

01/00



Institut de cultura: **MUSEU D'HISTÒRIA DE LA CIUTAT**

BIBLIOTECA

R. 289

Q160.01/00 (h 1)

A 47



Ajuntament de Barcelona

**MEMÒRIA INFORME DEL SEGUIMENT ARQUEOLÒGIC
C/ VIA LAIETANA, 14, (BARCELONA).**



DAMIÀ GRIÑÓ MARQUEZ.

INDEX.

- 1. OBJECTIUS.**
- 2. ELS TREBALLS REALITZATS.**
- 3. CONCLUSIONS.**
- 4. PLANIMETRIA.**
- 5. LLISTAT DE FOTOGRAFIES.**
- 6. DIBUIXOS DE LES FORMES CERÀMIQUES.**



1. OBJECTIUS.

D'acord amb l'encàrrec de Via Laietana 14, ARKE; SC,P, empresa de serveis culturals, ha realitzat el seguiment arqueològic a la finca del carrer Via Laietana 14. La direcció del seguiment arqueològic ha estat a càrrec de l'arqueòleg Sr. Damià Griñó Marquez, sota la supervisió del Servei d' Arqueologia-MHC- Ajuntament de Barcelona.

Els objectius bàsics d'aquest seguiment arqueològic realitzat al Carrer Via Laietana 14, fou determinar si tenim evidències arqueològiques en el subsòl de la finca i verificar a quin nivell (profunditat) estan situats aquestes, per saber si la construcció d'un nou edifici els afecta d'alguna manera.

El fet de plantejar un seguiment arqueològic en aquesta finca, el justifica la proximitat geogràfica a una zona amb potencial arqueològic evident, com és la proximitat a la ciutat romana,i la proximitat a Santa Maria del Mar.

2. ELS TREBALLS REALITZATS.

El 3 de Gener del 2000 es va començar el seguiment arqueològic, es van plantejar una sèrie de cates i rases intentant cobrir en la mesura del possible la major part de superfície de la finca. (Planol 1).

El rebaix fou mecànic, utilitzant una retroexcavadora mixta JCB, aquesta excavadora pot treballar fins una potència màxima de 5 metres en el subsòl que és la longitud màxima que assoleix el braç articulat de la retroexcavadora.

RASA 1.

Té una longitud de 14 metres i una amplada màxima de 1 metre. Aquesta rasa va assolir una profunditat de 3'5 metres, no varem poder aprofundir més degut a la inestabilitat del sòl, els 3'5 metres de potència estan caracteritzats per un farciment, format per deixalles de materials constructius i runa constructiva que no esta consolidada, aquest fet va condicionar que les parets de la rasa caigueren.

RASA 2.

Té una longitud de 4 metres i una amplada màxima de 1 metre, va assolir una profunditat de 3'40 metres, i va passar el mateix que la rasa anterior, les parets van caure.

Dugut a aquesta inestabilitat del farciment inicial varem decidir plantejar tres cates més o menys quadrades, per intentar assolir cotes més baixes.

CATA 1.

És un quadrat de 3'5 per 3'5 metres, aquesta cata va assolir una potència de 4'5 metres, i varem documentar una sèrie de nivells arqueològics. En principi tenim 3'40 metres de farciment, runa constructiva. Segueix un nivell d'uns 20 centímetres, d'una coloració fosca molt orgànic, amb restes arqueològiques, ceràmica vidrada, i algun fragment de blanc blava catalana. Seguidament i fins els 4'5 metres tenim un nivell molt similar al anterior, amb ceràmica romana, destaca la T.S. Africana comuna, i amfora romana indeterminada, també tenim fragments de T.S. Hispànica. Dominen els fragments informes, però també tenim vores i bases. Aquest nivell té molta quantitat de ceràmica romana, tenim més de 500 fragments documentats. També hem documentat un pou de cronologia indeterminada i l'inici d'un mur que per les seves característiques constructives, la cota i la ceràmica que presenta associada, és molt possible que sigui de cronologia romana.

CATA 2.

És un rectangle de 4'5 per 2 metres, presenta característiques similars al anterior, 3'35 metres de farciment constructiu molt inestable, després un nivell de 25 centímetres molt orgànic amb ceràmica moderna, i després un altre nivell de quasi 1

metres de potència amb ceràmica romana, en aquesta cata la ceràmica romana és majoritàriament amfora. No presenta estructures.

CATA 3.

És un rectangle de 3 per 2 metres, presenta un farciment de runa constructiva fins els 3'5 metres, 22 centimetres d'un nivell amb ceràmica moderna, i la resta 1'20 metres d'un nivell amb gran quantitat de ceràmica romana. No presenta estructures associades.

3. CONCLUSIONS.

Els resultats d'aquest seguiment arqueològic els podem considerar positius, hem documentat dos estrats arqueològics, un de modern i un altre de romà, també hem documentat dos estructures, un pou de cronologia indeterminada i un mur romà.

El futur edifici que es té que construir afectarà directament les estructures i el nivells arqueològics, per tant recomanem una excavació arqueològica en aquesta finca.

