



Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic Hospital de la Santa Creu, Biblioteca de Catalunya (Ciutat Vella, Barcelona)

J. Oriol Granados



Avis legal

Aquesta obra està subjecta a una llicència Reconeixement-NoComercial-SenseObresDerivades 2.5 de Creative Commons. Se'n permet la reproducció, distribució i comunicació pública sempre que se'n citi el titular dels drets i no se'n faci un ús comercial. No es pot alterar, modificar o generar una obra derivada a partir d'aquesta obra. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/es/legalcode.ca>.

Intervenció: CAC

Tècnic Arqueòleg: Nuria Miró

Col.laborador: Joan Manel Garcia Targa

Coordinació: Carolina Rovira, Carme Miró, Ferran Puig

Dibuix: Patricia Moliné i Fernando
Antoni Ferrer i Abarzuza
Edmond Mestres i Montseny

Fotografia: Ramon Muro

Gestió Fotografica i Arxiu: Júlia Pérez i Hernandez

Restauració: Montserrat Pugés i Dorca
Taller Restauració Arqueologia
Escola Taller Laberint d'Horta

Professors: Pilar Carrasco
Beatriz Poncet

Alumnes: Caterina Aguer
Eulàlia Conangla
Gemma Estil.les
Olga Espadalé
Mercè Farré
Agustin Gamarra
Carlos Gañez
M^a Jose Garcia
Nuria Marsol
Tomás Pariente
Isabel Pellejero
Anna M^a Riba
Immaculada Rocabayera
Mònica Roca

Direcció: J. Oriol Granados

Finançament: Biblioteca de Catalunya

Empresa: SAPIC

0.- ÍNDEX

0.- ÍNDEX:

0.- Índex	1
1.- Introducció	3
2.- Ubicació dins de la ciutat	5
3.- Història de l'Hospital de la Santa Creu	8
4.- Plantejament i objectius	11
5.- Mètode d'excavació	13
6.- Descripció de les unitats estratigràfiques	15
7.- Estudi dels materials	28
8.- Estudi de les estructures arquitectòniques	35
9.- Conclusions	38
10.- Sala de lectura de ciències	42
11.- Pati del carrer de les Egipcíaques	44
12.- Magatzem de llibres	50
13.- Bibliografia	57
14.- Llistat de diapositives	62
15.- Catàleg dels materials	78
16.- Inventari dels materials	188
17.- Planimetria	213

1.- INTRODUCCIÓ

1.- INTRODUCCIÓ:

Amb motiu del projecte de remodelació del paviment de la Sala de Reserva de la Biblioteca de Catalunya, que tenia que adaptar-se a la instal·lació de prestatgeries compactes, el canvi de paviment de la Sala de ciències, la construcció de noves instal·lacions al pati del carrer Egipcíaques i l'enderrocament de l'edifici del magatzem de llibres, el Centre d'Arqueologia de la Ciutat d'acord amb la Biblioteca de Catalunya, l'empresa constructora SAPIC i el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya, decidiren realitzar l'excavació de les voltes de la Sala de Reserva, com a conseqüència de la troballa de restes ceràmiques en ser efectuat un sondeig per part de l'empresa constructora; sondejar el subsòl de la sala de ciències així com el pati i documentar fotogràficament del magatzem de llibres.

Els treballs es realitzaren del 3 de febrer al 20 de març de 1992.

2.- UBICACIÓ DINS DE LA CIUTAT

2.- UBICACIÓ DINS DE LA CIUTAT:

Situat a l'oest de la Rambla i limitat pel Paral·lel, les rondes de Sant Pau i Sant Antoni, i el carrer de Pelai, es troba el barri del Raval (làm. 1).

Les primeres notícies que ens parlen d'algun tipus d'establiment humà a la zona ens porten al Neolític Antic, tal com ho semblen demostrar les restes arqueològiques trobades a la caserna de Sant Pau del Camp.

Aquests barris, que resten a ponent de la Rambla, foren, durant molts segles, un conjunt d'horts, camins i rieres, que lentament s'anaven convertint en carrers

El progressiu creixement urbanístic de la ciutat emmurallada obligà ja en època medieval -segle XIII- a construir un altre circuit de muralles que tenia com a límit la Rambla. Aquesta nova línia no inclogué dins dels seus murs la futura zona del Raval, però sí que determinà el seu ús i caràcter. En aquest moment s'intentà d'utilitzar el Raval com a espai per instal·lar tots aquells oficis o activitats que dins la ciutat emmurallada podien ser molestos o contraindicats (sanitat, prostitució, feines sorolloses, etc.). Per altra banda, comencen a instal·lar-s'hi un nombre important d'ordes religiosos.

De la rellevància que prengué la zona en època medieval n'és testimoni el fet que només un segle més tard -segle XIV- Barcelona eixampla el seu recinte emmurallat per incloure-hi el Raval. Entre els segles XV i XVII el barri continuà tenint les mateixes funcions que en època medieval mantenint un baix poblament i nombroses zones desocupades, amb preferència en aquest sector de la ciutat, s'establiren alguns oficis com són terrissaires i carnisers, s'incrementà els edificis destinats als serveis ciutadans i sobretot a les institucions religioses com a resultat de la contrarreforma. Bona mostra d'això són les construccions dedicades a la beneficència: la Casa de

Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés, etc.

Haurem d'esperar, però als segles XVIII i XIX per notar uns canvis importants en el paisatge urbà del barri. S'obren nous carrers: Nou de la Rambla el 1783, Marquès de Barberà el 1790-1792, Junta de Comerç el 1859, etc.; i famílies burgeses s'instal·len al barri -Magarola, Gòmina, Muntadas. Aquestes famílies porten amb elles les seves indústries i les fàbriques comencen a ocupar els espais oberts de què disposava el barri. Els establiments fabrils comportaren un altre canvi significatiu: l'aparició i el desenvolupament de l'habitatge obrer, el qual té com a conseqüència una notable transformació del teixit urbà. Així doncs, i deixant de banda els grans conjunts religiosos i de beneficència, resten molts pocs exemples d'edificis anteriors a aquesta època.

L'abandonament de les residències senyoriales, el trasllat de les indústries a altres llocs de la ciutat o fora d'aquesta, i les diferents onades d'immigració en el decurs del nostre segle anaren abocant el Raval cap a la marginalitat que avui dia encara pateix.

El carrer de l'Hospital és segurament el més carismàtic del barri del Raval. Hi trobem alineats interessants edificis d'habitatges del segle XVIII amb les façanes esgrafiades.

Igualment com als altres eixos importants, s'hi van construir a mitjan segle XIX algunes de les mostres més reeixides d'arquitectura amb decoració de terracuites.

3.- HISTÒRIA DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU

3.- HISTÒRIA DE L'HOSPITAL DE LA SANTA CREU:

El 1401 es decideix unificar en un de sol un seguit d'hospitals depenents tant del municipi com de l'església, entre els quals es comptaven l'hospital d'En Colom, el d'En Guitart, l'hospital de Mesells, la casa de Maternitat de Sant Macià, etc. Sota la protecció reial, la iniciativa catalana en la fundació de l'Hospital de la Santa Creu. Inmediatament s'iniciaren les obres al Raval, a l'indret que ocupava l'antic hospital d'En Colom, del que es conservaren algunes parts properes al carrer de l'Hospital. El projecte que se seguia era d'una construcció de planta rectangular de dos pisos a l'entorn d'un pati amb porxo tot al seu voltant, a manera de claustre. En pocs anys foren enllestides la nau de llevant i la meitat de la septentrional, i el 1406 es contractà el mestre Guillem Abiell la construcció de les corresponents ales del claustre. Aquest, de trams de volta de creueria oberts al pati amb arcs apuntats entre contraforts, es disposa al davant del cos de les naus, i al seu damunt no hi ha altres dependències sinó, simplement, una terrassa. Pel que fa a les naus són, al pis inferior, cobertes també amb voltes de creueria, aquí molt rebaixades, mentre que el sostre del superior s'estructura a base de teulada de fusta a dues vessants sobre alts arcs de diafragma de perfil apuntat, excepte a les crugies angulars, on són de mig punt. L'esquema es repetí quan, a partir del 1509 i al llarg de tot el segle XVI es prosseguí l'obra tot bastint la resta de l'ala nord i la de ponent.

La capella, que ja era enllestida el 1444, s'aixecà aprofitant una estructura més antiga pertanyent a l'Hospital d'En Colom, i en la reforma que patiria al segle XVIII hom li féu una volta nova foradada per una llanterna.

A principis del XVI es bastiren les crugies que formaren bona part de la façana al carrer de l'Hospital, tot unint la capella amb la nau que, sensiblement paral·lela a ella i pròxima al carrer de les Egipcíaques, ja formava part, potser, de l'antic hospital. Aquesta nova ala conté una ornamentada porta plateresca i tanca un segon pati que, en no arribar a

completar-se el projecte inicial amb la construcció de l'ala sud, s'uneix amb el jardí claustrat sense solució de continuïtat. Als extrems del claustre, als llocs d'on hauria d'haver arrencat l'ala de separació, s'aixecaren a partir del 1585 les dues grans escales monumentals que comuniquen les naus altes amb el pati.

Als segles XVI i XVIII es continuaren succeint ampliacions i modificacions del conjunt que, però, no suposaren cap canvi important en la seva estructura. Així, podem esmentar, a la segona meitat del sis-cents, la construcció de la farmàcia, al costat de l'escala de la nau occidental i, unint aquesta ala amb el carrer de les Egipcíaques, d'un nou cos de dos pisos. Del 1691 és la creu sobre columna salomònica al centre del pati, obra de Bernat Vilar. Al XVIII les noves intervencions es concentren a la zona propera al carrer de l'Hospital: es renovà la façana corresponent a aquest carrer; es convertí l'atri de la capella en vestíbul, per al qual Pere Costa projectà i enllestí el 1730 un portal barroc que enclou una alegoria de la caritat, escultura exempta dreta sobre un complex joc de volutes centrat per l'escut de l'hospital. Entre 1736 i 1749 s'edifica el cos que descriu la cantonada amb el carrer de les Egipcíaques.

Però la principal aportació d'època moderna al conjunt assistencial fou la seva ampliació en incorporar-li, a l'angle Nord-Est, la Casa de Convalescència, que féu arribar la construcció fins al carrer del Carme. Tot i que les obres s'iniciaren el 1629, patiren llargues interrupcions per motius tant bèl·lics com econòmics, i no finalitzaren fins el 1680.

4.- PLANTEJAMENT I OBJECTIUS

4.- PLANTEJAMENT I OBJECTIUS:

L'actuació a l'Antic Hospital de la Santa Creu es va plantejar en dues fases ben diferenciades: la primera, excavar totalment la Sala de Reserva de la Biblioteca de Catalunya i la segona fer rases i sondejos a la Sala de Ciències i al Pati del carrer de les Egipcíaques, així com documentar fotogràficament l'edifici del magatzem de llibres.

Les excavacions arqueològiques d'urgència dutes a terme a la Sala de Reserva de la Biblioteca de Catalunya de Barcelona, van estar motivades per l'aparició de restes ceràmiques, descobertes a l'iniciar-se les obres de remodelació de l'esmentada sala.

Els objectius es centraren, per una banda, en la datació i documentació de la construcció de la Sala de Reserva i informar sobre l'existència de restes arqueològiques al pati del carrer de les Egipcíaques i a la Sala de Ciències.

Per cobrir aquests objectius, en la primera fase es va excavar la totalitat de la Sala de Reserva i en la segona es van obrir deu rases que sondejaven pràcticament tot el Pati del carrer de les Egipcíaques i nou sondejos a la Sala de Ciències.

5.- MÈTODE D'EXCAVACIÓ

5.- MÈTODE D'EXCAVACIÓ:

L'excavació s'ha realitzat seguint el mètode estratigràfic, utilitzant-se pel registre de les unitats estratigràfiques les fitxes del mètode Harris.

S'ha aixecat la planimetria de les restes aparegudes a la Sala de Reserva.

El material aparegut ha estat classificat i inventariat seguint la normativa d'inventari i classificació utilitzada al Centre d'Arqueologia de la Ciutat. La sigla base del material correspon al número d'identificació del jaciment, 331 i el número de l'unitat estratigràfica corresponent, donant un número diferencial a les peces que sobresortien en algun aspecte o que ens podien datar la unitat estratigràfica.

Els materials han estat dipositats al magatzem del Centre d'Arqueologia de la Ciutat, de l'Ajuntament de Barcelona.

6.- DESCRIPCIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

6.- DESCRIPCIÓ DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES:

- UE 1.-** Paviment fet d'alfardons de gres, de color marró - melat, de 0,2 m. de gruix, es trobava a tota la sala. Cobreix la UE 2; i se li adossa la UE 50.
- UE 2.-** Preparació de paviment de 0,2 m. de gruix de ciment tou. Està cobert per la UE 1; se li adossa la UE 50; i cobreix la UE 3.
- UE 3.-** Preparació de paviment de ciment porland de 0,4 m. de gruix, de color gris i consistència dura. Està cobert per la UE 2; se li adossa la UE 50; i cobreix les UE 4, 12, 19, i 23.
- UE 4.-** Paviment de toves, aquestes mesuren 0,37 x 0,37 m. i 0,2 m. de gruix. Aquestes rajoles estan orientades en diagonal formant rombs. Està cobert per la UE 3; és igual a les UE 12, 19 i 23; se li adossa la UE 50; i cobreix la UE 5.
- UE 5.-** Preparació de paviment fet amb morter de calç, de color blanc i de consistència tova de 0,28 m. de gruix. És igual a les UE 13, 20 i 24; està cobert per la UE 4; se li adossa la UE 50; i cobreix les UE 6, 60, 68, 72, 73, 74, 75, 76 i 93.
- UE 6.-** Nivell de terra molt flonja, de color gris barrejada amb molta runa, fauna i ceràmica. És igual a les UE 14, 30 i 31, està cobert per la UE 5; i cobreix les UE 7, 8, 9, 10, 11, 52 i 53.
- UE 7.-** Nivell de terra de color gris, barrejat amb runa i ceràmica disposada d'una manera determinada. És igual a les UE 8 i 9; està cobert per la UE 6; i cobreix les UE 10, 18, 44, 52 i 53.

- UE 8.-** Nivell de terra de color gris, barrejat amb runa i ceràmica disposada d'una manera determinada. És igual a les UE 7 i 9; està cobert per la UE 6; i cobreix les UE 10, 11, 41, 52 i 53.
- UE 9.-** Nivell de terra de color gris, barrejat amb runa i ceràmica disposada d'una manera determinada. És la mateixa que la UE 45; està cobert per la UE 6; i cobreix les UE 11, 36, 46, 52 i 53.
- UE 10.-** Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter de calç. És igual a les UE 11, 17, 18, 35, 36 i 38; està en contacte amb les UE 62 i 65; està cobert per les UE 6, 7 i 8; cobreix la UE 54; es recolza a les UE 52 i 53; i se li recolzen les UE 41 i 44.
- UE 11.-** Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter de calç. És igual a les UE 10, 17, 18, 35, 36 i 38; està en contacte amb les UE 62 i 63; està cobert per les UE 6, 8 i 9; cobreix la UE 57; es recolza a les UE 52 i 53; i se li recolzen les UE 41 i 46.
- UE 12.-** Paviment de toves, aquestes mesuren 0,37 x 0,37 m. i 0,2 m. de gruix. Aquestes rajoles estan orientades en diagonal formant rombs. És igual a les UE 4, 19 i 23; està cobert per la UE 3; i cobreix la UE 13.
- UE 13.-** Preparació de paviment, de color blanc, feta de morter de calç i de consistència flonja. És igual a les UE 5, 20 i 24; està cobert per la UE 12; i cobreix la UE 14.
- UE 14.-** Nivell de terra de color gris clar i de consistència tova, barrejat amb molta runa, fauna i ceràmica, que colmata els carcanyols. És igual a la UE 6, 30 i 31; està cobert per la UE 13; cobreix les UE 15, 52 i 53; i està amb contacte amb les UE 21, 22, i 26.
- UE 15.-** Nivell de terra, de color gris fosc, barrejada amb runa, fauna, i ceràmica, entre altres. Està cobert per la UE 14; i cobreix les UE 16, 17 i 18.

UE 16.- Nivell de terra de color gris fosc, de textura molt solta, ple de ceràmica disposada d'una manera determinada, però molt malmesa. Està cobert per la UE 15; i cobreix les UE 17, 18, 47, 52 i 53.

UE 17.- Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter de calç. És igual a les UE 10, 11, 18, 35, 36 i 38; està en contacte amb la UE 66; està cobert per les UE 15, 16 i 42; cobreix la UE 58; es recolza a les UE 52 i 53; i se li recolzen les UE 43 i 47.

UE 18.- Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter de calç. És igual a les UE 10, 11, 17, 35, 36 i 38; està en contacte amb les UE 65 i 66; està cobert per les UE 7, 15 i 16; cobreix la UE 59; es recolza a les UE 52 i 53; i se li recolzen les UE 44 i 47.

UE 19.- Paviment de toves, aquestes mesuren 0,37 x 0,37 m. i 0,2 m. de gruix. Les rajoles estan orientades en diagonal formant rombs. És igual a les UE 4, 12 i 23; està cobert per la UE 3; i cobreix la UE 20.

UE 20.- Nivell de preparació de paviment fet amb 0,3 m. de calç. És igual a les UE 5, 13 i 24; està cobert per la UE 19; i cobreix la UE 21.

UE 21.- Nivell de preparació de paviment fet amb morter de calç, on s'observen les empremtes d'unes rajoles que no s'han localitzat de 0,15 x 0,30 m. Està cobert per la UE 20; cobreix la UE 22; i està en contacte amb la UE 14.

UE 22.- Nivell de terra barrejada amb molta runa. Està cobert per la UE 21; cobreix les UE 25, 26 i 27; i està en contacte amb la UE 14.

UE 23.- Paviment de toves, aquestes mesuren 0,37 x 0,37 m. i 0,2 m. de gruix. Les rajoles estan orientades en diagonal formant rombs. És igual a les UE 4, 12 i 19; està cobert per la UE 3; se li recolza la UE 50; es recolza a la UE 61; i cobreix la UE 24.

UE 24.- Preparació del paviment, de color blanc, fet amb morter de calç. S'observen les empremtes de les rajoles. És igual a les UE 5, 13 i 20;

està cobert per la UE 23; se li adossa la UE 51; es recolza a la UE 61 i cobreix la UE 28.

UE 25.- Nivell de terra cremada, de consistència flonja. Està cobert per la UE 22; cobreix la UE 29; i està en contacte amb les UE 26 i 27.

UE 26.- Nivell de terra de color gris fosc, de consistència flonja. És igual a les UE 27 i 29; està coberta per la UE 22; cobreix la UE 30; i es troba en contacte amb les UE 14 i 25.

UE 27.- Nivell de terra de color gris fosc, de consistència flonja. És igual a les UE 26 i 29; està coberta per la UE 22; cobreix la UE 30; i es troba en contacte amb la UE 25.

UE 28.- Preparació de paviment fet de morter de calç, en el que s'observen les empremtes de les rajoles. Està cobert per la UE 24; es recolza a la UE 61; i cobreix les UE 31 i 33.

UE 29.- Nivell de terra de color gris fosc, de consistència flonja. És igual a les UE 26 i 27; està coberta per la UE 25; i cobreix la UE 30.

UE 30.- Nivell de terra, de color gris i consistència solta, barrejada amb molta runa. És igual a les UE 6, 14 i 31; està cobert per la UE 25; i cobreix les UE 37, 52 i 53.

UE 31.- Nivell de terra de color gris clar i consistència solta, barrejada amb molta runa. És igual a les UE 6, 14 i 30; està cobert per la UE 28; cobreix a les UE 32, 35, 36, 52 i 53; i està en contacte amb la UE 33.

UE 32.- Nivell de terra de consistència molt solta, amb molta runa i ceràmica sencera disposada d'una manera determinada. Està cobert per la UE 31; i cobreix les UE 35, 36 i 49

UE 33.- Nivell de terra argilosa, de color vermellós i de consistència tova. Està cobert per la UE 28; cobreix les UE 34, 35, 52 i 53; es recolza a la UE 61; i està en contacte amb la UE 31.

UE 34.- Nivell de terra amb runa i ceràmica disposada d'una manera determinada. Està cobert per la UE 33; es recolza a la UE 61; i cobreix les UE 35, 48, 52 i 53.

UE 35.- Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter de calç. És igual a les UE 10, 11, 17, 18, 36 i 38; està en contacte amb les UE 64 i 84; cobert per les UE 31, 32, 33 i 34; cobreix la UE 55; es recolza a les UE 52 i 53; i se li recolzen les UE 48 i 49.

UE 36.- Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter de calç. És igual a les UE 10, 11, 17, 18, 35 i 38; està en contacte amb les UE 63 i 64; cobert per les UE 31, 32 i 45; cobreix la UE 56; es recolza a les UE 52 i 53; i se li recolzen les UE 46 i 49.

UE 37.- Nivell de terra de diferents colors i de consistència solta, barrejada amb runa i molta ceràmica seguint una disposició determinada. Està cobert per la UE 30; cobreix les UE 38, 39, 40, 52, 53 i 79; i està en contacte amb les UE 42 i 77.

UE 38.- Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter de calç. És igual a les UE 10, 11, 17, 18, 35 i 36; està cobert per la UE 37; es recolza a les UE 52 i 53; i se li recolzen les UE 39, 40 i 79.

UE 39.- Muret bastit amb pedres lligades amb morter. S'adossa a la UE 38; està cobert per la UE 37; i cobreix la UE 40.

UE 40.- Sòl bastit amb pedres i totxos. És la mateixa UE que la UE 43; està cobert per les UE 37 i 39; i s'adossa a les UE 38, 52 i 53.

UE 41.- Terra fet de totxos lligats amb morter. Es recolza a les UE 10, 11, 52 i 53; està cobert per la UE 8; i cobreix a la UE 62.

UE 42.- Nivell de terra de color gris, de consistència molt solta, barrejada amb runa i plena de ceràmica disposada d'una manera determinada. Està cobert per les UE 15 i 30; està en contacte amb la UE 37; i cobreix les UE 17, 43, 52 i 53.

UE 43.- Sòl fet amb pedres lligades amb morter. És la mateixa que la UE 40; està cobert per la UE 42; i es recolza a les UE 17, 52 i 53.

UE 44.- Terra fet de totxos lligats amb morter. Es recolza a les UE 10, 18, 52 i 53; està cobert per la UE 7; i cobreix a la UE 65.

UE 45.- Nivell de terra de color gris blanquinós, de consistència solta, barrejada amb runa i ceràmica disposada d'una manera determinada. És la mateixa que la UE 9; està cobert per la UE 31; i cobreix les UE 36, 46, 52 i 53.

UE 46.- Terra fet de totxos lligats amb morter. Es recolza a les UE 11, 36, 52 i 53; està cobert per les UE 9 i 45; i cobreix a la UE 63.

UE 47.- Terra fet de totxos lligats amb morter. Es recolza a les UE 17, 18, 52 i 53; està cobert per la UE 16; i cobreix a la UE 66.

UE 48.- Terra fet de maons lligats amb morter. Es recolza a les UE 35, 52, 53 i 61; està cobert per la UE 34; i cobreix a la UE 84.

UE 49.- Terra fet de totxos lligats amb morter. Es recolza a les UE 35, 36, 52 i 53; està cobert per la UE 32; i cobreix a la UE 64.

UE 50.- paviment fet de ciment que reomple una reparació. S'adossa a les UE 1, 2, 3, 4, 5, 23 i 61; cobreix la UE 51.

UE 51.-Nivell de runa. S'adossa a la UE 24, 60 i 61; està cobert per la UE 50; i cobreix les UE 53, 86, 87, 88, 101, 102, 103, 104, 105 i 106.

UE 52.- Volta de canó feta amb totxos lligats amb morter. Està coberta per les UE 6, 7, 8, 9, 14, 16, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 42, 45, 71, 73, 78, 82, 83 i 89; es recolza a la UE 61; i se li recolzen les UE 10, 11, 17, 18, 35, 36, 38, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 84, 90, 95, 97 i 98.

UE 53.- Volta de canó feta amb totxos lligats amb morter. Està coberta per les UE 6, 7, 8, 9, 14, 16, 30, 31, 32, 33, 34, 37, 42, 45, 51, 67, 94 i 99; es recolza a la UE 61; i se li recolzen les UE 10, 11, 17, 18, 35, 36, 38, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 48, 49, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66, 84, 86, 87, 88, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106 i 107.

UE 54.- Terra fet amb pedres lligades amb morter. Està en contacte amb les UE 62 i 65; està cobert per la UE 10; i es recolza a les UE 52 i 53.

UE 55.- Terra fet amb pedres lligades amb morter. Està en contacte amb les UE 64 i 84; està cobert per la UE 35; i es recolza a les UE 52 i 53.

UE 56.- Terra fet amb pedres lligades amb morter. Està en contacte amb les UE 63 i 64; està cobert per la UE 36; i es recolza a les UE 52 i 53.

UE 57.- Terra fet amb pedres lligades amb morter. Està en contacte amb les UE 62 i 63; està cobert per la UE 11; i es recolza a les UE 52 i 53.

UE 58.- Terra fet amb pedres lligades amb morter. Està en contacte amb la UE 66; està cobert per la UE 17; i es recolza a les UE 52 i 53.

UE 59.- Terra fet amb pedres lligades amb morter. Està en contacte amb les UE 47 i 65; està cobert per la UE 18; i es recolza a les UE 52 i 53.

UE 60.- Nivell de terra barrejada amb molta runa, destacant una gran quantitat d'arrebossat. Està cobert per la UE 5 i 93; se li adossa la UE 51; i cobreix les UE 53, 67 i 99.

UE 61.- Mur fet amb pedres de mida irregular i mitjanament escairades, trabades amb argamassa i revestida de rajoles i arrebossat. És la façana exterior de l'edifici. Se li recolzen les UE 23, 24, 28, 33, 34, 48, 50, 51, 52, 53, 78, 84, 89 i 95.

UE 62.- Sòl fet amb pedres irregulars lligades amb morter, on s'assenten els carcanyols. És igual a les UE 63, 64, 65, 66 i 84; està cobert per la UE 41; es recolza a les UE 52 i 53; està en contacte amb les UE 54 i 57; i

se li recolzen les UE 10 i 11.

UE 63.- Sòl fet amb pedres irregulars, lligades amb morter, on s'assenten els carcanyols. És igual a les UE 62, 64, 65, 66 i 84; està cobert per la UE 46; es recolza a les UE 52 i 53; està en contacte amb les UE 56 i 57; i se li recolzen les UE 11 i 36.

UE 64.- Sòl fet amb pedres de tamany i forma irregular lligades amb morter, on s'assenten els carcanyols. És igual a les UE 62, 63, 65, 66 i 84; està cobert per la UE 49; es recolza a les UE 52 i 53; està en contacte amb les UE 55 i 56; i se li recolzen les UE 35 i 36.

UE 65.- Sòl fet amb pedres de mida i forma irregular, lligades amb morter, on s'assenten els carcanyols. És igual a les UE 62, 63, 64, 66 i 84; està cobert per la UE 44; es recolza a les UE 52 i 53; està en contacte amb les UE 54 i 59; i se li recolzen les UE 10 i 18.

UE 66.- Sòl fet amb pedres de mida i forma irregular, lligades amb morter, on s'assenten els carcanyols. És igual a les UE 62, 63, 64, 65 i 84, està cobert per la UE 47, es recolza a les UE 52 i 53, està en contacte amb les UE 52 i 53, i se li recolzen les UE 17 i 18.

UE 67.- Nivell de terra barrejada amb molta runa i ple de ceràmica disposada d'una manera determinada. Està cobert per la UE 60; es recolza a les UE 106 i 107; i cobreix les UE 53 i 100.

UE 68.- Tapa de clavegueró. Filera de maons de 0,30 x 0,15 x 0,15 m., disposats de forma allargada i lligats amb morter de calç. Està coberta per les UE 5 i 13; cobreix la UE 69; es recolza a la UE 92; i està en contacte amb la UE 74.

UE 69.- Claveguera. Estructura feta de maons de 0,30 x 0,15 x 0,15 m. disposats de manera vertical i horitzontals. Està cobert per les UE 68 i 74; cobreix les UE 71 i 83; es recolza a la UE 92; i està en contacte amb les UE 70, 72, 76 i 82.

- UE 70.-** Nivell de terra de color gris i de consistència molt solta, barrejada amb molta runa. Està cobert per la UE 13; cobreix les UE 52, 71 i 98; està tallat per la UE 75; i està en contacte amb les UE 72, 73 i 76.
- UE 71.-** Nivell de terra de color gris i de consistència solta, barrejada amb molta runa i ceràmica disposada de forma determinada. Està cobert per les UE 69 i 70; cobreix les UE 52 i 97; es recolza a les UE 85 i 98; i està en contacte amb la UE 78.
- UE 72.-** Nivell de terra barrejat amb runa i ceràmica. Està cobert per la UE 5; cobreix la UE 78; està tallat per la UE 75; i està en contacte amb les UE 70, 73 i 76.
- UE 73.-** Nivell de terra de color marró, barrejada amb runa i ceràmica. Està cobert per la UE 5; cobreix la UE 52; i està en contacte amb les UE 6, 70 i 72.
- UE 74.-** Refacció de la tapa de la claveguera. Estructura feta de totxos de 0,30 x 0,15 x 0,02 m. Està cobert per la UE 5; cobreix la UE 69; i està en contacte amb la UE 68.
- UE 75.-** Rasa per fer la claveguera. Està cobert per la UE 5; talla les UE 70 i 72; i està reomplert per la UE 76.
- UE 76.-** Nivell de sorres - graves, barrejat amb molta ceràmica. Està cobert per la UE 5; reomple la UE 75; i està en contacte amb les UE 69 i 72.
- UE 77.-** Mur fet amb pedres de tamany irregular lligades amb morter. Està cobert per la UE 30; i està en contacte amb la UE 37.
- UE 78.-** Nivell de reompliment fet amb terra barrejada amb runa i molta ceràmica disposada d'una manera determinada. Està cobert per les UE 69, 72 i 89; cobreix les UE 52, 85 i 95; es recolza a la UE 61; i està en contacte amb la UE 71.

- UE 79.-** Sòl fet amb pedres de mida i forma irregular, lligades amb morter. És igual a les UE 40, 43; i està cobert per les UE 37 i 39.
- UE 80.-** Nivell de terra cremada. Està cobert per les UE 20 i 81; cobreix la UE 52; i és igual a la UE 25.
- UE 81.-** Nivell de terra barrejada amb molta runa. És igual a la UE 22; està cobert per la UE 20; i cobreix les UE 52, 80 i 82.
- UE 82.-** Nivell de terra barrejada amb runa. Està cobert per la UE 81; es recolza a la UE 91; i cobreix les UE 52 i 83.
- UE 83.-** Nivell de terra barrejada amb molta runa i ceràmica disposada d'una manera determinada. Està cobert per les UE 69 i 82; es recolza a les UE 91 i 92; i cobreix la UE 52.
- UE 84.-** Sòl fet amb pedres de mida i forma irregular, lligades amb morter, on s'assenten els carcanyols. És igual a les UE 62, 63, 64, 65 i 66; està cobert per la UE 48; es recolza a les UE 52, 53 i 61; està en contacte amb la UE 55; i se li recolza la UE 35.
- UE 85.-** Petit carcanyol fet amb totxos lligats amb morter. Està cobert per les UE 69, 72 i 78; i es recolza a la UE 52.
- UE 86.-** Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter, en molt mal estat de conservació. És igual a les UE 88, 101, 104 i 106; està cobert per la UE 51; es recolza a la UE 53; i se li recolza la UE 87.
- UE 87.-** Terra fet de totxos lligats amb morter. Es recolza a les UE 53, 86 i 88; i està cobert per la UE 51.
- UE 88.-** Carcanyol fet amb totxos lligats amb morter, en molt mal estat de conservació. És igual a les UE 86, 101, 104 i 106; està cobert per la UE 51; es recolza a la UE 53; i se li recolzen les UE 87 i 102.

UE 89.- Nivell de terra molt cremada de color negrós i plena d'ossos. Cobreix les UE 52 i 78; i es recolza a la UE 61.

UE 90.- Sòl fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 83; i es recolza a les UE 52 i 91.

UE 91.- Paret feta de pedres i maons lligats amb morter de color gris, s'hi pot observar un arc de descàrrega fet de maons en posició inclinada. Se li recolzen les UE 82, 83 i 90.

UE 92.- Mur fet de pedres i maons lligats amb morter de color gris i està arrebossat amb morter de calç. Se li recolzen les UE 68, 69 i 83.

UE 93.- Preparació d'un antic paviment fet de rajoles de 15 x 30 cm fet d'argamassa de color blanc. Està cobert per la UE 5; i cobreix la UE 60.

UE 94.- Taca de cendres. Està coberta per la UE 60; i cobreix la UE 53.

UE 95.- Sòl fet de totxos lligats amb morter. Està cobert per la UE 78; i es recolza a les UE 52 i 61.

UE 96.- Paret lateral dreta, està coberta amb rajoles de vela. Se li recolzen les UE 68, 69, 71, 74, 78, 85, 95, 97 i 98.

UE 97.- Sòl fet de totxos lligats amb morter. Està cobert per la UE 71; i es recolza a la UE 52.

UE 98.- Carcanyol fet de maons lligats amb morter. Es recolza a les UE 52 i 96; està cobert per la UE 70; i se li recolza la UE 71.

UE 99.- Nivell de reompliment fet de ceràmica disposada d'una manera detereminada. Està cobert per la UE 60; cobreix les UE 53 i 100; i es recolza a la UE 107.

