de 15 cm de diàmetre. Bala de canó d'avantcàrrega.
Cronologia: es troba en un context de començament del segon terç del segle XVII.

LÀMINA 5

096/06 562-7. Fragment de projectil de pedra sorrenca de 14 cm de diàmetre. Bala de canó d'avantcàrrega molt desgastada i fragmentada.
Cronologia: es troba en un context de començament del segon terç del segle XVII.

096/06 642-8. Projectil de pedra sorrenca de 15 cm de diàmetre i 3,5 kg. Bala de canó d'avantcàrrega de vuit lliures aproximadament, de factura molt tosca amb una marca ferrosa que podria ser producte del tret.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-9. Projectil de pedra sorrenca de 17 cm de diàmetre i 5,5 kg. Bala de canó d'avantcàrrega de factura molt tosca, aproximadament de 13 lliures.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-14. Projectil de pedra sorrenca de 17 cm de diàmetre i 5,5 kg. Bala de canó d'avantcàrrega de factura molt tosca, aproximadament de 13 lliures.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-10. Projectil de pedra sorrenca de 17 cm de diàmetre i 5 kg. Bala de canó d'avantcàrrega de 13 lliures aproximadament, de factura molt tosca amb una marca ferrosa que podria ser producte del tret.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

096/06 642-7. Fragment de projectil de petites dimensions de pedra de 6,5 cm de diàmetre.
Cronologia: es troba en un context de darrer terç del segle XV.

LÀMINA 6

096/06 668-6. Mostra de pavimentació d'un dipòsit localitzat a la intervenció. Mostra una sanefa amb motius vegetals sobre fons blavós, que emmarquen rajoles de la vela. Producció catalana.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 668-7. Rajola de la vela en verd i blanc. Es una altra mostra de la pavimentació del dipòsit localitzat a la intervenció. Producció catalana.
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

LÁMINA 7

096/06 104-1. Botó de bronze de 15 mm de diàmetre.
Cronologia: es situa en un context de segle XIX.

096/06 111-6. Plaqueta indeterminada de bronze de 30 mm de llarg per 24 mm. Es pot llegir gravada la lletra "R". Funció indeterminada.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 111-5. Fragment de forquilla de bronze de quatre pues, de 11 cm de longitud per 2,3 cm d'amplada màxima.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 111-4. Fragment de forquilla de bronze de quatre pues, de 10 cm de longitud per 2,2 cm d'amplada.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 111-7. Botó de bronze de 22 mm de diàmetre, amb encast a la part anterior. A la cara posterior es pot veure un emblema format per dos canons creuats envoltats per dues orles vegetals. A la part superior apareix una flor de lis i a la inferior el numeral 5. Es tractaria del botó d'un uniforme militar d'artiller. Es troben peces semblants als uniformes francesos d'època napoleònica, tot i que en comptes de la flor de llis mostren una bomba.
Cronologia: finals segle XVIII.

LÁMINA 8

096/06 112-1. Aplic de bronze de 81 mm de alçada per una amplada màxima de 36 mm. Representa una bomba esfèrica amb la metxa encesa. A la cara anterior es situen tres encasts. Es tracta d'un motiu militar força comú per representar el cos dels granaders anomenada "flaming bomb", adaptant-se a diferents suports, barrets, cascos o sabres. En aquest cas, pels paral·lels trobats, provindria d'una de les bosses cartutxeres del cos de granaders de l'exèrcit napoleònic.
Cronologia: inicis segle XIX.

096/06 375-1. Agulla de bronze de 59 mm de longitud**.** Presenta un cap esfèric de 4 mm.
Cronologia: finals segle XVI – principis del XVII.

096/06 461-1. Peça indeterminada de sivella de bronze de 55 mm de longitud per 14 mm d'amplada.
Cronologia: finals segle XVI – principis segle XVII.

096/06 467-5. Didal de bronze de 19 mm d'alçada per 21 mm de diàmetre. Presenta l'exterior picat i una banda llisa a tocar de la base.
Cronologia: finals segle XVI – principis segle XVII.

LÁMINA 9

096/06 467-6. Agulla de bronze de 31 mm de longitud i cap esfèric.
Cronologia: finals segle XVI – principis segle XVII.

096/06 482-1. Guaspa de bronze de 34 mm d'alçada i 24 d'amplada màxima. Presenta un extrem semicircular decorat amb bandes en disposició diagonal i botó a la part inferior. Encara que de tipologia diferent es troben peces similars al derelicte la Lomellina (Guérout, 1998).
Cronologia: finals segle XVI – principis segle XVII.

096/06 512-4. Didal de bronze de 21 mm d'alçada per 16 mm d'amplada. Presenta la superfície picada i una banda llisa a prop de la base.
Cronologia: finals segle XVI – principis segle XVII.

096/06 512-5. Picarol de bronze de 22 mm d'alçada per 33 mm de diàmetre.
Cronologia: finals segle XVI – principis segle XVII.

096/06 530-19. Sivella doble de bronze de 46 mm d'alçada per 35 mm d'amplada. Pel paral·lels iconogràfics semblaria una sivella de sabata.
Cronologia: es situa en un context de finals segle XVIII o inicis del XIX.

096/06 530-20. Fragment de sivella doble de bronze de 21 mm d'alçada per 26 mm d'amplada màxima. Formaria part d'una sivella com al descrita a 530-19.
Cronologia: es situa en un context de finals segle XVIII o inicis del XIX.

096/06 530-21. Projectil de plom de 12 mm de diàmetre. Bala de fusell d'avantcàrrega
Cronologia: es situa en un context de finals segle XVIII o inicis del XIX

096/06 543-4. Projectil de plom de 16 mm de diàmetre. Bala de fusell d'avantcàrrega. Es poden observar rebaves del motlle bivalve.
Cronologia: es situa en un context de finals segle XVIII.

096/06 543-5. Botó de bronze de 22 mm de diàmetre amb encast semicircular a la cara anterior. Presenta una ancora coronada. Possible botó de marina.

LÀMINA 10.

096/06 547-30. Projectil de plom de 16 mm de diàmetre. Bala de fusell d'avantcàrrega.
Cronologia: es situa en un context de finals segle XVIII.

096/06 547-31. Projectil de plom de 16 mm de diàmetre. Bala de fusell d'avantcàrrega. Es poden observar rebaves del motlle bivalve.
Cronologia: es situa en un context de finals segle XVIII.

096/06 550-27. Projectil de plom de 16 mm de diàmetre. Bala de fusell d'avantcàrrega.
Cronologia: es situa en un context de segona meitat del XVIII.

096/06 550-28. Sivella doble de bronze de 34 mm per 29 mm d'amplada. Es tractaria d'una possible sivella de sabata.
Cronologia: es situa en un context de segona meitat del segle XVIII.

096/06 550-29. Fragment de sivella de bronze de 51mm per 37 mm. Possible sivella de sabata.
Cronologia: es situa en un context de segona meitat del segle XVIII.

096/06 558-36. Botó rodó de bronze de 19 mm de diàmetre. A la part anterior presenta un encast realitzat amb un cilindre prim reblat. La part posterior no presenta cap decoració.
Cronologia: es situa en un context de mitjans segle XVIII.

096/06 558-37. Fragment de sivella de 45 mm per 36 mm.
Cronologia: es situa en un context de mitjans segle XVIII.

LÀMINA 11

096/06 561-1. Quatre fragments de cadeneta de bonze amb denes arrodonides d'atzabeja. Presenta un gruix mitjà de 3 mm. Es troben paral·lels d'aquestes peces en altres intervencions de Barcelona. S'acostuma a interpretar com rosari.
Cronologia: primera meitat segle XVII.

096/06 570-2. Sivella doble de bronze de planta quadrada de 34 mm per 31 mm. Possible sivella de sabata.
Cronologia: segona meitat segle XVIII.

096/06 574-12. Projectil de plom de 20 mm de diàmetre. Bala de fusell d'avantcàrrega. Presenta una mossa allargada.
Cronologia: Finals segle XVII.

096/06 574-13. Sivella de bronze de planta rectangular amb els angles marcats de 29 mm per 31 mm.
Cronologia: Finals segle XVII.

LÀMINA 12

096/06 582-6. Medalla de bronze ovalada amb motiu religiós de 26 mm d'alçada per 18 mm d'amplada. A una de les cares mostra la imatge de perfil de Santa Anna, amb la inscripció "S. Anna O(ra)P(ro)N(nobis)". L'altra cara mostra a Sant Josep de perfil amb el nen i la inscripció "S. IOSIPH O(ra)P(ro)N(nobis)".
Cronologia: segona meitat del segle XVIII.

096/06 583-7. Botó de bronze de 19 mm de diàmetre. Presenta motllura a la vora de la peça i un interior llis.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 583-8. Sivella doble de bronze de 43 mm per 34 mm. Possible sola de sabata.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 583-9. Fragment de cullera de bronze de 106 mm de longitud per una amplada màxima de 36 mm. Es pot veure el punt on s'uneixen el mànec i la cullera.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

LÀMINA 13

096/06 615-15. Sivella doble de bronze de 50 mm per 38 mm. Possible sivella de sabata. Presenta una marca impresa en que es pot llegir “IRON”.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 619-12. Projectil de plom de 17 mm de diàmetre. Bala de fusell d’avantcàrrega.
Cronologia: Finals segle XVII.

096/06 659-3. Dos fragments de sivella de bronze de forma arrodonida de 26 mm per 27 mm.
Cronologia: segle XV.

096/06 619-13. Anell llis de bronze de 20 mm de diàmetre i 1 mm de gruix.
Cronologia: Finals segle XVII.

096/06 644-7. Possible fragment de fíbula de bronze de 36 mm per 27 mm. L’extrem superior es troba ornat amb dues boles.
Cronologia: darrer terç del segle XV.

096/06 568-17. Campaneta de bronze de 46 mm d’alçada i 32 mm d’amplada a la base.
Cronologia: finals segle XVIII.

LÀMINA 14

096/06 119-5. Possible eina de tall tipus matxet, feta amb ferro i amb mànec de fusta. Presenta una longitud de 48 cm i una fulla de 7,7 cm d'amplada i 1 cm. de gruix. El mànec presenta un diàmetre de 3,3 cm.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 608-1. Aixada de ferro de 22 cm de longitud per 13 cm d'amplada. Pendent de restauració.
Cronologia: segle XIX.

LÀMINA 15

096/06 642-15. Espasa de ferro de 74,2 cm de longitud per una amplada màxima de 18,5 cm. La fulla de l'espasa mostra una secció de possible tendència romboïdal de 3,8 cm. de gruix. El mànec, presenta un gruix al voltant de 4,10 cm. A les radiografies fetes a aquesta peça el mànec mostra un filferro embolicat en diagonal el mantí així com un possible pom rodó. Per sobre de la creu mostra unes dolses o guardes de forma arrodonida, projectades vers la fulla. La bibliografia acostuma a situar aquestes peces de creu amb dolses a partir del segle XVI (Peláez, 1983, Dueñas, 2004). En tot cas el context on s'ha localitzat, no deixa dubtes respecte la seva atribució cronològica.
Es podria tractar d'una espasa de 4 pams i 2 dits de gruix de fulla que són mides freqüents a les espases catalanes del segle XV (Riquer, 1968).
Cronologia: darrer terç del segle XV.

096/06 642-17. Daga de ferro de 34,8 cm de longitud per una amplada màxima de 2,6 cm. Presenta una fulla de només un fill i contrafill. La variació entre ambdós és de 7 mm i 1 mm al fill i a més els gruixos diferents provoquen que a la cara de la fulla es pugui veure un rebaix en diagonal a prop del mantí. La fulla es troba trencada per la punxa i presenta una longitud conservada de 22,9 cm. L'empunyadura o mantí es troba molt deteriorada i només conserva l'anima de ferro, encara que es poden veure quatre reblons de bronze daurat de 2 mm, que agafarien alguna placa d'una l'altre material per tal de completar l'empunyadura. Característicament, els reblons estan fets amb una lamineta de bronze daurat enrullat fins fer un cilindre. A la part del pom es veu de forma clara la manca de les orelles. La secció de l'empunyadura varia de 2,6 fins 2 cm Aquest tipus de daga, anomenada daga de les orelles, se li suposa un origen nord africà o del regne de Granada, encara que a partir del segle XVI son freqüents les imitacions venecianes (Rodriguez, 1964, Brauhn de Hoffmeyer, 1982) i es tracta d'un tipus formal molt escàs.
Cronologia: darrer terç del segle XV.

096/06 634-86. Daga de ferro de 37,5 cm de longitud i 3,5 cm d'amplada. Presenta una fulla de d'un fill i contrafill de característiques molt semblants a la descrita anteriorment 642-17. Té una longitud de 24 cm fet que l'apropa als estàndards de l'època de un pam i mig (Riquer, 1968). L'amplada de la fulla és de 2,8 cm.

El mantí es troba molt deteriorat i només conserva l'ànima de ferro que aniria recoberta d'un altre material. El disseny de l'empunyadura mostra un extrem al pom de forma cònica trencada a l'extrem. A prop de la fulla presenta un altra peça cònica.

De la mateixa forma de les dagues de les orelles, aquesta peça no presenta cap defensa entre el mantí i la fulla. Malgrat aquesta característica no sembla que correspongui a aquesta tipologia. No es coneixen paral·lels.

Cronologia: darrer terç del segle XV.

LÀMINA 16

096/06 642-16. Daga de ferro i bronze daurat de 37,9 cm de longitud i una amplada màxima de 2,20 cm. Presenta una fulla d'una longitud de 24,2 cm de llar i 2,20 d'amplada. De la mateixa forma que la resta presenta un fill i contrafill que provoca en la cara de la fulla un rebaix en diagonal a prop del mantí. L'empunyadura mostra a l'extrem proper a la fulla un fragment de fusta empernada amb un rebló de 2 mm realitzat amb làmina de bronze daurat enrotllada. La resta del mantí mostra tres reblons amb les mateixes característiques. A l'altre extrem la daga conserva les orelles de 5,20 cm de diàmetre, a les quals encara es veuen restes d'un altre material indeterminat. La secció de l'empunyadura varia entre 19 i 6 mm.

Es pot veure un paral·lel pel que fa a la unió entre mantí i fulla a la Col·lecció Rodríguez Lorente (Rodríguez, 1964 pp. 71)

Aquest tipus de daga, anomenada daga de les orelles, se li suposa un origen nord africà o del regne de Granada, encara que a partir del segle XVI son freqüents les imitacions venecianes (Rodriguez, 1964, Brauhn de Hoffmeyer, 1982) i es tracta d'un tipus formal molt escàs.

Cronologia: darrer terç del segle XV.

LÀMINA 17

096/06 642-18. Tenalles de ferro de 36,5 cm de longitud. Encara que es troben sense restaurar, les radiografies fetes sobre la peça no deixen dubte sobre la seva identificació.
Cronologia: darrer terç del segle XV.

LÀMINA 18

096/06 119-4. Bola de fusta de 5,9 cm de diàmetre. Es podria tractar d'un element de lloc.
Cronologia: finals segle XVIII o començaments segle XIX.

096/06 121-3. Mànec de fusta de cullera de 110 mm de longitud per 22 mm d'amplada i 3 mm de gruix. Destaca el gravat situat a l'extrem superior, on es pot veure la icona de Montserrat. Pel que fa a la figuració de Montserrat, aquesta es força habitual en altres suports, com el ceràmic.
Cronologia: finals segle XVIII.

096/06 558-40. Pinta doble de fusta de 66 mm d'alçada, 52 mm d'amplada i 5 mm de gruix. Les dues filades de pues presenten una separació diferent. A l'excavació de l'antic mercat del Born es varen localitzar peces semblants (Artigues, Fernández, 2002).
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-41. Pinta simple de fusta de 62 mm d'alçada, 50 mm d'amplada i 6 mm de gruix. A diferència de l'anterior presenta una única filada de pues.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

LÀMINA 19

096/06 558-43. Sola de sabata de cuir de 209 mm per una amplada màxima de 62 mm.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-42. Cullera de fusta de 148 mm de longitud per 22 mm d'amplada màxima i 6 mm de gruix. Es pot veure una peça semblant al fons del MUHBA, encara que en aquest cas no s'especifica la seva cronologia ni procedència (AA.VV. 1994)
Cronologia: mitjans segle XVIII.

LAMINA 20

096/06 558-44. Baldufa de fusta de 44 mm d'alçada per 44 mm de diàmetre. La punxa inferior es troba perduda. No es coneixen paral·lels d'aquesta peça. Aquesta peça ha estat objecte de publicació a Beltrán de Heredia, Miró 2009.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-45. Baldufa de fusta de 54 mm d'alçada per 47 mm de diàmetre. La punxa inferior es troba perduda. No es coneixen paral·lels d'aquesta peça
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-46. Baldufa de fusta de 60 mm d'alçada per 42 mm de diàmetre. A diferència de les anteriors aquesta conserva la punxa de ferro. No es coneixen paral·lels d'aquesta peça. Aquesta peça ha estat objecte de publicació a Beltrán de Heredia, Miró 2009.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/06 558-47. Botó de fusta de 29 mm de diàmetre. Presenta cinc forats al centre.
No es coneixen paral·lels per aquesta peça.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

096/07 583-11. Petita sola de sabata de cuir de 116 mm de longitud, 47 mm d'amplada i 2 mm de gruix. Es tractaria d'una sabata d'infant.
Cronologia: mitjans segle XVIII.

LÀMINA 21

096/06 634-85. Mànec de ganivet de fusta en dues peces de 117 mm de longitud, 24 mm d'amplada i 4 mm de gruix. Els dos es troben treballats de tal forma que es deixa un suau nervi central. La fixació es realitzaria amb tres i quatre petits claus respectivament. Es troben peces semblants datades des del segle XIII fins el XV en excavacions a les ciutats franceses de Rennes, Metz i Vienne (Dietrich, 2009). Dins la mateixa excavació troben un altre exemple de la mateixa cronologia encara per restaurar.
Cronologia: darrer terç del segle XV.

096/06 656-3. Fragment de fusta amb l'extrem treballat per tal de obtenir una punxa. Les seves mides són 70 mm de longitud i un diàmetre de 12 mm. Funció indeterminada.
Cronologia: segon i tercer terç del segle XV

096/06 660-2. Fragment de fusta amb extrem apuntat de 108 mm de longitud, 32 mm de diàmetre.
Cronologia: segon i tercer terç del segle XV

096/06 660-3. Fragment de cavilla de fusta de 164 mm de longitud i un diàmetre variable de 29 i 24 mm. Com a paral·lel cal esmentar que el vaixell localitzat al mateix solar fa servir cavilles com elements de fixació entre quadernes i folre.
Cronologia: segon i tercer terç del segle XV

096/06 660-4. Peça d'eixàrcia (fr*. quinçonneau*) de 30,2 cm de longitud i una secció rodona entre 3,9 i 1,9 cm de diàmetre i extrems lleugerament apuntats. Mostra marca de desgast al centre de la peça.
Cronologia: segon i tercer terç del segle XV



096/06 101-23



096/06 533-11



096/06 543-6



096/06 101-24

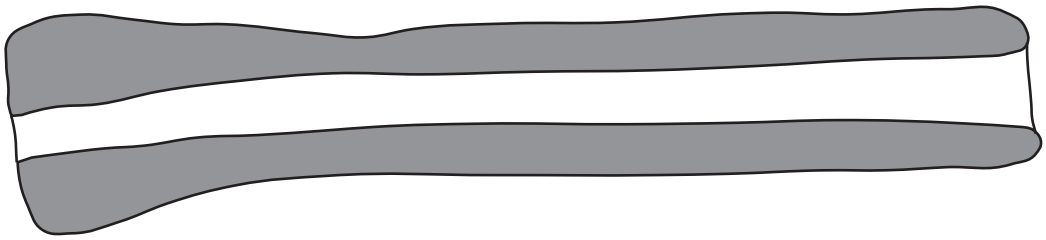


096/06 111-8

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:1	1







096/06 644-8





096/06 125-1



096/06 558-38



096/06 583-10

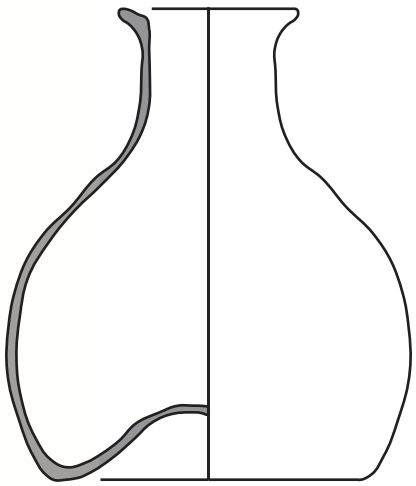


096/06 615-16



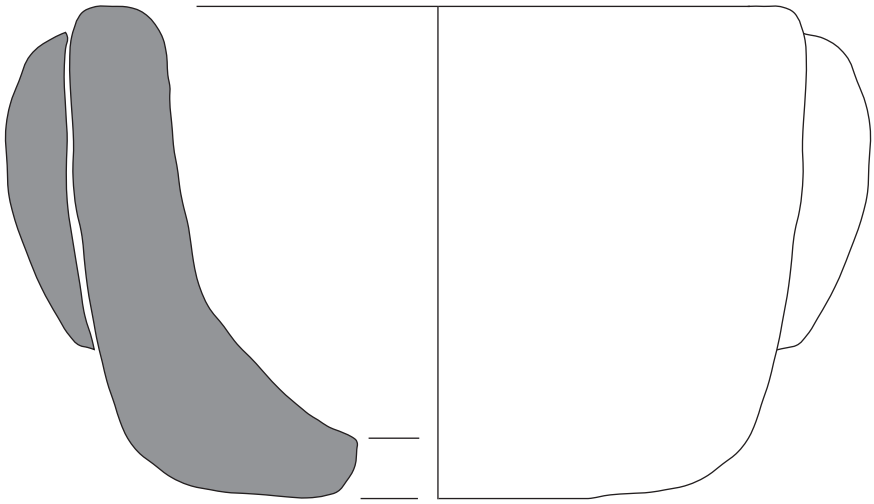
096/06 550-30





096/06 558-39

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:1	LÀM. 3



096/06 558-28



096/06 562-3



096/06 562-4



096/06 562-5



096/06 562-6

0 10

CODEX Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

Escala: 1:2

LÀM. 4



096/06 562-7



096/06 642-8



096/06 642-9



096/06 642-14



096/06 642-10



096/06 642-7



CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 5



096/06 668-6



096/06 668-7

0 10

096/06 119-5



096/06 608-1



CODEX
Arqueologia i Patrimoni

INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06

LÀM. 14



096/06 104-1



096/06 111-6



096/06 111-5



096/06 111-4



096/06 111-7

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:1	LÀM. 7



096/06 112-1



096/06 375-1



096/06 461-1



096/06 467-5

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06 Escala: 1:1	LÀM. 8



096/06 467-6



096/06 482-1



096/06 512-4





096/06 512-5





096/06 530-19



096/06 530-21



096/06 543-4



096/06 543-5

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:1	9



096/06 547-30



096/06 547-31



096/06 550-27



096/06 550-28



096/06 550-29



096/06 558-36



096/06 558-37



096/06 561-1



096/06 570-2



096/06 574-12



096/06 574-13



096/07 582-6



096/06 583-7



096/06 583-8





096/06 583-9

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:1	12



096/06 615-15



096/06 619-12



096/06 659-3



096/06 619-13



096/06 644-7



096/06 568-17

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala: 1:1	13

096/06 642-15



096/06 642-17



096/06 634-86



096/06 642-16



096/06 642-18





096/06 119-4



096/06 121-3



096/06 558-40



096/06 558-41



096/06 558-43



096/06 558-42



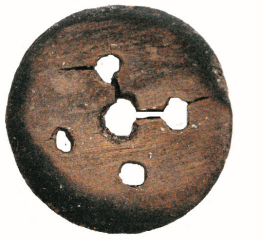
096/06 558-44



096/06 558-45



096/06 558-46



096/06 558-47



096/06 583-11

CODEX Arqueologia i Patrimoni	INTERVENCIÓ: Plaça de Pau Vila 12-13b, carrer del Dr.Aiguader 1-27, de la Marquesa 2-6. 096/06	LÀM.
	Escala 1:1	20



096/06 634-85



096/06 656-3



096/06 660-2



096/06 660-3



096/06 660-4

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

101

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 104 105 132

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Nivell superficial

Observacions Conjunt d'estrats relacionats en la seva majoria amb el parking

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Gris

Composició

Geològica Pedres, grava

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

102

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 103

Farcit per

Talla a 106 104

Tallat per 117

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XX

Criteri datació

Interpretació Farciment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

103

Foto. **Plan.** 14 15 16

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 102

Talla a 104 105 114 115

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XX

Criteri datació

Interpretació Rasa de servei

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

104

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Blanc

Composició
- Geològica: Argila, pedra
- Orgànica:
- Artificial: Ceràmica, morter

Sector:

Zona:

Foto.: 5 6 7 8 9 10

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 111 112

Cobert per: 101 105

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 103 117

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 106 108 110

Se li lliura:

Datació: s. XIX

Criteri datació: Notícies

Interpretació: Enderroc

Observacions: Estrat format per l'enderroc de les muralles. Presenta una pendent des del baluard cap el sector de la contramuralla. Apareixen fragment de la motllura de la muralla

Afecció: Si ☐ No ☐ %

Tipus:

105

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró

Composició
- Geològica: Argila, pedra
- Orgànica: Òssos
- Artificial: Ceràmica, material constructiu

Sector:

Zona:

Foto.: 8 9 10

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 104

Cobert per: 101

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 106

Se li lliura:

Datació: s. XIX

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions: Estrat que anivella l'àrea de enderroc de muralles

Afecció: Si ☐ No ☐ %

Tipus:

106

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial: Morter

Sector:

Zona:

Foto.: 8 9 10 17 18 19 45 46 47 48 49 50 51 52

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a: 133

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 103 117

Es recolza en: 148

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura: 101 104 105 112

Datació: s. XVI

Criteri datació: Notícies

Interpretació: Mur

Observacions: Mur sud-est del baluard de migdia. Presenta una superficie externa en atalussada. Fet de carreuons i morter de calç de bona qualitat

Afecció: Si ☐ No X %

Tipus:

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

107

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 108

Talla a 275 328 336 393 396

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva del mur UE: 108

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Ceràmmica, morter, mat. constructiu

Sector

Zona

108

Foto. 8 9 10 39 40 41 42 43 44 48 49 50 51 52

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 112

Farceix a 107

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 111 118 119 120 121

Datació

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Mur nord de la derivació del rec comtal. Fet amb pedres sense escairar lligades amb morter de calç. La base presenta blocs de majors dimensions i més treballats.
S'ha emprat la tècnica de l'encofrat perdut

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

109

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 110

Talla a 559

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Trinxera de fonamentació

Observacions Rasa constructiva del mur UE 110

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

110

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial: Morter, mat. constructiu, ceràmica

Sector:

Zona:

Foto. 8 9 10 36 37 38 45 46 47 48 49 50 51 52

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	**Cobert per** 112
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura** 104 111 118 119 120 530

Datació:

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur sud de maçoneria de la derivació del rec comtal. Fet amb morter de calç i pedres sense escairar. Presenta blocs més grans a la base. A diferencia del mur UE 108 està construït a cel obert.
Presenta una coronació apuntada

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

111

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Gris

Composició
- Geològica: Argila
- Orgànica: Òssos
- Artificial: Ceràmica, fusta, mat. constructiu

Sector:

Zona:

Foto. 11 12 13 42 43 44

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 118	**Cobert per** 112
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura 108 110	**Se li lliura**

Datació:

Criteri datació: Ceràmic

Interpretació: Farciment

Observacions: Darrer nivell d'amortització de la derivació del rec comtal.

Afecció: Si / No

%:

Tipus:

112

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Negre

Composició
- Geològica: Argila, llims
- Orgànica: Òssos
- Artificial: Ceràmica, vidre, mat constructiu

Sector:

Zona:

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 108 110 111 275 530	**Cobert per** 104
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura 106 401	**Se li lliura**

Datació: s. XIX

Criteri datació: Ceràmic

Interpretació: Formació natural

Observacions: estrat format per l'acumulació natural de terras i material a l'interior del fossat. El nivell es podria datar a partir d'una mopneda localitzada de forma intrusiva en un nivell inferior, entre 1822 i 1827

Afecció: Si / No

%:

Tipus:

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

113

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 400

Talla a 343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVI

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva del mur sud-est del baluard de migdia practicada a les sorres naturals

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedres

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

114

Foto. 20 21 22 23 24 25 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 115

Farcit per

Talla a

Tallat per 103

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 101

Datació s. XIX-XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Fonamnet de maçoneria de pedra i morter

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

115

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 114

Talla a

Tallat per 103

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX-XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

116

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 117

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XX

Criteri datació: Arquitectònic/Artí

Interpretació: Canalització

Observacions: Tub d'uralita

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

117

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial:

Sector:

Zona:

Foto. 14, 15, 16 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per: 116

Talla a: 102 103 104 106

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Rasa

Observacions: Rasa de servei

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

118

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró

Composició
Geològica: Argila
Orgànica: Carbons
Artificial: Ceràmica

Sector:

Zona:

Foto. 26, 27, 42, 43, 44 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 119

Cobert per: 111

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura: 108 110

Se li lliura

Datació: s. XIX

Criteri datació: Ceràmic

Interpretació: Farciment

Observacions: 2º farciment de la derivació del rec comtal. Nivell de decantació d'argiles i llims

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Negre

Composició
Geològica Argila
Orgànica Òssos, restes vegetals
Artificial Ceràmica, vidre cuir

Sector

119

Zona

Foto. 28 29 42 43 44

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 120
Cobert per 118
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 108 110
Se li lliura

Datació s. XIX
Criteri datació Ceràmic
Interpretació Farciment

Observacions Farciment de la derivació del rec comtal

Afecció Si / No / % **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Marró

Composició
Geològica Sorra
Orgànica Òssos
Artificial

Sector

120

Zona

Foto. 30 31

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 121
Cobert per 119
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 108 110
Se li lliura

Datació s. XIX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Farciment

Observacions Farciment de la derivació del rec comtal

Afecció Si / No / % **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Gris

Composició
Geològica Argila, llims
Orgànica
Artificial Cuir

Sector

121

Zona

Foto. 32 33

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 343
Cobert per 120
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 108 110
Se li lliura

Datació s. XVIII-XIX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Farciment

Observacions Nivell d'argila molt neta. Possiblement una solera per permetre la circulació de l'aigua

Afecció Si / No / % **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, rajols

Sector

Zona

122

Foto. 54 55 56

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 125 122

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles (30x14x4 cm.) relacionat amb l'edifici de dipòsits

Afecció Si No % **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial morter

Sector

Zona

123

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 124

Es lliura

Se li lliura 101

Datació s. XIX XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Mur amb orientació N-S. Presenta contraforts. Mur de tancament de les galeries subterrànies

Afecció Si X No % **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

124

Foto. 54 55 56

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 125

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 123

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajols quadrats de 25x25 cm.

Afecció Si X No % **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila
Orgànica
Artificial

Sector

125

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 126

Cobert per 122 124

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions Annivellament dels paviments UE 124 i 122

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició
Geològica Argila, pedres
Orgànica
Artificial

Sector

126

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 125

Farceix a 127

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació

Interpretació Rebliment de la rasa UE 127

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

127

Zona **Foto.** **Plan.**

84
85
86

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 126 479 635 636 637 638

Talla a 128 132 129

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Arrasament

Observacions Arrasamament de la muralla del XIX per la construcció de l'edifici de diposits relacionat amb el port

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

128

Foto. 74 75 81 82 83 84 85 86 89 90 91 92 93 94

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 127

Es recolza en 129 133

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 262

Datació 1ª m XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Muralla de mar

Observacions Mur que conforma l'alçat de la muralla de mar construïda al segle XIX. Presenta un nucli de morter blanc amb pedres i maons i cara vista amb revestiment amb lloses rectangulars de pedra de Montjuïc

Afecció Si [ ] No [X] % [ ] **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

129

Foto. 71 72 73 74 75 84 85 86 87 88 89 90 91 92

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 137

Farcit per

Talla a

Tallat per 127

Es recolza en 130

Se li recolza 128

Es lliura

Se li lliura

Datació 1ª m. s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Fonamentació

Observacions Fonament de la muralla de mar fet amb la tècnica de l'encofrat perdut amb pedres sense escairar i maons

Afecció Si [X] No [ ] % [ ] **Tipus** Parcial

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

130

Foto. 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 646 654

Cobert per 634 644

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 129 146

Es lliura

Se li lliura 642 651 652 653 647 648

Datació 1477 - 1486

Criteri datació Documental

Interpretació Fonament

Observacions Grans blocs de pedra de Montuïc conformant una mena d'escullera clavades en gran part dins del nivell freàtic

Afecció Si [X] No [ ] % [ ] **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

131

Foto. 65 66 67 68 69 70 91 92 95 104 105 106 228 229

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 136 133

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 132

Datació s. XIX

Criteri datació

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de llambordes

Afecció Si X No % Tipus Parcial

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició

Geològica Argila, sorra, pedres

Orgànica Òssos

Artificial

Sector

Zona

132

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 104

Cobreix a 138

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 127

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació finals s.XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Enderroc

Observacions Enderroc de la part oest del baluard amb força quantitat de morter i pedres

Afecció Si No % Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

133

Foto. 74 75 81 82 83 91 92 95 96 97 98 99 100 101

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 106

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 135

Es recolza en 147

Se li recolza 128 136

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVI

Criteri datació Notícies

Interpretació Mur del baluard de migdia

Observacions Mur oest del baluard de migdia. Fet amb carreuons de pedra de Montjuïc. En alguns punts presenten un encintat de morter taronjos. Presenta un inici del talus a una cota de 2'89/2'85

Afecció Si No X % Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

134

Foto. 81, 82, 83, 91, 92

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

135

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Aplacat de lloses

Observacions Aplacat de lloses al punt d'encoratge entre els baluard i la muralla de mar

Afecció Si [ ] No [X] % [ ] Tipus [ ]

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

135

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

134

Talla a

Tallat per

133

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Reparació

Observacions Retall practicat al baluard per tal d'ejunta l'obra de la muralla de mar

Afecció Si [ ] No [X] % [ ] Tipus [ ]

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

136

Foto. 65, 66, 67, 68, 69, 70

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

138

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

133

Se li recolza

131

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Preparació de paviment

Observacions Preparació de morter blanc

Afecció Si [ ] No [ ] % [ ] Tipus [ ]

Definició UE Retall | **Textura** | **Color** | **Composició** Geològica / Orgànica / Artificial | **Sector** | **Zona** | **137** | **Foto.** | **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 129

Talla a 138 139 343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX | **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva de la muralla de mar. Fet amb encofrat perdut

Afecció Si X / No | % | **Tipus**

Definició UE Estrat | **Textura** Argilosa | **Color** Marró Fosc | **Composició** Geològica: Argila; Orgànica: Òssos; Artificial: Ceràmica, caolí | **Sector** | **Zona** | **138** | **Foto.** | **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 139

Cobert per 132 136

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 137

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII | **Criteri datació** Ceràmic

Interpretació Anivellament

Observacions Nivell interior del fossat. Equiparable amb UE 328 i 336

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE Estrat | **Textura** Argilosa | **Color** Negre | **Composició** Geològica: Argila; Orgànica; Artificial | **Sector** | **Zona** | **139** | **Foto.** | **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 100

Cobert per 138

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 137

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII | **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Anivellament

Observacions Nivell molt orgànic a l'interior del fossat. Equiparable amb UE 342

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

140

Foto. 76 77 78

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 141 142 143 144

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Coberta

Observacions Coberta de pou de registre de colector

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Maons. morter

Sector

Zona

141

Foto. 79 80

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 142 143 144

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 140

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Mur de maçoneria del pou de registre

Afecció **Si** X **No** **%**

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

142

Foto. 79 80

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 141 143 144

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 140

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Mur nord del pou de registre. Apareix la data incisa al morter: " Ano 19 ..."

Afecció **Si** X **No** **%**

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

143

Foto. 79 80

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 141 142 144

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 140

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Mur est del pou

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

144

Foto. 79 80

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 141 142 143

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 140

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Mur sud del pou.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

145

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 146

Talla a 100

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVI

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva del mur oest del baluard

Afecció **Si** **No** X **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

146

Foto. 95, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 145

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 130

Se li recolza 147

Es lliura

Se li lliura 619 620

Datació s. XVI

Criteri datació Notícies

Interpretació Fonamentació

Observacions Fonament oest del baluard de migdia

Afecció Si [ ] No [X] % [ ]

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

147

Foto. 74, 75, 81, 82, 83, 91, 92, 95, 256, 257, 258, 259, 260, 265

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 146

Se li recolza 133 131

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVI

Criteri datació Notícies

Interpretació Mur

Observacions Part inferior del costat oest del baluard.

Afecció Si [ ] No [X] % [ ]

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

148

Foto. 17, 18, 19, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 183, 184

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 400

Se li recolza 106

Es lliura

Se li lliura 112 275

Datació s. XVI

Criteri datació Notícies

Interpretació Mur

Observacions Part inferior del mur sud del baluard de migdia.

Afecció Si [ ] No [X] % [ ]

Tipus

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

149

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

150

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

151

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

152

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

153

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

154

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector A

Zona

155

Foto. 119 120 121 122 123 165 166 167

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 175 167

Se li recolza 156 161 163 166 259 161

Es lliura

Se li lliura 161

Datació s XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Mur

Observacions

Afecció Si No % Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles

Sector A

Zona

156

Foto. 121 122 123 124 125

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 155 162 259 264

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles rectangulars

Afecció Si X No % Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ferro

Sector A

Zona

157

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 156

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Arquitectònic/Artí

Interpretació Baixanr

Observacions

Afecció Si X No % Tipus Total

158

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: A
Zona:
Foto.: 119, 120
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a 159 160
Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 155
Se li recolza: 167 168 169 161
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Mur
Observacions: Paret nord del dipòsit
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

159

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: A
Zona:
Foto.: 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a 158 160
Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza: 170 161
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Mur
Observacions: Paret oest del dipòsit. També actua com a envà entre l'àmbit A i B. Es troba molt afectat pel formigó
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

160

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: A
Zona:
Foto.: 119, 120, 124, 125
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a 158 159
Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 523
Es recolza en: 155
Se li recolza: 156 188 161 264
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Mur
Observacions: Paret sud del dipòsit
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color Blanc

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter

Sector A

Zona

161

Foto. 119 120

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura 155 158 159 160

Se li lliura 101

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Enlluït

Observacions Enlluït de claç

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color Gris

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter

Sector A

Zona

162

Foto. 124 125

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 262

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 156

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació

Observacions Caixà d'acces al dipòsit

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles

Sector A

Zona

163

Foto. 121 122 123 140 141 142

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 259 155

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles quadrades. Afectat pel formigó

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

164

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial: Morter

Sector: A B C

Zona:

Foto.: 126, 127, 137

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	**Cobert per** 101
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en 165 285 255	**Se li recolza** 179 181 243 248 253 254
Es lliura	**Se li lliura** 428

Datació: s- XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur de tancament en sentit n-s. Fet amb maçoneria de pedra i morter. Delimita els diferents àmbits.

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Total

165

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial:

Sector: A B C

Zona:

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	**Cobert per**
Farceix a 263	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza** 164
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonamentació

Observacions: Banqueta de fonamentació del mur UE: 164

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Total

166

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica:
- Orgànica:
- Artificial: Maons, morter

Sector: A

Zona:

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 302

Cobreix a	**Cobert per** 101
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en 155	**Se li recolza** 163
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonamentació

Observacions: Pilar semblant a UE 191 i 212

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Total

167

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial: Morter

Sector: A

Zona:

Foto.: 117, 118

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza: 155 158 169

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX

Criteri datació: Notícies

Interpretació: Brancal

Observacions: Brancal nord de la porta d'acces a les botigues

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Parcial

168

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial:

Sector: A B C

Zona:

Foto.: 117, 118, 138, 139, 140, 141, 142, 185, 186

Plan.

Relacions Físiques

Igual a: 331 332

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 525

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza: 158 173 185 155 184 159

Es lliura

Se li lliura: 266

Datació: s. XIX

Criteri datació: Notícies

Interpretació: Mur

Observacions: Mur de façana de les botigues de la muralla de mar. Juntament amb UE 167 forma l'única porta (1'80 m. d'ample) que s'ha pogut documentar

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Parcial

169

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica:
- Orgànica:
- Artificial: Formigó, maons

Sector: A

Zona:

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 158 168 167

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Paviment

Observacions: Paviment de formigó suportat per maons

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles

Sector B

Zona

170

Foto. 138 139 140 141 142

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 177

Es recolza en 159 171 173 174 176

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles rectangulars de 30 x 14 cm.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector B

Zona

171

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 188

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions Amb restes d'enlluït

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector B

Zona

172

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 168

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació baixant - rampa

Observacions Baixant o obertura amb rampa practicada al mur de façana UE: 168

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter

Sector: B C

173

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 168

Se li recolza: 170 184

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Envà

Observacions: Envà de maons que separa els àmbits B i C

Afecció **Si**: X **No**: **%**

Tipus: Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons morter

Sector: B

174

Zona:

Foto.: 140, 141, 142 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 175

Se li recolza: 170

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions:

Afecció **Si**: X **No**: **%**

Tipus: Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
Geològica: Pedra
Orgànica:
Artificial: Morter

Sector: A B C

175

Zona:

Foto.: 126, 127, 140, 141, 142, 163, 164, 165, 166, 167, 189, 190, 191, 312 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 101

Farceix a: 525

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza: 174 191 192 197 274 208

Es lliura

Se li lliura: 266

Datació: s. XIX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur de maçoneria en pedra i morter de calç.. Mur de tancament de la zona de botigues. Afectat per les construccions posteriors

Afecció **Si**: X **No**: **%**

Tipus: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color Blanc

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter

Sector B

Zona

176

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 266

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 177

Es recolza en

Se li recolza 170

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Preparació de paviment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector B

Zona

177

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 178

Talla a 170 176

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva per la reparació del paviment UE 170

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles

Sector B

Zona

178

Foto. **Plan.**

126
127
140
141
142

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a 177

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles de formigó de 62 per 32 cm.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Rajoles, morter

Sector B C D

Zona

179

Foto. 135 136 137

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 164 180

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Coberta de claveguera

Observacions Rajols rectangulars de 30 x 14 cm.

Afecció Si X No % **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector B C D

Zona

180

Foto. 135 136 137

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 181

Se li recolza 179

Es lliura

Se li lliura 182

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Claveguera

Observacions Paret de la claveguera formada per UE 179, 180, 181 i 183

Afecció Si X No % **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Rajoles, morter

Sector B C D

Zona

181

Foto. 135 136 137

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 180 183

Es lliura

Se li lliura 182

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de claveguera

Afecció Si X No % **Tipus** Total

182

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró

Composició
- **Geològica:** Argila, llims
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Bronze, ceràmica

Sector: B C D

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura
180 181 183

Se li lliura

Datació: s XX

Criteri datació: Ceràmic

Interpretació: Rebliment

Observacions: Rebliment de la claveguera formada per UE 179, 180 i 183

Afecció Si: No: %: **Tipus:**

183

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Maons, morter

Sector: B C D

Zona:

Foto. 135 136 137 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per
101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en
164 181

Se li recolza

Es lliura
182

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Claveguera

Observacions: Paret de la claveguera

Afecció Si: X No: %: **Tipus:** Total

184

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Rajoles, morter

Sector: C D

Zona:

Foto. 144 145 146 147 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
266

Cobert per
101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per
200 201 202 203

Es recolza en
173 187 188 207 216 217

Se li recolza
185 199

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Paviment

Observacions: Paviment de rajoles rectangulars de 30 per 14 cm.

Afecció Si: X No: %: **Tipus:** Total

185

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Formigó

Sector: C

Zona:

Foto.: 144, 145, 146, 147

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 184 186 168

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Paviment

Observacions: PAviment de formigó amb suport de maons (conejeras)

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

186

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial:

Sector: C

Zona:

Foto.: 165, 166, 167, 189, 190, 191

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 187 168

Se li recolza: 185

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur de formigó amb maons

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

187

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector: C

Zona:

Foto.: 144, 145, 146, 147

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 184

Se li recolza: 186 184

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Envà

Observacions:

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

188

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Maons , morter

Sector: C D E

Zona:

Foto.: 140 141 142 144 145 146 147

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	**Cobert per** 101
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en 189	**Se li recolza** 184 207 216 171
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Coronació de maons

Observacions: Coronació de maons del fonament UE 189

Afecció: Si X / No

%:

Tipus:

189

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:** Pedra
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Morter, maons

Sector: C D E

Zona:

Foto.: 165 166 167 174 175 177 189 190 191

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a 277

Cobreix a	**Cobert per**
Farceix a 523	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza** 188 196 208 213 318 310
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonament

Observacions: Estructura de maçoneria en pedra i morter

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

190

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Maons

Sector: B C

Zona:

Foto.: 140 141 142 144 145 146 147

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 205	**Cobert per** 101
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Paviment

Observacions: Paviment de claveguera

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

191

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Maons, morter
Sector: C
Zona:
Foto.: 126, 127, 144, 145, 146, 147
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a:
Cobreix a: 205
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 192 175
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura: 206

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Fonament
Observacions: Pilar de fonamentació
Afecció: Si X / No
%:
Tipus: Total

192

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Morter
Sector: I - II
Zona:
Foto.: 165, 166, 167
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a:
Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a: 525
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 524
Es recolza en: 175 168
Se li recolza: 191 274
Es lliura:
Se li lliura: 266

Datació: s. XIX
Criteri datació: Notícies
Interpretació: Mur
Observacions: Mur de les botigues. Presenta enlluït.
Afecció: Si X / No
%:
Tipus: Total

193

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Morter
Sector: C
Zona:
Foto.: 146, 147
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a: 310 195
Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 274
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura: 206

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Fonament
Observacions: Fonament de maçonseira en pedra i morter de calç
Afecció: Si X / No
%:
Tipus: Total

194

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial: Morter

Sector: B C D

Zona:

Foto.: 144, 145, 146, 147

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a: 195 291 333 398 293 299

Cobreix a:

Cobert per: 101

Farceix a: 524

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura: 206

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonament amb suport de ferro

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

195

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial: Morter

Sector: B C D

Zona:

Foto.: 144, 145, 146, 147

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a: 194 291 333 398 293 299

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a: 524

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura: 206

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonament amb suports de ferro

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

196

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica:
- Orgànica:
- Artificial: Rajoles, morter

Sector: C

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a: 206

Cobert per: 101

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en: 189

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Paviment

Observacions: Restes de paviment amb rajoles quadrades

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter

Sector C

Zona

197

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 206

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 196 175

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Preparació de morter

Observacions Preparació de morter blanc.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector C

Zona

198

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 168

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Possible acces des del carrer a l'interior de les botigues

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Formnigó, maons

Sector D

Zona

199

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 184 168

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de formigó suportat per maons (conejeras)

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector C

Zona

200

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 201 202 203

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a 184

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Encaix

Observacions Encaix practicat al paviment UE 184. Presenta fusta al seu interior.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector C

Zona

201

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 200 202 203

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a 184

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Encaix

Observacions Encaix practicat al paviment UE 184.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector C

Zona

202

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 200 201 203

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a 184

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Encaix

Observacions Encaix practicat al paviment UE: 184

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

203

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 200 201 202

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a 184

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Encaix

Observacions Encaix practicat al paviment UE: 184

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Blanc

Composició

Geològica Argila

Orgànica

Artificial Morter

Sector C

Zona

204

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 206

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Abocament

Observacions Anivellament o abocament de morter

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

205

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 206

Cobert per 101 190

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

206

Definició UE: Estrat
Textura: Argilosa
Color: Ataronjat
Composició — Geològica: Argila; Orgànica: ; Artificial:
Sector: C
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 266
Cobert per: 101 196 205 204 197
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura: 175 191 193 194 195 192
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Anivellament
Observacions:
Afecció: Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

207

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Maons, morter
Sector: D
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 188 217
Se li recolza: 184
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Envà
Observacions:
Afecció: Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Total

208

Definició UE: Estructura
Textura:
Color: Blanc
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Morter
Sector: D
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 189 209 212 213 175 214
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Preparació de paviment
Observacions:
Afecció: Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Total

209

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica: Pedra
- Orgànica:
- Artificial: Morter

Sector: II - III

Zona:

Foto.: 165, 166, 167, 174, 175, 189, 190, 191

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:

Cobert per: 101

Farceix a: 525

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 523 524

Es recolza en: 175 168

Se li recolza: 208 212 272 273 335

Es lliura:

Se li lliura: 266

Datació: s. XIX

Criteri datació: Notícies

Interpretació: Mur

Observacions: Mur divisori de les botigues del segle XIX.

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

210

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica:
- Orgànica:
- Artificial: Morter, maons

Sector: D

Zona:

Foto.: 144, 145, 146, 147

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per: 211

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Dipòsit

Observacions: Dipòsit practicat al mur UE: 209

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

211

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró Clar

Composició
- Geològica: Grava, sorra
- Orgànica:
- Artificial: Morter, maons, ceràmica

Sector:

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:

Cobert per: 101

Farceix a: 210

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Rebliment

Observacions: Rebliment de runa del dipósit UE: 210

Afecció: Si / No

%:

Tipus:

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector D
Zona

212

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 175 209

Se li recolza 208

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Fonament

Observacions Pilar de fonamentació. Semblant a UE 191

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Rajoles, morter

Sector D
Zona

213

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 189

Se li recolza 208

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Paviment de claveguera

Observacions Paviment de claveguera de rajoles quadrades (22 x 22 cm.)

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector D
Zona

214

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 215

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 208

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Claveguera

Observacions Clavegura que desaigua al diposit UE 227

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Sorra, argila i pedres
Orgànica
Artificial Maons, bronze

Sector D

215

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per 101

Farceix a 214
Farcit per

Talla a
Tallat per

Es recolza en
Se li recolza

Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Ceràmic

Interpretació Farciment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector D

216

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per 101

Farceix a
Farcit per

Talla a
Tallat per

Es recolza en 189
Se li recolza 184

Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector D E

217

Zona **Foto.** 153 154 155 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per 101

Farceix a
Farcit per

Talla a
Tallat per

Es recolza en
Se li recolza 184 207 208 222 226

Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions Envà que divideix els àmbits D i E

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: D
Zona:
218
Foto.: 150, 151, 152
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per: 101
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza: 208 219
Es lliura
Se li lliura: 234

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Pilar de maons
Observacions
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: D
Zona:
219
Foto.:
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per: 101
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en: 218 220
Se li recolza: 208
Es lliura
Se li lliura: 231 234

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Mur
Observacions: Mur de maons (30 x 14 x 0'5 cm)
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: D
Zona:
220
Foto.:
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza: 219 208 221
Es lliura
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Pilar de maons
Observacions
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector D E

Zona

221

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 220 235

Se li recolza 229 225 236 249 232

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Mur de maons

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector E

Zona

222

Foto. 150 151 152 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 228

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 217 223 225

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles hidràuliques (20 x 20 cm.)

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles

Sector E

Zona

223

Foto. 150 151 152 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 224

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 222

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Groc
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
224
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 226 227 260 261
Cobert per: 223
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura: 221
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Anivellament
Observacions:
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Maons, morter
Sector:
225
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 221
Se li recolza: 222 237 260 261
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Envà
Observacions: Envà que divideix els àmbits E i F
Afecció — Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Maons, morter
Sector: E
226
Zona:
Foto. **Plan.**: 153, 154, 155

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:
Cobert per: 224
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 217 261
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Volta
Observacions:
Afecció — Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector E

Zona

227

Foto. 153 154 155

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 224

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 225 261

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Volta

Observacions Volta de dipòsit.

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles

Sector E

Zona

228

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 222

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 229

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Restes de paviment de rajoles hidraúliuqes

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector E

Zona

229

Foto. 150 151 152

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 230

Cobreix a 231

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 221 233 235 247

Se li recolza 228

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Restes de paviment semblant a UE 223

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Morter, rajoles

Sector E
Zona

230

Foto. 150, 151, 152
Plan.

Relacions Físiques
Igual a 229
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 232
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Claveguera
Observacions Claveguera amb paviment de rajola blanca vidrada
Afecció Si X / No
%
Tipus Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Argila
Orgànica
Artificial Material constructiu

Sector E
Zona

231

Foto.
Plan.

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 232
Cobert per 229
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 219 221 233
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Anivellament
Observacions
Afecció Si / No
%
Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial

Sector E
Zona

232

Foto. 151, 152
Plan.

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 234
Cobert per 231
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 235 221
Se li recolza 230
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Paviment
Observacions Paviment de llambordes de pedra de Montjuïc
Afecció Si X / No
%
Tipus Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: E
Zona:
233
Foto.: 148, 149, 150, 151, 152
Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per: 101
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza: 229 246 247
Es lliura
Se li lliura: 231 234

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Mur
Observacions: Mur de maons
Afecció: Si X / No
%
Tipus: Total

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Marró Fosc
Composició
Geològica: Argila, sorra
Orgànica:
Artificial:
Sector: E
Zona:
234
Foto.
Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 266
Cobert per: 232
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura: 233 218 219
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Anivellament
Observacions:
Afecció: Si / No
%
Tipus

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica: Pedra
Orgànica:
Artificial: Morter
Sector: E F
Zona:
235
Foto.: 148, 149
Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per: 101
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza: 221 229 245 246 247 232
Es lliura
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Estructura rectangula de funció indeterminada
Observacions:
Afecció: Si X / No
%
Tipus: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector E

Zona

236

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 221

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Claveguera

Observacions Funciona com a baixant i porta aigues al dipòsit UE: 227.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector F

Zona

237

Foto. 156 157 158 159 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 225 238 239 240 252 256

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles hidraúliques.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector F

Zona

238

Foto. 156 157 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 242

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 240 241 252

Se li recolza 237

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles ceràmiques.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector: F

Zona:

239

Foto.: 160, 161, 162

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 258

Se li recolza: 237 243 253

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Envà

Observacions: Envà de maons que divideix els àmbits G i F. Juntament amb UE: 254 delimiten una porta.
Es la mateixa estructura que UE: 254 i 286
Presenta arc de descarrega.

Afecció

Si: X

No:

%:

Tipus: Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector: F

Zona:

240

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 241

Se li recolza: 237 238

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur de maons

Afecció

Si: X

No:

%:

Tipus: Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector: F

Zona:

241

Foto.: 156, 157

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza: 238 240

Es lliura

Se li lliura: 242

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonament de maons. Actuaria com a continuació dels fonaments UE 188 i 189

Afecció

Si: X

No:

%:

Tipus: Total

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector F

242

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 243

Cobert per 238

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura 241 252

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Anivellament

Observacions Anivellament del paviment UE 238

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial

Sector G F

243

Zona **Foto.** **Plan.**

158 159 160 161 162

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 251

Cobert per 101 242

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 164 244 239 254 255

Se li recolza 248

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de llambordes, semblant a UE 232. Ocupa els àmbits G i F.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector F

244

Zona **Foto.** **Plan.**

158 159 160 161 162

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 303 293

Se li recolza 243

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonament

Observacions Pilar de fonament amb suport de ferro. Semblant a UE 191 i 212.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector F

Zona

245

Foto. 148 149

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 235

Se li recolza 247 249 250

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Mur de maons que juntament amb UE: 247, 233 i 235 formen un dipòsit.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector F

Zona

246

Foto. 148 149

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 235 233 247 245

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de dipósit format per UE 245, 235, 233 i 247

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector F

Zona

247

Foto. 148 149

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 2'35 245 233

Se li recolza 229

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Paret est del dipòsit

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector F

Zona

248

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 243 164

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions Envà de maons i morter gris

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ceràmica

Sector F

Zona

249

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 245 221

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Baixant

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector F

Zona

250

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 245

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Pilar de maons

Observacions Sembla actuar com a contrafort del mur de maons UE 245

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició

Geològica Argila

Orgànica

Artificial

Sector F G

Zona

251

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 268 266 244

Cobert per 243

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Anivellament

Observacions Anivellament de terra del paviment UE: 243

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

252

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial

Sector G

Zona

253

Foto. **Plan.** 160 161 162

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 164 239 254 255 258

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de llambordes semblant a UE 243

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector F G

Zona

254

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 239 286

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 164

Se li recolza 243 253

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector VI -

Zona

255

Foto. 163 164 187 188 298 299 300 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a 525

Farcit per

Talla a

Tallat per 524

Es recolza en 258 436

Se li recolza 253 243 432 435 437

Es lliura

Se li lliura 266 428

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Fonament

Observacions Fonament divisori de les botigues del segle XIX. Reutilitzat en a les seguents fases, presenta afegits,

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

256

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 168 257 258 331

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 237 158 173 185 155 184

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Mur

Observacions Restes de la façana de les botigues

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

257

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 168 156 258 331

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 158 173 185 155 184 159

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Mur

Observacions Mur de façana

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

258

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 168 256 258 331

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 158 173 185 155 184 159

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Mur

Observacions Mur de façana

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector A

Zona

259

Foto. **Plan.** 121 122 123 124 125 189 190 191

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 155

Se li recolza 163 156 264

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%**

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector E

260

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per** 224

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 261 225 **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Pou

Observacions Pou de registre del dipòsit UE: 227. Presenta esglaons

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector E

261

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per** 224

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza** 226 227 260

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Mur nord dels diposits UE: 227 i 226

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Argila. sorra
Orgànica
Artificial

Sector

262

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per** 101 274

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per** 263 529

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura 128 **Se li lliura**

Datació s. XIX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Rebliment

Observacions Rebliment de terra entre l'extradós de la muralla del XIX i el mur de tancament de les botigues

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

263

Definició UE: Retall
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial:
Sector:
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per 165
Talla a 262
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Rasa constructiva
Observacions: Rasa constructiva del mur UE 164 165
Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**: Total

264

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector: A
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 162
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 160 259
Se li recolza 156
Es lliura
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Volta
Observacions: Volta de maons de dipòsit. Funciona amb l'acces UE 162
Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**: Total

265

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Rajoles, morter
Sector:
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza 184
Es lliura
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Paviment
Observacions: PAviment de rajoles quadrades
Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**: Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Argila, pedra
Orgànica
Artificial Morter, mat. coonstructiu, ceràmica

Sector

266

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 442 338
Cobreix a 272 273 275 335 354 317
Cobert per 176 184 251
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 299
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 175 192 209 296 303 304
Se li lliura

Datació s. XIX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Enderroc

Observacions
Enderroc de les botigues. Serveix com a plataforma per les fases següents. Apareixen fragments de les lloses de l'aplacat exterior de la muralla del XIX.