4. LLISTAT DE FOTOGRAFIES.

DIAPOSITIVA 1-----RASA 1

DIAPOSITIVA 2-----RASA 1

DIAPOSITIVA 3-----RASA 2

DIAPOSITIVA 4-----RASA 2

DIAPOSITIVA 5-----CATA 1

DIAPOSITIVA 6-----CATA 1

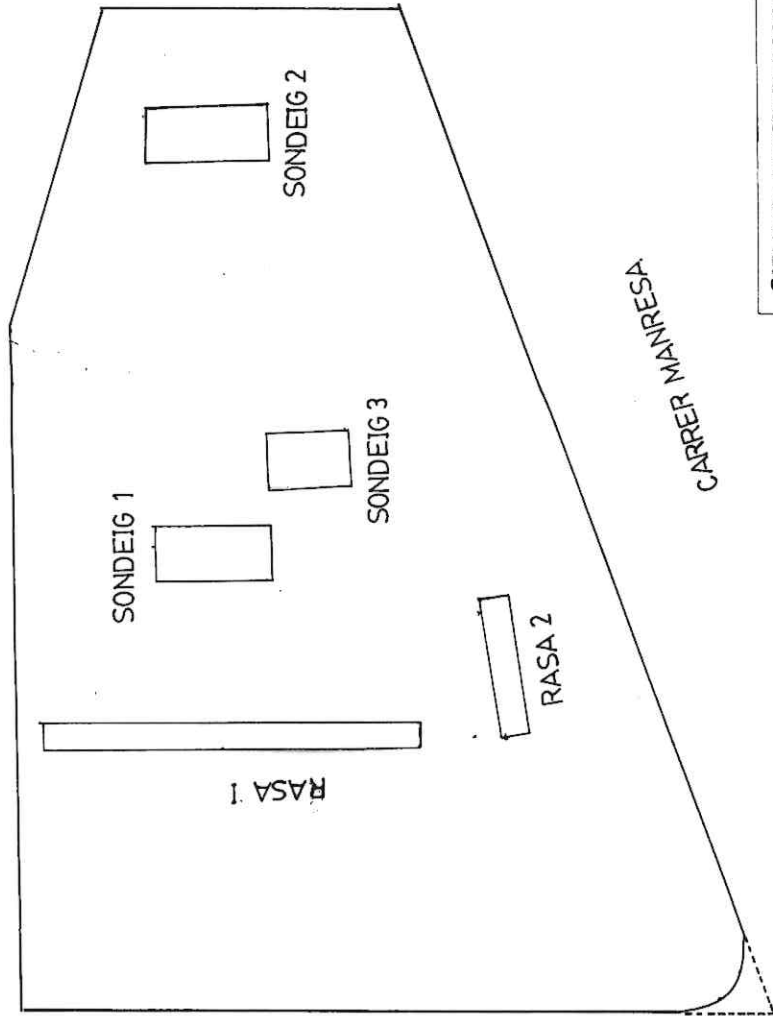
DIAPOSITIVA 7-----DETALL MUR CATA 1

DIAPOSITIVA 8-----CATA 2

DIAPOSITIVA 9-----CATA 3

DIAPOSITIVA 10-----CATA 3

5. PLANIMETRIA.



VIA LAITANA

CARRER MANRESA



SITUACIÓ DE SONDEIGS I RASES

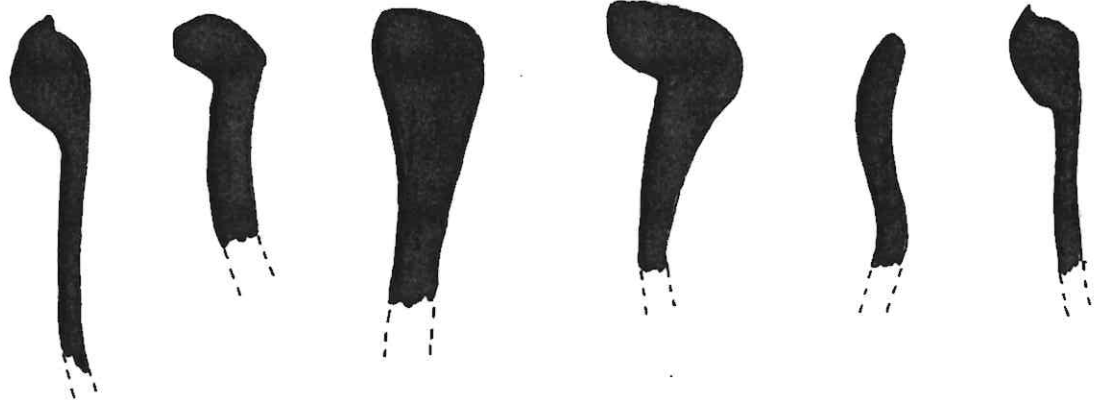
AUTOR: DAMIA GRIÑO

ESCALA: 1:200

SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA



6. DIBUJOS DE LES FORMES CERÀMIQUES.




1

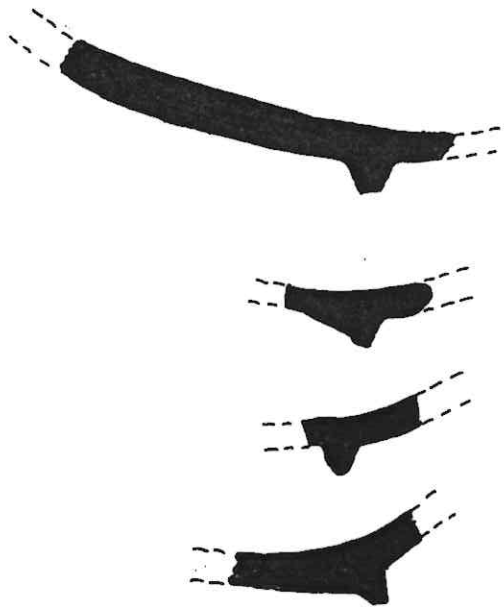
CATA SONDEIG 1
VORES TS AFRICANA



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

Ajuntament  de Barcelona

Institut de Cultura



2

CATA SONDEIG 3
BASES TS AFRICANA
FRAGMENT LLANTIA



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA





3

CATA SONDEIG 3
VORES TS AFRICANA



SECCIÓ D'ARQUEOLOGIA
URBANA