UE 100.- Sòl fet de maons lligats amb morter. Està cobert per les UE 67 i 99; es recolza a la UE 53.

UE 101.- Carcanyol fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 51; i es recolza a la UE 53.

UE 102.- Sòl fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 51; es recolza a la UE 53.

UE 103.- Sòl fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 51; es recolza a la UE 53.

UE 104.- Carcanyol fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 51; i es recolza a la UE 53.

UE 105.- Sòl fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 51; es recolza a la UE 53.

UE 106.- Carcanyol fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 51; se li recolza la UE 67; i es recolza a la UE 53..

UE 107.- Carcanyol fet de maons lligats amb morter. Està cobert per la UE 60; se li recolzen les UE 67 i 99; i es recolza a la UE 53.

7.- ESTUDI DELS MATERIALS

7.- ESTUDI DELS MATERIALS:

Encara que ja en uns altres apartats es presenten l'inventari i el catàleg dels materials, hem cregut convenient i oportú incloure també un petit comentari sobre el material ceràmic més interessant, els tipus que s'han pogut documentar i la seva cronologia.

La primera observació que cal fer és la gran quantitat de material que s'ha pogut recuperar (2007 fragments de material ceràmic), i que al tractar-se de reompliment de voltes, ens trobem amb un conjunt tancat, amb una cronologia concreta i precisa. En aquest cas, es pot datar la colmatació d'aquestes voltes al segle XVII, concretament entre 1600 i 1670, i també es pot observar una petita reparació al clavegueró que creua la sala pel seu costat sud al segle XIX.

Cal dir, també, que la majoria de peces són rebuigs de forn, és a dir, peces que s'han trencat o deformat durant la cuita, dins del forn, ja sigui perquè aquest a assolit una temperatura poc o massa elevada, o per altres motius.

Al tractar-se d'un conjunt tancat, citarem les formes i tècniques més representatives de totes les que s'han trobat.

Materials anteriors al segle XVII: Es tracta de material residual que va acompanyat de la runa que colmata i anivella el sòl de la Sala de Reserva. Aquest grup està format per un total de 44 fragments (2,2% del total del material ceràmic recuperat). Entre els diferents tipus trobats cal destacar 10 fragments (0,5 % del total) de ceràmica decorada en **Verd i Manganès**: les formes representades són el *bol* amb 3 fragments (0,1% del total), el *plat* amb 6 fragments (0,3% del total), i la *safata* amb 1 fragment (0,05% del total); 29 fragments (1,4 % del total) de ceràmica de **Reflexes Metàlics**: les formes

representades són el *bol* amb 13 fragments (0,6% del total), el *plat* amb 15 fragments (0,7% del total), i altres no identificades amb 1 fragment (0,05% del total); 3 fragments (0,1 % del total) de ceràmica de **Reflexes Metàlics i Blau**: les formes més representades són el *bol* amb 1 fragment (0,05% del total), el *plat* amb 1 fragment (0,05% del total) i altres no identificats amb 1 fragment (0,05% del total); i per finalitzar 2 fragments (0,1 % del total) de ceràmica decorada en **Manganès**: les formes trobades són el *bol* amb 2 fragments (0,09% del total) i el *plat* amb 1 fragment (0,05% del total).

Materials del segle XVII: es tracta del conjunt de material més ampli, donat que és el que correspon a l'època de construcció de les voltes, amb un total de 1936 fragments (96,4% del total). Diferenciarem les tècniques més representatives que el componen:

Ceràmica Vidriada: és el tipus del que s'ha localitzat un percentatge més elevat 61,2% del total amb 1230 fragments. Els colors més representats són el melat, el verd, el verd oliva, el marró, el groc, el negre, i la barreja de verd exterior i melat interior. Les peces, segons la seva funció, estan vidriades només per fora, per dins o per ambdós costats, també poden tenir només la meitat o una quarta part de la peça vidriada.

També podem dir que algunes d'aquestes peces estan decorades, a l'exterior, amb incisions que formen bandes concèntriques al voltant del coll (botiges), decoracions de meandres a la panxa (càntirs, alfàbies, etc.) i vores i nanses pessigades (escalfetes i alguns càntirs).

Les formes que s'han trobat són l'*aiguamanil* amb 5 fragments (0,2% del total), l'*alfàbia* amb 7 fragments (5 són perfils sencers, 0,3% del total), l'*ampolla* amb 11 fragments (0,5% del total), el *bací* amb 47 fragments (18 peces senceres, 2,3% del total), la *barralina* o *botija* amb 28 fragments (4 perfils sencers, 1,4% del total), el *bol* amb 1 fragment (0,05% del total), el *cànter* amb 5 fragments (0,2% del total), el *càntir* amb

288 fragments (42 perfils sencers, 14,3% del total), la *cassola* amb 3 fragments (2 perfils sencers, 0,1% del total), la *cantimplora* amb 2 perfils sencers (0,09% del total), l'*escalpeta* amb 4 perfils sencers (0,2% del total), la *gerreta* amb 7 fragments (1 perfil sencer, 0,3% del total), la *gerra* amb 53 fragments (7 perfils sencers, 2,6% del total), el *gibrell* amb 35 fragments (2 perfils sencers, 1,7% del total), la *giradora* amb 13 fragments (2 perfils sencers, 0,6% del total), un *gran recipient* amb 1 fragment (0,05% del total), la *greixonera* amb 21 fragments (5 perfils sencers, 1% del total), les *joguines* amb 10 fragment, aquestes estan formades per olletes i càntirs entre altres (0,5% del total), el *morter* amb 8 fragments (4 perfils sencers, 0,4% del total), l'*olla* amb 105 fragments (25 perfils sencers, 5,2% del total), la *pitxella* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), el *plat fons* amb 3 perfils sencers (0,1% del total), el *plat pla* amb 90 fragments (28 perfils sencers, 4,4% del total), el *plat tallador* amb 1 fragment (0,05% del total), la *plata* amb 2 perfils sencers (0,09% del total), el *poal* amb 11 fragments (3 perfils sencers, 0,5% del total), el *porró* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), la *servidora* amb 4 fragments (1 perfil sencer, 0,2% del total), la *setra* amb 4 fragments (2 perfils sencers, 0,2% del total), el *setrill* amb 8 fragments (0,4% del total), la *tapadora* amb 5 fragments (4 perfils sencers, 0,2% del total), la *tenalla* amb 2 fragments (0,09% del total), el *tupí* amb 66 fragments (27 perfils sencers, 3,2% del total), i per finalitzar hi han un grup de 223 fragments de formes indeterminades (3 perfils sencers, 11,1% del total).

La ceràmica oxidada: aquest grup està format per 343 fragments i correspon al 17% del total del material ceràmic recuperat.

Algunes de les peces estan decorades amb incisions formant meandres o decoracions de tipus geomètric (gran recipient, test), i també hi han vores pessigades (test).

Les formes que han estat localitzades són: l'*alfàbia* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), el *bací* amb 2 perfils sencers (0,09% del total), la *bola* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), el *caduf* amb 13 fragments (4 perfils sencers, 0,6% del total), un *gran recipient* amb 1 fragment (0,05% del total).

total), la *guardiola* amb 1 fragment (0,05% del total), l'*olla* amb 23 fragments (3 perfils sencers, 1,1% del total), la *servidora* amb 1 fragment (0,05% del total), el *test* amb 9 fragments (4 perfils sencers, 0,4% del total), els *tres peus de terrissaire* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), el *tupí* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), i per finalitzar un grup de 195 fragments de formes no identificades (9,7% del total).

Ceràmica reduïda: és un dels grups minoritaris del conjunt amb un total de 169 fragments (8,4% del total) i està format bàsicament per cànirs.

Les formes representades són: el *càntir* amb 162 fragments (8 perfils sencers, 8% del total), la majoria dels cànirs estan decorats, a la meitat superior, amb incisions fetes a pinta, formant decoracions de tipus geomètric. També hem inclòs aquí dos cànirs passats de cocció i que estaven enganxats per la nansa; la *castanyera* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), i per finalitzar un grup de 8 fragments de formes indeterminades (0,4% del total).

Ceràmica decorada: es tracta del grup més minoritari amb 128 fragments (6,3% del total). Està format per la ceràmica vidriada blanca, la ceràmica decorada en blau i la ceràmica polícroma.

La ceràmica decorada en blanc està formada per 44 fragments i correspon al 2,1% del total del material ceràmic. Les formes aparegudes són: el *bol* amb 14 fragments (2 perfils sencers, 0,7% del total), l'*escudella* amb 2 perfils sencers (0,09% del total), el *plat* amb 14 fragments (6 perfils sencers, 0,7% del total), i un grup de 13 fragments indeterminats (0,6% del total).

La ceràmica decorada en blau està formada per 79 fragments i correspon al 3,9% del total del material ceràmic recuperat. Les formes localitzades són: el *bol* amb 25 fragments (1,2% del total), l'*escudella* amb 3 perfils sencers (corresponen a l'orla de les circumferències

concèntriques que es produeix a Barcelona entre els anys 1635 i 1670. 0,1% del total), el *plat* amb un total de 39 fragments (1 perfil sencer que correspon a l'orla de la Ditada que es produeix a Barcelona entre els anys 1620 i 1670. 2% del total), i per finalitzar un grup d'11 fragments indeterminats (0,5% del total).

La ceràmica polícroma és la més minoritària, està representada per 5 fragments i correspon al 0,2% del total del material ceràmic recuperat. Les formes aparegudes són: el *bol* amb 1 fragment (0,05% del total), i 4 fragments de *plat* (0,2% del total).

Material constructiu: està format per 64 fragments i representa el 3,1% del total. Es poden diferenciar dos tipus: els que estan vidriats i els que no ho estan.

Vidriats: aquest grup està format per 56 fragments que representa el 2,8% del total del material ceràmic trobat. Les formes representades són: la *canonada* amb 46 fragments (10 perfils sencers, 2,3% del total), el *desguàs* amb 4 perfils sencers (0,2% del total), i les *rajoles* amb 6 fragments (0,3% del total) tenim 2 fragments de rajoles decorades en blau i blanc (0,09% del total), 1 fragment de rajola decorada en blau (0,05% del total), i 3 fragments de rajola de Vela que es produeix a principis del segle XVII (0,1% del total).

Sense vidriar: està format per 2 fragments i representa el 0,09% del total del material ceràmic recuperat. Les formes representades són: el *desguàs* amb 1 perfil sencer (0,05% del total), i el *maó* amb 1 perfil sencer (0,05% del total).

Materials dels segles XVIII i XIX: es tracta del material que ha aparegut en les zones on hi havia alguna reparació, està representat per 31 fragments que corresponen al 1,5% del total del material recuperat. Està format per rajoles de mostra i ceràmica Pickman.

Les rajoles de mostra es produeixen a principis del segle XVIII, s'han recuperat 3 fragments que corresponen a una estrella de vuit puntes envoltada per motius vegetals en les quatre cantonades (0,1% del total).

La ceràmica Pickman es produeix a la Cartuja de Sevilla, s'han localitzat 28 fragments que corresponen al 1,3% del total. Les formes representades són: el *bol* amb 1 fragment (0,05% del total), el *plat* amb 18 fragments (0,8% del total), i la *tassa* amb 9 fragments (0,4% del total) algunes de les tasses porten l'escut de l'Hospital de la Santa Creu.

També formen part del reompliment de la runa que anivella el sòl de la Sala de Reserva 13 fragments de vidre de formes indeterminades; restes d'estuc i pintura; 12 estris de metall dels que es poden diferenciar 1 agulla, 1 agulla de cap, 4 monedes, 1 clau i 2 fragments d'escòria; 9 fragments de teixit; carbó, fusta, closca; i vora un miler de fragments de restes de fauna.

8.- ESTUDI DE LES ESTRUCTURES ARQUITECTÒNIQUES

8.- ESTUDI DE LES ESTRUCTURES ARQUITECTÒNIQUES:

La Sala de Reserva de la Biblioteca de Catalunya, Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, és de planta rectangular de 75,37 metres quadrats i té tres pilars alienats al centre que aguanten el pis superior (làm.10).

Les estructures que s'han documentat són les dues voltes de canó (UE 52 i 53), d'obra de fàbrica, de forma arquejada, que sostenen el primer pis de l'edifici, és a dir, la Sala de Reserva.

Aquestes voltes estan bastides amb maons de 15 x 30 cm, lligats amb morter de calç de color blanquinós, i en algunes parts es poden observar els ganxos que aguanten les làmpades del pis inferior.

A l'espai que queda entre les dues voltes i les voltes amb les parets es basteix un complex sistema de carcanyols (làm 12). Entre volta i volta s'observa un terra fet de maons lligats amb morter de calç (UE 54, 55, 56, 57, 58, 59, 62, 63, 64, 65, 66 i 84), a sobre del que es construeixen set petites voltes bastides amb maons lligades amb morter (UE 10, 11, 17, 18, 35, 36 i 38) a l'interior de les quals es localitzaren les fustes de les cintres, és a dir, el bastiment provisional que serví per a sostenir les peces de la volta quan estava en construcció. Entre aquestes petites voltes es basteixen uns terres (UE 40, 41, 43, 44, 46, 47, 48, 49 i 79) fets, també, de maons lligats amb morter de calç, és precisament en aquests sòls on trobem el reompliment (UE 7, 8, 9, 16, 32, 34, 37, 42 i 45) fet de runa i ceràmiques (làm 11).

Majoritàriament, aquestes ceràmiques són rebuigs de forn, i les trobem disposades d'una manera concreta i ordenada, és a dir, a les zones on hi ha més fondària per reomplir s'hi colliquen les peces més altes i grans, per exemple els bacins o càntirs, i en les zones que s'ha de cobrir menys volum

s'hi posen les peces petites o bé grosses però baixes, com per exemple tupinets, plats o bé gibrells.

El mateix sistema de sòls (UE 90, 95, 97 i 100), reomplerts de runa i ceràmica distribuïda d'una manera ordenada (UE 67, 71, 78, 83 i 99), juntament a alguna volta petita (UE 85, 86, 88, 98, 101, 104, 106 i 107), el trobem als espais buits que queden entre les dues grans voltes de canó i les parets que formen l'habitació.

També hem trobat un clavegueró (UE 68 i 69) que creua l'habitació en direcció E-O i que va paral·lel a la paret sud de la sala. Aquest, està fet de maons de 15 x 30 cm i a la tapa s'hi observa una reparació (UE 74) feta amb maons més primers i petits. Al costat d'aquesta reparació, també s'hi pot observar la rasa (UE 75), feta a la runa (UE 70 i 72) del reompliment original, farcida (UE 76) amb material més modern.

Per acabar, s'anivella tota l'habitació amb terra barrejada amb runa (UE 6, 14, 30, 31, i 33), i es pavimenta (UE 4, 12, 19 i 23) amb toves de 37 cm disposades en diagonal, lligades amb morter de calç. Cal dir que s'han trobat restes del nivell de preparació (UE 28 i 93) d'un altre o altres paviments més antics. La capa de preparació està feta de morter de calç, mentre que els paviments estarien fets amb rajoles de 15 x 30 cm, pel que es pot deduir de les empremtes que es varen observar al morter.

La darrera fase constructiva de la sala està formada per un paviment (UE 1) fet d'alfardons de gres de color melat que s'assenta a sobre d'una preparació de paviment (UE 2) de ciment tou de 0,2 cm de gruix, que descansa a sobre d'un nivell (UE 3) de ciment pórland de 0,4 cm de gruix.

9.- CONCLUSIONS

9.- CONCLUSIONS:

La importància de les excavacions efectuades a la Sala de Reserva de la Biblioteca de Catalunya, Antic Hospital de la Santa Creu de Barcelona, rau en que ens han proporcionat un conjunt de materials tancat, és a dir, que la construcció i els materials que han aparegut estàn fets a la mateixa època.

Aquesta excavació ens ha permès conèixer millor la tècnica constructiva de les voltes de canó amb carcanyols reomplerts de ceràmica, tècnica que, com ja hem mencionat en apartats anteriors, va tenir molt èxit en època medieval. A Barcelona ja es coneixien altres construccions amb voltes reomplertes amb ceràmica, entre aquestes cal esmentar la Catedral, Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi, el Monestir de Pedralbes, el convent de Sant Agustí, la capella de Santa Àgueda, etc.

Pel que hem pogut observar, el reompliment dels carcanyols està fet seguint un ordre concret i estudiat, es disposa el material ceràmic de manera que ompli el major espai possible amb un pes mínim perquè la volta no pateixi i s'enfonsi. Al punt on s'ajunten les dues voltes, que correspon a la part central de l'habitació, és on trobem les peces de terrissa més grans o voluminoses, reblint la zona de més fondària, les peces més característiques són els càntirs que es posen boca amunt tapant el tarot perquè no s'ompli de terra i incrementi el seu pes, els poals tapats amb plats o algún fragment de gerra, els bacins que es coliquen boca avall i les alfàbies posades boca amunt tapades com els poals, aquestes peces estan falcades amb atuells més petits com poden ser olletes, tupins o barralines, i reblint els espais que queden buits a les zones de menys fondària hi trobem gibrells, plats, canonades i olles, totes les peces estan disposades de manera que no hi entri runa o terra a l'interior.

També a la part central, concretament al carcanyol (UE 48) que toca a la

façana exterior de l'edifici, només trobem greixoneres de diferents mides posades unes a sobre les altres i totes elles boca avall.

Als rebliments de les zones laterals, al ser de menor profunditat, hi trobem peces voluminoses però d'alçada baixa com són els gibrells, tenalles seccionades i mitges canonades, o bé peces grans com poals o càntirs posats de costat. També es poden observar altres peces de tamany més petit, és en aquestes zones on trobem la gran diversitat de peces catalogades, barralines, escalfetes, cadufs, castanyeres, cassoles, cantimplores escudelles, gerretes, plats, giradores, joguines, safates i setres, entre altres; totes elles disposades de manera que no hi entri terra a l'interior.

Per aconseguir el nivell de sòl, s'acava d'omplir la sala amb runa i morter de calç sec que tapa el rebliment i les voltes, pavimentant-se posteriorment la sala amb toves.

També, al tractar-se d'un conjunt tancat, ens ha aportat molta informació sobre les produccions de ceràmica d'aquesta època. Ens ha donat un ampli catàleg de peces que es feien als tallers artesanals de les rodalies; creiem que el material, al tractar-se de rebuigs de forn, vindria d'alguna terrisseria propera, donat que els resultaria més econòmic que no transportar-lo de forns de fora de la ciutat, a més, sabem que a la zona del raval durant els segles XIV i XV s'hi establiren molts terrissaires. Entre els materials podem observar atuells de cuina: gibrells, olles, tupins, escudelles, greixoneres, citres, castanyeres; peces de taula: plats i escudelles decorats, plats monòcroms, servidores, talladors, porrons, gerros; peces d'ús domèstic: alfàbies, càntirs, bacins, búrnies, testos, aiguamanils; i peces usades a l'exterior: poals i botiges, entre altres.

A més ens ha permès conèixer millor qüestions de tècnica manufacturera d'interès tant pel que fa als productes rústecs com per als d'alta qualitat. Hem de fixar-nos en les mides, formes, parets, fons, boques, brocs i nanses; en les pastes (cocció oxidant o reductora), desgreixants; els acabats i decoracions (incises, a motlle, aplicada), l'envernissat que per determinats usos és fonamental (greixoneres, alfàbies, tupins, olieres, setrills, gibrells) i a vegades és ornamental (càntirs, poals, botiges).

Igualment, els atuells ens proporcionen informació sobre la dieta alimentària; així sabem que menjaven sopes, caldos, escudelles o altres elements líquids per les escudelles; carn rostida per les cassoles i greixoneres; aliments sòlids pels plats, servidores i talladors; aliments bullits, salses i cremes per les olles; matança en conserva amb oli pels tupins; utilització de l'oli pels setrills i olieres; i que es trituraven condiments, es feien salses, picades o bé es barrejaven aliments per la presència dels morters.

També donen informació dels usos i costums; l'aiguamans servia per rentar-se les mans abans i després dels àpats, es trobava ubicat al menjador; atuells d'emmagatzematge: alfàbies, tenalles, eren per guardar aliments com el blat, farina, oli, vi o bé llexiu o candeles; cànirs, poals, botiges, gerros són peces per contenir líquids ja sigui aigua o vi; el gibrell serveix per rentar els plats, fer bugada, amassar i fer matança; i els bacins s'utilitzaven com orinals.

Podem datar tot aquest conjunt entre finals del segle XVII i principis del segle XVIII, època en la que l'Hospital de la Santa Creu amplia les seves dependències construint un nou edifici al costat de la gran nau est de l'edifici gòtic.

10.- SALA DE LECTURA DE CIÈNCIES

10.- SALA DE LECTURA DE CIÈNCIES:

Es tracta de la gran nau oest de la segona planta de l'Antic Hospital de la Santa Creu. És una sala de planta rectangular on els murs estan bastits amb pedres escairades, de mida mitjana, lligades amb morter de calç de color blanquinós. La coberta s'estructura en una teulada de fusta a dues vessants sobre alts arcs de diafragma de perfil apuntat, excepte als angles on són de mig punt.

Bàsicament es tractava de poder documentar la tècnica constructiva de les voltes gòtiques, tant pel que fa a la volta en sí com del seu reompliment.

En aquesta sala es realitzaren set sondejors de 1 x 1 metres (làm. 13), encara que el sondeig número 2 es va ampliar a 2 x 1 metres (làm. 12 i 15), en les zones que creiem que ens aportarien més informació.

Els resultats obtinguts han estat negatius, donat que s'ha comprovat que les voltes havien estat buidades als anys seixanta, fet que desconeixiem.

El reompliment de ceràmica havia estat substituït per un sistema de parets de totxos lligats amb ciment, per on passaven les canalitzacions de llum, calefacció etc., i que a la vegada aguantaven el paviment, fet de dos nivells de maons plans i una placa de parquet.

11.- PATI DEL CARRER DE LES EGIPCÍAQUES

11.- PATI DEL CARRER DE LES EGIPCÍAQUES:

Un cop finalitzats els treballs d'excavació i documentació a la Sala de Reserva i Sala de Ciències de la Biblioteca de Catalunya, es varen efectuar prospeccions amb màquina retroexcavadora al pati del carrer de les Egipcíaques.

Aquest pati, formava part de l'Antic Hospital de la Santa Creu i la finalitat de les deu rases era comprovar les restes existents, el seu grau de conservació, tot orientat a possibles treballs d'excavació sistemàtics a mig plaç.

Atès que l'espai objecte d'intervenció ha sofert successives remodelacions des de l'enderrocament definitiu de finals del segle XIX, el pas previ va ser assabentar-nos d'aquests canvis. La col.locació de les calderes, i els sistemes d'abastiment de llum, aigua, gas i xarxes d'ordinador, van delimitar perfectament la zona on podien efectuar-se els rebaixos corresponents.

D'altra banda, comptàvem també amb una planta aproximada (làm. 6) de les diverses dependències situades en aquest lloc, efectuat abans del seu enderrocament definitiu. Poden veure's els espais corresponents a cuina, magatzems, etc.

Situant-nos a la zona central del pati (làm. 16), evitant les zones perimetrals on es concentren la majoria dels sistemes de conducció, varem efectuar 10 rases.

11.1.- METODOLOGIA:

La finalitat de les rases era exclusivament el registre de les estructures existents, la seva documentació gràfica, (croquis, plànols i fotografies) i la recollida sistemàtica de mostres de material de cadascuna. En llocs puntuals

es va procedir al rebaix fins arribar als cinc metres de fondària per comprovar l'existència de possibles estructures anteriors.

Característiques de les rases: L'amplada mitjana d'aquestes és de 90 cm, (segons els casos), i la llargada de fins a 15 metres.

Sota un nivell superficial homogeni a tot l'espai (de terra més negrosa), d'uns 30 cm de potència, aparèixen ja les parts superiors dels murs. La terra d'aquest nivell és d'una tonalitat més clara, més plàstica.

11.2.- ESTRUCTURES I MATERIALS:

Respecte a les estructures documentades, presentem, de forma sintètica, les dades de major relevància (làm. 16):

- **Rasa 1:** 14 m. de llarg x 0,80 m d'amplada.

dos murs paral·lels que delimiten un espai rectangular de 3,65 m de llargada. Es tracta d'un dipòsit, pavimentat i reomplert de runa, restes ceràmiques i deixalles diverses. Fondària màxima assolida 1,40 m.

- **Rasa 2 i ampliació amb la rasa 8:** 14 m de llarg x 1,20 i 2,50 m d'amplada segons els punts.

límit extern d'un espai configurat per pedres escairades (de fins a 45 cm de llarg), arrebossades. L'ampliació d'aquest conjunt, va posar al descobert un espai enrajolat amb maons i delimitat per murs de morter. Per la seva situació respecte al plànol antic, i característiques podria tractar-se d'un petit dipòsit.

- **Rasa 3:** 14 m de llarg per 0,80 m d'amplada.

S'han documentat dos murs paral·lels de pedra recoberts amb morter, d'amplades diverses.

- **Rasa 4:** 13 m de llarg per 0,80 m d'amplada.

Cal destacar un pis d'ús, així com un espai d'uns 60 cm enrajolat amb maons.

- **Rasa 5:** 5,50 m de llarg per 1 m d'amplada.

A destacar un mur de pedra arrebossat.

- **Rasa 6:** 12 m de llarg per 1 m d'amplada.

Dos murs paral·lels i un paviment arrebossat.

- **Rasa 7:** 6 m de llarg per 1 m d'amplada.

S'observa la continuació del mur documentat a la rasa 5, així com una canalització d'aigua.

- **Rasa 9:** 8 m de llarg per 1 m d'amplada.

Continuació de la rasa 4. Mur de pedra i morter, així com dues canalitzacions.

- **Rasa 10:** 7 m de llarg per 1 i 2,10 m d'amplada segons els llocs.

Dos murs paral·lels.

11.3.- MATERIALS:

A les rases s'ha pogut recuperar una mostra significativa de material. Tres són els grups documentats.:

- **ceràmic:** Dins aquest grup majoritari són representats: verd manganès, reflexes daurats (molt minoritaris respecte al conjunt total), ceràmica blanc i blava (Ditada, Poblet, etc...), pots de farmàcia, produccions melades, verdes, ceràmica oxidada, ceràmica a torn lent, ceràmica de cuina, etc.

Sembla, per tant, que el moment històric millor representant, des del punt de vista ceramològic, és el segle XVIII. D'altra banda, produccions com verd-manganès enredereixen la cronologia inicial d'aquest espai.

La presència de quatre fragments de ceràmica oxido-reductora ibèrica, així com un petit fragment de Terra Sigillata Hispànica (tots aquests a la rasa 2), ens informen sobre un horitzó antic no documentat a nivell estructural.

- **Restes òssies:** la possibilitat de trobar restes humanes era factible abans de començar els treballs d'excavació atès que estem situats en espais corresponents a l'Antic Hospital de la Santa Creu. D'altra banda, obres d'adequació de la zona sí que els documentaren. En el nostre cas, restes de fèmurs, dos mandíbules i parts d'extremitats superiors i inferiors és l'única evidència al respecte.

D'altra banda, sí que hem documentat una mostra de restes faunístiques: bòvids, ovis, cèrvids i felins, entre altres.

- **Diversos:** Aquest tercer grup estaria format per restes puntuals, com un medalló i un crucifix de bronze, escòria de ferro, etc.

13. 4.- VALORACIÓ GENERAL:

Les rases efectuades ens han permès documentar les restes de diverses dependències de l'Antic Hospital de la Santa Creu, així com una mostra significativa de restes materials.

L'estat d'arrassament en el que es trobaven les diferents restes constructives, la poca quantitat de material recuperat, la no aparició de restes anteriors a la construcció de l'Hospital de la Santa Creu, juntament amb les remocions de terra que s'havien realitzat al pati per fer les obres d'infraestructura de la Biblioteca de Catalunya, desaconsellaven fer una excavació en extensió.

12.- MAGATZEM DE LLIBRES

12.- MAGATZEM DE LLIBRES:

Ens trobem davant d'un edifici de nou plantes, tres d'elles soterrades, construït a mitjans dels anys cinquanta a l'extrem SO de la Biblioteca de Catalunya. Actualment funciona com a magatzem de llibres; posteriorment serà enderrocat per procedir a la construcció d'un dipòsit de llibres soterrat, i alhora deixar a la vista la façana original de l'edifici gòtic pel costat del carrer de les Egipcíaques.

Abans de realitzar-se aquesta actuació, se'ns va encomanar fer una darrera revisió dels plànols de l'edifici en qüestió fets per l'arquitecte Joan Rodón, per tal que quedés correctament documentat. Al mateix temps, vàrem fer tota una sèrie de fotografies, tant de detall com generals, que amplien l'informe de forma gràfica.

Els resultats són els següents:

Planta -3

Soterrani de planta rectangular amb les parets de formigó, i dos pilars centrals que funcionen com suports del sostre, sostre que alhora funciona com a sòl del pis superior (planta 2).

Planta -2

Soterrani de planta rectangular. Es tracta d'un pis fals, ja que tant el seu sòl de conglomerat com el seu sostre, aguantat per dos pilars centrals de formigó, actuen alhora l'un com a sostre del pis inferior (planta 3), i l'altre com a sòl del pis superior (planta 1) (rodet 1, foto 20).

Tanmateix, a l'extrem NO de la planta s'observa una habitació anexas, de planta rectangular, on totes les parets són de formigó a excepció de la paret del fons (d'aparença més antiga) feta amb petites pedres irregulars lligades amb morter (rodets 1, fotos 4, 5 i 6).

Per últim, també es localitzà una antiga mina d'aigua a l'extrem SE, la qual no apareix als plànols originals de l'arquitecte (rodets 5, foto 10). Es tracta d'un petit corredor en forma d'"L", amb les parets i sostre amb volta fet de petites pedres irregulars lligades amb morter i sorres (rodets 1, fotos 7, 10, 11, 13, 14, 15, 16 i 17). Al mig del corredor s'observa un pou rodó amb les parets fetes amb petits còdols, que procedeix d'un pis superior i que actualment està inutilitzat (rodets 1, fotos 8 i 9). També, a aquesta alçada del corredor podem veure un desguàs circular d'uns 25 cm de diàmetre inutilitzat (rodets 1, foto 12). L'accés actual a aquesta galeria es fa mitjançant tres esglaons de pedra. Cal destacar com en alguns trams del sòl del corredor resten rajoles de 30 x 15 cm disposades horitzontalment.

Planta -1

Planta rectangular exactament igual a la planta 2, a excepció de la sala anexas i la mina d'aigua que aquí són inexistents (rodets 1, fotos 21, 22, 23 i 24).

Planta B

La planta baixa es troba dividida en dues parts. A una d'aquestes s'accedeix des del carrer de les Egipcíaques, des d'on, salvant un petit desnivell, s'entra a una sala exactament igual a les plantes inferiors, només que aquí un gran pilar central de formigó és l'eix principal de la construcció (rodets 1, fotos 25, 26 i 27). Al costat d'aquesta habitació es troba un petit pati de llums interior, de planta rectangular, el qual es va aprofitar per passar la caixa de l'ascensor (rodets 2, fotos 1, 2, 3 i 4). Les sales que resten són les de restauració, on es poden veure alguns elements constructius reaprofitats com són bigues de fusta, llindes, dovelles ... (rodets 1, fotos 28, 29, 30, 31, 32, 33 i 34).

L'altre part que configura aquesta planta (banda del SE) és el que es coneix com l'Escola de Bibliotecaris, aules a les que s'accedeix des del pati interior del claustre. Aquí, a part de tota una sèrie d'aules (rodets 3, fotos 19 i 20), destaca una habitació de planta quadrada amb un pilar central que sustenta dues arcades. Es tracta d'un dels pilars centrals de l'edifici, localitzat a altres plantes superiors, a excepció de la planta 1, ja que aquí encara està el sostre de l'aula quadrada de la planta baixa. Totes aquestes aules, com els lavabos, tenen finestres que donen a un pati de llums rectangular. Aquest pati aprofita l'espai restant entre l'edifici nou i l'edifici gòtic (rodets 3, foto 18). En aquesta part de la planta baixa, a l'Escola de Bibliotecaris, s'han tingut que modificar alguns elements com portes i finestres (rodets 2, fotos 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 i 9; rodets 3, fotos 23, 24, 25 i 26).

Planta 1

La planta 1 és l'eix principal de tot l'edifici del magatzem de llibres. El cos central es troba reforçat amb quatre pilars de ferro que sustenten dues bigues de ferro transversals (rodets 2, fotos 25 i 26). Aquest reforçament es va fer per aguantar una falsa armadura de ferro configurada per escales i prestatges que arriba fins la planta 5. Tot aquest cos central es roba envoltat per una mena de corredor amb finestres que donen tant al pati de llums (ja localitzat a la planta baixa), com al carrer de les Egipcíaques. Destacar com tots els forats per col·locar els radiadors no han estat documentats als plànols.

És també en aquesta planta on comença l'escala principal a partir de la qual es pot pujar a la resta de pisos, escala que alhora dona al pati de llums central. A la banda del SE es localitzà una altra escala interior, més petita, que finalitza a la planta 5. Aquesta escala també està en contacte amb un pati de llums interior molt més petit i poc significatiu.

Per últim esmentar les sales situades a l'extrem NO de la planta 1, sales on s'observen força elements reaprofitats. És en aquestes sales on s'han tingut que modificar més elements dels plànols, com és el cas de la incorrecta situació d'una de les portes i d'un gran finestral de doble arcada (rodets 2, fotos 18, 19, 20, 21, 22, 23 i 24).