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Rajoles, morter

Sector

267

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 266
Cobert per 184
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Paviment

Observacions
Paviment de rajola quadrada. Presenta una entrada a un dipòsit

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Rajoles, morter

Sector V

268

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per 251
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 303
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Paviment

Observacions
Paviment de rajoles quadrades (25 x 25 cm.)

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector

Zona

269

Foto. 165 166 167

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 251

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 303

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles quadrades (25 x 25 cm.)

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector D

Zona

270

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 271

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 523

Es recolza en 273 335 272

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Envà de maons

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector D

Zona

271

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 270

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Igual a 270

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

272

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Rajoles, morter
Sector: III
Zona:
Foto.: 165, 166, 167
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a: 273 335
Cobreix a:
Cobert per: 266
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 523 524
Es recolza en: 209
Se li recolza: 270 271
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Paviment
Observacions: Paviment de les botigues
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

273

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Rajoles, morter
Sector: III
Zona:
Foto.: 165, 166, 167
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a: 335
Cobreix a:
Cobert per: 266
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 523 524
Es recolza en: 209
Se li recolza: 270
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Paviment
Observacions: Paviment de rajoles quadrades (25 x 25 cm.)
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

274

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Rajoles, morter
Sector: I - II
Zona:
Foto.: 165, 166, 167, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 189, 190, 191
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a:
Cobreix a: 262
Cobert per: 266
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 523 524 527
Es recolza en: 209 334 175 309 192 168
Se li recolza: 191 521
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Paviment
Observacions: Paviment de rajoles quadrades de les botigues
Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Pedra, argila, sorra
Orgànica Òssos, carbons
Artificial Ceràmica, bronze, mat. constructiu

Sector

275

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 328 256
Cobert per 112
Farceix a 526
Farcit per
Talla a
Tallat per 107
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 148
Se li lliura

Datació s. XVIII
Criteri datació Ceràmic

Interpretació Rebliment

Observacions
Nivell que omple el fossat.
Mat. constructiu: 10 teules

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector

276

Zona **Foto.** 178 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per 267
Farceix a 299
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 304
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Dipòsit

Observacions
Dipósit de planta rectangular amb coberta de volta. Acces a la part superior de la volta (50 x 60 cm.)

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector A B C

277

Zona **Foto.** 163 164 178 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 189

Cobreix a
Cobert per
Farceix a 523
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 308
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions
Fonmament de maçoneria en pedra i morter de calç

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector E
Zona

278

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 175
Se li recolza 279 280 281 282

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector E
Zona

279

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 278
Se li recolza

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector E
Zona

280

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 278
Se li recolza 292

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector E
Zona

281

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 278 321 **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Fonamentació amb suport metàl·lic per viga de ferro

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector E
Zona

282

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 175 304 278 **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Fonament amb suport metàl·lic

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector
Zona

283

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 284 321 **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector E

Zona

284

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per** 283

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza** 296 295 321

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

285

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza** 164 165 300 295

Es lliura **Se li lliura**

Datació

Criteri datació

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector F

Zona

286

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 239 254 286

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 294 295 331 289 288 **Se li recolza** 290

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions Presenta arcs de descarrega

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

287

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Rajoles, morter

Sector

Zona

288

Foto. **Plan.**

298

299

300

Relacions Físiques

Igual a 289

Cobreix a **Cobert per**
266

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**
524 525

Es recolza en
494 314 326

Se li recolza
286

Es lliura **Se li lliura**

Datació
S. XVIII - XIX

Criteri datació
Estratigràfic

Interpretació
Paviment

Observacions
Presenta l'entrada per quatre dipòsits, dues canals de mitja canya i un llibrell enclastat.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**
Total

Definició UE

Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Rajoles, morter

Sector

Zona

289

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 288

Cobreix a **Cobert per**
266

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació
s. XVIII - XIX

Criteri datació
Estratigràfic

Interpretació
Paviment

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**
Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector

Zona

290

Foto. 298 299 300

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 303 293

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Pou

Observacions Es correspon amb les restes d'armadura de fusta del pou UE 609 610

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector A B C

Zona

291

Foto. 163 164

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 195 291 333 398 293 434

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 524

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 304

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Presenta suports de ferro.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector A B C

Zona

292

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 195 291 333 398 293 299

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 304 296 280

Se li recolza 307 306 225 217 308

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector A B C **Zona**

293

Foto. 163 164 185 186 **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 195 291 333 398 293 434
Cobreix a **Cobert per**
Farceix a **Farcit per** 524
Talla a **Tallat per**
Es recolza en 296 303 **Se li recolza** 244
Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic
Interpretació Fonamentació
Observacions
Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector A B C **Zona**

294

Foto. 163 164 187 188 **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 195 291 333 398 293 434
Cobreix a **Cobert per**
Farceix a **Farcit per** 524
Talla a **Tallat per**
Es recolza en 255 303 **Se li recolza** 286
Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic
Interpretació Fonamentació
Observacions
Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector A B C **Zona**

295

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 175 436
Cobreix a **Cobert per**
Farceix a **Farcit per**
Talla a **Tallat per**
Es recolza en 283 284 255 **Se li recolza** 286 300 297 311 244 303
Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX **Criteri datació** Estratigràfic
Interpretació Fonamentació
Observacions Mur de tancament de les botigues
Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

296

Definició UE: Estrat

Textura:

Color:

Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial:

Sector: IV - V

Zona:

Foto.: 185, 186

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a: 525

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en: 284 283 332

Se li recolza: 292 293

Es lliura:

Se li lliura: 266

Datació: s. XIX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonamentació

Observacions: Fonament de les botigues, Separa els àmbits IV i V.

Afecció: Si: X; No:; %:; **Tipus:** Total

297

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Morter

Sector:

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en: 255 295

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació: s. XIX - XIX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonamentació

Observacions:

Afecció: Si:; No:; %:; **Tipus:** Total

298

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició: Geològica:; Orgànica:; Artificial:

Sector: II

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per: 317

Talla a: 274

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Retall indeterminat

Observacions: Retall de planta circular practicat al paviment UE: 274

Afecció: Si: X; No:; %:; **Tipus:** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

299

Foto. 163 164 187 188

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 276

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva del dipòsit UE 276

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector G

Zona

300

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 285 295

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Petita fonamentació de pedra i morter

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector B

Zona

301

Foto. 165 166 167 172 173

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 170

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 274 175

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Pilar de fonamentació. semblant a UE 191 i 212. Encara que molt més petit.

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector A
Zona

302

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 166
Cobreix a
Cobert per 101
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 155
Se li recolza 163
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Fonamentació
Observacions Pilar de fonamentació.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter

Sector V - VI
Zona

303

Foto. 185, 186 **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per 295
Farceix a
Farcit per 525
Talla a
Tallat per
Es recolza en 331 295
Se li recolza 294 293 290 244 268 269
Es lliura
Se li lliura 266

Datació s. XIX
Criteri datació Notícies
Interpretació Fonamentació
Observacions Fonamentació del mur transversal de les botigues. Separa els àmbits V i VI

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial

Sector III - IV
Zona

304

Foto. 163, 164 **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per 525
Talla a
Tallat per 524
Es recolza en 175 332
Se li recolza 292 291 277 276 282
Es lliura
Se li lliura 266

Datació s. XIX
Criteri datació Notícies
Interpretació Fonamentació
Observacions Fonament de les botigues. Separa els àmbits III i IV

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Morter
Sector: I
Zona:
305
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a	
Cobreix a	**Cobert per**
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en 175	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Fonamentació
Observacions: Psibles restes del mur que formaria dos àmbits diferenciats dins de l'ambit I. Molt afectat per la construcció dels dipòsits de l'ambit A i pel pilar UE 166
Afecció: Si X; No ; %
Tipus: Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Maons, morter
Sector: E
Zona:
306
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a	
Cobreix a	**Cobert per** 261 308
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en 292	**Se li recolza** 225 227
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Mur
Observacions: Mur de dipòsit funciona amb UE 261, 292 , 207 i 227. Presenta enlluït a la cara interna.
Afecció: Si X; No ; %
Tipus: Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició: Geològica:; Orgànica:; Artificial: Maons, morter
Sector: E
Zona:
307
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a	
Cobreix a	**Cobert per**
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en 261 292	**Se li recolza** 227 226
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Mur
Observacions: Mur de dipòsit que funciona amb UE 261, 292, 207 i 227. Presenta enlluït a la cara interna
Afecció: Si X; No ; %
Tipus: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector E
Zona

308

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 261
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en 277 292
Se li recolza 217
Es lliura
Se li lliura

Datació s.XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Mur
Observacions Mur de dipòsit

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector C
Zona

309

Foto. 177 **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 193 310
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Fonamentació
Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector C
Zona

310

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 309 193 333
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 524 523
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació
Interpretació Fonamentació
Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

311

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector F

Zona

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 243

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 295 296

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Claveguera

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

312

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector E

Zona

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a 280 292

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva de la canalització

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

313

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 314 315 316 326 494

Talla a 360 361 363 364 370 372

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII - XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva dels diposits: UE 314, 315 316, ...

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector

Zona

314

Foto. 187 188

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 496

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 313

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 522

Se li recolza 497

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII - XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions Envà divisori dels dipòsits

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector

Zona

315

Foto. 187 188

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 495

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 313

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 522

Se li recolza 497

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII - XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions Envà divisori del dipòsit

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró Clar

Composició

Geològica Argila, pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons,

Sector

Zona

316

Foto. 187 188

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura 314 315

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Enderroc

Observacions Enderroc que farceix els dipòsits UE: 314, 315

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila
Orgànica
Artificial Cendres, morter

Sector II

317

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 266

Farceix a 298

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector C

318

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Presenta encaix de ferro.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector F

319

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a 303

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva de claveguera

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector E

Zona

320

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 231

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 283

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Pou

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector E

Zona

321

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 175 295

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 281

Es lliura

Se li lliura 266

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions Continuació del mur de tancament UE: 175

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

322

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector E

Zona

323

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment del dipòsit format per UE: 292, 306, 307, 306 i 261.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector F

Zona

324

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 251

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 244

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons. morter

Sector

Zona

325

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 286

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Baixant

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector:

Zona:

326

Foto.: 187, 188, 319, 320, 321

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 313

Farcit per

Talla a

Tallat per: 525

Es recolza en: 522

Se li recolza: 288 289 497

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XVIII - XIX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur de maçoneria dels dipòsits formats per UE 313, 314, 315,

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica: Pedra

Orgànica:

Artificial: Mmorter, maons

Sector:

Zona:

327

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 266

Farceix a: 313

Farcit per

Talla a

Tallat per: 524 525

Es recolza en: 522

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XVIII - XIX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur que sembla funcionar amb els dipòsits UE: 313,314, 315, 326. Es troba molt afectat per les construccions posteriors.

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE: Estrat

Textura:

Color:

Composició

Geològica: Argila, sorra

Orgànica: Òssos, carbons

Artificial: Ceràmica, mat. constructiu, ferro, bronze,

Sector:

Zona:

328

Foto.: 192, 193, 194

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 336 343 389 395

Cobert per: 275 356

Farceix a: 526

Farcit per

Talla a

Tallat per: 107

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s, XVIII

Criteri datació: Ceràmic

Interpretació: Rebliment del fossat

Observacions: Estrat format per l'abocament de runa, s'inclouen bales de canó. Possiblement es tracti de la runa de les cases afectades pel setge.
Mat. constructiu: 193 teules

Afecció Si: No: % Tipus:

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

329

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a
112

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició

Geològica Argila, pedra, sorra

Orgànica

Artificial Fromigo

Sector

Zona

330

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a
329

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XX

Criteri datació Ceràmic

Interpretació Farciment

Observacions Forma part d'una de les fonamentacions de la estació de rodalies

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector I - II -

Zona

331

Foto. 296 297 310 311 312 313 314 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 332 168 257 258 256

Cobreix a

Cobert per

Farceix a
525

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 255 332 303 286 441 452

Es lliura

Se li lliura 266 428 442

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Fonamentació

Observacions Fonamentació de la façana de les botigues. Feta de maçoneria en pedra i morter de caçl amb utilització puntual de maons

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Parcial

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector I - II -

Zona

332

Foto. 150 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 168 257 258 256 331

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 296 304 255 332 286 303

Es lliura

Se li lliura 266

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Fonamentació

Observacions Fonamentació de la façana de les botigues. Feta de maçoneria en pedra i morter de caçl amb utilització puntual de maons

Afecció Si X No

%

Tipus Parcial

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

333

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 194 195 291 293 294 434

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 524

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

334

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions Anul·lada

Afecció Si No

%

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles

Sector

Zona

335

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 273

Cobreix a

Cobert per 266

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment de rajoles quadrades, continuació de 273

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró

Composició

Geològica Argila

Orgànica Òssos

Artificial Mat. constructiu, ceràmica,

Sector

Zona

336

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 342 343

Cobert per 328

Farceix a 526

Farcit per

Talla a

Tallat per 107

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII

Criteri datació Ceràmic

Interpretació Rebliment

Observacions Rebliment del fossat.
Mat. constructiu: 12 maons, 4 teules

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector

Zona

337

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 286

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Envà de maons.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Marró
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
Zona:
338
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 266
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Enderroc
Observacions
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Morter, maons
Sector: I
Zona:
339
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
527
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
168
Se li recolza
170
Es lliura
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Arc
Observacions: Arc de desccarrega. Es podria tractar d'una reforma inemediata a l'enderroc de les botigues.
Afecció — Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Parcial

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Mmorter, maons
Sector: II
Zona:
340
Foto. **Plan.**
174
175
176

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
528
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
168
Se li recolza
184
Es lliura
Se li lliura

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Arc
Observacions: Arc de desccarrega. Es podria tractar d'una reforma inemediata a l'enderroc de les botigues.
Afecció — Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Parcial

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector III

Zona

341

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 529

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 168

Se li recolza 184

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Arc

Observacions Arc de desccarrega. Es podria tractar d'una reforma inemediata a l'enderroc de les botigues.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Parcial

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Negre

Composició

Geològica Argila

Orgànica

Artificial Ceràmica

Sector

Zona

342

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 343

Cobert per 336

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVII

Criteri datació Ceràmic

Interpretació Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició

Geològica Sorra

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

343

Foto. **Plan.** 202 203 204

Relacions Físiques

Igual a 486 517

Cobreix a 634 644

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 526 113 137 662

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Aportació natural

Observacions Nivell asimilable al nivell natural, format per l'aportació natural de sorres. En aquest nivell es retalla el fossat

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

344

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 524

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Rasa constructiva

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter,maons

Sector VI

Zona

345

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

255

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ferro

Sector

Zona

346

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 293

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Suport

Observacions Suport de ferro en el fonament UE 293, format per una placa quadrada amb encaixos.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ferro

Sector

Zona

347

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 291

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Suport

Observacions Suport de ferro en el fonament UE 293, format per una placa quadrada amb encaixos.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ferro

Sector

Zona

348

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 291

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Suport

Observacions Suport de ferro en el fonament UE 293, format per una placa quadrada amb encaixos.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ferro

Sector

Zona

349

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 333

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Suport

Observacions Suport de ferro en el fonament UE 293, format per una placa quadrada amb encaixos.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ferro

Sector

Zona

350

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 333

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Suport

Observacions Suport de ferro en el fonament UE 293, format per una placa quadrada amb encaixos.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Ferro

Sector

Zona

351

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 333

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Suport

Observacions Suport de ferro en el fonament UE 293, format per una placa quadrada amb encaixos.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

352

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE | **Textura** | **Composició** | **Sector** | **353**

Color | Geològica | Orgànica | Artificial | Zona | Foto. | Plan.

Relacions Físiques — Igual a

Cobreix a	Cobert per
Farceix a	Farcit per
Talla a	Tallat per
Es recolza en	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Datació | **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE: Estrat | **Textura**: Compacta | **Color**: Marró | **Composició** | **Sector** | **354**

Geològica: Sorra | Orgànica | Artificial | Zona | Foto. | Plan.

Relacions Físiques — Igual a

Cobreix a: 355	Cobert per: 266
Farceix a	Farcit per
Talla a	Tallat per: 524 525
Es recolza en	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Datació | **Criteri datació**

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de terra piconada

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE: Estrat | **Textura**: Compacta | **Color**: Negre | **Composició** | **Sector** | **355**

Geològica: Sorra, argila | Orgànica | Artificial: Morter | Zona | Foto. | Plan.

Relacions Físiques — Igual a

Cobreix a: 387	Cobert per: 384
Farceix a	Farcit per
Talla a	Tallat per: 524 525
Es recolza en	Se li recolza
Es lliura	Se li lliura

Datació | **Criteri datació**

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de terra piconada

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Clar

Composició
Geològica Argila
Orgànica
Artificial

Sector

356

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 328 **Cobert per** 275

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XVIII **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Rebliment de fossat

Observacions Només detectat al sondeig 1

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

357

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

358

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

359

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 360
Cobert per 266
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 313 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Anivellament
Observacions
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

360

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 361
Cobreix a 363
Cobert per 266
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 313 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Paviment de terra
Observacions Paviment de sorres
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

361

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 360
Cobreix a
Cobert per 266
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 313 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Paviment de terra
Observacions Paviment de sorres piconades
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

362

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Estrat

Textura

Sorrenca

Color

Marró Clar

Composició

Geològica Sorra, grava

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

363

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 364

Cobreix a 367

Cobert per 360

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 352 365 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Estrat

Textura

Sorrenca

Color

Marró Clar

Composició

Geològica Sorra, grava

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

364

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 363

Cobreix a 368

Cobert per 361

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 313 524 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

Zona

365

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 366

Talla a 363 368 371 376

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Retall indeterminat

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Gris

Composició
Geològica Sorra, argila
Orgànica Òssos, cendres
Artificial Morter, ceràmica

Sector

Zona

366

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 365

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Farciment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Marró Clar

Composició
Geològica Sorra, grava
Orgànica
Artificial

Sector

Zona

367

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 368

Cobreix a 369

Cobert per 363

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 313 352

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Marró Clar

Composició
Geològica: Sorra, grava
Orgànica:
Artificial:

Sector:

368

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 367

Cobreix a: 370
Cobert per: 364
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 313 365 525
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació
Criteri datació
Interpretació: Anivellament
Observacions:

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Groc

Composició
Geològica: Sorra
Orgànica:
Artificial:

Sector:

369

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 370

Cobreix a: 371
Cobert per: 367
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 313 525
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació
Criteri datació
Interpretació: Anivellament
Observacions:

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Groc

Composició
Geològica: Sorra
Orgànica:
Artificial:

Sector:

370

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 369

Cobreix a: 372
Cobert per: 368
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 313 525
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació
Criteri datació
Interpretació: Anivellament
Observacions:

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Gris

Composició
- **Geològica**: Sorra, argila
- **Orgànica**: Cendres
- **Artificial**:

Sector:

Zona:

371

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 372

Cobreix a: 373

Cobert per: 369

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 313 365 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions:

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Gris

Composició
- **Geològica**: Sorra, argila
- **Orgànica**: Cendres
- **Artificial**:

Sector:

Zona:

372

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 371

Cobreix a: 374

Cobert per: 370

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 313 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions:

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Ataronjat

Composició
- **Geològica**: Argila
- **Orgànica**:
- **Artificial**: Morter

Sector:

Zona:

373

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 374

Cobreix a: 375

Cobert per: 371

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 313 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions:

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Ataronjat

Composició
- Geològica: Argila
- Orgànica:
- Artificial: Morter

Sector:

374

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 373

Cobreix a: 376

Cobert per: 372

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 313 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions:

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Gris

Composició
- Geològica: Sorra
- Orgànica: Cendres
- Artificial:

Sector:

375

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 376

Cobreix a: 377

Cobert per: 373

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 313 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de sorres piconades

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Gris

Composició
- Geològica: Sorra
- Orgànica: Cendres
- Artificial:

Sector:

376

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 375

Cobreix a: 378

Cobert per: 374

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 365 313 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de sorra piconada

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

377

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 378
Cobreix a 381
Cobert per 375
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 313 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Anivellament
Observacions
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

378

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 377
Cobreix a 382
Cobert per 376
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 313 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Anivellament
Observacions
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

379

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació
Observacions Anul·lada
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

380

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Estrat

Textura

Solta

Color

Gris

Composició

Geològica Sorra

Orgànica Cendres

Artificial

Sector

Zona

381

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 382

Cobreix a **Cobert per**

343 377

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

313 525

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Estrat

Textura

Solta

Color

Gris

Composició

Geològica Sorra

Orgànica Cendres

Artificial

Sector

Zona

382

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 381

Cobreix a **Cobert per**

343 378

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

313 525

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE | **Textura** | **Composició** | **Sector** | **383**

Geològica | Orgànica | Artificial | Zona | Foto. | Plan.

Color

Relacions Físiques — **Igual a**

Cobreix a	**Cobert per**
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació | **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE: Estrat | **Textura**: Compacta | **Composició** | **Sector** | **384**

Geològica: Grava, sorra | Orgànica | Artificial: Ceràmica, morter | Zona | Foto. | Plan.

Color: Marró

Relacions Físiques — **Igual a**

Cobreix a: 387	**Cobert per**: 355
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**: 313 527
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació | **Criteri datació**

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de sorra piconada

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE: Estrat | **Textura**: Compacta | **Composició** | **Sector** | **387**

Geològica: Sorra | Orgànica | Artificial | Zona | Foto. | Plan.

Color: Groc

Relacions Físiques — **Igual a**

Cobreix a: 388	**Cobert per**: 384
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**: 313 525
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació | **Criteri datació**

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de terra picconada

Afecció Si / No | % | **Tipus**

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Gris
Composició — Geològica: Argila, graves; Orgànica: ; Artificial: Ceràmica, morter
Sector:
388
Zona:
Foto.
Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 390
Cobert per: 387
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 313 525 524
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Paviment de terra
Observacions: Paviment de terra piconada

Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Marró Fosc
Composició — Geològica: Argila, sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
389
Zona:
Foto.: 195, 196
Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 393 395
Cobert per: 328
Farceix a: 394
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 107 394
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Rebliment del fossat
Observacions: Detectat només al sondeig 1.

Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Marró
Composició — Geològica: Argila, sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
390
Zona:
Foto.
Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 391
Cobert per: 388
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 313 525 524
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Paviment de terra
Observacions: Paviment de terra piconada

Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE Estrat

Textura

Color Gris

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial morter

Sector

391

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 392
Cobert per 390
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 313 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Paviment de terra

Observacions Paviment de terra piconada amb morter

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Ataronjat

Composició
Geològica Sorra, argila
Orgànica Carbons
Artificial Ceràmica, morter

Sector

392

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 412
Cobert per 391
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 313 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró

Composició
Geològica Argila
Orgànica
Artificial

Sector

393

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 395
Cobreix a
Cobert per 389
Farceix a 526
Farcit per
Talla a
Tallat per 394 107
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XVIII **Criteri datació** Estratigràfic
Interpretació Rebliment del fossat

Observacions Els estrats UE 393 i 395 es podrien asimilar a UE 336 documentada a la resta de sondejos

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

394

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 389

Talla a 393 395

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa indeterminada

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró

Composició

Geològica Argila

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

395

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 393

Cobreix a

Cobert per 389 328

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 394

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rebliment del fossat

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Marró Fosc

Composició

Geològica Argila, sorra

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

396

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 397 399

Cobert per 389 393 395

Farceix a 526

Farcit per

Talla a

Tallat per 107

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rrebliment del fossat

Observacions Molt semblant a 389. Només detenctat al sondeig 1

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Negre

Composició
Geològica Argila, llims
Orgànica
Artificial

Sector

397

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 342
Cobreix a 398
Cobert per 396
Farceix a 526
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XVIII
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Sediment natural
Observacions Igual a 342. filtració de llims provinents del Rec

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

398

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 399
Cobert per 397
Farceix a 526
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XVIII
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Rebliment del fossat
Observacions Possible filtració del Rec

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Negre

Composició
Geològica Argila, llims
Orgànica
Artificial

Sector

399

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 403
Cobert per 397 396 398
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació s. XVIII
Criteri datació Estratigràfic
Interpretació Sediment natural
Observacions Filtració de llilms i argila del Rec. Semblant a 342

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

400

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Morter, ceràmica

Sector:

Zona:

Foto.: 195, 196, 202, 203, 204, 205, 206, 303, 304, 305

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a: 113

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza: 148

Es lliura:

Se li lliura:

Datació: s. XVI

Criteri datació: Notícies

Interpretació: Fonament

Observacions: Foanment del mur sud-est del baluard de migdia. Fet amb la técnica d'encofrat emprant pedres sense escairar i morter S'ha pogut trobat part de l'armadura d'encofrat, UE 444

Afecció: Si: ; No: ; %: ; Tipus:

401

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Morter, maons

Sector:

Zona:

Foto.: 107, 108, 197, 198, 199, 210, 211, 221, 222, 223, 224, 225, 254, 255

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en: 402

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura: 112

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Contramuralla

Observacions: Mur de la contramuralla. Fet amb carreuons de dimensions variables encintats amb morter.

Molt afectada per un fonament de RENFE

Afecció: Si: X; No: ; %: ; Tipus: Parcial

402

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició: Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial: Morter, maons

Sector:

Zona:

Foto.: 197, 198, 199, 269, 270, 274, 275, 276, 277, 331, 332, 333, 334, 347

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza: 401

Es lliura:

Se li lliura: 544 546 578

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonament de la contramuralla feta amb pedra i morter i presencia ocasional de maons

Afecció: Si: X; No: ; %: ; Tipus: Parcial

403

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Groc
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
Zona:
Foto.
Plan.

Relacions Físiques

Igual a	
Cobreix a: 404	Cobert per:
Farceix a:	Farcit per:
Talla a:	Tallat per:
Es recolza en:	Se li recolza:
Es lliura:	Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Nivell de sorres compactes
Observacions: Possible formació natural
Afecció — Si: ; No: ; %:
Tipus:

404

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Groc
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
Zona:
Foto.
Plan.

Relacions Físiques

Igual a	
Cobreix a: 343	Cobert per: 403
Farceix a:	Farcit per:
Talla a:	Tallat per:
Es recolza en:	Se li recolza:
Es lliura:	Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Possible nivell de circulació
Observacions: Possible nivell de circulació del interior del fossat. Presenta un color ferroso. Presenta una textura molt compacta
Afecció — Si: ; No: ; %:
Tipus:

405

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Maons, morter
Sector:
Zona:
Foto.: 248, 249, 250, 251
Plan.

Relacions Físiques

Igual a	
Cobreix a:	Cobert per:
Farceix a:	Farcit per:
Talla a:	Tallat per:
Es recolza en: 406 407	Se li recolza:
Es lliura:	Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Volta
Observacions: Volta del col·lector situat al nord-est del solar. Es poden detectar diferents reparacions
Afecció — Si: X; No: ; %:
Tipus: Total

406

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Pedra, morter, maons

Sector:

Zona:

Foto.: 248, 249, 250, 251

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a — **Cobert per**

Farceix a — **Farcit per**

Talla a — **Tallat per**

Es recolza en: — **Se li recolza:** 405

Es lliura — **Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur del col·lector

Afecció: Si: X — No: — %: — **Tipus:** Total

407

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:** Pedra
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Morter, maons

Sector:

Zona:

Foto.: 248, 249, 250, 251

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a — **Cobert per**

Farceix a — **Farcit per**

Talla a — **Tallat per**

Es recolza en: — **Se li recolza:** 405

Es lliura — **Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Mur

Observacions: Mur del col·lector

Afecció: Si: — No: — %: — **Tipus:**

408

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Rajoles, morter

Sector:

Zona:

Foto.: 248, 249, 250, 251

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a — **Cobert per**

Farceix a — **Farcit per**

Talla a — **Tallat per**

Es recolza en: 406 407 — **Se li recolza:**

Es lliura — **Se li lliura**

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Paviment

Observacions: Paviment del col·lector, fet de rajoles rectangulars

Afecció: Si: X — No: — %: — **Tipus:** Total

409

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

Foto. Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a — Cobert per

Farceix a — Farcit per

Talla a — Tallat per

Es recolza en — Se li recolza

Es lliura — Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció Si No %

Tipus

410

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

Foto. Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a — Cobert per

Farceix a — Farcit per

Talla a — Tallat per

Es recolza en — Se li recolza

Es lliura — Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció Si No %

Tipus

411

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

Foto. Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a — Cobert per

Farceix a — Farcit per

Talla a — Tallat per

Es recolza en — Se li recolza

Es lliura — Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció Si No %

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Gris

Composició

Geològica Sorra

Orgànica Òssos, cendres

Artificial Morter, ceràmica

Sector

Zona

412

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 413

Cobert per 392

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 313 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició

Geològica Argila

Orgànica

Artificial Morter, ceràmica, mat. constructiu

Sector

Zona

413

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 343

Cobert per 412

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 313 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector H

Zona

414

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 432

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 331

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Pou

Observacions Pou de registre del dipòsit UE 432

Afecció **Si** X **No** **%**

Tipus Total

425

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector: H

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 428

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Claveguera

Observacions: Restes de claveguera dins de l'àmbit H

Afecció **Si**: X **No**: **%**:

Tipus: Total

426

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 428

Cobert per: 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Clavueguera

Observacions: Restes de claveguera

Afecció **Si**: X **No**: **%**:

Tipus: Total

427

Definició UE:

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació:

Criteri datació:

Interpretació:

Observacions: Anul·lada

Afecció **Si**: **No**: **%**:

Tipus:

Definició UE: Estrat
Textura: Solta
Color: Marró Fosc
Composició
Geològica: Argila, sorra
Orgànica:
Artificial: material Constructiu
Sector: H
Zona:
428
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a: 432 438 439 440 441 445
Cobert per: 425 426 431 429
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura: 164 331 255 437
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Ceràmic
Interpretació: Anivellament
Observacions: Anivellament de l'àmbit H. Supossa l'amortització de totes les estructures relacionades amb el dipòsit comercial
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Rajols, morter
Sector: H
Zona:
429
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a: 428
Cobert per: 101
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Paviment
Observacions: Restes de paviment fet amb rajoles quadrades sense vidrat. Conservat en dos fragments
Afecció **Si**: X **No** **%** **Tipus**: Total

Definició UE
Textura
Color
Composició
Geològica
Orgànica
Artificial
Sector
Zona
430
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació
Observacions: Anul·lada
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, ciment

Sector

Zona

431

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 428

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XX

Criteri datació Arquitectònic/Artí

Interpretació Dipòsit

Observacions Dipòsit fet amb maons i solera de ciment

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector H

Zona

432

Foto. 293, 294, 295, 296, 297, 312, 313, 314

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 414

Cobreix a

Cobert per 428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 255

Se li recolza 433

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Dipòsit

Observacions Dipòsit amb volta de maons

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector H

Zona

433

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 432

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Clavaguera

Observacions Funciona amb el dipòsit UE 431

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector H

Zona

434

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 194 195 294 333 440

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

524

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

432 433 438 439

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Fonament

Observacions Fonament amb suports metàl·liccs

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Rajoles, morter

Sector H

Zona

435

Foto. **Plan.**

296
297
298
299
300

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

454

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

255

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment d'un possible dipòsit que vindria des de cotes superiors i del qual només es conserva el paviment

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector H

Zona

436

Foto. **Plan.**

163
164

Relacions Físiques

Igual a 175

Cobreix a

Cobert per

266

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

255 441 438 439 445 446

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Fonament

Observacions Fonament longitudinal de les botigues

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter, maons

Sector

437

Zona

Foto. 293 294 295

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 442

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 255 452

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 428

Datació s. XIX- XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Envà

Observacions Envà que juntament amb UE 255, 452 i 164 forma un gran dipòsit de planta rectangular

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector H

438

Zona

Foto. 296 297 298 299 300

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 454

Cobert per 428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 436 434

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Bancada

Observacions Bancada amb maons en sardinell

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector H

439

Zona

Foto. 296 297 298 299 300

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 454

Cobert per 428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 436 434

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX
Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Bancada

Observacions Bancada amb maons en sardinell

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estrat

Textura:

Color:

Composició
Geològica: Pedra
Orgànica:
Artificial: Morter, maons

Sector: H

440

Zona:

Foto. 312 313 314

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 434

Cobreix a

Cobert per 428

Farceix a 524

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 441 452

Se li recolza 449 453 448

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonament amb suports metàl·lics

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
Geològica: Pedra
Orgànica:
Artificial: Maons, morter

Sector: VII -

441

Zona:

Foto. 296 297 298 299 300 310 311 312 313 314

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 428

Farceix a 525

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 436 331

Se li recolza 440 450 451 445 437

Es lliura

Se li lliura 266

Datació: s. XIX

Criteri datació: Notícies

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonamentació transveral de les botigues

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró

Composició
Geològica: Argila, sorra
Orgànica:
Artificial: Mat. constructiu

Sector:

442

Zona:

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 266

Cobreix a 454 456 485

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura 331

Se li lliura

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Enderroc

Observacions:

Afecció Si: No: % Tipus:

443

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

Foto. 293, 294, 295

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

444

Definició UE

Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Fusta

Artificial

Sector

Zona

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

343

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

s. XVI

Criteri datació

Estratigràfic

Interpretació

Estaca

Observacions

Fragment d'estaca de l'armadura d'encofrat del baluard. Es troba clavada dins del nivell freàtic

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

445

Definició UE

Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Morter, maons

Sector

H

Zona

Foto. 293, 294

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

485

Cobert per

428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

436

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

s. XIX - XX

Criteri datació

Estratigràfic

Interpretació

Bancada

Observacions

Bancada amb maons en sardinell

Afecció **Si** X **No** **%**

Tipus

Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector H

Zona

446

Foto. 293 294 295

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 485

Cobert per 428

Farceix a

Farcit per

Talla a 436

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Bancada

Observacions Bancada amb maons en sardinell

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector H

Zona

447

Foto. 298 299 300 312 313 314

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 449 448

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Dipòsit

Observacions Dipòsit. només conserva el paviment. Maons de 30 x 15 cm.

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector H

Zona

448

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 442

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 440 446 447

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Dipòsit

Observacions Dipòsit amb volta de maons

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector H

Zona

449

Foto. 293 294 295

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 485

Cobert per 442

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 440 436

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Bancada

Observacions Bancada amb maons en sardinell

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

450

Foto. 312 313 314

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 442

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Dipòsit

Observacions Petit dipòsit. Només visible en una part

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

451

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions Anul·lada

Afecció Si No

%

Tipus

452

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica: Pedra

Orgànica:

Artificial: Morter

Sector: VIII

Zona:

Foto.: 298, 299, 300, 312, 313, 314

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 436 331 491

Se li recolza: 453 440

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX

Criteri datació: Arquitectònic/Artí

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonament tranversal de les botigues

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

453

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Maons, morter

Sector: H

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 485

Cobert per: 428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en: 452 440 491

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació: s. XIX - XX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Bancada

Observacions: Bancada amb maons en sardinell

Afecció Si: X No: % Tipus: Total

454

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Groc

Composició

Geològica: Sorra

Orgànica:

Artificial:

Sector:

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a 455

Cobreix a: 458 459

Cobert per: 442 435 428

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per: 525 524

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de sorra piconada

Afecció Si: No: % Tipus:

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

455

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 454

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Paviment de terra

Observacions

Paviment de terra piconada igual que 454

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE

Estrat

Textura

Color

Composició

Geològica Sorra

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

456

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 442

Farceix a

Farcit per 457

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE

Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

457

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 456

Talla a 454 458 459

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Forat de pal

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%**

Tipus Total

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró

Composició
- Geològica: Grava, sorra
- Orgànica: Carbons
- Artificial: Ceràmica

Sector:

458

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 498

Cobreix a: 459 461

Cobert per: 454

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 457 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de graves i sorra piconades

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Clar

Composició
- Geològica: Grava, sorra,
- Orgànica:
- Artificial: Morter, mat construcció

Sector:

459

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 460 461 462

Cobert per: 454 458

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment de grava i sorra piconades

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró Clar

Composició
- Geològica: Sorra, grava
- Orgànica:
- Artificial:

Sector:

460

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 461 462

Cobert per: 459

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció Si: No: %:

Tipus:

461

Definició UE: Estrat

Textura:

Color:

Composició

Geològica: Argila

Orgànica:

Artificial: Morter, mat. constructiu

Sector:

Zona:

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 462 463

Cobert per: 460 459 458

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció: Si / No / %

Tipus:

462

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Blanc

Composició

Geològica: Sorra

Orgànica: Carbons

Artificial: Ceràmica, morter

Sector:

Zona:

Foto.: 306 / 307

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 464

Cobert per: 460 461 463

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció: Si / No / %

Tipus:

463

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró

Composició

Geològica: Sorra

Orgànica: Òssos

Artificial: Ferro, ceràmica

Sector:

Zona:

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 462 464

Cobert per: 461

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció: Si / No / %

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró

Composició
- Geològica: Argila
- Orgànica: Carbons
- Artificial: Morter

Sector:

464

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 500

Cobreix a: 465

Cobert per: 463 362

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment d'argila compactada

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Gris

Composició
- Geològica: Sorra
- Orgànica:
- Artificial: Ceràmica

Sector:

465

Zona:

Foto. **Plan.**

308

309

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 466

Cobert per: 464

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions: Nivell força homogeni, es podria tractar d'un altre paviment de terra

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Groc

Composició
- Geològica: Sorra, grava
- Orgànica:
- Artificial:

Sector:

466

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 467

Cobert per: 465

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila, pedra
Orgànica Carbons, cendres
Artificial Morter, ceràmica, ferro

Sector

467

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 468 469 470 471 473
Cobert per 466
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Anivellament
Observacions
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Ataronjat

Composició
Geològica Argila
Orgànica Carbons
Artificial Morter

Sector

468

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 469
Cobreix a 474 472 471
Cobert per 467
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Anivellament
Observacions
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Ataronjat

Composició
Geològica Argila
Orgànica Carbons
Artificial Morter

Sector

469

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 469
Cobreix a 474 472
Cobert per 467 470
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**
Interpretació Anivellament
Observacions
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Blanc

Composició
- Geològica:
- Orgànica: Cendres
- Artificial: Morter

Sector:

Zona:

470

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 469

Cobert per: 467

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions: Abocament de morter

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró

Composició
- Geològica: Argila
- Orgànica:
- Artificial:

Sector:

Zona:

471

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 474

Cobert per: 468 467

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró

Composició
- Geològica: Argila, sorra
- Orgànica:
- Artificial:

Sector:

Zona:

472

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 476

Cobert per: 467 468 469 473

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró

Composició
Geològica Argila, sorra
Orgànica
Artificial

Sector

473

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 474
Cobert per 467
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Gris

Composició
Geològica Argila
Orgànica Cendres, carbons
Artificial

Sector

474

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 478
Cobert per 468 471 473
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Gris

Composició
Geològica Sorra, argila
Orgànica Cendres, carbons
Artificial Morter, mat. constructiu

Sector

475

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 477

Cobreix a 478
Cobert per 476
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions Material constructiu: 26 teules, 8 maons

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició

Geològica Argila, sorra

Orgànica Carbons, malacofauna

Artificial Ceràmica, mat. constructiu, escorias

Sector

476

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 471 474 475

Cobert per 472

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 524 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions Mat. constructiu: 108 teules, 23 maons

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

477

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 475

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Groc

Composició

Geològica Sorra

Orgànica

Artificial

Sector

478

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 480 481

Cobert per 475 471 475 474

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 524 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter

Sector

Zona

479

Foto. 231 232 233 261 262

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 137

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Notícies

Interpretació Fonament

Observacions Contrafort intern del fonament de la muralla de mar

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Marró

Composició
Geològica Argila, grava
Orgànica Carbons
Artificial Ceràmica, mat. constructiu

Sector

Zona

480

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 482 483

Cobert per 478 481

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 524 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Paviment de terra

Observacions Paviment d'argila i grava piconades

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició
Geològica Argila, sorra
Orgànica Carbons
Artificial Ceràmica, ferro, mat. constructiu

Sector

Zona

481

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 480

Cobert per 478

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Paviment de terra

Observacions Paviment de sorra i runa piconades, Sembla actuar com a reparació del seguent paviment UE: 480

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Ataronjat

Composició
Geològica Sorra, pedra
Orgànica
Artificial Morter, mat. constructiu

Sector **Zona**

482

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 483
Cobert per 480
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions Abocament de sorra i runa

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial Ceràmica, ferro

Sector **Zona**

483

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 484
Cobert per 482 480
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 525 524
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Negre

Composició
Geològica
Orgànica Carbons, cendres, òssos
Artificial Ceràmica,

Sector **Zona**

484

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 486
Cobert per 483 486
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Abocament

Observacions Abocament de cendres

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Groc
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
485
Zona:
Foto.: 312, 313, 314
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a: 454
Cobreix a: 498
Cobert per: 445 446 449 428
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Paviment de terra
Observacions: Paviment de sorra piconada, igual a 454
Afecció: Si ; No ; %
Tipus:

Definició UE: Estrat
Textura: Solta
Color: Marró Clar
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica: Carbons; Artificial: Ceràmica
Sector:
486
Zona:
Foto.: 310, 311
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a: 343 517
Cobreix a:
Cobert per: 483 484
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per: 525
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Aportació natural
Observacions: Nivell de sorres asimilables a 343. Presenten petites taques de carbons i algun fragment ceràmic. Serien les sorres en les quals es retallaria el fossat.
Afecció: Si ; No ; %
Tipus:

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial: Maons, morter
Sector: H
487
Zona:
Foto.: 298, 299, 300
Plan.:

Relacions Físiques
Igual a:
Cobreix a:
Cobert per: 442
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en: 436 255
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació: s. XIX - XX
Criteri datació: Estratigràfic
Interpretació: Estructura indeterminada
Observacions: Possible fons de dipòsit
Afecció: Si X; No ; %
Tipus: Total

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

488

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

489

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Maons, morter

Sector

Zona

490

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

524

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació

ss. XIX- XX

Criteri datació

Estratigràfic

Interpretació

Claveguera

Observacions

Claveguera

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**

Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Morter

Sector

491

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en 331 **Se li recolza** 453 452

Es lliura **Se li lliura**

Datació s. XIX **Criteri datació** Arquitectònic/Artí

Interpretació Banqueta de fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica Pedra
Orgànica
Artificial Mat. constructiu

Sector

492

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació ss. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Estructura indeterminada

Observacions Estructura indeterminada feta amb maons i pedra reaprofitada

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial Maons, morter

Sector

493

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per** 524

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació ss. XIX - XX **Criteri datació** Estratigràfic

Interpretació Claveguera

Observacions Claveguera relacionada amb el dipòsit UE 448

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector

Zona

494

Foto. 187 188 317 318

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 313

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 522

Se li recolza 289 315 497

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII - XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Mur del Dipòsit format per 314, 315 i 316

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector

Zona

495

Foto. 317 318 319 320 321

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 315

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII - XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Igualada a 315

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Moans, morter

Sector

Zona

496

Foto. 319 320 321

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 314

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII - XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Mur

Observacions Igualada a 314

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

497

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- Geològica:
- Orgànica:
- Artificial: Rajoles

Sector:

Zona:

Foto.: 317, 318, 319, 320, 321

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en: 314 315 326 494 522

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura: 316

Datació: s. XVIII - XIX

Criteri datació: Estratigràfic

Interpretació: Revestiment

Observacions: Revestiment de rajoles de color marró dels dipòsits. /35 x 35 cm.)

Afecció: Si X / No

%:

Tipus: Total

498

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Gris

Composició
- Geològica: Grava, sorra, argila
- Orgànica: Òssos
- Artificial: Ceràmica, mat. constructiu

Sector:

Zona:

Foto.: 315, 316

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a: 458

Cobreix a: 499 500

Cobert per: 485

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Paviment de terra

Observacions: Paviment d'argila, grava i sorra piconada

Afecció: Si / No

%:

Tipus:

499

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Gris

Composició
- Geològica: Sorra, grava
- Orgànica: Òssos
- Artificial: Ceràmica, mat. constructiu

Sector:

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a:

Cobreix a: 500 501

Cobert per: 498

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 524 525

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció: Si / No

%:

Tipus:

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica Òssos
Artificial Ferro, ceràmica

Sector

500

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a 464
Cobreix a 501 502 504 506
Cobert per 498 499
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Paviment de terra

Observacions Paviment de sorra piconada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Gris

Composició
Geològica Sorra, grava
Orgànica
Artificial Ceràmica

Sector

501

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 502
Cobert per 500
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica Òssos
Artificial Ceràmica, morter, bronze

Sector

502

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 508 507
Cobert per 500 501
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 503 505 524 525
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Paviment de terra

Observacions Paviment de sorra piconada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

503

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per: 504

Talla a: 502 508

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Forat de pal

Observacions

Afecció **Si**: X **No** **%** **Tipus**: Total

504

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Groc

Composició

Geològica: Sorra

Orgànica:

Artificial:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 500

Farceix a: 503

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

505

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per: 506

Talla a: 502 508

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Forat de pal

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

506

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per** 500

Farceix a 505 **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Gris

Composició
Geològica Grava
Orgànica
Artificial Mat. constructiu

Sector

507

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 508 512 **Cobert per** 502

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per** 524

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions Anivellament o reparació del paviment de terra UE 508. Molt compacta

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Ataronjat

Composició
Geològica Argila
Orgànica Òssos
Artificial Ceràmica, bronze, morter, mat. constructiu

Sector

508

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 509 510 511 512 **Cobert per** 502 507

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per** 503 505 524 525

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Paviment de terra

Observacions Paviment de terra piconada, molt disgregat

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Gris

Composició
- **Geològica**: Argila, sorra
- **Orgànica**:
- **Artificial**:

Sector:

509

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 510	**Cobert per** 508
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions: Abocament de terres molt orgàniques de color verdòs

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Gris

Composició
- **Geològica**: Argila
- **Orgànica**: Cendres, carbons
- **Artificial**: Ceràmica, ferro

Sector:

510

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 511 512	**Cobert per** 508 509
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions: Abocament de cendres

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Blanc

Composició
- **Geològica**: Sorra, pedres
- **Orgànica**:
- **Artificial**: Morter

Sector:

511

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 512	**Cobert per** 508 510
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions: Abocament de morter i runa

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró

Composició
Geològica Argila
Orgànica Òssos, cendres, carbons
Artificial Ceràmica, bronze, ferro

Sector

512

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 513
Cobert per 511 510 507 507

Farceix a
Farcit per

Talla a
Tallat per 524 525

Es recolza en
Se li recolza

Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Groc

Composició
Geològica Sorra, grava
Orgànica
Artificial Ceràmica, ferro

Sector

513

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 514
Cobert per 512

Farceix a
Farcit per

Talla a
Tallat per 524 525

Es recolza en
Se li recolza

Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Gris

Composició
Geològica Sorra, grava
Orgànica Carbons
Artificial Ceràmica

Sector

514

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 515 516
Cobert per 513

Farceix a
Farcit per

Talla a
Tallat per 524 525

Es recolza en
Se li recolza

Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Paviment de terra

Observacions Paviment de sorra i grava piconades

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró Clar

Composició
Geològica Sorra, grava
Orgànica Carbons
Artificial Ceràmica

Sector

515

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 517

Cobert per 514 516 518

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 519 524 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Negre

Composició
Geològica
Orgànica Carbons
Artificial

Sector

516

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 514

Farceix a 519

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Farciment de carbons

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

517

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 343 486

Cobreix a

Cobert per 515 517 518

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 519 524 525

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Aportació natural

Observacions Nivell de sorres asimilables a 343 i 486. Presenten petites taques de carbons i algun fragment ceràmic. Serien les sorres en les quals es retallaria el fossat.
Es realitza una cata de comprovació fins 0'98 msnm

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Negre

Composició

Geològica

Orgànica Carbons, cendres

Artificial

Sector

Zona

518

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 515

Cobert per 514

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Acumulació de cendres i carbons

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

519

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 516

Talla a 517

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Retall

Observacions Possible llar

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició

Geològica Sorra

Orgànica

Artificial Morter, mat. constructiu

Sector

Zona

520

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 316

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons, morter

Sector I

Zona

521

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 266

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 274

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Envà

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter, maons

Sector

Zona

522

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 313

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 314 315 316 494 326 327

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVIII - XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Paviment

Observacions Paviment dels diposits formats per 314, 315, 316, ...

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector A B C

Zona

523

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 189 277

Talla a 160 209 274 270 271 273

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva del fonament UE 189

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

524

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 344

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 194 195 333 291 398 293

Talla a 274 327 288 289 354 388

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Rasa constructiva del fonament UE 194, 195, 291, 333, ...

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

525

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 175 192 209 168 304 303

Talla a 326 313 314 315 454 458

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions Activitat constructiva de les botigues del segle XIX

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

526

Foto. 244 245 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 275 328 336 393 395 396

Talla a 343 562 563 565 590 596

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XVII

Criteri datació Notícies

Interpretació Fossat

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

527

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 339

Talla a 274

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació

Interpretació Rasa constructiva

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

528

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 340

Talla a 274

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Rasa constructiva

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

529

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 341

Talla a 262

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació s. XIX - XX

Criteri datació Estratigràfic

Interpretació Rasa constructiva

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Fosc

Composició
Geològica: Argila, sorra, pedra
Orgànica: Òssos
Artificial: Ceràmica, bronze, morter

Sector:

530

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 531 532 533 534 550

Cobert per: 112

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 110

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions: Última capa d'anivellament del fossat

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Llimosa

Color: Gris

Composició
Geològica: Llims
Orgànica: Òssos
Artificial: ceràmica

Sector:

531

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 532

Cobert per: 530

Farceix a: 551

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 110

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Rebliment

Observacions:

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró Fosc

Composició
Geològica: Argila
Orgànica: Òssos
Artificial: Ceràmica, vidre

Sector:

532

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 535 542

Cobert per: 530 531

Farceix a: 551

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 110

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Rebliment

Observacions:

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila, sorra
Orgànica Carbons
Artificial Ceràmica, bronze

Sector

533

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 536
Cobert per 530 550
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 549
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Gris

Composició
Geològica Sorra, pedra
Orgànica Òssos, carbons
Artificial Ceràmica

Sector

534

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 550 537
Cobert per 530
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Abocament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial

Sector

535

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 538
Cobert per 532
Farceix a 551
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Vermellós

Composició
Geològica Argila, sorra
Orgànica Òssos
Artificial Ceràmica

Sector

536

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 541 553 550
Cobert per 533
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 549
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Pedra, sorra
Orgànica
Artificial

Sector

537

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 550
Cobert per 534
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Abocament de pedra

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Groc

Composició
Geològica Argila
Orgànica Carbons
Artificial

Sector

538

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 539
Cobert per 535
Farceix a 551
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Marró

Composició
Geològica: Sorra
Orgànica:
Artificial: Sorra

Sector:

539

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 542
Cobert per: 532 538
Farceix a:
Farcit per:
551
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura: 110
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Rebliment
Observacions:

Afecció **Si** **No** **%**
Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Groc

Composició
Geològica: Sorra
Orgànica:
Artificial:

Sector:

540

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 553
Cobert per: 536
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Abocament
Observacions:

Afecció **Si** **No** **%**
Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Fosc

Composició
Geològica: Argila, pedra
Orgànica:
Artificial: Mat. constructiu, ceràmica, bronze

Sector:

541

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 544 545 553
Cobert per: 536 550
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Abocament
Observacions: Abocament en talús, relacionat amb la construcció de la contramuralla

Afecció **Si** **No** **%**
Tipus

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Sorra, pedra
Orgànica Òssos
Artificial Morter, ceràmica, vidre, ferro

Sector

542

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 543 547
Cobert per 539 532
Farceix a 551
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 110
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila, pedra
Orgànica Carbons
Artificial Mat. constructiu, ceràmica, bronze

Sector

543

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 547 552
Cobert per 542
Farceix a 551
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Rebliment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Ataronjat

Composició
Geològica Argila, sorra
Orgànica
Artificial

Sector

544

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 545
Cobert per 541
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura 402
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Abocament

Observacions Abocament de sorres relacionat amb la construcció de la contramuralla

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat
Textura: Argilosa
Color: Marró
Composició — Geològica: Argila, pedra; Orgànica: Carbons; Artificial: Ceràmica, ferro
Sector:
545
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 546
Cobert per: 544 541
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Abocament
Observacions: Abocament relacionat amb la construcció de la contramuralla
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Marró
Composició — Geològica: Sorra, grava; Orgànica: ; Artificial: Ceràmica, metalls
Sector:
546
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 548 553
Cobert per: 545
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura: 402
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Abocament
Observacions:
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Estrat
Textura: Solta
Color: Marró Gris
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica: Cendres, òssos,; Artificial: Ceràmica, vidre, metalls
Sector:
547
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:
Cobert per: 543 542
Farceix a: 551
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura: 110
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Farciment
Observacions:
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila, sorra
Orgànica
Artificial Ceràmica

Sector

548

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a 549 **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Farciment de la rasa constructiva de la contramuralla

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

549

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per** 548 577

Talla a 536 553 **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Trinxera de fonamentació

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Vermellós

Composició
Geològica Argila
Orgànica Òssos
Artificial Ceràmica, mat. constructiu, metalls,

Sector

550

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 555

Cobreix a 536 555 556 574 541 588 **Cobert per** 530 534 543 582 533

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per** 572 567 551

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura 552 **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Obliteració

Observacions Obliteració del rec format per UE 571

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

551

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 531 533 538 539 542 547

Talla a 550 556 554 343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Rebaix

Observacions Rebaix, possible rec

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Maons

Sector

Zona

552

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 557

Farcit per

Talla a

Tallat per 551

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 550

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Mur de contenció del rec, fet amb pedres i algun maó ocasional lligats amb terra.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Marró Fosc

Composició

Geològica Argila

Orgànica Òssos

Artificial Ceràmica

Sector

Zona

553

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 587

Cobreix a 554

Cobert per 540 541 536 546

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 571 549 579

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions Possible nivell de circulació del fossat

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Ataronjat

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial Ceràmica

Sector

554

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 343
Cobert per 553
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 579
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions Nivell de sorres compactades. Possible primer nivell de circulació del fossat

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila
Orgànica
Artificial

Sector

555

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 550

Cobreix a 558
Cobert per
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Abocament

Observacions Amortització del rec UE 571

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila
Orgànica Carbons
Artificial Metalls, ceràmica

Sector

556

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 561
Cobert per 550
Farceix a 557
Farcit per
Talla a
Tallat per 551
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Nivell que amortitza la rasa constructiva UE 557

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

Zona

557

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per
552 556

Talla a
561

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació
Trinxera de fonamentació

Observacions
Rasa constructiva del mur UE 552. Conservada parcialment.

Afecció **Si** X **No** **%**

Tipus Total

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Negre

Composició
Geològica Argila
Orgànica Cendres, carbons, òssos, fusta, cuir
Artificial Ceràmica, metalls, vidre

Sector

Zona

558

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
554 560

Cobert per
550 555 583 585 586

Farceix a
571

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura
564

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació
Farciment

Observacions
Nivell molt orgànic, format per la circulació d'aigües.