Planta 2

Els plànols d'aquesta planta han estat els que han sofert més modificacions (làm. 19), ja que molts dels elements representats han desaparegut o s'han transformat en els darrers anys.

A l'igual que la planta 1, ens trobem amb un cos central, aquí amb un sostre de bigues de formigó encofrat i sense pilars centrals, al qual s'accedeix a partir de tot un seguit de portes que comuniquen amb un corredor que l'envolta (rodets 2, foto 12). Es tracta d'un corredor amb finestres que donen al pati de llums central i al carrer de les Egipcíaques. Com a la planta 1, trobem l'escala central i la petita situada a l'extrem SE (rodets 3, fotos 7, 8 i 9).

Les modificacions més significatives s'han hagut de fer a partir de l'observació de les sales que envolten tot aquest nucli central. Començarem pels lavabos nous els quals es varen construir retallant part de l'espai ocupat per aquesta mena de corredor (rodets 2, fotos 10 i 11). L'accés a aquests lavabos es fa mitjançant un passadís enlairat construït des de la Sala de Ciències (rodets 5, fotos 19, 20, 21, 23 i 24). Tota aquesta obra no està representada als plànols. D'altra banda s'observen altres canvis, per exemple existeix una porta entre la planta 2 i l'antiga sala de calderes, actualment tapiada (rodets 2, foto 27). Les transformacions més importants s'observen a l'actual despatx de Direcció. Aquí ens trobem amb una avantcambra més petita de com està representada (rodets 2, fotos 28, 29, 30, 31 i 33), que dona entrada a un petit rebost per material d'oficina (rodets 2, fotos 32, 34, 35 i 36). A més a més, destacar com des del despatx del director es pot accedir al rebedor central de la planta 2; però actualment aquesta porta dona pas a una petita habitació destinada als serveis de neteja de la Biblioteca de Catalunya (rodets 3, foto 0). Tampoc s'ha representat als plànols infinitat de petits detalls com els forats per col·locar els radiadors (rodets 3, fotos 1, 3 i 6), petites portes mitjanceres o altres elements han estat representats erròniament.

Al mateix nivell que a la planta 2 trobem la sala de calderes. Aquesta sala està representada als plànols com uns lavabos, ja que anteriorment havien estat situats aquí. Actualment és una sala destinada a les calderes amb una petita avantcambra que funciona com a despatx de l'encarregat de

manteniment. La porta d'accés des d'aquesta sala a la resta de l'edifici actualment està tapiada (rodet 3 fotos 10 i 11; rodet 5, foto 27).

Planta 3

Igual que a la planta 1 i 2, la planta 3 té el mateix cos central (aquí a un nivell més baix respecte al corredor que l'envolta) envoltat per una mena de corredor; corredor al que es pot accedir també des de l'escala central o la de l'extrem SE.

Curiosament a l'extrem NE d'aquesta planta ens trobem amb una sala de planta quadrada amb un pilar central (rodet 3, foto 12). Es tracta de la mateixa sala localitzada a l'Escola de Bibliotecaris de la planta baixa (a la planta 1 no existeix, i a la 2 està camuflada). A una de les parets d'aquesta sala s'observen dues petites portes d'accés a dos petits patis de llums existents entre el magatzem de llibres i l'edifici gòtic (rodet 3, fotos 13 i 14). En aquesta sala s'han tingut que modificar les tres finestres que donen al pati a la banda del carrer de les Egipcíaques (rodet 3, foto 15).

A la resta de la planta 3 no s'han observat fortes transformacions, si no que més bé s'han pogut comprovar certs elements aquí més visibles. Per exemple, que les finestres de la banda del carrer de les Egipcíaques son totes iguals, i que es tracta de les mateixes finestres allargades localitzades a partir de la planta baixa. Això també es pot veure en el petit pati de llums de l'extrem SE on la finestra també és allargada, essent la mateixa que la de la planta inferior (rodet 3, foto 17).

Planta 4

En aquesta planta el cos central queda molt més enlairat respecte al corredor que l'envolta (l'àm. 18), corredor que aquí té el sostre a doble vessant amb bigues transversals de fusta reforçades amb bigues de ferro. A un dels extrems del corredor s'observa un petit altell que obligà a baixar el nivell del sostre (rodet 3, foto 31). A tot aquest corredor es pot accedir o bé des de

l'escala central o des de la petita del SE, ambdues acaben en aquesta planta.

A l'extrem N de la planta 4 trobem tot un seguit d'estances on s'han produït alguns canvis. Per exemple, la sala quadrada (rodet 3, foto 32) en aquesta planta és rectangular a causa d'haver fet un passadís; s'han modificat les dues finestres que donen als petits patis de llums (rodet 3, fotos 33 i 34); o se n'han obert de noves com la petita finestra de forma ovalada que trobem al passadís (rodet 3, foto 35). També en aquesta planta es localitzen alguns elements reaprofitats com bigues de fusta, dovelles o llindes.

És a partir d'aquest pis per on es pot accedir a tot el terrat i teulada de l'edifici del magatzem de llibres, mitjançant dues portes, una situada a l'extrem SE i l'altra a la banda del NO (rodet 3, fotos 29 i 30).

Planta 5

Tota la teulada del magatzem de llibres està feta a doble vessant, coberta amb teules i els vèrtex reforçats amb teules vidrades en verd. També s'observen alguns elements decoratius, als extrems, o algunes canalitzacions per l'aigua.

Des d'aquesta planta es pot observar molt bé com l'edifici del magatzem de llibres s'adossa a l'edifici gòtic del segle XV en molts llocs. D'aquí l'interès per deixar a la vista tota la façana de l'edifici original de l'Antic Hospital de la Santa Creu.

13.- BIBLIOGRAFIA

13.- BIBLIOGRAFIA:

AA.VV.: *L'Hospital de la Santa Creu i de Sant Pau, l'Hospital de Barcelona*. Ed. Gustavo Gili, Barcelona 1971.

AA.VV.: *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. Ed. Electa i Museu d'Història de la Ciutat. Barcelona 1994.

AINAUD, J.; GUDIOL, J.; VERRIÉ, F-P.: *Catálogo Monumental de España. La Ciudad de Barcelona*. CSIC - Instituto Diego Velázquez. 2 vols. Madrid 1947.

BASSEGODA, J.: *La cerámica popular en la arquitectura gòtica*. Ed. Thor. Barcelona 1983 (1ª edició 1977).

BATLLORI, A.; LLUBIÀ, LL.: *Ceràmica catalana decorada*. Ed. Vicens-Vives. Barcelona 1974 (1ª Ed. 1949).

BAZZANA, A.: "Céramiques Médiévales: les methodes de la description analytique appliquees aux productions de l'Espagne Orientale." *Melanges de la Casa de Velázquez*, tome XV, pàgs. 135-185. Madrid 1979.

BELTRAN DE HEREDIA, J.: "Excavación en el campanario de la iglesia de Sant Boi de Lluçanès (Barcelona)". *II Congreso de Arqueología Medieval Española*. Vol. III, pàgs 303-312 Madrid 1987.

CAPDEVILA, J.: "El "Institut d'Estudis Catalans" y el antiguo edificio del Hospital". *Barcelona Atracción* nº 239. Barcelona, maig 1931.

CARRERAS CANDI, F.: "La ciutat de Barcelona". *Geografia General de Catalunya*, vol V, ed. A. Martín, Barcelona 1916.

CIRICI, A.: *Arquitectura gòtica catalana*. Ed. Lumen, Barcelona 1968.

CIRICI, A.: *Barcelona pam a pam*. Ed. Teide, Barcelona 1973.

CIRICI, A.: *Ceràmica catalana*. Ed. Destino, Barcelona 1977.

CIRICI, A.: *L'art gòtic català. L'arquitectura als segles XV i XVI*. Ed. 62 S.A. Barcelona 1979.

CLOPAS, I.: *Ceràmica catalana decorada i terrissa popular*. Fundació d'Història i Art Roger de Bellfort. Barcelona 1991.

COLL, J.: "*Importaciones cerámicas bajomedievales en el Valle de Sóller (Mallorca)*". II Congreso de Arqueología Medieval Española. Vol. III pàgs. 357-373, Madrid 1987.

CORREDOR-MATHEOS, J.; GUMÍ, J.: *Ceràmica popular catalana*. Edicions 62. Barcelona 1978.

CRÓNICA...: "*Crònica de Barcelona*". Barcelona Atracció n° 232. Barcelona, octubre 1930.

DANON, J.: *Visió històrica de l'Hospital de la Santa Creu de Barcelona*. Ed. Rafael Dalmau. Barcelona 1978.

DURAN I SANPERE, A.: *Barcelona i la seva història I. La formació d'una gran ciutat*. Ed. Curial, Barcelona 1972.

EDIFICIOS...: "*Edificios públicos de Barcelona*". Boletín de la Sociedad de Atracción de Forasteros. Any VIII n° XXXII, pàgs. 50-52 i 56. Barcelona 1917.

EQUIP BROIDA: "*Els atuells de terrissa de les llars barcelonines vers l'any 1400*". Acta Mediævalia annex 2, pàgs 199-239. Barcelona 1984.

FERRÍS, V.; CATALÀ, J.M.: *La ceràmica de Manises: els seus vocables i locucions*. Diputació Provincial de València. València 1987.

FULLANA, M.: *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*. Ed. Moll. Mallorca 1988

GOMEZ, L.: "*Transporte y conservación del agua: el cántaro y el botijo*." Narria nº 8. Madrid 1977.

HERNÁNDEZ-CROS, J.F.; MORA, G.; POUPLANA, X.: *Arquitectura de Barcelona*. Colegio Oficial de Arquitectos de Cataluña y Baleares. Barcelona 1973.

HOSPITALES...: "*Los hospitales de Barcelona*". Barcelona Atracción nº 129. Barcelona, gener 1922.

LÀZARO, P.: "*La ceràmica catalana decorada d'època moderna, segles XVI-XVIII*." Societat Catalana d'Arqueologia. Barcelona 1987.

LLORENS, J.: *Plats i pots de ceràmica catalana, segles XV al XVIII*. Barcelona 1977.

LLUBIÀ, LL.: *Cerámica medieval española*. Ed. Labor. Barcelona 1967.

MARTÍN, S.: "*Mostra de Terrissa popular catalana*." Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Barcelona 1991.

MONREAL, L.; BARRACHINA, J.: *El Castell de Llinars del Vallès. Un casal noble a la Catalunya del segle XV*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona 1983.

PI I ARIMON, A.: *Barcelona antigua y moderna ó descripción e historia de esta ciudad desde su fundación hasta nuestros días*. 2 vols. Barcelona, T. Gaschs 1854.

RIU, M.: "*La ceràmica popular barcelonina del segle XIV, aportació a l'estudi de les seves formes i marques*." Acta Mediævalia annex 2, pàgs 145-181. Barcelona 1984.

RIU, M.C.: "*Las piezas de cerámica halladas en las bóvedas de las iglesias barcelonesas del siglo XIV.*" Acta Mediævalia núm 13, pàgs 375-424. Barcelona 1992.

SARTHOV, C.: "*Los monumentos históricos y artísticos. El viejo hospital de la Santa Cruz*". Barcelona Atracción nº 230. Barcelona, agost 1930.

SEMPERE, E.: *La terrissa catalana*. Terra nostra nº 1.

SEMPERE, E.: *El llibre dels càntirs. (Catalogació tipològica, simbologia, Museu d'Argentonà)*. Terra Nostra nº 17, Vol. 1. Ed. Nou Art Thor. Barcelona 1989.

TELESE, A.: *La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670. Repertori, catalogació i proposta per la seva nomenclatura*. Barcelona 1991.

VERRIÉ, F-P.: "*El Hospital de la Santa Cruz*". Barcelona Divulgación Histórica, vol IV. Ed. AYMÀ. Barcelona 1953.

VERRIÉ, F-P.: "*Obras en la antigua capilla del Hospital de la Santa Cruz*". Barcelona Divulgación Histórica, vol VII. Ed. AYMÀ. Barcelona 1959.

VILARRUBIAS, F.A.: *Noticia histórico-arquitectónica de los edificios del antiguo Hospital de la Santa Cruz y Casa de Convalecencia de San Pablo de la ciudad de Barcelona 91401-1928*). Barcelona 1969.

14.- LLISTAT DE DIAPOSITIVES

14.- LLISTAT DE DIAPOSITIVES:

Nº	CALA	UE	TEMA
1	1	3	preparació de paviment
2	1	3	preparació de paviment
3	1	5	preparació de paviment
4	1	5	preparació de paviment
5	1	6	reompliment de les voltes
6	1	6	reompliment de les voltes
7	1	8,10,11	carcanyols
8	1	8	reompliment dels carcanyols
9	1	8	reompliment dels carcanyols
10	1	8	reompliment dels carcanyols
11	1	8	reompliment dels carcanyols
12	1	8	reompliment dels carcanyols
13	1	8	reompliment dels carcanyols
14	1	8	detall del reompliment
15	1	8	detall del reompliment
16	1	8	vista general del reompliment
17	1	8	vista general del reompliment
18	1	8	detall del reompliment
19	1	8	detall del reompliment
20	1	8	detall del reompliment
21	1	8	detall del reompliment
22	1	7	reompliment del carcanyol
23	1	7	reompliment del carcanyol
24	1	7	detall del reompliment
25	1	7	vista general del reompliment
26	1	7	vista general del reompliment
27	1	7	reompliment del carcanyol
28	1	7	reompliment del carcanyol

29	1	7	reompliment del carcanyol
30	1	7	reompliment del carcanyol
32	1	7	reompliment del carcanyol
33	1	7	reompliment del carcanyol
34	2	12	paviment de toves
35	2	12	paviment de toves
36	2	12	paviment de toves
37	2	16	reompliment entre carcanyols
38	2	16	reompliment entre carcanyols
39	2	16	reompliment entre carcanyols
40	2	16	reompliment entre carcanyols
41	2	16	detall del reompliment
42	3	20	preparació de paviment
43	3	20	preparació de paviment
44	3	21	preparació de paviment
45	3	21	preparació de paviment
46	3	22	detall de l'estrat de reompliment
47	3	22	estrat de reompliment fet de runa
48	3	22	estrat de reompliment fet de runa
49	3	22	estrat de reompliment fet de runa
50	3	22	estrat de reompliment fet de runa
51	3	22	estrat de reompliment fet de runa
52	3	1	primer paviment
53	3	1	primer paviment
54	3	1	primer paviment
55	3	19	preparació del paviment UE 1
56	3	19	preparació del paviment UE 1
57	3	22	estrat de reompliment fet de runa
58	3	22	estrat de reompliment fet de runa
59	3	22	estrat de reompliment fet de runa
60	3	22	estrat de reompliment fet de runa
61	3	19	detall de la preparació del paviment UE 1
62	3	19	detall de la preparació del paviment UE 1
63	3	77	mur
64	3	77	mur
65	3	37	reompliment entre carcanyols

66	3	37	reompliment entre carcanyols
67	3	37	reompliment entre carcanyols
68	3	37	reompliment entre carcanyols
69	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
70	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
71	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
72	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
73	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
74	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
75	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
76	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
77	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
78	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
79	3	37	reompliment entre carcanyols
80	3	37	reompliment entre carcanyols
81	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
82	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
83	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
84	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
85	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
86	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
87	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
88	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
89	3	37	detall del reompliment entre carcanyols
90	4	23	paviment de toves
91	4	23	paviment de toves
92	4	24	preparació del paviment
93	4	24	preparació del paviment
94	4	31	estrat de reompliment fet de runa
95	4	31	estrat de reompliment fet de runa
96	4	31	estrat de reompliment fet de runa
97	4	32,34,35,36	reompliment de entre carcanyols
98	4	32,34,35,36	reompliment de entre carcanyols
99	4	32	reompliment de entre carcanyols
100	4	32	reompliment de entre carcanyols
101	4	32	reompliment de entre carcanyols

102	4	32	detall, reompliment de entre carcanyols
103	4	32	detall, reompliment de entre carcanyols
104	4	32	detall, reompliment de entre carcanyols
105	4	32	detall, reompliment de entre carcanyols
106	4	32	detall, reompliment de entre carcanyols
107	4	32	detall, reompliment de entre carcanyols
108	4	32	detall, reompliment de entre carcanyols
109	4	34	reompliment de entre carcanyols
110	4	34	reompliment de entre carcanyols
111	4	34	reompliment de entre carcanyols
112	4	34	reompliment de entre carcanyols
113	4	34	reompliment de entre carcanyols
114	4	34	reompliment de entre carcanyols
115	4	34	reompliment de entre carcanyols
116	4	34	reompliment de entre carcanyols
117	4	34	reompliment de entre carcanyols
118	6	45	reompliment de entre carcanyols
119	6	45	reompliment de entre carcanyols
120	6	45	reompliment de entre carcanyols
121	6	45	reompliment de entre carcanyols
122	6	45	reompliment de entre carcanyols
123	6	45	reompliment de entre carcanyols
124	6	45	reompliment de entre carcanyols
125	6	45	reompliment de entre carcanyols
126	6	45	detall, reompliment de entre carcanyols
127	6	45	secció, reompliment de entre carcanyols
128	6	45	secció, reompliment de entre carcanyols
129	6	45	reompliment de entre carcanyols
130	6	45	reompliment de entre carcanyols
131	6	45	reompliment de entre carcanyols
132	6	45	reompliment de entre carcanyols
133	6	45	detall, reompliment de entre carcanyols
134	6	45	detall, reompliment de entre carcanyols
135	6	45	reompliment entre carcanyols
136	6	45	reompliment entre carcanyols
137	6	45	reompliment entre carcanyols

138	AD	72,73	estrat de reompliment fet de runa
139	AD	72,73	estrat de reompliment fet de runa
140	AD	74,76	clavegueró i rasa corresponent
141	AD	74,76	clavegueró i rasa corresponent
142	AD	74	reparació de la tapadora del clavegueró
143	AD	74	reparació de la tapadora del clavegueró
144	AD	68	tapadora del clavegueró
145	AD	68	tapadora del clavegueró
146	AD	71	reompliment de volta
147	AD	71	reompliment de volta
148	AD	71	reompliment de volta
149	AD	71	reompliment de volta
150	AD	71	reompliment de volta
151	AD	71	reompliment de volta
152	AD	71	reompliment de volta
153	AD	71	reompliment de volta
154	AD	71	reompliment de volta
155	AD	71	reompliment de volta
156	AD	71	detall del reompliment de volta
157	AD	71	detall del reompliment de volta
158	AD	71	detall del reompliment de volta
159	AD	71	detall del reompliment de volta
160	AD	71	detall del reompliment de volta
161	AD	71	detall del reompliment de volta
162	AD	71	detall del reompliment de volta
163	AD	71	detall del reompliment de volta
164	AD	71	detall del reompliment de volta
165	AD	71	detall del reompliment de volta
166	AD	71	detall del reompliment de volta
167	AD	71	detall del reompliment de volta
168	AD	71	detall del reompliment de volta
169	AD	71	detall del reompliment de volta
170	AD	71	detall del reompliment de volta
171	AD	71	detall del reompliment de volta
172	AD	71	detall del reompliment de volta
173	AD	71	detall del reompliment de volta

174	AD	71	detall del reompliment de volta
175	AD	71	detall del reompliment de volta
176	AD	71	detall del reompliment de volta
177	AD	71	detall del reompliment de volta
178	AD	71	detall del reompliment de volta
179	AD	71	reompliment de volta
180	AD	71	reompliment de volta
181	AD	71	reompliment de volta
182	AD	71	reompliment de volta
183	AD	89	taca de cendres
184	AD	89	taca de cendres
185	AD	78	reompliment de volta
186	AD	78	reompliment de volta
187	AD	78	reompliment de volta
188	AD	78	reompliment de volta
189	AD	78	reompliment de volta
190	AD	78	reompliment de volta
191	AD	78	reompliment de volta
192	AD	78	reompliment de volta
193	AD	78	reompliment de volta
194	AE	60	estrat de reompliment fet de runa
195	AE	60	estrat de reompliment fet de runa
196	AE	93	preparació de paviment
197	AE	67	reompliment de volta
198	AE	67	reompliment de volta
199	AE	67	reompliment de volta
200	AE	67	reompliment de volta
201	AE	67	reompliment de volta
202	AE	67	reompliment de volta
203	AE	67	reompliment de volta
204	AE	67	reompliment de volta
205	AE	67	reompliment de volta
206	AE	67	reompliment de volta
207	AE	67	reompliment de volta
208	AE	67	reompliment de volta
209	AE	67	reompliment de volta

210	AE	67	reopliment de volta
211	AE	67	reopliment de volta
212	AE	67	reopliment de volta
213	AE	67	reopliment de volta
214	AE	67	reopliment de volta
215	AE	67	reopliment de volta
216	AE	67	reopliment de volta
217	AE	99	reopliment de volta
218	AE	99	reopliment de volta
219	AE	99	reopliment de volta
220	AE	99	reopliment de volta
221	AE	99	reopliment de volta
222	AE	99	reopliment de volta
223	AE	99	reopliment de volta
224	AE	99	reopliment de volta
225	AE	99	reopliment de volta
226	AE	99	reopliment de volta
227	AE	99	reopliment de volta
228	AE	99	reopliment de volta
229	AE	99	reopliment de volta
230	AE	99	reopliment de volta
231	AE	99	reopliment de volta
232	AE	99	reopliment de volta
233	AE	99	reopliment de volta
234	AE	99	reopliment de volta
235	AE	99	reopliment de volta
236	AE	99	reopliment de volta
237	AE	99	reopliment de volta
238	AD	80,81	estrat de reopliment fet de runa
239	AD	80,81	estrat de reopliment fet de runa
240	AD	80	taca de cendres
241	AD	80	taca de cendres
242	AD	52,80,82	estrat de reopliment fet de runa
243	AD	52,80,82	estrat de reopliment fet de runa
244	AD	52.80.82	estrat de reopliment fet de runa
245	WC	83	reopliment de volta

246	WC	83	reompliment de volta
247	WC	83	reompliment de volta
248	WC	83	reompliment de volta
249	WC	83	reompliment de volta
250	WC	83	reompliment de volta
251	WC	83	reompliment de volta
252	WC	83	reompliment de volta
253	WC	83	reompliment de volta
254	WC	91,92	murs i preparació paviment
255	WC	91,92	murs i preparació paviment
256	WC	91,92	detall dels murs
257	WC	91,92	detall dels murs
258	WC	92	mur
259	WC	92	mur
260	WC	92	mur
261	WC	92	mur
262	WC	92	mur
263	WC	92	mur
264	WC	92	mur
265	WC	92	mur
266	WC	-	detall de la paret del lavabo
267	WC	90	sòl
268	WC	90	sòl
269	WC	90	sòl
270	WC	90	sòl
271	VOL	52	volta de canó
272	VOL	52	volta de canó
273	VOL	52	volta de canó
274	VOL	52	volta de canó
275	VOL	52	detall d'un clau de la volta
276	VOL	53	volta en procés d'excavació
277	VOL	53	volta en procés d'excavació
278	VOL	53	volta de canó
279	VOL	53	volta de canó
280	VOL	53	volta de canó
281	VOL	53	volta de canó

282	VOL	53	volta de canó
283	VOL	53	volta de canó
284	VOL	53	volta de canó
285	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
286	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
287	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
288	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
289	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
290	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
291	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
292	VOL	-	carcanyols centrals, procés d'excavació
293	VOL	38,39	carcanyol i muret
294	VOL	38,39	carcanyol i muret
295	VOL	38,39	carcanyol i muret
296	VOL	38,39	carcanyol i muret
297	VOL	38,39	carcanyol i muret
298	VOL	38,39	carcanyol i muret
299	VOL	38,39	carcanyol i muret
300	VOL	38,38,77	carcanyol, mur i muret
301	VOL	38,39,77	carcanyol, mur i muret
302	VOL	77	mur
303	VOL	40	sòl
304	VOL	40	sòl
305	VOL	44	sòl
306	VOL	44	sòl
307	VOL	54	interior de carcanyol
308	VOL	54	interior de carcanyol
309	VOL	54	interior de carcanyol
310	VOL	54	interior de carcanyol
311	VOL	54	interior de carcanyol
312	VOL	54	interior de carcanyol
313	VOL	55	interior de carcanyol
314	VOL	55	interior de carcanyol
315	VOL	55	interior de carcanyol
316	VOL	55	interior de carcanyol
317	VOL	55	interior de carcanyol

318	VOL	55	interior de carcanyol
319	VOL	55	interior de carcanyol
320	VOL	55	interior de carcanyol
321	VOL	55	interior de carcanyol
322	VOL	55	interior de carcanyol
323	VOL	55	interior de carcanyol, detall mur façana
324	VOL	-	façana
325	VOL	-	façana
326	VOL	-	façana
327	VOL	57	interior de carcanyol
328	VOL	57	interior de carcanyol
329	VOL	57	interior de carcanyol
330	VOL	57	interior de carcanyol
331	VOL	58	interior de carcanyol
332	VOL	58	interior de carcanyol
333	VOL	58	interior de carcanyol
334	VOL	58	interior de carcanyol
335	VOL	58	interior de carcanyol
336	VOL	59	interior de carcanyol
337	VOL	59	interior de carcanyol
338	VOL	59	interior de carcanyol
339	VOL	62	mitjanada entre carcanyols
340	VOL	62	mitjanada entre carcanyols
341	VOL	63	mitjanada entre carcanyols
342	VOL	63	mitjanada entre carcanyols
343	VOL	64	mitjanada entre carcanyols
344	VOL	64	mitjanada entre carcanyols
345	VOL	84	mitjanada entre carcanyols
346	VOL	84	mitjanada entre carcanyols
347	VOL	84	mitjanada entre carcanyols
348	VOL	84	mitjanada entre carcanyols
349	VOL	95	sòl
350	VOL	95	sòl
351	VOL	95	sòl
352	VOL	95	sòl
353	VOL	95	sòl

354	VOL	95	sòl
355	VOL	95	sòl
356	VOL	95	sòl
357	VOL	95	sòl
358	VOL	95	sòl
359	VOL	95	sòl
360	VOL	95	sòl
361	VOL	97	sòl
362	VOL	97	sòl
363	VOL	97	sòl
364	VOL	97	sòl
365	VOL	97	sòl
366	VOL	97	sòl
367	VOL	100	sòl
368	VOL	100	sòl
369	VOL	100	sòl
370	VOL	100	sòl
371	VOL	100	sòl
372	VOL	100	sòl
373	VOL	100	sòl
374	VOL	100	sòl
375	VOL	100	sòl
376	VOL	100	sòl
377	VOL	100	sòl
378	VOL	100	sòl
379	VOL	100	sòl
380	VOL	100	sòl
381	VOL	100	sòl
382	VOL	100	sòl
383	VOL	100	sòl
384	VOL	100	sòl
385	VOL	100	sòl
386	VOL	100	sòl
387	VOL	100	sòl
388	VOL	100	sòl
389	VOL	-	vista general dels carcanyols laterals esq.

390	VOL	-	vista general dels carcanyols laterals esq.
391	VOL	-	vista general dels carcanyols laterals esq.
392	VOL	-	vista general dels carcanyols laterals esq.
393	VOL	86-88,101/4	vista general dels carcanyols laterals esq.
394	VOL	86,87	carcanyols
395	VOL	87,88	carcanyols
396	VOL	101-103	carcanyols
397	VOL	102	carcanyol
398	VOL	101,103/4	carcanyols
399	VOL	103-105	carcanyols
400	VOL	104-106	carcanyols
401	VOL	105,106	carcanyols
402	PATI	-	vista general del pati
403	PATI	-	vista general del pati
404	PATI	-	vista general del pati
405	PATI	-	vista general del pati
406	PATI	-	vista del pati
407	PATI	-	vista del pati
408	PATI	-	part central del pati
409	PATI	-	part central del pati
410	PATI	-	part central del pati
411	PATI	-	part central del pati
412	PATI	-	part central del pati
413	PATI	-	part central del pati
414	PATI	-	part central del pati
415	PATI	-	part central del pati
416	PATI	-	treballs amb màquina retroexcavadora
417	PATI	rasa 1	murets de pedra i morter
418	PATI	rasa 1	murets de pedra i morter
419	PATI	rasa 1	murets de pedra i morter
420	PATI	rasa 1	murets de pedra i morter
421	PATI	rasa 1	muret O del dipòsit. 1,40 m de fondària
422	PATI	rasa 1	muret O del dipòsit i bossada de material
423	PATI	rasa 1	vista general del dipòsit amb paviment
424	PATI	rasa 1	part E del dipòsit, reompliment
425	PATI	rasa 1	part E del dipòsit, reompliment

426	PATI	rasa 1	vista general del dipòsit
427	PATI	rasa 1	vista general del dipòsit
428	PATI	rasa 1	vista general del dipòsit
429	PATI	rasa 1	vista general del dipòsit
430	PATI	rasa 2	mur
431	PATI	rasa 2	vista general
432	PATI	rasa 2 - 8	murs i dipòsits enrajolats
433	PATI	rasa 2 - 8	murs i dipòsits enrajolats
434	PATI	rasa 2 - 8	murs i dipòsits enrajolats
435	PATI	rasa 2 - 8	murs i dipòsits enrajolats
436	PATI	rasa 2 - 8	vista general
437	PATI	rasa 2 - 8	vista general
438	PATI	rasa 2 - 8	vista general
439	PATI	rasa 2 - 8	vista general
440	PATI	rasa 2 - 8	vista general
441	PATI	rasa 2 - 8	vista general
442	PATI	rasa 2 - 8	vista general
443	PATI	rasa 2 - 8	vista general del pati
444	PATI	rasa 3	murets i canonades de plom
445	PATI	rasa 3	murets i canonades de plom
446	PATI	rasa 3	murets i canonades de plom
447	PATI	rasa 3	murets i canonades de plom
448	PATI	rasa 3	esquelet d'un gat
449	PATI	rasa 3	esquelet d'un gat
450	PATI	rasa 3	esquelet d'un gat
451	PATI	rasa 3	esquelet d'un gat
452	PATI	rasa 3	esquelet d'un gat
453	PATI	rasa 4	àrea enrajolada
454	PATI	rasa 4	detall superfície enrajolada
455	PATI	rasa 4	detall superfície enrajolada
456	PATI	rasa 5	vista general
457	PATI	rasa 6	vista general
458	PATI	rasa 6	vista general
459	PATI	rasa 6	vista general
460	PATI	rasa 6	vista general
461	PATI	rasa 6	vista general

462	PATI	rasa 6	vista general
463	PATI	rasa 6	detall de la canonada
464	PATI	rasa 6	detall de la canonada
465	PATI	rasa 7	vista general. Canonada
466	PATI	rasa 7	vista general. Canonada
467	PATI	rasa 7	vista general
468	PATI	rasa 7	vista general
469	PATI	rasa 9	sector N, vista general ja tapada
470	PATI	rasa 9	vista general del sector N
471	PATI	rasa 9	sector N, reompliment
472	PATI	rasa 9	sector N, veure canonades a la secció
473	PATI	rasa 9	vista general del primer tram de la rasa
474	PATI	rasa 9	vista general del primer tram de la rasa
475	PATI	rasa 9	detall de la zona que baixàrem a 4,30 m.
476	PATI	rasa 3 - 4	terra compactada
477	PATI	rasa 3 - 4	terra compactada, mur i fondària màxima
478	PATI	rasa 3 - 4	cara N del mur i fondària màxima
479	PATI	rasa 3 - 4	terra compactada
480	PATI	rasa 3 - 4	terra compactada i mur
481	PATI	rasa 4	maons de protecció de conducció
482	PATI	rasa 10	sector SO. Volta de morter i maons
483	PATI	rasa 10	sector SO. Volta de morter i maons
484	PATI	rasa 10	sector S. Mur
485	PATI	rasa 10	sector S. Murs
486	PATI	rasa 10	sector S. Mur
487	PATI	rasa 10	reompliment al costat de la volta
488	PATI	rasa 10	detall del bronze del reompliment
489	SC	S1	UE 1003
490	SC	S2	UE 1003
491	SC	S3	UE 1003
492	SC	S2	UE 1004
493	SC	S4	UE 1004
494	SC	S1	UE 1005
495	SC	S4	UE 1005
496	SC	S2	UE 1005
497	SC	S1	interior voltes

498	SC	S1	interior voltes
499	SC	S2	UE 1006 - 10
500	SC	S2	UE 1006 - 10
501	SC	S2	UE 1006 - 10
502	SC	S2	UE 1006 - 10
503	SC	S5	interior voltes
504	SC	S5	interior voltes
505	SC	S5	interior voltes
506	SC	S5	detall interior voltes
507	SC	S5	interior voltes
508	SC	S5	interior voltes
509	SC	S3	interior voltes
510	SC	S3	interior voltes
511	SC	S3	interior voltes
512	SC	S2	interior voltes
513	SC	S2	interior voltes
514	SC	S7	interior voltes
515	SC	S7	interior voltes

15.- CATÀLEG DELS MATERIALS

15.- CATÀLEG DELS MATERIALS:

UE 7

- 331-7-72.- A. 27cm, diam. boca 11cm. Tenalla de ceràmica feta a torn, de cocció oxidant, pasta de color ataronjat. Interior vidriat en melat. A l'exterior hi trobem una banda incisa a la part superior de la panxa. Usada per conservar aliments o líquids. Segle XVII.
- 331-7-86.- A. 23cm, diam. boca 15-16cm. Olla de ceràmica oxidada vidriada de cocció irregular. Vidrat en melat l'interior i la meitat superior de l'exterior que està ennegrit pel fum. A la vora s'observa el encaix per la tapadora. Usada principalment per cuinar al foc però també com a contenidor per guardar-hi productes alimentaris. Segle XVII.
- 331-7-153.- Catuf de ceràmica reduïda. Serveix per treure l'aigua de les sínies. Segle XVII.
- 331-7-154.- Morter de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat en melat a l'interior i meitat superior de l'exterior. Cos reforçat amb 3 costelles, presenta vessador. Usat per triturar condiments, fer salses o picades. Segle XVII.

UE 8

- 331-8-157.- Tupí de ceràmica de cocció irregular vidriada. Vidriat interior i meitat superior de l'exterior en melat. Segle XVII.
- 331-8-158.- Tupí de ceràmica grollera oxidada vidriada. Vidriat interior i meitat superior de l'exterior en verd-oliva. Segle XVII.
- 331-8-159.- Tenalla de ceràmica feta a torn, de cocció oxidant, pasta de color ataronjat. Vidrat melat a l'interior i en verd la meitat superior de l'exterior. Es tracta d'un rebuig de forn. Usada per conservar aliments o líquids. Segle XVII.



UE 7 331-7-72



UE 7 331-7-86



UE 7 331-7-153



UE 7 331-7-154



UE 8 331-8-157



UE 8 331-8-158



UE 8 331-8-159

UE 16

- 331-16-189.- A. 32cm, diam peu 10.5cm. Càntir de ceràmica reduïda. Exterior decoració incisa a pinzell fent franges a la part superior de la panxa. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-16-210.- Càntir de ceràmica reduïda. Exterior decoració incisa a pinzell fent franges a la part superior de la panxa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-16-191.- A. 24.5cm, diam peu. 8cm. Botija de ceràmica oxidada vidriada. Meitat superior exterior vidriada en verd. Decoració a l'exterior d'una franja incisa a pinzell a la part superior de la panxa. Rebuig de forn. Servia per dur vi al camp. Segle XVII.
- 331-16-211.- A. 4.5cm, diam boca 26 cm, diam peu 10 cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat que regalima a l'exterior, molt degradat. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-16-216.- Porró? de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat en melat i la meitat de l'exterior en verd. Decoració a l'exterior de franges incises a pinzell fent un conjunt de bandes i meandres a la panxa. Servia per beure vi a galet. Segle XVII.

UE 32

- 331-32-241.- Vora d'escudella de pisa blanca decorada en blau. Orla de traços verticals. Usada per menjar a taula aliments líquids o semilíquids. Paterna, segle XVI.
- 331-32-235.- A. 6.5cm, diam vora 11cm. Escalfeta de ceràmica oxidada vidriada. Interior i exterior vidriats en melat. Li manca una nansa. Servia per cuinar amb carbó. Segle XVII.



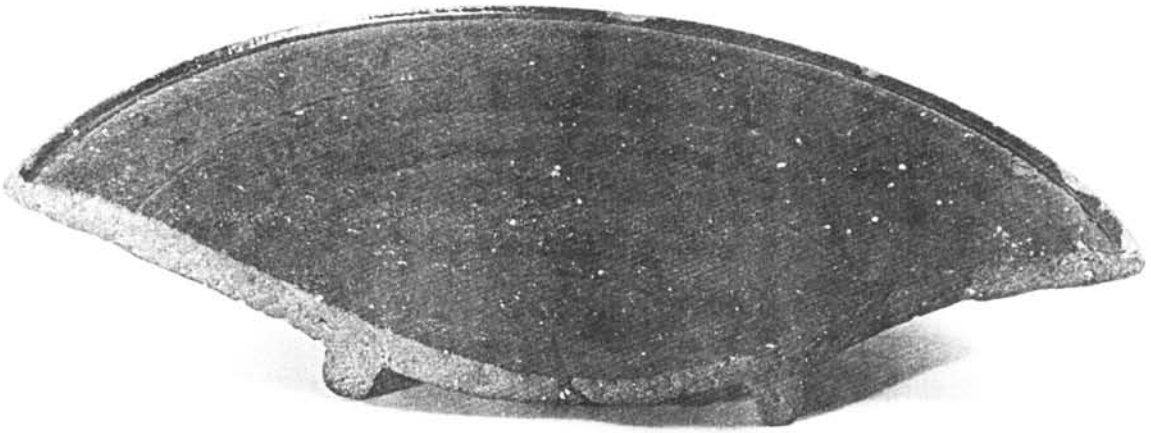
UE 16 331-16-189



UE 16 331-16-210



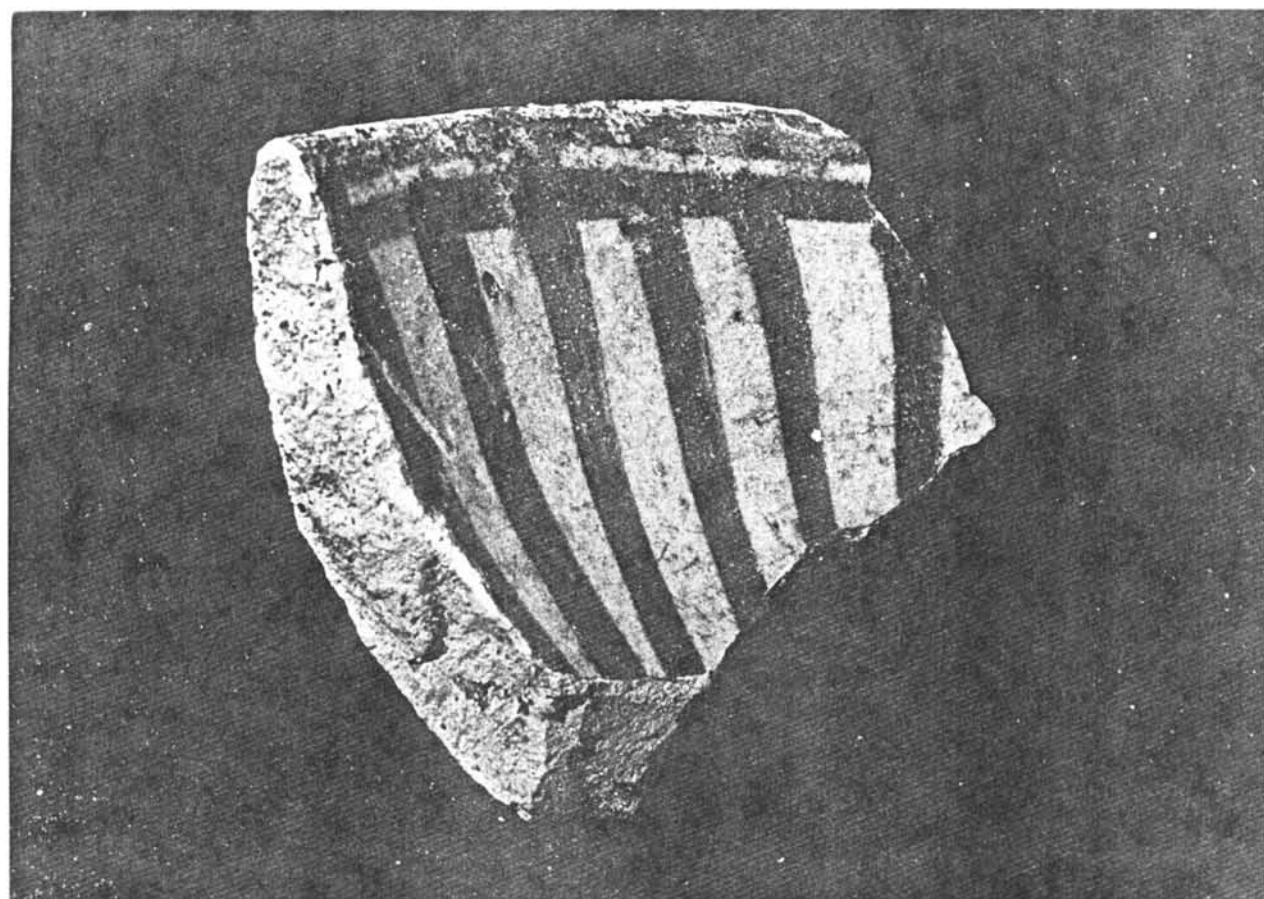
UE 16 331-16-191



UE 16 331-16-211



UE 16 331-16-216



UE 32 331-32-241



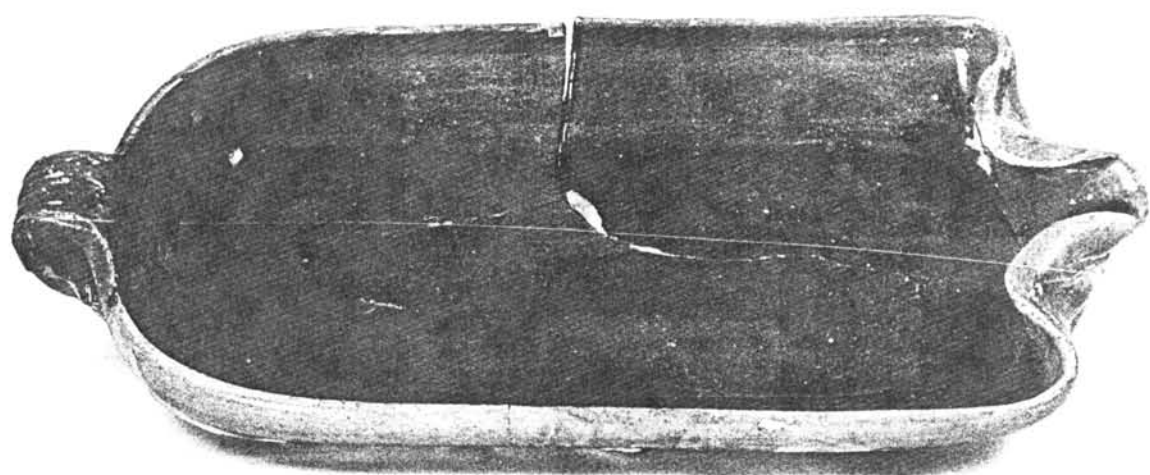
UE 32 331-32-235

UE 34

- 331-34-304.- A. 6cm, ample 25cm, llarg 53cm. Greixera de ceràmica oxidada vidriada. Interior Vidriat en melat amb regalims per l'exterior. La nansa presenta acanalats. Rebuig de forn. Servia per rostir carn. Segle XVII.
- 331-34-638.- A. 14.4cm, diam boca 20.1cm, diam base 14.7cm. Mesura de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat melat amb regalims a l'exterior. Rebuig de forn. Usada per mesurar el vi de consum diari a les cases i per vendre vi a les botigues.

UE 37

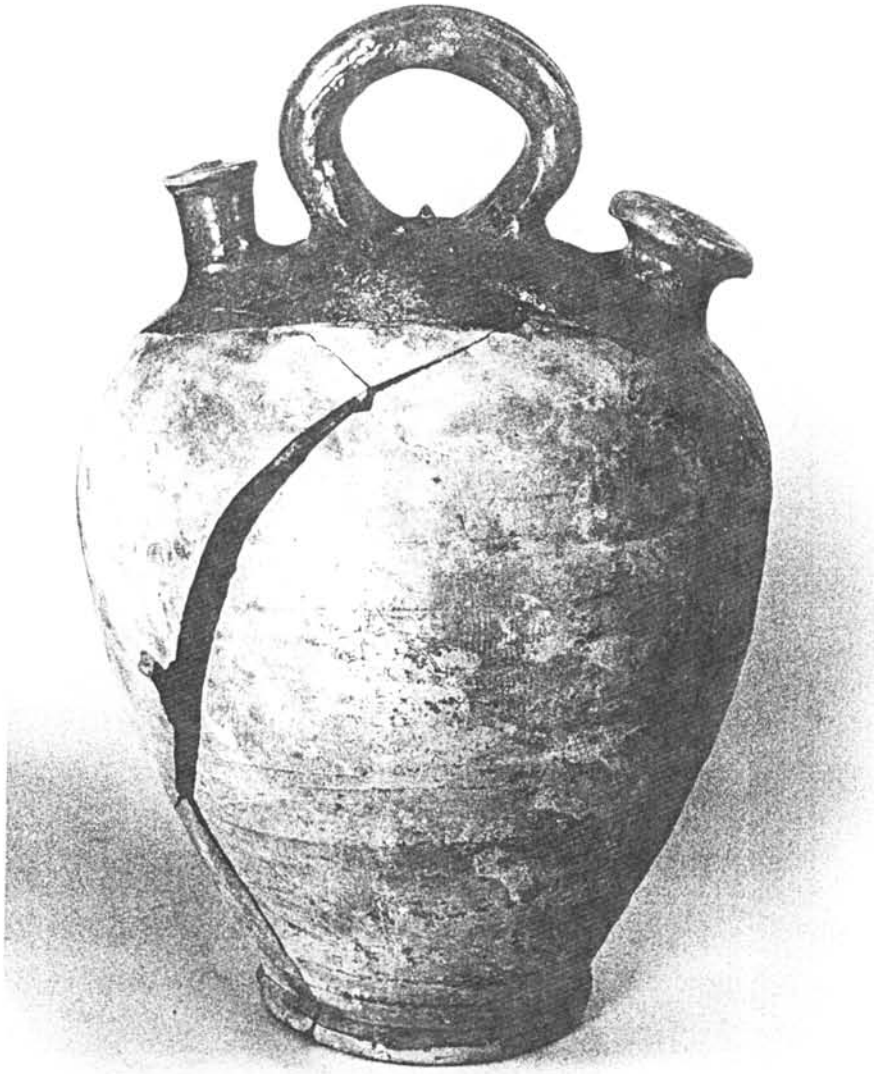
- 331-37-1.- A. 44.5cm, diam peu 15-16cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en melat al terç superior, i regalims a la resta. Nansa amb estria central. Galet barret ce copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-37-2.- A. 42cm, diam peu 14-15cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en melat al terç superior, i regalims a la resta. Nansa amb estria central. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-37-8.- A. 30cm, diam peu 10cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en verd al terç superior. Nansa pessigada amb estria central. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-37-15.- A. 23.5cm, diam peu 8cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en verd al terç superior. Nansa pessigada amb estria central. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-37-17.- A. 24cm, diam peu 8cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior completament vidriat en verd fent aigües. Li manca la nansa. Galet comú. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.



UE 34 331-34-304



UE 34 331-34-638



UE 37 331-37-1



UE 37 331-37-2



UE 37 331-37-8

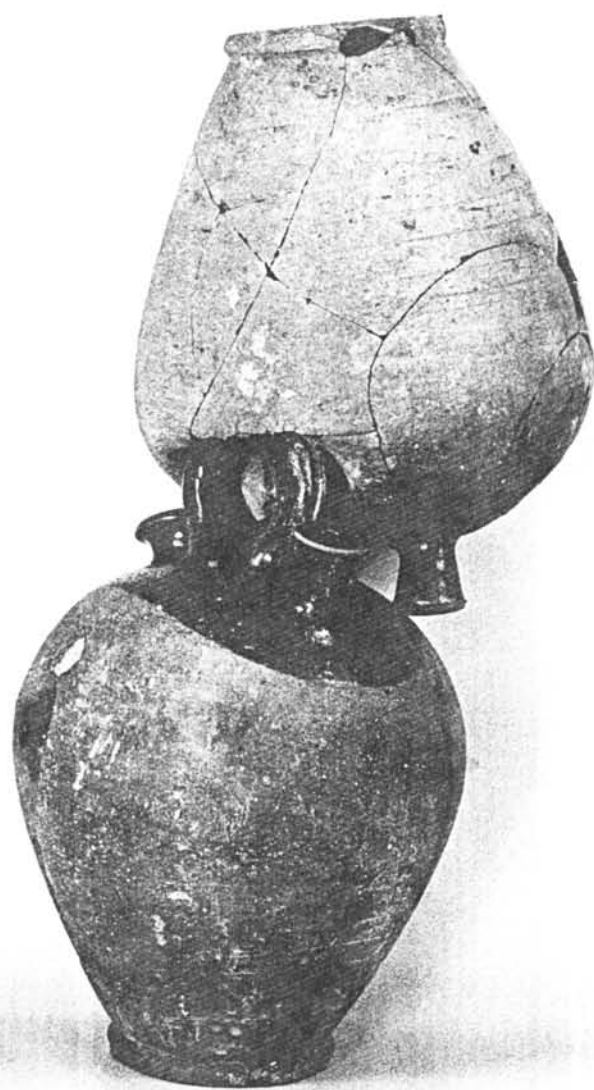


UE 37 331-37-15



UE 37 331-37-17

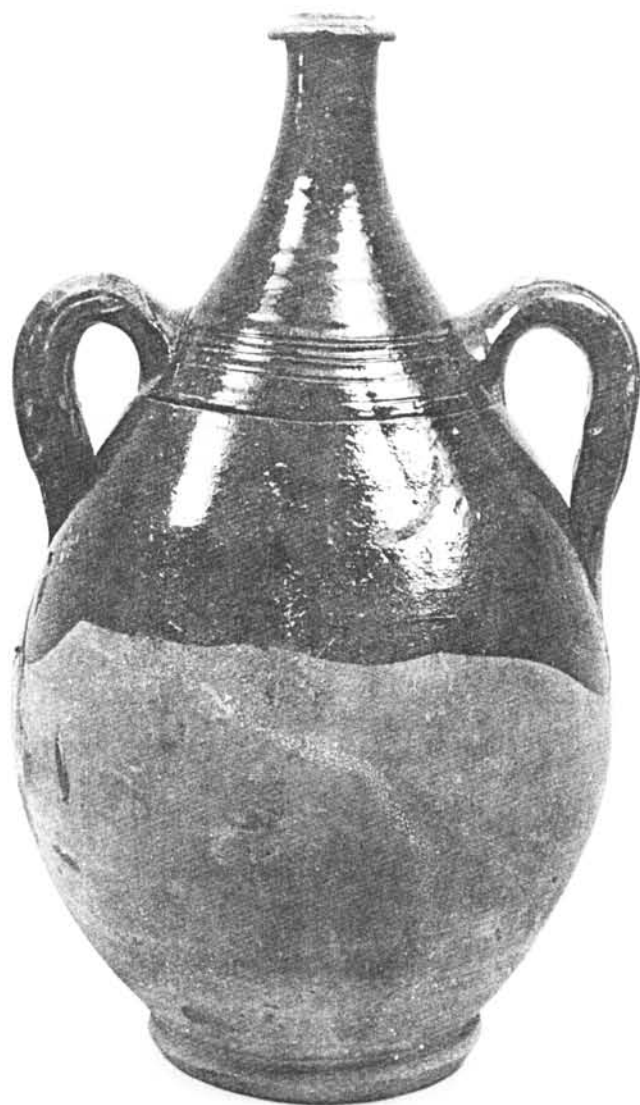
- 331-37-18/19.- A. 34cm, diam peu 12cm. Càntir de ceràmica reduïda vidriada. Pasta cremada. Exterior vidriat al terç superior. Nansa amb estria central. Galet barret de copa. A la nansa hi ha enganxat un altre càntir de les mateixes característiques. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-37-20.- A. 35cm, diam. boca 16cm. Tenalla de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Vora arrodonida amb encaix per la tapadora. Usada per conservar aliments o líquids. Rebuig de forn. Segle XVII.
- 331-37-23.- A. 40cm, diam peu. 12.25cm. Botija de ceràmica oxidada vidriada. Meitat superior exterior vidriada en melat. Decoració acanalada a l'exterior a la part superior de la panxa. Rebuig de forn. Servia per dur vi al camp. Segle XVII.
- 331-37-24.- A. 36cm, diam peu 10.75cm. Poal de ceràmica reduïda vidriada. Pasta cremada. Exterior vidriat en els dos terços superiors en verd fosc, i interior sense vidriar. Coll amb estries i nansa amb estria central. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per extreure aigua del pou, transportar-la i beure a galet. Segle XVII.
- 331-37-121.- Poal de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en els dos terços superiors en melat, i interior sense vidriar. Coll amb estries i nansa amb estria central. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per extreure aigua del pou, transportar-la i beure a galet. Segle XVII.
- 331-37-37.- Porró de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat en melat i la meitat de l'exterior en verd. Decoració a l'exterior de franges incises a pinzell fent un conjunt de bandes i meandres a la panxa. El reforç del galet està pessigat. Nansa amb estries laterals. Rebuig de forn. Servia per beure vi a galet. Segle XVII.
- 331-37-65.- Olleta de fireta de ceràmica oxidada vidriada. Interior i exterior vidriats en melat. Segle XVII.
- 331-37-67.- Olleta de fireta de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en melat amb regalims en verd. Segle XVII.
- 331-37-69.- Fragment d'estuc amb restes de pintura.



UE 37 331-37- 18/19



UE 37 331-20



UE 37 331-37-23



UE 37 331-37-24



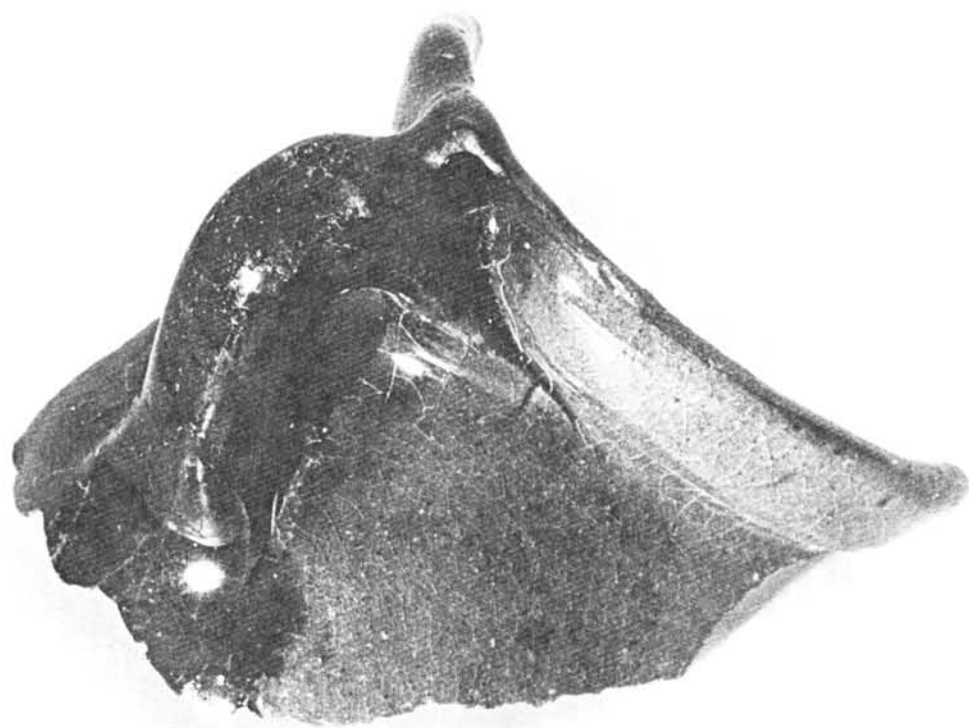
UE 37 331-37-121



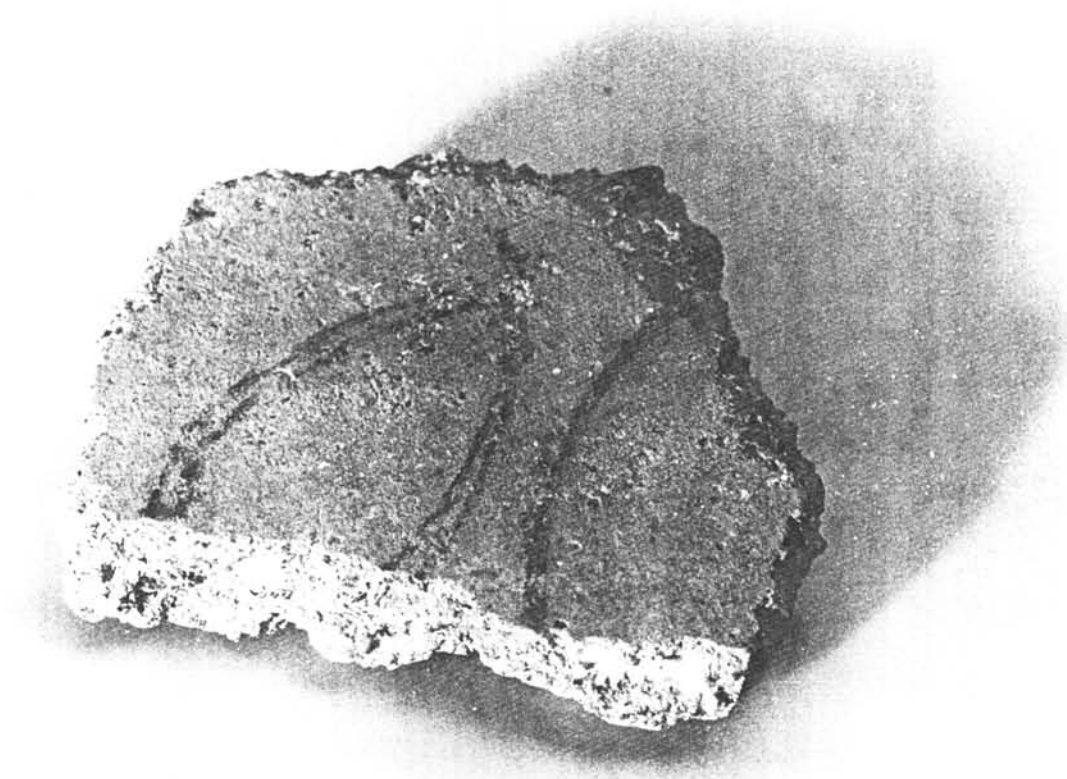
UE 37 331-37-37



UE 37 331-37-65



UE 37 331-37-67



UE 37 335-37-69

UE 42

- 331-42-310.- A. 29.5cm, diam peu. 10cm. Botija de ceràmica oxidada vidriada. Meitat superior exterior vidriada en verd oliva. Decoració exterior de bandes incises a pinzell a la part superior de la panxa. Rebuig de forn. Servia per dur vi al camp. Segle XVII.
- 331-42-636.- Diam base 4.8cm. Fons de càntir de fireta de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en verd a la part superior. Segle XVII.
- 331-42-637.- Diam. base 2.5cm. Fons d'un recipient de fireta de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en melat i part en verd. Segle XVII.

UE 45

- 331-45-322.- A. 22.5cm, diam boca 26cm, diam peu 16.5cm. Test de ceràmica oxidada. Decoració exterior, a la panxa, amb incissions fetes a pinta formant un conjunt de bandes i meandres. Vora pessigada. S'observa el forat de desguàs. Segle XVII.
- 331-45-323.- A. 25cm, diam boca 34cm, diam peu 17.5cm. Test de ceràmica oxidada. Decoració exterior, a la panxa, amb incissions fetes a pinta formant un conjunt de bandes i meandres. Vora pessigada. S'observa el forat de desguàs. Segle XVII.

UE 67

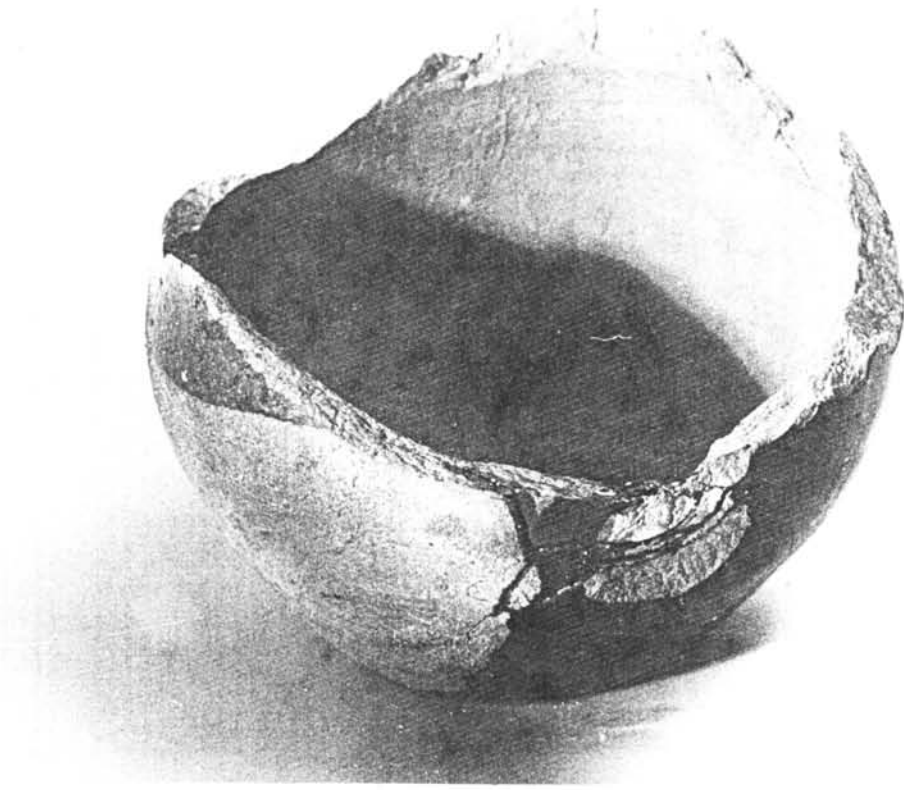
- 331-67-369.- A. 24cm, diam peu 8.5cm. Càntir de ceràmica reduïda. Exterior decoració incisa a pinzell fent franges a la part superior de la panxa. Galet comú. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-67-325.- A. 37cm, diam boca 33.5cm, diam fons 19.5cm. Baci de ceràmica oxidada. Rebuig de forn. Servia per fer les necessitats, comuna. Segle XVII.



UE 42 331-42-310



UE 42 331-42-636



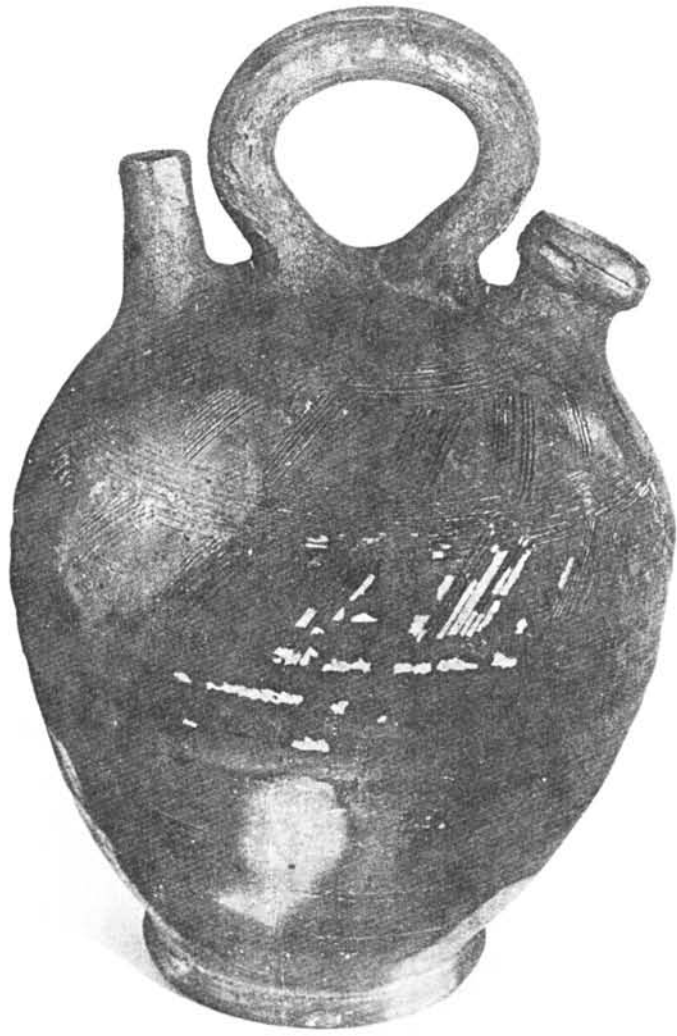
UE 42 331-42-637



UE 45 331-45-322



UE 45 331-45-323



UE 67 331-67-369



UE 67 331-67-325

- 331-67-338.- A. 19cm, diam boca 20cm, diam fons 11cm. Bací de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. A l'exterior la part superior de la panxa te una banda incisa. Rebuig de forn. Servia per fer les necessitats, comuna. Segle XVII.
- 331-67-327.- A. 10cm, diam boca 19.5cm, diam peu 11cm. Escalfeta de ceràmica oxidada vidriada. Interior i exterior vidriats en melat-groc passat de cocció. Vora pessigada, en part, i surcs laterals. Rebuig de forn. Servia per cuinar amb carbó. Segle XVII.
- 331-67-328.- Diam boca 11cm. Búrnia de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat melat, i verd a la meitat superior de l'exterior. Decoració incisa, a l'exterior, a la part superior de la panxa. Usada per emmagatzemar conserves de fruites i guardar-hi productes com gingebre o llimonada. Segle XVII.
- 331-67-344.- A. 14.5cm, diam boca 36.5cm, diam fons 29cm. Gibrell de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat melat, l'exterior sense vidriar. Usat per a diferents funcions com posar aliments en remull, fer la massa del pa o rentar plats. Segle XVII.
- 331-67-370.- A. 4cm, diam boca 18cm, diam base 4.4cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en verd- melat. Rebuig de forn. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-67-376.- A. 4cm, diam vora 19.5cm, diam fons 7.3cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat que regalima a l'exterior. Rebuig de forn. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-67-386.- Diam fons 5cm. Plat de ceràmica grollera oxidada vidrada. Interior vidrat en marró. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-67-360.- A. 12cm, diam. boca 10cm, diam base 6cm. Tenalla de ceràmica oxidada vidrada. Cocció irregular. Interior vidriat en marró. Rebuig de forn. Usada per conservar aliments o líquids. Segle XVII.
- 331-67-379.- A. 10cm, diam boca 7cm, diam base 3.5cm. Tupí de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat interior i exterior en melat. Rebuig de forn. Segle XVII.
- 331-67-385.- Diam base 3.4cm. Tupí de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat interior i exterior en melat. Al fons hi ha enganxat un fragment de maó. Rebuig de forn. Segle XVII.