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició
Geològica Argila
Orgànica
Artificial Ceràmica

Sector

Zona

559

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per
547

Farceix a
551

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació
Farciment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Gris

Composició
Geològica Argila, llims
Orgànica Carbons
Artificial

Sector

560

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 343

Cobert per 558

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura 564

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Nivell format per la cirulació d'aigua. Es troba de forma puntual en els primers trams el rec

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Ataronjat

Composició
Geològica Sorra
Orgànica
Artificial Bronze, ceràmica

Sector

561

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 554

Cobreix a

Cobert per 550

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 551 557

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró Clar

Composició
Geològica Sorra
Orgànica Òssos
Artificial Ceràmica, pedra, mat. constructiu

Sector

562

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per 526

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura 565

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Apareixen bales de pedra

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

563

Foto. 327 328 329 330

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 565

Talla a 343

Tallat per 526

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Pou

Observacions

Afecció Si X No % Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

564

Foto. 235 236 341 342 343 344 345 346

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 550 555

Farceix a 571

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 585

Es lliura

Se li lliura 560 558

Datació

Criteri datació

Interpretació Mur

Observacions Mur de contenció del rec. fet amb pedres sense escairar i carreus reaproitats. Situat unicament a la banda nord del rec.

Afecció Si X No % Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Fusta, ferro

Sector

Zona

565

Foto. 327 328 329 330

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 563

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 562

Datació

Criteri datació

Interpretació Armadura de pou

Observacions Aramdura de fusta feta amb taulons dispossats horitzontalment, estaques verticals i claus.
S'han agafat mostres de la fusta

Afecció Si X No % Tipus Total

Definició UE

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

566

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Observacions

Anul·lada

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE

Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

567

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 575

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a **Farcit per**
568 569 580

Talla a **Tallat per**
550 570 574 582 551

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Rasa constructiva

Observacions

Rasa constructiva del dipòsit

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE

Estrat

Textura

Compacta

Color

Marró Clar

Composició

Geològica Argila, graves, sorra

Orgànica

Artificial Ceràmica, bronze, mat. constructiu, morter

Sector

Zona

568

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**
569 580 581 530

Farceix a **Farcit per**
567 575

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació

Farciment

Observacions

Estrat d'amortització amb molta quantitat de runa i morter

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

569

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 580

Cobert per 568

Farceix a 567

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Preparació de paviment

Observacions Solera de morter blanc. Presenta l'empremta de les rajoles.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Marró Fosc

Composició

Geològica Argila, sorra

Orgànica

Artificial Ceràmica

Sector

Zona

570

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 530

Farceix a 572

Farcit per

Talla a

Tallat per 567 551

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Farciment

Observacions Farciment de rec

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

571

Foto. **Plan.**

337 338 339 340 341 342 343 344 345 346

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 558 560 564 585 586 615

Talla a 343 553 554 587

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Rec

Observacions Retall practicat dins del fossat que funcionaría com a primera canalització d'aigua o rec.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**

572

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica**:
- **Orgànica**:
- **Artificial**:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per: 570

Talla a: 550 582

Tallat per: 567

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Rec

Observacions: Retall practicat a les argiles UE 550

Afecció **Si**: X **No**: **%**:

Tipus: Total

573

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Groc

Composició
- **Geològica**: Sorra
- **Orgànica**:
- **Artificial**:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 533 578

Cobert per: 544

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 549

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 402

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Abocament

Observacions: Abocament de sorres al peu de la contramuralla

Afecció **Si**: **No**: **%**:

Tipus:

574

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró Fosc

Composició
- **Geològica**: Argila
- **Orgànica**: Carbons
- **Artificial**: Ceràmica, pedra

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 587 589

Cobert per: 550

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per: 567 579

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Anivellament

Observacions:

Afecció **Si**: **No**: **%**:

Tipus:

575

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 567

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 568 581

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions: Empremta dels murs del dipòsits

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**: Total

576

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Pedra, maons, morter

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**: 285, 286, 287, 288, 291, 292

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 577 401

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Contramuralla

Observacions: Alçat de la segona fase constructiva de la contramuralla. Feta amb carreuons poc treballats peró ben lligats entre ells amb morter blanc molt granulat.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**: Total

577

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica:

Orgànica:

Artificial: Morter, pedra, maons

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**: 291, 292

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 549

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 576

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Fonament

Observacions: Fonament de la segona fase constructiva de la contramuralla

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**: Total

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Marró Clar

Composició
- Geològica: Sorra
- Orgànica:
- Artificial: Ceràmica, metalls

Sector:

578

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 573 594

Farceix a: 579

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura: 402

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Farciment

Observacions

Afecció: Si / No / %

Tipus

Definició UE: Retall

Textura

Color

Composició
- Geològica
- Orgànica
- Artificial

Sector:

579

Zona:

Foto.: 335, 336 **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per: 578 402

Talla a: 553 554 343 587 574

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Trinxera de fonamentació

Observacions: Rasa constructiva de la primera fase constructiva de la contramuralla

Afecció: Si: X / No / %

Tipus: Total

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Marró Clar

Composició
- Geològica: Argila, sorra
- Orgànica:
- Artificial: Ceràmica, metalls

Sector:

580

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 569 568

Farceix a: 567

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Anivellament

Observacions: Anivellament de l'interior del dipòsit

Afecció: Si / No / %

Tipus

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial: Maons, morter
Sector:
Zona:
581
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per: 568
Farceix a: 575
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Mur
Observacions: Restes de mur del dipòsit UE 567, fet de maons i morter. Només consera una filada.
Afecció **Si**: X **No** **%** **Tipus**: Total

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Marró
Composició
Geològica: Argila
Orgànica:
Artificial: Ceràmica, metalls
Sector:
Zona:
582
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 550
Cobert per: 530
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per: 567 572
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Anivellament
Observacions
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat
Textura: Argilosa
Color: Marró Fosc
Composició
Geològica: Argila, pedra
Orgànica: Òssos
Artificial: Ceràmica, mat. constructiu, pedres
Sector:
Zona:
583
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 558
Cobert per: 550
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura: 562
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Farciment
Observacions: Amortització del rec UE 571. Es concentra unicament a la part est del seu traçat
Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat
Textura: Solta
Color: Marró
Composició — Geològica: Pedra, argila; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
584
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	Cobert per
558	583
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: **Criteri datació**:
Interpretació: Enderroc
Observacions: Enderroc parcial del mur UE 564 dins del rec UE 571
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: Pedra; Orgànica: Fusta; Artificial:
Sector:
585
Zona:
Foto. **Plan.**
337
338
339
340
341
342
343
344

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	Cobert per
558	550
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
564	
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: **Criteri datació**:
Interpretació: Fonament
Observacions: Fonament o cap de passera que creua el rec UE 571. Format per dues filades de pedra reaprofitada sense lligam i dues estaques de fusta a cada banda (UE 585-1 i 585-2)
Afecció — Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Total

Definició UE: Estructura
Textura:
Color:
Composició — Geològica: Pedra; Orgànica: Fusta; Artificial:
Sector:
586
Zona:
Foto. **Plan.**
337
338
339
340

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	Cobert per
558	550
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació: **Criteri datació**:
Interpretació: Fonament
Observacions: Cap de passera situat a la banda sud del rec UE 571. Feta amb dues pedres sense lligam i dues estaques de fusta a cada banda. D'una d'ellas només resta l'empremta.
Afecció — Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Total

587

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Marró
Composició — Geològica: Argila, sorra; Orgànica: Òssos; Artificial: Ceràmica
Sector:
Zona:
Foto. Plan.

Relacions Físiques
Igual a 553
Cobreix a 554
Cobert per 574
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per 591 579 571
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Anivellament
Observacions: Possible nivell de circulació del fossat
Afecció: Si / No / % / Tipus

588

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Marró Fosc
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica:; Artificial:
Sector:
Zona:
Foto. Plan.

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a 587 592 594
Cobert per 541
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Abocament
Observacions: Abocament al peu de la conramuralla. Semblant a UE 545
Afecció: Si / No / % / Tipus

589

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Marró
Composició — Geològica: Argila; Orgànica:; Artificial: Ceràmica
Sector:
Zona:
Foto. Plan.

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per 574
Farceix a 591
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Farciment
Observacions:
Afecció: Si / No / % / Tipus

Definició UE: Estrat
Textura: Solta
Color: Marró Clar
Composició — Geològica: Grava, sorra; Orgànica: Fusta, òssos; Artificial: Ceràmica, pedres
Sector:
590
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per: 554
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per: 526
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura: 596
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació
Observacions
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Retall
Textura:
Color:
Composició — Geològica: ; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
591
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per: 589
Talla a: 587
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Indeterminat
Observacions: Fossa de planta circular irregular de funció indeterminada, practicat a l'estrat UE 587.
Afecció — Si: X; No: ; %: ; **Tipus**: Total

Definició UE: Estrat
Textura: Argilosa
Color: Marró Fosc
Composició — Geològica: Argila, sorra; Orgànica: ; Artificial:
Sector:
592
Zona:
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per: 588
Farceix a: 593
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura: 402
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Farciment
Observacions: Abocament al peu de la contramuralla
Afecció — Si: ; No: ; %: ; **Tipus**:

Definició UE: Retall
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial:
Sector:
Zona:
593
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per: 592
Talla a: 594 578
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Rasa indeterminada
Observacions: Rasa indeterminada practicada als estrats d'abocament situats al peu de la contramuralla
Afecció **Si**: X **No**: **%**: **Tipus**: Total

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Marró Fosc
Composició
Geològica: Argila, sorra
Orgànica:
Artificial:
Sector:
Zona:
594
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a: 578
Cobert per: 588
Farceix a
Farcit per
Talla a
Tallat per: 593
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Abocament
Observacions: Abocament al peu de la contramuralla
Afecció **Si**: **No**: **%**: **Tipus**:

Definició UE: Retall
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial:
Sector:
Zona:
595
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per: 590 596
Talla a: 343
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació
Criteri datació
Interpretació: Pou
Observacions
Afecció **Si**: X **No**: **%**: **Tipus**: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica Fusta
Artificial

Sector

596

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 595

Farcit per

Talla a

Tallat per 526

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 590

Datació

Criteri datació

Interpretació Armadura de pou

Observacions Armadura de fusta del pou UE 595. Fetam amb quatre llistons retallats 8 (1'23 m. x 0'09 m. x 0'07m.))

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

597

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 598 599

Talla a 343

Tallat per 526

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Pou

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Sorra
Orgànica Carbons
Artificial Ceràmica

Sector

598

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per 554

Farceix a 597

Farcit per

Talla a

Tallat per 526

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura 599

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Farciment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

599

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:** Fusta
- **Artificial:** Ferro

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a
597

Farcit per

Talla a

Tallat per
526

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura
598

Datació

Criteri datació

Interpretació: Armadura de pou

Observacions: Armadura de pou de fusta feta amb taulons vericals i llistons horitzontals, agafats amb claus de ferro.
S'han agafat mostres de les fustes.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus:** Total

600

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró

Composició
- **Geològica:** Argila, sorra, pedra
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Material constructiu, ceràmica

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
615

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Obliteració

Observacions: Estrat argilòs que amortitza el curs del rec UE 571. Documentat a la banda del flanc sud-oest del baluard. Equivalent a UE 550

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus:**

601

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:**
- **Artificial:**

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per
602 603

Talla a
343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Pou

Observacions:

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus:** Total

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició
Geològica Sorra, pedra petita
Orgànica
Artificial Ceràmica

Sector

602

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a 601 **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura 603 **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Amortització del pou UE 601

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica Fusta
Artificial

Sector

603

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a **Cobert per**

Farceix a 601 **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura **Se li lliura** 602

Datació **Criteri datació**

Interpretació Aramdura de pou

Observacions Armadura del pou UE 601. Només conserva dos llistons.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró

Composició
Geològica Sorra, pedra
Orgànica Òssos
Artificial Ceràcmica, ferro, vidre, mat. constructiu

Sector

604

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 607 **Cobert per**

Farceix a 605 **Farcit per**

Talla a **Tallat per**

Es recolza en **Se li recolza**

Es lliura 606 627 **Se li lliura**

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Amortització del pou UE 605

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

605

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per
604 606 607 614 627 628

Talla a
343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació
Pou

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica Fusta

Artificial Ferro

Sector

Zona

606

Foto. **Plan.**
349
350
351
352

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a
605

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza
627

Es lliura

Se li lliura
604

Datació

Criteri datació

Interpretació
Armadura de pou

Observacions
Armadura horitzontal del pu UE 605. Feta amb taulons
Desmuntat i traslladat al CASC

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró Fosc

Composició

Geològica Sorra

Orgànica Malacofauna

Artificial Ceràmica, ferro

Sector

Zona

607

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
614

Cobert per
604

Farceix a
605

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació
Farciment

Observacions
Amortització del pou UE 605

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró Fosc

Composició
- **Geològica**: Llims, sorra
- **Orgànica**: Òssos
- **Artificial**: Ceràmica, mat. constructiu, morter

Sector:

608

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 609

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura: 610

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Farciment

Observacions: Amortització del pou UE 609

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Retall

Textura

Color

Composició
- **Geològica**
- **Orgànica**
- **Artificial**

Sector:

609

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per: 608 610

Talla a: 343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Pou

Observacions:

Afecció **Si**: X **No** **%** **Tipus**: Total

Definició UE: Estructura

Textura

Color

Composició
- **Geològica**
- **Orgànica**: Fusta
- **Artificial**: Maons

Sector:

610

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 609

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura: 608

Datació

Criteri datació

Interpretació: Armadura de pou

Observacions: Armadura del pou UE 609 feta amb quartre llistons de fusta i taulons verticals horitzontals i maons. Es correspon amb el pou UE 290

Afecció **Si**: X **No** **%** **Tipus**: Total

611

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica**:
- **Orgànica**:
- **Artificial**:

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per: 612 613

Talla a: 343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Pou

Observacions

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Total

612

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró

Composició
- **Geològica**: Argila
- **Orgànica**:
- **Artificial**: Ceràmica

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 611

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura: 614

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Farciment

Observacions: Amortització del pou UE 611

Afecció: Si / No

%

Tipus

613

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica**:
- **Orgànica**: Fusta
- **Artificial**: Maons

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 611

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura: 612

Datació

Criteri datació

Interpretació: Armadura de pou

Observacions: Armadura del pou UE 611, feta amb quatre llistons de fusta i maons.

Afecció: Si X / No

%

Tipus: Total

614

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició

Geològica: Pedra

Orgànica:

Artificial: morter

Sector:

Zona:

Foto.: 349, 350, 351, 352

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per: 607

Farceix a: 605

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Fons de pou

Observacions: Fons del pou UE 605, fetam amb una pedra de molí i morter de calç.

Afecció **Si**: X **No**: **%**:

Tipus: Total

615

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Negre

Composició

Geològica: Argila, llims

Orgànica: Òssos, llavors

Artificial: Ceràmica, ferro, mat. constructiu

Sector:

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a: 558

Cobreix a

Cobert per: 600

Farceix a: 571

Farcit per

Talla a

Tallat per: 631

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Farciment

Observacions: Nivell molt orgànic format per la circulació d'aigua dins del rec UE 571

Afecció **Si**: **No**: **%**:

Tipus:

616

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Negre

Composició

Geològica: Argila

Orgànica:

Artificial:

Sector:

Zona:

Foto.:

Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 617

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Farciment

Observacions:

Afecció **Si**: **No**: **%**:

Tipus:

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

617

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per 616

Talla a 343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Pou negre

Observacions

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

618

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Argilosa

Color Marró Fosc

Composició

Geològica Argila, sorra

Orgànica

Artificial Ceràmica, vidre

Sector

Zona

619

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 620

Cobert per 101

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Anivellament

Observacions Anivellament interior del fossat. Documentat a la part del flanc oest. Es troba molt afectat per les columnes de ciment i la construció de la pantalla

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Beix

Composició
Geològica Argila, llims, sorra
Orgànica Òssos
Artificial Ceràmica, mat. constructiu

Sector

620

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 623 626
Cobert per 619
Farceix a 662
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Retall

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica
Artificial

Sector

621

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per
Farceix a
Farcit per 622
Talla a 343
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Pou

Observacions Pou molt arrasat pel fonament de formigò situat a la cara del baluard. No conserva la seva armadura.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura

Color

Composició
Geològica Sorra
Orgànica Fusta
Artificial Ferro, ceràmica, mat. constructiu

Sector

622

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a
Cobert per
Farceix a 621
Farcit per
Talla a
Tallat per
Es recolza en
Se li recolza
Es lliura
Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Amortització del pou UE 621

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica: Fusta
Artificial:
Sector:
Zona:
623
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a: 626
Cobert per: 620
Farceix a: 662
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Abocament
Observacions: Abocament de dues fustes de 2'10 per 0'19 i 1'60 per 0'30 / 0'20 m.
Afecció **Si**: **No**: **%**:
Tipus:

Definició UE: Estrat
Textura: Sorrenca
Color: Blanc
Composició
Geològica: Sorra
Orgànica:
Artificial: Morter
Sector:
Zona:
624
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a:
Cobert per:
Farceix a: 625
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Farciment
Observacions:
Afecció **Si**: **No**: **%**:
Tipus:

Definició UE: Retall
Textura:
Color:
Composició
Geològica:
Orgànica:
Artificial:
Sector:
Zona:
625
Foto. **Plan.**

Relacions Físiques
Igual a
Cobreix a:
Cobert per:
Farceix a:
Farcit per: 624
Talla a: 343
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Retall indeterminat
Observacions: Retall indeterminat relacionat amb l'edifici de dipòsits
Afecció **Si**: X **No**: **%**:
Tipus: Total

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Gris Clar

Composició
Geològica Sorra
Orgànica Cendres
Artificial Ceràmica, mat. constructiu

Sector

626

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 130

Cobert per 620 623

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Anivellament

Observacions Igualable a UE 343

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició
Geològica
Orgànica Fusta
Artificial Ferro

Sector

627

Zona **Foto.** **Plan.**

349
350
351
352

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 605

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 606

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura 604 629

Datació **Criteri datació**

Interpretació Armadura de pou

Observacions Armadura vertical del pou UE 605 fet amb 22 taulons i quatre estaques trabades amb claus de ferro.
Desmuntat i traslladat al CASC.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Compacta

Color Gris

Composició
Geològica Argila, llims
Orgànica
Artificial Morter, ceràmica

Sector

628

Zona **Foto.** **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 614

Cobert per 606

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació **Criteri datació**

Interpretació Farciment

Observacions Terres filtrades per sota de l'armadura UE 606

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró

Composició
- Geològica: Argila, grava
- Orgànica:
- Artificial: Ceràmica

Sector:

629

Zona | **Foto.** | **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a: 605

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura: 627

Datació

Criteri datació

Interpretació: Farciment

Observacions: Rebliment de la rasa constructiva del pou UE 605

Afecció Si / No / % / **Tipus**

Definició UE: Estrat

Textura: Argilosa

Color: Marró Fosc

Composició
- Geològica: Argila
- Orgànica:
- Artificial: Ceràmica

Sector:

630

Zona | **Foto.** | **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 101

Cobert per

Farceix a: 631

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Farciment

Observacions: Amortització del pou UE 631.

Afecció Si / No / % / **Tipus**

Definició UE: Retall

Textura:

Color:

Composició
- Geològica:
- Orgànica:
- Artificial:

Sector:

631

Zona | **Foto.** | **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per: 630

Talla a: 343 615

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació: Pou

Observacions:

Afecció Si: X / No / % / **Tipus**: Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial Maons

Sector

Zona

632

Foto. 353 354 355 356

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 631

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en 633

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Armadura de pou

Observacions Armadura de maons del pou UE 631

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica Fusta

Artificial

Sector

Zona

633

Foto. 353 354 355 356

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a 631

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza 632

Es lliura

Se li lliura 630

Datació

Criteri datació

Interpretació Armadura de pou

Observacions Armadura de fusta del pou UE 631 de secció triangular.

Afecció **Si** X **No** **%** **Tipus** Total

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Groc

Composició

Geològica Sorra

Orgànica Òssos, malacofauna, fusta

Artificial Ceràmica, ferro, mat. constructiu

Sector

Zona

634

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 641 643 130

Cobert per 343

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Formació natural

Observacions Nivell de progradació amb sorres.

Afecció **Si** **No** **%** **Tipus**

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

635

Foto. 353 354 355 357 358 361 362 363 368 369

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 129

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

127

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Fonament

Observacions Contrafort de la muralla del XIX

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

636

Foto. 353 354 355 356 361 362 363

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 129

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

127

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Fonament

Observacions Contrafort de la muralla del XIX

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

637

Foto. 353 354 355 356 361 362 363 364 365

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 129

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

127

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Fonament

Observacions Contrafort de la muralla del XIX

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

638

Foto. 353 354 355 356 359 360 361 362 363 364 365

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 129

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

127

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Fonament

Observacions Contrafort de la muralla del XIX

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica Pedra

Orgànica

Artificial Morter

Sector

Zona

639

Foto. 353 354 355 356 359 360 364 365

Plan.

Relacions Físiques

Igual a 129

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

127

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Fonament

Observacions Contrafort de la muralla del XIX

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica Fusta

Artificial

Sector

Zona

640

Foto.

Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

343

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Estaca

Observacions Estaca de fusta situada a la banda oest del solar

Afecció Si X No

%

Tipus Total

Definició UE: Estrat
Textura: Solta
Color: Groc
Composició — Geològica: Còdols, sorra; Orgànica: Malacologia; Artificial: Ceràmica, ferro
Sector:
641
Zona:
Foto.: 388, 389, 390
Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 642 643
Cobert per: 634
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Fons marí
Observacions: Nivell de còdols documentat puntualment a practicament a tota la banda de ponent de l'escullera UE 130

Afecció: Si / No / %
Tipus:

Definició UE: Estrat
Textura: Compacta
Color: Groc
Composició — Geològica: Sorra; Orgànica:; Artificial:
Sector:
642
Zona:
Foto.:
Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:
Cobert per: 634 641 643
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura: 130
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Fons marí
Observacions: Nivell de sorres primes, netes i compactes. Presenta alguna taca orgànica (posidonia)

Afecció: Si / No / %
Tipus:

Definició UE: Estrat
Textura:
Color:
Composició — Geològica: Pedra; Orgànica:; Artificial:
Sector:
643
Zona:
Foto.: 391, 392, 393, 394, 395, 396
Plan.:

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 642
Cobert per: 641 634
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:
Interpretació: Enderroc
Observacions: Enderroc parcial de l'escullera UE 130

Afecció: Si / No / %
Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Marró Clar

Composició
Geològica: Sorra, graves, còdols
Orgànica:
Artificial: ceràmica

Sector:

644

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 130 648
Cobert per: 343
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Nivell de progradació amb força quantitat de còdols

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Fosc

Composició
Geològica: Sorra
Orgànica: Posidonia
Artificial: Ceràmica

Sector:

645

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 646
Cobert per: 642
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Fons marí amb presència variable de Posidonia oceanica

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Clar

Composició
Geològica: Sorra
Orgànica:
Artificial: Ceràmica, ferro

Sector:

646

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 656 649
Cobert per: 645 130
Farceix a:
Farcit per:
Talla a:
Tallat per:
Es recolza en:
Se li recolza:
Es lliura:
Se li lliura:

Datació:
Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Nivell de progradació marina amb sorres netes i primes.

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color:

Composició
- Geològica: Còdols
- Orgànica:
- Artificial:

Sector:

Zona:

647

Foto. Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	Cobert per
642	648
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**
130	

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Nivell de còdols localitzat de forma puntual en un sondeig

Afecció: Si ☐ No ☐ % ☐ **Tipus**:

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Fosc

Composició
- Geològica: Sorra
- Orgànica: Posidonia
- Artificial:

Sector:

Zona:

648

Foto. Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	Cobert per
647	644 634
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**
130	

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Fons marí localitzat puntualment en un sondeig

Afecció: Si ☐ No ☐ % ☐ **Tipus**:

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Negre

Composició
- Geològica: Argila, sorra
- Orgànica: Òssos, mat. vegetal
- Artificial: Ceràmica

Sector:

Zona:

649

Foto. Plan.

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a	Cobert per
655	646 656 660 654 658
Farceix a	**Farcit per**
Talla a	**Tallat per**
Es recolza en	**Se li recolza**
Es lliura	**Se li lliura**

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Formació llacunar. Presenta entrades d'aigua marina detectables per franges de sorra amb Posidonia oceanica

Afecció: Si ☐ No ☐ % ☐ **Tipus**:

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Groc

Composició
- **Geològica**: Sorra, graves
- **Orgànica**: Malacologia
- **Artificial**: Ceràmica, ferro

Sector:

650

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 634

Cobreix a: 130 651

Cobert per: 343

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Nivell de prograadació a la banda de ponent de l'escullera UE 130. Estratigràficament funciona igula que UE 634

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Fosc

Composició
- **Geològica**: Sorra
- **Orgànica**: Posidonia
- **Artificial**:

Sector:

651

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 652 653

Cobert per: 650

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 130

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Fons marí

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Groc

Composició
- **Geològica**: Sorra
- **Orgànica**:
- **Artificial**:

Sector:

652

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 653

Cobert per: 651

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 130

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Nivel de prgradació amb sorres netes i primes. Molt semblant a UE 642

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE: Estrat

Textura: Compacta

Color: Marró Gris

Composició
- Geològica: Sorra
- Orgànica: Posidonia
- Artificial:

Sector:

653

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 654

Cobert per: 652

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura: 130

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Fons marí

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Groc

Composició
- Geològica: Sorra
- Orgànica:
- Artificial:

Sector:

654

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a: 646

Cobreix a: 649

Cobert per:

Farceix a:

Farcit per: 653 130

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions:

Afecció Si: No: %:

Tipus:

Definició UE: Estrat

Textura: Solta

Color: Marró Clar

Composició
- Geològica: Sorra, graves
- Orgànica: Malacologia
- Artificial: Ceràmica

Sector:

655

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a:

Cobert per: 649

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Nivell de fondejador, amb notable presència de pexines, àmfora i grava. No es detecta a tota l'extensió ja que queda fora de la cota de rebaix

Afecció Si: No: %:

Tipus:

656

Definició UE: Estrat

Textura: Sorrenca

Color: Gris

Composició
- **Geològica:** Argila, sorra, llims
- **Orgànica:** Òssos, fusta
- **Artificial:** Ceràmica

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 649

Cobert per: 646

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Possible abocament, ja que tot el material ceràmic apareix en posició plana damunt de les argiles UE 649
Apareix un fragment de fusta de vaixell de 199 x 27 x 20

Afecció Si / No / %

Tipus:

657

Definició UE: Estrat

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:** Sorra
- **Orgànica:**
- **Artificial:** Ceràmica

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a 646

Cobreix a: 658

Cobert per: 645

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Formació natural

Observacions: Nivell de progradació marina. Es tractaria de la mateixa UE 646, però al trobar-se a l'àrea del derelicte UE 658 s'ha optat per individualitrar-la.

Afecció Si / No / %

Tipus:

658

Definició UE: Estructura

Textura:

Color:

Composició
- **Geològica:**
- **Orgànica:** Fusta
- **Artificial:** Ferro

Sector:

Zona:

Foto. **Plan.**

546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a: 549 659

Cobert per: 657

Farceix a:

Farcit per:

Talla a:

Tallat per:

Es recolza en:

Se li recolza:

Es lliura:

Se li lliura:

Datació:

Criteri datació:

Interpretació: Derelicte

Observacions: Fragemnt de buc d'una nau tinglada. Conserva 10 quadernes i 11 andanes de folre.
Desmuntat peça per peça

Afecció Si / No / %

Tipus:

Definició UE Estrat

Textura Solta

Color Marró Fosc

Composició

Geològica Sorra

Orgànica Elements Carpològics, òssos, Posidonia

Artificial Ceràmica

Sector

Zona

659

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 649

Cobert per 657 658

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Formació natural

Observacions Sorres situades per sota del vaixell UE 658. Només per acotar el material recuperat es diferencien amb un altre UE.

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estrat

Textura Sorrenca

Color Gris

Composició

Geològica Argila, còdols, sorra

Orgànica Elements Carpològics, fusta, òssos,

Artificial Ceràmica

Sector

Zona

660

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 649

Cobert per 646

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Abocament de llast

Observacions Abocament de llast situat a prop del cantò oest del baluard amb abundant presència de malacofauna i fauna terrestre. El llast està format per còdols de 20 a 5 cm. de diàmetre

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE Estructura

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica Fusta

Artificial Ferro

Sector

Zona

661

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a 649

Cobert per 646

Farceix a

Farcit per

Talla a

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació Derelicte

Observacions Fragment de folre de vaixell format per tres traques en tinglat i un possible contubal. Les seves característiques el relacionen amb el derelicte UE 658.

Afecció **Si** **No** **%**

Tipus

Definició UE

Retall

Textura

Color

Composició

Geològica

Orgànica

Artificial

Sector

Zona

662

Foto. **Plan.**

Relacions Físiques

Igual a

Cobreix a

Cobert per

Farceix a

Farcit per

620 623

Talla a

343

Tallat per

Es recolza en

Se li recolza

Es lliura

Se li lliura

Datació

Criteri datació

Interpretació

Fossa

Observacions

Fossa per l'enterrament de fustes

Afecció

Si X

No

%

Tipus

Total

INVENTARI DE MATERIALS

Num. Intervenció: 096/06 **Jaciment:** Baluard de migdia

Districte	Carrer	Parcel.la	Data
Ciutat Vella	Plaça de Pau Vila, Dr Aiguader		

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 101

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF	FTA	TO	AO						
	1	14002	FO	GUA	TO	AO						
	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		
	5	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vid. marró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil Bisball / Matarò
	1	14003	FO	FTA	TO	AO				VI		
	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			5 ind. vidrat marró
	1	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			Vid. marró
	1	14003	PS	GOT	TO	AO			VI	VI		VIdrat en goterons de color marró
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			
	2	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14005	VO	CSS	TO	AR						
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	13	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14104	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14119	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu central d'ocell
	8	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14128	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	PS	TIN	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
1	1	15000		PIP	MO	AO			VI	VI		Vidrat verd turquesa
2	1	15000		PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd turquesa
3	1	15000		PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd turquesa
4	1	15000		PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd turquesa

5	1	15000		PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd turquesa
6	1	15000		PIP	MO	AO						
7	1	15000		PIP	MO	AO		PI				
8	1	15000		FAN	MO	AO						
9	1	15000		PIP	MO	AO		PI				
10	10	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa. Dos decorades
11	1	15000		PIP	MO	AO						
12	1	20001	PS	MON	FS							
13	1	20001	PS	MON	FS						1825	
14	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
15	1	20001	PS	MON	FS						1640-1652	
16	1	20001	PS	MON	FS							Ardit indeterminat
17	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
18	1	20001	PS	MON	FS						1636-1659	
19	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
20	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
21	1	20001	PS	MON	FS							
22	1	20001	PS	MON	FS						1836	
23	1	20001	PS	MON	FS						1875	
	1	20002	PS	BAL	FS							Sense restaurar
24	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8111
25	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8112
26	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8871
	1	50022			MPM							Fragment de capitel sorrenca amb decoració vegetal
	2	50031	SF		MO	AO				VI		Motiu floral
	2	50037	PS		MO	AO				VI		Tipus: vela

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 104**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO		TO	AO						
	1	14002	VO	COS	TO	AO						
	1	14002	NA	FTA	MA	AO						
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		
	3	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Gotes de vidrat verd
	1	14003	NA	FTA	MA	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	FTA	MA	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	REN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	PS	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14005	FO	OLL	TO	AR						

	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Pinzell pinta
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14102	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	5	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			
	4	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	2	14102	SF	SEV	TO	AO			VI			
	4	14102	FO	SEV	TO	AO			VI			
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14128	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		1 indv
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Retícula
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	15000	PS	TPT	MA	AO						
1	1	20001	PS	BOT	FS							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 108**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
1	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm. XVIII	Motiu central d'ocell Influencia francesa o de l'arracada
2	1	20001	PS	MON	FS							Sense restaurar R 8722

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 111**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	58	14002	SF		TO	AO						
	14	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	VO		TO	AO		PE				Vora pessigada, posible estalvis
	1	14002	FO		TO	GO						
	3	14002	VO	COS	TO	AO						Vora recta i llavi en visera
	1	14002	PS	FIN	TO	AO						Pasta valenciana
	1	14002	SF	FIN	TO	AO						Pasta valenciana
	1	14002	VO	FTA	TO	AO						Amb arrancament de nansa
	73	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	35	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	22	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	12	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró

	2	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball. 1 indv.
	3	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PS	APL	MO	AO			VI	VI		Estil de Mataró. Groc, verd i marró
	1	14003	NA	BAC	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat groc i marró
	6	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	15	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	ESC	TO	AO			VE			Estil de la Bisball. Groc i marró
	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	6	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Estil de Mataró. Groc, verd i marró
	8	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat groc
	2	14003	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		A taches noires
	2	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Estil de Mataró. Groc, verd i marró
	28	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO		IN		VI		Decoració incisa de quatre línies
	5	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	18	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	25	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat groc
	4	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat marró
	5	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de la Bisball. Groc i marró
	5	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			Vidrat verd. cerámica de cuina
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	FTA	TO	AO				VI		Estil de la Bisball. 1 indv.
	2	14003	BR	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat groc
	3	14003	BE	FTA	TO	AO						Vidrat marró
	1	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			VIdrat verd
	2	14003	VO	FTA	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Amb nansa
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball. Groc i marró
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		
	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat groc, 4 indv.
	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró sobre groc
	12	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró. Groc, verd i marró
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró. Groc, verd i marró
	46	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró. 37 indv.
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	40	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró. Greixonera o cassoles, 8 amb nansa
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró. Amb nansa
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	ORS	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball
	20	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, 15 indv.
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Groc i marró
	5	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Groc i marró
	10	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Groc i marró
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		A taches noires
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		A taches noires
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		A taches noires
	1	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		A taches noires
	1	14003	FO	PAT	TO	CA			VI	VI		Vidrat verd, possible importació francesa
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Groc i marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		A taches noires
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	6	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró. 2 amb nansa
	3	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		XVIII	Tipus "Can Falló"
	1	14004	SF		MA	GR						Gresol de fundició
	5	14004	FO		MA	GR						Gresol de fundició
	1	14005	SF		TO	AR						
	3	14005	PE	FTA	TO	AR						1 inidividu
	1	14006	NA		MA	AR				VI		Vidrat verd
	1	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI	VI		
	7	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO						Vidrat perdut
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1670	Salchicha doble
	1	14103	PS	PC	TO	AO						Vidrat perdut
	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm. XVIII	
	1	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm. XVIII	
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	f XVIII - XIX	

	1	14128	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	2	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració de reticula
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	7	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	4	14300	PE	FOB	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	10	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	VO	PAT	TO	CA						Terra de pipa
	1	14300	SF	PAT	MO	CA						Terra de pipa
	1	14300	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		
	5	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra
	1	14301	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		Línia blava a l'exterior
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb línia blava
	3	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Llavi en blau i motllurat
	1	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	1770-1800	Alcora, sèrie del ramet o del cacharrero
2	1	14301	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	1780-1800	Del ramet
	2	14306	SF		TO	AO			VI	VI		Groc, carbassam i blau sobre blanc
	1	14306	PE		TO	AO			VI	VI		Groc, carbassam i blau sobre blanc
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb blau i verd sobre blanc
3	1	15000	SF	PIP	MO	AO						Decoració floral i fulles
4	1	20001			FS							Forquilla R: 8743
4	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
5	1	20001			FS							Forquilla R: 8943
5	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
6	1	20001	SF	PLC	FS							Placa amb "R" R:8743
7	1	20001	PS	BOT	FS							Boto d'artiller R: 8545
	22	20002		CLA	FJ							
9	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8861
	1	30000	SF		VG							Vidre groguenc
	2	30000	NA		VG							Vidre blanc
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	2	30000	FO	GOT	VG							Vidre transparent
	18	30000	SF	VIN	VF							
	3	30000	FO	VIN	VF							Vidre de color verd
	1	50031			MO	AO				VI		Motiu arquitectònic
	4	50032			MO	AO				VI		Polícroma
	5	50032			MO	AO				VI		De la vela o el cartabó
	1	50032			MO	AO				VI		rosa dels vents o estel
	1	50035			MO	GO						

	1	50037			MO	AO				VI		En blau
8	1	60001	PS	BOT	MPM							
	50	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 112**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13115	VO	Hays. 91	MO	AO			VE	VE		
	3	14002	SF	FTA	TO	AO						
	2	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14005	FO	FTA	TO	GR						
	1	14102	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Alafies
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI			
	1	14103	SF	FTA	TO	AO				VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu floral
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu floral
	2	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració en blau
	1	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14303	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	2	14306	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Blava i groga
	3	14306	VO	PAT	TO	AO			VI			Tipus Bisball /Matarò groc, verd i marró
	2	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus Biballs / Matarò
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
	1	20001	PS	BOT	FS							R: 8045
1	1	20001	PS		FS							Aplic "flaming boom"
	2	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VF							Vidre verd
	1	30000	PE	COP	VF							Color groguenc
	1	30000	BE	SET	VF							Vidre verd
	1	50001										Fragment de brancal

	1	60001	SF		MPM							Botonera

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 118**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	NA		TO	GO						
	1	14002	PE	FTA	TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Marró i groc
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat groc
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	14	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Cuina
	4	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd. Cuina
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd marronòs
	1	14003	PE	COL	TO	AO			VI			Vidrat verd
	8	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			V. marró. Greixonera o cassola. 3 indv.
	1	14003	VO	FOB	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Groc i verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Groc i verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd marronòs
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró. Groc i verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Groc i marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Groc i marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball. Groc i marró. Decoració de taques
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		f. XVIII	A taches noires
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	A taches noires
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		f. XVIII	A taches noires
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Estil de Mataró. Groc i verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat groc
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd marronòs

	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			
	1	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14300	FO	CAN	TO	AO			VI	VI		
	3	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb filets en blau al llavi
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Amb filets blaus al peu
1	2	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI	1784-1800	Del ramet. 1 indv. Amb marca "A"
	1	15000	VO		TO	AO						Grella de fogó
	12	20002		ATI								
	2	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	30	30000	SF		VG							Vidre blanc
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre blanc
	2	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	1	50032	SF		MO	AO				VI		Motiu vegetal
	1	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	2	60001			MPM							Botonera
	22	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 119**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	26	14002	SF		TO	AO						
	13	14002	PE	FTA	TO	AO						
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						
	40	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	12	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	12	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	14	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO				VI		Botija, vid. verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat groc
	4	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	8	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	CAT	TO	AO				VI		Estil de la Bisball
	1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat groc
	2	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Vidrat marró. identificació dubtosa
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	BE	FOB	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	5	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	FO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	18	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd, 15 indv.
	6	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	NA	FTA	MA	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd turquesa. Gran contenidor baix medieval
	1	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró
	17	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró. Groc, verd i marró
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	14	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró. 3 amb nansa
	9	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Cassola o greixonera, vid. verd
	3	14003	FO	MEC	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	FO	MES	TO	AO			VI			Vidrat marró. Amb nansa
	7	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	A taches noires, 1 indv.
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	A taches noires
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	A taches noires
	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	A taches noires, 1 indv.
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can falló
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can falló
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló
	1	14003	PS	PC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd

	3	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	1	14003	BE	SIT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	2	14003	PE	SEV	TO	AO	IN		VI			Amb graffiti al interior
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14005	VO	COS	TO	GR		IN				
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			Motiu vegetal
	1	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		Estil de Poblet
	1	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Motiu de l'ocell
	3	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII - XVIII	No s'aprecia la serie
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible influencia francesa
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Cocció defectuosa
	1	14104	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	1635-1670	Cercles concentrics
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1650	Palma doble
	1	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	p XVIII	
	1	14106	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
2	5	14106	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm. XVIII	
	2	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - XVIII	
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - XVIII	
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	2	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1630-1670	
	5	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		f. XIII - XIV	
	1	14300	PE		TO	AO			VI	VI		
	2	14300	FO	CAN	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	NA	FTA	MA	AO			VI	VE		
	3	14300	PS	PAT	MO	CA			VI	VI		Terra de pipa, vora motllurada 1 indv
	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	6	14300	FO	PAT	MO	CA						Terra de pipa, 1 indv
	1	14300	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	5	14301	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Motiu floral. Ocre, groc, verd i negre
	1	14301	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu floral. Ocre, groc, verd i negre

	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Del ramet
	1	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	f. XVIII	Del ramet, fet a motllo
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal en verd, blau i groc
	2	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		En verd i groc
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus verd i manganés
	1	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Del ramet
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Del ramet
	1	14302	VO	ESC	MO	AO			VI	VI		Blanca sense decoració
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Savona o imitació
	3	14305	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						
3	1	15000		FZM	MO	AO						Figureta de toro o lleó
	3	20002		ATI	FJ							
	1	20002		CLA	FJ							
	2	20002		ESR								
	1	20002	PS	SIV	FJ							
5	1	20002	PS		FJ							R: 8560, Maxete amb mànec de fusta
6	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8858 ó R: 8878(?)
7	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8854
8	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8852
9	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8853
10	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8855 o 8854
11	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8857
12	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8859
	2	30000	SF		VG							Vidre transparent i pla
	38	30000	SF		VG							Vidre verd
	7	30000	FO		VG							Vidre verd
	2	30000	CO		VG							Vidre verd
	2	30000	VO		VG							Vidre blanc
	1	30000	VO	AMP	VG							
	8	30000	FO	AMP	VG							2 indv. vidre transparent
	1	30000	CO	AMP	VG							Vidre transparent
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd, coll estriat
	12	30000	FO	GOT	VG							Vidre transparent
	2	30000	VO	GOT	VG							Vidre verd
	11	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	9	30000	VO	SET	VG							Vidre verd
	1	30000	SF	VIN	VG							
	1	50001										Basa de columna
	1	50021										Fragment de columna. Pedra de Banyoles
	1	50031	SF		MO	AO				VI		
	4	50032	SF		MO	AO				VI		
	120	60001			MPM							Botoneres
	1	60004		MEC	MPM							R: 8559

4	1	60004	PS	BOL	MPM							R: 8561 5,9 cm de diàm.
	1	60006			MPM							Possible dit de guant
	15	60006	SF	SAB	MPM							
	126	60051										
	4	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 120**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	NA	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Plat de la "M"
	3	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 121**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	AO						
	9	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO				VI		vidrat marró
	25	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	NA		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marrò i verd.
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		
	2	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	11	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	NA	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	FTA	MA	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd i marrò
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marrò
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marrò
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Verd i groc. Tipus Bisball / Mataró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blanc, verd, blau i groc
	1	15000	PS		TO	AO						
1	1	15000		PIP	MO	AR		PI				
2	2	15000	SF	PIP	MO	CA						
	5	20002	SF	ATI	FJ							
	1	20002	PS	BAL	FS							Sense restaurar
	1	20002	PS	BAL	FS							Sense restaurar
	5	20006	PS	APL	FS							Aplics daurats i foradats
	13	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	FO	GOT	VG							Vidre verdòs
	3	30000	BE	SET	VG							Vidre verd
	1	30000	VO	SET	VG							Vidre verd
	7	60001			MPM							Botoneres
	1	60004	SF	CUL	MPM							R: 8556
3	1	60004	PS	CUL	MPM			IN				R: 8555, Amb marca de Montserrat
	1	60006		ATI	MPM							Fragment rectangular
	16	60006		SAB	MPM							R: 8620. Taló de sabata amb clauets de fusta
	69	60051										
	x	60053										Bossa amb escates de peix
	1	70000										Mostra de farciment del rec

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 125**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Blanc i blau
	2	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Blanca i blava
	1	14303	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Color rossat amb motiu floral
	1	14303	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal en color rossat
1	1	40001	PS									Possible pedra de fusell
1	1	40001	PS		MPM							Pedra de fusell

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 129**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	70001										Mostra de morter de la muralla del mar

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 130**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	60007										Mostrra de Posidonia
	1	60054										Mostra de malacofauna

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 132**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	VO	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd turquesa
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Influencia francesa o Poblet
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14106	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau i blanc
	2	14306	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Marró, verd i blau
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI			Verd, marrò i groc Tipus Bisball
	2	15000	PS	TPT	MA	AO						
	1	30000	PS	BOL	VG							Boleta de joguina polícroma
	1	50032	PS		MO	AO				VI		Motiu floral
	1	50032	PS		MO							De oficis

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 138**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO	GUA	TO	AO						
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14102	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		Defectuosa
	3	14114	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu caligràfic: "CA"
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		1 individu
	1	15000	SF	PIP	MO	AO						Canò de pipa

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 182**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14302	NA		MO	CA			VI			Vidrat daurat
	1	14302	VO	TAS	TO	CA						Vermell i daurat
	1	20001	PS									Tap
	1	20001	PS	BAL	FS							R: 8103
1	1	20006	PS	MON	FS						1885	
2	1	20006	PS	MON	FS						1885	
3	1	20006	PS	MON	FS						1885	
	1	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **211**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14301	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoración de fulles en blau

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **215**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14301	PS	TAS	TO	AO			VI	VI		Decoració en blau
	2	20000		ATI								Peça circular foradada
	2	20001	PS		FS							Cullera R: 8103
	1	20001	SF		FS							Mànec
	1	20001	PS		FS							
	1	20001	PS	ATI	FS							
	2	20001	PS	ATI	FS							
	1	20001	PS	SIV	FS							
1	1	20001	PS	MON	FS						11874-1885	
2	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
3	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
4	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
5	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
6	1	20001	PS	MON	FS						1886-1936	
	1	20005	PS		FS							

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **266**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	BR	CAT	TO	AO						
	3	14002	NA	FTA	TO	AO						
	2	14002	FO	GUA	TO	AO						
	16	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PS	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus de la "M"
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus de la "M"
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	5	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus Poblet, Inf. francesa, ...
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus Poblet, inf. francesa, ...
	2	14108	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		1 individu
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14201	NA	FTA	MA	AO				VI		
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	BAC	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
	8	14301	FO	FTA	TO	AO			VI	VI		1 individu. Línies blaves
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus Pickman
	1	14301	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb linies blaves
	4	14302	VO	PAT	MO	CA			VI	VI		
	2	14302	PE	TAS	MO	CA			VI	VI		
	1	14302	NA	TAS	MO	CA						Decoraciaó daurada
	1	14306	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		Decoraciço vegetal en verd, groc i blau
	1	14306	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	3	14306	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		TIpus Bisball, verd i groc
	1	15000		PIP	MO	CA						
	4	15000	PS	TPT	MA	AO						
	1	20001	PS									
	1	20002		CLA	FJ							
	1	20005	PS									Precinte de plom
	2	30000	SF		VG							
	1	30000	FO	VIN	VG							
	1	40005	PS	BLA	MPM							Bola petita de pedra
	1	50001		FIN								
	1	50031	PS		MO	AO				VI		
	5	50032	PS		MO	AO				VI		

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **275**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	205	14002	SF		TO	AO						
	5	14002	SF		TO	GO						
	3	14002	SF		TO	GM						Ceràmica de cuina
	17	14002	PE		TO	AO						Peus anulars

	4	14002	FO		TO	AO						
	11	14002	NA		MA	AO						
	8	14002	NA		MA	GO						
	2	14002	PE	CAN	TO	AO						1 indv
	2	14002	SF	COS	TO	AO		IN				
	1	14002	VO	ESF	TO	AO		PE				Vora pessigada i motllurada
	1	14002	PS	FIN	MO	AO						
	3	14002	FO	FOG	TO	AO						
	1	14002	FO	FOG	TO	GM						
	3	14002	VO	FOG	TO	AO						
	2	14002	VO	FOG	TO	GO						
	2	14002	VO	GIB	TO	GM	IN					Línies paral·leles
	2	14002	SF	GUA	TO	AO						
	10	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14002	AG	TAP	TO	AO						
	72	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Ceràmica de cuina
	225	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	16	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	49	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	122	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	12	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	16	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Forma petita
	7	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	5	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	15	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	10	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd
	4	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Goterons de vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	8	14003	SF		TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	5	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Estil de Mataró, a taques
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Estil de Mataró. Fons foradat
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	VO		MO	AO			VI	VI		Jaspejat, possible prod. de Blanes
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	BAC	MA	AO			VI			Vidrat marró
	10	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró

	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat negre
	5	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	14	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	SF	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	33	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró, 30 indv.
	1	14003	NA	CSS	MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	2	14003	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	ESF	TO	AO		PE	VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat negre
	1	14003	BE	FAB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	FIN	MO	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	VO	FOB	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Indeterminada. Verd sobre blanc
	58	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	18	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd, 17 indv.
	2	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	43	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	13	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	25	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, 20 indv.
	3	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	6	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	22	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, 20 indv.
	17	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm XVIII	A taches noires
	15	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm XVIII	A taches noires, 13 indv.
	4	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	2ªm XVIII	A taches noires, Plats o safates
	6	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm XVIII	A taches noires, 5 indv.
	12	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	7	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	15	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques

	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball. Groc sobre marró
	1	14003	PS	PC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	POA	MA	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	NA	POA	MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	FO	POT	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indv
	2	14003	PE	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	13	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró, 11 indv.
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	6	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró, 5 indv.
	1	14003	NA	TUP	MA	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	TUP	TO	AO				VI		Vidrat verd
1	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, amb marca
	4	14005	SF		TO	AR						
	5	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	PE		TO	AR						
	1	14005	NA		MA	AR						
	3	14005	SF		MO	GR						Gresol de fundició
	1	14005	FO		MO	GR						Gresol de fundició amb segell "25"
	1	14005	BR	CAT	TO	AR		AP				Estil de Verdú o Vilafranca
	2	14005	BR	FTA	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	6	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat marró
	31	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	SF		TO	AR			VI			Vidrat negre
	4	14006	SF	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14006	VO	CSS	TO	GR			VI			Vidrat verd
	2	14006	VO	CSS	TO	AR			VE			Vidrat negre
	2	14006	FO	FTA	TO	AR			VI			Vidrat negre, 1 indv
	4	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14101	VO	COS	TO	AO			VI			Blava indeterminada
	1	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blava indeterminada
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb alafies
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Tres filets blau a la vora
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			Amb quatre palmes
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
	3	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	108	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	25	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	15	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orles indeterminades
	1	14103	SF	POT	TO	AO			VI	VI		

3	2	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb inscripció
	1	14104	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	5	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		4 indv. Cercles concentrics
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de volutes i pinza
	3	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	p. XVIII	
	7	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	2	14106	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	6	14107	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	5 indv.
	1	14107	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	5	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	16	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	3	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14109	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	15	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	14	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14121	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14121	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	4	14126	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Decoració fitomorfa
	3	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Decoració fitomorfa
	2	14126	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Decoració fitomorfa
	1	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	4	14300	SF		TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora serie popular
	6	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	2	14300	PE	CAN	TO	AO			VI	VI		
	3	14300	SF	PAT	MO	CA			VI	VI	f. XVIII	Terra de pipa. Alcora
	3	14300	VO	PAT	MO	CA			VI	VI		Terra de pipa. Alcora
	3	14300	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VE		
	2	14301	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Verd, negre i blau sobre blanc
	2	14301	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	1790-1800	Tipus de Banyoles
	2	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora
	1	14301	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb blau, groc i carbassa sobre blanc
	2	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau i carbassa sobre blanc
	1	14301	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Verd, negre i blau sobre blanc
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Verd, negre i blau sobre blanc
	2	14301	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Marró, negre i carbassa i blanc
	3	14301	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		1 indv. Tipus de Banyoles
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Alcora. Amb marca "A"
	1	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Del Ramet. Alcora
	1	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Blau, carbassa, groc, negre i blau

	2	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Orla de tres punts. Savona
	1	14304	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible Savona
	2	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau sobre blanc
	1	14305	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau sobre blau
	1	14306	SF		TO	AO				VI		Blau amb groc
	1	15000	PS	PC		GO						A partir d'un fragment de maó
	2	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya, un amb decoració
	2	15000	SF	PIP	MO	AO						
2	1	15000		PIP	MO	AO						
	2	15002	VO		TO	AO						Graella de fogó
	1	20001	PS	AGU	FS							R: 8103
	1	20001	SF	ATI								R: 8094
	2	20001	PS	BOT	FS							R: 8087
4	1	20001	PS	MON	FS						1719	
5	1	20001	PS	MON	FS						1700-1724	
6	1	20001	PS	MON	FS						1756	
7	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
8	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
9	1	20001	PS	MON	FS						1636-1659	
10	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
11	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
12	1	20001	PS	MON	FS						1654	
13	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
14	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
15	1	20001	PS	MON	FS						1741-1743	
16	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
17	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
18	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
19	1	20001	PS	MON	FS						1720	
20	1	20001	PS	MON	FS							
21	1	20001	PS	MON	FS						1636-1659	
	1	20002		CLA	FJ							
	7	20002		ESR								
	54	30000	SF		VG							Vidre verd
	2	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	6	30000	VO		VG							Vidre verd
	2	30000	FO		VG							Vidre groguenc
	2	30000	SF		VG							Vidre groguenc
	2	30000	SD		VG							Vidre groguenc
	4	30000	FO		VG							Vidre transparent
	2	30000	SF		VG							Vidre transparent amb protuberàncies
	1	30000	CO		VG							Vidrat verd
	1	30000	CR		VG							Vidrat verd
	2	30000	SF		VG							Vidre de color fosc

	1	30000	SF		VG							De color verd i pla
	1	30000	SF		VG							Vidre transparent amb gotes
	1	30000	SF		VG							Vidre transparent
	1	30000	AG	COP	VG							Vidre transparent
	2	30000	PE	COP	VG							Vidre transparent
	3	30000	FO	SET	VG							Vidre verd fosc
	7	30000	VO	SET	VG							Vidre verd, coll estriat
	14	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	1	30000	BR	SET	VG							
	1	50031	SF		MO	AO				VI		De la trepa
	1	50036	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd
	2	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela o del cartabó
	25	60001			MPM							Botoneres
	209	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 328**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	88	14002	SF		TO	AO						
	3	14002	SF		TO	GO						
	3	14002	SF		TO	AO						Presenta una coberta de morter blanc
	13	14002	PE		TO	AO						
	7	14002	NA		MA	AO						
	2	14002	FO		TO	GO						
	7	14002	FO	FOG	TO	AO						
	5	14002	VO	FOG	TO	AO						
	14	14002	PE	GUA	TO	AO						13 indv.
	184	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	48	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		MO	AO				VI		Decoració feta a motllo
	17	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat marró. 2 indv.
	1	14003	NA		MA	GO			VI			Vidrat marró
	11	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró, 9 indv.
	3	14003	NA		MA	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	7	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat verd

	37	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AG	CAN	TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	17	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd, 15 indv.
	4	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	COS	TO	AO				VI		
	6	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	9	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	BE	FAB	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	29	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró, a taques
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	37	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	15	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	5	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	26	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd, 4 indv.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	2	14003	VO	PAT	TO				VI	VI		A taches noires
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		A taches noires
	2	14003	PE	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
2	1	14003	SF		TO	AO			VI			Amb inscripció
5	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques
	7	14005	SF		TO	AR						
	13	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	FO		TO	AR						Presenta un forat
	1	14005	BR	CAT	TO	AR						
	1	14005	PE	GUA	TO	AR						
	5	14005	VO	OLL	TO	GR						Dues amb nansa
	15	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	SF		TO	GM			VI			Vidrat negre
	2	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat negre
	2	14006	FO		TO	GR			VI			Vidrat negre
	2	14006	FO		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat negre
	1	14006	VO	OLL	TO	GM			VI			Vidrat negre
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	75	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	28	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	23	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		21 indv.
	1	14104	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	2	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	1620-1670	1 indv.
	5	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	Cercles concèntrics
	2	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1670	Arc doble i punt
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Volutes. Dibuix defectuòs
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Roda de carreta i pinza
	1	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	3	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	2 indv.
	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14114	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Dubtòs
	4	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. s. XVII . p. XVIII	
	5	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		4 indv.
	1	14120	OR	EOR	MO	AO			VI	VI	1620-1670	
	12	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	2	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	22	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	2	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut

	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb dos forats per penjar
	1	14306	SF		TO	AO			VI	VI		Polícroma catalana
	2	15000	VO		TO	AO						Graella de fogó
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
1	1	15000		FAN	MA	AO						Figureta de dona amb nen
3	1	15000	SF	FIN	MA	AO						
4	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Policroma, groc, blau sobre blanc
	7	20001	SF	ATI	FS							R: 8049, 8040
7	1	20001	PS	MON	FS						1719-1743	
8	1	20001	PS	MON	FS						1719	
9	1	20001	PS	MON	FS						1754-1756	
10	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
	1	20002	SF		FS							Possible fragment de metralla, R: 8104
	1	20002	SF	ATI	FJ							
	12	20002		CLA	FJ							
	1	20002		ESR								
12	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8106
13	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8105
14	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8107
15	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8109
16	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8108
11	1	20003	PS	MON	FS						1698	
	34	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	SF		VG							Vidre blanc
	3	30000	VO		VG							Vidre verd
	2	30000	FO		VG							Vidre verd
	1	30000	AG	COP	VG							Vidre groguenc
	5	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	1	50031	VO		MO	AO				VI		
6	1	50034	VO		MO	AO				VI	s. XVI - XVII	Blava amb escut
	2	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	2	60001			MPM							Botonera
	84	60051										
	2	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 336**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd-melat
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd. Cuina

	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Pitxer, vidrat marró
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd. Olleta
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd. 1 indv.
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró. 1 indv.
2	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró. 1 indv.
	4	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Plata o safata
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu arquitectònic
	1	14103	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		Decorada a les dues bandes
	26	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	5	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		4 indv.
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu d'una dona
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de la pinza
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Intrusió
3	3	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	1 indv.
	6	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14200	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Forma indeterminada
	3	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragment de canya
	11	60051										
	12	60053										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 338**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	20002		CLA	FJ							
	1	20002		ESR								
	4	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 342**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró

	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	23	14003	SF	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd. Molt cremada
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd. 1 indv.
	1	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd. 1 indv.
	1	14005	SF	OLL	TO	GR						
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1	3	14104	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	1635-1670	Circumferències concéntriques
	1	14201	PE	ESC	TO	AO			VI	VI	XVI - XVII	Reflex perdut
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 343**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	GO						
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AN		TO	AO			VI	VI		Possible gerra o pitxer
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat molt deteriorat
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i goterons al exterior
	1	14100	SF		TO	AO			VI			Possible blava de BCN
	2	14100	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Possible blava de BCN
	1	14100	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible blava de BCN
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
1	1	14201	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		Molt rodat i sense reflex
2	1	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Molt rodat i sense reflex
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
3	1	50004										R: 8880
	1	60004			MPM							Fusta amarada, en sec

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 353**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	14	14002	SF		TO	AO						
	3	14003	SF		TO	AO			VI			
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró

	2	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	9	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			Vidrat marrò
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat perdut
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	BE	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GRE	TO	GO	PE		VI			Vidrat marró
	1	14003	PS	GRE	TO	GR			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, amb arrancament de nansa
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14005	SF	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus blava de f. XVII-p. XVIII
	1	14104	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb verd i blau
	1	15000	SF	PIP	MO	AR						
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						
	1	20001	PS		FS							Enganxe
	4	20002		CLA	FJ							
	1	20002		ESR								
	1	30000	FO		VG							
	22	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 354**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	12	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			1 individu
	1	14114	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		

	2	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 355**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14100	SF		TO	AO			VI	VI		En mal estat
	3	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 356**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	36	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	NA		MA	AO						
	2	14002	FO		TO	AO						
	2	14002	PE	FTA	TO	AO						
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						
1	1	14002	SF	FTA	TO	AO						Amb marca en forma de creu
	24	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	12	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	19	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	PE		TO	AO			VI			1 individu
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	AN		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		
	7	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat groc
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO							Vidrat perdut
	8	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marrò. 7 individus
	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14005	SF	CAT	TO	GR						
	2	14006	FO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	VO	TUP	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

	3	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus butifarra, inf. Savona, ...
	1	14103	AG	SLR	TO	AO			VI			
	2	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cecles concentrics
	1	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI			Groc, marró. Mataró
	1	15000	PS	PCF	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	20001		ATI	FS							
2	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
3	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
4	1	20001	PS	MON	FS						1636-1659	
	7	20002	SF		FS							Possibles fragments de metralla
	1	20002	PS	CLA	FJ							
	3	20002		ESR								
	6	30000	SF		VG							Vidre verd
	2	30000	SF		VG							
	1	30000	PE		VG							Vidrat blanc
	1	30000	VO		VG							Vidrat verd
	1	30000	FO	AMP	VG							Vidre verd, fons còncau
	2	60001			MPM							Botoneres
	35	60051										
	2	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 359**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marrò
	1	14003	VO	FOB	TO	GO			VI			Greixera. Vidrat marró
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FOB	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	50035	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **360**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	8	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **363**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13116	SF		MO	AO			VE	VE		
	12	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	FTA	MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	5	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	AR						
	1	20002		CLA	FJ							
	1	30000	SF		VG							Transparent amb gotes
	1	60001			MPM							Botoneres
	10	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **366**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	AO						
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu central perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	20002		ESR								
	15	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **367**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **368**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	4	14003	SF		TO	AO			VI			
	1	14100	SF		TO	AO			VI			
	1	14200	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Dubtós, vidrat en mal estat
	2	20002		CLA	FJ							

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **371**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	VO		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AO				EN		

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **372**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Cuina
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **374**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	6	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	VO	GRR	TO	AO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró. Cuina
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14005	SF		TO	AR						

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **375**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO						
	11	14002	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Cuina
	7	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd

	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró. Cuina
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14005	SF		TO	GR						
	9	14005	SF		TO	AR						
1	1	20001	PS	AGU	FS							R: 8103
	2	20002		CLA	FJ							
	29	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 376**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró groguenc
	4	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 377**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	20002		CLA	FJ							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 378**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat marró. Cuina
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Cuina
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat. marró
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	8	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 380**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	7	14002	SF		TO	AO						

	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	8	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO						Gran recipient
	1	14003	PE		TO	AO						
	1	14003	NA		MA	GR	PE			VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	COS	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO						
	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14005	SF		TO	GR						
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Valenciana
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu floral
	2	14306	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Verd i groc. Tipus Mataró / Bisball
	1	15000	SF	FZM	MO	AO						Possible cua de peix ??
	1	30000	SF		VG							Vidre de color fosc quasi negre
	1	30000	NA		VG							Vidre negre amb línia blanca
	1	60001			MPM							Botonera
	3	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 382**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14005	SF		TO	GR						Cuina
	1	20002		CLA	FJ							
	4	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **383**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	20002		ESR								

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **387**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	6	14002	SF		TO	AO						
	1	20002		CLA	FJ							
	1	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **388**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF	FTA	TO	GO						
	2	14002	SF	FTA	TO	GO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Cuina
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	CSS	TO	AM			VI			Vidrat verd
	7	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	7	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidratt verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	AM			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14005	NA	FTA	MA	GR						1 individu
	2	14005	NA	FTA	MA	GR						1 indv.
	2	14005	SF	OLL	TO	GR						
	2	14005	SF	OLL	TO	GR						
	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		Possible intrussió
	1	14103	SF		TO	AO			VI	VI		Possible intrusió
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	20002		CLA	FJ							

	5	50028	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd
	5	50028	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd
	5	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 389**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14002	VO	CAF	TO	GO						
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd i melat
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	AR				PE		
	2	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	15000		PIP	MO	CA						
	7	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 390**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	20002		ESR								
	2	50025	SF		TO	AO						
	9	50029	SF		MO	GO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 393**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GM						
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AN	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró

	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14005	SF	FTA	TO	AR		PE				Tipus Verdú
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus Poblet, Inf. francesa, ...
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	20002		CLA	FJ							
	1	50028	SF		MO	GO				VI		Vidrat blau

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 395**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd. Cuina
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Cuina
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat perdut
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	GM			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró. 2 indv
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14005	SF	FTA	TO	GR						
	3	14005	FO	FTA	TO	AR				EN		Tipus Verdú. 1 indv.
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat en blanc
1	1	15000		PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd
	2	20001	SF	ATI								
	1	20002		ATI	FJ							
	3	50029	SF		MO	AO						
	2	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 396**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	GM						

	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
1	1	14003	PE	FOB	TO	AO	IN		VI			Possible importació
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	AN		TO	GR						
	1	14005	SF	FTA	TO	AR						
	1	14100	SF	FTA	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	SEV	TO	AO			VI			
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex dubtòs
	1	50029	SF		MO	GO						
	1	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 397**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 398**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 399**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	CSS	TO	AO		IN	VI	VI		
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14005	SF		TO	GR	IN					
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	20002		GNV	FJ							Fulla de ganivet
	2	30001	SF		VG							
	4	50035	SF		TO	GO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 400**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14102	PE	FOB	TO	AO			VI			Motiu central de flor de 6 pètals

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **411**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO						
	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
1	1	20001	PS	MON	FS						1622-1655	
	1	20002		ESR								
	1	50032	PS		MO	AO				VI		
	3	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **412**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO		PE	VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		FTA petita amb abocador a la base. Vidrat blau fosc
	1	14003	VO	FOB	TO	AM			VI	VI		Vidrat marró Greixera
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14005	SF	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14006	NA		TO	AR				VI		Vidrat verd
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	FTA	TO	AO			VI			
	1	14102	FO	SEV	TO	AO			VI			Motiu perdut
	1	14102	SF	SEV	TO	AO			VI			
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Dec. de reticula
	2	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut. Possible valenciana
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	20002		ATI	FJ							
	7	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 440**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	AN		TO	GR						
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	POT	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Possible sotacopes
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	XVI - XVII	Blau sobre blanc. Motius florals

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 454**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	20002		ATI	FJ							
	3	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 458**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14005	SF		TO	GR						
	3	20002		CLA	FJ							
	1	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 459**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AM			VI	VI		Vidrat verd
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV-XVI	Decoració de línies paral·leles
	1	14305	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	1575-1625	
	7	20002		CLA	FJ							
	4	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **460**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	20002		CLA	FJ							

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **461**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	16	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO				EN		Engalba blanca
	4	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14005	SF		TO	GR						
	4	14005	VO	FOG	TO	GR						1 indv.
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	15000	VO		TO	GR						Graella de fogó
1	1	20001	PS	SIV	FS							
	1	20002		ATI	FJ							Peça quadrada
	1	20002		CLA	FJ							

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **462**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO	IS		VI	VI		Impresions rodones, Aiguamans
	2	14003	FO	POT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. 1 indv.
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI	Decoració indeterminada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV-XVI	Dos filets blaus a la vora
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	3	14208	OR	EOR	MO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	

	1	14304	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		En blau i carbassa sobre blanc

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 463**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	GO						
	4	14002	SF		TO	GO						
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO	AP		VI	VI		Vidrat marró. Cordons amb incisions de rodeta
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	GM						
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14102	SF		TO	AO			VI		s. XV-XVI	Molt rodada
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14306	SF		TO	AO			VI			Groc i verd. Molt rodada
	3	20002			FJ							Peces quadrades
	5	20002		CLA	FJ							
	4	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 464**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13258	VO	OST.	TO	AO						Ostia III 332
	8	14002	SF		TO	AO						
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró.
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat groc
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FIN	MO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	7	14005	SF		TO	GR						Cuina
	1	14005	SF		TO	AO						

	4	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Sobre blau berettino ss XVI-XVII
	3	20002		CLA	FJ							
	5	30000	VO		VG							Vidre blanc
	21	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 465**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	IN		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GM			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14005	SF		TO	GM						
	6	14005	SF		TO	GR						
	2	14005	SF		TL	GM						
	1	14006	VO		TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat molt deteriorat
	1	14102	SF		TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	1	14102	SF		TO	AO			VI	VI	s. XV-XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Llavi aixecat
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			Decoració esquemàtica
	1	14201	SF		TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14208	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
	16	20002		CLA	FJ							
	1	20002		GNV	FJ							Possible fulla de ganivet
	2	20002		XIN	FJ							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 466**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO						
	5	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró

	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	5	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF		TO	AR						
	3	14005	NA		MA	GR						2 indv.
	1	14005	FO		TL	GR						
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						
	3	14100	SF		TO	AO			VI			Vidrat en mal estat
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV-XVI	Quatre filets blaus a la vora
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	2	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI-XVII	
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI-XVII	
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI-XVII	
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI-XVII	
	4	20001	PS	AGU	FS							R: 8103
	1	20001		ATI								R: 8103
	18	20002		CLA	FJ							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 467**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	GO						
	17	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AO		IN				línies en paral·lel
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	GO						
	1	14002	VO	COS	TO	AO		IN				llínies i corbes
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
1	1	14002	VO		TO	GO						Alfàbia
2	1	14002	VO		TO	GO						Gerra escudellera
	71	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	8	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	69	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO		TO	GO			VI			Greixera, vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	42	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	14	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd

	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd blavòs
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	8	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd blavòs
	8	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd, 5 indv.
	9	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Amb llavi motllurat, vidrat marró
	1	14003	PS	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró, llavi motllurat
	14	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, tipus campana
	1	14003	SF	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	5	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró. 4 indv
	33	14005	SF		TO	GR						
	16	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	SF		TL	AM						
	2	14005	NA		MA	GR						
	2	14005	FO		TO	AR						
	1	14005	FO		TO	GR						
	1	14005	VO	COS	TO	GR						
	4	14005	VO	FOG	TO	GR						
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	4	14005	VO	OLL	TO	GR						De vores rectes
	1	14005	VO	OLL	TO	GM						De vora recta
	5	14005	VO	OLL	TL	AM						
	1	14006	FO		TO	GR			VI			Vidrat marró
	1	14006	NA		MA	GR				VI		Vidrat verd
	1	14006	VO	FTA	TO	AR			VI	VI		Possible pot o gerreta
	1	14100	PE	GOT	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			
	19	14102	VL	FOB	TO	AO			VI	VI		
	4	14102	PE	FOB	TO	AO			VI			3 indv.
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	3	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			
3	2	14102	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat mal conservat, 1 indv.
	2	14128	SF		TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	2	14128	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	4	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	9	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	4	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	13	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut, 10 indv
	2	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Escudella amb ala, 1 indv.
	15	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut

	15	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	6	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	14	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut 13 indv.
	1	14208	VO		TO	AO			VI	VI		Vora aixecada
	2	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	3	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	10	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	4	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	3 indv.
	6	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
	1	20001	SF	ATI	FS							Fragment de placa de bonze
5	1	20001	PS	DID	FS							
6	7	20001	PS	AGU	FS							R: 8102
	4	20002		CLA	FJ							
4	1	20003	PS	MON	FS						1468-1516	
	2	30000	SF		VG							Vidre verd
	53	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 468**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14005	SF		TO	GR						
	3	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	1 indv.
	1	20001		ATI								R: 8102
	3	20002		CLA	FJ							
	5	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 469**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	AO						
	3	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	20	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	14	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd, molt rodada
	7	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	5	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vora motllurada, vidrat marró
	6	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró. De vores rectes
	1	14003	NA	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	13	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	AN		TO	GR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14100	FO	FTA	TO	AO			VI			
	1	14100	PS	SLR	TO	AO			VI	VI		Possible saler o escudella petita
	2	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Tres filets blaus a la vora
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	5	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	4	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	4	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	2	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	1	14218	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	20001	PS	AGU		FS						R 8102
	1	20002		CLA	FJ							
	1	30000	SF		VF							Vidre blanc
	44	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 470

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró, burnia
	1	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	6	14005	SF		TO	AR						
	21	14005	SF		TL	AR						
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	5	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 472

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TO	GO						
	4	14002	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd (goterons)
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd, 2 indv.
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd. Beltran tipus I
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	AN		MA	GR						
	2	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	VO	FOG	TL	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14006	SF		TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	2	14006	VO	OLL	TO	GR		IS	VI	VI		Vidrat verd, estampilla circular
	1	14102	NA		MA	AO				VI		
	5	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			

	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	5	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14201	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	3	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	1	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Producció italiana
	4	20002		ATI	FJ							
	5	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 473**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF	FTA	TO	AO		IN				Decoració de meàndres
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	10	14003	SF	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró. Cuina
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		1 indiv
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
1	2	14100	PS	LCB	TO	AO			VI			1 indv
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	1	14122	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	6	20001	PS	AGU	FS							R 8102
	1	20001		ATI	FS							
	1	20002		CLA	FJ							
	1	30000	SF		VG							Vidre transparent
	1	30001	SF		VF							Vidre blanc
	6	50061										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 474**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	GO						
	2	14002	SF		TO	AO						
	8	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró

	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	MOR	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd, 1 indv
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.
1	7	14003	VO	CSS	TO	GO		IN	VI	VI		Vidrat marró
	6	14005	SF		TO	GR						
	2	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	FO		TO	AR						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	1	14005	NA	OLL	MA	GR						
	2	14100	FO	GOT	TO	AO			VI			1 indv.
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Producció valenciana
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Producció valenciana
	2	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració de retícula
	1	14304	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració radial en blau i groc
	1	20001		AGU	FS							R 8102
	1	20001		AGU	FS							
	1	20002		CLA	FJ							
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd
	20	60051										
	20	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **475**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	SF		TO	GM						
	2	14002	PE	FTA	TO	GO						
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA	BAC	MA	AO			VI			Vidrat verd, 1 indv.

	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd, 1 indv
	1	14003	VO	FTA	TO	AR						
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd (goterons)
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		IN	VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	FO	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	17	14005	SF		TO	GR						
	2	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF	OLL	TO	GR						
	1	14005	SF	OLL	TO	GR		IS				
	1	14005	NA	OLL	MA	GR						
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						Vora recta
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						Vora motllurada
	1	14006	VO	POA	TO	GR				VI		Vidrat verd
	2	14100	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Decoració de línies paral·leles
	12	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	2	14208	SF	PAT	TO	AO			VI			
	2	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI			
	2	20001	PS	AGU	FS							R 8102
	2	20001	PS	AGU	FS							R: 8102
	3	20002		ATI	FJ							
	3	20002		CLA	FJ							
1	1	20003		MON	FS							
1	1	20003	PS	MON	FS						1468-1516	
	1	30000	FO		VG							Umbilicat, groguenc
	1	30000	FO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	PS	AMP	VG							Vidre verd blavòs
	1	30000	PE	COP	VG							Vidre transparent
	1	30000	PE	COP	VG							Vidre blau
	10	60051										
	10	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 476**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	18	14002	SF		TO	AO						

	1	14002	SF		TO	GO						
	3	14002	FO		TO	AO						2 indv
	3	14002	FO	CSS	TO	AO		IN				1 indv. Amb forats
	1	14002	SF	FTA	TO	AO		IN				
	27	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	21	14003	SF		TO	GO			VI			vidrat marró. Cuina
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO		PI				Pintada en manganés. Valenciana
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	GRR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Reaprofitat
	2	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14005	SF		TO	AR						
	8	14005	SF		TO	GR						Cuina
	2	14005	NA		MA	GR						
	4	14005	FO		TO	GR						
	1	14005	VO	ESF	TO	GR		PE				Llavi pessigat
	2	14005	VO	FTA	TO	AR						Gran contenidor
	7	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	AR						
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			
	4	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			
	3	14102	SF	SEV	TO	AO			VI			
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			
	4	14128	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		2indv. Motiu perdut
	1	14128	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu floral
	4	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		

	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	20001		AGU	FS							R 8102
	1	20001		ATI								R 8102
	6	20002		CLA	FJ							
	1	20002		ESR								
	14	50029	SF		MO	GO						
	31	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 478**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	7	14002	SF		TO	GO						
	2	14002	SF		TO	AO						
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	9	14005	SF		TO	GR						
	2	14005	SF	OLL	TO	GR		IS				Amb marca estampillada
	4	14005	VO	OLL	TO	GR						3 indv.
	3	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	PE	FOB	TO	AO			VI			
	4	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Tres filets a la vora
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració de reticula
	3	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex deteriorat
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14214	SF	PTA	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	20001		AGU	FS							R: 8102
	3	20002		ATI	FJ							
	20	20002		CLA	FJ							
1	1	20003	PS	MON	FS							
	20	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 480**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	13310	NA	DRES.	MA	GO						Dressel 2-4
	3	14002	SF		TO	AO						

	2	14002	SF		TO	GO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró, 1 indv.
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	8	14005	SF		TO	GR						
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Roseta central
	3	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Vora aixecada i tres filets a la vora
	2	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	OR	EOR	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	4	14211	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Molt deteriorada
	1	20001		ATI								
	12	20002		CLA	FJ							
	1	50036	VO		MO	AO				VI		
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd
	6	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 481**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	NA	OLL	MA	GR						1 indv
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO						
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	ESC	TO	AO			VI			Blava BCN en mal estat
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	14	14005	SF		TO	GR						Cuina
	2	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14201	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	20002		ATI	FJ							
	3	20002		CLA	FJ							
	6	60051										
	1	60054										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **482**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AR						
	1	14002	SF		TO	GR						
	2	14002	VO	FIN	TO	AO						
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat groc
	2	14003	NA		MA	AO		PI		VI		Vidrat verd i pintat en manganés
	4	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd, 3 indv.
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
1	1	20001	PS		FS							Guaspa R 8090
	1	20002		CLA	FJ							

Àrea: Sector: Àmbit: UE: **483**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	7	14002	SF		TO	AO						
	6	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	FO		TO	AO						
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat groc
	2	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat groc
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat groc
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	9	14005	SF		TO	GR						
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14100	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XV-XVI	Vidrat molt perdut
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV-XVI	Vidrat molt perdut
	3	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI	Escudella o servidora

	3	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI	Una amb vora aixecada
	3	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	1	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Decoració molt perduda
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	20001	PS	AGU	FS							
	23	20002		CLA	FJ							
	16	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 484**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	13501	SF		TO	GR						Cuina
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GRE	TO	GR			VI	VI		Vidrat marró
	2	14005	VO	CSS	TO	GR						
	3	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	5	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			Motiu vegetal
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 486**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	13501	SF		TO	AR						Cuina
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14006	SF		TO	AR			VI			Vidrat verd
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Línies concèntriques
	1	20002		CLA	FJ							
	1	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 497**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
1	1	50037	PS		MO	AO				VI		Vidrat marró, mostra del revestiment del sipòsit de l'oli

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 498**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13106	SF		MO	AO			EN	EN		
	1	13258	SF		TO	AO						Estriada
	1	13312	SF		TO	GO				EN		
	11	14002	SF		TO	AO						
	3	14002	SF		TO	GO				EN		Engalba de color ocre
	1	14002	SF		TO	AO		IN				Ones incises
	1	14002	VO	GRR	TO	AO				EN		Engalba blanca
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14005	SF		TO	AR						
	3	14005	SF		TO	GR						
	18	14005	SF	FTA	TO	AR		IN				1 indv. Decoració amb punts
	1	30000	VO		VG							Vidre blanc molt rodat
	5	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 499**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Cuina
	1	30000	SF		VG							Vidre verd

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 500**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GO						Cuina
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AB	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	GR						Cuina
	1	14005	SF		TO	GR		IN				Línies paral·leles
	3	20002		CLA	FJ							
	1	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 501**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 502**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	18	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	20	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	14	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	11	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	2	14100	SF		TO	AO			VI	VI		
	2	14102	VO	FOB	TO	AO			VI		s. XV -XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVI-XVI	Tres filets blaus a la vora
	2	14201	SF		TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14201	VO		TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Orla indeterminada
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	1 indv.
	2	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	1 indv.
	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb verd turquesa i blau sobre blanc
	1	20001	PS	AGU	FS							R: 8101
	8	50061										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 507**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13258	VO	OST.	TO	AO						Ostia III 267 A
	6	14002	SF		TO	AO						
	17	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró. Cuina
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Verd al ext. i groc al int.
	1	14003	AN		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd. 3 indv.
	1	14003	SF	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd

	3	14005	SF		TO	GR						Cuina
	1	14005	VO	PAT	TO	AR						
	2	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	10	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	4	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Orla de tres filets. 1 indv.
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	3	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
	2	20001		ATI	FS							R: 8101
	2	20002		ESR								
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	50061										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 508**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13114	VO		MO	AO			VE	VE		
	1	13114	SF		MO	AO			VE	VE		
	56	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	3	14002	PE	FTA	TO	AO						
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	92	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Cuina
	26	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	30	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat groc
	4	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	8	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	7	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	8	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	NA	FTA	MA	GO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	12	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró. 1 indv.
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat perdut

	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	8	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	5	14003	NA		TO	AO				VI		Amb marques. 1 indv.
	59	14005	SF		TO	GR						Cuina
	2	14005	SF		TO	GR	IN					Cuina
	9	14005	SF		TO	AR						
	7	14005	NA		MA	GR						
	3	14005	FO	FOG	TO	GR						
	3	14005	FO	FTA	TO	GR						2 indv.
	1	14005	VO	GIB	TO	GR						
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						
	5	14005	VO	OLL	TO	GR						4 indv.
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda. Valenciana
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	10	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	4	14102	PE	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	PE	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SF	FTA	TO	AO				VI		
	1	14102	BR	FTA	TO	AO			VI	VI		
	3	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14128	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
2	1	14200	FO	FTA	TO	AO	AL		VI	VI		Producció indeterminada. Decoració a motllo ??
	10	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	5	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		3 indv.
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	21	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	5	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14211	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Daurat perdut
	1	20001										Fragment de placa. R: 8101
	5	20001										
	4	20001		AGU	FS							
	1	20001		CAD	FS							Fragment de cadeneta
	4	20002		CLA	FJ							
	14	20002		ESR								

	63	50061										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 509**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	6	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	11	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	12	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	BAC	TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Vidrat marró, vora motllurada
	8	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró. 5 indv.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	15	14005	SF		TO	GR						
	1	14100	FO	GOT	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI	Dos filets a la vora
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
1	6	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	4	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Decoració vegetal
	4	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	2	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Reflex perdut
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Decoració vegetal
	1	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	2	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	3	20001		AGU	FS							R: 8101
	17	50061										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 510**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	13500	VO	FTA	TO	GO			EP			Possible sitra
	7	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AO		IN				Línies paral·leles

	9	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	16	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró. Cuina
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd. Cuina
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	2	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró. 1 indv amb nansa
	4	14003	FO	ESC	TO	AO			VI			1 indv. Vidrat marró
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró 1 indv.
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			3indv. Vidrat verd
	2	14005	FO	FOG	TO	GO						
	9	14005	SF	FTA	TO	AR						
	2	14005	SF	GRR	TO	AR						
	5	14100	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Valenciana,motiu perdut
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Valenciana, motiu perdut
	2	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Orla de tres filets
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Orla de tres filets i motius vegetals
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			Pinya central i caligràfic
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
1	2	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	1	15000	VO		TO	GO						Graella de fogó
	2	20001		AGU	FS							R: 8101
	3	20001		ATI								R: 8101
	8	20002		CLA	FJ							
	2	20002		GNV	FJ							
	9	50061										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 511**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	20001		AGU	FS							R: 8101

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 512**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	11	14002	SF		TO	AO						

	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO		IN				Línies corbes
	2	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	VO	CAF	TO	AO						
	4	14002	VO	COS	TO	AO		PE				Vora pessigada i linies incises
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	20	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	17	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	14	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Int. marró, ext. groc
	25	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	AN		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat melat
	1	14003	AN	BAC	TO	AO			VI			
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	COL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	7	14003	PS	CSS	TO	GO			VI			2 indv. Vidrat marró
	3	14003	VO	ESC	TO	GO			VI			Vidrat marró. 2 indv.
	2	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	8	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	FTA	MA	GO				VI		Vidrat marró
	1	14003	AB	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			3 indv. Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Foradat
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	8	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	TAP	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
3	5	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat marró, 1 indv
	6	14005	SF		TO	AR						
	44	14005	SF		TO	GR						Cuina. tres amb decoració incisa
	1	14005	VO	CSS	TO	GR		IN				Vidrat marró
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	1	14005	AN	FTA	TO	GR						Cuina

	1	14005	NA	FTA	TO	GR						Cuina
	4	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	PE	FOB	TO	AO			VI	VI		Amb verd
	6	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	5	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			2 indv. Orla de tres filets
	4	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Decoració semblant a la B. cat.
	2	14102	SF	SEV	TO	AO			VI			
	4	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			Dos amb motiu central del asterisc
1	2	14102	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Blau amb pinzell pinta
	2	14200	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut. Valenciana
	1	14200	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut. Valenciana
	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut. Valenciana
	3	14201	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut. 1 indv.
	1	14201	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
	3	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu en mal estat. Reticula
	2	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	5	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	PE	FOB	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	3	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
2	4	14208	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	1	15000	VO		TO	GO						Graella de fogó
	7	20001			FS							
	1	20001										R: 8101
	6	20001		AGU	FS							
	2	20001		ATI								R: 8101
4	1	20001	PS	DID	FS							R: 8092
5	1	20001	PS		FS							Picarol R: 8093
	2	20002		ATI	FJ							
	1	20002		CLA	FJ							
	10	20002		CLA	FJ							
4	1	20003	PS	MON	FS						1568-1516	
	1	30000	SF		VG							Possible copa de colo blau
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre blanc
	7	50029	VO		MA	GO						
	1	60001	PS	DEN	MPM							dena de collar (?)
	51	60051										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 513

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF	FTA	TO	AO						
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	ESC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	OLL	TO	GO			VI	VI		VIdrat marró
	6	14005	SF		TL	GR						
	2	14005	VO	OLL	TL	GR						
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
1	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	5	20002		CLA	FJ							
	2	50061										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 514

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vid. int verd i ext. marró
	4	14003			TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	ESC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14005	VO	FOB	TO	GR						
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Cocció defectuosa
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVI - XVII	
	6	20002		CLA	FJ							
	1	50061										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 515**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						Molt rodades
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	5	20002		CLA	FJ							
	3	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 516**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14101	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Intrusió durant el rentat o siglat
	1	14107	SF		TO	AO			VI	VI		Intrusió durant el rentat o siglat
	1	14120										Intrusió durant el rentat o siglat
	1	14201	SF		TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	20002		ATI								
	1	50031	SF		MO	AO				VI		Intrusió ?

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 517**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	AN		TO	AO				VI		Vidrat verd, setrill
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XV-XVI	
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
	1	14102	PE	PAT	TO	AO			VI		s. XV-XVI	
1	1	14102	PS	PAT	TO	AO			VI			
	8	20002		CLA	FJ							
	2	50036	SF		MO	AO				VI		

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 518**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	20002		ATI								

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 520

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14005	FO		MO	GR						Gresol de fundició foradat al fons

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 530

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13310	NA	PASC. 1	MA	GO						
	24	14002	SF		TO	AO						
	11	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						
	3	14002	VO	COS	TO	AO						Amb la vora motllurada
	1	14002	VO	FOB	TO	AO						
	2	14002	VO	GIB	TO	AO						
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14002	VO	TAP	TO	GO						
	52	14003	SF		TO	AO			VI			Marró
	6	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Marró
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Marró
	7	14003	NA		MA	AO				VI		Marró
	1	14003	AN		MA	AO				VI		Marró
	3	14003	PE		TO	AO			VI			Marró. 2 peces
	6	14003	FO		TO	AO			VI			
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Marró.
	1	14003	BE		TO	AO			VI	VI		Marró. Pitxer
	17	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat turquesa, ceràmica de transport baix medieval
	3	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd. 4 indv.
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	GO			VI			Vidrat verd
	6	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Marró
	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Marró. 1 indiv.
	5	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	COS	TO	AO				VI		Vidrat verd. Conserva les nanses
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	3	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc

	1	14003	VO	FTA	TO	GO			VI	VI		Marró
	2	14003	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	1	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	7	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball, marró i groc
	19	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró
	11	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd. 8 indv.
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		s XVIII	Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	3	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd. Olla salsera
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló. 4 indv.
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball, marró i groc
	4	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball, marró i groc
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s XVIII	Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Marró. 1 indv.
	1	14003	VO	SAL.	TO	GO			VI			Marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques, verd i marró sobre groc
	2	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	NA	TUP	MA	AO			VI			Vidrat marró
2	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró. Amb incripció
3	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd clar. Fireta?
4	1	14003	PS		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd. Embut, fireta?
	6	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF		TO	GR	IS					Incicions estampillades i línies corbes
	11	14005	SF		TL	GR						
	2	14005	SF		TL	GR						Grèssol de fundició
	1	14005	FO		TL	GR						
	1	14005	NA		MA	AR						
	1	14005	VO	FIN	TO	GR						
	1	14005	VO	FOB	TL	GR						

	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	2	14005	BR	FTA	TO	AR						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	3	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14100	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat molt perdut. Prod. valenciana. Copa?
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt perdut. Prod. valenciana
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt perdut. Prod. valenciana
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt perdut. Prod. valenciana
	2	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt perdut. Prod. valenciana
	1	14102	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14102	PE	FOB	TO	AO			VI			
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	18	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	9	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	13	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet, transició, ...
	1	14103	PE	PLA	TO	AO			VI	VI		
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII-p. XVIII	
	1	14105	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII-p. XVIII	
	3	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm XVIII	2 indv.
	1	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII-p. XVIII	
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII-p. XVIII	
	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	10	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	4	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	1 indv.
	5	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	3	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	XVIII-XIX	
	4	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		dos individus
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	PS	PC	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14214	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14214	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt perdut
	1	14250	PE	FOB	TO	AO			VI			
	1	14250	PS	PAT	TO	AO			VI			

	1	14255	FO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat molt perdut
	3	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		dos individus
	2	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Vora motllurada. Terra de pipa
	1	14300	SF	SEV	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	SF		TO	AO			VI	VI		En groc i verd sobre blanc
	3	14301	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	1780-1800	Del ramet. dos individus
	1	14301	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Blau i groc
	1	14301	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	1780-1800	Del ramet
	1	14301	SF	FTA	TO	AO				VI		Blau i ocre sobre blanc
	1	14301	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Verd i groc
	3	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1780-1800	Del ramet
	3	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1780-1800	Del ramet
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		En verd, blau, groc i negre
	1	14301	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		En groc i verd sobre blanc
	2	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau i taronja sobre blanc
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Verd i groc
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració d'escates en blau
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Senefa de filets verds i taronja i punts negres. Estil de Banyoles
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI	1780-1800	Amb marca al fons: "A"
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Prod. catalana en blau i groc
	2	15000	SF	PIP	MO	CA						Dos fragments de canya de pipa
	2	15000	SF	TPT	MA	AO						
1	1	15000		PIP	MO	AO						Grupo VII
	4	20001		AGU	FS							R: 8738
	1	20001		DID	FS							R: 8763
6	1	20001	PS	MON	FS						1754-1756	
7	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
8	1	20001	PS	MON	FS						1659	
9	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
10	1	20001	PS	MON	FS						1636-1659	
11	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
12	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
13	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
14	1	20001	PS	MON	FS							Possible Ferran VI
15	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
16	1	20001	PS	MON	FS						1607 - 16..	
17	1	20001	PS	MON	FS						1822-1827	Intrussió des d'UE 112
18	1	20001	PS	MON	FS						1651-1659	
19	1	20001	PS	SIV	FS							
20	1	20001		SIV	FS							

	5	20002		ATI								
	4	20002		CLA	FJ							
21	1	20005	PS	BAL	FS							
	4	30000	SF		VG							Vidre verd
	2	30000	SF		VG							Vidre blanc
	1	30000	FO		VG							Vidre verd, fons quadrat
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd fosc
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	3	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	1	30000	VO	SET	VG							Vidre verd
	2	30000	VO	SET	VG							Vidre verd, coll estriat
	2	50031	SF		MO	AO				VI		Motiu floral
5	1	50031	SF		MO	AO				VI		Amb text
	10	50032	SF		MO	AO				VI		
	3	50035	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	50047	SF		MO	AO				VI		De la vela o cartabó
	2	60051										
	2	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 531**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	13	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	BE	FTA	TO	AO						
	1	14002	FO	FTA	TO	AO						
	1	14002	PE	GUA	TO	AO						
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO		TO	AO						Greixera
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Tipus Bisball. Groc, verd i marrò
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat maró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Tipus Bisball. Groc, verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Tipus Bisball, Groc, verd i marró
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró

	4	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	9	14003	VO	GIB	TL	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		1 indv. Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	SF		TO	GR						Vidrat verd
	1	14005	NA	CAT	TO	AR						Tipus Verdú
	2	14005	SF	GES	MA	GR						
	1	14005	FO	GES	MA	GR						
	1	14005	PE	GUA	TO	GR						
	1	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat marro. Cuina
	2	14006	VO	PAT	TO	AR			VI	VI		
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu Monserrat
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible influencia de Savona
	1	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	15000	VO		TO	GO						Grella de fogó
	1	20002		CLA	FJ							
	2	30000	CO		VG							Vidre verd
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	NA		VG							Vidre blanc i blau
	2	50029	SF		MA	GO						
	2	50031	VO		MO	AO				VI		De la vela o cartabó
	22	60051										
	2	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **532**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	41	14002	SF		TO	AO						

	4	14002	PE		TO	AO						
	2	14002	FO		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF	CAF	TO	AO						
	1	14002	VO	CAF	TO	AO						
	2	14002	VO	FOB	TO	AO						
	1	14002	VO	GIB	TO	AO						
	27	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró. Cuina
	18	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	13	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd. Cuina
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	5	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat groguenc
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	COS	TO	AO		IN		VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Tipus Bisball, groc i verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	8	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró. 1 indv
	1	14003	PE	GUA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Tipus Mataró, groc i marró
	13	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Estíl " a taches noirs" Albisola?
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Marró i groc. Motiu vegetal
	1	14003	PE	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	11	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	SF		TO	GR						Cuina
	1	14005	FO		TO	GR						
	2	14005	SF		TO	GR						

	1	14005	NA	CAT	TO	AR						
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Orla de quatre filets
	2	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Orla d'alàfies
	4	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			3 indv.
	1	14102	SF	SEV	TO	AO			VI			
	4	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	13	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	2	14301	SF	PAT	MO	AO			VI	VI		Decoració floral
	1	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Decoració floral
	1	15000	VO		TO	AR						Graella de fogó
	1	20001		ATI								
	3	20002		ATI	FJ							
	1	20002		GNV	FJ							Possible fulla de ganivet
	25	30000	SF		VG							
	5	30000	FO		VG							Vidre verd fosc
	4	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd fosc
	1	30000	VO	FTA	VG							Vidre verd
	3	30000	VO	GOT	VG							Vidrat transparent, 1 indv.
	2	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	12	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **533**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13310	NA	DRES.	MA	GO						Dressel 2-4
	56	14002	SF		TO	AO						
	6	14002	SF		TO	GO						
	12	14002	PE		TO	AO						
	5	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	VO		TO	AO						Alfabia tipus 1 (Beltrán I)
	2	14002	FO	COS	TO	AO		IN				Amb corbes paral·leles
	1	14002	VO	FAB	TO	GO						

	1	14002	SF	FIN	MA	AO						
	1	14002	VO	FOB	TO	AO		PE				Vora pessigada
	2	14002	VO	FOB	TO	AO						
	3	14002	FO	FTA	TO	AO						
	1	14002	VO	GIB	TO	AO						Peces sense envernissar
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						
	3	14002	SF	PAT	TO	AO						peces sense envernissar
	1	14002	VO	PAT	TO	AO						Peça sense envernissar
	1	14002	PS	PC	TO	AO						
	1	14002	AG	TAP	TO	AO						
	1	14002	AG	TAP	TO	AO						
	78	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	22	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	24	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	39	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	7	14003	NA		TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat marró
	6	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	10	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, greixera
	1	14003	NA		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, greixera
	13	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	NA		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO		TO	AO			VI			1 indv.
	1	14003	VO		TO	GO			VI			Vidrat verd. Alfabia
	4	14003	FO		TO	AO						
	5	14003	NA		MA	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd, 2 indv.
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	8	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	AN	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	9	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	COL	TO	AO			VI		2ªm XVIII	Estil de Mataró, a taques
	3	14003	PE	ESF	TO	AO				VI		Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	Estil de Mataró, a taques
	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI		2ªm XVIII	Estil de Mataró, a taques

	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball (?)
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	19	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	NA	FTA	MA	AO		PE		VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	33	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd 4 indv.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, olla salsera
	12	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball (?)
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	PS	PC	TO	AO			VI			Foradada
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd amb taques fosques
	1	14003	BE	SIT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
2	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Fireta (?)
3	1	14003	VO	PLA	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	A taches noires
	19	14005	SF		TO	AR						
	6	14005	SF		TO	AR						
	3	14005	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14005	NA		MA	AR						
	1	14005	PE		TO	GR						
	1	14005	AN	CAT	TO	AR		IN				Estil de Quart o Verdú
	1	14005	SF	CAT	TO	AR						
	2	14005	FO	FTA	TO	AR						1 indv.
	7	14005	NA	FTA	TO	GR						
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						Olla salsera
	2	14005	VO	TAP	TO	GR						1 indv.
	1	14100	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	SF	FTA	TO	AO				VI		

	2	14100	VO	GOT	TO	AO			VI	VI		
	4	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	6	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			
	1	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	6	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	6	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Estil de la botifarra (?)
	1	14103	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	69	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	12	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	29	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu de Montserrat
	4	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	7	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de Poblet o inf. francesa
	1	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	1600-1625	Rams florejats
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Arc simple i punt
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Aes de gavina i arc simple i punt
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Ales de gavina
	2	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Arc doble
	2	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pinza i ales de gavina, 1 indv.
	2	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Volutes
	7	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	4 indv.
	10	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p XVIII	
	1	14114	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p XVIII	
	1	14114	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p XVIII	
	20	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	28	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	27 indv.
	3	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	2 indv.
	1	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	Fitomorfa
	3	14126	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat i feflex molt perdut
	2	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		Vidrat i feflex molt perdut, 1 indv.
	2	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Possible decoració floral
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat i feflex molt perdut
	2	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat i feflex molt perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible de coració floral
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat i feflex molt perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Presenta defectes de cocció

	2	14208	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14214	VO	ESC	TO	GR			VI	VI		Reflex perdut
	7	14214	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14214	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14214	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14218	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14300	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Amb marca en el fons "V"
	1	14301	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Blau, marró i groc sobre blanc
	1	14301	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Motiu floral, groc, blanc, taronja i verd
	1	14301	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Groc, verd i blau sobre blanc
	3	14301	VO	PAT	TO	AO			VI			Blau i marró sober blanc, 2 indv.
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Negre sobre fons verd oliva
4	1	14302	VO	TAS	TO	CA			VI	VI		Motius paisatgístic
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal en blau sobre blau beretí
	2	14305	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra, 1 indv., marca de corona estrellada
	2	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragment de canya de pipa
	4	15000	SF	TPT	MA	AO						
1	1	15000		PIP	MO	AR		IN				Incisa i pintada en blanc
	3	20001		AGU	FS							R: 8379
	1	20001		ATI	FS							R: 8728, possible mànec de cobert
5	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
6	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
7	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
8	1	20001	PS	MON	FS						1622-1655	
9	1	20001	PS	MON	FS						1622-1655	
10	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
	13	20002		ATI								
	10	30000	SF		VG							Vidrat verd
	1	30000	AG	COP	VG							Vidrat blanquinòs
	1	30000	VO	FTA	VG							Vidre verd
	2	30000	BR	SET	VG							Vidrat verd
	1	50021			MPM							Columneta de pedra de Banyoles
	2	50032	SF		MO	AO				VI		
	5	50036	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd
11	1	60001	PS	DAU	MPM							
	27	60051										
	1	60054										

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 535

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TO	GO						
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Ocre i marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Negre i groc
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus "a taches noires" Albisola?
	1	14006	SF		TO	GR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14300	SF		TO	AO			VI	VI		Pasta tipus blava catalana
	1	14300	FO		TO	AO			VI	VI		Pasta tipus blava catalana
	2	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		

Àrea: Sector: Àmbit: UE: 536

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	15	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	FO	CAF	TO	GO						
	17	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	7	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Vidrat marró amb arrancament de nansa
	1	14003	SF	FTA	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat verd groguenc
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró

	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SAL.	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF		TO	AR		IN				Línies rectes i ones
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	FO		TO	GR						
	3	14005	PE	FTA	TO	GR						1 indv.
	1	14006	SF	FTA	TO	AR				VI		Vidrat verd
	1	14100	FO		TO	AO			VI			
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	3	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	13	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	Estil de Poblet o tranasició
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet
	1	14114	SF	ATD	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	
	1	14114	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p. XVIII	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14255	SF	FOB	TO	AO				VI		
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragment de canya de pipa
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	SF	COP	VG							Vidre verd
	1	50032	SF		MO	AO				VI		
	4	60051										
	1	60053										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 538**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	SF	FTA	TO	GO		IN				Estriada
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat negre i groc
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	1	14005	SF		TO	GR						Cuina
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Cirereta ??
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Del ramet
	36	60001			MPM							Botoneres
	2	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 539**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	11	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						Nansa de grans dimensions
	1	14002	VO		TO	AO						
	2	14002	SF	CAF	TO	GO						
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						
	17	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO						Vidrat marró
	10	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd, jaspejat
	1	14003	NA		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			
	1	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró 2 indv.
	5	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd, 4 indv.
	2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Estil de Mataró a taques
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	1	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	Estil de Can Falló

	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		A taches noires
	13	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	SEV	TO	AO		PE	VI	VI		Vora pessigada, vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	SF		TO	GR		IN				Línies paral·leles
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14005	BR	FTA	TO	AR						
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	SEV	TO	GR						
	1	14005	VO	SEV	TO	AR						
1	1	14005	FO		TL	GR						Gresol de fundició, foradat al fons
	1	14006	SF	CAN	TO	AR				VI		Vidrat verd
	1	14100	VO	GOT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	3	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o inf. francesa
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Línies concèntriques
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o inf. francesa
	4	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	4	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o inf. francesa
	1	14103	SF	SEV	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o inf. francesa
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1630-1670	
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		De retícula
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14211	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI			
	4	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	3	14300	FO	CAN	TO	AO			VI	VI		2 indv.
	2	14300	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	1	14300	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Plata a motllo, vora arrodonida
	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible terra pipa
	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible terra de pipa
	1	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Del ramet
	2	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI	1784-1800	Del ramet
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Amb taques blaves

	1	14304	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Montelupo
	2	14305	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau beretí. Motiu naturalistic
	3	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau beretí. Motiu naturalistic
	1	14305	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1635	2 indv.
	1	14306	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Verd i negre sobre blanc
	2	15000	SF	TPT	MA	AO						
	1	50030	SF		MO	AO				VI		
	3	50032	SF		MO	AO				VI		
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd
	1	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	17	60001			MPM							Botonera
	6	60051										
	1	60053										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 540**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	NA	FTA	MA	AO						
	1	14003	SF		TO	GR			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO		IN	VI	VI		Int. marró, ext. verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Blau i groc s XVII
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 541**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13312	SF		MO	AO						
	17	14002	SF		TO	AO						
	4	14002	SF		TO	GO						
	16	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	GO						
	2	14002	NA		MA	AO						
	2	14002	VO		TO	AO						Alfabia
	1	14002	FO	CAF	TO	GO						

	2	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14002	FO	LLU	TO	AO						Palmatòria amb encaix per espelma
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	12	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	NA		MA	GO			VI	VI		Vidrat marró
	5	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	NA		MA	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	AG		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	12	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	17	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	NA		MA	GO			VI			Vidrat verd
	6	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	SF		TO	GR						
	5	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PS		TO	GO			VI			Vidrat marró, greixera
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	CAT	MA	AO		PE		VI		Vidrat verd
	6	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO		IN		VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	9	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BE	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd

	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, 3 indv.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	POA		GR	AP		VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BE	TUP	TO	AO			VI	VI		
	6	14005	PE		TO	AR						
	1	14005	NA		MA	AR						
	1	14005	FO		TO	AR						
	3	14005	SF	FTA	TO	AR		IN				Amb aplicacions, estil de Quart o Verdú
	1	14005	BR	FTA	TO	AR						
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	2	14005	NA	FTA	MA	GR						
	1	14005	FO	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	POA	MA	AR						
	1	14005	VO	TAP	TO	AR						
	1	14005	VO	TAP	TO	GR						
6	1	14005	PE	FTA	TO	AR						Amb marca en el fons
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	4	14100	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
	2	14100	FO	POT	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb decoració vegetal
	3	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	3	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	7	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Una d'estil de Poblet
	2	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o transició
	54	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Salxixa doble
	25	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	3	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o transició
	2	14103	PE	PLA	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o transició
8	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu de Montserrat
	3	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1630-1670	De la pinza
	2	14104	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14109	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	p XVIII	
	2	14109	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVII - p XVIII	
	5	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14119	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	2	14120	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	1620-1670	1 indv.
	16	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	9	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	

	3	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14125	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14214	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14214	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14214	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		
11	1	14304	PE	TAS	TO	CA						
	3	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Foglie e raggiere
	4	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau, groc i verd
	1	15000	VO		MO	AO						Boca de xiulet
	1	15000	SF		MO	AO						Peça reaprofitada
	1	15000	PS		MA							Bola de ceràmica
	7	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya
	3	15000	SF	TPT	MA	AO						
1	1	15000	PS	PIP	MO	AR						Grup VII
2	1	15000	SF	PIP	MO	AR						Grup VIII
3	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Grup I, vidrat verd
4	1	15000	SF	PIP	MO	AO						Grup III
5	1	15000	PS	PIP	MA	AO				VI		Grup IX, vidrat verd
7	1	15000		MOT	MO	AO						Motllo de figureta
9	1	15000	SF	PIP	MO	AR						
10	1	15000	VO	PAT	TO	AO				VI		Polícroma
	3	20001		AGU	FS							
	1	20001		ATI								
12	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
13	1	20001	PS	MON	FS						1622-1655	
14	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
15	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
	1	20002	PS		FS							Possible pes o plomada R: 8866
	2	20002		ATI	FJ							
	1	20002		CLA	FJ							
	10	20002		ESR								
	1	30000	FO		VG							Vidre verd fosc, fons còncau
	2	30000	SF		VG							Vidre groguenc
	6	30000	SF		VG							Vidre verd
	3	30000	AG	COP	VG							Dos grocs i un transparent
	8	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	6	30000	VO	SET	VG							Vidrat verd, 4 indv.
	2	50001										Pedra sorrenca d'esmolar

	1	50021			MPM							Columneta de pedra de Banyoeles
	5	50032	SF		MO	AO				VI		
	1	50036	VO		MO	AO				VI		En verd
	1	50037	SF		MO	AO				VI		En blau
	1	60001			MPM							Botonera
	43	60051										
	2	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **542**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	9	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TO	GO						Gran contenidor
	1	14002	SF		TO	GO						Ceràmica de cuina
	1	14002	VO		TO	AO						Graella de fogó
	1	14002	NA		MO	GO						
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO		TO	AO			VI			Grans contenidors, viidrat verd
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	NA		MA	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Groc sobre marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	COL	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BE	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	SF	GIB	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	8	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.