UE 67 331-67-338



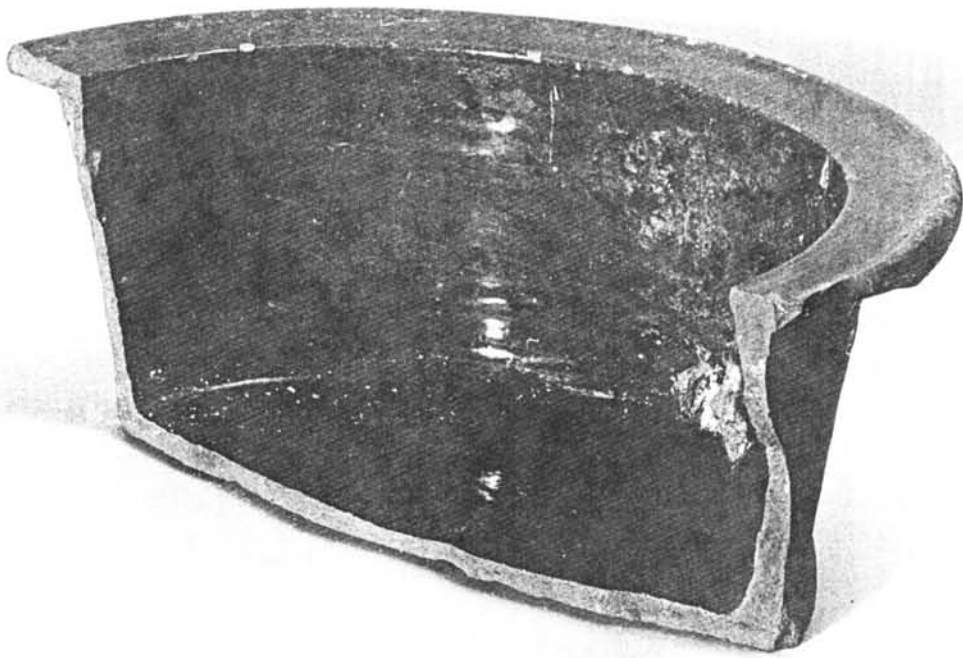
UE 67 331-67-327



UE 67 331-67-328



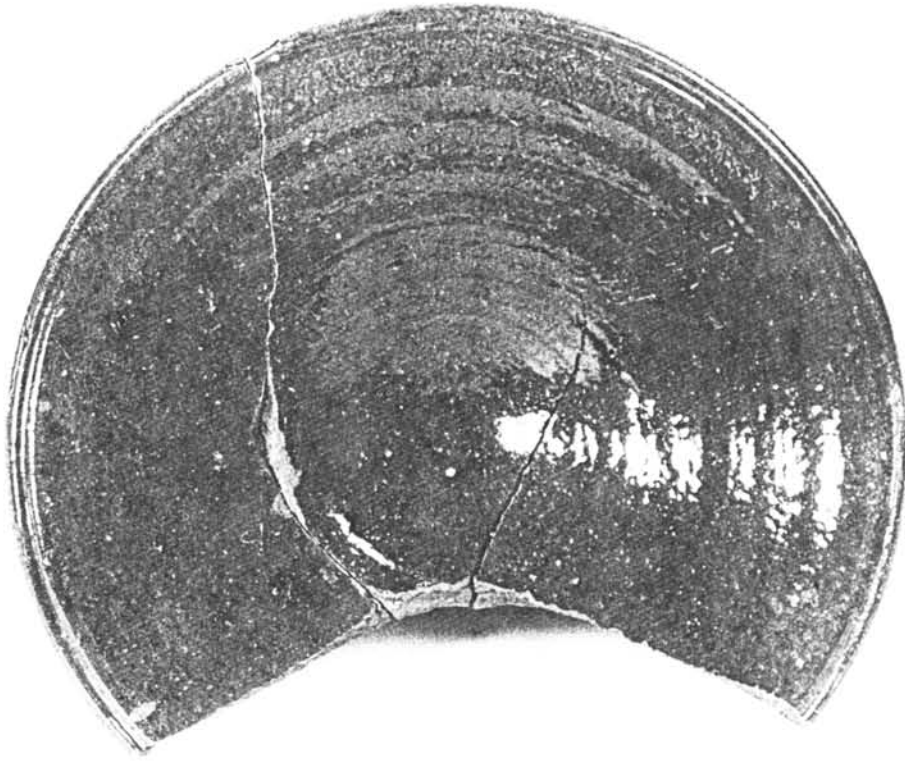
UE 67 331-67-344



UE 67 331-67-344



UE 67 331-67-370



UE 67 331-67-376



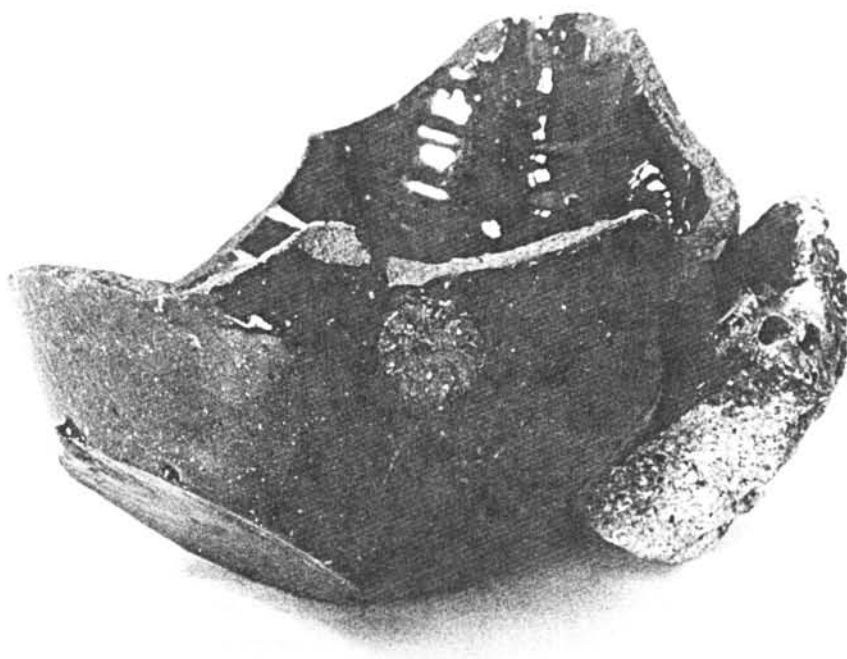
UE 67 331-67-386



UE 67 331-67-360



UE 67 331-67-379



UE 67 331-67-385

- 331-67-382.- A. 21.5cm, diam boca 16cm. Olla de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat melat, i l'exterior sense vidriar. Usada principalment per cuinar al foc però també com a contenidor per guardar-hi productes alimentaris. Segle XVII.
- 331-67-387.- Diam boca 8cm, diam base 6.5cm. Setra de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat, i l'exterior la meitat superior en verd oliva. Exterior decorat amb una franja incisa a pinta a la panxa. Nansa amb estries. Usada per a tasques molt diferents: treure vi de les bótes, mesurar vi, contenir i abocar aigua, donar aigua mans, etc. Segle XVII.
- 331-67-388.- A. 15.6cm, diam boca 15.6cm, diam peu 9cm. Morter de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat en melat a l'interior i meitat superior de l'exterior. Cos reforçat amb 4 costelles, presenta vessador. Usat per triturar condiments, fer salses o picades. Segle XVII.
- 331-67-393.- Rajola policroma de mostra amb dibuix d'una estrella de 8 puntes envoltada de decoració vegetal. Principis del segle XVIII.

UE 71

- 331-71-415.- A. 35.4cm, diam peu 12.1cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en melat al terç superior. Galet barret ce copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-71-500.- A. 29cm, diam peu 11.5cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en verd al terç superior. Nansa pessigada. Galet barret ce copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-71-505.- A. 19.2cm, diam boca 13.6cm. Tupí de ceràmica oxidada. Pasta sense coure. Segle XVII.
- 331-71-506.- A. 12.5cm, diam base 4.7cm. Tupí de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat interior i exterior en melat. Rebuig de forn. Segle XVII.
- 331-71-520.- A. 10cm, diam boca 7.7cm, diam base 3.6cm. Tupí de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat interior i exterior en melat. Rebuig de forn. Segle XVII.



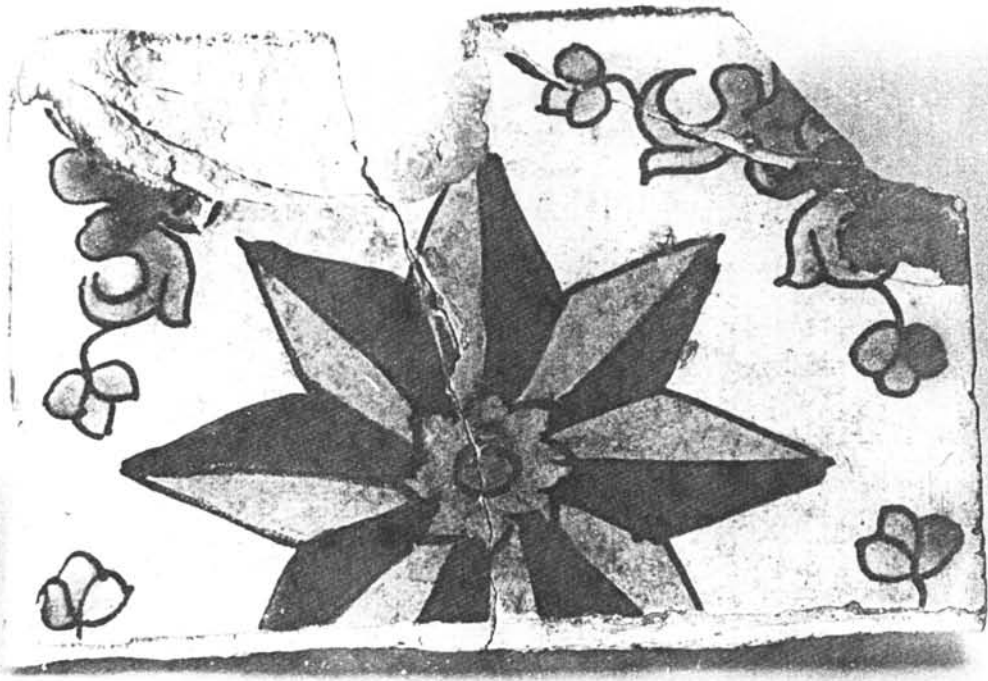
UE 67 331-67-382



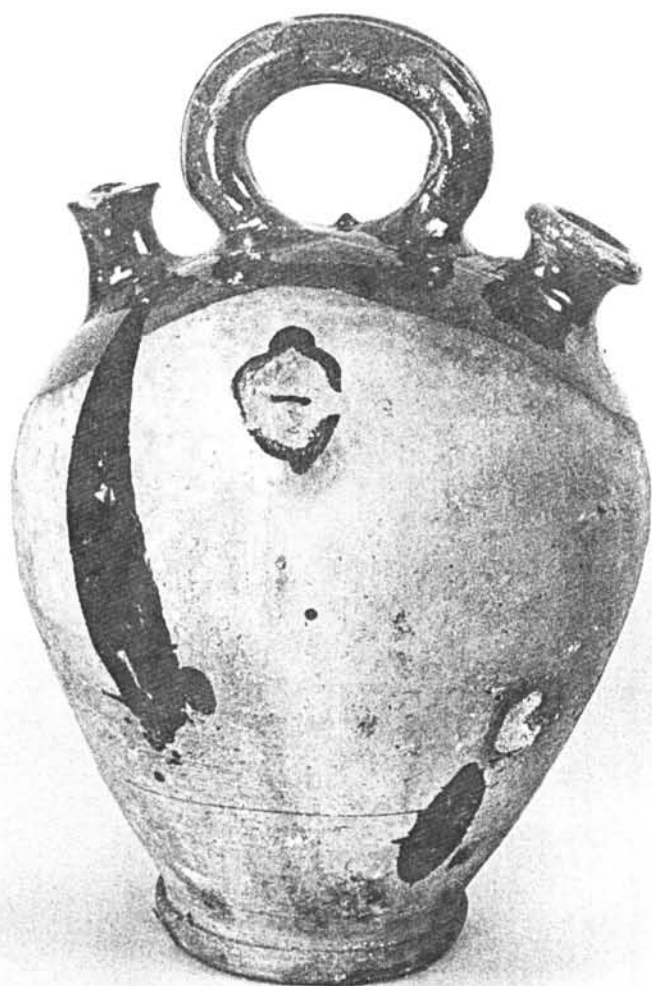
UE 67 331-67-387



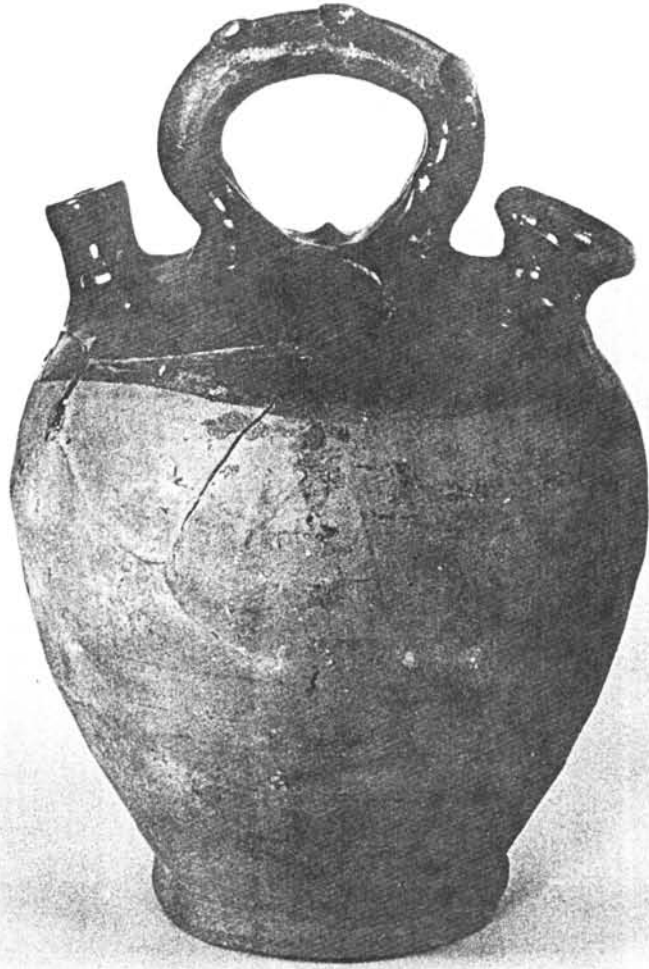
UE 67 331-67-388



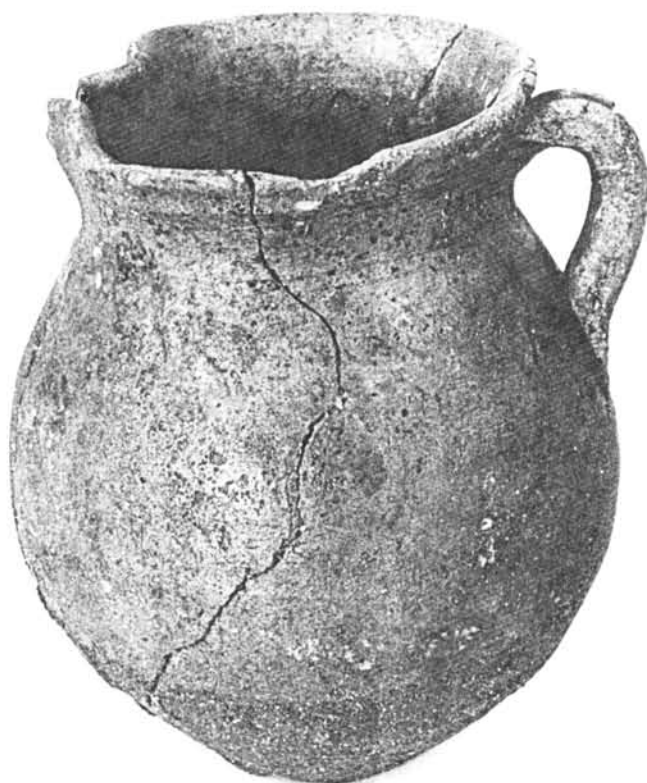
UE 67 331-67-393



UE 71 331-71-415



UE 71 331-71-500



UE 71 331-71-505



UE 71 331-71-506



UE 71 331-71-520

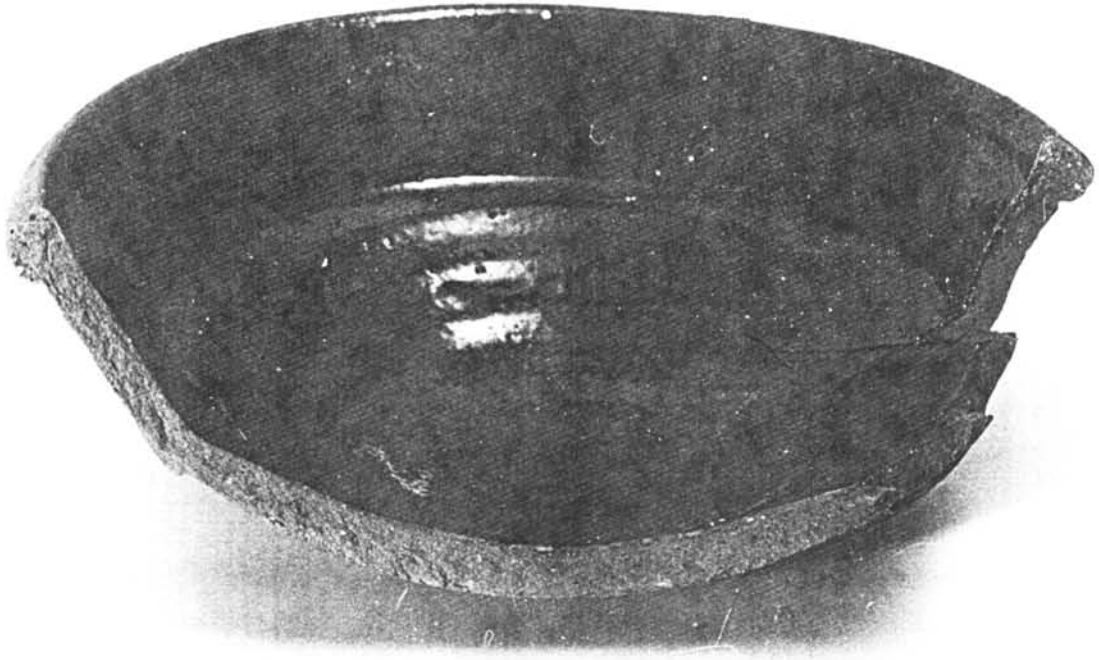
- 331-71-507.- A. 30.4cm, diam boca 28cm, diam fons 16.2cm. Baci de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Rebuig de forn. Servia per fer les necessitats, comuna. Segle XVII.
- 331-71-514.- A. 6cm, diam boca 19.2cm, diam base 5.2cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat que regalima a l'exterior. Rebuig de forn. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-71-515.- A. 6.4cm, diam boca 18.4cm, diam base 5cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat que regalima a l'exterior. Rebuig de forn. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-71-516.- A. 11.2cm, diam boca 36.2cm, diam base 12cm. Servidora de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Rebuig de forn. Usada per servir a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-71-519.- A. 13cm, diam boca 67.5cm, diam fons 38.9cm. Gibrell de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat melat, l'exterior sense vidriar. Al fons s'observa una estrella de 5 puntes. Rebuig de forn. Usat per a diferents funcions com posar aliments en remull, fer la massa del pa o rentar plats. Segle XVII.
- 331-71-518.- Llarg 30.5cm, ample 22.5cm. Canonada de ceràmica oxidada vidrada. Interior vidriat melat. Segle XVIII.

UE 76

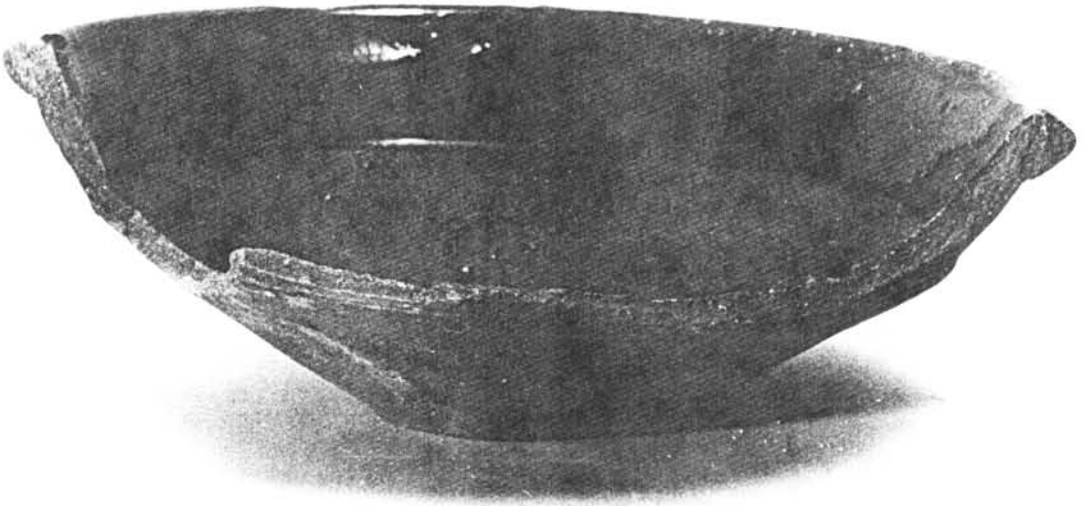
- 331-76-642.- Tassa de pissa de la fàbrica Pickman. A l'exterior s'observa l'escut de l'Hospital de la Santa Creu, Barcelona. Serveix per pendre café. Segle XIX.
- 331-76-643.- Plat de pissa de la fàbrica Pickman. Segle XIX.
- 331-76-644.- Plat de pissa de la fàbrica Pickman. A l'interior s'observa l'escut de l'Hospital de la Santa Creu, Barcelona i a l'exterior el segell de la fàbrica PicKman, La Cartuja de Sevilla. Segle XIX.



UE 71 331-71-507



UE 71 331-71-514



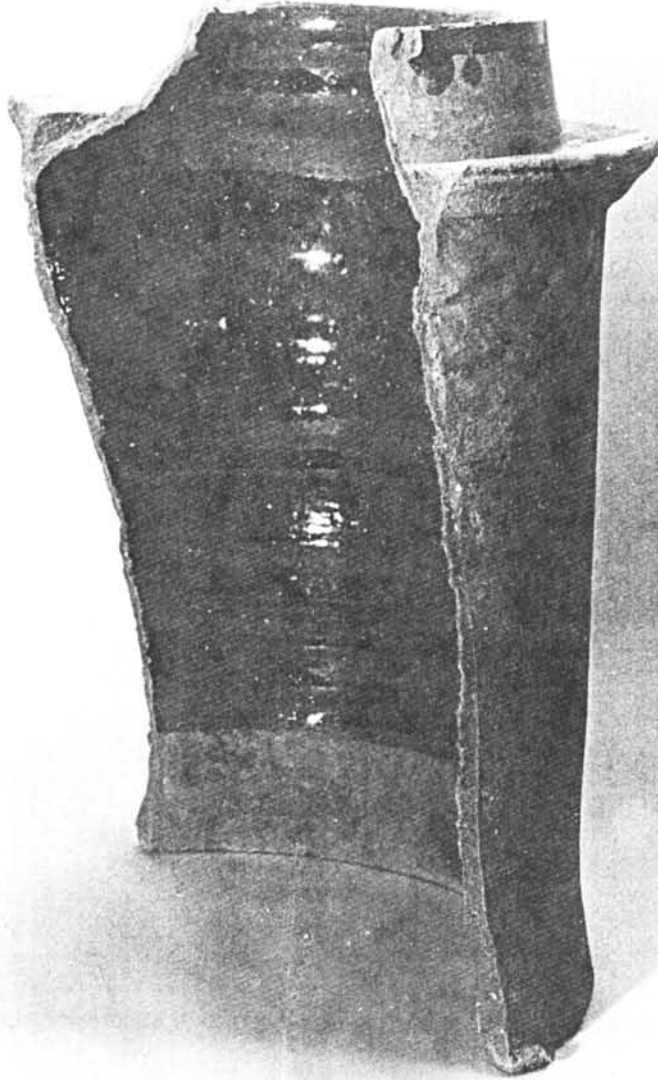
UE 71 331-71-515



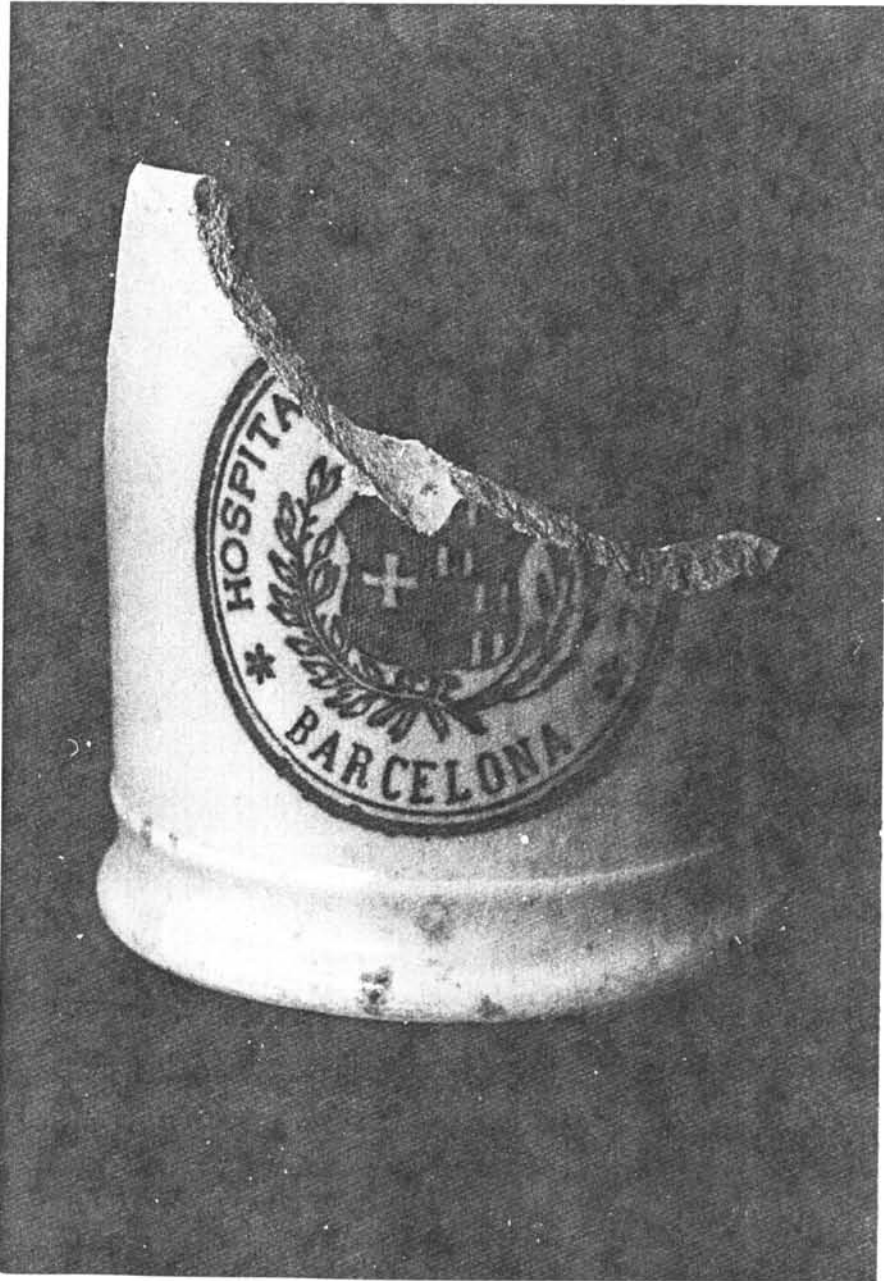
UE 71 331-71-516



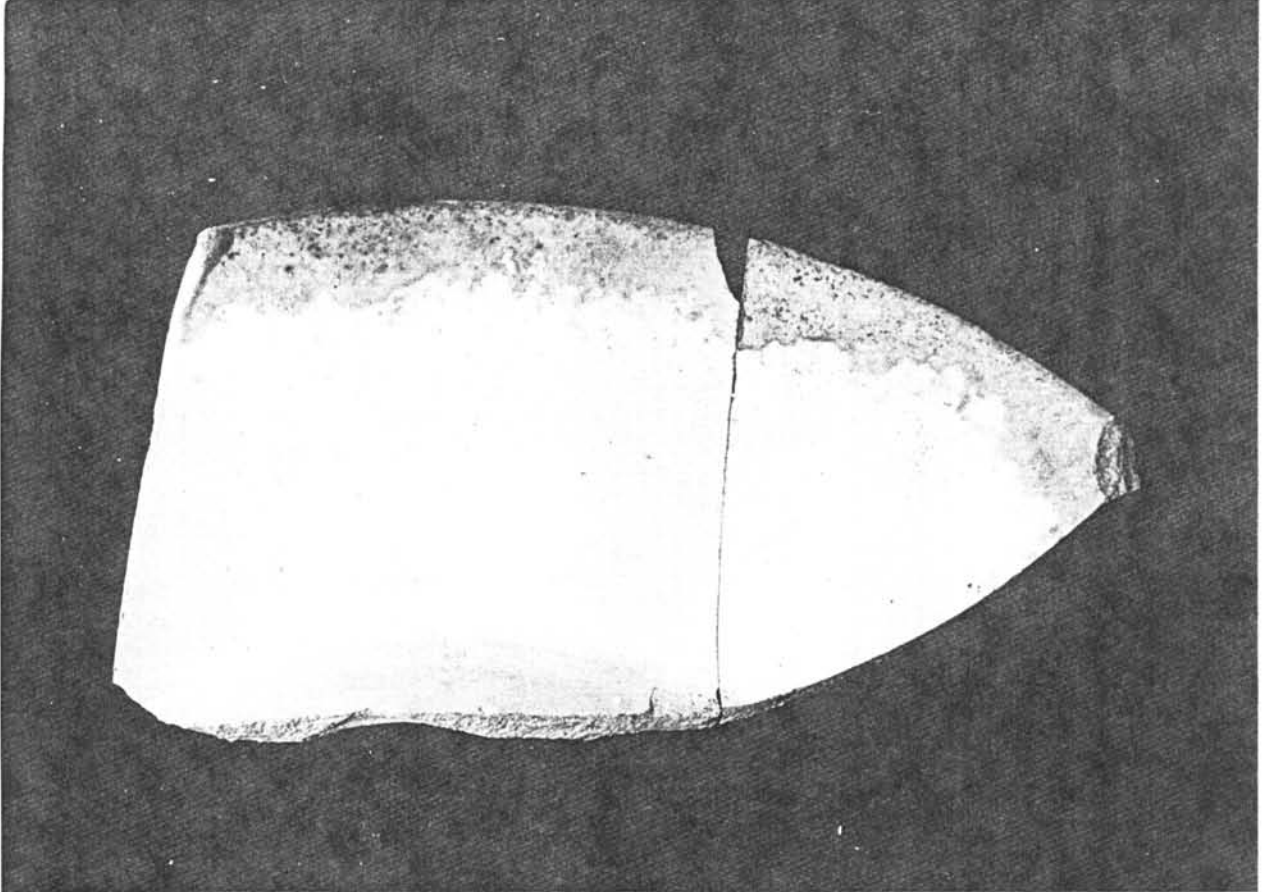
UE 71 331-71-519



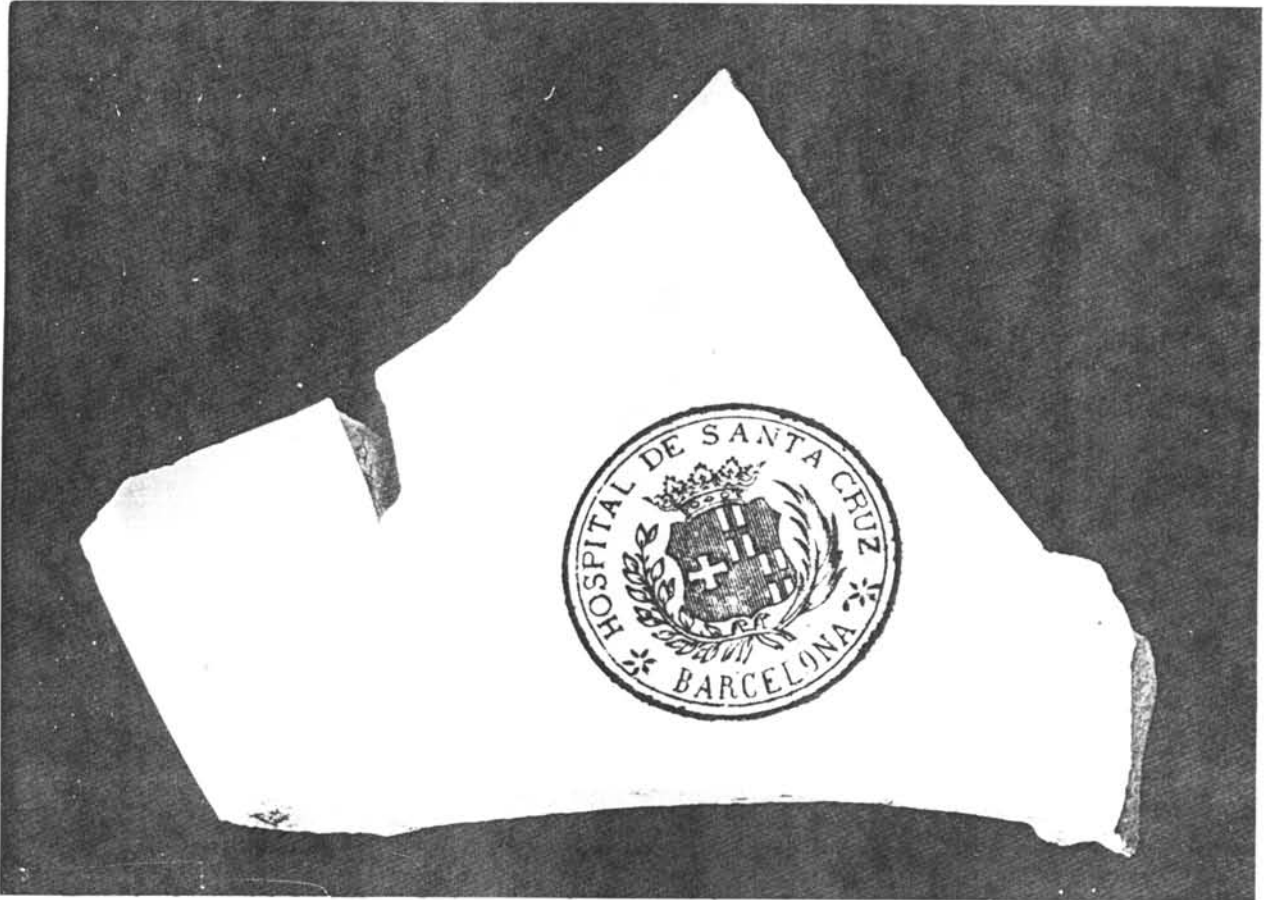
UE 71 331-71-518



UE 76 331-76-642



UE 76 331-76- 643



UE 76 331-76-644

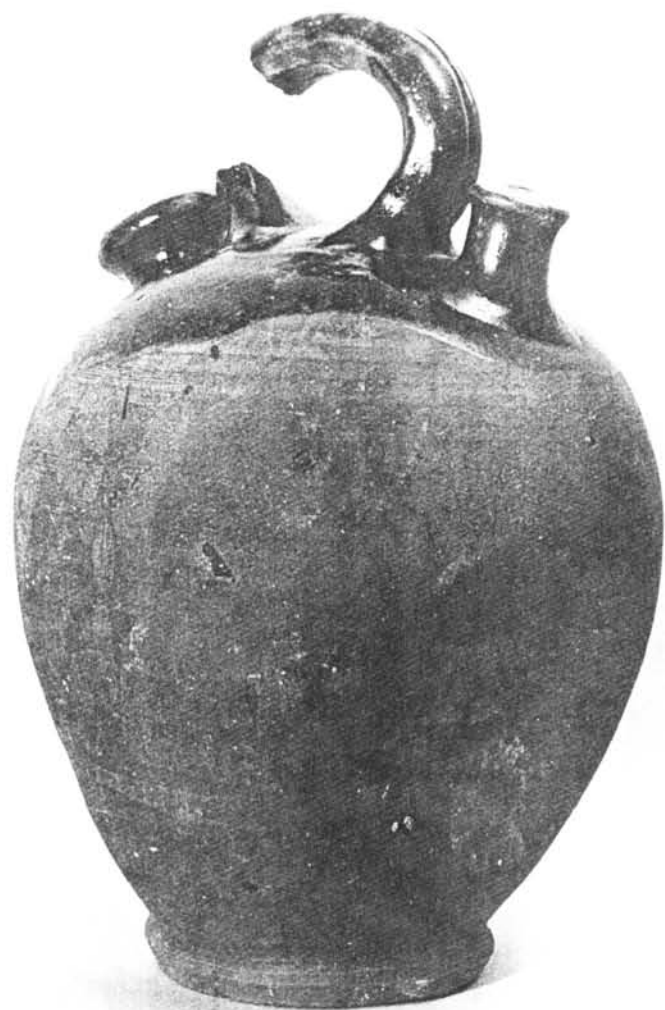
331-76-645.- Fragment de vora i nansa de pissa de la fàbrica Pickman. Decoració exterior en vermell d'un paissatge a l'exterior, i a l'interior d'una cenefa amb motius vegetals. Segle XIX.

UE 78

- 331-78-533.- A. 36.4cm, diam peu 12.7cm. Càntir de ceràmica reduïda vidriada. Pasta cremada. Exterior vidriat al terç superior. Nansa amb estria central. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-78-536.- A. 38.2cm, diam peu 12.4cm. Poal de ceràmica reduïda vidriada. Exterior vidriat en els dos terços superiors en melat fosc, i interior sense vidriar. Coll amb estries. Li manca la nansa. Galet barret de copa. Rebuig de forn. Usat per extreure aigua del pou, transportar-la i beure a galet. Segle XVII.
- 331-78-537.- A. 19.2cm, diam boca 14.5cm. Olla de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat melat, i l'exterior sense vidriar. Li manca una nansa. Usada principalment per cuinar al foc però també com a contenidor per guardar-hi productes alimentaris. Segle XVII.
- 331-78-538.- Diam boca 7.8cm. Tupí de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat interior i exterior en melat. Rebuig de forn. Segle XVII.
- 331-78-539.- A. 10cm, diam boca 10.6cm, diam base 6cm. Tupí de ceràmica oxidada vidriada. Vidriat interior i exterior en melat. Segle XVII.
- 331-78-578.- A. 2.9cm, diam boca 11.7cm, diam base 4cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior i exterior vidriat en blanc. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-78-543.- A. 6cm, diam boca 19.5cm, diam base 4.3cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Coccí irregular. Interior vidriat en melat. S'observa una estria a sota el llavi a la part exterior. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-78-580.- A. 3cm, diam boca 14.3cm, diam base 3.2cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en blanc. Vidriat cremat. La vora sembla retallada. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.



UE 76 331-76-645



UE 78 331-78-533



UE 78 331-78-536



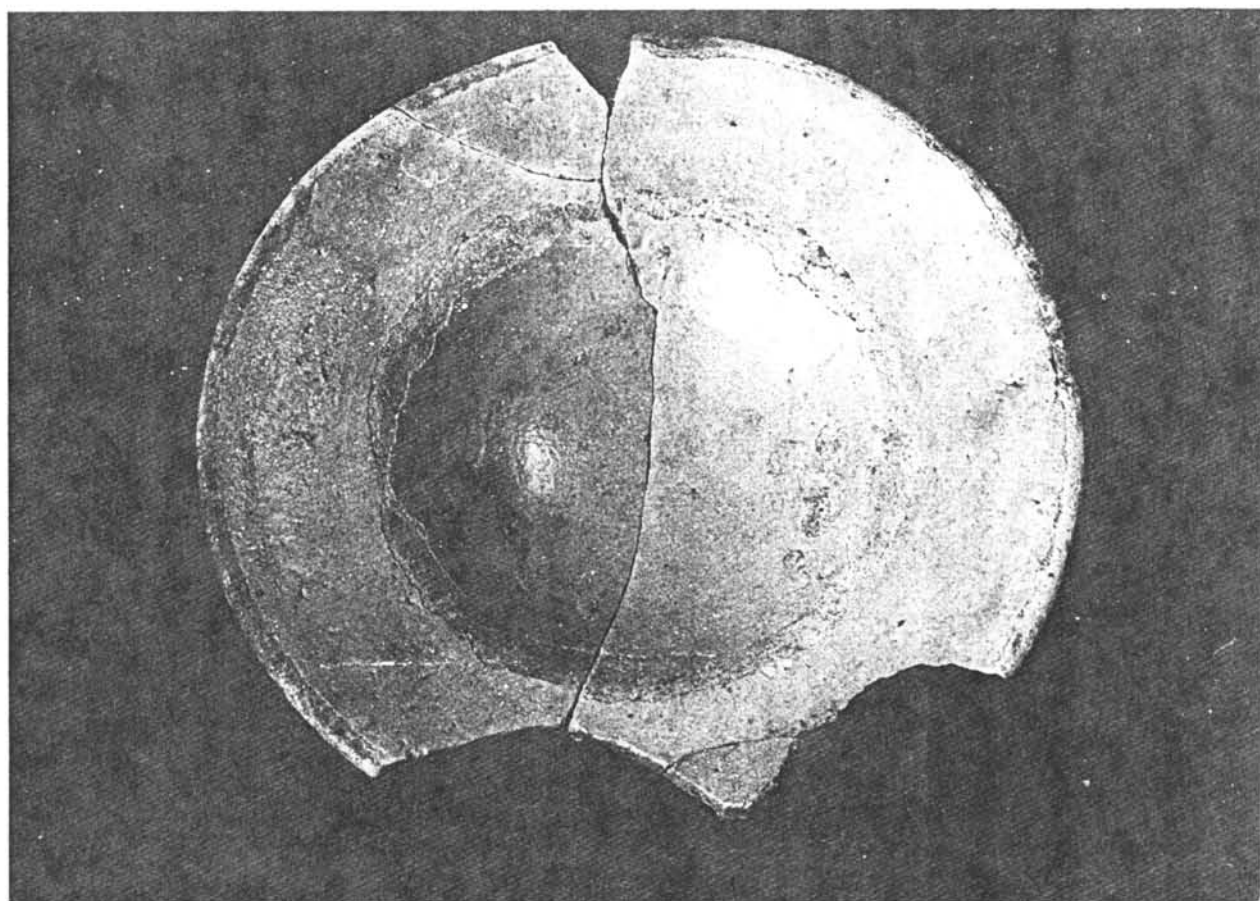
UE 78 331-78-537



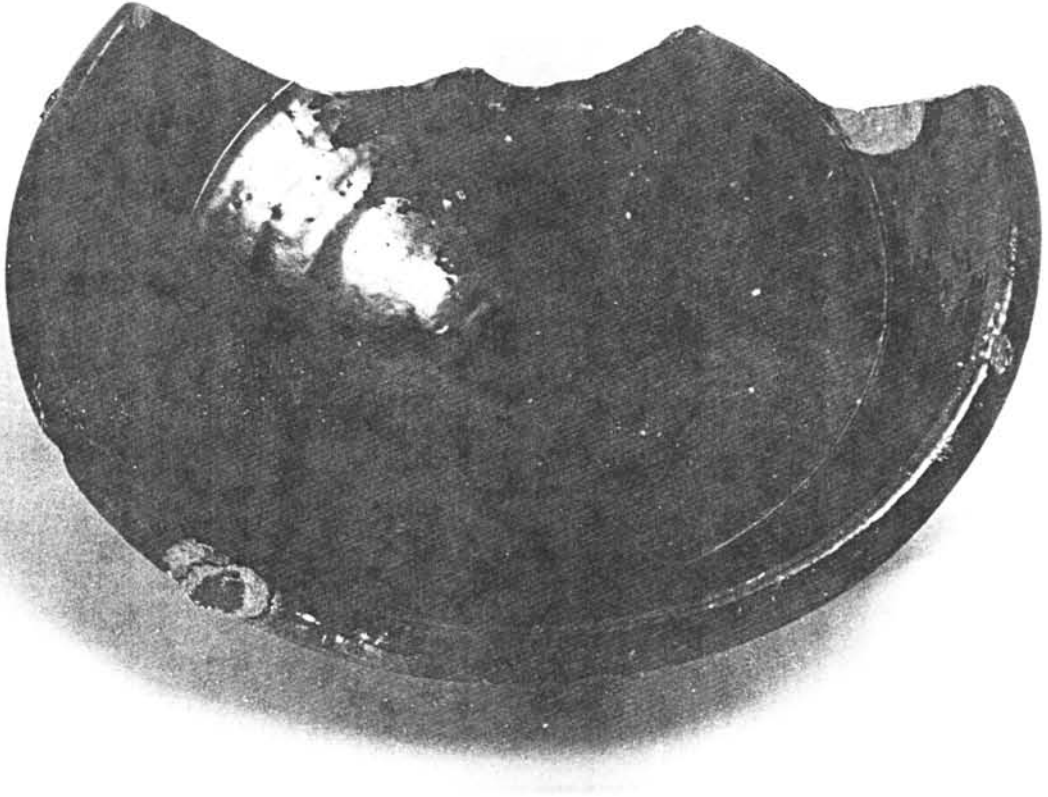
UE 78 331-78-538



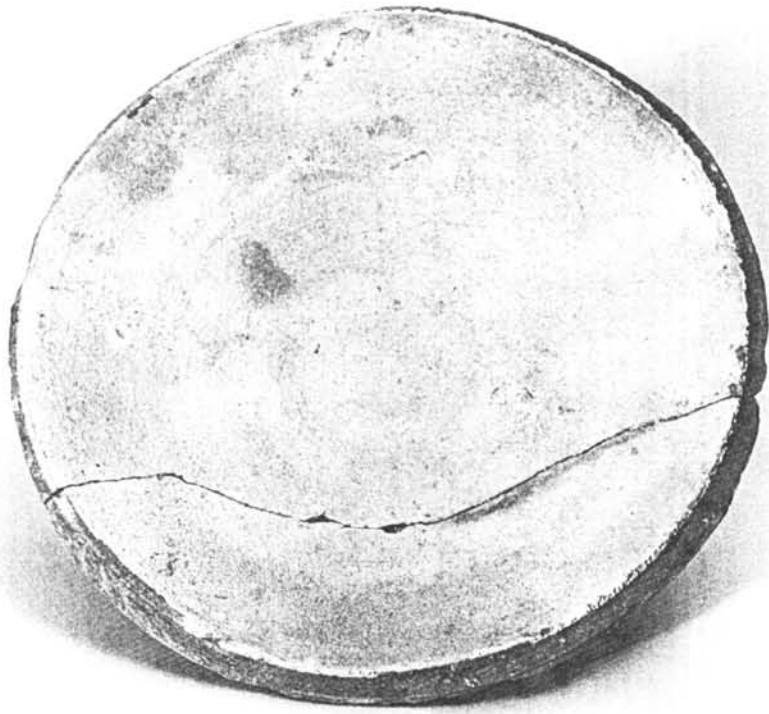
UE 78 331-78-539



UE 78 331-78-578



UE 78 331-78-543



UE 78 331-78-580

- 331-78-590.- A. 3.9cm, diam boca 20.4cm, diam base 3.6cm. Plat de ceràmica blava catalana, producció de la Ditada. Interior i exterior vidriat en blanc. A l'interior podem observar l'orla de la ditada i a la part central una noia de perfil. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Barcelona 1620-1670.
- 331-78-542.- Diam base 15.3cm. Porró de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat en melat i la meitat de l'exterior en verd-melat. Decoració a l'exterior de franges incises a pinzell fent un conjunt de bandes i meandres a la panxa. Rebuig de forn. Servia per beure vi a galet. Segle XVII.
- 331-78-546.- A. 24.9cm, diam boca 23cm, diam fons 14cm. Bací de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Rebuig de forn. Servia per fer les necessitats, comuna. Segle XVII.
- 331-78-547.- A. 36.3cm, diam boca 33cm, diam fons 20cm. Bací de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Rebuig de forn. Servia per fer les necessitats, comuna. Segle XVII.
- 331-78-551.- Diam base 13.2cm. Pitxer de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat melat, i a l'exterior melat en els dos terços superiors. Usat per portar i servir a taula aigua, vi o altres begudes. Segle XVII.
- 331-78-560.- Diam base 15.5cm. Aiguamans de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat melat, i regalims per l'exterior. Decoració incisa fent malla a la part inferior del peu. Usat per rentar-se les mans abans i després dels àpats.
- 331-78-556.- A. 8cm, diam boca 32cm, diam base 6cm. Servidora de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Presenta forats de suspensió. Rebuig de forn. Usada per servir a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-78-558.- A. 11cm, diam boca 42cm, diam base 8.5cm. Servidora de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Usada per servir a taula aliments sòlids. Segle XVII.
- 331-78-559.- A. 15cm. Castanyera de ceràmica grollera reduïda. A l'exterior es poden observar incissions a la panxa formant una franja composta d'una línia de meandres encerclada per dues línies. Al fons s'observen els forats de cocció. Usada per coure castanyes. Segle XVII.



UE 78 331-78-590



UE 78 331-78-542



UE 78 331-78-546



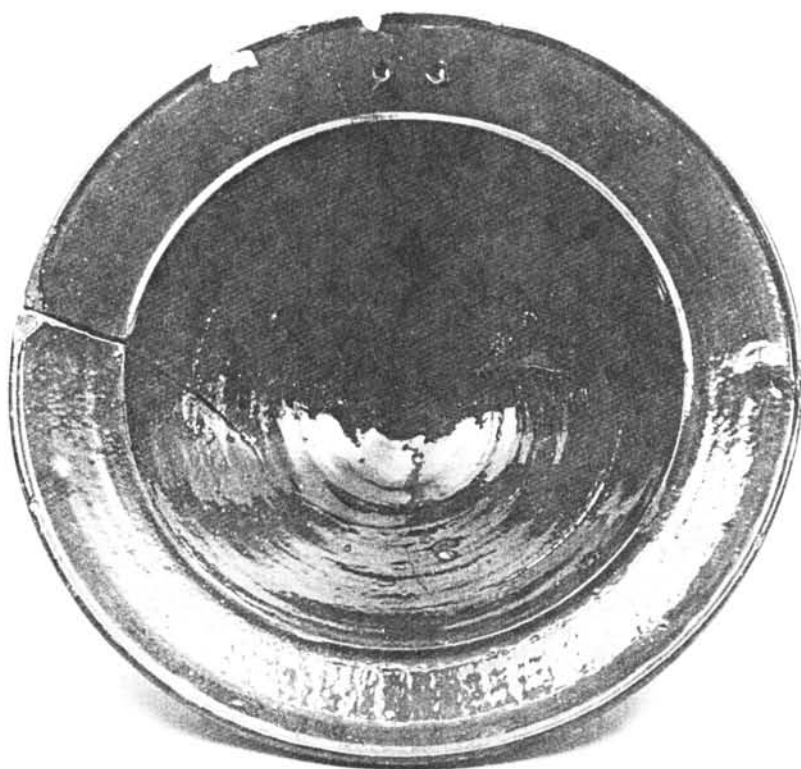
UE 78 331-78-547



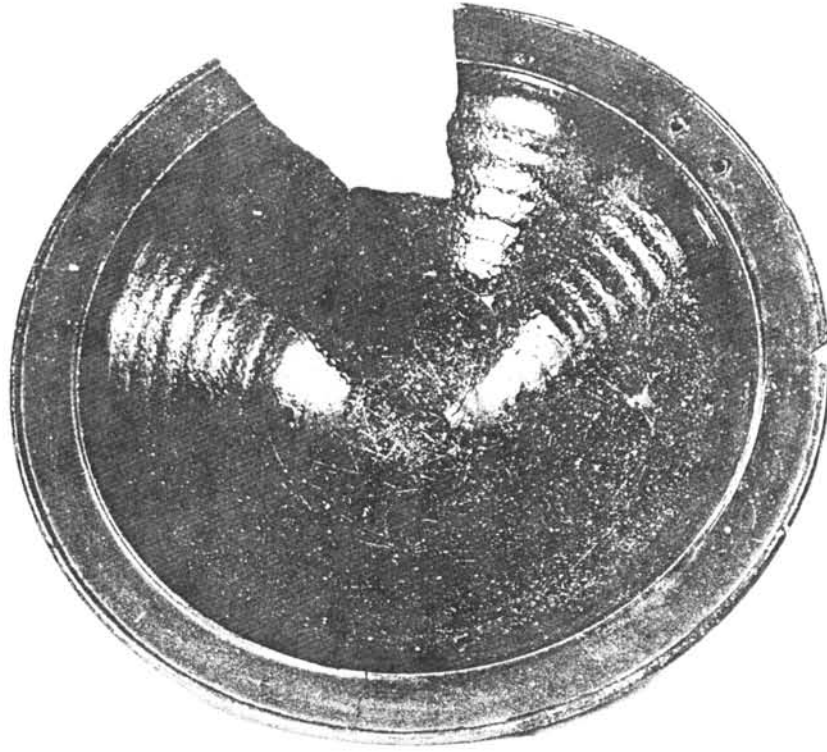
UE 78 331-78-551



UE 78 331-78-560



UE 78 331-78-556



UE 78 331-78-558



UE 78 331-78-559



UE 78 331-78-559

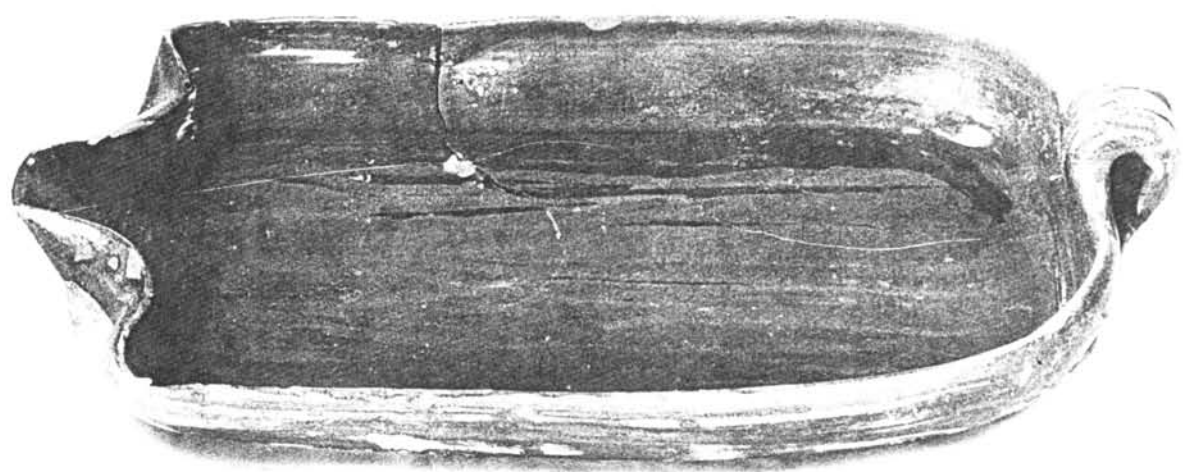


UE 78 331-78-559

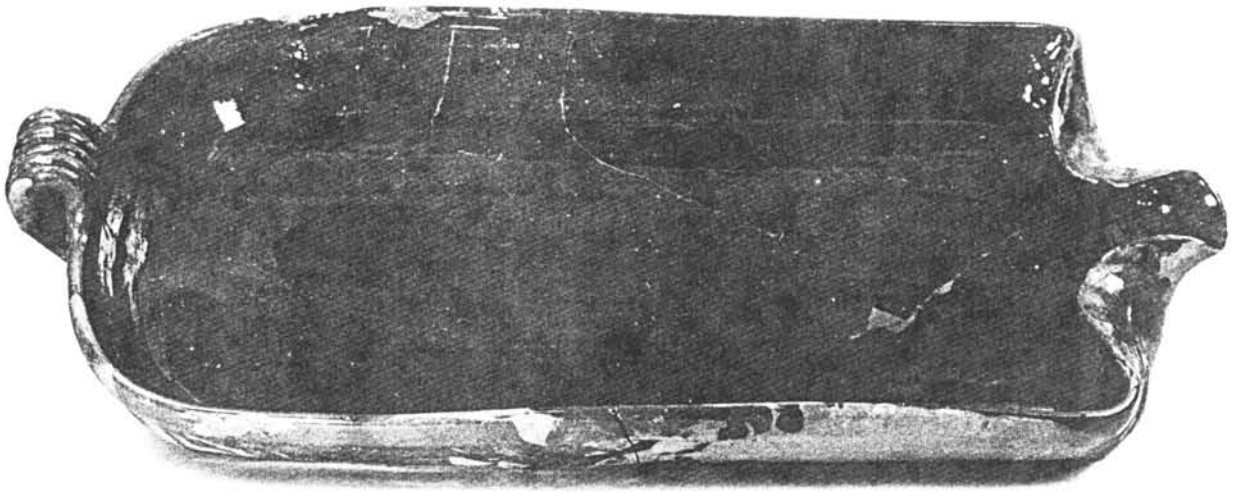
- 331-78-565.- A. 6.5cm, ample 24cm, llarg 56cm. Greixera de ceràmica oxidada vidriada. Interior Vidriat en melat amb regalims per l'exterior. La nansa presenta acanalats. Rebuig de forn. Servia per rostir carn. Segle XVII.
- 331-78-566.- A. 8.2cm, ample 35.3cm. Greixera de ceràmica oxidada vidriada. Interior Vidriat en melat. La nansa presenta acanalats. Rebuig de forn. Servia per rostir carn. Segle XVII.
- 331-78-581.- A. 4cm, diam vora 15.5cm, diam base 5cm. Escudella d'orelletes de pisa blanca. Usada per menjar a taula aliments líquids o semilíquids. Segle XVII.
- 331-78-587.- A. 5cm, diam vora 12.5cm, diam base 5.5cm. Escudella de pisa blava catalana. Producció de circumferències concèntriques. Motiu central decoratiu de figues i rodes de carro. Usada per menjar a taula aliments líquids o semilíquids. Segle XVII. Barcelona 1635-1670.
- 337-78-562.- Greixera de ceràmica grollera oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. La nansa presenta un surc centrali la vora està lobulada. Servia per rostir carn. Segle XVII.

UE 83

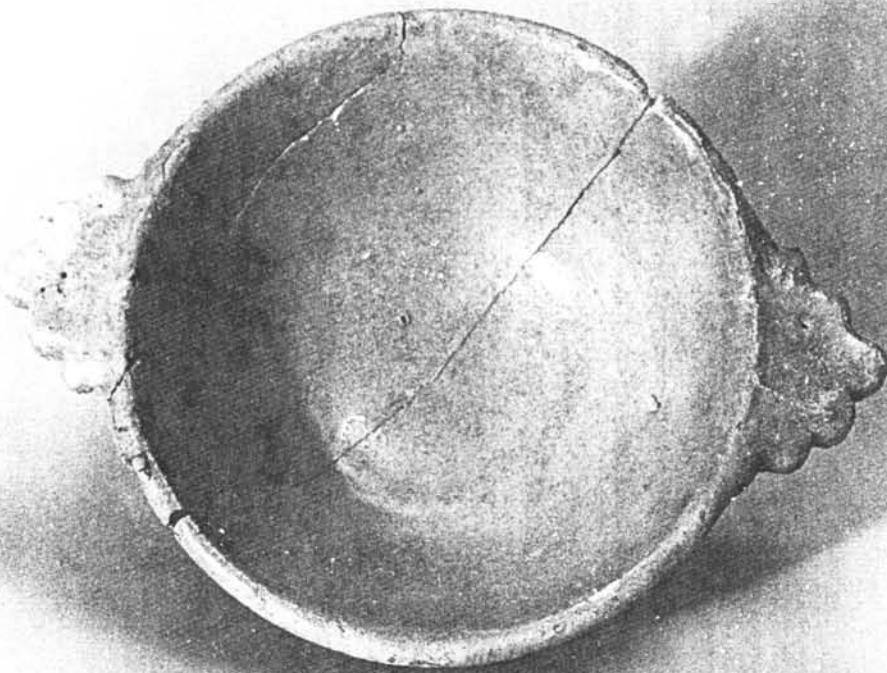
- 331-83-607.- A. 19cm, diam peu 6.5cm. Càntir de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en verd al terç superior. Galet barret ce copa. Rebuig de forn. Usat per transportar, contenir i beure aigua a galet. Segle XVII.
- 331-83-609.- Diam base 4.6cm. Fons de càntir de fireta de ceràmica oxidada vidriada. Exterior vidriat en verd a la part superior. Segle XVII.
- 331-83-618.- A. 20.4cm, diam peu. 6.5cm. Botija de ceràmica oxidada vidriada. Meitat superior exterior vidriada en marró. Decoració exterior de bandes incises a pinzell a la part superior de la panxa. Rebuig de forn. Servia per dur vi al camp. Segle XVII.
- 331-83-623.- A. 7.5cm, diam boca 23cm, diam base 5.2cm. Plat de ceràmica oxidada vidriada. Interior vidriat en melat. Rebuig de forn. Usat per menjar a taula aliments sòlids. Segle XVII.



UE 78 331-78-565



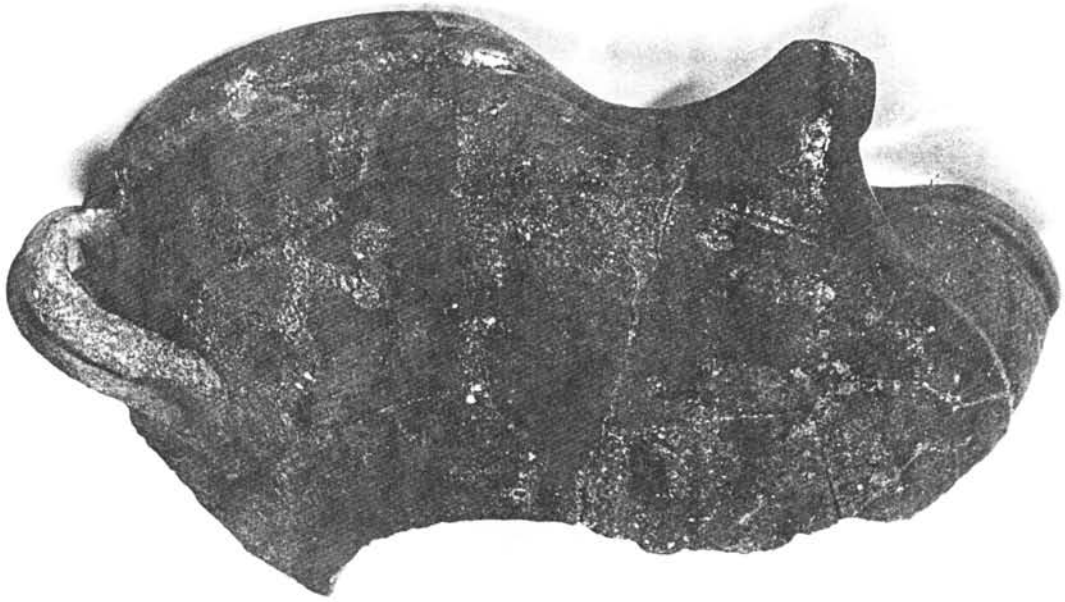
UE 78 331-78-566



UE 78 331-78-581



UE 78 331-78-587



UE 78 331-78-562



UE 83 331-83-607



UE 83 331-83-609



UE 83 331-83-618



UE 83 331-83-623

331-83-627.- Búrnia de ceràmica oxidada vidriada. Interior i exterior vidriat en verd-oliva fosc. Decoració exterior incissions a pinzell, a la part superior de la panxa, de franges formant bandes i meandres. Usada per emmagatzemar conserves de fruites i guardar-hi productes com gingebre o llimonada. Segle XVII.

UE 99

331-99-641.- A. 20cm, diam boca 14.4cm. Olla de ceràmica oxidada vidriada. L'interior vidriat en verd oliva. Exterior ennegrit per la utilització. Usada principalment per cuinar al foc però també com a contenidor per guardar-hi productes alimentaris. Segle XVII.