2	5	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Possible Bisball
	1	14005	SF		TO	AO						
	1	14005	FO	FOG	TO	GR						
	3	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	3	14300	FO	CAN	TO	AO			VI	VI		
	3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	15000	SF	PIP	MO	CA						
1	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup X
	2	20002		ATI								
3	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8869
4	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8863
	1	30000	FO		VG							Vidre verd fosc, fons còncau
	14	30000	SF		VG							Vidre verd
	4	30000	VO	AMP	VG							Vidrat verd fosc
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	SF	COP	VG							Vidre blanquinòs
	1	30000	FO	SET	VG							Vidre verd
	1	50032	SF		MO	AO				VI		
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 543**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	33	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TO	GO						
	4	14002	PE		TO	AO						3 indv.
	1	14002	FO		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	GO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14002	FO	PAT	TO	AO						
	21	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	10	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	3	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd, 2 indv.
	2	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd

	2	14003	SF		TO	AO				VI	2ª m. XVIII	Estil de Mataró a taques
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		VIdrat marró
	4	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd, 2 indv.
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat groc i marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BE	GER	TO	AO				VI	2ª m. XVIII	A taches noires. Albísola?
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrta marró
	5	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd, 3 indv.
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Estil de Mataró a taques
	5	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró, 4 indv.
	3	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, 3 indv.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Mataró a taques
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	A taches noires. Albísola?
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
1	3	14003	NA	MES	TO	AO			VI			Vidrat verd, amb marca
2	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló. Pasta groga
	3	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	PE		TO	AR						
	2	14005	FO	FIN	TO	AR						Pasta molt neta quasi blanca
	1	14005	VO	FOB	TO	GR						
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	1	14006	NA		MA	AR			VI			Vidrat verd
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI			
	3	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	SLR	TO	AO			VI	VI		
	1	14101	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Blanca i balava sense determinar
	4	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		

	7	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	14103	VO	POT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Orla semblant a les de inf. francesa
	1	14106	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14250	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	FO	CAN	TO	AO			VI	VI		
	9	14300	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	1775-1800	Del ramet. Alcora
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1775-1800	Del ramet. Alcora
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Del ramet però sobre blau
	3	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1770-1800	del "cacharrero". Alcora
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Del "cacharrero". Alcora
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Del "cacharrero". Alcora
	1	14302	PE	PAT	TO	CA			VI	VI		Possible "terra de pipa" Alcora
	1	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Montelupo
	1	14306	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Verd, groc i negre sobre blanc. Motiu floral
	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI			Verd i blau sobre blanc
	1	14306	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau i taronja sobre blanc
	2	15000	PS	TPT	MA	AO						
	1	20001			FS							Arandela amb ganxo R: 8762
3	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
5	1	20001	PS	BOT	FS							Botó amb emblema de marina
4	1	20005	PS	BAL	FS							
	1	30000	FO		VG							Vidre verd fosc
	4	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	7	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd fosc
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre blanquinòs
	2	30003	SF									
	1	50021										Columneta de pedra de Banyoles
	1	50031	SF		MO	AO				VI		
	1	50032	SF		MO	AO				VI		En groc sobre blanc
	1	50032	SF		MO	AO				VI		De la vela
	3	50037	SF		MO	AO						Vidrat perdut
	3	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat blanc
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat marró

	3	60001			MPM							Botoneres
	1	60001	PS	BOT	MPM							Botó d'òs
6	1	60001	PS	MEC	MPM							Mànec de pinta o raspall
	17	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 544

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	18	14002	SF		TO	AO						
	6	14002	PE		TO	AO						
2	1	14002	SF	FTA	TO	AO						Amb marca
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AN		TO	AO				VI		
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO		PE		VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BE	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	7	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		iVidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	SF		TO	GR						
	2	14005	PE		TO	AR						
	1	14005	NA		MA	AR						
	1	14005	BR	CAT	TO	AR		IN				Estil de Verdú o Quart
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14006	FO		TO	AR			VI			Vidrat verd
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			

	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			Pinya estilitzada
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Tres filets blaus a la vora
	8	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	14103	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Serie indeterminada, linie blava enmarcant línies diagonal
	3	14104	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	1	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	1	14104	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Ales de gavina i esglaons
	1	14114	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
1	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Vidrat marró. Grupo XI
	1	20001										Filferro
	3	20001		AGU	FS							
	2	20002		ATI	FJ							Peça amb ganxo
	10	20002		ATI								
	21	20002		CLA	FJ							
	2	20002		ESR								
	1	30000	FO		VG							Vidre verd fosc, fons còncaus
	3	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	2	50025	SF		MO	AO						
	1	50030	SF		MO	AO				VI		De mostra
	1	50036	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd
	2	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd
	2	60001			MPM							Botoneres
	13	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **545**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13111	VO	LAMB.	MO	AO			ES	ES		Lamboglia 2a
	24	14002	SF		TO	AO						
	4	14002	PE		TO	AO						3 indv.
	1	14002	FO		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	GM						
	1	14002	VO		TO	AO						
	2	14002	NA		MA	AO						

	2	14002	VO	CAF	TO	AO						
	1	14002	VO	ESC	TO	AO						
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Int. marró, ext. verd
	1	14003	AB		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	1	14005	BR	FTA	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI			
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14103	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO						Sense vidrat
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14104	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14119	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
1	1	15000		PIP	MO	CA						Marca EA
2	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
	6	20002		CLA	FJ							
3	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8865
	1	30000	FO	COP	VG							Vidre blanquinòs
	8	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 546**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	3	14003	SF		TO	GO			VI			
	1	14003	PE		TO	AO				VI		VIdrat marró
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Ratlles marrons sobre groc
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Ratlles marrons sobre groc
	1	14003	SF	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14005	SF		TO	GR						
	1	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat marró
	1	14103	BR	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO						Vidrat perdut
	1	14128	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	f. XVIII	Possible ramet. Alcora
1	1	15000	VO	PIP	MO	AO						Grup VII
	1	20001		AGU	FS							
	2	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 547**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13310	NA	PASC.	MA	AO						Pascual 1
	43	14002	SF		TO	AO						
	25	14002	PE		TO	AO						24 indv.
	5	14002	NA		MA	AO						
	2	14002	NA		MA	GO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	4	14002	SF		TO	GO				ET		
	4	14002	PI		TO	GO						1 indv. Amforeta
	1	14002	VO	CAF	TO	GO						
	4	14002	VO	COS	TO	AO						

	3	14002	PE	FOG	TO	GO						
	1	14002	VO	GOT	TO	AO						
	3	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14002	VO	PAT	TO	AO						
	7	14002	SF	TPT	MA	AO						
16	1	14002	SF		TO	GO		PI				Gerra de transport amb marca pintada
	35	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	10	14003	SF		TO	GR			VI			Vidrat marró
	8	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró, 7 indv.
	8	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	5	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	GO			VI			Gran contenidor
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat negre
	7	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd clar
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Gran contenidor
	7	14003	NA		MO	GO			VI			Vidrat verd
	6	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	6	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	26	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd, 23 indv.
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI			Vidrat groguenc
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	VO	COS	TO	AO				VI		Vidrat verd
	14	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	7	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	11	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	23	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	22	14003	NA	FTA	MA	AO				VI		Vidrat verd

	6	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de la Bisball, groc sobre marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball, groc sobre marró
	8	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
	25	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró, 23 indv.
	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	10	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat groguenc
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	4	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	9	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, 6 indv.
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, olla salsera
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, tipus orsa
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat groguenc
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Estil de la Bisball, groc sobre marró
	4	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat negre
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Estil de la Bisball, groc sobre marró
	8	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	A taches noires, Albísola
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			A taches noires, imitació (?)
	3	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII / p XIX	A taches noires, Albísola
	1	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	2ª m XVIII / p XIX	A taches noires, Albísola
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		2ª m XVIII	Estil de Can Falló, 2 indv
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	4	14003	PS	PC	TO	AO			VI			Fetes a partir de comuna vidrada
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PS	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	TAP	VA	AR			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	13	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró, 11 indv.
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, un amb abocador
	1	14003	NA	TUP	MA	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	TUP	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
15	1	14003	SF	FAN	MO	AO						
17	4	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1780 - 1800	Decoració amb aigües. Possible producció mataronina o de Blanes
18	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		2ª m XVIII	Estil de Can Falló
19	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		2ª m XVIII	Estil de Can Falló
	3	14005	NA		MA	AR						
	1	14005	FO		TO	AR						
	1	14005	FO		TO	GR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	2	14005	FO		MA	GR						Gresols de fundició
	2	14005	FO	FOG	TO	GR						
	3	14005	SF	FTA	TO	GR						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
14	1	14005	FO		MA	GO						Gresol de fundició amb marca
	14	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14101	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Blanva indet.
	2	14102	PE	FOB	TO	AO			VI			Molt rodades
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	1	14103	VO		TO	AO			VI	VI		Possible cirera
	2	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Possible inf. francesa
	4	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14103	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Possible botifarra
	53	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	10	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	13	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	SLR	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	Possible inf. francesa
	1	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	2	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14107	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
	1	14107	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
	5	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	3	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	2 indv.
	1	14107	VO	PLA	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
	2	14114	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14114	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Forma documentada per Telese (BIC)
	8	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	9	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14121	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	2	14121	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	2	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	6	14126	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / XIX	Fitomorma de la cirera
	1	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / XIX	Fitomorma de la cirera
	2	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat perdut
	1	14250	PE	ESC	TO	AO			VI			
	15	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	5	14300	PE		TO	AO			VI	VI		
	4	14300	FO	CAN	TO	AO			VI	VI		Un exemplar es troba foradat
	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Presenta un blanc blavòs
	1	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	11	14300	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	F. XVIII / p. XIX	Terra de pipa. Alcora (?), 9 indv.
	13	14300	SF	PAT	MO	AO			VI	VI	F. XVIII / p XIX	Terra de pipa. Alcora (?)
	3	14300	PE	PAT	MO	AO			VI	VI	F. XVIII / p. XIX	Terrad de pipa. Alcora (?)
	2	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Amb arrancament de nansa
	2	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
	3	14300	SF	TAS	MO	AO			VI	VI	F. XVIII / p. XIX	Terra de pipa Alcora (?)
	1	14300	VO	TAS	MO	AO			VI	VI	F. XVIII / p. XIX	Terra de pipa. Alcora (?)
20	3	14300	PS	PAT	MO	AO			VI	VI	F. XVIII / p. XIX	Terra de pipa. Alcora (?), 1 indv.
	1	14301	NA		MO	AO			VI	VI		Alcora. Dubtòs
	2	14301	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Blau i marró sobre blanc
	2	14301	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	1770-1800	Del ramet. o del "cacharrero" Alcora
	24	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1770-1800	Del ramet o del "cacharrero". Alcora
	3	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1775-1800	Del ramet. Alcora
	16	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1770-1800	Del ramet i del "cacharrero". Alcora. 12 indv.
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Alcora. Dubtòs.
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració en blau "sfumatto"
	2	14301	SF	SEV	TO	AO			VI	VI	1770-1800	Del ramet.o del "cacharrero" Alcora
	4	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI	1770-1800	Del ramet o del "cacharrero". Alcora
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Alcora. Dubtòs
	2	14301	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		Producció indeterminada

22	5	14301	PS	PAT	MO	AO			VI	VI	1770-1800	Del "cacharrero", 1 indv.
	1	14302	PE	FOB	MO	CA						Decoracó en blau motiu vegetal
	1	14302	VO	PAT	MO	CA						Decoració en blau
	1	14302	PE	TAS	MO	CA						Decoració en blau, paisatge
21	2	14304	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Senefa Beriain. Possible producció italiana.
	3	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau berettino
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau turquino
	4	14305	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Indeterminada, senefa al llavi
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	Orla de tres punts, Savona
	3	14305	PE	TAS	TO	AO			VI	VI	s XVIII	Albisola o Savona
	6	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Motius florals en verd, groc i negre sobre blanc
	2	14306	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motius florals en verd, groc i negre sobre blanc
	2	14306	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Motius florals en verd, groc i negre sobre blanc
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motius florals en verd, groc i negre sobre blanc
	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Producció catalana blau i groc
	1	14306	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Orla en groc, verd i punts negres, Possible Banyoles
	1	14306	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Dibuix en línies de blau i groc
	3	15000	PS	PC	TO	AO						Fragment de maó
1	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Grup I
2	1	15000	SF	PIP	MO	AO						Grup III
3	1	15000	VO	PIP	MO	AO						Grup III
4	1	15000	VO	PIP	MO	AO						Grup III
5	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Grup VII
6	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup XII
7	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup XII
8	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup XI
9	1	15000	PS	PIP	MO	AO		PI				Grup XI
10	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Grup VII
11	1	15000	PS	PIP	MO	AR						Grup XIII
12	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup XIV
13	1	15000	PS	PIP	MO	AO						
32	1	15000		FAN	MO	AO						
33	1	15000		PIP	MO	AR						
34	1	15000		PIP	MO	AO				VI		vidrat verd fosc
	1	20001		ATI								Peça arrodonida
	1	20001		ATI								Anella de Bronze amb òs
23	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
24	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
25	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
26	1	20001	PS	MON	FS						1626-1659	Resello
27	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
28	1	20001	PS	MON	FS						1636-1659	Resello
29	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
	4	20002		CLA	FJ							

35	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8862
30	1	20005	PS	BAL	FS							
31	1	20005	PS	BAL	FS							
	9	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	1	30000	FO		VG							Vidre verd fosc, mà de morter
	2	30000	FO		VG							VIdre verd, fons còncau
	10	30000	FO		VG							Vidre verd
	2	30000	FO		VG							Vidre blanquinòs, fons còncau
	2	30000	FO		VG							Vidre groguenc, amb groguenc
	47	30000	SF		VG							Vidre verd
	3	30000	SF		VG							Vidre verd, motllurat
	1	30000	NA		VG							Vidre blanquinòs
	1	30000	SF		VG							Transparent amb línies blanques
	18	30000	SF		VG							Vidre transparent
	2	30000	FO		VG							Vidre transparent, 1 indv.
	7	30000	SF		VG							Vidre pla
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd fosc, 1 indv.
	3	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd fosc
	10	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd de vora exvasada
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Ampolleta, vid. verd
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd amb coll estriat
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre blanquinòs
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre transparent
	1	30000	SF	ATI	VG							Vidre verd
	2	30000	AG	COP	VG							Vidre blanquinòs
	2	30000	PE	COP	VG							Vidre blanquinòs
	7	30000	CO	FTA	VG							Vidre verd
	1	30000	VO	FTA	VG							Vidre transparent
	1	30000	FO	GOT	VG							Vidre groguenc
	11	30000	FO	GOT	VG							Vidre transparent
	16	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	2	30003	SF									
	1	40016										Pedra amb pexines fòssils
	2	50008	VO	MOR								
	3	50021										Columneta de pedra de Banyoles
	6	50025	VO									
	4	50030			MO	AO				VI		
	8	50032	SF		MO	AO				VI		
	3	50036	SF		MO	AO				VI		
	6	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	3	50037	SF		MO	AO						Vidrada blanca
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrada verda
	36	60001			MPM							Botoneres
	6	60001	PS	BOT	MPM							

	202	60051										
	2	60053										
	10	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 548**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GO		PI				Ratlles de manganès
	3	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	FO	FOG	TO	AO						
	1	14002	PS	PC	MA	GO						Elaborat a partir d'un maó
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		VIdrat marró
	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, 2 indv.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, amb nansa
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	12	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló. Intrusió
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	6	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	6	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII / p. XVIII	Orla no visible, estil de Poblet o transició
	9	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
1	4	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Del ramet. Alcora. Intrusió
	1	30000	SF		VG							Vidre verd groguenc
	18	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 550**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13258	SF	LAMB.	TO	AO				ES		Lamb, 9
	45	14002	SF		TO	AO						
	4	14002	SF		TO	GO						
	13	14002	PE		TO	AO						3 peu anular, 10 peu de galeta
	4	14002	FO		TO	AO						
	1	14002	VO		TO	AO						
	2	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	AN		MA	AO						
	2	14002	FO	FOG	TO	AO						
	2	14002	VO	FOG	TO	AO						
	3	14002	SF	GUA	TO	AO						
	6	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14002	PS	LLU	TO	AO						
	1	14002	AG	TAP	TO	AO						
	47	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	27	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	15	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró, 14 indv.
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	11	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat marró
	7	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	11	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat marró
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	21	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	13	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO		PE		VI		Vidrat verd
	5	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	8	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd
	5	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, a taques
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	10	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques.

	1	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	13	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	17	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	COS	MO	AO				VI		Vidrat verd, Presenta forat de sortida. Decoració zoomorfa
	1	14003	VO	ESF	TO	AO		PE	VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BE	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FTA	TO	GR			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	13	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	6	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	35	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró, 33 indv.
	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró, 2 mab nansa
	6	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	LPA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat marró
	12	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	ORS	TO	GR			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	9	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	4	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	PS	PC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	TAP	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd, 1 indv
	3	14003	VO	TUP	TO	GR			VI			Vidrat marró
	4	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat verd
5	2	14003	FO	MES	TO	AO			VI			Vidrat marró amb marca
7	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estild e Can Falló
	3	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	SF		TO	GR						
	3	14005	NA		MA	GR						
	3	14005	PE		TO	AR						2 indv.

	1	14005	FO		TO	AR						
	2	14005	SF		TL	GR						Gresol de fundició
	6	14005	FO		TL	GR						Gresol de fundició
	1	14005	PE	FOG	TO	GR						
	1	14005	SF	FTA	TO	AR		AP				Estil de Verdú o Quart
	1	14005	FO	GOT	TO	GR						Forma dubtosa
8	1	14005	FO		TL	GR						Gresol de fundició
9	1	14005	FO		TL	GR						Gresol de fundició
10	1	14005	FO		TL	GR						Gresold e fundició
11	1	14005	FO		TL	GR						Gresol de fundició
12	1	14005	FO		TL	GR						Gresol de fundició
	2	14006	SF		TL	GR			VI	VI		Vidrat verd
	4	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	2	14006	NA		MA	GR				VI		Vidrat verd
	2	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			1 indv.
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Pinzell pinta en blau
	1	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Possible inf. francesa
	4	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	63	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	23	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	18	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		17 indv.
	7	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orles indeterminades
	1	14103	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Indeterminada
	1	14104	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		Cercles concèntrics
	4	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concèntrics
	2	14104	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concèntrics
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Ales de gavina i esglaons
	1	14104	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Ales de gavina i mates d'herba
	2	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14105	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
13	1	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII / XIX	Perfil A segons Cerdà
	2	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
	2	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
	3	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
	1	14107	VO	PLA	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
14	1	14107	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	
	1	14114	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14116	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

	8	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	16	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		15 indv.
	3	14121	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII - XIX	
	2	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII / p XIX	Fitomorfa de la cirera
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		amb reflex perdut
	2	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	3	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	CAN	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	TAS	TO	AO			VI	VI		
15	1	14300	VO	PAT	MO	CA			VI	VI	F XVIII / p. XIX	Terra de pipa. Alcora
	1	14301	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		En blau i groc, possible Savona
	4	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII	Savona, orla de tres punts, 1 indv.
	2	14306	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Indeterminada. 1 indv.
	2	15000	VO		TO	GO						Graella de fogó
	2	15000	PS	PC	MA	GO						Fet a partir d'un maó
	2	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
1	1	15000	PS	PIP	MO	AR		PI				Grup VI
2	1	15000	PS	PIP	MO	AR		PI				Grup VI
3	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Grup I
4	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup III
6	1	15000	SF	FAN	MO	AO						Part baixa d'una figureta
	1	20001	PS	ANE	FS							
16	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
17	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
18	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
19	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
20	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
21	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
22	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
23	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
24	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
25	1	20001	PS	MON	FS						1718-1720	
26	1	20001	PS	MON	FS						1718-1743	
28	1	20001	PS	SIV	FS							R: 8753
29	1	20001		SIV	FS							R: 8750
	1	20002		ATI								
27	1	20005	PS	BAL	FS							R: 8568
	8	30000	SF		VG							Vidre verd
	14	30000	FO		VG							9 indv., vidre verd, fons còncau
	1	30000	NA		VG							Vidre groguenc
	2	30000	FO		VG							Vidre groguenc, 1 indv. fons còncau
	1	30000	FO		VG							Vidre verd fosc
	1	30000	FO		VG							Vidre verd fosc

	5	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd estriat
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre groguenc
	1	30000	PE	COP	VG							Vidre groguenc
	14	30000	CO	FTA	VG							Vidre verd, colls estriats
	1	30000	SF	GOT	VG							Vidre transparent
	10	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	1	30001	PS	DEN	VT							
	3	30003	SF									
	1	50008	FO	MOR	MPM							
	1	50030	SF		MO	AO				VI		
	2	50032	SF		MO	AO				VI		
30	1	60001	PS	DAU	MPM							
	47	60051										
	1	60053										
	4	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 553

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	27	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GM						
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	FO	FOG	TO	GO						
	1	14002	VO	FOG	TO	GO						
	1	14002	PE	GUA	TO	AO						
	18	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	10	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	9	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat groguenc
	1	14003	NA	CAT	MA	AO		PE		VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BE	FAB	TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i groguenc a l'interior
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AN	LPA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	1	14003	VO	LPI	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, 4 indv.
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	9	14005	SF		TO	GR						
	7	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14005	SF	FTA	TO	AR		AP				Estil de Verdú o Quart
	1	14006	BE	FAB	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	2	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	4	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o transició
	16	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	14103	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		
	2	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	2	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F XVII - p. XVIII	
	4	14119	VO	PLA	TO	AO			VI	VI	1620-1670	2 indv.
	4	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14201	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14306	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Blau i groc, producció catalana
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						
1	1	15000	PS		MO	AO						
2	1	20001	PS	MON	FS						1642	Identificació dubtosa
	5	20002		ATI								
	1	30000	SF	COP	VG							Vidre blanquinòs
	2	50025	VO		TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	44	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 554

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13300	VO		TL	GO						

	8	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AM						
3	1	14002	VO		TO	GO						Alfabia tiupus I
	5	14003	SF		TO	GR			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO		IN	VI	VI		
	2	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, 1 indv.
	7	14005	FO	FTA	TO	GR						
	1	14006	SF	FTA	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Molt deteriorada
	3	14103	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Intrusió
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
	2	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1635-1670	Orla d'arc simple i punt
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	15000	VO		TO	GO						Graella de fogó
1	1	15000	VO	PIP	MO	AR						Grup VI
2	4	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Vidrat marró, grup XI
	4	20002		ATI								
	11	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 555

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						
	1	14002	FO	FOG	TO	GO						
	4	14002	VO	FOG	TO	GO						2 indv.
	14	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	11	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	BAC	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indv
	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd fosc

	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII / p XIX	A taches noires
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m XVIII	Estil deCan Falló
	1	14006	NA		MA	GR				VI		Vidrat verd
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	3	14300	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		
1	1	15000	VO	PIP	MO	CA						
	1	20002										Possible fragment de metralla
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	4	30003	SF									
	1	50037	VO		MO	AO				VI		De la vela
	13	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 556

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE	FTA	TO	AO						
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Goterons de vidrat verd
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.
	1	14005	SF		TL	GM						
	1	14005	PE		TO	AR						
	1	14006	SF		TO	AR				VI		Vidrat verd
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14104	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
1	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
	3	20002		CLA	FJ							
	1	30000	SF		VG							Vidre verd blavòs
	1	30000	FO		VG							Vidre groguenc, fons còncau
	1	50035	VO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat verd

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **558**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	112	14002	SF		TO	GR	AP					
	53	14002	PE		TO	AO						
	8	14002	SF		TO	GO						
	14	14002	FO		TO	AO						13 indv.
	4	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	NA		MA	AM						
	1	14002	VO		TO	GO						Alfabia
	19	14002	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14002	VO	ESF	TO	AO		PE				
	4	14002	VO	FOG	TO	GO						
	2	14002	VO	FOG	TO	GO						Amb nansa
	7	14002	SF	GUA	TO	AO						
	34	14002	PE	GUA	TO	AO						31 indv.
	1	14002	SF	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
10	3	14002	PS	GUA	TO	AO						
11	1	14002	PE	GUA	TO	AO						
12	4	14002	PS	GUA	TO	AO						
13	1	14002	FO	GUA	TO	AO						
	2	14003	NA		MA	GO			VI			Vidrat marró
	8	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	150	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	12	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	20	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró, 19 indv.
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró, greixera
	1	14003	VO		MO	AO			VI			Vidrat marró, greixera
	1	14003	BE		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	54	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat groguenc
	14	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	28	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd

	3	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AG		TO	GO			VI			Vidrat verd, greixera
	62	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd-negre
	3	14003	NA	BAC	MA	AO			VI			Vidrat marró
	11	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró, 7 indv.
	9	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
	9	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	CAN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	CAN	MA	AO				VI		Vidrat verd
	8	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	14	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	COS	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró, 3 indv.
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	5	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, 1 indv
	1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	FO	FOB	TO	GO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró, orsa
	12	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	5	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	47	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	32	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI			
	4	14003	FO	FTA	TO	GR			VI			Vidrat verd
	6	14003	NA	FTA	MA	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd fosc
	1	14003	VO	GER	TO	GO	IN		VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Gerra o aiguamans, vidrat verd
	5	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	62	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			59 indv. vidrat marró
	3	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró, a taques

	13	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			12 indv, vidrat verd
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	11	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd, 8 indv.
	1	14003	VO	LPA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	5	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	NA	OLL	MA	GO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	10	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	ORS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	22	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró, 20 indv.
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII / p XIX	A taches noires
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII / p XIX	A taches noires
	2	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	4	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló, 3 indv.
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			5 indv, vidrat verd
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	NA	POA	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	SAL.	TO	GO			VI			VIdrat marró
	1	14003	VO	SAL.	TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		
	8	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat marró, 7 indv.
	1	14003	NA	TUP	MA	GO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PS	TUP	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	6	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			4 indv. vidrat verd
14	2	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd, amb epigrafia
15	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv
16	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		fireta
	6	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	FO		TO	GR						
	1	14005	PE		TO	GR						

	1	14005	AG		TO	GR						Greixera
	3	14005	NA		MA	GR						
	1	14005	NA		MA	AR						
	1	14005	BR		TO	GR						
	2	14005	FO		TO	GR						Gresol de fundició amb marca
	2	14005	SF	CAT	TO	AR		AP				Estil de Verdú o Quart
	1	14005	BR	CAT	TO	AR						Estil de Verdú o Quart
	1	14005	BE	FAB	TO	GR						
	1	14005	FO	FOG	TO	AR						
	2	14005	FO	FTA	TO	AR						
	2	14005	PE	FTA	TO	AR						
	2	14005	FO	GUA	TO	GR						
	8	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	4	14006	SF		TO	AR			VI			Vidrat verd fosc
	2	14006	VO	GIB	TO	AR			VI			Vidrat verd fosc
	2	14006	VO	GRE	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	VO	GRE	TO	AR			VI			Vidrat verd fosc
	1	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	VO	ORS	TO	GR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	FO		TO	AO			VI	VI		Ouera
	2	14100	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			
	7	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	9	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	162	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	70	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		67 indv.
	26	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orles indeterminades
	74	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		70 indv.
	4	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		3 indv.
	2	14103	FO	POT	TO	AO			VI	VI		
	2	14104	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	7	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	1600-1670	Cercles concentrics
	5	14104	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	1600-1670	4 indv. Cercles concentrics
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Arc dobel i punt
	3	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pinza i volutes
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Salxixa doble
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pinza, airc i punt
	4	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Pinza
18	2	14104	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	1600-1670	Cercles concentrics
	2	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	p XVIII	
	3	14105	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	p. XVIII	
	5	14105	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	p. XVIII	
	1	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	

23	4	14106	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	8	14107	SF		TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	38	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	3	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	10	14107	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14107	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
24	2	14107	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
25	1	14107	PS		MO	AO				VI		Aiguabeneitera
26	2	14107	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	5	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p. XVIII	
	3	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p. XVIII	
	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	30	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	12	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	55	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		51 indv.
	8	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
20	2	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		1 indv
21	3	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració zoomorfa
27	3	14121	PS	TAS	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	2	14125	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		2 indv
	4	14126	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	Fitomorfa i cirera
	3	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	Fitormorfa i cirera
	1	14126	VO	PLA	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	
22	4	14126	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	
	1	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14201	SF		TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	4	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14255	SF	SEV	TO	AO			VI			
	1	14300	FO	CAN	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		
	3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	FO	PAT	MO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	PE	TAS	MO	AO			VI	VI		
	2	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Intrusió
	1	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	1740	Senefa Beriain, Alcora
	1	14301	VO	TAS	MO	AO			VI	VI		Intrusió
19	1	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Decoració en groc
	1	14302	VO	PAT	MO	CA						Blau sobre blau clar, motiu vegetal
	2	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Montelupo
	2	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Savona, orla de 3 punts
	1	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Savona, orla de 3 punts
	2	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil caligrafic
	1	14305	PS	PC	TO	AO			VI	VI		Elaborat a partir d'un fragment de m. ligur
	1	14306	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Blau i groc

	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau i groc
	3	15000	VO		TO	AO						Graella de fogó
	1	15000	VO		TO	GR						Graella de fogó
	1	15000	PS	BOL	MA	GO						
	1	15000	PS	PC	TO	AO						
	2	15000	PS	PC	MA	GO						Elaborat a partir d'un maó
	1	15000	PS	PC	TO	AO				VI		Foradat
	5	15000	PS	TPT	MA	AO						
	3	15000	SF	TPT	MA	AO						
1	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Grup I, vidrat verd
2	6	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya
3	1	15000	PS	PIP	MO	AR		PI				Grup V
4	1	15000	VO	PIP	MO	AR						Grup V
5	1	15000	PS	PIP	MO	AR				AL		Grup V
6	1	15000	VO	PIP	MO	AR				AL		Grup V
7	1	15000	PS	PIP	MO	AR				AL		Grup V
8	1	15000	VO	PIP	MO	AR				AL		Grup V
9	1	15000	PS	PIP	MO	AO	PI			AL		Grup XV
17	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		
	1	20001		ATI								R: 8579
29	1	20001	PS	MON	FS						1720	
30	1	20001	PS	MON	FS						1699	
31	1	20001	PS	MON	FS							Interminada
32	1	20001	PS	MON	FS						1622-1655	
33	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
34	1	20001	PS	MON	FS						1718-1719	
35	1	20001	PS	MON	FS						1716-1746	
36	1	20001		BOT	FS							R: 8756
37	1	20001		SIV	FS							R: 8723
	9	20002		ATI								
	2	20002		CLA	FJ							
49	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8857 ó R: 8867
50	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8864
	1	20006	PS		FS							Aplic daurat rodó, R: 8576
	1	20006	PS	BOT	FS							R: 8575
	14	30000	SF		VG							Vidre verd
	2	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	7	30000	FO		VG							Vidre verd fosc, fons còncau, 5 indv.
	6	30000	SF		VG							Vidre verd
	2	30000	FO		VG							Vidre verd groguenc
	16	30000	VO	AMP	VF							Vidre verd, colls estriats
	1	30000	CO	AMP	VG							Coll estriat
	5	30000	VO	AMP	VG							4 indv. vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Amb línies blanques
	3	30000	VO	AMP	VG							Vidre de color fosc

	2	30000	FO	COP	VG							Vidre groc, 1 indv.
	1	30000	AG	COP	VG							Vidre groc
	2	30000	FO	COP	VG							Vidre blanquinòs
	2	30000	CO	FTA	VG							Vidre groc
	1	30000	VO	FTA	VG							Vidre transparent
	1	30000	PS	PC	VG							Vidre transparent
	17	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	4	30000	FO	SET	VG							Vidre verd
39	1	30000	PS	AMP	VF							
48	1	30000	VO	AMP	VG							Amb tap de suro
	1	50001	PS		MPM							Pedra d'esmolar
	1	50001			MPM							Motllura amb encaix
	2	50008	VO	MOR	MPM							
28	2	50008	PS	MOR	MPM							Foradat al fons
	4	50025	SF		TO	GO						
	2	50025	VO		TO	GO						
	3	50030	SF		MO	AO				VI		Amb epigrafia
	2	50031	SF		MO	AO				VI		Motiu zoomorf
	1	50032	SF		MO	AO				VI		De mostra
	8	50036	SF		MO	AO				VI		4 indv.
	3	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	2	60001			MPM							Botoneres
	1	60001	PS	AGU	MPM							
	1	60001	PS	MEC	MPM							
	1	60001	PS	MEC	MPM							
38	1	60001	PS	DAU	MPM							Dau marcat
	1	60004	PS		MPM							Pom de fusta, R 8562
	1	60004	SF		MPM							Tub de fusta motllurat
	1	60004	SF	PNT	MPM							4,20 x 2,40 cm.
40	1	60004		PNT	MPM							R: 8405, 6,6 x 4,8 x 0,5 cm.
41	1	60004	PS	PNT	MPM							6,20 x 5 x 0,6 cm.
42	2	60004	PS	CUL	MPM							1 indv. 14,8 x 2,2 x 0,6
44	1	60004	PS		MPM							Baldufa, R: 8553
45	1	60004	PS		MPM							Baldufa, R: 8557
46	1	60004	PS		MPM							Baldufa, R: 8558
47	1	60004	PS	BOT								R: 8563, 2,9 cm. de diàm.
	15	60006	SF	SAB	MPM							Fragments de soles de sabata
	3	60006		SAB	MPM							R: 8624. Fragment de talò de sabata amb cunyes de fusta
43	1	60006	PS	SAB	MPM							R: 8403
	249	60051										
	2	60053										
	7	60054										
	1	70000										Mostra farciment del rec
	1	70007										Pinyes

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 559**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			VIdrat perdut
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	2	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 560**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF	FTA	TO	AO						
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	VO	FOB	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 561**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14003	SD		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd, 1 indv.
	2	14003	NA	OLL	MA	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv.

	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14006	AN	FTA	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI-XVII	Blau bereti
1	4	20001										Rosari de bronze i atzabeja

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 562**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	VO	FIN	TO	AO						
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						1 indv.
1	7	14002	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	9	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			VIdrat verd
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd, 2 indv.
	2	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14005	SF	FOG	TO	AR						
	1	14006	FO		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14006	NA		MA	AR				VI		Vidrat verd
	1	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blava en mal estat
	5	14201	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat alterat
	1	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI	F. XVI - XVII	n
	2	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	F. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	3	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat alterat
	5	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVI - p. XVII	
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVI - XVII	
2	2	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVI - XVII	Reflex perdut
	1	14305	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVI - XVII	
	1	14306	SF	FIN								Presentarestes de vidrat policrom, groc, blau i verd
	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1600 - 1635	
	5	20002		ATI								
	22	20002		ESR								
4	1	40000	PS	BAL	MPM							
6	1	40000	PS	BAL	MPM							
7	1	40000	PS	BAL	MPM							

3	1	40004	PS	BAL	MPM							
5	1	40004	PS	BAL	MPM							
	1	60004			MPM							R: 8625, fusta amb teixit i morter
	8	60051										
	2	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 568**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO						
	5	14002	PE	FTA	TO	AO						
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	PE	CAT	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	NA	CAT	MA	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	5	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	10	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró, No per foc
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PLA	TO	AO			VI			Estilde Mataró
	3	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI		Vidrat verd
3	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
4	3	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14005	BR	CAT	TO	AR		IN				Estil de Verdú o de Quart

	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
5	1	14005	FO		MA	GR						Gresol amb marca
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració d'estil de reflex peró en blau
	1	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			
	49	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	59	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Possibles inf. francesa
	4	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible estil de transició
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu central d'ocell
	1	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	8	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	3	14106	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	6	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14106	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	19	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ªm XVIII	
	24	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	23 indv
	71	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	69 indv. Tots excepte un presenten orla de linia i punt, l'altre de fulla de julivert
	18	14107	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	17 indv.
	1	14107	VO	PLA	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
9	2	14107	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	1 indv.
10	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
11	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	1 indv
12	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Motiu central vegetal
13	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Motiu central d'orles i punts
	3	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	Fitomorfa de la cirera
	1	14108	VO	PLA	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	
14	1	14108	PS	PLA	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	Fitomorfa de la cirera
	1	14114	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	SER	TO	AO			VI	VI		
	2	14118	SF	POT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14121	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO		TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE		TO	AO			VI	VI		
	3	14301	SF	PAT	MO	AO			VI	VI	f XVIII	Possible intrusió.
	1	14306	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Albísola, orla de tres punts
	1	14306	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra polícroma, Possible Savona o Albisola
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						
1	1	15000	PS	PIP	MO	AR						Grup V
2	1	15000	VO	PIP	MO	AO				AL		Grup VII.b
	2	20001		AGU	FS							R: 8737
15	1	20001	PS	MON	FS						1718-1743	
17	1	20001	PS		FS							Campaneta R: 8573
	1	20002		ATI	FJ							Làmina de ferro

	2	20002		CLA	FJ							
16	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8868
	1	30000	FO		VG							Vidre transparent
	1	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd fosc
	1	30000	BR	SET	VG							Vidre verd clar
	1	50025	VO		TO	GO						
	19	50026			MO	AO				VI		Fragments de motllura del safareig
	7	50032	SF		MO	AO				VI		
	1	50035	VO		MO	AO				VI		Vidrada verda
6	1	50036			MO	AO						Motllura del dipòsit
	33	50037			MO	AO				VI		de la vela
7	1	50037			MO	AO				VI		De la vela
8	1	50037			MO	AO				VI		Mostra del safareig
	1	60001			MPM							Botoneres

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 570**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14001	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Producció indeterminada
	3	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	SF	COS	TO	AO		IN				
	1	14002	SF	GUA	TO	AO						
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	PE		TO	AO				VI		Estil de Mataró
	9	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AM			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Gran contenidor baix medieval
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	4	14003	NA		MA	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	COS	MO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	7	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró

	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Estil de Mataró
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	ORS	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PAT	MO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	A taches noires.
	1	14003	SF	PAT	MO	AO			VI	VI		A taches noires
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	FO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14005	SF		TO	AR						
	3	14005	SF		TO	GR						
	2	14005	SF		MA	GR						Gresol
	1	14005	FO		MA	GR						Gresol amb marca
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	1	14005	VO	GIB	TO	GR	IN					Línies corbes a la vora
	1	14005	NA	POA	MA	AR						
	7	14006	SF		TO	AR			VI			Vidrat negre
	2	14006	VO	BAC	TO	AR			VI			Vidrat negre
	1	14101	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat perdut
	1	14102	OR	EOR	MO	AO				VI		
	6	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			Amb alafies
	3	14102	PE	PAT	TO	AO			VI			
	2	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Amb alafies
	1	14102	VO	TAP	TO	AO				VI		
	1	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	9	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	3	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14128	SF		TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	PE	SEV	TO	AO			VI	VI		Decoraciuó de palmetes
	2	14201	SF		TO	AO			VI	VI		

	2	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut, 1 indv.
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14255	SF	FOB	TO	AO			VI			
	3	14300	PE	CAN	TO	AO			VI	VI		1 indv.
1	2	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Sanefa Beriain. Alcora (?)
	1	15000	SF	FIN	MA	AO						
2	1	20001		SIV	FS							Sivella de sabata, R: 8755
	2	20002		ESR								
	1	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	1	30000	SF		VG							Vidre motllurat groguenc
	5	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	FO	SET	VG							Vidre verd
	1	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	3	50051										
	1	60001	SF	ATI	MPM							
	1	60001	PS	BOT	MPM							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 573**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO		IN				
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14128	SF	POT	TO	AO			VI	VI		
	6	20002		CLA	FJ							
	1	30000	FO		VG							Vidre blanquinòs
	1	50036			MO	AO				VI		Vidrat verd
	3	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 574**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	NA		MA	GO						
	1	14002	SF	GUA	TO	AO						
	3	14002	PE	GUA	TO	AO						
6	1	14002	PS		TO	AO		AP				Estil de Verdú o Quart. Estalvis
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat marró

	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd, 3 indv.
	2	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AN	LPA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	FO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14005	FO		TO	GR		IN				Línies corbes paral·leles
	2	14005	SF	CAT	TO	AR		AP				Estil de Verdú o Quart
	1	14005	BR	CAT	TO	AR		AP				Estil de Verdú o Quart
	3	14006	VO	OLL	TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blava indeterminada
	1	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blava indeterminada
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	17	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	7	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PS	PC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PLA	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	POT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	SEV	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		
	4	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1635	De volutes
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Doble arc i punt
	3	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orles indeterminades
	1	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Intrusió
	4	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p XVIII	
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p. XVIII	
	1	14114	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p. XVIII	

	1	14119	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	2	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	11	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	10 indv.
2	3	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	1 indv.
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de trenat - cadena
	1	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau i groc
	1	15000	VO		TO	AO						Graella de fogó
	5	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya
3	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd
4	1	15000	PE	FAN	MO	AO				VI		En blau i blanc
	1	20001		ATI								R: 8781
	1	20001		ATI	FS							R: 8730, Banda de bronze allargada i motllurada
	1	20001	PS	SIV	FS							R: 8749
7	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
8	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
9	1	20001	PS	MON	FS						XV-XVI	
10	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
11	1	20001	PS	MON	FS						1644-1648	
13	1	20001	PS	SIV	FS							R: 8746
	1	20002		CLA	FJ							
	2	20002		ESR								
12	1	20005	PS	BAL	FS							R: 8569
	2	30000	SF		VG							Vidre verd
	4	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	4	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
5	1	50001	SF	BAL	MPM							Possible fragment de bala
	1	50033	SF		MO	AO				VI		
	1	50034	SF		MO	AO				VI		
	1	50035	SF		TO	GO						
	1	50035	VO		TO	AO						
	1	50037	VO		MO	AO				VI		De la vela
	3	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **578**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	VO	COS	TO	AO		IN				Estries exteriors
	1	14002	VO	COS	TO	AO		IN				Estries exteriors
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus martell
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1600-1635	Orla del martell
1	1	15000	SF	FZM	MO	AO						
	1	20002		ATI								

	3	20002		CLA	FJ							
	6	50015	VO		TO	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 580**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	PE		TO	AO						
	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14005	FO		MA	GR				VI		Gresol
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
1	1	15000		PIP	MO	AO						Grupo VII.b
4	1	15000	PS	FAN	MO	AO						
2	1	20001	PS	MON	FS						1636-1659	
3	1	20001	PS	MON	FS						1756	
	1	60001	PS	BOT	MPM							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 582**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14003	SF		TO	GM			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd, 2 indv.
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	ORS	TL	GO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
	1	14003	VO	ORS	TO	AO			VI	VI		Orsa nansada
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Estil de Can Falló

	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	A taches noires o imitació
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	19	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14107	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14114	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14114	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	3	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1635-1670	
	1	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1635-1670	
	2	14126	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	Fitomorfa de la cirera
	1	14126	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII / p XIX	Fitomorfa de la cirera
	1	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14306	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Blau i groc
	2	15000	SF	PIP	MO	AO						Fragments de canya
1	1	15000		PIP	MO	AO						Grup XI
2	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
3	1	20001	PS	MON	FS						1756	
4	1	20001	PS	MON	FS						1701-1711	
5	1	20001	PS	MON	FS						1651-1659	
6	1	20001	PS		FS							Medalla de S. Ana, R: 8571
	1	50031	SF		MO	AO				VI		
	1	60001	PS	BOT	MPM							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 583**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	10	14002	PE	GUA	TO	AO						
	2	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	AG		TO	GO				VI		Greixera, vidrat marró
	2	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	PE	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	LPA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14005	FO		MA	GR						Gresol amb marca
	3	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	7	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		

	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Faixes i cintes o botifarra
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat quasi perdut
4	1	14103	FO	MES	TO	AO			VI			Amb marca
	2	14105	SF	PLA	TO	AO			VI	VI	XVIII	
	1	14107	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	4	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	2 indv.
	1	14107	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14109	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	3	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
3	1	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	Decoració epigràfica "GAS"
	3	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII - XIX	1 indv.
	1	14126	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII - XIX	
	1	14302	SF		MO	CA						Motiu vegetal en blau sobre blau
1	1	15000		PIP	MO	AR		PI				Grup V
2	1	15000		PIP	MO	AO				AL		Grup III
	1	20001			FS							Fragment de sivella R: 8727
	1	20001		ATI								Fragment de bronze 8533
	1	20001	PS	BOT	FS							
	1	20001	PS	MON	FS							Molt deteriorada R. 8534
	1	20001		SIV	FS							Fragment de sivella
	1	20001		SIV	FS							R: 8748
5	1	20001	PS	MON	FS						1718-1746	
6	1	20001	PS	MON	FS						1652	"Resello"
7	1	20001	PS	BOT	FS							R: 8759
8	1	20001	PS	SIV	FS							R: 8744
9	1	20001			FS							Cullera R: 8742
	1	20002		GNV	FJ							Fulla de ganivet
	1	40013	SF	ATI	MPM							
	1	60001	PS	BOT	MPM							
10	1	60001			MPM							Botonera
11	1	60006	PS	SAB	MPM							11,6 x 4,7 x 0,2 cm.

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 587**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	2	14002	FO	FOG	TO	GO						
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						
	6	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró

	3	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PS		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, greixera
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat marró, 2 indv.
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat defectuòs
	6	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO				VI		Vidrat negre
	4	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	4	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	GO				VI		Vidrat verd
	3	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	POA	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SAL.	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	SAL.	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	TAP	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd
	1	14005	PE		TO	AR						
	1	14005	SF		TO	AR						
	2	14005	SF	CAT	TO	AR		IN				Estil de Verdú o Quart
	1	14100	FO	GOT	TO	AO			VI			
	1	14100	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			Estil de reflex daurat peró en blau
	1	14103	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	1625-1670	Cecles concèntrics
	20	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	11	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		7 indv.
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla indeterminada
2	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p. XVIII	

	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F XVII - p. XVIII	
	2	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	5	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14120	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14214	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		Reflex quasi perdut
	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14306	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Possible importació italiana
	3	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya
	1	15000	PS	TPT	MA	AO						
1	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd, Grup I
3	7	15000	PS	FAN	MO	AO		PI				1 indv. R: 8616
	1	20001		AGU	FS							R: 8736
	7	20002		ATI								
	3	20002		CLA	FJ							
	2	20002		ESR								
	2	30000	SF		VG							Vidre verd
	3	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	1	50006			MO	GO			VI			Vidrat negre
	1	50025	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	50030	SF		MO	AO				VI		
	2	50031	SF		MO	AO				VI		
	1	50037	VO		MO	AO				VI		Dela vela

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 589**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd, cuina
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Regalims de vidrat verd
	2	14003	SF	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró, cuina
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró verdòs amb nansa
1	2	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró, amb marca
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	F XVII - p. XVIII	
	1	14208	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 590**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	FO	GER	TO	AO						1 indv.
3	1	14002	FO	JOG	TO	AO						Fogó de fireta o fruiter

	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd, olla o tupí
	1	14003	PE		TO	AO				VI		vidrat verd
	10	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	7	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd, 2 indv.
	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, pitxer
	3	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	NA	OLL	MA	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
1	1	14003	PS	LLA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
2	1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14005	NA		MA	GR						
	2	14005	VO	GER	TO	AR						
	2	14005	VO	OLL	TO	GR						Olla nansada
	1	14005	NA	POA	MA	GR						
	1	14201	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	6	20002		ATI								
	1	20002		CLA	FJ							
	1	30000	FO		VG							Vidre transparent
	1	50036	SF		MO	AO				VI		Vidrat blau
	37	60051										
	2	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 592**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14100	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14105	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p. XVIII	Indentificació dubtosa
	1	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 594**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró, 2 indv.
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd

	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14005	VO	COS	TO	GR		IN				
	1	14005	SF	FTA	TO	GR						
	1	14100	FO	POT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Tres filets a la vora
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			
	1	14103	OR	EOR	MO	AO				VI		
	1	14103	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt perdut
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		De arc doble i punt
	1	14201	OR	EOR	MO	AO				VI		
	1	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14208	OR	EOR	MO	AO				VI		
	2	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVI - p XVII	
1	1	14304	PE	PAT	TO	AO			VI			Importació indeterminada
	1	15000	SF	TPT	MA	AO						
	1	50036	VO		MO	AO				VI		Vidrat verd

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 598**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	19	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	VO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	GO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO		IN		VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd, cuina
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Reglaims de vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	7	14003	SF	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd, 1 indv
	6	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	FO		TO	AR						
	1	14005	VO	GER	TO	AR						
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Plat amb llavi aixecat
	1	14103	PE		TO	AO			VI	VI		Molt rodada
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14207	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		

	6	15000	SF	TPT	MA	AO						1 indv.
	2	20002		CLA	FJ							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 600**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO	FOG	TO	GO						
	1	14002	PE	GUA	TO	AO						
	1	14002	SF	PAT	TO	AO						Plata de blava sense vidrat
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, possible tupí
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	PE		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	BR		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat groc i marró
	2	14003	SF	CAN	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	CAN	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	6	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	COS	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Groc interior i jaspejat a l'exterior
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m XVIII - XIX	A taches noires
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Falló
	1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró clar
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		
	1	14005	SF		TO	GR						
3	1	14005	PE	OLL	TO	GR						Olleta de fireta
	1	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Tipus influencia francesa

	17	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Defectuosa
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	10	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Poblet o inf. francesa
	2	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	3	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14105	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14106	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	1	14107	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	F. XVII - p. XVIII	
	3	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	6	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	
	2	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1620-1670	1 indv.
	1	14121	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14255	SF	PAT	TO	AO			VI			
	1	14300	PE	CAN	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	PE	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		
	4	14300	VO	PAT	MO	CA			VI	VI	1780-1800	Terra de pipa. Alcora
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb linies grogues, Banyoles (?)
	1	14301	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb linies grogues, Banyoles (?)
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI	1780 - 1800	Possible Alcora del ramet
	1	14304	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Sanefa Beriain, possible importacio italiana
	2	14305	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Blau sobre blau
	2	14306	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Groc, blau sobre blanc
	2	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya
1	1	15000	VO	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd, grup I
2	1	15000	VO	PIP	MO	AO		PI				Grup III
	4	20001			FS							Peça circular, possible moneda
	1	20001		AGU	FS							R: 8735
	1	20001	PS	BOT	FS							R: 8757
	3	20001		SIV	FS							R: 8729
	2	30000	FO		VG							Vidre verd, fons còncau
	1	30000	SF		VG							Vidre verd
	2	30000	FO		VG							Vidre verd, fons còncau
	5	30000	VO	AMP	VG							3 indv.
	2	30000	FO	GOT	VG							Vidre transparent
	1	50032	PS		MO	AO				VI		Greca en groc, ocre i verd
	1	50034	SF		MO	AO				VI		De la trepa
	1	60001	SF		MPM							Fragment de cullera
	3	60001			MPM							Botonera
	3	60051										
	1	60053										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 602**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	19	14002	SF		TO	GM						
	3	14002	FO	FTA	TO	GM						
	5	14002	VO	GRR	TO	GM						
	19	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	GO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	NA		TO	GO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.
	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	17	14005	SF		TO	GR						
	10	14005	SF		TO	GR		IN				Decoració d'ones multiples
	1	14005	FO		TO	GR						
	4	14005	SF	CAT	TO	AR		AP				Tipus Verdú
	2	14005	BR	FTA	TO	GR						
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	NA	POA	TO	GR						
	1	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	3	14305	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		
	24	14306	FO	FTA	TO	AO			VI	VI		Pasta tipus italiana, decoració floral en blau, groc, negre, verd i blau. 1 indv.

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 604**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	FO	COS	TO	GO		IN				Ones multiples
	4	14002	FO	FTA	TO	AO						2 indv.
	2	14002	PE	GUA	TO	AO						1 indv.
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO		TO	GO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	7	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	6	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Botija. Vid. marró
	4	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	MA	GO			VI			Vidrat marró
	5	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	9	14003	SF	TUP	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	TUP	MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14005	NA	OLL	MA	GR						
	1	14100	SF	FTA	TO	AO			VI			
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Tipus Poblet o butifarra
	9	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	8	14103	SF	PAT	TO	AO						Vidrat perdut, Poblet o inf. francesa
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat perdut
	3	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus Poblet i inf. fracesa
	1	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	4	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reticula
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Ones
	1	14305	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		Motiu antropomorf, estil s. XVIII
	1	14305	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal, estil s XVIII
	1	14306	NA		MA	AO				VI		Tipus Bisball, groc i verd
	1	20001	PS	AGU	FS							
	4	20002		CLA	FJ							Clau gran
1	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8872
	2	30000	FO		VG							1 indv., vidre verd fosc
	2	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd, coll estriar
	1	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	28	60051										
	1	70000										Mostra farciment pou

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 607**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	PE		TO	AO						
	1	14003	PE		TO	AO						Vidrat marró

	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat melat
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14005	BR	CAT	TO	AR		IN				
	1	14005	SF	FTA	TO	AR		IN				
	4	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Tipus Poblet o inf. francesa
	1	20002		ATI	FJ							
	1	20002		ESR								Sembla en fons d'un gresol
1	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8856
2	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8870
	1	50031	SF		MO	AO				VI		
	1	50036	SF		MO					VI		Vidrat blau
	16	60051										
	1	60054										
	1	70000										Mostra farciment pou

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 608**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14302	PE	TAS	TO	AO						1 indv. Segell: FLD Barcelona 1
	16	14306	PE	GRR	TO	AO				VI		Tipus Bisball, groc, ver i marró 1 indv.
1	1	20002	PS		FJ							Aixada
	2	30000	SF		VG							Vidre transparent
	2	30000	FO		VG							Vidre transparent, fons còncau
	2	30000	SF		VG							Vidre pla
	1	30000	PS	ATI	VG							Vidre verd blanquinòs
	1	30000	PE	COP	VG							Vidre transparent
	3	30000	BR	SET	VG							Vidre verd
	10	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 612**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						Possible balava catalana sense vidrat

	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO				VI		VIdrat marró
	1	20002		ATI	FJ							Placa de ferro
	2	20002		CLA	FJ							Placa de ferro
	1	30000	PS	TAP								Vidre transparent, possiblement realitzat a motlle
	2	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat marró
	3	50037	SF		MO	AO				VI		1 indv. vidrat en blau

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 614**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	GR						
	1	14002	SF		TO	AM						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd.
	3	14005	SF		TO	AR						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 615**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	9	14002	PE		TO	AO						
	2	14002	FO		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GO						
	1	14002	FO	FOG	TO	GO						
	2	14002	VO	GER	TO	GO						1 indv. Contenidor tipus 5
	2	14002	SF	GUA	TO	AO						
	16	14002	PE	GUA	TO	AO						13 indv.
	1	14002	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, tapadora de boto
7	1	14002	PS	GUA	TO	AO						
	3	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PS		TO	GO			VI			Vidrat marró, greixera
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE		TO	GO			VI			Vidrat verd
	3	14003	PE		TO	AO				VI		Estil de Mataró. Fruitera
	1	14003	PE	CAN	TO	AO				VI		Vidrat quasi negre
	2	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd.
	14	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	CAT	MA	AM				VI		Vidrat verd

	1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Estil de Mataró, a taques
	1	14003	FO	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	3	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	29	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Estil de Mataró, a taques
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14003	VO	GRE	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	PE	GUA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	GUA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró i verd
	11	14003	VO	LPA	TO	AO				VI		Vidrat marró, 10 indv.
	1	14003	SF	LPA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	4	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	3	14003	NA	OLL	MA	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	MA	GO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m XVIII - XIX	A taches noires
	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		2ª m XVIII	Estil de Can Fallo, 4 indv.
	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Fallo, 1 indv.
	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI		2ª m. XVIII	Estil de Can Fallo
	2	14003	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	FO	POT	TO	AO				VI		Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	PE	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	FO	TUP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	TUP	MA	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	TUP	TO	GR			VI			Vidrat verd
8	2	14003	FO	MES	TO	AO			VI			Vidrat marró amb marca IV
	1	14005	FO		MA	GR						Gresol de fundició
	1	14005	PE		TO	AR						
	1	14005	BR	FTA	TL	GR						
	2	14005	PE	GUA	TO	AR						
	1	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14100	FO	POT	TO	AO			VI	VI		
	1	14101	SF		TO	AO			VI			Blanca indeterminada
	2	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	SEV	TO	AO			VI			
	1	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		
	3	14103	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		2 indv. Estil de Poblet o similar

	8	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		7 indv.
	1	14103	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	7	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		4 indv. Estil de Poblet o similar
	1	14103	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Desconeguda
	69	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	57	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	44	14103	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		34 indv,
	15	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orles indeterminades
	4	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	1	14104	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Cercles concentrics
	1	14104	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de salxixa doble
	5	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de pinza
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de volutes
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Salxixa doble
	1	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla d'arc i punt
	3	14104	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Dobles arc i punt, 2 indv.
	1	14105	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb ocells
	8	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	3 indv.
	1	14106	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	2	14106	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	s. XVIII	
	4	14107	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	2 indv. dos filets i tres linies
	8	14107	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	dos filets i tres linies
	1	14107	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	dos filets i tres linies
	3	14107	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	16	14107	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	14 indv. Un amb sanefa Beriain
	2	14107	VO	SEV	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	1 indv.
9	8	14107	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	1 indv
	6	14114	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14114	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14114	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14119	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	87	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	34	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		3 indv.
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14126	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14126	PE	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	1	14126	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	
	4	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut, 3 indv.
	1	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut
	2	14255	VO	PAT	TO	AO			VI			

	3	14300	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	1	14300	SF	FTA	TO	AO				VI		
	1	14300	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		
	5	14300	PE	GOT	TO	AO			VI	VI		1 indv.
	3	14300	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14300	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		
	2	14301	SF		TO	AO			VI	VI		En negre i groc
	1	14301	VO	AMP	TO	AO			VI	VI		Groc i vermell sobre blanc
	1	14301	VO	PAT	MO	AO			VI	VI		Blau i verd
	1	14301	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible imitacio catalana de maiolica ligur
	1	14301	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		En color carbassa sobre blanc
	2	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Un amb marca
	1	14301	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Possible Alcora
	1	14304	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Possible italiana
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible producció valenciana
	1	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	2ª m. XVIII	Savona
	1	14304	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Asteriscs blaus sobre blanc
	2	14304	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Possible italiana, carbassa, negre i blau sobre blanc
	1	14304	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra amb decoracio vegetal
10	4	14304	FO	FTA	TO	CA				VI		Vidrat groguenc i pasta caolinitica
11	5	14304	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Montelupo "spirali arancio"
	1	14305	SF		TO	AO			VI	VI		
	1	14305	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14305	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Amb blau i carbassa sobre blau
	1	14306	AG		TO	AO			VI	VI		Produccio catalana, blau i groc
	2	15000	VO		TO	GO						Graella de fogó
	2	15000	VO		MO	AO				VI		Aiguabeneitera en blau
	1	15000	PS	BOL	MA	AO						
	4	15000	SF	PIP	MO	CA						Fragments de canya
	2	15000	PS	TPT	MA	AO						
1	1	15000	VO	PIP	MO	CA						
2	1	15000	SF	PIP	MO	AR						Grup VI
3	1	15000	VO	PIP	MO	AR						Grup V
4	1	15000	VO	PIP	MO	AR						Grup VI
5	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup XV
6	1	15000	VO	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd. Grup I
	1	20001		ATI								R: 8770
	2	20001		ATI								R 8537, 8540
12	1	20001	PS	MON	FS						1756	
13	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
14	1	20001	PS	MON	FS							Indeterminada
15	1	20001	PS	SIV	FS							R: 8754, Sivella doble de sabata

	1	20002		GNV	FJ							Punxa de ganivet
	1	30000	SF		VG							Vidre verd fosc
	9	30000	SF		VG							Vidre verd
	1	30000	SF									Vidre verd
	1	30000	NA		VG							Vidre verd
	5	30000	FO		VG							Vidre verd, fons concau
	1	30000	SF		VG							Vidre groguenc
	2	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd fosc
	8	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd, coll estriat
	1	30000	VO	AMP	VG							Vidre verd
	1	30000	FO	AMP	VG							Vidre groguenc, coll estriat
	2	30000	FO	GOT	VG							Vidre transparent
	12	30000	BE	SET	VG							Vidre verd
	3	40000	PS	DEN	MPM							
	1	40005	FO	MOR	MPM							
	1	40009	PS	MOR	MPM							
	1	50028	VO		MO	GO				VI		Vidrat verd
	1	50031	SF		MO	AO				VI		De mostra, motius florals en blau
	2	50032	SF		MO	AO				VI		
	1	50037	SF		MO	AO				VI		Vidrat marró
	3	50037	SF		MO	AO				VI		De la vela
	3	60001			MPM							Botonera
16	1	60001	PS	DAU	MPM							
	35	60051										
	3	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 619**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO	GUA	TO	AO						
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI	VI		Greixera
	2	14003	FO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14005	FO		TO	GR						
	1	14005	BR	FTA	TO	GR						
	1	14100	FO	EOR	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14102	PE	FOB	TO	AO			VI			
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			

	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Orla de tres filets
	1	14103	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
	14	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Orla de tres arcs concèntrics
	1	14103	PE	PLA	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
	4	14104	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Línies concèntriques
	1	14119	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	3	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	15	14120	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		13 indv.
	2	14120	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	5	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		3 indv.
2	2	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu central tipus radial (asterisc)
	1	14125	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
1	1	14208	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		Fireta o saler
	2	14300	PE	TAS	TO	AO			VI	VI		Possible intrussió
3	1	14304	PS	ESC	TO	AO			VI			Ocre i marró
4	2	14304	AG	TAP	MO	AO				VI		Polícroma: verd, blau, groc, blanc
5	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd, grup I
6	4	15000	SF	PIP	MO	CA						
7	1	15000	SF	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd, grup I
8	1	15000	SF	PIP	MO	AO						Grup VII.b
9	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd, grup XI
10	1	15000	PS	PIP	MO	AO				VI		Vidrat verd, grup XI
11	1	15000	PS	PIP	MO	AO						Grup XV
14	1	15000	PS	FAN	MO	AO						
	1	20001		ATI								Fragment de bronze, R: 8724
13	1	20001	PS	ANE	FS							Anell llis R: 8725
15	1	20002	PS	BAL	FS							R: 8860
12	1	20005	PS	BAL	FS							Bala de plom R: 8584
	1	30000	PE	COP	VG							Vidre blanquinòs
	7	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 620**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			

	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14100	FO	GOT	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			Orla de dos filets
	3	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
	1	14102	SF	PAT	TO	AO			VI			Orla de cadena
	2	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal
	1	14201	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu vegetal amb ones
	2	14208	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	2	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14208	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Tres filets paral·lels
	2	20002		ATI	FJ							
	2	50035	PS		MA	GO						
	4	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 622**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GM						
1	1	14002	VO		TO	AO						Alfabia amb taques de morter
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró
	5	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	6	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AM			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i marró. 1 indv.
	6	14003	SF	FOB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd

	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	3	14005	NA		MA	GR						
	361	14005	SF		TO	GR						
	21	14005	FO	FTA	TO	GR						19 indv.
	12	14005	BR	FTA	TO	GR						6 indv.
	3	14005	VO	FTA	TO	GR						Cànter
	8	14005	VO	POA	TO	GR						
	1	14006	BE	FAB	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	SF	FTA	TO	AO				VI		
	1	14120	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Intrussió
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	14201	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14300	SF	TAS	TO	AO			VI	VI		Motiu del ramet. Intrussió
2	1	14304	PE	ESC	TO	AO			VI			Vidrat marró
3	1	14304	BE	GER	TO	AO			VI	VI		Possible graffitta
	1	20002		ATI								
	36	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 626**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO	FTA	TO	GO						
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	MOR	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	MOR	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	OLL	MA	AO			VI	VI		Vidrat marró. Cuina
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			Motiu zoomorf esquemàtic
	1	14102	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Decoració de reticula radial
1	4	14102	VO	PLA	TO	AO			VI			Orla de cadena. 1 indv.
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu floral
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Defectuosa
	2	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Defectuosa
	1	14208	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Defectuosa
	1	14208	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Defectuosa
	1	50025	PS		MO	GO						
	3	60051										
	17	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 628**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO		TO	GO						
	5	14002	SF	FTA	TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	8	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	15	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd. 1 indv.
	1	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd. 1 indv
	3	14003	SF	PAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
	4	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	BR	CAT	TO	AR	IN					Tipus Verdú
	1	14005	VO	OLL	TO	GR						
	2	14006	SF		TO	GR			VI			Vidrat verd
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Estíl de Poblet o inf. francesa
	1	14125	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	4	20002		CLA	FJ							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 629**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	GO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	AN		TO	AO				VI		Vidrat marró
	1	14003	VO	CSS	TO	GO		IN	VI			Vidrat marró i estries paral·leles
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14102	PE	SEV	TO	AO			VI			Línies paral·leles
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	1	14201	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Motiu perdut
	2	20002		CLA	FJ							

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 630**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	PE		TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	SF	CAN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Groc i marró. Estíl Mataró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Estil de Mataró
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14103	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		
	1	14300	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		Blanca
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Canó de pipa de caolí
	1	15000	SF	PIP	MO	CA						Canya de pipa

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 634**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	33	14002	SF		TL	GO						
	84	14002	SF		TL	AO						
	12	14002	FO		TL	AO						
	1	14002	FO		TL	AO						4 línies paral·leles
	2	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 1
	2	14002	VO		TL	GO						Contenidor tipus 1
	2	14002	VO		TL	AO						Contenidos tipus 2
	4	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 6
	1	14002	SF		TO	GO				EN		Engalba fosca
	18	14002	SF		TO	GO						Pasta groga
	2	14002	SF		TO	GO		IN				Línies paral·leles, pasta groga
	34	14002	SF		TO	GO						
	144	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	AO		IN				
	1	14002	SF		TO	AO		ES				Estriada
	32	14002	SF		TO	AO						Pasta igual a diferencial 40
	16	14002	SF		TO	AO						Pasta groga
	12	14002	NA		MA	AO						
	7	14002	NA		MA	GO						
	5	14002	FO		TO	AO						

	5	14002	FO		TO	GO						
	14	14002	PE		TO	AO						Peus anul·lars
	1	14002	PE		TO	AO						Peus de galleta
	2	14002	FO		TO	AO		IN				A rodeta, 1 indv.
	1	14002	FO		TO	AO		IN				Aiguamans
	1	14002	VO		TO	AO						Contenidor tipus 5
	4	14002	VO		TO	AO						Possible motllos de sucre
	14	14002	SF	CAF	TO	GO						
	2	14002	VO	CAF	TO	GO						
	1	14002	FO	CAF	TO	GO						
	1	14002	VO	FOB	TO	AO		PE				Llavi pessigat i linies paral·leles
	1	14002	VO	FOG	TO	GO						
	1	14002	FO	FOG	TO	AO						
	14	14002	SF	FTA	TO	AO						Dos amb decoració
	5	14002	SF	FTA	TO	AO		PI				Prod. valenciana pintada en manganes
	1	14002	BR	FTA	TO	AO						
	1	14002	VO	FTA	TO	AO						
	3	14002	VO	GER	TO	AO						Contenidor tipus 8
	8	14002	VO	GER	TO	AO						6 indv.
	13	14002	VO	GIB	TO	AO						10 indv. Producions valencianes
	1	14002	VO	MOR	TO	AO						
	26	14002	VO	OLL	TO	GO						Molt rodades
	2	14002	VO	OLL	TL	GM						
	1	14002	VO	ORS	TO	GO						
	1	14002	VO	POA	TO	AO						
	1	14002	VO	SEV	TO	GO						
	1	14002	AG	TAP	TO	AO						Tipus Beltrán 1
	1	14002	VO	TAP	TO	AO						
9	27	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 4, 1 indv.
14	5	14002	FO		TL	AO						Contenidor , possiblement tipus 1
15	2	14002	FO		TL	AO						Contenidor , possiblement tipus 1
16	2	14002	FO		TL	AO						Contenidor , possiblement tipus 1
17	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 1
18	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 1
19	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 1
20	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 1
21	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 2, per analítiques
22	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 2, amb segell
23	3	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 2
24	3	14002	VO		TL	GO						Contenidor tipus 3
25	2	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 5, amb segell
26	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 6
27	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 6
31	2	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 7
40	6	14002	FO	GIB	TL	AO						Amb segell

41	1	14002	FO		TO	AO						Fons de gibrell amb segell
45	2	14002	VO	OLL	TL	GO						Factura molt grollera
46	2	14002	VO	FAB	TO	AM		IN				gerra o cànter
47	3	14002	PS	GIB	TO	AO						Prod. valenciana
48	3	14002	PS	GIB	TO	AO						Prod. valenciana
	136	14003	SF		TL	AO			VI			Vid. verd molt desgastat
	8	14003	FO		TL	AO			VI			Vidrat verd, 7 indv. Grans contenidors
	11	14003	SF		TO	AO			VI			Vid. verd.
	1	14003	VO		TL	AO			VI			Vid. verd. Contenidor tipus 5
	22	14003	SF		TL	AO		IN	VI			Vidrat blanc. Grans contenidors
	663	14003	SF		TL	AO			VI			Vidrat blanc. Grans contenidors
	6	14003	VO		TL	AO			VI			Vidrat blanc, contenidor tipus 5. 3 indv.
	14	14003	VO		TL	AO			VI			Vidrat blanc, contenidor tipus 7. 9 indv.
	13	14003	FO		TL	AO			VI			Vid. blanc verdos, 11 indv. Grans contenidors
	16	14003	FO		TL	AO			VI			Vid. blanc, 15 indv. Grans contenidors
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat verd
	15	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	114	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	10	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd
	21	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	4	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat blanc
	4	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, canter
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Aiguamans
	19	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd, 17 indv.
	13	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd, 12 indv
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat blanc verdos
	1	14003	PE		TO	AO		IN	VI			Vidrat verd
	1	14003	FO		TO	AO						Fons de contenidor tipus 5 o 7, amb restes orgàniques
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat marró
	4	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	NA	CAT	MA	AO				VI		Intrusions ?
	1	14003	NA	CSS	MA	GO			VI			Vidrat marró
	3	14003	FO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	FO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró, amb abocador
	5	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró, vora motllurada
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	NA	CSS	MA	GO			VI			Vidrat verd
	4	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt degradat
	1	14003	VO	FOB	TO	AO		PE		VI		Vora pessigada, vidrat perdut
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat marró

	10	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	16	14003	PE	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	3	14003	VO	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd, mot rodades orses ?
	2	14003	FO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vid. verd. Amb marca incisa al exterior
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, burnia ?
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vid. verd
	6	14003	VO	GER	TO	AO		IN	VI			Vidrat verd amb linies paral·leles
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró verdos
	18	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vid. verd
	1	14003	FO	GOT	TO	AO			VI			Producció valenciana, vidrat blau
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	2	14003	SF	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	18	14003	PE	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	20	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	27	14003	SF	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	10	14003	SF	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
	10	14003	NA	OLL	MA	GO				VI		Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	MA	GO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat perdut
	19	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat indeterminat, concreccions salines i pasta vermella. 17 indv.
	8	14003	SF	OLL	TO	GO			VI			Vidrat indeterminat. Pasta vermella i concrecions salines
	19	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat indeterminat. Pasta vermella, 12 indv.
	1	14003	NA	OLL	MA	GO			VI	VI		Vidrat indeterminat. Pasta vermella
	25	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd, 21 indv.
	48	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marro, 41 indv.
	8	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF	POA	TO	AO				VI		Vidrat marró
	34	14003	SF	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd,
	8	14003	NA	POA	MA	AO				VI		Vidrat verd
	10	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd, 8 indv.
	10	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		4 indv. vidrat verd
	1	14003	NA	SET	MA	AO				VI		Vidrat verd
	9	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd, 8 indv.
	4	14003	BE	SIT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	SIT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, tipus Beltran 2
	3	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, tipus Beltran 1,
	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Amb regalims de vidrat verd
1	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			V. indet. 1 indv. amb nansa
2	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
3	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró, vora motlurada
4	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat indet, 1 indv

5	4	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.
7	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd, amb nansa i encaix de tapadora
8	42	14003	VO		TL	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv. Contenidor tipus 5 variant
10	2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vid. verd. tipus 8
11	6	14003	VO		TL	AO			VI			Vid. verd. Contenidor tipus 5
12	5	14003	VO		TL	AO			VI			Vid. verd. Contenidor tipus 5
13	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vid. verd amb marca
28	2	14003	VO		TL	AO			VI			Vid. blanc, contenidor tipus 7 amb segell
29	2	14003	VO		TL	AO			VI			Vid. blanc, contenidor tipus 7
30	3	14003	VO		TO	AO			VI			Vid. blanc, contenidor tipus 7
32	3	14003	VO		TL	AO			VI			Vid. blanc, contenidor tipus 7
33	6	14003	VO		TL	AO			VI			Vid. blanc, contenidor tipus 7
34	2	14003	SF		TL	AO			VI			Amb segell, contenidor indeterminat
35	2	14003	SF		TL	AO			VI			Amb segell
36	1	14003	SF		TL	AO			VI			Amb segell
37	1	14003	FO		TL	AO			VI			Vidrat blanc
38	1	14003	SF		TL	AO			VI			Vid. verd. Contenidor amb segell
39	1	14003	PS		MO	AO						Aplic ceramic
42	1	14003	SF		TL	AO			VI			Vidrat blanc, gran contenidor amb segell
43	1	14003	SF		TL	AO			VI			Vid. blanc verdos, amb segell
44	1	14003	SF		TL	AO		PI	VI			Vid. blanc verdos amb marca pintada
50	1	14003	PS	JOG	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, olla de fireta
51	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Possible importació
52	3	14003	VO	ESC	TO	AO		ES	VI	VI		Vidrat verd
53	1	14003	PS	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat verd, incisions al llavi
54	1	14003	PS	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat verd, incisions al llavi
56	1	14003	PE	ESC	TO	GO			VI			Vidrat groc
80	1	14003	VO		TL	AO			VI			Mostra per analítiques, tipus 5
81	1	14003	VO		TL	AO			VI			Mostra per analítiques, tipus 5
82	1	14003	VO		TL	AO			VI			Mostra per analítiques, tipus 7
83	1	14003	VO		TL	AO			VI			Mostra per analítiques, tipus 7
84	1	14003	SF		TL	AO			VI			Mostra per analítiques
	25	14005	SF		TL	GR						
	17	14005	SF		TO	AR						
	4	14005	FO		TO	AR						
	3	14005	VO	CSS	TO	GR						
	2	14005	FO	CSS	TO	GR						1 indv
	6	14005	FO	FOG	TO	GR						
	2	14005	SF	FOG	TO	GR						
	6	14005	NA	OLL	MA	GR						
	6	14005	VO	OLL	TL	GR						5 indv.
	1	14005	VO	OLL	TL	GM						
	3	14005	VO	OLL	TO	AR						
	2	14005	VO	PAT	TO	AR						
6	1	14005	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró, amb nansa

	1	14006	SF		TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
	3	14006	PE		TO	AR			VI			Vidrat verd
	4	14006	PE		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, 5 indv.
	1	14006	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd amb nansa
	1	14006	NA	CSS	TO	GR			VI	VI		Regalims de vidrat verd
	1	14006	VO	FOB	TO	GR			VI			Possible servidora
	1	14006	VO	OLL	TO	AR			VI			Vidrat marró
	1	14006	SF	POA	TO	AR				VI		Vidrat verd
	2	14100	SF		TO	AO			VI		s. XIV-XV	
	2	14100	OR	EOR	MO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	4	14100	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	9	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	3	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	2 indv.
	3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	2	14100	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	Importació (?) vidrat transllu\u00EFt a l'exterior
	1	14100	PE	FOB	TO	AO			VI		s. XIV-XV	
	1	14100	PE	FOB	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	1	14100	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	1	14100	FO	GOT	TO	AO			VI		s. XIV-XV	
	1	14100	VO	LLU	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	7	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XIV-XV	
	8	14102	PE	ESC	TO	AO					s XV - XVI	Peces sense vidrat
	2	14102	PS	ESC	TO	AO					s XV - XVI	Peces sense vidrat
	5	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s XV - XVI	Motiu de palmetes
	3	14102	PE	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV - XVI	Palmeta, asterisc i indeterminada
	8	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV - XVI	Alafies, 6 indv.
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI			
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV - XVI	
	2	14102	SF	FOB	TO	AO	PI				s XV - XVI	Peces sense vidrat
	27	14102	SF	FOB	TO	AO			VI		s XV - XVI	
	9	14102	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	s XV - XVI	
	1	14102	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	s XV - XVI	Pitxer o gerra
	1	14102	VO	PAT	TO	AO					s XV - XVI	Peces sense vidrat
	3	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s XV - XVI	Orla d'alàfies
	4	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s XV - XVI	Un amb vora aixecada, 3 indv.
	2	14102	PE	SEV	TO	AO			VI		s XV - XVI	Una amb motiu de palmeta
57	5	14102	PS	SEV	TO	AO			VI		s XV - XVI	Palmeta central, 1 indv.
58	4	14102	PS	SEV	TO	AO			VI		s XV - XVI	Palmeta central, 1 indv.
	1	14128	PE		TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	OR	EOR	MO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	3	14128	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	7	14128	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda

	6	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	3	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració radial de palmetes, indeterminar i flor radial
	1	14128	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Asterisc central
	1	14128	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Disc central amb vuit raids
	4	14128	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	SF	FTA	TO	AM			VI	VI		Fulles de card
	13	14128	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	4	14128	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	4	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
55	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV	Dubtosa, possible bcn influencia de Manisses
59	2	14128	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	2	14201	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	Reflex perdut
	1	14201	OR	EOR	MO	AO			VI	VI	f XV-XVI	Reflex perdut
	1	14201	VO	EOR	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	Amb fulles de card
	2	14201	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	
	1	14201	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	Reflex deteriorat
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	Reflex perdut
	4	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	Reflex perdut
	1	14201	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	Decoració estilitzada i línial
	1	14201	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	
	1	14201	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	f XV-XVI	
	1	14211	PE	ESC	TO	AO			VI	VI		Dubtòs
	1	14211	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració molt perduda
	2	14211	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV	Rosa gòtica i fulla de card
	4	14211	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s XV	Roses gòtiques
	4	14211	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s XV	Rosa gòtica i línia central
	1	14211	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s XV	Rosa gòtica
60	2	14211	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	1425-1450	Roleos amb fulles i flors de brionia 1 indv.
	1	14214	PS	EOR	TO	AO			VI	VI	s XV	Reflex perdut
	1	14214	OR	EOR	MO	AO			VI	VI	s XV	Decoració en reticula
	2	14214	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV	Reflex perdut
	2	14214	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV	Reflex perdut, 1 indv
	8	14214	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s XV	Reflex perdut, 6 indv.
	1	14214	SF	PAT	TO	AO			VI	VI	s XV	Reflex perdut
	2	14214	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Reflex perdut, possibles fulles de card
	1	14250	PE	SEV	TO	AO			VI		s. XIV	Motiu central d'asterisc
	1	14255	SF	FTA	TO	AO			VI	VI	s. XIV	Gerreta o pitxer
61	1	14304	VO	ESC	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat verd al interior
	1	15000	SF	FIN	MA	AO				VI		Vidrat verd
	11	15000	SF	TPT	MA	AO						
49	1	15000	PS		MO	AO			VI			Vid. verd. Xiulet en forma d'ocell
	3	20001		ATI								R: 8578
	1	20002	PS		FJ							Ganxo

	106	20002		ATI								
	1	20002		ATI	FJ							Peça amb tres dents i forma arrodonida
	48	20002		CLA	FJ							
	10	20002		ESR								
	2	20002	PS	GNV	FJ							R: 9043. Fulla de ganivet o daga
	3	20002		GNV	FJ							1 indv. per restaurar
	1	20002		GNV	FJ							
	1	20002		GNV	FJ							R: 8655
86	2	20002	PS		FJ							R: 8633, Daga
87	2	20002	PS		FJ							R: 9042, sense restaurar, daga
88	1	20002			FJ							Fulla de daga o ganivet
89	12	20002	PS		FJ							R: 8681, Paella o cassó
98	1	20002	PS		FJ							Aixa amb mànec de fusta
	3	30001	SF		VF							Vidre verd
	1	30001	SF		VF							Vidre groguenc
	15	50007	SF		MO	GO						
	25	50029	SF		MO	GO						
	2	50035	SF		TO	AO						
	5	50035	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	50035	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd
90	1	60000			MPM							Corda, R: 8838
91	1	60000			MPM							Corda, R: 8817
92	1	60000			MPM							Corda, R: 8033
93	1	60000			MPM							Corda, R: 8837
94	1	60000			MPM							Corda, R: 8818
95	1	60000			MPM							Corda, R: 8819
96	1	60000			MPM							Corda, R: 8840
97	1	60000			MPM							Corda, R: 8839
100	2	60000			MPM							Corda, R: 8846 a i b
	1	60004			MPM							Fragment de vaixell amb restes de ferro, es troba en sec.
	5	60004			MPM							Dogues de bota, entre 1 i 1,5 cm de gruix
	2	60004			MPM							Fusta arrodonida de 41 cm i 4,5 cm de diàm.
	1	60004			MPM							Fusta indeterminada de 15,3 x 3,5 cm.
	1	60004	SF	BOT	MPM							R: 8577
	1	60004	PS	MEC	MPM							Semblant a 634-85
62	1	60004			MPM							
63	1	60004			MPM							Fragment de folra
64	1	60004			MPM							
65	1	60004			MPM							
66	1	60004			MPM							
67	1	60004			MPM							
68	1	60004			MPM							
69	1	60004			MPM							
70	1	60004			MPM							
71	1	60004			MPM							

72	1	60004			MPM							
73	1	60004			MPM							
74	1	60004			MPM							
75	1	60004			MPM							
76	1	60004			MPM							
77	1	60004			MPM							
78	1	60004			MPM							
79	1	60004			MPM							
85	2	60004	PS	MEC	MPM							R: 8582, Motllurat amb 3 claus
99	3	60006										Indeterminat. En procés de restauració
	846	60051										
	169	60054										
	1	70000										Mostra de fons marí
	20	70007										Pinyes d'estibar

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 640**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
1	1	60004										Estaca de fusta

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 642**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	9	14002	SF		TO	AO						Grans contenidors
	2	14002	SF		TO	GO						un presenta possibles restes de resina
	2	14002	FO		TO	AO						Fons de possible tipus 5, un presenta forat de sortida
	1	14002	VO		TO	AO						Gran contenidor tipus 6
	1	14002	VO		TL	AO						Gran contenidor tipus 1
	1	14002	FO		TL	AO						Fons de possible tipus 1
	1	14002	SF	CAF	TO	GO						
	1	14002	BR	FTA	TO	AO						Molt rodada
	1	14002	SF	GER	TO	AO						Molt rodada
1	3	14002	VO	GER	TO	AO						1 indv
3	1	14002	FO		TL	AO						Fons d'alfabia tipus 1
4	1	14002	VO		TL	GO						Tipus 2
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TL	AO						Gran contenidor, vidrat verd
	1	14003	NA		MA	AO			VI			Vidrat verd, pitxer
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, refredador
	1	14003	PE	FOB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	PE	FTA	TO	AO			VI			Vidrat verd amb regalims
	1	14003	VO	FTA	TO	AO			VI	VI		Pitxer

	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	5	14003	PE	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
5	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd groguenc, ampolla
6	4	14003	PS	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14005	SF		TO	GR						
	1	14005	VO	FTA	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd, pitxer molt rodat
	1	14005	VO	OLL	TO	GO						Pasta vermella, concreccions salines
2	1	14005	VO	GER	TO	AR						Amb marca VIII
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Blau interior, pasta vermella, possible importació
	1	14100	FO	GOT	TO	AO			VI	VI		Got petit
	1	14102	PE	ESC	TO	AO			VI	VI	s XV - XVI	Tema caligràfic
	2	14102	PE	PAT	TO	AO			VI		s XV - XVI	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI			Motiu figuratiu i dos filets a la vora
11	2	14102	PS	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	Vora aixecada
	1	14128	PE	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XIV - XV	Disc central amb 8 radis
	1	14128	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
12	2	14128	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XIV -XV	Motiu vegetal
13	3	14201	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Influencia de Manises
	3	20002			FJ							Perns llargs de ferro
	25	20002	SF	ATI								
	6	20002		ATI								
	1	20002		ATI	FJ							R: 8640
	3	20002		GNV	FJ							R: 8643, Possible fulla de ganivet
15	1	20002	PS	ESP	FJ							Espassa
16	1	20002	PS		FJ							R: 8642, Daga de les orelles
17	1	20002	PS		FJ							R: 8634, Daga de les orelles
18	1	20002	PS		FJ							R: 8638, Tenalles
	2	30001	SF		VF							Vidre verdòs
7	1	40002	PS	BAL	MPM							
8	1	40005	PS	BAL	MPM							3,5 kg
9	1	40005	PS	BAL	MPM							5,5 kg.
10	1	40005	PS	BAL	MPM							5 kg.
14	1	40005	PS	BAL	MPM							5,5 kg.
	1	50036	PS		MO	AO				VI		Vidrat verd
	44	60051										
	11	60054										
	1	70000										

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13258	VO	LAMB.	TO	AO			VE	VE		Lamboglia 9
	1	13310	PI		TL	AO						
	1	13320	VO		TL	GO						
	5	14002	SF		TL	AO						Gran contenidor
	1	14002	SF		TL	AO		IN				Línies corbes, contenidor
	2	14002	FO		TL	AO						
	28	14002	SF		TO	AO						
	8	14002	SF		TO	GO						
	4	14002	SF		TO	GM						
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	VO	GIB	TO	AO						Producció valenciana
1	8	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 1
	1	14003	SF		TL	AO		IN	VI			Vidrat verd, línies corbes, contenidor
	1	14003	VO		TL	AO			VI			Vidrat verd, contenidor tipus 5
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	2	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	1	14003	VO		TO	GO			VI			Vidrat marró, Greixera
	20	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	NA		MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	FO		TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd, molt rodades
	1	14003	VO		TO	AO			VI			Vidrat verd, molt rodada
	4	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd, 3 indv.
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	NA	FTA	TO	AO			VI			Vidrat marró
	6	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	5	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat quasi perdut, mot rodada
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	GER	TO	AO		IN	VI			Vidrat verd
	3	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
	6	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd, 3 indv.
	1	14003	PE	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	MOR	TO	GO			VI	VI		Vidrat verd
	6	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró, 4 indv.
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró, pasta vermella
	1	14003	NA	OLL	TO	GM			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd

	1	14003	NA	POA	MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	TAP	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat verd
3	3	14003	PS	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, 1 indv.
	14	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	NA		MA	GR						
	1	14005	VO	CSS	TL	GR						
	1	14005	FO	GER	TO	AR						
	1	14005	VO	OLL	TL	GR						
4	3	14005	PS	OLL	TO	GR						
	1	14100	FO		TO	AO						Vidrat perdut
	1	14100	VO		TO	AO			VI	VI		Pitxer
	1	14100	OR	EOR	TO	AO						Vidrat perdut, molt rodada
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
	4	14100	SF	FOB	TO	AO					s. XIV- XV	Vidrat perdut, molt rodades
	2	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	
	4	14102	PE	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	3 indv. Motius centrals de: pinya, palmeta i asterisc
	5	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XV - XVI	Una amb alàfies
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	4 filets a la vora
	4	14102	SF	FOB	TO	AO			VI			
5	1	14102	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	4 filets a la vora i roda al centre
	1	14128	PE		TO	AO			VI	VI		Decoració perduda, molt rodada
	1	14128	VO	EOR	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	3	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda, 2 indv.
	1	14128	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda, es veu una fulla
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14304	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrada blanca i translluïda a l'exterior, pasta vermella
	1	14304	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat translluït a l'exterior
	1	14304	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		Pasta vermella, vidrat translluït
	1	14304	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat translluït a l'exterior
2	6	14304	PS	PAT	TO	GO				EN		Engalba de color groc, pasta aspra vermella amb punts negres
6	1	14304	PE	FTA	TO	AO			VI	VI		Pitxer, graffitta, pasta vermella
	1	20001		ATI								R: 8583, peça allargada de bronze
7	1	20001		FBI	FS							R: 8581, Pont de fibula
	1	20002	PS		FJ							Ferradura, R: 9038
	1	20002			FJ							Pern de ferro
	34	20002	SF	ATI								
	11	20002		CLA	FJ							
	1	20002		GNV	FJ							Puntxa de ganivet, R: 8671
9	1	20002		ANC	FJ							R: 8636, punxa d'ancora
10	1	20002	PS		FJ							Aixa de fusta amb mànec de fusta
	1	30001	VO	AMP	VF							Vidre verdòs
	2	50025	VO		TO	GO			VI			Vidrat verd
	5	50029	SF		MA	GO						

	1	60001		MEC	MPM							Fragment de mànec
8	1	60001	PS	MEC	MPM							
	69	60051										
	28	60054										
	1	70007										Pinyes i pinyons

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 645**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
2	6	14003	PS	TUP	TO	AO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
1	3	14304	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Grafitta , 1 indv.
	2	60007										Mostres de Posidonia

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 646**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	18	14002	SF		TO	AO						Tres fragments es trobaven enganxats a l'ancora
	24	14002	SF		TO	GO						11 fragment enganxats a l'ancora
	1	14002	PE		TO	AO						
	1	14002	NA		MA	AO						
	1	14002	VO		TO	AO						
	12	14002	SF		TL	AO						Grans contenidors, prod. valenciana
	12	14002	SF		TL	GO						Grans contenidors, alguns estriats
	2	14002	SF		TL	AO		IN				Decoració de linies paral·leles i corbes
	1	14002	SF		TL	AO						
	17	14002	SF		TL	GO						Grans contenidors
	2	14002	FO		TL	AO						Gran contenidor, fons còncau
	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 6
	1	14002	FO			GR	AP					Possible prod catalana, tipus 1
	2	14002	SF	CAF	TO	GO						
	1	14002	VO	GER	TO	AO						
	6	14002	VO	GIB	TO	GO						Pasta semblant a 634-41, 1 indv.
1	1	14002	VO		MO	AO		PI				Xiulet zoomorf amb restes de pintura
15	18	14002	VO		TL	AO				ET		Contenidor tipus 9, 1 indv
16	5	14002	VO		TL	AO		IN				Vontenidor tipus 5, presenta possible engalba
17	2	14002	VO		TL	AO		IN				Contenidor tipus 5
18	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 10, prod. indet.
19	2	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 7
20	3	14002	VO		TL	GO						Contenidor tipus 11 pasta semblant a 634-24
21	1	14002	VO	GER	TL	AO						Contenidor tipus 12
	22	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat marró, cuina
	1	14003	NA		MA	GO				VI		Vidrat marró
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
	4	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat verd

	3	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	10	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat quasi perdut
	4	14003	PE		TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	PE		TO	GO			VI			Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, aiguamans
	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, motlle de sucre (?)
	1	14003	SF		TL	AO			VI			Vidrat blanc, gran contenidor
	1	14003	FO		TL	AM				VI		Producció valenciana, vid. verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	FTA	MA	AO			VI	VI		Vidrat marró
	8	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	PS	LLU	TO	AO			VI			Vidrat verd
	3	14003	FO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	11	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró, 9 indv.
	1	14003	VO	ORS	TO	AO			VI			Vidrat verd de vora plana
	1	14003	PE	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd-melat
	2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat marró, 1 indv.
	2	14003	NA	POA	MA	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd, molt rodada
	7	14003	PE	SET	TO	AO				VI		Vidrat verd, 1 indv.
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, Beltrán tipus III
4	5	14003	PS	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró, 1 indv.
5	1	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd, amb segell
6	1	14003	PE	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd, semblant a 634-51
7	3	14003	PS	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
8	4	14003	PS	ESC	TO	AO			VI			Vidrat verd amb taques grogues
22	3	14003	FO		TL	AO			VI			Possible tipus 5 o 7. Presenta forat de sortida
	12	14005	SF		TL	GR						
	1	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	FO		TO	AR						
	1	14005	FO	OLL	TL	GR						
	2	14005	VO	OLL	TL	GR						
	1	14005	VO	TAP	TL	GR						Beltrán tipus III
2	1	14005	SF	GER	TO	AR		IN				Marca incisa "VII"
3	1	14005	FO	FOG	TL	GR						
	1	14100	FO	FTA	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	FO	FTA	TO	AO			VI			Producció valenciana
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			Vora aixecada
	1	14101	PE	FOB	TO	AO			VI			Decoració de quate palmetes, possible producció barcelonina
	1	14102	SF		TO	AO			VI			

	3	14102	PE	FOB	TO	AO			VI		s. XIV - XV	Palmeta central, 1 indv
9	1	14102	PS	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XIV - XV	Amb alafies
	1	14128	SF		TO	AO			VI	VI		Decoració perduda, identificació dubtòsa
	1	14128	FO		TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	2	14128	SF		TO	AM			VI	VI		
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XIV - XV	Orla de peixos
	2	14128	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14128	PE	PAT	TO	AO			VI	VI		Decoració perduda
	1	14128	VO	PAT	TO	AO						Decoració perduda
	1	14211	SF		TO	AO			VI	VI	s XV	Producció valenciana
	2	14211	SF		TO	AO			VI	VI	s. XV	Decoració vegetal i punts
	1	14211	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV	Producció valenciana
	3	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV	Producció valenciana. Fullers en blau i daurat i punts
	1	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	1425-1450	Flors de brionia, prod. valenciana
	1	14211	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Plat amb ala, reflex perdut
13	1	14211	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XIV - XV	Amb ala. Flors de brionia
14	1	14211	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XV	Reflex perdut, tres cercles en blau
	1	14250	ps	PAT	TO	AO			VI		s. XIII - XIV	Decoració perduda
10	1	14250	PS	PAT	TO	AO			VI		s. XIII - XIV	Amb decoració heràldica
	4	14255	PE	PAT	TO	AO			VI		f. XIII - XIV	
	1	14255	SF	PAT	TO	AO			VI		f XIII - XIV	
	3	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		f XIII - XIV	Una amb vora aixecada
11	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		f XIII - XIV	Amb ala
12	1	14255	PS	PAT	TO	AO			VI		f XIII - XIV	Amb vora aixecada
	2	14304	SF		TO	AO			VI	VI		Possible importació, pasta ocre-rossada amb linies de manganès
	1	14304	SF		TO	AO			VI	VI		Vid. interior transllu\u00efit, possible graffita
	1	20002		ANC	FJ							R: 8936, Possible canya d'ancora
	1	20002		ANC	FJ							R: 8937, sense restaurar, possible fragment d'ancora
	25	20002		ATI								
	1	20002		GNV	FJ							R: 8927, possible fulla de ganivet
23	1	20002	PS		FJ							R: 8935, pic o aixa
24	4	20002	PS	ANC	FJ							
25	3	20002	PS	ANC	FJ							
	6	50029	SF		MO	GO						
	1	60004			MPM							Fragment de fusta indeterminada
	2	60051										
	1	70000										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 647**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	PE	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Producció de Barcelona

	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 649**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13310	SF		TL	GO						
	3	14002	SF		TO	AO				ET		Gerra de transport, capes intermitges
	3	14002	SF		TL	AO						Prod. valenciana, capes superiors
	12	14002	FO	OLL	TL	GO						Fons còncau, capes intermitges, 1 indv
2	2	14002	FO		TL	GM				ET		Fons còncau, capes superiors
	1	14003	SF		TL	GO				VI		Regalims verds, capes superiors
	2	14005	SF	FTA	TL	GM						Olla o gerra. Capes intermitges, 1 indv.
	1	14005	SF	OLL	TL	GR						Capes intermitges
1	2	14005	FO	OLL	TL	GR						Fons còncau, capes intermitges
3	13	14005	SF	OLL	TL	GR		IN				Preesenta concreccions vitrificades, capes intermitges
	2	20002			FJ							Possible fulla de ferro, R: 8928
	2	20002	SF	ATI								
	6	60004			MPS							Branca
	1	60007										Mostra de Posidonia
	29	60051										
	20	60054										
	4	70000										Mostra sediment lacunar
	3	70008										Mostres per C14

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 650**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	6	14002	SF		TO	AO						Molt rodada
	4	14002	SF		TO	GO						Molt rodada
	3	14002	SF		TL	AO						Gran contenidor, prod, valenciana
	1	14002	SF		TL	AO						Gran constenidor
	1	14002	VO		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						Possible producció valenciana
	1	14002	FO		TO	GO						
	1	14002	VO		TO	AO						Molt rodada
	1	14002	VO	OLL	TL	GO						
	1	14002	FO	OLL	TL	GO						Pasta molt grollera, semblant a 634-45
2	2	14002	FO	AMP	TO	AO						Redoma o ampolla
	3	14003	SF		TL	AO			VI			Vidrat verd, prod. valenciana
	2	14003	FO		TL	AO						Prod. valenciana
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	SF		TO	AO				VI		Vidrat interminat, groc- verd
	1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd

	1	14003	PE	ESC	TO	AO			VI			Vidrat verd
	7	14003	SF	FTA	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat melat i blanc
	1	14003	NA	FTA	MA	AO			VI	VI		Vidrat verd
	2	14003	BR	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	1	14003	PE	GER	TO	AO			VI			Regalims verd a l'exterior
	2	14003	SF	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró, regalims a l'exterior
	1	14003	CR	OLL	TO	GO			VI	VI		Vidrat marró i verd a l'exterior
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14003	NA	OLL	MA	GO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
1	2	14003	FO		TL	AO						Contenidor tipus 5 o 7
	1	14005	SF		TL	GR						Amb marca
	1	14005	FO		TO	AR						
	1	14005	FO	FOG	TL	GR						
3	2	14005	VO	FOG	TO	GR						
	1	14006	SF		TO	AR			VI			Vidrat verd
	1	14006	NA		MA	GR			VI	VI		Vidrat verd
	1	14100	PS	LLU	TO	AO			VI	VI		
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VE	s. XV - XVI	
	2	14102	PE	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	Una amb palmetes i altra amb decoració radial
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV - XVI	Un filet blau a la vora
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XV - XVI	Un filet blau a la vora
	4	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s. XV	Decoració perduda
	1	14128	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s. XV	Decoració perduda
	7	14211	SF	GRR	TO	AO			VI	VI	1450	Reflex perdut, 1 indv.
4	1	14211	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	1450-1475	Roses gòtiques
	1	14304	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb vidrat translluït i pasta vermella
	2	14304	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Amb vidrat translluït i pasta vermella
5	1	14304	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Amb vidrat translluït i pasta vermella
6	1	14304	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Grafitta monocroma, pasta groga
	3	20002			FJ							Perns de ferro
	15	20002	SF	ATI								
	3	20002	PS	CLA	FJ							1 indv.
	1	20002		GNV	FJ							Fulla de ganivet
7	1	60000			MPM							Corda, R: 8846
	99	60051										
	42	60054										
	10	70007										Pinyes i pinyons

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 653**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						Molt rodades
	1	14002	SF		TO	GO						Molt rodades, pasta groga

	1	14003	SF		TO	AO			VI			Vidrat verdòs
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat marró
	7	20002		ATI								
	3	20002		ATI								Identificats per 1,2,5
	4	20002		ATI								Identificats amb 6,17,18,19
6	1	20002										
7	1	20002										
8	1	20002										
17	1	20002										
18	1	20002										
19	1	20002										
20	1	20002										
	1	30001	SF		VF							Vidre blanc amb protuberancies
1	1	60004										
2	1	60004										
3	1	60004										
4	1	60004										
5	1	60004										
9	1	60004										
12	1	60004										
13	1	60004										
14	1	60004										
15	1	60004										
16	1	60004										
	8	60051										
	1	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 655**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	13250	SF		TO	AO						
	5	13250	SF		TO	AO						
	1	13250	FO		TO	GO						
	1	13250	FO	FTA	TO	GO						
	1	13250	VO	GIB	TO	GO						
	1	13250	VO	GIB	TO	GO						
	1	13258	SF		TO	AO						
	1	13258	SF		TO	AO						
	9	13300	SF		TL	AO						Pastes decantades. 8 indv
	8	13300	SF		TL	AO						
	5	13300	SF		TL	GO						Pasta grollera amb molt quars
	1	13300	PI		TL	GO						Pasta grollera amb molt quars
	3	13300	SF		TL	GO						Pasta grollera amb molt quars i nuvli negre
	1	13300	AN		TL	GO						Pasta grollera amb molt quars i nuvli negre
	8	13300	SF		TL	AO						Indeterminades

	5	13300	SF		TL	GO						
	1	13300	PI		TL	GO						
	3	13300	SF		TL	GM						Amb nucli negre
	1	13300	AN		TL	GO						
	9	13300	SF	TPT	TL	AO						Pastes molt decantades, 8 indv
	2	13306	SF		TL	GO						
	2	13306	SF		TL	GO						
	4	13309	SF		TL	AO						
	4	13309	SF		TL	AO						
	14	13310	SF		TL	GO						
	5	13310	SF		TL	AO						Pastes decantades
	1	13310	CR		TL	GO						Possible Dressel 2-4
	3	13310	PI		TL	GO						
	14	13310	SF		TL	GO						
	5	13310	SF		TL	AO						
	1	13310	CO		TL	GO						Possible Dressel 2-4
	3	13310	PI		TL	GO						
2	1	13310	VO	DRES.	TL	GO					s. III- f. IV d.C.	2-4 tardana. Entre segle III i finals del IV.
2	1	13310	VO	DRES.	TL	GO					s. III - IV	Possible Dressel 2-4 tardana
	11	13312	SF		TL	AO						
	4	13312	SF		TL	AO						Dubtòses
	11	13312	SF		TL	AO						
	4	13312	SF		TL	AO						Dubtòs
	3	13320	SF		TL	GO						
	3	13320	SF		TL	GO						
1	1	13320	VO		TL	GO						
1	1	13320	VO		TL	GO						
	4	20002	SF	ATI								
	1	50015	SF		MO	GO						
3	1	50015	SF		MO	GO						Reaprofitat com tap.
	52	60054										
	1	70000										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 656**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	12	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat marró
	1	14006	VO	OLL	TO	GR						Vidrat deteriorat
	2	60004			MPS							Branques d'arbre
1	1	60004										Carena
2	1	60004										Cunya
3	1	60004			MPM							Punxa de fusta, R: 8689
	9	60051										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 657**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO		TL	GO						Gran contenidor, possible prod. valenciana
	2	14002	SF		TL	GM						
	1	14002	VO	OLL	TL	GM						
	1	14003	SF		TO	GO			VI			Vidrat molt deteriorat
	1	14005	SF		TL	GR						
	4	14100	VO		TO	AO			VI	VI		Molt fragmentat, 3 indv.
	2	14211	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	1425-1450	Molt rodades, flors de brionia
	2	20002		ATI								

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 659**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	8	14002	SF		TL	GO						
	1	14002	SF		TO	GM						
	1	14002	NA		MA	AO						
	3	14002	SF		TO	AO						Gerra de transport, 1 indv.
	1	14002	SF		TL	AO				ET		Gerra de transport
	3	14002	SF	FTA	TO	AO						
2	1	14002	VO		TL	GM				ET		Contenidor tipus 10
	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI		Molr rodades
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			Vidrat verd
	1	14003	SF	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat ext. groc melat i verd al interior
	1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
	1	14005	SF		TL	AR						
1	6	14005	VO	OLL	TL	GM						
3	2	20001		SIV	FS							R: 8034
	14	20002	SF	ATI								
	2	50007	SF		MA	GO						Molt rodada
	20	60051										
	4	60054										

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE: 660**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14002	SF		TO	AO						Possible prod. valenciana
	1	14002	SF		TL	AO						Gran contenidor
	1	14002	CR		TO	AO						
	1	14002	VO		TL	AO						Contenidor tipus 1
	5	14003	SF	FTA	TO	AO				VI		Vidrat verd
	2	14003	SF	FTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5	8	14100	PS	GOT	TO	AO			VI	VI		Vidra blanc blavòs, prod. valenciana

1	1	60004										
2	1	60004			MPM							Cilíndrica i amb punxa
3	1	60004			MPM							Cavilla
4	1	60004	PS		MPM							Cabillot
	115	60051										
	12	60054										

101-24		**Diàmetre:** 11 cm. **Pes:** 4'5 Kg. 11,25 lliures **Cronologia**: indeterminada **R:** 8111
101-25		**Diàmetre:** 11 cm. **Pes:** 4,5 Kg. **Cronologia:** indeterminada. **R:** 8112
101-26		**Diàmetre:** 13 cm. **Pes:** 7,5 Kg. **Cronologia:** indeterminada. **Marques**: presenta una "s". **R:** 8871

111-9		**Diàmetre:** 15 cm. **Pes:** 11,5 Kg. **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **Marques**: s'observa una possible "z" molt desgastada. **R:** 8861
119-6		**Diàmetre:** 4,5 cm. **Pes:** **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **R:** 8858
119-7		**Diàmetre:** 12 cm. **Pes:** 7,5 Kg. **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **R:** 8864

119-8		**Diàmetre:** 12 cm. **Pes:** 8 Kg. **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **R:** 8852
119-9		**Diàmetre:** 12,5 cm. **Pes:** 8 Kg. **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **R:** 8853
119-10		**Diàmetre:** 13 cm. **Pes:** 7 Kg. **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **R:** 8854

119-11		**Diàmetre:** 12,5 cm. **Pes:** 8 Kg. **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **R:** 8867
119-12		**Diàmetre:** 13 cm. **Pes:** 8 Kg. **Cronologia:** darrer terç del segle XVIII. **R:** 8859
328-12		**Diàmetre:** 10 cm. **Pes:** 4,5 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **R:** 8106

328-13		**Diàmetre:** 15 cm. **Pes:** 11 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **R:** 8105
328-14		**Diàmetre:** 13 cm. **Pes:** 7,5 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **R:** 8107
328-15		**Diàmetre:** 15 cm. **Pes:** 10,5 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **Marques:** possible creu. **R:** 8109

328-16		**Diàmetre:** 13 cm. **Pes:** 7,5 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **R:** 8108
542-3		**Diàmetre:** 4,5 cm. **Pes:** **Cronologia:** finals segle XVIII. **R:** 8869
542-4		**Diàmetre:** 6 cm. **Pes:** **Cronologia:** finals segle XVIII. **R:** 8863

547-35		**Diàmetre:** 6 cm. **Pes:** 1,5 Kg. **Cronologia:** finals segle XVIII. **R:** 8862
558-49		**Diàmetre:** 15 cm. **Pes:** 11,5 Kg. **Cronologia:** mitjans segle XVIII. **R:** 8857
558-50		**Diàmetre:** 9,5 cm. **Pes:** 3 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **Marques:** presenta una “z” molt desgastada. **R:** 8864

545-3		**Diàmetre:** 13 cm. **Pes:** 8,5 Kg. **Cronologia:** primer terç del segle XVIII. **Marques:** presenta una “z” incisa. **R:** 8865
568-16		**Diàmetre:** 15 cm. **Pes:** 11,5 Kg. **Cronologia:** finals segle XVIII. **R:** 8868
604-1		**Diàmetre:** 11 cm. **Pes:** 5 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **Marques:** presenta marca molt desgastada. “z”. **R:** 8872

607-1		**Diàmetre:** 14,5 cm. **Pes:** 10 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **R:** 8856
607-2		**Diàmetre:** 14,5 cm. **Pes:** 10 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **R:** 8870
619-15		**Diàmetre:** 10 cm. **Pes:** 4,5 Kg. **Cronologia:** segona meitat del segle XVIII. **R:** 8860

Num.	Sector	UE
1		
Vista general del solar		
2		
Vista general del solar		
3		
Realització de la primera rasa		
4		
Realització de la primera rasa		
5		104
Detall de l’estrat UE 104 des del sud-est		
6		104
Detall de l’estrat UE 104 des del sud-est.		
7		104
Detall de l’estrat UE 104 des del sud-est.		
8		104 105 108 110 106
Vista en secció de l’estrat d’enderroc UE: 104 des de l’oest		
9		104 105 108 110 106
Vista en secció de l’estrat d’enderroc UE: 104 des de l’oest		
10		104 105 108 110 106
Vista en secció de l’estrat d’enderroc UE: 104 des de l’oest		
11		111
Detall del farciment UE 111 des del nord-oest.		
12		111
Detall del farciment UE 111 des del nord-oest.		
13		111
Detall del farciment UE 111 des del nord-oest.		
14		103 117
Vista de les rases de servei practicades al balauard, UE 103 i 117		

Num.	Sector	UE
15		103 117
Vista de les rases de servei practicades al balauard, UE 103 i 117		
16		103 117
Vista de les rases de servei practicades al balauard, UE 103 i 117		
17		106 148
Vista del baluard (rasa de sondeig) UE 106 i 148 des del sud-est		
18		106 148
Vista del baluard (rasa de sondeig) UE 106 i 148 des del sud-est		
19		106 148
Vista del baluard (rasa de sondeig) UE 106 i 148 des del sud-est		
20		114
Detall del mur UE 114 des de l'oest.		
21		114
Detall del mur UE 114 des de l'oest.		
22		114
Detall del mur UE 114 des de l'oest.		
23		114
Detall del mur UE 114 des de l'est		
24		114
Detall del mur UE 114 des de l'est		
25		114
Detall del mur UE 114 des de l'est		
26		118
Detall de l'estrat UE 118 (sondeig) des del nord-oest		
27		118
Detall de l'estrat UE 118 (sondeig) des del nord-oest		
28		119
Detall de l'estrat UE 119 (sondeig) des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
29		119
Detall de l’estrat UE 119 (sondeig) des del nord-oest		
30		120
Detall de l’estrat UE 120 (sondeig) des del sud-est		
31		120
Detall de l’estrat UE 120 (sondeig) des del sud-est		
32		121
Detall de l’estrat UE 121 (sondeig) des del nord-oest		
33		121
Detall de l’estrat UE 121 (sondeig) des del nord-oest		
34		
Vista d’una galeria de formigó		
35		
Vista d’una galeria de formigó		
36		110
Detall del mur del rec UE 110 (sondeig) des del nord-oest		
37		110
Detall del mur del rec UE 110 (sondeig) des del nord-oest		
38		110
Detall del mur del rec UE 110 (sondeig) des del nord-oest		
39		108
Detall del mur del rec UE 108 (sondeig) des del sud-est		
40		108
Detall del mur del rec UE 108 (sondeig) des del sud-est		
41		108
Detall del mur del rec UE 108 (sondeig) des del sud-est		
42		108 111 118 119
Vista del sondeig dins del rec des de l’est		

Num.	Sector	UE
43		108 111 118 119
Vista del sondeig dins del rec des de l'est		
44		108 111 118 119
Vista del sondeig dins del rec des de l'est		
45		106 148 110
Vista de la rasa de sondeig des del sud-est		
46		106 148 110
Vista de la rasa de sondeig des del sud-est		
47		106 148 110
Vista de la rasa de sondeig des del sud-est		
48		108 110 106 148
Vista de la rasa de sondeig des de nord-est		
49		108 110 106 148
Vista de la rasa de sondeig des de nord-est		
50		108 110 106 148
Vista de la rasa de sondeig des de nord-est		
51		108 110 106 148
Vista de la rasa de sondeig des del sud-oest		
52		108 110 106 148
Vista de la rasa de sondeig des del sud-oest		
53		108 110 106 148
Vista de la rasa de sondeig des del sud-oest		
54		122 124
Detall dels paviment UE 122 i 124 des del nord-est		
55		122 124
Detall dels paviment UE 122 i 124 des del nord-est		
56		122 124
Detall dels paviment UE 122 i 124 des del nord-est		

Num.	Sector	UE	
57			
Treballs de rebaix			
58			
Treballs de rebaix			
59			
Eliminació de la galeria subterrànea de serveis			
60			
Eliminació de la galeria subterrànea de serveis			
61			
Eliminació de la galeria subterrànea de serveis			
62			
Eliminació de la galeria subterrànea de serveis			
63			
Treballs de rebaix			
64			
Treballs de rebaix			
65		131	136
Detall del paviment UE 131 des del sud-est			
66		131	136
Detall del paviment UE 131 des del sud-est			
67		131	136
Detall del paviment UE 131 des del sud-est			
68		131	136
Detall del paviment UE 131 des del nord-oest			
69		131	136
Detall del paviment UE 131 des del nord-oest			
70		131	136
Detall del paviment UE 131 des del nord-oest			

Num.	Sector	UE
71		129
Vista del fonament UE 129 des del sud		
72		129
Vista del fonament UE 129 des del sud		
73		129
Vista del fonament UE 129 des del sud		
74		128 133 147 129
Vista de la muralla UE 129 des del sud		
75		128 129 133 147
Vista de la muralla UE 129 des del sud		
76		140
Detall de la coberta de pou UE: 140 des de l'oest		
77		140
Detall de la coberta de pou UE: 140 des de l'oest		
78		140
Detall de la coberta de pou UE: 140 des de l'oest		
79		141 142 143 144
Vista del pou UE 141, 142, 143 i 144 des del sud-est		
80		141 142 143 144
Vista del pou UE 141, 142, 143 i 144 des del sud-est		
81		128 134 133 147
Vista de la muralla UE 129 i aplacat UE 134 des del sud-oest		
82		128 134 133 147
Vista de la muralla UE 129 i aplacat UE 134 des del sud-oest		
83		128 134 133 147
Vista de la muralla UE 129 i aplacat UE 134 des del sud-oest		
84		128 129 127
Vista de l'arrasament de la muralla UE 128 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
85		128 129 127
Vista de l'arrasament de la muralla UE 128 des del nord-oest		
86		128 129 127
Vista de l'arrasament de la muralla UE 128 des del nord-oest		
87		129
Vista del fonament UE 129 des de l'est		
88		129
Vista del fonament UE 129 des de l'est		
89		128 129
Vista de la muralla UE 128 i fonament UE 129 des del sud-oest		
90		128 129
Vista de la muralla UE 128 i fonament UE 129 des del sud-oest		
91		128 129 134 131 133 147
Vista de la muralla UE 128, fonament UE 129, aplacat UE134 des del sud		
92		128 129 134 131 133 147
Vista de la muralla UE 128, fonament UE 129, aplacat UE134 des del sud		
93		128 129
Vista de la muralla UE 128 i fonament UE 129 des del sud		
94		128 129
Vista de la muralla UE 128 i fonament UE 129 des del sud		
95		129 128 133 147 131 146
Vista de la muralla UE 128 i fonament UE 129 des del sud		
96		133
Vista general de flanc de baluard UE 133 des del nord		
97		133
Vista general de flanc de baluard UE 133 des del nord		
98		133
Vista general de flanc de baluard UE 133 des del nord		

Num.	Sector	UE
99		106 133
Vista general del murs del baluard UE 106 i 133 des del nord.		
100		106 133
Vista general del murs del baluard UE 106 i 133 des del nord.		
101		106 133
Vista general del murs del baluard UE 106 i 133 des del nord.		
102		106 133
Vista general del murs del baluard UE 106 i 133 des del nord		
103		106 133
Vista general del murs del baluard UE 106 i 133 des del nord		
104		133 128 131
Vista del flac del baluard UE 133 des del nord-oest.		
105		133 128 131
Vista del flac del baluard UE 133 des del nord-oest.		
106		133 128 131
Vista del flac del baluard UE 133 des del nord-oest.		
107		401
Vista parcial de la contramuralla UE 401 des de l'oest		
108		401
Vista parcial de la contramuralla UE 401 des de l'oest		
109		
Vista de l'àmbit 1 del dipòsit comercial des de l'oest.		
110		
Vista de l'àmbit 1 del dipòsit comercial des de l'oest.		
111		
Vista de l'àmbit 2 del dipòsit comercial des de l'oest.		
112		
Vista de l'àmbit 1 del dipòsit comercial des de l'oest.		