UE 83 331-83-627



UE 99 331-99-641

16.- INVENTARI DELS MATERIALS

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

N ^o	Reg.	UE	AREA	FRAGMENTS	CLASSIFIC	DEF_FRAGME	TIPOLOGIA	TECNICA	PASTA	DECORAC_E	DECORAC_I	ACABAT_E	ACABAT_I
1	7			1	14003	PS	MOR	TO				VI	VI
2	7			1	14002	PS	CAT	TO	AR	IN			
3	7			1	14002	PS	ALFABIA	TO	AO				
4	7			1	14003	PS	BAC	TO	AO				VI
5	7			1.	14003	PS	TUP	TO	AO			VI	VI
6	7			1	14002	PS	TES	TO	AO	IN			
7	7			1	14003	VO/NA	OLL	TO	AO			VI	VI
8	7			2	14003	VO/NA	OLL	TO	AO				VI
9	7			1	14003	FO,CR	GIB						VI
10	7			4	14003	FO	OLL	TO	AO				VI
11	7			3	14003	VO,CR	GIB	TO	AO				VI
12	7			2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI
13	7			2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI
14	7			1	14102	VO	PAT	TO	AO				
15	7			1	14102	FO	PAT	TO	AO				
16	7			1	14003	PS	OLL	TO	AO			VI	VI
17	7			1	14003	PS	OLL	TO	AO			VI	VI
18	7			1	14002	CR,NA	CAT	TO	AR	IN			
19	7			1	14002	FO		TO	AR				
20	7			9	14002	CR	CATUFOL	TO	AO				
21	7			8	14003	VO		TO	AO				
22	7			1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	
23	7			3	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	
24	7			2	14003	FO	CAT	TO	AO			VI	
25	7			2	14003	FO		TO	AO				VI
26	7			1	14002	FO		TO	AO				
27	7			4	14003	FO	GREIXONERA	TO	AO				VI
28	7			4	50035		DESGUAS	TO	AO				VI
29	7			7	14003	PS	CAT	TO	AO	VI			
30	7			2	14003	NA		TO	AO			VI	
31	7			40	14003	SF							
32	7			44	14002	SF		TO	AO				
33	7			3	14002	SF	CAT	TO	AR	IN			
34	7			1	14002	SF	TES	TO	AO	IN			
35	7			1	50031		RAJOLA						
36	7			1	14200	SF	PAT	TO	AO			VI	VI
37	7			1	14003	FO,CR	BARRALINA?	TO	AO			VI	
38	7			2	14003	FO/CR	SD	TO	AO			VI	VI
39	7			0	14003	PS	CSS	TO	AO			VI	VI
40	7			6	14003	PS	GET	TO	AO			VI	VI
41	7			5	14002	FO,NA	CAT	TO	AR	IN			
42	7			1	14002	PS	CAF	TO	AR				
43	7			1	14003	PS	MOR	TO	AR			VI	VI
44	7			2	14002	VO	TES			IN			

45	7	7	14003	PS	PAT								
46	8	9	14003	PS	TUP		TO	AO			VI	VI	
47	8	5	14003	CR	BARRALINA O SETRILL		TO	AO	IN		VI		
48	8	3	14003	PS	CAT		TO	AO			VI		
49	8	2	14003	CR,AN	BARRALINA O SETRILL		TO	AO			VI		
50	8	4	14003	VO,CO	GER/CANTER?		TO	AO	IN		VI	VI	
51	8	1	14003	VO,NA	SETRILL		TO	AO	IN		VI		
52	8	3	14003	VO	GIB		TO	AO				VI	
53	8	5	14003	VO	-		TO	AO					
54	8	1	14003	NA	CAT		TO	AO					
55	8	1	14003	BR	CAT		TO	AO					
56	8	1	14003	FO	GIB		TO	AO				VI	
57	8	1	14002	FO	CAT		TO	AO					
58	8	41	14002	SF			TO	AO					
59	8	20	14003	SF			TO	AO					
60	8	6	14003	PS	TUP		TO	AO			VI	VI	
61	8	1	14003	PS	TUP		TO	AO			VI	VI	
62	8	1	14003	PS	ALFABIETA		TO	AO			VI	VI	
63	8	1	14003	VO,CR	PAT		TO	AO				VI	
64	8	1	14003	PS	PAT		TO	AO					
65	8	1	14002	PS	CAF		TO	AO					
66	8	5	14003	PS	CAT		TO	AO			VI		
67	8	1	14003	VO,NA	BAC		TO	AO				VI	
68	8	3	14003	PS	GERR?		TO	AO			VI	VI	
69	8	12	14003	PS	OLL		TO	AO				VI	
70	8	1	14003	VO,FO	BARRALINA		TO	AO			VI		
71	8	1	14003	PS	BAC		TO	AO				VI	
72	8	1	14003	PS	BAC		TO	AO				VI	
73	16	1	14003	PS	OLL		TO	AO				VI	
74	16	1	14003	PS	CAT		TO	AO			VI		
75	16	3	14002	NA,CR	CAT		TO	AO	IN				
76	16	1	14003	PS	TAP		TO	AO			VI	VI	
77	16	1	14003	PS	PAT		TO	AO				VI	
78	16	1	14002	PS	CAT		TO	AR	IN				
79	16	1	14003	PS	CAT		TO	AO			VI		
80	16	2	14002	PS	BARRALINA		TO	AO			VI		
81	16	2	14003	PS	CAT		TO	AO			VI		
82	16	1	14003	FO	CAT?		TO	AO			VI		
83	16	1	14003	BR			TO	AO			VI		
84	16	1	14003	VO,NA	OLL		TO	AO				VI	
85	16	1	14003	NA,CR	GRAN RECIPIENT		TO	AO	IN		VI		
86	16	1	14003	NA,BR	CAT		TO	AO			VI		
87	16	2	14003	FO, BR	CAT		TO	AO			VI		
88	16	1	50029					GM					
89	16	1	14002	PS	OLL		TO	AO					
90	16	1	14003	FO	CAT		TO	AO			VI		

91	16	1	14003	FO,CR		TO	AO			VI	
92	16	1	14003	PS	POA	TO	AO			VI	
93	16	1	14002	FO,CR	GUARDIOLA	TO	AO				
94	16	1	14003	PE		TO	AO			VI	VI
95	16	1	14002	PS	CAT	TO	AR	IN			
96	16	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
97	16	1	14003	FO,CR	CAT	TO	AO			VI	
98	16	6	14002	PS	OLL	TO	AO				
99	16	4	14002	PS	CAT	TO	AR	IN			
100	16	1	14003	PS	PAT	TO	AO				VI
101	16	7	14003	PS	TUP	TO	AO				VI
102	16	19	14002	FO,CR	CAT	TO	AR	IN			
103	16	6	14002	FO	CAT	TO	AR	IN			
104	16	36	14003		OLL	TO	AO				VI
105	16	20	14003	PS	CTP	TO	AO	IN		VI	VI
106	16	6	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
107	16	4	14002	BEC	CAT	TO	AR	IN			
108	16	1	14002	BR.NA	CAT	TO	AR	IN			
109	16	9	14002	SF	CAT	TO	AR	IN			
110	16	6	14003	PS	TUP	TO	AO				VI
111	16	1	14002	PE	CAT	TO	AO				
112	16	2	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	
113	16	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	
114	16	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	
115	16	1	14003	BE	CAT	TO	AO			VI	
116	16	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI
117	16	1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI
118	16	11	14003			TO	AO				
119	16	6	14002			TO	AO				
120	16	1	50025			TO	AO				
121	16	2	60052								
122	16	1	0								
123	24	1	14102	FO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI
124	24	1	14003	VO		TO	AO			VI	VI
125	24	1	14003	V		TO	AO				VI
126	24	1	14003	SD		TO	AO				VI
127	24	1	14003	AN		TO	AO				VI
128	24	4	60001								
129	24	0	0		ESCORIA						
130	28	2	14002	SD		TO	AO				
131	28	2	14003	VO		TO	AO			VI	VI
132	28	1	14003	PE		TO	AO				VI
133	28	1	14003	BE		TO	AO			VI	VI
134	28	5	14003	SD							
135	28	1	14257	FE,FO	BOL	TO	AO	PI	PI	VI	VI
136	28	1	50014		RAJOLA			PI		VI	

137	28	1	0	ESCORIA								
138	28	2	30000	SF								
139	28	10	60001									
140	31	8	14002	SD								
141	31	8	14003	SD								
142	31	1	14003	VO	TO	AO			VI		VI	
143	31	1	14003	VO	TO	AO			VI		VI	
144	31	1	14003	VO	TO	AO					VI	
145	31	1	14003	FO	TO	AO					VI	
146	31	1	14003	FO-PE	BOL?	TO	AO		VI		VI	
147	31	1	14003	AN	TO	AO			VI			
148	31	1	14003	FO-PE	MOR	TO	AO				VI	
149	31	1	14123	VO	PAT	TO	AO	PI			VI	
150	31	1	14101	SD		TO	AO	PI			VI	
151	31	1	14122	FO-PE	BOL	TO	AO	PI	VI		VI	
152	31	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
153	31	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
154	31	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
155	31	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
156	31	5	14104	SD		TO	AO	PI	VI		VI	
157	31	1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
158	31	1	14201	CR	BOL	TO	AO	PI	VI	VI	VI	
159	31	1	14201	CR	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
160	31	2	50014		I							
161	31	28	60001									
162	31	1	60001	AND	MP							
163	32	1	50025	PS	CANONADA	TO	AO	IN			VI	
164	32	2	14003	PS	ESF	TO	AO		VI		VI	
165	32	1	14003	PS	BACI	TO	AO				VI	
166	32	3	14003	PS	PAT	TO	AO		VI			
167	32	1	14003	PS	BACI	TO	AO				VI	
168	32	1	50025	PS	CANONADA	TO	AO				VI	
169	32	1	14104	VO	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
170	32	1	14121	VO	BOL	TO	AO	PI	VI		VI	
171	32	1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
172	32	1	14257	CR	PAT	TO	AO	PI	VI		VI	
173	32	1	14200	FO-PE	PAT/BOL	TO	AO	PI	VI		VI	
174	32	2	14003	VO		TO	AO		VI		VI	
175	32	1	14003	NA		TO	AO		VI		VI	
176	32	4	14002	SF		TO	AR					
177	32	13	14002	SF		TO	AO					
178	32	15	14003	SF		TO	AO					
179	250	1	0	ESCORIA CERAMICA								
180	32	1	20006	AGU								
181	32	1	20002	?								
182	32	1	30000	?								

183	32	73	60001								
184	33	19	14003	SD							
185	33	2	14002	SD							
186	33	1	14002	FO-PE							
187	33	1	14003	FO-PE	BOL	TO	AO			VI	VI
188	33	2	14102	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI
189	33	1	14200	VO	BOL	TO	AO	PI	PI	VI	VI
190	33	1	30000	SD							
191	33	1	30000	FO							
192	33	0	60001								
193	34	1	14003	FO-CR		TO	AO			VI	VI
194	34	1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI	VI
195	34	1	14003	FO-VO	GRE	TO	AO				VI
196	34	1	14003	PS	GRE	TO	AO				VI
197	34	2	14003	FO-NA	GRE	TO	AO				VI
198	34	5	14003	PS	BACI	TO	AO				VI
199	34	1	14003	VO		TO	AO				VI
200	34	1	50007	PS	MAO						
201	34	0	60001		OS						
202	34	2	14003	PS						VI	VI
203	34	1	20001		MON	PS					
204	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
205	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO				VI
206	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO				VI
207	37	2	14003	PS	CAT	TO	AO				VI
208	37	2	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
209	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
210	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
211	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
212	37	2	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
213	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
214	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
215	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
216	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
217	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI	
218	37	2	14003	PS	CAT	TO	AR			VI	
219	37	1	14003	PS	ALFABIA	TO	AO				VI
220	37	1	14003	PS	ALFABIA	TO	AO				VI
221	37	1	14003	PS	BARRALINA	TO	AO	AC		VI	
222	37	1	14003	PS	POA	TO	AR			VI	
223	37	1	14003	PS	BAC	TO	AO	AC			VI
224	37	1	14002	PS	BAC	TO	AO	AC			
225	37	0	14003	FO-NA	BAC	TO	AO				VI
226	37	1	14003	PS	TUP	TO	GO				VI
227	37	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI	VI
228	37	1	14003	PS	TUP	TO	AO				VI

229	37	1	14003	PS	TUP/OLL	TO	AO		VI	VI
230	37	1	14002	PS	TUP/OLL	TO	AO	AC		
231	37	2	14003	PS	TUP/OLL	TO	GO	AC		VI
232	37	1	14003	PS	TUP	TO	AO		VI	VI
233	37	1	14003	PS	ESF	TO	AO		VI	VI
234	37	1	14003	PS	ALFABIA	TO	AO		VI	VI
235	37	1	14003	PS	CTP	TO	AO	IN	VI	VI
236	37	1	14003	PS	TAP	TO	AO		VI	VI
237	37	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
238	37	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
239	37	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
240	37	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
241	37	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
242	37	1	14003	PS	PAT	TO	AO		VI	VI
243	37	9	14003	VO	PAT	TO	AO			VI
244	37	1	14003	PS	SEV	TO	AO			VI
245	37	11	14003	VO-NA	GER	TO	AO		VI	
246	37	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI
247	37	1	14003	FO	TUP	TO	AO		VI	VI
248	37	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI
249	37	11	14003	BR-CR	CAT	TO	AO		VI	
250	37	6	14003	FO-CR	TUP	TO	AO			VI
251	37	1	14003	PS	CSS	TO	AO			VI
252	37	1	14003	VO/CR	OLL	TO	AO			VI
253	37	5	14003	NA/BR	CAT	TO	AO		VI	
254	37	2	14003	VO/CR	GREIXERA	TO	AO			VI
255	37	4	14003	FO/CR	CAT?	TO	AO		VI	
256	37	3	14003	CO/NA	OLL	TO	AO			VI
257	37	4	14003		OLL	TO	AO			
258	37	8	14003	VO/SF		TO	AO			VI
259	37	1	14002		DESGUAS	TO	AO			
260	37	5	14002	FO/CR	OLL?	TO				
261	37	5	14003	VO/NA	GET	TO	AO			VI
262	37	5	14003	VO/CR	GET	TO	AO			VI
263	37	2	14003	VO/NA	OLL	TO	AO	VI	VI	
264	37	2	14003	FO/CR	OLL	TO	AO	VI		
265	37	1	14003	NA/VO	OLL	TO	AO	VI		
266	37	1	14002		TPT					
267	37	1	50013		ESTUC					
268	37	1	14003	PS	CAT	TO	AO		VI	
269	37	42	14002	PS	OLL	TO	AO			
270	37	25	14003	PS	CAT	TO	AO		VI	
271	37	20	14003	PS	TUP	TO	AO		VI	VI
272	37	13	14003	PS	CAT	TO	AO		VI	
273	37	5	14003	PS	GIB	TO	AO			VI
274	37	13	14003	PS	CAT	TO	AO		VI	

275	37	11	14003 VO/CR	ALFABIA	TO	AO			VI
276	37	2	14002 FO	CAT	TO	AO			
277	37	8	14003 VO/CR	OLL?	TO	AO			VI
278	37	22	14003 PS	OLL	TO	AO			VI
279	37	2	14002 FO		TO	AO			
280	37	44	14002 PS	OLL	TO	AO			
281	37	6	14003 PS	CAT	TO	AO			VI
282	37	15	14003 VO/CR	POA	TO	AO			VI
283	37	3	14003 VO/CR		TO	AO			VI VI
284	37	1	14003 PS	TAP	TO	AO			VI VI
285	37	1	14003 PS	TAP	TO	AO			VI VI
286	37	1	14003 VO/NA	OLL?	TO	AO			VI
287	37	3	14003 BE	CAT	TO	AO			VI
288	37	7	14003 NA	CAT	TO	AO			VI
289	37	4	14003 VO/CR	POA	TO	AO			VI
290	37	12	14003 VO	FIN					
291	37	8	14003 FO	FIN					
292	37	97	14002 SF	FIN	TO	AO			
293	37	124	14003 SF	FIN	TO	AO			
294	37	6	14002 CR	CAT	TO	AR	IN		
295	37	1	14003 NA/CR	FIN	TO	AO			VI
296	37	1	50029	TEULA					
297	37	1	50006						
298	37	1	15000	BLA					
299	37	2	15000						
300	37	1	14200 SF	PAT?					
301	37	1	14104 VO	PAT					
302	37	1	14122 VO	BOL					
303	37	1	14100 SF						
304	37	35	60051						
305	37	1	60003		MP				
306	42	1	14003 PS	BARRALINA	TO	AO	AC		VI
307	42	1	14003 FO	CAT	TO	AO			VI
308	42	1	14003 FO	JOG	TO	AO			VI
309	45	2	14003 PS	BAC	TO	AO			VI
310	45	3	14003 PS	BAC	TO	AO			VI
311	45	1	14003 FO	BAC	TO	AO			VI
312	45	1	14003 FO	BAC	TO	AO			VI
313	45	2	14003 VO/FO	GRE	TO	AO			VI
314	45	1	14003 PS	ESF	TO	AO			VI
315	45	4	14003 FO/CR	CAT	TO	AO			VI
316	45	4	14003 PE	CAT	TO	AO			VI
317	45	1	14003 PE	TO	AO				VI
318	45	3	14003 FE	CAT	TO	AO			
319	45	3	14003 PS	CAT	TO	AO			VI
320	45	1	14002 PS	TES	TO	AO	IN		

321	45	2	14002 PS	TES	TO	AO	IN		
322	45	4	14003 FO/CR	OLL	TO	AO		VI	VI
323	67	1	14002 PS	BAC	TO	AO			
324	67	1	14003 PS	CAT	TO	AO		VI	
325	67	8	14003 PS	ESC	TO	AO		VI	VI
326	67	3	14003 VO/CR	GER	TO	AO	IN	VI	VI
327	67	1	14003 PS	OLL	TO	AO		VI	VI
328	67	1	14003 NA/BR	CAT	TO	AO		VI	
329	67	1	14003 VO/CR	OLL	TO	AR			VI
330	67	2	14002 FO/BR	CAT	TO	AR	IN		
331	67	1	14002 NA/BR	CAT	TO	AR	IN		
332	67	1	14003 FO/NA	BARRALINA	TO	AO		VI	
333	67	1	14003 PS	OLL	TO	AO			VI
334	67	1	14003 PS	PITXELLA	TO	AO	IN	VI	VI
335	67	5	14003 VO/CR	CSS	TO	AO			VI
336	67	1	14003 PS						
337	67	21	14003 VO/NA	OLL	TO	AO			VI
338	67	1	14003 VO/NA	OLL	TO	AO			VI
339	67	1	50025 PS	CANONADA	TO	AR			
340	67	1	14003 PS	CAT	TO	AO		VI	
341	67	1	14003 PS	CAT	TO	AO		VI	
342	67	1	14003 PS	GIB	TO	AO			VI
343	67	1	14003 FO/NA	BARRALINA	TO	AO		VI	
344	67	1	14003 PE		TO	AO			VI
345	67	1	14003 VO/CR	OLL	TO	AO			VI
346	67	1	14002 VO/CR	OLL	TO	AO			
347	67	5	50025 PS	CANONADA	TO	AO			VI
348	67	3	50025 PS	CANONADA	TO	AO			VI
349	67	1	14003 PE/CR	CAT	TO	AO			VI
350	67	1	14003 PS	BAC	TO	AO			VI
351	67	26	14002 FO/NA	OLL	TO	AO			
352	67	1	14002 FO	CAT	TO	RO			
353	67	1	14003 FO/CR		TO	AO		VI	VI
354	67	4	14002 NA/VO		TO	AO			
355	67	1	14002 PE	GERRA	TO	AO			
356	67	1	14002 PE	CAT	TO	AO			
357	67	1	14003 CR/NA	CAT	TO	AO		VI	
358	67	1	14003 PS	GERRA	TO	AO			VI
359	67	29	14003 VO	PAT	TO	AO			VI
360	67	1	14003 VO	PTL	TO	AO			VI
361	67	2	14003 VO	PAT	TO	AO			VI
362	67	1	14003 FO	PAT	TO	AO			VI
363	67	5	14003 VO	GIRADOR	TO	AO			VI
364	67	3	14003 VO	PAT	TO	AR			VI
365	67	2	14003 VO	SEV	TO	AO			VI
366	67	1	14003 FO	OLL	TO	AO			VI

367	67	6	14003 SF	OLL	TO	AO			VI
368	67	2	14003 SF	OLL	TO	AO			VI
369	67	3	14003 NA	AIGUAMANIL	TO	AO	IP	VI	VI
370	67	1	14003 AN	AIGUAMANIL	TO	AO		VI	VI
371	67	2	14003 VO/NA	SETRILL	TO	AO		VI	
372	67	4	14003 VO/NA	SETRILL	TO	AO		VI	
373	67	1	14003 VO/NA	GER	TO	AO			VI
374	67	2	14003 SF	CAT	TO	AO			VI
375	67	2	14003 PE	CAT	TO	AO			VI
376	67	5	14003 VO/NA	AMP	TO	AO	IP	VI	
377	67	1	14003 VO/NA	AMP	TO	AO	IP	VI	
378	67	1	14003 NA	AMP	TO	AO	IP	VI	
379	67	3	50025 VO	CANONADA	TO	AO			VI
380	67	1	14002 SF	CAT	TO	AO			
381	67	5	14005 SF	CAT	TO	AR	IP		
382	67	2	14002 FO	CAT	TO	AO			
383	67	1	14002 PE	CAT	TO	AO			
384	67	1	14003 PE	CAT	TO	AO		VI	
385	67	1	14003 PS	CAT	TO	AO	PE	VI	
386	67	1	14006 PE/NA						
387	67	4	14003 PE	CAT	TO	AO		VI	
388	67	1	14005 PE	CAT	TO	AR			
389	67	1	14005 PE	CAT	TO	AR			
390	67	1	14005 PE	CAT	TO	AR			
391	67	1	14005 PE	CAT	TO	AR			
392	67	1	14005 NA/BR	CAT	TO	AR	IP		
393	67	1	14005 NA/BR	CAT	TO	AR	IP		
394	67	1	14005 BR/AN	CAT	TO	AR	IP		
395	67	1	14005 PS	CAT	TO	AR	IP		
396	67	1	14003 PS	PAT	TO	AO			VI
397	67	3	14003 PS	PAT	TO	AO			
398	67	3	14003 PS	PAT	TO	AO			VI
399	67	3	14003 PS	PAT	TO	AO			VI
400	67	1	14003 PS	PAT	TO	AO			VI
401	67	3	14003 PS	PAT	TO	AO			VI
402	67	2	14003 PS	GIRADOR	TO	AO			VI
403	67	2	14003 PS	PAT	TO	AO			VI
404	67	1	14003 PS	PAT	TO	AO			VI
405	67	3	14003 PS	TUP	TO	AO		VI	VI
406	67	1	14003 FO	TUP	TO	AO		VI	VI
407	67	1	14003 FO	TUP	TO	AO			VI
408	67	1	14003 SF	AMP	TO	AO	IP	VI	
409	67	5	14003 PS	SETRA	TO	AO	IP	VI	VI
410	67	1	14003 PE	MOR	TO	AO			VI
411	67	3	14003 PS	GER	TO	AO			VI
412	67	9	14003 PS	OLL	TO	AO			VI

413	67	3	14003 PS	TUP	TO	AO		VI	VI
414	67	1	14003 PS	TUP	TO	AO		VI	VI
415	67	1	14003 FO/AN	TUP	TO	AO		VI	VI
416	67	1	14003 PS		TO	AO			VI
417	67	5	14003 PS	SETRA	TO	AO	IP	VI	VI
418	67	3	14003 SF	SETRA	TO	AO	IP	VI	VI
419	67	1	14003 VO	SETRA	TO	AO		VI	VI
420	67	3	14003 PS	MOR	TO	AO			VI
421	67	3	14003 VO	GIB	TO	AO			VI
422	67	1	14003 VO	GIB	TO	AO			VI
423	67	1	14003 PS	GIB	TO	AO			VI
424	67	1	50025 PS	CANONADA	TO	AO			VI
425	67	3	50032	RAJOLA					
426	67	1	14100 VO	BOL	TO	AO			VI
427	67	1	14101 FO	PAT	TO	AO		VI	VI
428	67	1	60004	AND	MP				
429	67	3	60005	TXI	MP				
430	67	0	60051						
431	67	1	20008	MON	FS				
432	71	3	14003 BR	CAT	TO	AO		VI	
433	71	4	14003 BR	CAT	TO	AO		VI	
434	71	4	14003 NA	CAT	TO	AO	PE	VI	
435	71	1	14003 AN	CAT	TO	AO		VI	
436	71	1	14003 NA	AMP	TO	AO		VI	
437	71	1	14003 NA	POA	TO	AO		VI	
438	71	51	14003 SF	CAT	TO	AO		VI	
439	71	2	14003 NA	AMP	TO	AO	IP	VI	
440	71	1	14003 NA/BR	POA	TO	AO		VI	
441	71	1	14003 PE	CAT	TO	AO		VI	
442	71	2	14003 SF	OLL	TO	AO			VI
443	71	1	14003 VO	SAP	TO	AO		VI	
444	71	1	14003 FO	PAT	TO	AO			VI
445	71	1	14003 VO	TUP	TO	AO		VI	VI
446	71	1	14003 VO	MOR?	TO	AO	IN	VI	VI
447	71	1	14003 VO/NA	OLL	TO	AO			VI
448	71	14	14003 VO/NA	OLL	TO	AO			VI
449	71	1	14002 PE	CAT	TO	AO			
450	71	1	14002 PE	CAT	TO	AO			
451	71	1	14002 PE	CAT	TO	AR			
452	71	1	14002 PE	CAT	TO	AR			
453	71	2	14005 PE	CAT	TO	AR			
454	71	4	14002 SF	CAT	TO	AO			
455	71	1	14005 SF	CAT	TO	AR			
456	71	1	14002 PE	CAT	TO	AO			
457	71	4	50025 VO	CANONADA	TO	AO			VI
458	71	1	50025 SF	CANONADA	TO	AO			VI

459	71	1	14002	PE	CAT	TO	AO			
460	71	2	14002	PE	CAT	TO	AO			
461	71	1	14003	PE	CAT	TO	AO			VI
462	71	1	60051							
463	71	3	30000	SF	VIN	ND				
464	71	2	20002		CLA					
465	71	1	50013			MP				
466	71	6	60003			MP				
467	71	1	60056			mp				
468	71	1	60005		TXI	MP				
469	71	11	0		ESCORIA					
470	71	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
471	71	5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI
472	71	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI
473	71	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI
474	71	2	14003	SF	CAT	TO	AO			VI
475	71	1	14002	SF	CAT	TO	AO			
476	71	4	14005	SF	CAT	TO	AR			
477	71	5	14003	VO/SF	TUP	TO	AO			VI
478	71	1	14003	NA/PE	BOTIJA	TO	AO	IN		VI
479	71	1	14003	PE	CAT	TO	AO			VI
480	71	12	14003	PS	CAT	TO	AO			VI
481	71	1	14003	PE/BR	CAT	TO	AO			VI
482	71	1	14003	PE	CAT	TO	AO			VI
483	71	1	14003	PE	CAT	TO	AR			VI
484	71	11	14003	PE	CAT	TO	AO			VI
485	71	2	14003	PS	CAT	TO	AO	ID		VI
486	71	1	14002	PS	OLL	TO	AO			
487	71	1	14003	FO/NA	OLL	TO	AO			VI VI
488	71	3	14003	PS	OLL	TO	AO			VI
489	71	1	14003	FO/NA	OLL	TO	AO			VI
490	71	9	14002	PS	TUP	TO	AO			
491	71	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI VI
492	71	2	14003	PS	BAC	TO	AO			VI
493	71	2	14003	PS	BAC	TO	AO			VI
494	71	3	14003	PS	BAC	TO	AO			VI
495	71	1	14003	PS	BAC	TO	AO			VI
496	71	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI
497	71	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI
498	71	3	14003	SF	BAC	TO	AO			VI
499	71	3	14002	SF	CAT	TO	AO			
500	71	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI VI
501	71	4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI
502	71	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
503	71	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
504	71	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI

505	71	2	14003	PS	GIRADOR	TO	AO			VI
506	71	1	14003	VO	POA	TO	AR			VI
507	71	11	50025	SF	CANONADA	TO	AO			VI
508	71	1	50025	PS	CANONADA	TO	AO			VI
509	71	2	14003	PS	GIB	TO	AO			VI
510	71	1	14003	PS	TUP	TO	AO		VI	VI
511	71	1	20008		MON	FS				
512	71	1	20008		MON	FS				
513	78	39	14002	SF	CAT	TO	AO			
514	78	5	14005	SF	CAT	TO	AR			
515	78	7	14002	SF	CAT	TO	AR			
516	78	15	14003	SF	CAT	TO	AO		VI	
517	78	8	14003	SF	CAT	TO	AO		VI	
518	78	12	14003	SF	CAT	TO	AR		VI	
519	78	1	14005	BA/BR	CAT	TO	AR		VI	
520	78	1	14003	NA/BR	CAT	TO	AO		VI	
521	78	1	14003	NA/BR	CAT	TO	AO		VI	
522	78	2	14003	NA	CAT	TO	AO		VI	
523	78	1	14003	NA	CAT	TO	AO		VI	
524	78	2	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
525	78	2	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
526	78	3	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
527	78	1	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
528	78	1	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
529	78	2	14006	BR	CAT	TO	AR		VI	
530	78	1	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
531	78	1	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
532	78	1	14003	VO	BOTIJA	TO	AO	IN	VI	
533	78	1	14003	BR	CAT	TO	AO		VI	
534	78	1	14005	NA		TO	AR			
535	78	1	14002	FO		TO	AO			
536	78	1	14002	FO	OLL	TO	AO			
537	78	1	14003	VO	TUP	TO	AO		VI	VI
538	78	1	14003	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
539	78	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI
540	78	1	14003	VO/AN	TUP	TO	AO		VI	VI
541	78	1	14003	VO	TUP	TO	AO		VI	VI
542	78	1	14003	VO	OLL	TO	AO		VI	VI
543	78	1	14003	VO		TO	AO		VI	
544	78	22	14003	SF		TO	AO			VI
545	78	4	14003	SF		TO	AO		VI	VI
546	78	1	14003	SF		TO	AO		VI	
547	78	1	14006	SF		TO	AR		VI	VI
548	78	1	14003	SF		TO	AO			VI
549	78	0	14005	SF		TO	GR			
550	78	9	14003	SF	BAC	TO	AO			VI

551	78	6	14003	FO	BAC	TO	AO			VI
552	78	4	14003	FO	BAC	TO	AO			VI
553	78	5	14003	FO	BAC	TO	AO			VI
554	78	2	14003	VO	BAC	TO	AO			VI
555	78	1	14003	SF	MOR	TO	AO			VI
556	78	3	14003	SF	GIRADORA	TO	AO			VI
557	78	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI
558	78	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI
559	78	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI
560	78	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI
561	78	2	14003	PE	CAT	TO	AO		VI	
562	78	1	14003	PE	CAT	TO	AO		VI	
563	78	1	14003	PE	CAT	TO	AO		VI	
564	78	1	14003	PE	CAT	TO	AO		VI	
565	78	1	14002	PE	CAT	TO	AR			
566	78	1	14002	PE	CAT	TO	AO			
567	78	1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI
568	78	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI
569	78	1	14003	VO/NA	OLL	TO	AO			VI
570	78	1	14003	SF	TUP	TO	AO		VI	VI
571	78	1	14003	FO	TUP	TO	AO			VI
572	78	5	50025	VO	CANONADA	TO	AO			VI
573	78	1	50025	SF	CANONADA	TO	AO			VI
574	78	2	50025		CANONADA	TO	AO			
575	78	1	14003	PE	CAT	TO	AO		VI	
576	78	3	14003	PE	CAT	TO	AO			
577	78	1	14003	PE	CAT	TO	AO		VI	
578	78	1	14003	PE	CAT	TO	AO		VI	
579	78	11	14003	NA/BR	CAT	TO	AO		VI	
580	78	5	14003	PS	CAT	TO	AO		VI	
581	78	9	14003	PS	CAT	TO	AO		VI	
582	78	1	14005	PE	CAT	TO	AR			
583	78	1	14006	PS	CAT	TO	AR		VI	
584	78	3	14003	PE/BR	CAT	TO	AR		VI	
585	78	2	14006	PE	CAT	TO	AR		VI	
586	78	1	14006	PE/VO	POA	TO	AR		VI	
587	78	1	14003	PS	OLL	TO	AO			VI
588	78	1	14003	VO/NA	TUP	TO	AO		VI	VI
589	78	4	14003	PS	TUP	TO	AO		VI	VI
590	78	1	14003	FO	TUP	TO	AO		VI	VI
591	78	2	14003	NA	TUP	TO	AO			VI
592	78	1	14003	FO	PORRO	TO	AO	IN	VI	VI
593	78	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
594	78	2	14002	SF	CAT	TO	AO			
595	78	2	14005	SF	CAT	TO	AR			
596	78	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI

597	78	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI
598	78	1	14003	PS	BAC	TO	AO			VI
599	78	1	14003	PS	BAC	TO	AO			VI
600	78	35	14003	PS	GER	TO	AO	IN	VI	VI
601	78	8	14003	VO/NA	GER	TO	AO	IN	VI	VI
602	78	1	14003	VO/NA	GER	TO	AO	IN	VI	VI
603	78	35	14003	PS	PITXER	TO	AO		VI	VI
604	78	17	14003	FO/NA	GER	TO	AO	IN	VI	VI
605	78	2	14003	PS	GIB	TO	AO			VI
606	78	3	14003	VO	GIRADORA	TO	AO			VI
607	78	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI
608	78	6	14003	PS	PLA	TO	AO			VI
609	78	4	14003	PS	GIB	TO	AO			VI
610	78	11	14003	PS	PLA	TO	AO			VI
611	78	2	14005	PS	CASTANYERA	TO	GR	IN		
612	78	1	14003	PE	AIGUAMANIL?	TO	AO	IN		VI
613	78	1	14003	PE		TO	AO	IN	VI	VI
614	78	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI
615	78	2	50025		CANONADA	TO	AO			IN
616	78	1	14003	NA		TO	AO		VI	VI
617	78	5	14003	VO/NA	GREIXERA	TO	AO			VI
618	78	2	14003	PS	GRE	TO	AO			VI
619	78	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI
620	78	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI
621	78	4	14003	PS	GRE	TO	AO			VI
622	78	2	20001		AGC					
623	78	1	30000	VO	AMP?		ND			
624	78	3	30000	SF	VIN		ND			
625	78	1	60001		PNT		MP			
626	78	1	60003				MP			
627	78	1	60003				MP			
628	78	2	60003		INDET		MP			
629	78	2	60005							
630	78	3	60005							
631	78	330	60051							
632	78	7	60051		OU					
633	78	2	20000		ESR					
634	78	1	50025	PS	CANONADA	TO	AO			VI
635	78	1	50025	VO	CANONADA	TO	AO			VI
636	78	2	50025	FO	CANONADA	TO	AO			VI
637	83	20	14003	SF	CAT	TO	AO		VI	
638	83	16	14003	SF	CAT	TO	AO		VI	
639	83	16	14003	SF	CAT	TO	AO		VI	
640	83	23	14002	SF	14002	TO	AO			
641	83	4	14003	SF	CAT	TO	AO		VI	
642	83	1	14002	PE	CAT	TO	AO			