Num.	Sector	UE
113		
Vista de l'àmbit 3 i 4 del dipòsit comercial des de l'oest.		
114		
Vista de l'àmbit 3 i 4 del dipòsit comercial des de l'oest.		
115		
Vista de l'àmbit 4 del dipòsit comercial des de l'oest		
116		
Vista de l'àmbit 4 del dipòsit comercial des de l'oest		
117		167 168
Vista de l'acces format per UE 167 i 168		
118		167 168
Vista de l'acces format per UE 167 i 168		
119		155 158 159 160 161
Vista del dipòsit format per UE 155, 158, 159, 160 i 161 des de l'oest		
120		155 158 159 160 161
Vista del dipòsit format per UE 155, 158, 159, 160 i 161 des de l'oest.		
121		155 259 159 163 156
Vista de l'àmbit A, UE: 155, 259, 159, 163, 156		
122		155 159 259 156 163
Vista de l'àmbit A, UE: 155, 259, 159, 163, 156		
123		155 159 259 156 163
Vista de l'àmbit A, UE: 155, 259, 159, 163, 156		
124		259 159 160 156 162
Vista del dipòsit format per UE: 155, 159, 160, 259, la volta UE 156 i l'accés UE 162 des del sud-oest		
125		259 159 160 156 162
Vista del dipòsit format per UE: 155, 159, 160, 259, la volta UE 156 i l'accés UE 162 des del sud-oest		
126		178 164 175 191
Detall del paviment UE 178 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
127		178 164 175 191
Detall del paviment UE 178 des del nord-oest		
128		
Vista general dels àmbits A, B, C i D de de l'oest		
129		
Vista general dels àmbits A, B, C i D de de l'oest		
130		
Vista general dels àmbits C, D, E i F des de l'oest		
131		
Vista general dels àmbits C, D, E i F des de l'oest		
132		
Vista general dels àmbits E, F i G des de l'oest		
133		
Vista general dels àmbits E, F i G des de l'oest		
134		
Vista general dels àmbits E, F i G des de l'oest		
135		179 180 181 183
Vista de la claveguera UE 179, 180, 181 i 183 des del nord		
136		179 180 181 183
Vista de la claveguera UE 179, 180, 181 i 183 des del nord		
137		179 180 181 183 164
Vista de la claveguera UE 179, 180, 181 i 183 des del nord-oest		
138		168 170
Detall del mur de façana UE 168 des del sud-est		
139		168 170
Detall del mur de façana UE 168 des del sud-est		
140		163 168 170 174 175 178 188 190
Vista dels àmbits A i B des del sud-est		

Num.	Sector	UE
141		163 168 170 174 175 178 188 190
Vista dels àmbits A i B des del sud-est		
142		163 168 170 174 175 178 188 190
Vista dels àmbits A i B des del sud-est		
143		
Desmuntatge del dipòsit comercial		
144		184 185 187 188 190 191 194 195 210
Vista de l'ambit C des del sud-oest.		
145		184 185 187 188 190 191 194 195 210
Vista de l'ambit C des del sud-oest.		
146		184 185 187 188 190 191 194 195 210 193
Vista de l'ambit C des del nord-est		
147		184 185 187 188 190 191 194 195 210 193
Vista de l'ambit C des del nord-est		
148		233 235 245 246 247
Detall del dipòsit format per UE 246, 245, 235, 233 i 247 des del nord-est		
149		233 235 245 246 247
Detall del dipòsit format per UE 246, 245, 235, 233 i 247 des del nord-est.		
150		222 223 218 229 230 332 233
Vista de l'ambit E, des de l'est		
151		222 223 218 229 230 232 233
Vista de l'ambit E, des de l'est		
152		222 223 218 229 230 232 233
Vista de l'ambit E, des de l'est		
153		226 227 217
Vista de les voltes UE 226 i 227 des del nord-est		
154		226 227 217
Vista de les voltes UE 226 i 227 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
155		226 227 217
Vista de les voltes UE 226 i 227 des del sud-oest		
156		237 238 241
Detall del paviment UE 237 des del nord-oest		
157		237 238 241
Detall del paviment UE 237 des del nord-oest		
158		243 244 237
Vista del paviment UE 243 des del nord		
159		243 244 237
Vista del paviment UE 243 des del nord		
160		243 253 239 244
Vista dels paviments UE 243 i 253 des del sud-oest		
161		243 253 239 244
Vista dels paviments UE 243 i 253 des del sud-oest		
162		243 253 239 244
Vista dels paviments UE 243 i 253 des del sud-oest		
163		436 255 293 299 294 304 175 277 291
Vista general dels àmbits IV, V, VI i VII des del nord-oest		
164		436 255 293 299 294 304 175 277 291
Vista general dels àmbits IV, V, VI i VII des del nord-oest		
165		155 175 186 192 274 272 273 301 269 209 189
Vista general dels àmbits I, II i III des del nord-oest		
166		155 175 186 192 274 272 273 269 209 189 301
Vista general dels àmbits I, II i III des del nord-oest		
167		155 175 186 192 274 272 273 269 209 189 301
Vista general dels àmbits I, II i III des del nord-oest		
168		
Vista general del jaciment un cop eliminats el dipòsit comercial		

Num.	Sector	UE
169		
Vista general dels diferents àmbits de les botigues		
170		
Vista general dels diferents àmbits de les botigues		
171		
Vista general dels diferents àmbits de les botigues		
172		274 301
Detall del paviment UE 274 des del sud-oest		
173		274 301
Detall del paviment UE 274 des del sud-oest		
174		274 209 340 189
Detall del paviment UE 274		
175		274 209 340 189
Detall del paviment UE 274		
176		274 340
Detall del paviment UE 274		
177		189 309 274
Vista de l'àmbit II des del sud-oest		
178		276 277
Vista del dipòsit UE 276		
179		
Vista del sondeig 2 des del nord-oest		
180		
Vista del sondeig 2 des del nord-oest		
181		
182		
Vista de l'àrea d'excavació situada al fossat de la cara del baluard		

Num.	Sector	UE
183		106 148
Vista general del baluard des de l'est		
184		106 148
Vista general del baluard des de l'est		
185		296 303 293 168
Vista general de l'àmbit V des del sud-est		
186		296 303 293 168
Vista general de l'àmbit V des del sud-est		
187		314 315 316 326 494 299 294 255
Vista de l'àmbit VI des del sud-est		
188		314 315 316 326 494 299 294 255
Vista de l'àmbit VI des del sud-est		
189		175 259 189 274 186 209
Vista del conjunt de botigues / magatzems des del nord-est		
190		175 259 189 274 186 209
Vista del conjunt de botigues / magatzems des del nord-est		
191		175 259 189 274 186 209
Vista del conjunt de botigues / magatzems des del nord-est		
192		328
Bala de canó en UE 328 (sondeig 1)		
193		328
Bala de canó en UE 328 (sondeig 1)		
194		328
Bala de canó en UE 328 (sondeig 1)		
195		389 400
Vista de l'estrat UE 389 (sondeig 1) des del nord-est		
196		389 400
Vista de l'estrat UE 389 (sondeig 1) des del nord-est		

Num.	Sector	UE
197		401 402
Vista parcial de la contramuralla i el seu fonament		
198		401 402
Vista parcial de la contramuralla i el seu fonament		
199		401 402
Vista parcial de la contramuralla i el seu fonament		
200		
Vista sondeig 3 des del nord-oest		
201		
Vista del sondeig 3 des del nord-oest		
202		400 343
Vista del sondeig 1des del sud-est		
203		400 343
Vista del sondeig 1des del sud-est		
204		400 343
Vista del sondeig 1des del sud-est		
205		400
Vista del sondeig 3 des del nord-est		
206		400
Vista del sondeig 3 des del nord-est		
207		108 110 106 148
Vista des del nord-est del rec UE 108, 110		
208		108 110 106 148
Vista des del nord-est del rec UE 108, 110		
209		108 110 106 148
Vista des del nord-est del rec UE 108, 110		
210		401
Vista des del nord de la contramuralla UE401		

Num.	Sector	UE
211	401	
Vista des del nord de la contramuralla UE401		
212	108 110 106 148	
Vista del rec UE 108 i 110 del sud-oest		
213	108 110 106 148	
Vista del rec UE 108 i 110 del sud-oest		
214	108 110 106 148	
Vista del rec UE 108 i 110 del sud-oest		
215	106 148 110 108	
Vista del baluard UE 106, 148 des de l'est		
216	106 148 110 108	
Vista del baluard UE 106, 148 des de l'est		
217	106 148 110 108	
Vista del baluard UE 106, 148 des de l'est		
218	106 148 110 108	
Vista del baluard UE 106, 148 des de l'est		
219	106 148 110 108	
Vista del baluard UE 106, 148 des de l'est		
220	106 148 110 108	
Vista del baluard UE 106, 148 des de l'est		
221	106 148 401	
Vista del baluard UE 106, 148 des del nord-est		
222	106 148 401	
Vista del baluard UE 106, 148 des del nord-est		
223	106 148 401	
Vista del baluard UE 106, 148 des del sud-est		
224	106 148 401	
Vista del baluard UE 106, 148 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
225		106 148 401
Vista del baluard UE 106, 148 des del sud-est		
226		110
Detall del mur UE 110		
227		110
Detall del mur UE 110		
228		129 131
Vista parcial del fonament UE 129 des del sud-est		
229		129 131
Vista parcial del fonament UE 129 des del sud-est		
230		129 131
Vista parcial del fonament UE 129 des del sud-est		
231		129 131 479
Vista parcial del fonament UE 129 des del nord		
232		129 131 479
Vista parcial del fonament UE 129 des del nord		
233		129 131 479
Vista parcial del fonament UE 129 des del nord		
234		
Vista general		
235		564
Vista de la rasa de sondeig 1		
236		564
Vista de la rasa de sondeig 1		
237		
Vista de la rasa de sondeig 2		
238		
Vista de la rasa de sondeig 2		

Num.	Sector	UE
239		
Vista de la rasa de sondeig 3		
240		
Vista de la rasa de sondeig 3		
241		110
Detall de la cara exterior del mur UE 110		
242		110
Detall de la cara exterior del mur UE 110		
243		110
Detall de la cara exterior del mur UE 110		
244		526
Vista del fossat UE 526		
245		526
Vista del fossat UE 526		
246		110
Detall de la cara exterior del mur UE 110		
247		110
Detall de la cara exterior del mur UE 110		
248		405 406 407 408
Vista del col·lector UE: 405, 406, 407, 408 des del sud-oest		
249		405 406 407 408
Vista del col·lector UE: 405, 406, 407, 408 des del sud-oest		
250		405 406 407 408
Vista del col·lector UE: 405, 406, 407, 408 des del sud-oest		
251		405 406 407 408
Vista del col·lector UE: 405, 406, 407, 408 des del sud-oest		
252		
Obertura de la rasa de la pantalla		

Num.	Sector	UE
253		
Obertura de la rasa de la pantalla		
254		401
Vista de la cara exterior de la contramuralla UE: 401 des del sud		
255		401
Vista de la cara exterior de la contramuralla UE: 401 des del sud		
256		133 147
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud		
257		133 147
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud		
258		128 129 133 147
Vista de la muralla UE 128 i 129 des del sud-oest		
259		128 129 133 147
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud		
260		128 129 133 147
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud		
261		129 479
Vista del fonament UE 129 i contrafort UE 479 des del nord-est		
262		129 479
Vista del fonament UE 129 i contrafort UE 479 des del nord-est		
263		128 129
Vista de la muralla UE 128 i 129 des del sud		
264		128 129
Vista de la muralla UE 128 i 129 des del sud		
265		128 133 147
Detall de la cara interna de la muralla UE 128		
266		128 133 147
Detall de la cara interna de la muralla UE 128		

Num.	Sector	UE
267		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord-oest		
268		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord-oest		
269		401 402
Vista de la contramuralla UE 401 i fonament UE 402 des del nord-oest		
270		401 402
Vista de la contramuralla UE 401 i fonament UE 402 des del nord-oest		
271		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord-est		
272		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord-est		
273		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord-est		
274		401 402
Vista de la contramuralla UE 401 i el seu fonament UE 402 des del nord-oest		
275		401 402
Vista de la contramuralla UE 401 i el seu fonament UE 402 des del nord-oest		
276		402
Detall del fonament UE 402		
277		402
Detall del fonament UE 402		
278		401
Detall del tall de UE 401		
279		401
Detall del tall de UE 401		
280		401
Detall del tall de UE 401		

Num.	Sector	UE
281		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord		
282		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord		
283		401
Detall de la contramuralla UE 401		
284		401
Detall de la contramuralla UE 401		
285		401 576
Vista del punt d'unió entre UE 401 i 576 des del sud-oest		
286		401 576
Vista del punt d'unió entre UE 401 i 576 des del sud-oest		
287		401 576
Vista del punt d'unió entre UE 401 i 576 des del sud-oest		
288		576
Detall de la contramuralla UE 576		
289		401
Vista de la contramuralla UE 401		
290		401
Vista de la contramuralla UE 401		
291		576 577
Vista de la contramuralla UE: 576 i 577 des del nord-oest		
292		576 577
Vista de la contramuralla UE: 576 i 577 des del nord-oest		
293		443 449 446 445 432 437
Vista de les bancades UE 443, 449, 446 i 445 de del nord		
294		443 449 446 445 432 437
Vista de les bancades UE 443, 449, 446 i 445 de del nord		

Num.	Sector	UE
295		443 449 446 432 437
Vista de les bancades UE 443, 449, 446 i 445 de del nord		
296		438 439 441 432 331 435
Vista de les bancades UE 438 i 439 des de l'est		
297		438 439 441 432 331 435
Vista de les bancades UE 438 i 439 des de l'est		
298		255 441 438 439 452 447 435 487 288 290
Vista general de l'àmbit VII i VIII		
299		255 441 438 439 452 447 435 487 288 290
Vista general de l'àmbit VII i VIII		
300		255 441 438 439 452 447 435 487 288 290
Vista general de l'àmbit VII i VIII		
301		
Vista general del jaciment des de l'oest		
302		
Vista general del jaciment des de l'oest		
303		400
Detall del fonament UE 400 des del sud-est		
304		400
Detall del fonament UE 400 des del sud-est		
305		400 148 106
Vista de la cara del baluard des del sud-est		
306		462
Detall de l'estrat UE 462		
307		462
Detall de l'estrat UE 462		
308		465
Detall de l'estrat UE 465 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
309		465
Detall de l’estrat UE 465 des del nord-est		
310		441 331 486
Vista final del sector excavat		
311		441 331 486
Vista final del sector excavat		
312		485 452 440 447 175 441 331 450 432
Vista general des del sud-oest de l’àrea d’excavació		
313		485 452 440 447 175 441 331 450 432
Vista general des del sud-oest de l’àrea d’excavació		
314		485 452 440 447 175 441 450 331 432
Vista general des del sud-oest de l’àrea d’excavació		
315		498
Vista del paviment de terra UE 498 des de l’est		
316		498
Vista del paviment de terra UE 498 des de l’est		
317		497 494 495
Vista del revestiment UE 497		
318		497 494 495
Vista del revestiment UE 497		
319		497 326 496 495
Vista del revestiment UE 497 des del nord-oest		
320		497 326 496 495
Vista del revestiment UE 497 des del nord-oest		
321		497 326 496 495
Vista del revestiment UE 497 des del nord-oest		
322		108 110
Vista del rec UE 108 i 110 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
323	108	110

Vista del rec UE 108 i 110 des del nord-est

324	108	110

Vista del rec UE 108 i 110 des del nord-est

325	108	110

Vista del rec UE 108 i 110 des del sud-oest

326	108	110

Vista del rec UE 108 i 110 des del sud-oest

327	565	563

Vista del pou UE 565 des del sud-est

328	565	563

Vista del pou UE 565 des del sud-est

329	565	563

Vista del pou UE 565 des de l'oest

330	565	563

Vista del pou UE 565 des de l'oest

331	401	402

Vista de la contramuralla UE 401 i 402 des del nord-oest

332	401	402

Vista de la contramuralla UE 401 i 402 des del nord-oest

333	401	402

Detall de la contramuralla UE 401 i 402 des del nord-oest

334	401	402

Vista de la contramuralla UE 401 i 402 des del nord-oest

335	579

Vista de la rasa constructiva UE 579 des del nord-est

336	579

Vista de la rasa constructiva UE 579 des del nord-est

Num.	Sector	UE
337		571 401 585 586
Vista des del nord del rec UE 571		
338		571 401 585 586
Vista des del nord del rec UE 571		
339		571 585 586 106
Vista des de l'est del rec UE 571		
340		571 585 586 106
Vista des de l'est del rec UE 571		
341		571 564 585
Vista del rec UE 571 des del nordest		
342		571 564 585
Vista del rec UE 571 des del nordest		
343		571 564 585 401
Vista del rec UE 571 des del nordest		
344		571 564 585 401
Vista del rec UE 571 des del nordest		
345		571 564 110
Vista del rec UE 571 des del sudoest		
346		571 564 110
Vista del rec UE 571 des del sudoest		
347		401 402
Vista de la contramuralla UE 401 i 402 des del nord-oest		
348		401 402
Vista de la contramuralla UE 401 i 402 des del nord-oest		
349		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627 des del nord-oest		
350		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
351		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627 des de l'oest		
352		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627 des de l'oest		
353		129 635 636 637 638 639 632 633
Vista des del nord-est del fonament UE 129 i contraforts UE 635, 636, 637, 638, i 639		
354		129 635 636 637 638 639 632 633
Vista des del nord-est del fonament UE 129 i contraforts UE 635, 636, 637, 638, i 639		
355		129 635 636 637 638 639 632 633
Vista des del nord-est del fonament UE 129 i contraforts UE 635, 636, 637, 638, i 639		
356		129 636 636 637 638 639 632 633
Vista des del nord-est del fonament UE 129 i contraforts UE 635, 636, 637, 638, i 639		
357		129 635
Vista del fonament UE 129 des del nord		
358		129 635
Vista del fonament UE 129 des del nord		
359		129 638 639
Vista del fonament UE 129 des del sud-oest		
360		129 638 639
Vista del fonament UE 129 des del sud-oest		
361		129 128 133 147 635 636 637 638
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
362		129 128 133 147 635 636 637 638
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
363		129 128 133 147 635 636 637 638
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
364		129 637 638 639
Vista del fonament UE: 129 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
365		129 637 638 639
Vista del fonament UE: 129 des del nord-oest		
366		129
Vista del fonament UE 129 des del sud		
367		129
Vista del fonament UE 129 des del sud		
368		635 129 128 133 147
Vista del contrafort UE 635 des del nord-oest		
369		635 129 128 133 147
Vista del contrafort UE 635 des del nord-oest		
370		133 146 147 128
Vista del flanc del baluard UE 133, 146 i 147 des del sud		
371		133 146 147 128
Vista del flanc del baluard UE 133, 146 i 147 des del sud		
372		133 146 147 128
Vista del flanc del baluard UE 133, 146 i 147 des del sud		
373		106 133 146 148
Vista del baluard des del sud		
374		106 133 146 148
Vista del baluard des del sud		
375		133 106 148 146
Vista del baluard des del sud		
376		133 106 148 146
Vista del baluard des del sud		
377		133 106 148 146
Vista del baluard des del sud		
378		133 147 128
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
379		133 147 128
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del nord-oest		
380		133 147 128
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del nord-oest		
381		133 147
Detall de l'alçat del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
382		133 147
Detall de l'alçat del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
383		133 147
Detall de l'alçat del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
384		133 147
Detall de l'alçat del flanc del baluard UE 133 i 147 des del nord-oest		
385		133 147
Detall de l'alçat del flanc del baluard UE 133 i 147 des del nord-oest		
386		133 147
Detall de l'alçat del flanc del baluard UE 133 i 147 des del nord-oest		
387		133 147
Detall de l'alçat del flanc del baluard UE 133 i 147 des del nord-oest		
388		641
Vista de l'estrat de còdols UE 641 des del sud-oest.		
389		641
Vista de l'estrat de còdols UE 641 des del sud-oest.		
390		641
Vista de l'estrat de còdols UE 641 des del sud-oest.		
391		643
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		
392		643
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		

Num.	Sector	UE
393		643
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		
394		643 130
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		
395		643 130
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		
396		643 130
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		
397		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
398		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
399		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
400		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
401		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
402		130 133 147 128
Vista de l'escullera UE 130 des de l'oest		
403		130 133 147 128
Vista de l'escullera UE 130 des de l'oest		
404		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
405		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
406		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
407		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
408		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
409		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
410		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
411		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
412		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
413		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
414		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
415		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
416		106 133 130
Vista general del baluard UE 106 i 133 des del sud		
417		106 133 130
Vista general del baluard UE 106 i 133 des del sud		
418		106 133 130
Vista general del baluard UE 106 i 133 des del sud		
419		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
420		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
421		130
Detall de l'escullera UE 130 des del nord-est		
422		130
Detall de l'escullera UE 130 des del nord-est		
423		130
Detall de l'escullera UE 130 des del nord-est		
424		130 133 147
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
425		130 133 147
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
426		130 133 147
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
427		130 133 147
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
428		130 133 147
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
429		130 133 147
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
430		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
431		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
432		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
433		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
434		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
435	130 133	
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
436	130 133	
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
437	130 133	
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
438	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
439	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
440	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
441	130	
Detall de l'escullera UE 130		
442	130	
Detall de l'escullera UE 130		
443	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
444	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
445	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
446	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-est		
447	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-est		
448	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
449		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
450		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
451		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
452		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
453		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-est		
454		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
455		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
456		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
457		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
458		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
459		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
460		130 106 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
461		130 106 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
462		130 106 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
463		130 106 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
464		130 106 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
465		130 133 106
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
466		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
467		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
468		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
469		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
470		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
471		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
472		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
473		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
474		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
475		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
476		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
477		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
478		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-est		
479		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-est		
480		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
481		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
482		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
483		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
484		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
485		130
Vista en secció de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
486		130
Vista en secció de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
487		130
Vista en secció de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
488		130
Vista en secció de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
489		130
Vista en secció de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
490		130
Vista en secció de l'escullera UE 130 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
491		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
492		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
493		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
494		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord		
495		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord		
496		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord		
497		106 133
Vista del baluard UE 106, 133 des del sud		
498		106 133
Vista del baluard UE 106, 133 des del sud		
499		106 133
Vista del baluard UE 106, 133 des del sud		
500		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
501		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
502		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
503		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
504		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
505	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
507	106	148
Vista de la cara del baluard des del sud-est		
508	106	148
Vista de la cara del baluard des del sud-est		
509	106	148
Vista de la cara del baluard des del sud-est		
510	130	
Vista aèrea de l'escullera des del sud-est		
511	130	
Vista aèrea de l'escullera des del sud-est		
512	130	
Vista aèrea de l'escullera des del sud-est		
513	130	
Vista aèrea de l'escullera des del sud-est		
514	130	
Vista aèrea de l'escullera des del sud-est		
515	130	
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord		
516	130	
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord		
517	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
518	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
519	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		

Num.	Sector	UE
520	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
521	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
522	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
523	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
524	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
525	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
526	130	
Detall de l'escullera. Fauna		
527	130	
Detall de l'escullera. Fauna		
528	130	
Detall de l'escullera. Fauna		
529	130	
Detall de l'escullera. Fauna		
530	130	
Detall de l'escullera. Fauna		
531	130	
Detall de l'escullera. Fauna		
532	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		
533	130	
Detall de l'escullera. Tasconera		

Num.	Sector	UE
534	130	
Detall de l’escullera. Tasconera		
535	130	
Vista aèrea de l’escullera UE 130 des del nord-oest		
536	130	
Vista aèrea de l’escullera UE 130 des del nord-oest		
537	130	
Vista aèrea de l’escullera UE 130 des del nord-oest		
538	130	
Vista en secció de l’escullera UE 130		
539	130	
Vista en secció de l’escullera UE 130		
540	130	
Vista en secció de l’escullera UE 130		
541	130	
Vista de l’escullera UE 130, parcialment desmuntada		
542	130	
Vista de l’escullera UE 130, parcialment desmuntada		
543	130	
Vista en secció de l’escullera UE 130 des del nord-est		
544	130	
Vista en secció de l’escullera UE 130 des del nord-est		
545	130	
Vista en secció de l’escullera UE 130 des del nord-est		
546	658	
Treballs d’excavació del vaixell UE 658		
547	658	
Treballs d’excavació del vaixell UE 658		

Num.	Sector	UE
548	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
549	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
550	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
551	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
552	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
553	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
554	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
555	658	
Treballs d'excavació del vaixell UE 658		
556	658	
Tasques de documentació del vaixell UE 658		
557	658	
Tasques de documentació del vaixell UE 658		
558	658	
Tasques de documentació del vaixell UE 658		
559	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
560	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
561	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
562	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
563	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
564	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
565	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
566	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
567	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
568	658	
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est		
569	658	
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est		
570	658	
Vista del derelicte UE 658 des de l'est		
571	658	
Vista del derelicte UE 658 des de l'est		
572	658	
Vista del derelicte UE 658 des de l'est		
573	658	
Detall de la quaderna 2		
574	658	
Detall de la quaderna 2		
575	658	
Vista parcial del derelicte UE 658 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
576		658
Vista parcial del derelicte UE 658 des del sud-est		
577		658
Vista de les quadernes 8, 9, 10 i 11		
578		658
Vista de les quadernes 8, 9, 10 i 11		
579		658
Vista parcial del derelicte UE 658 des del sud-est		
580		658
Vista parcial del derelicte UE 658 des del sud-est		
581		658
Detall de la peça longitudinal		
582		658
Detall de la peça longitudinal		

Num.	Sector	UE
1		
Inici dels treballs d'obertura del subsòl a la banda sud del solar. Rasa 1		
2		
Inici dels treballs d'obertura del susòl a la banda nord-est del solar.		
3		106
Primera troballa del mur de la cara del baluard		
4		104
Vista de l'enderroc UE 104		
5		106
Treballs de neteja i delimitació		
6		
Continuació de la Rasa 1		
7		108 110
Treballs de neteja i delimitación. Primera troballa del ramal del rec comtal		
8		
Vista general del solar		
9		111 108 110
Detall del farciment UE 111		
10		106 148 108 110
Vista del baluard UE 106 i 148, des del sud		
11		104 105 108 110
Vista des del sud-oest de l'enderroc UE 104 i 105		
12		108
Detall de UE 108		
13		110
Detall del mur UE 110		
14		106
Rases de serveis que afecten al baluard		

Num.	Sector	UE
15		114
Mur UE 114 des delnord-est		
16		114
Detall del mur UE 114		
17		
Atalussament de la rasa 1		
18		108 110
Excavació d'eun sondeig manual dins del ramal de Rec		
19		118
Detall de l'estrat UE 118		
20		119
Detall de l'estrat UE 119		
21		120
Detall de l'estrat UE 120		
22		121
Detall de l'estrat UE 121		
23		
Vista d'una de les galeries de formigó		
24		106 148 108 110
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		
25		108 110
Sondeig dins del ramal del rec		
26		
Vista de dues galeries de formigó i restes de l'estratigrafia del glàcis		
27		
Vista de la rasa 1 inundada		
28		108
Vista del sondeig i del mur UE 108 des de l'est		

Num.	Sector	UE
29		110
Vista del sondeig i del mur UE 110 des del nord-oest		
30		133
Delimitació de la planta del baluard		
31		133
Delimitació de la planta del baluard		
32		122 124
Vista del paviment UE 122 i 124 des del nord-est		
33		122 124
Vista del paviment UE 122 i 124 des del sud		
34		106 133
Vista de la planta del baluard		
35		
Tancat de seguretat		
36		133
Vista del mur UE 133 del baluard des del nord-oest		
37		106 133
Vista del mur UE 106 des del nor-oest		
38		106 133
Vista del baluard des del nor-oest		
39		
Vista de les galeries de formigó		
40		106 133
Vista d'una estructura ferroviaria que talla el baluard		
41		106 133 131 129
Vista del baluard des del nord-oest		
42		133 131 129
Vista del mur UE 133 del baluard		

Num.	Sector	UE
43		133
Detall del cantó del baluard des del sud-oest		
44		106
Vista del mur UE 106 del baluard des de l'est		
45		106 148
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		
46		
Estructura indeterminada dins del baluard		
47		
Estructura indeterminada dins del baluard		
48		
Estructura indeterminada dins del baluard		
49		
Vista d'una fonamentació de formigó		
50		
Rebaix del solar		
51		
Fonamentació´de formigó		
52		
Galeria de serveis un cop enderrocada		
53		
Fonament de formigó		
54		
Fonament de formigó		
55		
Vista general del solar agosto de 2006		
56		
Vista de l'àmbit 1 del dipòsit comercial des del nord-oest		

Num.	Sector	UE

57

Vista de l'àmbit 2 del dipòsit comercial des del nord-oest

58

Vista de l'àmbit 3 del dipòsit comercial des del nord-oest

59

Vista de l'àmbit 4 del dipòsit comercial des del nord-oest

60

Vista general del dipòsit comercial

61 133 147

Vista general del dipòsit comercial i flanc del baluard UE 133

62

Vista de l'ambit 1 des del nor-oest

63

Vista de l'ambit 2 des del nor-oest

64

Vista de l'ambit 3 des del nor-oest

65

Vista de l'ambit 4 des del nor-oest

66

Detall d'una porta a l'ambit 2

67

Vista interior de l'ambit 1 des del sud-oest

68

Detall d'un pilar de l'àmbit 1

69

Detall de les restes de paviment dins de l'àmbit 1

70

Detall d'un pilar de l'àmbit 1

Num.	Sector	UE

71

Detall de la porta d'accès entre l'àmbit 1 i 2

72

Vista interior de l'ambit 2

73

Estança oest dins de l'àmbit 2

74

Reste de paviment dins de l'àmbit 2

75

Porta tapiada dins de l'àmbit 2

76

Possible accès a l'ambit 2

77

Vista de l'àmbit 2 des del possible accés

78

Cara exterior dels murs perimetrals de l'àmbit 2

79

Vista des del sud-est de l'àmbit 3

80

Porta dins de l'àmbit 3

81

Pintures al intradòs d'una porta

82

Estança oest dins de l'àmbit 3

83

Detall d'un possible pou dins de l'àmbit 3

84

Detall de l'arrancament d'un arc a l'àmbit 3

Num.	Sector	UE
85		
Porta dins de l'àmbit 3		
86		
Escales d'accès a l'ambit 3		
87		
Detall de les escales de l'àmbit 3		
88		
Porta de comunicació entre l'àmbit 3 i 4		
89		
Vista interior de l'àmbit 4		
90		
Vista interior de l'àmbit 4		
91		
Vista interior de l'àmbit 4		
92		
Vista interior de l'àmbit 4		
93		
Desmuntatge del dipòsit comercial		
94		
Desmuntatge del dipòsit comercial		
95		
Desmuntatge del dipòsit comercial		
96		243 249 164 248 253
Vista dels àmbits 2, 3 i 4		
97		243 237 222 184 208 164
Vista dels àmbits 1, 2, 3 i 4		
98		191 184 155 164 175
Vista dels àmbits 1 i 2		

Num.	Sector	UE
99		128 133
Vista de la muralla UE 128 des del nord-oest		
100		
Treballs de delimitació de la muralla UE 128		
101		
Vista de l'àrea de la muralla UE 128 des del nord-oest		
102		128 131 133 129 147
Vista de la muralla UE 128 i paviment UE 131 des del sud		
103		129 128
Vista del fonament UE 129 des del sud		
104		142
Detall del pou format per 141, 142, 143 i 144		
105		140
Vista de la coberta del pou UE 140 des del nord-est		
106		141 142 143 144
Vista del pou UE 141, 142, 143 i 144 des del sud-est		
107		133 147 146 131
Vista del baluard UE 133, 147 i 146 i de la muralla UE 128 des del sud		
108		133 147 146 129 128 134
Vista de l'alçat del flanc del baluard UE 133, 147 i 146		
109		133 128
Vista del flanc del baluard UE 133		
110		128 133 134 129 131
Vista de la muralla UE 129 i flanc del baluard UE 133		
111		128
Vista de la muralla UE 129 des del sud-oest		
112		128 129 131
Vista de la muralla UE 128, fonament UE 129 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
113		129
Vista des del sud-est del fonament UE 129		
114		131
Vista del paviment UE 131 des del nord		
115		131 129
Vista del paviment UE 131 des del sud-est		
116		131 129
Vista del paviment UE 131 des del sud-est		
117		131 136 147
Vista del paviment UE 131 i preparació 136		
118		
Vista de diferents fonaments de formigó		
119		
Vista d'una galeria de serveis de formigó		
120		
Vista d'una galeria de serveis de formigó		
121		
Restes d'estratigràfia, corresponent al glàcis, al tall sud del solar		
122		
Restes d'estratigràfia, corresponent al glàcis, al tall sud del solar		
123		164 184
Neteja mecànica de l'àrea de botigues		
124		401
Primera troballa de la contramuralla		
125		401
Primera troballa de la contramuralla		
126		155 156 158 168
Vista del mur UE 155 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
127		169 168 158
Detall del paviment UE 169		
128		155
Detall del mur UE 155 des de l'oest		
129		160
Detall del mur UE 160		
130		155 158 159 160 169 161
Vista del dipòsit format per UE 155, 158, 159 i 160 des del sud-oest		
131		167 168 169
Vista de la porta UE 167 i 168 des del sud-est		
132		162 156
Detall de l'accés UE 162		
133		157 156 155
Detall del baixant UE 157		
134		163
Vista del paviment UE 163 des de l'oest		
135		166 156
Detall de les restes de pilar UE 166		
136		159 160
Vista de l'envà UE 159		
137		167 168 155 159 156 163 161
Vista general de l'àmbit A des del sud		
138		180 181 182 164
Detall de la claveguera UE 180, 181, 182		
139		180 181 182
Vista de la claveguera UE 180, 181 i 182 des del nord-est		
140		180 181 182 170 164
Vista de la claveguera UE 180, 181 i 182 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
141		164 165
Vista del mur UE 164 i 165 des de l'est		
142		164 165
Vista del mur UE 164 i 165 des de l'est		
143		172 168
Detall del baixant UE 172		
144		170 173
Vista del paviment UE 170 des del nord-oest		
145		171 170
Vista de l'envà UE 171 des del nord-oest		
146		174 175
Vista del mur UE 174		
147		184
Vista del paviment UE 184 nord-oest		
148		185
Vista del paviment enderrocat UE 185		
149		184 186 187 188
Vista del paviment UE 184 des del sud-est.		
150		186 187 184
Vista de l'envà UE 186 i 187 des del nord-est		
151		190 188
Vista del paviment de claveguera UE 190 des del nord-est		
152		191 192 193 175 195
Vista del fonament UE 191 des de l'est		
153		194
Detall del fonament UE 194		
154		195
Detall del fonament UE 195		

Num.	Sector	UE
155		175 210
Detall del mur UE 175 des del nord-est		
156		196 195 184 186 187
Vista del paviment UE 196 des del sud-est		
157		175 184 168 191 212 186 187 188 194 196
Vista general del l'àmbit C i B des del sud-oest		
158		184
Vista del paviment UE 184 des del nord-oest		
159		199 184 186 187
Vista del paviment UE 199		
160		207
Detall de l'estructura UE 207 des del nord-oest		
161		210 212
Detall del dipòsit UE 210 des del nord		
162		212 210 188
Vista del fonament UE 212 des del sud-est		
163		208 212
Vista del nivell de morter UE 208 des del nord-oest		
164		213
Detall del paviment de claveguera UE 213 des del nord-est		
165		175 208
Detall del mur UE 175 des del sud-est		
166		217 222 237
Vista de l'envà UE 217 i paviment UE 222 des del nord-est		
167		214
Detall de la claveguera UE 214		
168		218 219 220 214
Vista de l'estructura formada per 218, 219, 220		

Num.	Sector	UE
169		230

Detall de la claveguera UE: 230 des del sud-est

170		228 229

Vista dels paviment UE 228 i 229 des de l'est

171		228

Vista del paviment UE 228 des del sud-est

172		235 243

Detall de l'estructura UE 235 des de l'est

173		245 249 250

Vista del mur UE 245

174		246 243

Vista del dipòsit UE 246 des del nord-est

175		218 219 220 233 245 228 229 246

Vista general del conjunt format per UE 218, 220, 233, 245 des del sud-est

176		197 175

Detall de l'estrat UE 197 des de l'est

177		226 227

Vista de les voltes UE 226 i 227 des del nord-oest

178		225 261 292 312

Detall de l'interior del dipòsit format per UE 312, 225, 261 i 292

179		261 225 292 312

Detall de l'interior del dipòsit format per UE 312, 225, 261 i 292

180		222 237 225

Vista dels paviments UE 222 i 237 des del sud

181		222 237

Vista dels paviments UE 222 i 237 des del nord-est

182		237 243 238

Vista del paviment UE 237 des del nord-est

Num.	Sector	UE
183		243 253
Vista del paviment UE 243 des del nord-est		
184		243 253 237
Vista del paviment UE 243 des del nord-est		
185		244 243
Vista del fonament UE 244 des del sud-oest		
186		255 253
Vista del l'envà UE 255		
187		253
Detalla del paviment UE 253		
188		239
Vista de l'envà UE 239		
189		254 253 243
Vista de l'envà UE 254 des del sud-est		
190		
Vista general dels àmbits A, B, C i D des del nord-oest		
191		
Vista generals dels àmbits E i F des del nord-oest		
192		
Vista general dels àmbits F i G des del nord-oest		
193		
Eliminació de l'edifici de dipòsits		
194		
Eliminació de l'edifici de dipòsits		
195		164 165
Vista del mur UE 164 i 165 des del sud-oest		
196		141 142 143 144
Vista interior del pou UE 141, 142, 143 i 144		

Num.	Sector	UE
197		141 142 143 144
Vista interior del pou UE 141, 142, 143 i 144		
198		237
Detall del paviment UE 237		
199		222
Detall del paviment UE 222.		
200		
Vista general de l'àrea de botigues des del sud-est		
201		229
Vista del paviment de llambordes UE 229		
202		243
Vista del paviment UE 243		
203		226 227
Vista de les voltes UE 226 i 227 des del nord-oest		
204		226 227 260
Vista de les voltes UE 226 i 227 i del pou UE 260 des del nord-oest		
205		226 227 260
Vista de les voltes UE 226 i 227 i del pou UE 260 des de l'oest		
206		260
Detall del pou UE 260		
207		260
Vista interna del pou UE 260		
208		227
Vista en secció de la volta UE 227		
209		311
Vista de la claveguera UE 311		
210		188
Vista de l'estructura UE 188 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
211		339 274
Vista de l'arc de descarrega UE 339 i paviment UE 274 des del sud		
212		265
Vista del paviment UE 265 des del nord-est		
213		
Vista de la cala efectuada a l'àmbit II		
214		267
Detall del paviment UE 267		
215		267
Vista del paviment UE 267 des del nord-est		
216		311 267
Vista de la claveguera UE 311		
217		189 267
Vista del fonament UE 189 des del nord-est		
218		268
Vista del paviment UE 268		
219		
Neteja de l'àrea de botigues		
220		108 110 106 401
Delimitació de l'àrea del fossat		
221		
Cala realitzada a l'àrea del fossat		
222		209 277 276
Neteja manual de l'àrea de botigues		
223		110 108 106
Neteja manual de l'àrea de fossat		
224		108 400
Vista del sondeig 3 des del sud-oest		

Num.	Sector	UE
225		108 110
Vista del sondeig 3 dins del ramal del rec des del nord-oeest		
226		401
Vista de la rasa de sondeig 3 des del nord-oest		
227		401 110
Vista de la rasa de sondeig 2 des del nord-oest		
228		
Vista de la rasa de sondeig 1 des del nord-oest		
229		564 558
Secció de la rasa 1.		
230		
Secció de la rasa 3		
231		110
Detall de la cara exterior del mur del canal UE 110		
232		110
Vista de la cara exterior del mur UE 110 des del sud-est		
233		526
Vista del fossat UE 526 des del nord-oest		
234		526
Vista del fossat UE 526		
235		526
Vista del fossat UE 526		
236		526
Vista del fossat UE 526		
237		526
Detall d'alguns estrats del glàcis		
238		408 406
Vista del paviment UE 408 del col·lector des del sud-oest		

Num.	Sector	UE
239		405 406 407 408
Vista del col·lector format per UE 405, 406, 407 i 408 des del sud-est		
240		405
Vista de la volta UE 405 des del sud est		
241		405 406 407
Vista interior del col·lector UE 405. 406 i 407		
242		106
Realització de rasa per les pantalles sota control arqueològic		
243		129
Eliminació parcial del fonament UE 129		
244		129 130
Eliminació parcial del fonament UE 129		
245		526 401
Detall de fossat UE 526 des del sud-oest		
246		129 130
Vista del fonament UE 129 i l'escullera UE 130		
247		275
Vista de l'estrat UE 275 al sondeig 2 des del nord-est		
248		328
Vista de l'estrat UE 328 al sondeig 2 des del sud-oest		
249		275 108
Vista de l'estrat UE 275 al sondeig 1 des del sud-est		
250		336 108
Vista de l'estrat UE 336 al sondeig 2 des del nord-est		
251		275
Vista de l'estrat UE 275 al sondeig 3 des del nord-est		
252		343 108
Vista de l'estrat UE 343 al sondeig 2 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
253		356

Vista de l'estrat UE 356 al sondeig 1 des del nord-est

254		275 328 336 343 400

Vista del sondeig 2 des del nord-est

255		400

Vista del sondeig 2 desde el sud

256		108 400

Vista del sondei 2 des del sud-est

257		400

Detall del fonament del baluard UE 400 des del sud

258		400

Detall del fonamen del baluard UE 400 des de l'est

259		108

Detall de la cara exterior del mur UE 108

260		108 110

Vista del sondeig 2

261		106 148

Vista dels treballs de sondeig

262		106 148

Vista dels treballs de sondeig

263		328

Vista de l'estrat UE 328 al sondeig 1 des del nord-est

264		328

Detall de l'estrat UE 328 al sondeig 1

265		389

Vista de l'estrat UE 389 al sondeig 1 des del nord-est

266		393 395

Vista dels estrats UE 393 i 395 al sondeig 1

Num.	Sector	UE
267		336

Vista de l'estrat UE 356 al sondei 3 des del nord-est

268		342

Vista de l'estrat UE 342 al sondeig 3

269		396

Vista de l'estrat UE 396 al sondei 1

270		343

Vista de l'estrat UE 343 al sondeig 3 des del sud-oest

271		397

Vista de l'estrat UE 397 al sondeig 1

272		398

Vista de l'estrat UE 398 al sondeig 1

273		399

Vista de l'estrat UE 399 al sondeig 1

274		400

Detall del fonament del baluard UE 400 des del sud-est al sondeig 3

275		400

Detall del fonament del baluard UE 40 al sondeig 3

276		275 328 336 343

Vista del tall del sondeig 3 des del sud-est

277		108 110

Vista del sondeig 3

278		400

Detall del fonament UE 400 al sondeig 3

279		108

Detall de la cara exterior del mur UE 108 al sondeig 3

280		343

Vista de l'estrat UE 343 al sondeig 1des del nord-est

Num.	Sector	UE
281		118
Vista de l'estrat UE 118 al sondeig 3		
282		119
Vista de l'estrat UE 119 al sondeig 3		
283		120
Vista de l'estrat UE 120 al sondeig 3		
284		400
Vista del sondeig 1		
285		106 148
Vista general del jaciment		
286		106 148
Vista general del jaciment amb les rases 3 i 2 des del sud-est		
287		288 314 315 286
Vista del paviment UE 288		
288		288 314 315 286
Detall del paviment UE 288.		
289		288 314 315 286
Vista del paviment UE 288 des del nord-est		
290		314 315 288
Detall de l'entrada dels dipòsits des del sud		
291		314 315 288 286
Detall de l'entrada dels dipòstis des del sud-oest		
292		294
Vista del fonament UE 294		
293		294
Detall del fonament UE 294		
294		294 289 286
Vista des del sud-est del fonament UE 294		

Num.	Sector	UE
295		288 289 294 286
Vista dels dipòsits des del sud-est		
296		297
Vista del fonament UE 297		
297		295 175 255 299
Vista dels fonament UE 295, 175, 255 i 299		
298		295
Vista del fonament UE 295 des del sud-est		
299		431
Vista des del sud-est del mur UE 431		
300		431 303
Vista del mur 431 i 303		
301		303
Vista del mur UE 303 des del sud-est		
302		303
Vista del mur UE 303 des del sud-est		
303		303
Vista del mur UE 303 des del sud		
304		244
Vista del fonament UE 244		
305		244
Vista del fonament UE 244 des de l'est		
306		270
Vista del paviment UE 270		
307		270 269
Vista del paviment UE 270		
308		276
Vista del dipòsit UE 276		

Num.	Sector	UE
309	276	
Vista del dipòsit UE 276		
310	276	
Vista del dipòsit UE 276		
311	277	276
Vista del fonament UE 277		
312	289	286
Vista del paviment UE 289		
313	298	274
Detall del retall UE 298		
314	324	
Vista del fonament UE 324		
315	293	
Vista del fonament UE 293 des del nord-oest		
316	293	
Detall del fonament UE 293		
317	293	
Vista del fonamnet UE 293		
318	319	303
Detall de la rasa constructiva UE 319		
319	311	
Vista de les restes de la claveguera UE 311		
320	325	
Vista de UE 325		
321	283	
Vista del fonament UE 283		
322	284	
Vista des del nord del fonament UE 284		

Num.	Sector	UE
323		321
Vista del fonament UE 321		
324		296
Vista del fonament UE 296 des del sud-est		
325		296
Vista del fonament UE 296 des de l'oest		
326		296
Detall del fonament UE 296		
327		292
Vista del mur de dipòsit UE 292 des del sud-est		
328		292
Vista del mur UE 292 des del nord-oest		
329		292 306 307 261
Vista del dipòsit UE 292, 306, 307 i 261		
330		292 306 307 261
Vista del dipòsit UE 292, 306, 307 i 261		
331		292 306 307 261
Vista del dipòsit UE 292, 306, 307 i 261		
332		280
Vista del fonament UE 280		
333		280
Vista del fonament UE 280		
334		280
Detall del fonament UE 280		
335		308
Vista del mur UE 308		
336		279
Vista del fonament UE 279		

Num.	Sector	UE
337		282
Vista del fonament UE 282.		
338		320
Vista del pou UE 320 des del nord-est		
339		320
Detall del pou UE 320		
340		192
Vista del mur UE 192 des del nord-est		
341		159
Vista del mur UE 159		
342		155 159 160 158
Vista del dipòsit format per UE 155, 159, 160 i 158		
343		335
Vista de UE 335		
344		310
Vista del fonament UE 310		
345		310
Detall del mur UE 310		
346		333 192 274
Vista del fonament UE 333 des del nord-est		
347		333
Detall del fonament UE 333		
348		333
Detall del fonament UE 333		
349		333 274
Vista del fonament UE 333 des del sud-est		
350		209 270 291
Vista del mur UE 209 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
351		191

Vista del fonament UE 191

352		340

Vista de l'arc de descarrega UE 340 des del sud-est

353		341

Vista de l'arc de descarrega UE 341 des del sud-est

354		302

Vista del fonament UE 302

355		193

Vista del mur UE 193

356		193

Vista del mur UE 193 des del nord-est

357		175

Vista del mur UE 175

358		175

Vista del mur UE 175 des delsud-oest

359		303 255 175 294 288 289 290

Vista del l'àmbit VI des del nord-oest

360		304

Vista del fonament UE 304 des del sud-est

361		304

Vista del fonament UE 304 des del nor-oest

362		304 277 276

Vista del fonament UE 304 des del nord-est

363		274 309

Vista del paviment UE 274

364		274 309 192

Vista del paviment UE 274

Num.	Sector	UE
365		
Vista del fonament UE 309 des de l'oest		
366		309
Vista del fonament UE 309		
367		318
Vista del fonament UE 318		
368		335
Vista del paviment UE 335		
369		271
Vista de l'envà UE 271		
370		212
Vista del fonament UE 212		
371		290
Vista del pou UE 290		
372		290
Detall del pou UE 290		
373		301
Vista del fonament UE 301		
374		301
Vista del fonament UE 301		
375		261 307 312 225
Vista del dipòsit UE 261, 307, 312 i 225		
376		296 303 255 175 321 288 289 320
Vista dels àmbits IV, V i VI des del nord-oest		
377		296 304 292 225 261 280 320
Vista de l'àmbit IV des del nord-oest		
378		304 209 291 277 175 269 270 271
VIsta de l'ambit III des del nord-est		

Num.	Sector	UE
379		175 209 192 191 301 310 188 302 274 193
Vista dels àmbits I, II i III des del nord-oest		
380		175 303 296 255 304 209 192 155
Vista general de l'àrea de botigues des del nord-oest		
381		
Vista general de l'àrea de botigues des del nord-oest		
382		133 129 175 209 333 155 274
Vista general del jaciment des del nord-oest		
383		
Vista general del jaciment des del nord-oest		
384		359 360 289
Vista dels estrats UE 359 i 360		
385		359 360 289
Vista dels estrats UE 359 i 360		
386		354
Vista de l'estrat UE 354 des del sud-oest		
387		363 364 289
Vista dels estrats UE 363 i 364		
388		367 368
Vista dels estrats UE 367 i 368 des del sud-oest.		
389		369 370
Vista dels estrats UE 369 i 370 des del sud-oest.		
390		372
Vista de l'estrat UE 372		
391		371
Vista de l'estrat UE 371		
392		371 372
Vista dels estrats UE: 371 i 372 des del sud-oest		

Num.	Sector	UE
393		374
Vista de l'estrat UE 374		
394		373
Vista de l'estrat UE 373 des del sud-est		
395		373 374
Vista dels estrats UE 373 i 374 des del sud-oest		
396		375
Vista de l'estrat UE 375		
397		375 376
Vista dels estrats UE 375 i 376		
398		377 378
Vista dels estrats UE 377 i 378		
399		381
Vista de l'estrat UE 381		
400		382
Vista de l'estrat UE 382		
401		384
Vista de l'estrat UE 384		
402		326
Vista de l'estrat UE 326		
403		385 289
Vista del gibrell UE 385		
404		385
Detall de UE 385		
405		386
Detall de 386		
406		385 386 289
Vista de UE 385, 386 i 289 des del sud-oest		

Num.	Sector	UE
407		355
Vista de l'estrat UE 355		
408		
Vista de l'estrat UE 388		
409		390
Vista de l'estrat UE 390		
410		164 165
Desmuntatge parcial de l'àrea de botigues		
411		
Vista d'un tall de l'excavació amb presencia d'estratigrafia del glàcis		
412		
Vista d'un tall de l'excavació amb presencia d'estratigrafia del glàcis		
413		148 400
Vista del fonament del baluard UE 400 i 148 des del sud-est		
414		148 400
Vista del fonament del baluard UE 400 i 148 des del sud-est		
415		526 401
Vista del tall est de l'excavació amb el fossat UE 526		
416		526
Detall de l'estratigrafia del fossat		
417		401
Detall de la contramuralla UE 401		
418		526
Detall del fossat UE 526		
419		526
Detall de fossat UE 526		
420		526
Detall de fossat UE 526		

Num.	Sector	UE
421		526
Detall de fossat UE 526		
422		526
Detall de fossat UE 526		
423		526
Vista general del fossat UE 526 des del nord-oest		
424		526
Vista general del fossat UE 526 des de l'oest		
425		131 133 147 146 129
Vista del paviment UE 131 esllavisat		
426		400
Cala realitzada al peu del baluard		
427		
Vista de l'àmbit E		
428		
Vista de l'àmbit E		
429		
Vista de l'àmbit E		
430		133 147 146
Vista general del baluard des del nord-oest		
431		412
Detall de l'estrat UE 412		
432		413
Detall de l'estrat UE 413		
433		
Vista dels treballs de delimitació i neteja		
434		438 439
Vista dels treballs de delimitació i neteja		

Num.	Sector	UE
435		441 452 255 438 439 445 446 449 432 434 436 437
Vista des del nord-oest dels àmbits VII i VIII		
436		
Vista general del jaciment des del nord-oest		
437		480
Vista de l'estrat UE 480		
438		485 441 440
Vista del paviment de terra UE 485		
439		343
Vista de les sorres UE 343		
440		459 458 461 462 463
Vista de la cala realitzada a les sorres UE 343 i els nivells de circulació al tall		
441		432 459 458 461 462 463
Vista del tall d'excavació		
442		480
Vista de l'estrat UE 480		
443		454
Vista del paviment de terra UE 454		
444		456
Detall del farciment UE 456		
445		457
Detall del forat de pal UE 457		
446		458
Detall del paviment de terra UE 458		
447		459
Detall del paviment de terra UE 459		
448		460
Detall de l'estrat UE 460		

Num.	Sector	UE
449		461
Detall de l'estrat UE 461		
450		462
Detall de l'estrat UE 462		
451		463
Detall de l'estrat UE 463		
452		464
Detall del paviment de terra UE 464		
453		465
Detall de l'estrat UE 465		
454		466
Detall de l'estrat UE 466		
455		472
Detall de l'estrat UE 472		
456		473
Detall de l'estrat UE 473		
457		474
Detall de l'estrat UE 474		
458		475
Detall de l'estrat UE 475		
459		476
Detall de l'estrat UE 476		
460		481
Detall de l'estrat UE 481		
461		482
Detall de l'estrat UE 482		
462		482
Detall de l'estrat UE 482		

Num.	Sector	UE
463		485
Detall de l'estrat UE 485		
464		498
Vista del paviment de terra UE 498		
465		498
Detall del paviment de terra UE 498		
466		499
Detall de l'estrat UE 499		
467		500
Vista del paviment de terra UE 500		
468		502 503 505
Vista del paviment de terra UE 502 i els forats de pal UE 503 i 505		
469		503
Detall del forat de pal UE 503		
470		505
Detall del forat de pal UE 505		
471		506
Detall del farciment UE 506		
472		507
Vista de l'estrat UE 507		
473		508
Vista del paviment de terra UE 508		
474		509
Vista de l'estrat UE 509		
475		510
Vista de l'estrat UE 510		
476		511
Vista de l'estrat uE 511		

Num.	Sector	UE
477		512
Vista de l'estrat UE 512		
478		343
Vista general de l'àrea d'excavació un cop finalitzada		
479		260
Vista del pou d'accés UE 260		
480		526 401
Vista del fossat UE 526 des del sud		
481		526 401
Vista del fossat UE 526 des del sud		
482		129 128
Vista de les cales a prop de la muralla de mar		
483		438
Vista de la bancada UE 438 des del sud-est		
484		438 439
Vista de les bancades UE 438 i 439 des del sud-est		
485		432
Vista del dipòsit UE 432 des del sud-est		
486		432
Vista del dipòsit UE 432 des del sud-est		
487		440 441 438 439
Vista del fonament UE 440 des del sud-est		
488		440
Detall del fonament UE 440		
489		440
Detall del fonament UE 440		
490		448
Vista del dipòsit UE 448 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
491		448
Vista del dipòsit UE 448		
492		450
Vista del dipòsit UE 450		
493		441
Vista del fonament UE 441 des del sud-est		
494		432 434 440 438 439 436 441 331
Vista de l'àmbit VII des de l'est		
495		445 446 447 441
Vista de les bancades UE 445 i 446 des del sud-est		
496		433
Vista del paviment UE 433		
497		449 453
Vista de les bancades UE 449 i 453		
498		447
Detall del paviment UE 447		
499		452
Vista del mur UE 452 des del nord-oest		
500		436
Vista del fonament UE 436 des del sud-est		
501		437
Vista del dipòsit format per UE 437 des del sud-est		
502		437
Vista del dipòsit format per UE 437 des del sud-est		
503		437
Vista del dipòsit format per UE 437 des del sud-est		
504		164
Detall de l'enlluÏt		

Num.	Sector	UE
505		432 441 436 438 439 437
Vista de l'àmbit VII i VIII des del sud-est		
506		432 441 436 438 439 437 440
Vista de l'àmbit VII i VIII des del nord		
507		449 446 441 447 440
Vista de l'àmbit VII i VIII des del sud-oest		
508		432 438 439 441 434 440 255 447 448 452
Vista dels àmbits VII i VIII des del nord-oest		
509		432 438 439 441 434 440 255 447 448 452 289 288 303 294
Vista dels àmbits VI, VII i VIII des del nord-oest		
510		467
Vista de l'estrat UE 467		
511		467
Vista de l'estrat UE 467		
512		400
Vista del fonament UE 400 des del sud-est		
513		400
Vista del fonament UE 400 des del sud-est		
514		468 469 470 471
Vista dels estrats UE 468, 469, 470 i 471 des del nord-est		
515		469
Vista de l'estrat UE 469		
516		478
Vista de l'estrat UE 478 des del nord-oest		
517		485
Vista de l'estrat UE 485 des del sud-est		
518		130 146
Estracció parcial de l'escullera UE 130		

Num.	Sector	UE
519		130 146
Estracció parcial de l'escullera UE 130		
520		484
Vista de l'estrat UE 484 des del nord-est		
521		484 440 441
Vista de l'estrat UE 484 des del nord-est		
522		486 440 441
Vista de l'estrat UE 486		
523		513
Vista de l'estrat UE 513 des del sud-est		
524		514
Vista de l'estrat UE 514 des del sud-est		
525		515
Vista de l'estrat UE 515 des del sud-est		
526		516 518
Vista dels estrats UE 516 i 518		
527		518
Vista de l'estrat UE 518		
528		516
Vista de l'estrat UE 516		
529		519
Vista del retall UE 519		
530		314 315 316
Vista del dipòsit UE 314, 315 i 316 des del nord-oest		
531		294 331 303 289 288 290
Vista de l'àmbit VI des del sud-est		
532		331 303 296 293
Vista de l'àmbit V des del sud-est		

Num.	Sector	UE
533		159 189 209 175 186 192 274
Vista general de l'àrea de botigues (àmbits I, II, III, ...) des del nord-est		
534		517 432
Vista de la cala realitzada a l'estrat UE 517		
535		441
Detall de l'alçat del fonament UE 441 des del sud-est		
536		331 441
Detall de UE 441 i 331		
537		331
Detall del fonament UE 331 des del sud-est		
538		314 316
Vista de l'enderrocament dels dipòsits UE 314, 315, 316		
539		432
Vista de l'interior del dipòsit UE 432		
540		448
Vista del dipòsit UE 448 des del nord-est		
541		441
Vista de l'alçat del fonament UE 441 des del sud-oest		
542		517 441 440
Vista general de l'àmbit VIII des del sud-oest		
543		517 441 331 440 432 448
Vista general dels àmbits VII i VIII des del sud-oest		
544		175
Vista de l'alçat del mur UE 175 des del sud-est		
545		175
Vista de l'alçat del mur UE 175 des del sud-est		
546		448 440
Vista del dipòsit UE 448 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
547		448 440
Vista del dipòsit UE 448 des del sud-est		
548		487
vista de l'estructura UE 487 des del nord-oest		
549		490
Vista de la claveguera UE 490		
550		491
Vista de la banqueta de fonamentació UE 491		
551		491 452
Vista de la banqueta de fonamentació UE 491 des del sud-est		
552		492
Vista de l'estructura UE 492		
553		493 448
Vista de la claveguera UE 493		
554		401
Vista de la contramuralla UE 401		
555		
Treballs d'obra. Rasa no controlada		
556		106
Vista dels treballas dels murs pantalla		
557		133 432 255
Enderroc de l'àrea de botigues		
558		106 148
Treball d'obra. Murs pantalla		
559		106 148
Treballs d'obra. Murs pantalla		
560		106 148
Treballs d'obra. Murs pantalla		

Num.	Sector	UE
561		133 128
Treballs d'obra.		
562		106
Treballs d'obra. Sector fossat		
563		444
Detall de l'estaca UE 444		
564		444
Detall de l'estaca UE 444		
565		444 400
Vista de l'estaca UE 444 de del sud-est		
566		400
Vista del fonament UE 400 des del sud-est		
567		106 148 400
Vista de l'alçat de la cara del baluard des del sud-oest		
568		400
Vista del fonament UE 400		
569		106 148 400
Vista de l'alçat de la cara del baluard des del sud-est		
570		106 148
Treballs de l'obra. Murs pantalla		
571		148
Treballs de l'obra. Murs pantalla		
572		106 148
Neteja		
573		400
Vista del fonament UE 400 des del sud-est		
574		148 400
Vista dels fonament UE 148 i 400 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
575		400 148
Vista del fonament UE 400 des del sud-est		
576		106 148 400
Vista de l'alçat de la cara del baluard des del sud-oest		
577		400
Detall del fonament UE 400		
578		400
Detall del fonament UE 400 des del sud-oest		
579		400
Detall del fonament UE 400 des del sud-oest		
580		106 148
Protecció del baluard		
581		106
Treballs de l'obra. Murs guia		
582		400 148
Vista del fonament UE 400 des del sud-oest		
583		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
584		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130. Detall fauna		
585		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
586		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
587		133 147 130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
588		130 133
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		

Num.	Sector	UE
589		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
590		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
591		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
592		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
593		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
594		130
Treballs de l'obra. Murs pantalla. Extracció parcial de l'escullera UE 130		
595		106
Treballs de l'obra		
596		106
Detall de UE 106 des del sud-est		
597		129 133
Treballs de l'obra. Murs pantalla.		
598		106 148
Treballs de l'obra. Murs pantalla.		
599		133
Treballs de l'obra. Murs pantalla.		
600		326 327 494 495 497
Vista del dipòsit UE 326, 327, 494, 495 i 497 des del sud-oest		
601		326 327 494 495 497
Vista del dipòsit UE 326, 327, 494, 495 i 497 des del sud-oest		
602		326 327 494 495 497
Vista del dipòsit UE 326, 327, 494, 495 i 497 des del sud-oest		

Num.	Sector	UE
603		326 327 495 494 497
Vista del dipòsit UE 326, 327, 494, 495 i 497 des del sud-oest		
604		326 327 495 494 497
Vista del dipòsit UE 326, 327, 494, 495 i 497 des de l'oest		
605		497
Detall del revestiment UE 497		
606		108 110
Vista del rec UE 108 i 110 des del nord-est		
607		108 110 106 148
Vista del rec UE 108 i 110 de del nord-est		
608		401
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord-est		
609		108 110 106 148
Vista del rec UE 108 i 110 des del sud-oest		
610		106 148 110 108
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		
611		106 148 108 110
Vista de la cara i flanc del baluard des del sud-est		
612		106 148
Vista de la cara i flanc del baluard des del sud-est		
613		106 148
Vista de la cara i flanc del baluard des del sud-est		
614		106 148 401
Vista de la cara del baluard des del sud-est		
615		110
Detall del mur UE 110		
616		110
Detall del mur UE 110		

Num.	Sector	UE
617	110	
Detall del mur UE 110		
618	110	
Detall del mur UE 110		
619	129 131	
Vista del fonament UE 129 des del sud-est		
620	129 479	
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
621	128 129 479	
Vista del fonament UE 129 i mur 128 des del sud-oest		
622	129 479	
Vista del fonament UE 129 des del nord-est		
623	128 129 133 479	
Vista del fonament UE 129 i mur 128 des del sud		
624	128 133	
Vista del mur UE 128 des del nord-oest		
625	401	
Vista de la contramuralla UE 401		
626	401	
Vista de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
627	401	
Vista de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
628	402	
Vista del fonament UE 402 des del nord-oest		
629	401	
Vista de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
630	401	
Vista de la contramuralla UE 401 des del nord		

Num.	Sector	UE
631		401
Detall de UE 401		
632		401 576
Vista de la contramuralla UE 401 i 576 des del sud-oest		
633		576
Vista del la contramuralla UE 576 des del sud-oest		
634		401
Vista del contramuralla des del sud-oest		
635		576 577
Vista de la contramuralla UE 576 i fonament UE 577 des del nord-oest		
636		401
Vista de la contramuralla des del sud-est		
637		106 148 401
Vista general		
638		133 147
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
639		133 147
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
640		133 147 129
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
641		133 106 147 148
Vista del cantó del baluard des del sud		
642		133 106 147 148
Vista del flanc del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
643		106
Detall del cantó est del baluard		
644		106
Detall del cantó est del baluard		

Num.	Sector	UE
645		526

Vista del fossat UE 526

646		110

Detall del mur UE 110

647		129

Treballs de l'obra. Tabla-estaca.

648		572 569

Vista del canal UE 572 des del nord-est

649		544 401 553

Vista de l'estrat UE 544 des de l'oest

650		544 401 553

Vista de l'estrat UE 544 des de l'oest

651		573 401 553

Vista de l'estrat UE 573 des de l'oest

652		401 110 567 569 551

Treballs d'excavació

653		567 569

Vista del dipòsit UE 567 des del nord

654		567 569

Vista del dipòsit UE 567 des del nord

655		567 569 575 401

Vista del dipòsit UE 567 des del nord

656		567 569 575 581

Vista parcial del dipòsit UE 567 des del nord-oest

657		567 569 575 581 401 108 110

Vista del dipòsit UE 567 des del nord-oest

658		575

Detall de l'empremta UE 575

Num.	Sector	UE
659		575 569
Detall de l'empremta UE 575		
660		569
Detall de la preparació de morter UE 569		
661		569 581 575
Detall de la preparació de morter UE 569		
662		581 569 575
Vista del mur UE 581 des del sud-est		
663		567 569
Vista del dipòsit UE 567 des del sud-oest		
664		401
Detall de la contramuralla UE 401		
665		576 577
Detall de la contramuralla UE 576 i 577 des del nord-oest		
666		576 401
Detall de la contramuralla UE 576 i 401		
667		401 402 569 567 571 553 551
Vista de l'àrea d'excavació des del nord-oest		
668		108 110
Vista dels treballs de neteja mecànica		
669		108 110 106
Vista dels treballs de nenteja del rec		
670		106
Detall del pigment del baluard		
671		106
Detall del pigment del baluard		
672		106
Detall del pigment del baluard		

Num.	Sector	UE
673	106	
Detall del pigment del baluard		
674	106	
Detall del pigment del baluard		
675	106 108 110 148	
Vista general del solar des de l'est		
676	118 110 108	
Vista del farciment UE: 118 des del nord-est		
677	119 108 110	
Vista del farciment UE: 119 des del nord-est		
678	120 108 110	
Vista del farciment UE 120 des del nord-est		
679	120 108 110	
Vista del farciment UE 120 des del sud-oest		
680	120 110 108	
Vista del farciment UE 120 des del nord-est		
681	401 110 108	
Vista de la delimitació de l'àrea d'excavació des del nord		
682	401 110 108	
Vista de l'àrea d'excavació des del nord-oest		
683	108 110	
Delimitació de l'àrea d'excavació		
684	533	
Vista de l'estrat UE 533		
685	108 110	
Vista del rec UE 108 i 110 des del sud-oest		
686	108	
Detall del mur UE 108		

Num.	Sector	UE
687		108 110
Vista parcial del rec UE 108 i 110 des de l'est		
688		110 576 577
Vista inicial del primer sector excavat		
689		108 110
Vista del rec UE 108 i 110 des del nord-est		
690		108 110
Vista del rec UE 108 i 110 des del nord-est		
691		106 133
Treballs d'obra. Murs pantalla		
692		
Treballs d'obra. Murs pantalla		
693		106
Treballs d'obra. Murs pantalla		
694		133
Treballs d'obra. Murs pantalla		
695		106 133
Treballs d'obra. Murs pantalla		
696		541
Vista de l'estrat UE 541 des del nord-oest		
697		542
Vista de l'estrat UE 542		
698		547
Vista de l'estrat UE 547 des de l'est		
699		548
Vista de l'estrat UE 548 des del nord-oest		
700		549
Vista de la rasa UE 549 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
701		549
Vista de la rasa UE 549 des de l'oest		
702		550
Vista de l'estrat UE 550		
703		550 551
Vista de l'estrat UE 550 i retall UE 551 des del l'est		
704		550 551
Vista de l'estrat UE 550 i retall UE 551 des del nord-est		
705		536
Vista de l'estrat UE 536		
706		558 564
Vista parcial de l'estrat UE 558 des del nord-est		
707		558 564
Vista parcial de l'estrat UE 558 des de l'est		
708		560 564
Vista de l'estrat UE 560 des del nord-est		
709		562
Vista del farciment UE 562 des del sud-est		
710		562
Detall del material recuperat al farciment UE 562		
711		564 571 554
Vista de les tasques d'excavació i dibuix		
712		565 562
Vista del pou UE 565 durant el procès d'excavació des del sud-oest		
713		565 562
Vista del pou UE 565 duran el procès d'excavació		
714		564 571
Vista parcial del mur UE 564 des de l'est		

Num.	Sector	UE
715		554 564 571
Vista parcial del mur UE 564 des de l'est		
716		554 564
Vista dels murs UE 564 i 554 des del sud-oest		
717		554
Vista del mur UE 554 des del nord-oest		
718		554 564
Vista del mur UE 554 des del sud-oest		
719		554
Vista del mur UE 554 des del sud-est		
720		554 564 571 110 343
Vista general del primer sector d'excavació des del nord-est		
721		554 564 571 110 343
Vista general del primer sector d'excavació des del nord-est		
722		554 564 571 110 343
Vista general del primer sector d'excavació des del sud-oest		
723		554 564 571 110 343 401 576 577
Vista general del primer sector d'excavació des del nord-oest		
724		530 110
Vista de l'estrat UE 530 des del nord-oest		
725		565
Vista del pou UE 565 des del sud-est		
726		565
Vista del pou UE 565 des del sud		
727		565
Vista del pou UE 565 des del sud-oest		
728		565
Vista del pou UE 565 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
729		565
Detall del pou UE 565		
730		565
Detall del pou UE 565		
731		565
Detall del pou UE 565		
732		110 554 564 401
Tasques d'excavació		
733		541
Vista de l'estrat UE 541		
734		568
Vista del farciment UE 568 des del nord-est		
735		567 569
Vista parcial del dipòsit UE 567 des del nord-est		
736		567 110 564 401 551 108 577 576
Vista dels treballs d'excavació des del nord-est		
737		572 110 108 564 567 401 576
Vista general de l'àrea d'excavació		
738		585
Vista de l'estructura UE 585 des del sud-est		
739		585
Detall de l'estructura UE 585 des del sud-est		
740		585
Vista de l'estructura UE 585 des del sud-est		
741		586
Vista de l'estructura UE 586 des del nord-oest		
742		558
Baldufa trobada a UE 558		

Num.	Sector	UE
743		558
Vista parcial del farciment UE 558 des del nord-est		
744		622
Vista de l'estrat UE 622		
745		621
Vista del pou UE 621 des del nord-oest		
746		621
Vista del pou UE 621		
747		571
Treballs d'excavació del rec UE 571		
748		571
Vista parcial del rec UE 571 des del sud-est		
749		571 110
Vista parcial del rec UE 571 des del sud-oest		
750		571 621
Vista parcial del rec UE 571 des del nord-est		
751		106 133 108 110
Treballs de l'obra. Murs pantalla		
752		401 108 110 564 402 343
Desmuntatge parcial de l'àrea d'excavació des del nord		
753		110 108 401 343
Desmuntatge parcial de l'àrea d'excavació des del nord		
754		564 401 402 571 343 108 110 586 576 577
Vista general de l'àrea d'excavació des del nord.		
755		564 401 402 571 343 108 110 586 676 577
Vista general de l'àrea d'excavació des del nord.		
756		564 401 402 571 343 108 110 586
Vista general de l'àrea d'excavació des de l'oest		

Num.	Sector	UE
757		564 571 401 402 108 110
Vista parcial de l'àrea d'excavació des del nord-oest		
758		564 401 402 110 571 586 585 106 148 554
Vista general de l'àrea d'excavació des del l'est		
759		571 564 401
Vista del rec UE 571 des del nord-est		
760		571 564 106 148 110
Vista del rec UE 571 des del sud-oest		
761		565 599 401 402
Vista dels pous UE 565 i 599 des de l'oest		
762		401 402
Detall de la contramuralla UE 401 i 402 des del nord-est		
763		402
Detall del fonament UE 402		
764		585
Vista de l'estructura UE 585 des del sud-est		
765		585
Vista de l'estructura UE 585 des del sud		
766		586
Vista de l'estructura UE 586 des del nord-oest		
767		402
Detall del fonament UE 402		
768		564
Vista del desmuntatge manual del mur UE 564		
769		564
Vista del desmuntatge manual del mur UE 564		
770		561 110
Vista de l'estrat UE 561 des de l'est		

Num.	Sector	UE
771	401	402
Desmuntatge de la contramuralla UE 401		
772	401	402
Desmuntatge de la contramuralla UE 401		
773	401	402
Desmuntatge de la contramuralla UE 401 (video)		
774	401	
Desmuntatge de la contramuralla UE 401		
775	401	402
Desmuntatge de la contramuralla UE 401		
776		
Vista general del solar des del		
777	563	
Vista del retall UE 563 des del sud-est		
778	563	
Detall del retall UE 563		
779	599	
Detall del pou UE 599		
780	599	
Detall del pou UE 599		
781	599	
Detall del pou UE 599		
782	599	
Detall del pou UE 599		
783	599	
Detall del pou UE 599		
784	599	
Detall del pou UE 599		

Num.	Sector	UE
785		599
Detall de la fusta del pou UE 599		
786		599 597
Procès de desmuntatge del pou UE 599		
787		599 597
Procès de desmuntatge del pou UE 599		
788		599
Detall de la fusta del pou UE 599		
789		599
Detall de la fusta i claus del pou UE 599		
790		599 597
Procès de desmuntatge del pou UE 599		
791		599
Procès de desmuntatge del pou UE 599		
792		599
Procès de desmuntatge del pou UE 599		
793		599 597
Procès de desmuntatge del pou UE 599		
794		
Procès de desmuntatge del pou UE 599		
795		597
VIsta del retall UE 597 des del sud-est		
796		597
Detall del retall UE 597		
797		563
Vista del retall UE 563 des del sud		
799		599
Vista de les fustes del pou UE 599		

Num.	Sector	UE
800		110 108
Desmuntatge del rec UE 110 i 108		
801		597 563 595 343
Vista dels retalls UE 597, 563 i 595 des de l'oest		
802		597 563 595 343
Vista dels retalls UE 597, 563 i 595 des de l'oest		
803		595 563 597
Vista dels retalls UE 597, 563 i 595 des del nord-est		
804		108 110
Desmuntatge del rec UE 108 i 110		
805		563
Vista del retall UE 563 des del sud		
806		599
Vista del retall UE 599 des del sud-est		
807		561 564
Vista parcial de l'estrat UE 561 des del nord-oest		
808		596
Detall del pou UE 596		
809		596
Detall del pou UE 596		
810		596
Detall de la fusta del pou UE 596		
811		596
Detall de les fustes del pou UE 596		
812		595
Vista del retall UE 595 des del sud-est		
813		595
Vista del retall UE 595 des de l'est		

Num.	Sector	UE
814		565
Detall del pou UE 565		
815		565
Detall del pou UE 565		
816		565
Detall del pou UE 565		
817		565
Detall del pou UE 565		
818		565 563
Detall del pou UE 565		
819		571 558 564 110
Vista parcial del rec UE 571 des del sud-oest		
820		581 575
Vista del mur UE 581 des del sud-est		
821		567 569
Vista del dipòsit UE 567 des del sud-est		
822		558 564 567
Vista de l'estrat UE 558 des del sud-oest		
823		558 564
Vista de l'estrat UE 558 des del sud		
824		576 577
Vista de la contramuralla UE 576 i 577		
825		576 577
Vista de la contramuralla UE 576 577 des de l'oest		
826		576 577
Detall de la contramuralla UE 576 i 577		
827		564 401 571
Vista general de l'àrea d'excavació des del nord		

Num.	Sector	UE
828		401 402 579
Vista de la contramuralla UE 401 i 402 des de l'oest		
829		401 402
Detall de la contramuralla UE 401 i 402		
830		579 401 402
Vista de la rasa de fonamentació UE 579		
831		579
Vista de la rasa de fonamentació UE 579 des de l'est		
832		584 564
Vista de l'enderroc UE 584 des del sud-est		
833		585 564
Vista de l'estructura UE 585 des del sud-est		
834		586
Vista de l'estructura UE 586 des del nord-oest		
835		564
Detall del mur UE 564		
836		571 564 108 110 401 586
Vista del rec UE 571 des del nord		
837		571 564 401
Vista del rec UE 571 des del nord		
838		571 110 564 106 148
Vista del rec UE 571 des del sud-oest		
839		541
Vista de l'estrat UE 541 des del nord-est		
840		588
Vista de l'estrat UE 588 des del nord-oest		
841		589
Vista del estrat UE: 589		

Num.	Sector	UE
842		590
Vista de l'estrat UE 590 des del sud-est		
843		591
Vista del retall UE 591 des del nord-oest		
844		401
Vista de la cara anterior de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
845		401
Vista de la cara anterior de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
846		401
Vista de la cara anterior de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
847		401
Vista de la cara anterior de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
848		401
Vista de la cara anterior de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
849		401
Vista de la cara anterior de la contramuralla UE 401 des del sud-est		
850		596
Vista del pou UE 596 des del sud-est		
851		596
Vista del pou UE 596 des del sud-est		
852		579
Vista de la rasa de fonamentació UE 579 des del nord-oest		
853		598
Vista de l'estrat UE 598 des del sud		
854		579 402
Vista de la rasa de fonamentació UE 579 des del nord-oest		
855		587 591
Vista de l'estrat UE 587 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
856		599
Vista del pou UE 599 des del sud-est		
857		599
Vista del pou UE 599 des del nord-oest		
858		599
Vista del pou UE 599 des del nord-oest		
859		599
Detall del pou UE 599		
860		599
Detall del pou UE 599		
861		596 565 599 343
Vista dels pous UE 596, 565 i 599 des del nord-est		
862		596 565 599 343
Vista dels pous UE 596, 565 i 599 des del sud-est		
863		596 565 599 343
Vista dels pous UE 596, 565 i 599 des del nord-est		
864		599 565 596
Vista dels pous UE 596, 565 i 599 des del sud-oest		
865		561 564
Vista de l'estrat UE 561 des del sud-oest		
866		106 148
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		
867		106 148
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		
868		106 148
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		
869		106 148
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
870	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

871	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

872	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

873	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

874	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

875	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

876	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

877	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

878	106	148

Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est

879	133	147

Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest

880	133	147

Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest

881	133	147

Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest

882	133	147

Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest

883	133	147

Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest

Num.	Sector	UE
884		133 147
Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
885		133 147 129
Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
886		133 147
Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
887		133 147
Vista del flanc oest del baluard UE 133 i 147 des del sud-oest		
888		130
Extracció de l'escullera UE 130		
889		130
Extracció de l'escullera UE 130		
890		130
Extracció de l'escullera UE 130		
891		130
Blocs de pedra de l'escullera UE 130		
892		129 635 636 637 638 639 632 633
Vista del fonament UE 129 des del nord-est		
893		129 635 636 637 638 639 632 633
Vista del fonament UE 129 des del nord-est		
894		129 635 636 637 638 639 632 633
Vista del fonament UE 129 des del nord		
895		129 635 636 637 638 639 133 128
Vista del fonament UE 129 de del sud-oest		
896		129 635 636 637 638 639 133 128
Vista del fonament UE 129 de del sud-oest		
897		129
Vista del fonament UE 129 de del sud-oest		

Num.	Sector	UE
898		129 401 133
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
899		129 639 638
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
900		129 635 636 637
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
901		129 639 638
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
902		129 128 635 636
Vista del fonament UE 129 des del nord-oest		
903		129
Detall de l'alçat del fonament UE 129 des del sud-oest		
904		635 129
Vista del contrafort UE 635		
905		635 129
Vista del contrafort UE 635		
906		636 129
Vista del contrafort UE 636		
907		637 129
Vista del contrafort UE 637		
908		637 129
Vista del contrafort UE 637		
909		638
Vista del contrafort UE 638		
910		129
Detall de l'alçat del fonament UE 129 amb encofrat perdut		
911		129
Detall de l'alçat de fonament UE 129		

Num.	Sector	UE
912		635
Detall de l'alçat del contrafort UE 635		
913		129
Detall de l'alçat del contrafort UE 129		
914		129
Vista de l'alçat UE 129 des del sud-est		
915		129
Vista de l'alçat del fonament uE 129 des del nord-oest		
916		615 129 633
Vista general del farciment UE 615 des del nord		
917		615
Vista general del farciment UE 615 des del nord-oest		
918		615
Vista general del farciment UE 615 des del nord-est		
919		615 130
Detall del farciment UE 615.		
920		615
Vista del farciment UE 615 des del sud-oest		
921		615 571
Neteja i delimitació del rec UE 571		
922		571
Vista del rec UE 571 des del sud-est		
923		571
Vista del rec UE 571 des de l'oest		
924		571
Vista del rec UE 571 des de l'est		
925		571
Vista del rec UE 571 des del nord		

Num.	Sector	UE
926		615 571 130
Vista del rec UE 571 durant el procès d'excavació		
927		571 129
Vista del rec UE 571 des del nord-est		
928		571 130
Vista del rec UE 571 des del nord-est		
929		571 130
Vista del rec UE 571 des del nord-est		
930		571 130
Vista del rec UE 571 des del nord-est		
931		571
Vista general del rec UE 571 des del nord		
932		602
Vista del farciment UE 602 des del sud-est		
933		601
Vista del pou UE 601 des del nord-oest		
934		604
Vista del farciment UE 604 des del nord-est		
935		607
Vista del farciment UE 607		
936		608
Vista del farciment UE 608		
937		612
Vista del farciment UE 612		
938		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627 des del sud-est		
939		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
940		606 627 614
Vista del pou UE 606, 627 i 614 des del nord-oest		
941		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627 des del sud-oest		
942		606 614 627
Vista del pou UE 606, 614 i 627		
943		610
Vista del pou UE 610		
944		610
Vista del pou UE 610		
945		610
Vista del pou UE 610		
946		613
Vista del pou UE 613 des del sud-est		
947		613
Vista del pou UE 613 des del nord-est		
948		606
Protecció del pou UE 606		
949		606
Protecció del pou UE 606		
950		606
Protecció del pou UE 606		
951		606
Protecció del pou UE 606		
952		623
Vista del dipòsit de fusta UE 623 des del nord-est		
953		623 130
Vista del dipòsit de fusta UE 623 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
954		623
Vista del dipòsit de fusta UE 623 des del sud-oest		
955		623 130
Vista del dipòsit de fusta UE 623 des del nord-est		
956		623
Detall de les fustes UE 623		
957		623 130
Vista del dipòsit de fusta UE 623 des del nord-oest		
958		623
Detall de les fustes UE 623		
959		623
Extracció de les fustes UE 623		
960		623
Vista de UE 623 un cop extreta 623-1		
961		133
Detall del pigment del baluard		
962		133
Detall del pigment del baluard		
963		133
Detall del pigment del baluard		
964		133
Detall del pigment del baluard		
965		133
Detall del pigment del baluard		
966		630
Vista de l'estrat UE 630		
967		632 633
Vista del pou UE 632 i 633 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
968		632 633
Vista del pou UE 632 i 633 des del nord-oest		
969		633
Detall del pou UE 633		
970		633
Detall del pou UE 633		
971		633
Detall del pou UE 633		
972		129
Treballs de neteja del fonament de la muralla de mar		
973		620
Vista de l'estrat UE 620 des del nord-oest		
974		129 133 343
Vista del fonament UE 129 i l'alçat oest del baluard, UE 133 des del sud-oest		
975		343 571
Vista de les sorres UE 343.		
976		343
Detall de les sorres UE 343		
977		128 133
Vista de l'alçat de la muralla de mar UE 128 des del sud-est		
978		106 133 128 129
Vista general del jaciment des del sud-est		
979		343
Vista del rebaix de les sorres UE 343		
980		129
Desmuntatge del fonament UE 129		
981		106 133 128
Vista general del baluard UE 106, 133 i muralla 128 des del sud		

Num.	Sector	UE
982		106 133 128
Vista general del baluard UE 106, 133 i muralla 128 des del sud		
983		129
Desmuntatge del fonament UE 129		
984		133 147
Vista del flanc oest, UE 133 i 147 del baluard des del sud		
985		133 147 128
Vista del flanc oest del baluard, UE 133 i 147, muralla UE 128 des de l'oest		
986		133 147 128 130
Vista del flanc oest del baluard, UE 133 i 147, muralla UE 128 des de l'oest		
987		133 147 128
Vista del flanc oest del baluard, UE 133 i 147 des del sud		
988		133 147 128
Vista del flanc del baluard, UE 133 i 147 des del nord-oest		
989		133 147 128
Vista del flanc del baluard, UE 133 i 147 des del sud-oest		
990		133 147 128
Vista general del baluard UE 106, 133 i muralla 128 des del sud		
991		133 146 147
Detall de l'alçat del flanc oest UE 133, 147 i 146		
992		146
Detall del fonament UE 146		
993		133 146 147 128
Detall de l'alçat del flanc oest UE 133, 147 i 146		
994		642
Bala de pedra trobada a l'estrat UE 642		
995		642 645
Rebaixos generals		

Num.	Sector	UE
996	642	645
Rebaixos generals		
997	106	
Treballs d'obra. Ancoratges		
998	640	343
Detall de l'estaca UE 640		
999	640	343
detall de l'estaca UE 640		
1000	606	627
Realització d'un calc del pou UE 606, 627		
1001	606	627
Extracció del pou UE 606, 627		
1002	606	627
Vista de la cara 1 per l'exterior del pou UE 606		
1003	627	
Vista de l'estaca UE 627-10		
1004	606	627
Encaix de l'estaca		
1005	606	
Detall dels claus a UE 606		
1006	627	
Detall estaca un cop extreta.		
1007	606	627
Manteniment en condicions humides		
1008	606	627
Embalatge de les peces		
1009	606	627
Vista del pou en procés de desmuntatge		

Num.	Sector	UE
1010		606 627
Neteja de les peces		
1011		606 627
Detall del cantó de la cara 4 amb l'encaix per l'estaca i els taulons verticals		
1012		606 627
Peces embalades		
1013		627 606 614
Detall de l'estaca UE 627-23		
1014		606
Pou en procés de desmuntatge		
1015		606
Neteja de les peces		
1016		614
Procés de desmuntatge. Fons del pou		
1017		633
Procés de desmuntatge del pou UE 633		
1018		633
Vista de l'armadura de pou UE 633		
1019		633
Detall de l'armadura UE 633		
1020		633
Detall de l'armadura UE 633		
1021		641
Vista de l'estrat UE 641 des del sud-est		
1022		642 645 646
Vista en secció dels estrats UE 642, 645 i 646 a la banda noerd-oest		
1023		642 645 646
Vista en secció dels estrats UE 642, 645 i 646 a la banda nord-oest		

Num.	Sector	UE
1024		642 645 646
Vista en secció dels estrats UE 642, 645 i 646 a la banda nord-oest		
1025		645
Detall de l'estrat UE 645		
1026		645
Detall de l'estrat UE 645		
1027		642 645 646
Vista general del tall nord-oest		
1028		642 645 646
Vista general del tall nord-oest		
1029		645
Detall de l'estrat UE 645		
1030		634 642 645 646
Vista dels estrats UE 634, 642, 645 i 646 al tall nord-oest		
1031		642
Espasa trobada a l'estrat UE 642		
1032		642
Detall de l'espasa trobada a l'estrat UE 642		
1033		642
Detall de l'espasa trobada a l'estrat UE 642		
1034		642
Tenalles trobades a l'estrat UE 642		
1035		647
Vista de l'estrat UE 647 des del sud		
1036		647
Vista de l'estrat UE 647 des del nord-est		
1037		647 130
Detall de l'estrat UE 647		

Num.	Sector	UE
1038		644 647 642 645 646
Vista en secció dels estrats UE 644, 647, 642 , 645 i 646 a la banda sud del solar des del nord-oest		
1039		644 647 642 645 646
Vista en secció dels estrats UE 644, 647, 642 , 645 i 646 a la banda sud del solar des del nord.		
1040		644 647 642 645 646
Detall dels estrats UE 644, 647, 642, 645 i 646 a la banda sud del solar. Foto retocada		
1041		648 130
Vista del sondeig a peu d'escullera i l'estrat UE 648		
1042		642 646 645
Vista dels rebaixos amb giratòria		
1043		642
Detall de les taques d'òxid al l'estrat UE 642		
1044		642
Espasa un cop embalada		
1045		642
Detall d'una daga apareguda a l'estrat UE 642		
1046		642
Detall d'una daga apareguda a l'estrat UE 642		
1047		645 130 642
Detall de l'estrat UE 645 a la banda sud del solar		
1048		645 642
Detall de l'estrat UE 645 a la banda sud-oest del solar		
1049		642 646
Possible fragment d'ancora		
1050		644 642 645
Vista dels rebaixos		
1051		642 645 646
Vista dels estrats UE 642, 645 i 646 al tall nord-oest del solar		

Num.	Sector	UE
1052		642 645 646 644
Vista dels estrats UE 644, 642, 645 i 646 al tall sud del solar		
1053		624 642 646 645
Vista dels estrats UE 634, 642, 645 i 646 al tall sud del solar		
1054		634 642 645 646
Vista dels estrats UE 634, 642, 645 i 646 al tall nord del solar		
1055		641
Vista de l'estrat UE 641 des del sud-est		
1056		641
Detall de l'estrat UE 641		
1057		641
Detall de l'estrat UE 641		
1058		634 343
Vista de l'estrat UE 634 a la banda nord del solar		
1059		634 343
Vista de l'estrat UE 634 a la banda nord del solar		
1060		
Treballs de l'obra. Perforació dels pous de bombeig.		
1061		653
Vista de l'acumulació de fustes al nivell UE 653 des del nord		
1062		653 130
Vista de l'acumulació de fustes al nivell UE 653 des de l'est		
1063		653 130
Vista de l'acumulació de fustes al nivell UE 653 des del nord		
1064		653
Detall de la peces de fusta 653 -1 i 2		
1065		653
Detall de la peça 653-2		

Num.	Sector	UE
1066	653	

Detall de la peça 653-1

1067	653	

Extracció de les peces

1068	653	

Neteja manual de les peces

1069	653	

Detall de la peça 653-5

1070	653	

Presa de mides i identificació de les peces

1071	651 652 653 654	

Vista en secció dels estrats UE 650, 651, 652, 653 i 654 al tall nord-est del solar

1072	650 651 652 653 654	

Detall dels estrats EU 650, 651, 652, 653 i 654

1073	130	

Detall en secció del final de l'escullera UE 130 des del nord-oest

1074	130 133 128	

Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest

1075	130	

Vista de l'escullera UE 130 des del nord.

1076	130 634	

Aixa de ferro trobada entre l'escullera UE 130

1077	634	

Detall de l'aixa de ferro

1078	130	

Fotomontatge de l'alçat sud-oest de l'escullera UE 130

1079	130	

Marca de treball

Num.	Sector	UE
1080		
Fòssil		
1081	130	
Vista dels treballs d'excavació de l'escullera		
1082	130	
Neteja mecànica amb aigua a presió controlada		
1083	130	
Sondeig al peu nord-est de l'escullera UE 130		
1084	130	133
Treballs d'excavació de l'escullera		
1085	130	133
Treballs d'excavació de l'escullera		
1086	634	130
Peça de vaixell entre els blocs de l'escullera		
1087	130	
Treballs d'excavació de l'escullera		
1088	130	
Vista parcial de l'escullera UE 130 des de l'oest		
1089	130	
Vista parcial de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1090	130	
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1091	130	
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1092	130	
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1093	130	
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		

Num.	Sector	UE
1094		130
Vista parcial de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1095		641 643
Vista parcial de l'estrat UE 641 des del sud		
1096		641 643
Vista parcial de l'estrat UE 641 des del sud-est		
1097		643
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		
1098		643 130
Vista de l'enderroc UE 643 des del nord		
1099		130 634
Detall d'un peça ceràmica		
1100		130
Marques de treball.		
1101		634
Daga trobada entre l'escullera		
1102		634 130
Peça de fusta entre l'escullera UE 130		
1103		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1104		130 133 128
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1105		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1106		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1107		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		

Num.	Sector	UE
1108		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1109		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1110		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1111		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1112		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1113		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1114		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1115		634
Detall de pinya trobada entre l'escullera UE 130		
1116		130
Fauna de l'escullera UE 130 (balanus).		
1117		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
1118		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des del sud		
1119		130 133
Vista de l'escullera UE 130 des de l'oest		
1120		130
Vista de les restes de l'escullera UE 130 a l'alte banda de la pantalla		
1121		634 130
Fauna trobada entre l'escullera UE 130		

Num.	Sector	UE
1122	634	130
Peça de fusta trobada entre l'escullera UE 130		
1123	634	
Detall d'una fusta (Teredo navalis)		
1124	130	634
Fusta trobada entre l'escullera UE 130		
1125	130	
Fusta trobada ente l'escullera UE 130		
1126	130	
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1127	130	
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1128	130	
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1129	130	
Detall de l'escullera UE 130. Balanus		
1130	130	
Detall de l'escullera UE 130. Balanus		
1131	130	
Detall de l'escullera UE 130. Balanus		
1132	130	
Detall de l'escullera UE 130.		
1133	130	634
Quaderna trobada entre l'escullera UE 130		
1134	130	634
Detall de quaderna trobada entre l'escullera UE 130		
1135	634	
Fusta trobada entre l'escullera		

Num.	Sector	UE
1136		634
Fusta trobada entre l'escullera		
1137		130
Detall de l'escullera UE 130. Ceràmica		
1138		130
Detall de l'escullera UE 130. Corda		
1139		130
Detall de l'escullera UE 130. Corda		
1140		130
Detall de l'escullera UE 130. Corda		
1141		130
Fotomontatge en planta del primer tram de l'escullera UE 130		
1142		130
Detall de l'escullera UE 130. Ferro		
1143		130
Fotomontatge de l'alçat del primer tram de l'escullera UE 130		
1144		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1145		130
Documentació fotogràfica de l'escullera UE 130		
1146		130 133
Documentació fotogràfica de l'escullera UE 130		
1147		130
Desmuntatge del primer tram de l'escullera UE 130		
1148		130
Desmuntatge del primer tram de l'escullera UE 130		
1149		130
Detall de l'escullera UE 130. Fauna		

Num.	Sector	UE
1150	644	130
Vista de l'estrat UE 644 des del nord-est		
1151	644	130
Vista de l'estrat UE 644 des del nord-oest		
1152	130	644
Peça de ferro trobada a l'escullera UE 130		
1153	130	644
Peça de ferro trobada a l'escullera UE 130		
1154	343	644
Vista dels estrats UE 343 i 644 des de l'oest		
1155	343	644
Vista dels estrats UE 343 i 644 des del nord-oest		
1156	130	
Vista dels treballs de neteja mecànica de l'escullera UE 130		
1157	130	644
Aixa de ferro trobada a l'escullera UE 130		
1158	130	644
Aixa de ferro trobada a l'escullera UE 130		
1159	644	130
Olla de ceràmica trobada a l'escullera UE 130		
1160	644	130
Aixa de ferro preparada pel transport		
1161	130	
Vista de les tasques de neteja manual de l'escullera UE 130		
1162	130	
Vista de les tasques de neteja manual de l'escullera UE 130		
1163	130	
Detall de l'escullera UE 130. Fòssil		

Num.	Sector	UE
1164		648 130
Sondeig. Vista de l'estrat UE 648		
1165		648
Detall de l'estrat UE 648		
1166		130
Neteja de l'escullera amb aigua a presió.		
1167		130
Vista de l'escullera UE 130		
1168		106 148
Vista de la cara del baluard UE 106 i 148 des del sud-est		
1169		130
Vista de l'escullera UE 130		
1170		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1171		130
Neteja manual de l'escullera UE 130.		
1172		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130.		
1173		130
Detall de l'escullera UE 130.		
1174		130
Detall de l'escullera UE 130.		
1175		106 148 133 147 128
Vista del baluard des del sud.		
1176		130
Vista de l'escullera UE 130		
1177		130
Vista aèrea de l'esculler UE 130		

Num.	Sector	UE
1178		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130		
1179		130
Detall de l'escullera UE 130		
1180		130
Detall de l'escullera UE 130		
1181		130
Vista de la cara superior de l'escullera UE 130		
1182		130
Vista de la cara superior de l'escullera UE 130		
1183		130
Vista de les tasques de neteja i documentació de l'escullera UE 130		
1184		130
Vista lateral de l'escullera UE 130 des del nord		
1185		130
Vista lateral de l'escullera UE 130 des del nord-est		
1186		130
Detall de l'escullera. Tasconera		
1187		130
Detall de l'escullera. Tasconera		
1188		130
Vista lateral de l'escullera UE 130 des de l'oest		
1189		130
Vista parcial de l'escullera UE 130		
1190		130
Detall de l'escullera. Tasconera		
1191		130
Detall de l'escullera. Ceràmica		

Num.	Sector	UE
1192		130
Detall de l’escullera. Fusta		
1193		130
Detall de l’escullera. Ceràmica i fauna		
1194		130
Detall de l’escullera. Bloc de grànit		
1195		130
Detall de l’escullera. Bloc de grànit		
1196		130
Detall de l’escullera. Pic de ferro		
1197		130
Detall de l’escullera. Pic de ferro		
1198		130
Vista de l’escullera UE 130 des del nord		
1199		130
Vista de l’escullera UE 130 des del nord-est		
1200		130
Detall de l’escullera. Blocs de grànit		
1201		130
Detall de l’escullera. Tasconera		
1202		130
Detall de l’escullera. Tasconera		
1203		130
Detall de l’escullera. Tasconera		
1204		130
Detall de l’escullera. Tasconera		
1205		130
Vista de l’escullera UE 130 des del nord		

Num.	Sector	UE
1206		130
Desmuntatge parcial de l'escullera UE 130		
1207		130
Delimitació de l'àrea eliminada de l'escullera UE 130		
1208		634
Tasques de consolidació		
1209		634 130
Detall escullera UE 130. Fusta		
1210		130
Vista de les tasques d'excavació de l'escullera UE 130		
1211		130 634
Detall de l'escullera UE 130. Fusta		
1212		130 634
Detall de l'escullera UE 130. Fusta		
1213		130 634
Detall de l'escullera UE 130. Cordes		
1214		130 634
Detall de l'escullera UE 130. Cordes		
1215		130 634
Detall de l'escullera UE 130. Fauna		
1216		130 634
Detall de l'escullera UE 130. Fusta		
1217		130 634
Tasques de consolidació de les cordes		
1218		130 634
Tasques de consolidació de les cordes		
1219		130 634
Detall de l'escullera UE 130. Fusta		

Num.	Sector	UE
1220	130	634
Detall de l'escullera UE 130. Fusta		
1221	130	634
Detall de l'escullera UE 130. Fusta		
1222	130	634
Tasques d'excavació de l'escullera UE 130.		
1223	130	634
Tasques d'excavació de l'escullera UE 130		
1224	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1225	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1226	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1227	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1228	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1229	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1230	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1231	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1232	130	
Vista parcial de l'alçat de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1233	130	
Tasques d'excavació de l'escullera UE 130		

Num.	Sector	UE
1234		130

Detall de l'escullera UE 130. Fauna

1235		130

Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del sud-oest

1236		130

Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del sud-est

1237		130

Vista aèrea de l'escullera UE 130 des de l'oest

1238		130

Vista aèrea de l'escullera UE 130 des de l'oest

1239		130

Vista aèrea de l'escullera UE 130 des de l'oest

1240		130 133

Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest

1241		130 133

Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest

1242		130 106 133

Vista de l'escullera UE 130 des del sud.

1243		130 133

Vista parcial de l'escullera UE 130 des del sud-oest

1244		130 133

Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest

1245		130

Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest

1246		130

Vista de l'escullera UE 130 des del nord

1247		130 133

Vista general de l'excavació des del sud-oest

Num.	Sector	UE
1248		130 133
Vista general de l'excavació des del sud-oest		
1249		130 133
Vista parcial de l'escullera UE 130 des del sud-oest		
1250		130
Vista parcial de l'escullera UE 130 des del nord-est		
1251		106 133 148 147
Detall del cantó oest del baluard		
1252		130
Detall de l'ecullera des de l'oest		
1253		130
Detall de l'escullera. Fauna (balanus)		
1254		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1255		130
Vista del desmuntatge parcial de l'escullera UE 130.		
1256		130
Vista del desmuntatge parcial de l'escullera UE 130.		
1257		130
Vista del desmuntatge parcial de l'escullera UE 130.		
1258		130
Tasques de delimitació i neteja de l'escullera UE 130		
1259		130
Tasques de delimitació i neteja de l'escullera UE 130		
1260		130
Excavació de l'escullera UE 130 per sota de la cartela		
1261		130
Excavació de l'escullera UE 130 per sota de la cartela		

Num.	Sector	UE
1262	130	
Excavació de l’escullera UE 130 per sota de la cartela		
1263	634	642
Vista dels rebaixos		
1264	130	644
Treballs d’excavació de l’escullera UE 130		
1265	130	
Vista de l’escullera UE 130 des del nord-oest		
1266	650	
Peça trobada a l’estrat UE 650		
1267	130	
Detall de l’escullera UE 130 per la banda de ponent		
1268	130	
Detall de l’escullera UE 130 per la banda de ponent		
1269	130	
Detall de l’escullera UE 130. Fauna (balanus)		
1270	130	
Detall de l’escullera UE 130. Fauna (balanus)		
1271	130	
Detall de l’escullera UE 130		
1272	130	
Detall de l’escullera UE 130		
1273	130	
Tasques de topografía		
1274	130	
Tasques de topografía		
1275	130	
Detall de l’escullera UE 130. Fauna (balanus)		

Num.	Sector	UE
1276		130
Vista de l'escullera UE 130 per sota de la cartela, de del nord-est		
1277		130
Detall de l'escullera UE 130. Fòssil		
1278		130
Vista de la banda de llevant de l'escullera UE 130.		
1279		130
Vista de la part d'escullera per sota de la cartela		
1280		130
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1281		130
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1282		130
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1283		130
Detall de l'escullera UE 130. Tasconera		
1284		130
Vista aèrea parcial del la banda sud de l'escullera UE 130		
1285		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1286		130 106
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1287		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1288		130 106 148
Vista parcial de l'esullera UE 130 i del baluard UE 106, 148		
1289		130
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
1290		106 148 133
Vista aèra del baluard UE 106, 148 i 133 des del sud-est		
1291		130
Vista parcial de l'escullera des de l'est		
1292		130
Vista parcial de la part central de l'escullera UE 130 des del nord-est		
1293		130
Vista parcial de la part de l'escullera UE 130 per sota de la cartela		
1294		130
Detall de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1295		130
Detall de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1296		130
Detall de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1297		130
Detall de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1298		130
Detall de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1299		130
Detall de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1300		130
Detall de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1301		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
1302		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
1303		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-est		

Num.	Sector	UE
1304	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
1305	133	
Treballs d'obra. Ancoratges		
1306	130	
Detall de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1307	130	
Detall de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1308	130	
Detall de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1309	130	
Detall de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1310	130	
Detall de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1311	130	
Detall de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1312	130	
Vista aèrea de la banda de ponent de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1313	130	
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des de l'oest		
1314	130	
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des del l'oest		
1315	130	
Vista aèrea de l'escullera UE 130 des de l'oest		
1316	133	
Treballs de l'obra. Ancoratges		
1317	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del l'oest		

Num.	Sector	UE
1318		130
Detall de la part superior de l'escullera UE 130		
1319		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1320		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1321		130
Tasques de neteja de l'escullera UE 130		
1322		130
Detall de l'escullera UE 130. Fauna		
1323		130
Detall de l'escullera UE 130. Fauna		
1324		130
Detall de l'escullera UE 130		
1325		130
Detall de l'escullera UE 130		
1326		130
Detall de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1327		130
Vista general de la banda de ponent de l'escullera UE 130		
1328		130
Vista general de la banda de llevant de l'escullera UE 130		
1329		130
Vista de la banda de ponent de l'escullera UE 130 des de l'est		
1330		130 644
Tasques de neteja i excavació de l'escullera UE 130		
1331		130
Desmuntatge parcial de l'escullera UE 130		

Num.	Sector	UE
1332		130
Desmuntatge parcial de l'escullera UE 130		
1333		130
Desmuntatge parcial de l'escullera UE 130		
1334		130
Desmuntatge parcial de l'escullera UE 130		
1335		130
Desmuntatge parcial de l'escullera UE 130		
1336		130
Desmuntatge parcial de l'escullera UE 130		
1337		130
Vista en secció de l'escullera UE 130		
1338		130
Vista en secció de l'escullera UE 130		
1339		130
Vista de l'ultim tram d'escullera UE 130, des del sud-est		
1340		130
Vista de l'ultim tram d'escullera UE 130, des del nord-est		
1341		130
Detall de la banda de llevant de l''escullera UE 130		
1342		130
Vista en secció de l'escullera UE 130		
1343		130 106 148
Vista genral del jaciment amb l'escullera UE 130 i el baluard UE 106		
1344		130
Neteja i excavació de l'escullera UE 130		
1345		130
Dibuix de l'escullera UE 130		

Num.	Sector	UE
1346		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1347		130
Vista de l'escullera UE 130 des del sud-est		
1348		130
Vista de l'escullera UE 130, quasi totalment desmuntada des del nord		
1349		130
Pedra de l'escullera tallada		
1350		130
Pedra de l'escullera tallada		
1351		130
Pedra de l'escullera tallada		
1352		644
Peça trobada a l'estrat UE 644		
1353		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
1354		130
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1355		130 650
Tasques d'excavació de l'escullera UE 130		
1356		130
Detall de l'escullera UE 130. Cordes		
1357		130
Tasques d'excavació de l'escullera UE 130		
1358		130
Tasques de consolidació de la corda		
1359		130
Tasques de consolidació de la corda		

Num.	Sector	UE
1360	130	
Tasques de consolidació de la corda		
1361	130	650
Tasques de neteja i excavació de l'escullera UE 130		
1362	130	
Tasques de neteja i excavació de l'escullera UE 130		
1363	130	
Vista en secció de l'escullera UE 130 des de l'oest		
1364	130	
Vista en secció de l'escullera UE 130 des de l'oest		
1365	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord		
1366	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1367	130	
Vista de l'escullera UE 130 des del nord-oest		
1368	130	
Desmuntatge de l'escullera UE 130		
1369	130	
Detall de l'escullera UE 130. Cordes		
1370	130	
Fustes recuperades durant el desmuntatge de l'escullera UE 130		
1371	130	
Desmuntatge de l'escullera UE 130		
1372	130	
Desmuntatge de l'escullera UE 130		
1373	130	634
Detall de l'escullera UE 130. Cuir		

Num.	Sector	UE
1374		130
Vista general del desmuntatge de l'escullera UE 130		
1375		130
Vista general del desmuntatge de l'escullera UE 130		
1376		130
Detall de l'escullera UE 130, retallada		
1377		130 133
Vista panoràmica del solar		
1378		133 106 128 131
Vista general del solar des del nord-oest		
1379		
Vista general del solar al inici de la intervenció		
1380		130
Vista general del solar des del nord-oest		
1381		130
Vista general del solar des del sud-est		
1382		
Vista general del solar des del nord-est		
1383		
Vista general del solar des del nord-est		
1384		133
Vista general del solar des del sud-oest		
1385		106 133
Vista general del solar des del sud		
1386		130
Vista dels ùltims restes de l'escullera UE 130, per sota de la segona cartela		
1387		130
Vista dels ùltims restes de l'escullera UE 130, per sota de la segona cartela		

Num.	Sector	UE
1388		133 649 646
Vista dels rebaixos		
1389		649
Detall de la ceràmica trobada a les capes detrítiques de l'estrat UE 649		
1390		649
Detall de la ceràmica trobada a les capes detrítiques de l'estrat UE 649		
1391		649 646
Vista en secció de l'estrat UE 649		
1392		655 646
Vista de l'estrat UE 655 des del nord-est		
1393		655
Vista de l'estrat UE 655 des del nord-oest		
1394		646
Pedra trobada a l'estrat UE 646		
1395		649
Vista de l'estrat UE 649		
1396		649
Vista de l'estrat UE 649		
1397		649
Detall d'un fragment de ceràmica aparegut a les capes detrítiques de l'estrat UE 649		
1398		649 646
Vista de l'estrat UE 649		
1399		649 646
Vista de l'estrat UE 649 a les primeres cales		
1400		649
Pressa de mostres		
1401		649
Pressa de mostres		

Num.	Sector	UE
1402		649 646 655
Detall en secció de l'estrat UE 649 a la banda nord		
1403		646 649 655
Vista dels rebaixos amb màquina giratoria		
1404		646 649 655
Vista en secció dels estrats UE 646, 649 i 655 a la banda nord-est		
1405		646 655 649
Detall en secció dels estrats UE 646, 649 i 655 a la banda nord-est		
1406		130
Blocs de l'escullera UE 130		
1407		646 649 655
Detall en secció dels estrats UE 646, 649 i 655 a la banda nord-est		
1408		649 646 655
Vista dels rebaixos amb màquina giratoria		
1409		649
Detall de l'estrat UE 649		
1410		649
Detall de l'estrat UE 649		
1411		646 649 655
Vista dels rebaixos amb màquina giratòria		
1412		649
Detall de l'estrat UE 649		
1413		646 649 655
Tasques de control dels rebaixos		
1414		649
Detall de les capes detrítiques de UE 649		
1415		649
Vista de l'estrat UE 649 a la banda sud-est		

Num.	Sector	UE
1416		646
Vista de l'ancora apareguda a l'estrat UE 646		
1417		649
Vista de l'estrat UE 649 a la banda sud-oest		
1418		646
Bloc granític aparegut a l'estrat UE 646		
1419		649 646
Vista dels rebaixos amb màquina giratòria		
1420		656
Vista parcial de l'estrat UE 656		
1421		656
Detall de les fustes de l'estrat UE 656		
1422		656
Detall d'una peça ceràmica trobada a l'estrat UE 656		
1423		656
Detall de la fusta trobada a l'estrat UE 656 des del sud		
1424		656
Detall de la fusta trobada a l'estrat UE 656 des de l'est		
1425		656
Detall de la fusta trobada a l'estrat UE 656		
1426		649
Detall d'una peça ceràmica trobada a les capes detrítiques de l'estrat UE 649		
1427		649 655 646
Sector nord-oest del solar un cop rebaixat		
1428		655 649 646
Detall de l'estrat UE 649		
1429		660 649
Vista en secció de l'abocament UE 660 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
1430	660	
Detall de l’abocament UE 660		
1431	660	
Vista de la mostra de còdols recollits de l’estrat UE 660		
1432	660	
Detall d’una peça de politja		
1433	660	
Peces de fusta		
1434	660	
Fragment de quaderna		
1435	649	646
Vista de l’estrat UE 649		
1436	660	
Got ceràmic		
1437	660	
Mostra de fruits secs i de fruits		
1438	660	
Vista de l’estrat UE 649 a la banda sud-est de solar		
1439	660	
Vista de l’abocament UE 660 des del nord-oest		
1440	660	
Vista parcial en planta de l’abocament UE 660		
1441	660	
Detall de l’abocament UE 660		
1442	660	
Detall de l’abocament UE 660		
1443	658	
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
1444		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
1445		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
1446		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
1447		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
1448		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
1449		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		
1450		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est.		
1451		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est.		
1452		658
Vista en detall de la banda nord del derelicte UE 658		
1453		658
Detall del folre del derelicte UE 658		
1454		658
Detall del folre del derelicte UE 658		
1455		658
Detall de la quaderna 2 del derelicte UE 658		
1456		658
Detall de la quaderna 1 del derelicte UE 658		
1457		658
Vista de les quadernes 1, 2 i 3 del derelicte UE 658 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
1458		658
Detall de la quaderna 2, del derelicte UE 658		
1459		658
Detall de les quadernes 4, 5 i 6 del derelicte UE 658		
1460		658
Vista de les quadernes 1, 2, 3, 4 i 5 des del nord-oest		
1461		658
Vista de les quadernes 8, 9, 10 i 11 des del nord-oest		
1462		658
Detall de la quaderna 11		
1463		658
Tasques de topografía del vaixell UE 658		
1464		658
Vista de les quadernes 1 i 2 des del nord-oest		
1465		658
Vista de les quadernes 1, 2, 3, i 4 des del nord-oest		
1466		658
Detall de la clavilla de la quaderna 3		
1467		658
Vista de les quadernes 3, 4 i 5 des del sud		
1468		658
Vista de les quadernes 1, 2, 3, 4, 5 i 6 des del sud-oest		
1469		658
Vista de les quadernes 6, 8, 9, 10 i 11 des del sud-oest		
1470		658
Detall de la clavilla de la quaderna 9		
1471		658
Detall de la quaderna 9 des del sud		

Num.	Sector	UE
1472		658
Vista de les quadernes 6, 8, 9, 10 i 11 des del sud-oest		
1473		658
Detall de la quaderna 10		
1474		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est		
1475		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-est		
1476		658
Vista del folre del derelicte UE 658 des del nord-est		
1477		658
Detall de la cavota dels claus		
1478		658
Vista de les quadernes 1 i 3 des del nord-est		
1479		658
Detall del folre		
1480		658
Detall de la pega del folre		
1481		658
Detall de la pega del folre		
1482		658
Vista del folre del derelicte UE 658 des del nord-est		
1483		658
Vista de les quadernes 9, 10 i 11 des del nord-est		
1484		658
Vista lateral de les traques del folre.		
1485		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
1486		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-oest		
1487		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est		
1488		658
Detall de la quaderna 8		
1489		658
Detall de les quadernes 1, 2 i 3		
1490		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-oest		
1491		658
Detall del folre		
1492		658
Detall del folre		
1493		658
Tasques d'extracció del derelicte UE 658		
1494		658
Preparació de les planxes de taulò marí		
1495		658
Tasques d'excavació del derelicte UE 658		
1496		658
Tasques d'excavació del derelicte UE 658		
1497		658
Tasques d'excavació del derelicte UE 658		
1498		658
Tasques d'excavació del derelicte UE 658		
1499		658
Realització d'un calc		

Num.	Sector	UE
1500		658
Tasques d'excavació del derelicte UE 658		
1501		658
Subjecció del derelicte amb bosses de sorra		
1502		106 133 147 148
Vista del baluard UE 106, 133, 147 i 148 des del sud		
1503		658
Protecció del derelicte UE 658		
1504		658
Vista de la situació del derelicte dins del solar		
1505		658
Manteniment en humid del derelicte UE 658		
1506		658
Manteniment en humid del derelicte UE 658		
1507		658
Manteniment en humid del derelicte UE 658		
1508		658
Situació del derelicte dins del solar		
1509		658
Situació del derelicte dins del solar des del sud-est		
1510		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est, subjectat amb bosses de sorra		
1511		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est, subjectat amb bosses de sorra		
1512		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est, subjectat amb bosses de sorra		
1513		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-oest		

Num.	Sector	UE
1514		658
Vista del derelicta UE 658 des del nord-oest		
1515		658
Vista de les quadernes 8, 9, 10 i 11 des del nord-est		
1516		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-est		
1517		658
Vista del derelicte UE 658 des del nord-est		
1518		658
Vista del derelicte UE 658 des de l'est		
1519		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud		
1520		658
Rebaixos amb màquina giratòria		
1521		658
Detall dels encaixos de les quadernes		
1522		658
Detall de la marca de mestre d'aixa a la quaderna 10		
1523		658
Embalatge de les peces del derelicte UE 658		
1524		658
Espai a on es trobava el derelicte UE 658.		
1525		658
Tasques de teoporafía del vaixell UE 658		
1526		658
Tasques de topografía del vaixell UE 658		
1527		658
Tasques de documentació del derelicte UE 658		

Num.	Sector	UE
1528		658
Vista del derelicte UE 658 abans de la seva excavació		
1529		658
Treballs de protecció del derelicte UE 658 abans de la seva excavació		
1530		658
Treballs de protecció del derelicte UE 658 abans de la seva excavació		
1531		658
Treballs de protecció del derelicte UE 658 abans de la seva excavació		
1532		658
Situació del derelicte UE 658 dins del solar		
1533		658
Inici d'excavació del derelicte UE 658		
1534		658
Inici d'excavació del derelicte UE 658		
1535		658
Inici d'excavació del derelicte UE 658		
1536		659
Detall de la ceràmica trobada a l'estrat UE 659		
1537		658
Vista de les tasques d'excavació del derelicte UE 658 des del nord-oest		
1538		658
Vista de les tasques d'excavació del derelicte UE 658 des del nord.		
1539		658
Detall de la peça longitudinal del derelicte UE 658		
1540		658
Detall de la peça longitudinal del derelicte UE 658		
1541		658
Detall de la peça longitudinal del derelicte UE 658		

Num.	Sector	UE
1542		658
Detall de la peça de ferro trobada al costat sud-est del derelicte UE 658		
1543		658
Detall de la part nord del derelicte UE 658		
1544		658
Detall de la peça longitudinal del derelicte UE 658		
1545		658
Vista des del nord-oest del derelicte UE 658		
1546		658
Vista des del nord-oest del derelicte UE 658		
1547		658
Vista des del nord-oest del derelicte UE 658		
1548		658
Vista des del nord-oest del derelicte UE 658.		
1549		658
Vista des del nord-oest del derelicte UE 658.		
1550		658
Vista des del nord-oest del derelicte UE 658.		
1551		658
Detall de les qudernes 1, 2, 3, 4 i 5 des del nord-oest.		
1552		658
Detall de les quadernes 8, 9, 10 i 11 des del nord-oest.		
1553		658
Vista des del nord-oest del derelicte UE 658		
1554		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est		
1555		658
Vista del derelicte UE 658 des del sud-est		

Num.	Sector	UE
1556		658
Vista de la visita institucional al jaciment		
1557		658
Vista de la visita institucional al jaciment		
1558		658
Vista de la protecció del derelicte UE 658 des del sud-est.		
1559		658
Detall de la marca de mestre d'aixa a la quaderna 5		
1560		658
Inici del desmuntatge del derelicte UE 658		
1561		658
Neteja de les peces del derelicte UE 658		
1562		658
Realització del calc		
1563		658
Desmuntatge del derelicte UE 658		
1564		658
Neteja de les peces del derelicte UE 658		
1565		658
Embalatge de les peces del derelicte UE 658.		
1566		658
Desmuntatge de les traques del derelicte UE 658		
1567		658
Detall dels claus de les traques del folre del derelicte UE 658		
1568		658
Desmuntatge de les traques del derelicte UE 658		
1569		658
Desmuntatge de les traques del derelicte UE 658		

Num.	Sector	UE
1570		658
Desmuntatge de les traques del derelicte UE 658		
1571		658
Detall dels claus de les traques del derelicte EU 658		
1572		658
Desmuntatge de les traques del derelicte UE 658		
1573		658
Desmuntatge de les traques del derelicte UE 658		
1574		658
Consolidació d'algunes traques		
1575		658
Vista del derelicte parcialment desmuntat des de l'est		
1576		658
Vista de la situació del derelicte UE 658 dins del solar		
1577		658
Vista de la situació del derelicte UE 658 dins del solar		
1578		658
Vista de la traca 1		
1579		658
Vista de la traca 3.1		
1580		658
Vista de la traca 5.1		
1581		658
Vista de la traca 6 i 5c		
1582		658
Vista de les traques 7A, T. 7B, T. 8A, T. 8B, T8-Q8		
1583		658
Vista de les traques 2, 2B, 2.2, 3A i 4		

Num.	Sector	UE
1584		658
Vista de les traques 4 i 3B		
1585		658
Vista de les traques 5A i 5B		
1586		658
Vista de traques indeterminades		
1587		658
Vista de les traques 9A, 9B, 9C, 9D, 9E, i 10		
1588		658
Vista de la quaderna 6		
1589		649
Àrea on es trobava el derelicte UE 658		
1590		649
Àrea on es trobava el derelicte UE 658 amb una petita cala de comprobació		
1591		
Vista general del jaciment amb quasi tot el solar rebaixat		
1592		661
Vista del derelicte UE 661 des del nord-oest		
1593		661
Vista del derelicte UE 661 des del sud-est		
1594		661
Vista del derelicte UE 661 des del sud		
1595		661
Vista del derelicte UE 661 des del sud-est		
1596		661
Detall del derelicte UE 661		
1597		661
Detall del derelicte UE 661		

Num.	Sector	UE
1598		661
Detall del derelicte UE 661		
1599		661
Detall del derelicte UE 661		
1600		661
Vista del derelicte UE 661 des del nord-oest		
1601		661
Vista del derelicte UE 661 des del sud-est		
1602		661
Detall del bisellat de les traques del derelicte UE 661		
1603		661
Detall del bisellat de les traques del derelicte UE 661		
1604		661
Detall de la superposició de les traques		
1605		661
Detall de la superposició de les traques		
1606		661
Protecció del derelicte UE 661		
1607		661
Vista del derelicte UE 661 un cop extret		
1608		
Vista general del solar.		