643	83	1	14003 PE	CAT	TO	AO			VI	
644	83	1	14003 PE	CAT	TO	AO			VI	
645	83	1	14003 PE	CAT	TO	AO			VI	
646	83	1	14003 PE	CAT	TO	AO			VI	
647	83	2	14002 PE	CAT	TO	AO				
648	83	6	14003 PE	CAT	TO	AO			VI	
649	83	2	14003 NA	CAT	TO	AO			VI	
650	83	1	14003 NA	CAT	TO	AO	PE		VI	
651	83	3	14003 NA	CAT	TO	AO				VI
652	83	1	14003 NA/BR	CAT	TO	AO			VI	
653	83	0	14003 BR	CAT	TO	AO				VI
654	83	2	14003 BR	CAT	TO	AO			VI	
655	83	1	14003 ABR	CAT	TO	AO			VI	
656	83	3	14003 BR	CAT	TO	AO			VI	
657	83	1	14003 BR	CAT	TO	AO			VI	
658	83	1	14002 PE	CAT	TO	AO				
659	83	14	14003 PE/NA	CAT	TO	AO	IN		VI	
660	83	10	14003 PE/BR	CAT	TO	AO			VI	
661	83	17	14003 PS	CAT	TO	AO	PE		VI	
662	83	1	14003 PS	CAT	TO	AO			VI	
663	83	3	14003 NA	OLL	TO	AO			VI	
664	83	2	14003 PE	CAT	TO	AO	IX		VI	
665	83	5	14003 SF	OLL	TO	AO				VI
666	83	3	14003 SF	OLL	TO	AO				VI
667	83	1	14003 SF	OLL	TO	AO				VI
668	83	1	14003 SF		TO	AO			VI	VI
669	83	1	14003 SF		TO	AO			VI	
670	83	4	14003 VO	OLL	TO	AO				VI
671	83	1	14003 FO		TO	AO				VI
672	83	1	14003 ANA	OLL	TO	AO				VI
673	83	1	14003 SF		TO	AO			VI	VI
674	83	2	14003 VO	TUP	TO	AO				VI
675	83	1	14003 NA	OLL	TO	AO				VI
676	83	1	14003 VO	TUP	TO	AO			VI	VI
677	83	1	14003 VO/NA	CANTER	TO	AO			VI	VI
678	83	1	14003 BE	BOTIJA	TO	AO			VI	VI
679	83	2	14003 VO	TEN	TO	AO				VI
680	83	1	14003 SF		TO	AO			VI	
681	83	1	14003 SF		TO	AO				VI
682	83	1	14003 SF	POA?	TO	AO			VI	
683	83	1	14003 VO	TAP	TO	AO			VI	VI
684	83	7	14002 NA	OLL	TO	AO				
685	83	1	14002 VO	OLL	TO	AO				
686	83	4	14002 SF	OLL	TO	AO				
687	83	1	14002 SF		TO	AO	IN			
688	83	1	14002 SF	CAT	TO	AO				

689	83	3	14003	PS	TUP	TO	AO		VI	VI
690	83	5	14003	VO/FO	TUP	TO	AO		VI	VI
691	83	1	14003	PS	TUP	TO	AO		VI	VI
692	83	1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI
693	83	3	14003	PS	BOTIJA	TO	AO		VI	
694	83	7	14003	FO	TUP/OLL?	TO	AO		VI	
695	83	3	14003	SF	TUP-OOL?	TO	AO		VI	VI
696	83	6	14003	VONA	OLL	TO	AO			VI
697	83	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI
698	83	5	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
699	83	2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
700	83	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI
701	83	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI
702	83	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI
703	83	1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI
704	83	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
705	83	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
706	83	1	14003	PS	GER	TO	AO	IN	VI	VI
707	83	15	14003	PS	GIB	TO	AO			VI
708	83	1	30000	SF	VIN	ND				
709	83	3	50025	VO		TO	AO			VI
710	83	3	50025	SF	CANONADA	TO	AO			VI
711	83	3	60051							
712	89	150	60051							
713	89	2	60054							
714	89	5	60003							
715	89	1	14005	SF		TO	AR			
716	89	1	30000	ER	ESCORIA					
717	89	1	14100	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
718	99	1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI
719	99	6	14003	PS	GER	TO	AO		VI	VI
720	99	1	14003	PS	OLL	TO	AO			VI
721	6	1	14101	SF	PAT	TO	AO		VI	VI
722	6	1	14120	VO	PAT	TO	AO		VI	VI
723	6	1	14122	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
724	6	1	14200	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
725	6	1	14200	SF	PAT	TO	AO		VI	VI
726	8	1	14100	VO	SEV	TO	AO			VI
727	8	1	14100	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
728	8	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI
729	8	1	14200	VO	PAT	TO	AO		VI	VI
730	8	1	14200	SF	BOL	TO	AO		VI	VI
731	8	1	14003	SF	POA?	TO	AO	AL	VI	VI
732	14	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI
733	14	1	14252	SF	PAT	TO	AO			VI
734	14	1	14252	PE	BOL	TO	AO			VI

735	14	1	15000	TPT		AO		
736	15	2	14100 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
737	15	1	14100 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
738	15	1	14100 PE	SEV	TO	AO	VI	VI
739	15	1	14100 SF	BOL	TO	AO	VI	VI
740	15	1	14122 PE	PAT	TO	AO		VI
741	15	1	14122 SF	BOL	TO	AO	VI	VI
742	15	1	14200 SF		TO	AO	VI	VI
743	15	1	14211 FO		TO	AO	VI	VI
744	15	1	14306 SF	PAT	TO	AO	VI	VI
745	15	1	14306 SF	PAT	TO	AO	VI	VI
746	16	1	14101 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
747	16	1	14101 VO/NA	?	TO	AO	VI	VI
748	16	1	14101 SF	PAT	TO	AO		VI
749	16	1	14252 VO	BOL	TO	AO		VI
750	16	1	14252 SF	PAT	TO	AO		VI
751	25	1	14100 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
752	25	1	14101 SF	PAT	TO	AO	VI	VI
753	25	1	14122 PE	PAT/BOL	TO	AO		VI
754	25	1	14200 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
755	25	1	14200 FO	BOL	TO	AO	VI	VI
756	25	1	14200 SF	BOL	TO	AO	VI	VI
757	30	1	14100 SF	PAT	TO	AO	VI	VI
758	30	1	14101 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
759	30	3	14101 FO	PAT	TO	AO	VI	VI
760	30	1	14101 SF	PAT	TO	AO	VI	VI
761	30	1	14102 FO	PAT	TO	AO	VI	VI
762	30	1	14122 SF	PAT	TO	AO		VI
763	30	1	14250 SF	BOL	TO	AO	VI	VI
764	30	1	14252 VO	PAT	TO	AO		VI
765	30	1	14252 VO	PAT	TO	AO		VI
766	30	1	14253 SF	PAT	TO	AO		VI
767	30	1	14253 SF	BOL	TO	AO		VI
768	30	1	50037	RAJOL		AO	VI	
769	32	2	14100 VO	BOL	TO	AO		VI
770	32	1	14100 VO	PAT	TO	AO		VI
771	32	1	14100 PE		TO	AO	VI	
772	32	1	14100 PE		TO	AO		VI
773	32	2	14100 SF	BOL	TO	AO		VI
774	32	3	14100 SF		TO	AO	VI	VI
775	32	1	14101 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
776	32	1	14101 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
777	32	1	14101 VO	PAT	TO	AO		VI
778	32	1	14101 SF					VI
779	32	1	14101 SF	BOL	TO	AO	VI	VI
780	32	1	14120 VO	PAT	TO	AO	VI	VI

781	32	1	14122	VO	BOL	TO	AO	VI	VI
782	32	1	14200	VO	BOL	TO	AO	VI	VI
783	32	1	14211	SF	BOL	TO	AO	VI	VI
784	45	1	14101	VO	BOL	TO	AO	VI	VI
785	45	1	14101	SF	PAT	TO	AO		VI
786	45	1	14122	SF	BOL	TO	AO	VI	VI
787	60	1	14122	VO	PAT	TO	AO		VI
788	60	1	14122	PE	PAT	TO	AO		VI
789	60	1	14122	FO	BOL	TO	AO	VI	VI
790	60	1	14122	SF	BOL	TO	AO	VI	VI
791	60	1	14255	VO	SAF	TO	AO		VI
792	60	1	50037		RAJ		AO	VI	
793	67	1	14250	SF	BOL	TO	AO	VI	VI
794	67	1	14306	SF	PAT	TO	AO	VI	VI
795	70	1	14100	FO	BOL	TO	AO	VI	VI
796	70	1	14100	VO	BOL	TO	AO	VI	VI
797	70	1	14200	SF	PAT	TO	AO	VI	VI
798	71	1	14100	PS	BOL	TO	AO	VI	VI
799	71	1	14101	FO	PAT	TO	AO	VI	VI
800	72	1	14101	SF	PAT	TO	AO		VI
801	76	2	14303	VO	PAT				
802	76	4	14303	VO	PAT				
803	76	5	14303	FO	PAT				
804	76	6	14303	FO	PAT				
805	76	2	14303	SF	PAT				
806	76	1	14303	VO	BOL				
807	76	2	14303	FO	TAS				
808	76	1	14303	FO	TAS				
809	76	1	14303	SF	TAS				
810	76	5	14303	VO/NA	TAS				
811	78	1	14101	SF	PAT	TO	AO		VI
812	78	3	14101	SF	BOL	TO	AO	VI	VI
813	78	1	14101	FO	PAT	TO	AO	VI	VI
814	78	1	14101	VO	BOL	TO	AO	VI	VI
815	78	1	14122	SF	BOL	TO	AO		VI
816	78	1	14102	VO	PAT	TO	AO	VI	VI
817	78	1	14208	FO	PAT	TO	AO	VI	VI
818	78	1	14003	PE		TO	AO		VI
819	99	1	14101	SF	PAT	TO	AO		VI
820	78	4	14100	PS	PAT	TO	AO	VI	VI
821	78	3	14100	PS	PAT	TO	AO	VI	VI
822	78	2	14100	PS	PAT	TO	AO		VI
823	78	4	14100	PS	ESC	TO	AO	VI	VI
824	78	1	14100	PS	PAT	TO	AO	VI	VI
825	78	1	14100	PS	PAT	TO	AO	VI	VI
826	78	2	14100	PS	ESC	TO	AO	VI	VI

827	78	1	14100	PS	BOL	TO	AO		VI	VI
828	78	1	14100	AN	IND	TO	AO		VI	
829	78	1	14100	SF	IND	TO	AO		VI	VI
830	78	1	14100	SF	PAT	TO	AO			VI
831	78	3	14102	PS	ESC	TO	AO		VI	VI
832	78	3	14102	PS	ESC	TO	AO		VI	VI
833	78	1	14102	PS	ESC	TO	AO		VI	VI
834	78	2	14120	PS	PAT	TO	AO		VI	VI
835	78	2	14102	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
836	78	1	14102	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
837	78	2	14102	SF	BOL	TO	AO		VI	VI
838	78	1	14120	VO	PAT	TO	AO		VI	VI
839	78	1	14101	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
840	78	1	14101	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
841	78	1	14211	VO	PAT	TO	AO		VI	VI
842	78	1	14200	SF	PAT	TO	AO		VI	VI
843	83	2	14002	SF		TO	AO			
844	83	1	14120	VO	PAT	TO	AO		VI	VI
845	83	1	14120	SF	PAT	TO	AO		VI	VI
846	83	1	14101	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
847	83	1	14101	VO	PAT	TO	AO			VI
848	83	3	14101	SF		TO	AO		VI	VI
849	83	2	14200	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
850	83	1	14200	FO	BOL	TO	AO		VI	VI
851	83	5	14200	SF	PAT	TO	AO		VI	VI
852	83	3	14200	SF	BOL	TO	AO		VI	VI
853	83	1	14100	VO	PAT	TO	AO		VI	VI
854	83	1	14100	SF	PAT	TO	AO		VI	VI
855	RASA 1	2	14003	VO	FIN	TO	AO		VI	VI
856	RASA 1	1	14101	NA	ESC	TO	AO		VI	VI
857	RASA 1	1	14211	VO	BOL	TO	AO		VI	VI
858	RASA 1	1	14255	VO	PAT	TO	AO			VI
859	RASA 1	1	14255	SF	PAT	TO	AO			VI
860	RASA 1	2	14003	NA	FIN	TO	AO	AC	VI	
861	RASA 1	1	14003	VO	POA	TO	AO	AC	VI	
862	RASA 1	1	14003	VO	PAT	TO	AO		VI	VI
863	RASA 1	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI
864	RASA 1	2	14003	VO	RAT/TAP	TO	AO		VI	VI
865	RASA 1	1	14003	VO	CAS	TO	AO			VI
866	RASA 1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI
867	RASA 1	1	14003	VO	CAS	TO	AO			VI
868	RASA 1	1	14003	VO/AN	CAS	TO	AO		VI	VI
869	RASA 1	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI
870	RASA 1	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI
871	RASA 1	3	14003	SF		TO	AO			VI
872	RASA 1	1	14003	SF	POA?	TO	AO	AC	VI	VI

873	RASA 1	1	14003 AN	CAS	TO	AO			VI
874	RASA 1	1	14002 SF	OLL	TO	AO			
875	RASA 1	1	14002 NA	GER	TO	AO			
876	RASA 1	1	14002 VO	OLL	TO	AO			
877	RASA 1	1	15000	TPT	MO	AO			
878	RASA 1	17	60051	OSSOS					
879	RASA 1	4	60051	DENTS					
880	RASA 2	1	14255 PE	PAT	TO	AO		VI	VI
881	RASA 2	1	14003 VO	FIN	TO	AO		VI	VI
882	RASA 2	1	14005 VO	CAF	TO	AR			
883	RASA 2	449	60051	OSSOS					
884	RASA 2	1	0 ER						
885	RASA 2	3	14005 SF		TR	GR			
886	RASA 2	10	14002 SF		TO	AO			
887	RASA 2	9	14003 SF	OLL	TO	AO			VI
888	RASA 2	1	14003 SF	OLL	TO	AO	IN		VI
889	RASA 2	1	14003 SF	GIB	TO	AO			VI
890	RASA 2	1	14005 SF	OLL	TO	AR			
891	RASA 2	2	14005 SF		TO	AR			
892	RASA 2	1	14003 VO	ESF	TO	AO	PE	VI	VI
893	RASA 2	1	14003 VO	PAT	TO	AO			VI
894	RASA 2	1	14002 VO	GIB	TO	AO			
895	RASA 2	3	14002 FO	FIN	TO	AO			
896	RASA 2	1	14003 VO	BAC	TO	AO			VI
897	RASA 2	1	14002 VO	GIB	TO	AO			
898	RASA 2	1	14003 NA	OLL	TO	AO			VI
899	RASA 2	1	14002 VO	GIB	TO	AO			
900	RASA 2	1	14005 FO	FIN	TO	AR			
901	RASA 2	1	14003 FO	OLL	TO	AO			VI
902	RASA 2	1	14003 VO	FIN	TO	AO		VI	VI
903	RASA 2	2	14004 FO	FIN	MA	GR	BR		
904	RASA 2	1	14004 VO	FIN	MA	GR			
905	RASA 2	1	14003 VO	TAP	TO	AO		VI	VI
906	RASA 2	1	14002 AN	FIN	TO	AO			
907	RASA 2	1	14100 VO	BOL	TO	AO		VI	VI
908	RASA 2	1	14003 CO	POA	TO	AO		VI	
909	RASA 2	1	14002 VO	FIN	TO	GO			
910	RASA 2	2	20002	ATI					
911	RASA 4	2	20001	ERE	FS				
912	RASA 4	1	20001	ERE	FS				
913	RASA 4	1	20001	ATI	FS				
914	RASA 5	1	14101 VO	PAT	TO	AO		VI	VI
915	RASA 5	1	14101 PE	BOL	TO	AO		VI	VI
916	RASA 5	1	14250 PE		TO	AO			VI
917	RASA 5	1	20001	CLA					
918	RASA 5	1	20001	ATI					

919	RASA	5	1	14300	VO	LLUM								
920	RASA	5	6	14002	SF			TO	AO					
921	RASA	5	1	14002	PE	FIN		TO	AO					
922	RASA	5	1	14002	VO	FIN		TO	AO					
923	RASA	5	2	14003	SF			TO	AO			VI		
924	RASA	5	2	14003	SF			TO	AO				VI	
925	RASA	5	1	14003	SF			TO	AO				VI	
926	RASA	5	1	14003	SF			TO	AO			VI	VI	
927	RASA	5	1	14003	SF	PAT		TO	AO	F			VI	
928	RASA	5	1	14003	SF			TO	AO	IN		VI		
929	RASA	5	1	14003	VO	POA		TO	AO			VI	VI	
930	RASA	5	1	14003	NA	POA		TO	AO			VI		
931	RASA	5	5	15000		TPT		MO	AO					
932	RASA	5	2	50037		RAJOLA		MO	AO			VI		
933	RASA	5	1	50028		TEULA		MO	AO			VI		
934	RASA	5	1	50025		CANONADA		TO	AO				VI	
935	RASA	5	1	60054										
936	RASA	5	89	60051										
937	RASA	6	1	20001		CLA								
938	RASA	6	2	60051										
939	RASA	6	2	14002	SF			TO	AO					
940	RASA	6	1	14002	VO	FIN		TO	AO					
941	RASA	6	1	14002	FO	PAT		TO	AO					
942	RASA	7	1	50025	VO	CANONADA		TO	AO					
943	RASA	7	1	14002	NA	FIN		TO	AO					
944	RASA	7	1	14003	VO	TAP		TO	AO			VI	VI	
945	RASA	7	1	14003	VO	OLL		TO	AO				VI	
946	RASA	7	1	14003	SF			TO	AO				VI	
947	RASA	8	1	14100	NA	ESC		TO	AO			VI	VI	
948	RASA	8	1	14100	VO	BOL		TO	AO				VI	
949	RASA	8	1	14101	VO	PAT		TO	AO				VI	
950	RASA	8	19	60051										
951	RASA	8	2	20001		ATI								
952	RASA	8	1	14002	SF			TO	AO	IN				
953	RASA	8	9	14002	SF			TO	AO					
954	RASA	8	1	14003	VO	GIB		TO	AO				VI	
955	RASA	8	1	14003	VO	PAT		TO	AO				VI	
956	RASA	8	1	14003	VO	TUP		TO	AO			VI	VI	
957	RASA	8	1	14003	VO	GIB		TO	AO			VI	VI	
958	RASA	8	6	14003	SF			TO	AO				VI	
959	RASA	8	1	14003	BR	CAT		TO	AO			VI		
960	RASA	8	1	14101	SF	PAT		TO	AO			VI	VI	
961	RASA	8	1	14100	FO	PAT		TO	AO			VI	VI	
962	RASA	8	1	50025		CANONADA		TO	AO			VI		
963	RASA	8	1	50037		RAJOLA						VI		
964	RASA	9	1	14123	PE	BOL		TO	AO			VI	VI	

965	RASA 9	1	14208 PS	BOL	TO	AO	VI	VI
966	RASA 9	25	60051					
967	RASA 9	1	30000 SF	VIN	ND			
968	RASA 9	3	14300 SF					
969	RASA 9	1	14300 FO	PAT				
970	RASA 9	2	14301 VO	FIN				
971	RASA 9	1	50025 SF	CANONADA	TO	AO		
972	RASA 9	1	50025 VO	CANONADA	TO	AO		VI
973	RASA 9	1	14002 PE	FIN	TO	AO		
974	RASA 9	1	50037	RAJOLA			VI	
975	RASA 9	1	14100 FO	BOL	TO	AO	VI	VI
976	RASA 10	1	14100 SF		TO	AO	VI	VI
977	RASA 10	1	14100 PE	PAT	TO	AO		VI
978	RASA 10	1	14100 VO	BOL	TO	AO		VI
979	RASA 10	1	14100 VO	PAT	TO	AO		VI
980	RASA 10	1	14100 PE	CANELOBRE?	TO	AO	VI	
981	RASA 10	12	14101 SF		TO	AO	VI	VI
982	RASA 10	2	14101 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
983	RASA 10	1	14101 VO/NA	ESC	TO	AO	VI	VI
984	RASA 10	1	14101 VO/NA	ESC	TO	AO	VI	VI
985	RASA 10	1	14107 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
986	RASA 10	2	14101 FO	BOL	TO	AO	VI	VI
987	RASA 10	4	1401 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
988	RASA 10	2	14119 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
989	RASA 10	2	14114 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
990	RASA 10	1	14104 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
991	RASA 10	1	14104 PS	BOL	TO	AO	VI	VI
992	RASA 10	4	14101 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
993	RASA 10	1	14125 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
994	RASA 10	2	14104 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
995	RASA 10	1	14104 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
996	RASA 10	2	14120 PS	PAT	TO	AO	VI	VI
997	RASA 10	3	14120 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
998	RASA 10	1	14120 PS	PAT	TO	AO	VI	VI
999	RASA 10	1	14120 PS	PAT	TO	AO	VI	VI
1000	RASA 10	1	14120 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
1001	RASA 10	1	14123 PE	BOL	TO	AO	VI	VI
1002	RASA 10	2	14101 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
1003	RASA 10	1	14123 VO	BOL	TO	AO		VI
1004	RASA 10	1	14123 VO	BOL	TO	AO	VI	VI
1005	RASA 10	1	14101 FO	PAT	TO	AO	VI	VI
1006	RASA 10	1	14101 PE	PAT	TO	AO	VI	VI
1007	RASA 10	1	14104 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
1008	RASA 10	1	14101 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
1009	RASA 10	1	14120 VO	PAT	TO	AO	VI	VI
1010	RASA 10	2	14101 VO	PAT	TO	AO	VI	VI

1011	RASA	10	1	14101	FO	PAT	TO	AO			VI	VI
1012	RASA	10	2	14101	SF	PAT	TO	AO			VI	VI
1013	RASA	10	2	14306	SF	PAT	TO	AO			VI	VI
1014	RASA	10	1	14257	SF	PAT	TO	AO			VI	VI
1015	RASA	10	2	14101	VO	BOL	TO	AO			VI	VI
1016	RASA	10	5	14101	SF		TO	AO			VI	VI
1017	RASA	10	1	14101	SF		TO	AO				VI
1018	RASA	10	1	14101	PE	PAT	TO	AO			VI	VI
1019	RASA	10	1	14107	FO	PFA	TO	AO			VI	VI
1020	RASA	10	1	14250	FO	PAT	TO	AO				VI
1021	RASA	10	1	14250	VO	PAT	TO	AO				VI
1022	RASA	10	1	14250	SF		TO	AO				VI
1023	RASA	10	1	14208	SF		TO	AO			VI	VI
1024	RASA	10	1	14200	VO	BOL	TO	AO			VI	VI
1025	RASA	10	1	14200	VO	PAT	TO	AO			VI	VI
1026	RASA	10	1	14200	FO	BOL	TO	AO			VI	VI
1027	RASA	10	1	14211	VO/NA	ESC	TO	AO			VI	VI
1028	RASA	10	1	14301	SF	PAT						
1029	RASA	10	1	14301	SF							
1030	RASA	10	1	14306	VO	PAT	TO	AO				VI
1031	RASA	10	1	50034		RAJOLA						
1032	RASA	10	1	15000	PS	PIP	MA	AO				
1033	RASA	10	1	15000		PIP	MO	AR	IP			
1034	RASA	10	1	15000	VO	PIP	MO	AO			VI	
1035	RASA	10	1	15000	VO	PIP	MO	AO			VI	
1036	RASA	10	3	14002		TPT	MO	AO				
1037	RASA	10	2	14003	VO/NA	OLL	TO	AO				VI
1038	RASA	10	1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI
1039	RASA	10	1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI
1040	RASA	10	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI
1041	RASA	10	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI
1042	RASA	10	2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI
1043	RASA	10	1	14003	VO	FIN	TO	AO	IN		VI	VI
1044	RASA	10	2	15000	ER	ESCORIA						
1045	RASA	10	41	15000		TPT	MO	AO				
1046	RASA	10	1	14005	VO	FIN	TO	AR				
1047	RASA	10	1	14005	PE	FIN	TO	AR				
1048	RASA	10	5	14002	PE	CAT	TO	AO				
1049	RASA	10	1	14002	FO	BOL	TO	AO				
1050	RASA	10	1	14002	PE	CAT	TO	AO				
1051	RASA	10	2	14002	PE	FIN	TO	AO				
1052	RASA	10	1	14002	AN		TO	AO				
1053	RASA	10	2	14002	VO	TEST	TO	AO	PE/IN			
1054	RASA	10	5	14002	VO	FIN	TO	AO				
1055	RASA	10	2	14002	NA		TO	AO				
1056	RASA	10	1	14002	VO	TEN	TO	AO				

1057	RASA	10	1	14002	VO	BOL	TO	AO					
1058	RASA	10	18	14003	VO	GIB	TO	AO				VI	
1059	RASA	10	12	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1060	RASA	10	8	14003	VO	SAFATA	TO	AO			VI	VI	
1061	RASA	10	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	
1062	RASA	10	1	14003	VO	SERV	TO	AO				VI	
1063	RASA	10	1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI	
1064	RASA	10	11	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI	
1065	RASA	10	3	14003	VO/AN	POA	TO	AO	IN		VI	VI	
1066	RASA	10	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI		
1067	RASA	10	5	14003	FO	GIB	TO	AO				VI	
1068	RASA	10	1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI	
1069	RASA	10	3	14003	FO	BAC	TO	AO				VI	
1070			0	0									
1071	99		1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI		
1072	99		1	14003	PS	POA	TO	AO	AC		VI		
1073	99		5	14003	FO	CAT	TO	AO					
1074	99		6	14003	PS	CAT	TO	AO			VI		
1075	99		1	14003	FO	CAT	TO	AO					
1076	99		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI	
1077	99		9	14003	PS	CAT	TO	AO			VI		
1078	99		1	14003	PS	TUP	TO	AO			VI	VI	
1079	99		12	14003	PS	CAT	TO	AO				VI	
1080	99		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI		
1081	99		1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI		
1082	99		1	14003	PS	BAC	TO	AO			VI	VI	
1083	99		1	14003	FO	CAT	TO	AO	AO				
1084	99		1	14003	NA/BR	CAT	TO	AO			VI		
1085	99		1	14003	PS	CAT	TO	AO			VI		
1086	99		1	14003	PS	OLL	TO	AO				VI	
1087	99		1	14003	NA/BR	CAT	TO	AO			VI		
1088	99		1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI	
1089	99		2	14003	VO	-	TO	AO			VI	VI	
1090	99		1	14003	FO	-	TO	AO					
1091	99		1	14003	PS	PAT	TO	AO				VI	
1092	99		1	14003	PS	BURNIA	TO	AO	IN		VI	VI	
1093	99		1	14003	FO	TOP	TO	AO				VI	
1094	99		1	14003	FO	CAT	TO	AO					
1095	99		1	14003	SF	CAT	TO	AO			VI		
1096	99		1	14003	FO	CAT	TO	AO			VI		

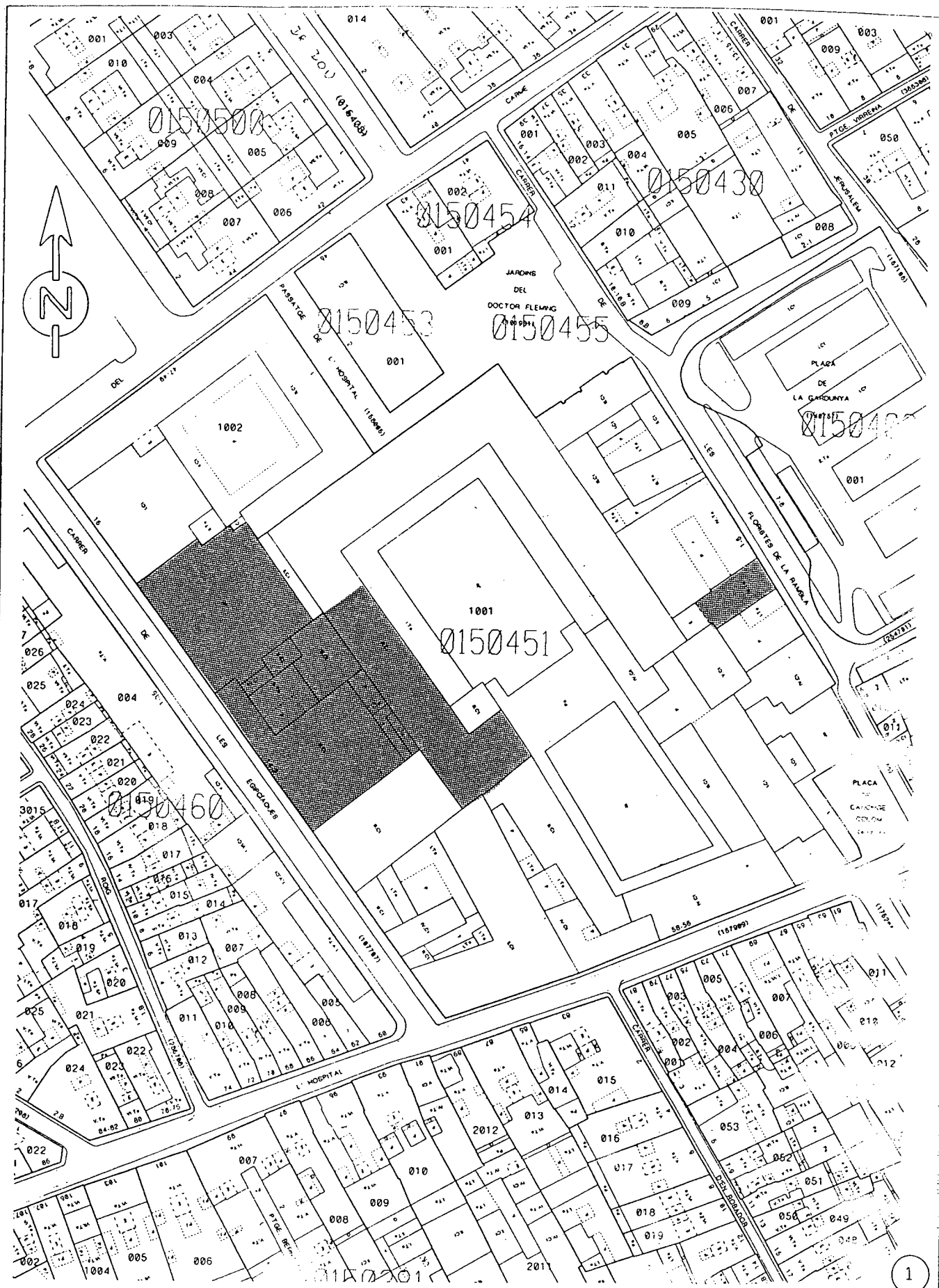
17.- PLANIMETRIA

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

17.- PLANIMETRIA:

- 1.- Plànol de situació de l'Antic Hospital de la Santa Creu. E. 1/500.
- 2.- Plànol de Barcelona l'any 1280. En ell s'observa l'Hospital d'en Colom (núm 17), lloc on segles més tard es construirà l'Hospital de la Santa Creu. Sobrequés, J.: "La formació de la Barcelona Medieval". Història de Barcelona, vol. 2. Barcelona 1991
- 3.- Plànol de Barcelona a finals del segle XV. Ja està construït l'Hospital de la Santa Creu (núm 8). Duran i Sanpere, A.: Història de Barcelona. Ed. Aedos. Barcelona 1975.
- 4.- Plànol de Barcelona l'any 1500. L'hospital de la Santa Creu apareix amb el núm 1. Garcia i Espuche, A; Guàrdia, M: "Espai i societat a la Barcelona Pre-industrial". Barcelona 1986.
- 5.- Fragment de plànol de Barcelona al segle XVII. Es pot veure l'edifici de l'hospital i el nom del carrer. "Planta de la ciutat de Barcelona y Montjuïc y Moll y Atachos". M.H.C. Inv. Gen. 735.
- 6.-Planta general de l'Hospital a principis de segle. Cada espai porta escrita la seva funcionalitat.
- 7.- Planta general i alçat de les naus i claustre (segons C. Martinell). Ainaud, J.; Gudiol, J.; Verrié, F-P.: *Catálogo Monumental de España. La Ciudad de Barcelona*. CSIC - Instituto Diego Velázquez. 2 vols. Madrid 1947.
- 8.- Planta actual de l'edifici. Vilarrubias, F.A.: *Noticia histórico-arquitectónica de los edificios del antiguo Hospital de la Santa Cruz y Casa de Convalecencia de San Pablo de la ciudad de Barcelona 91401-1928*. Barcelona 1969.
- 9.- Planta de l'edifici situant les zones d'actuació. Vilarrubias, F.A.: *Noticia histórico-arquitectónica de los edificios del antiguo Hospital de la Santa Cruz y Casa de Convalecencia de San Pablo de la ciudad de Barcelona 91401-1928*. Barcelona 1969.
- 10.- Planta de la Sala de Reserva.
- 11.- Croquis del reblliment de les voltes de la Sala de Reserva.
- 12.- Planta de les voltes de la Sala de Reserva.

- 13.- Planta de la Sala de Lectura de Ciències. Ubicació dels sondejós.
- 14.- Planta del sondeig número 2 de la Sala de Lectura de Ciències.
- 15.- Secció B-B' del sondeig número 2, Sala de Ciències.
- 16.- Planta general del pati i situació de les rases.
- 17.- Edifici del magatzem de llibres. Planta segona i antiga sala de calderes.
- 18.- Edifici del magatzem de llibres. Planta quarta.



nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
 Planta de situació.
 E. 1/500



**CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT**



- 16. Sant Joan de Jerusalem
- 17. Hospital d'en Colom
- 18. Santa Caterina
- 19. Santa Clara
- 20. Mercedaris

2

no 331

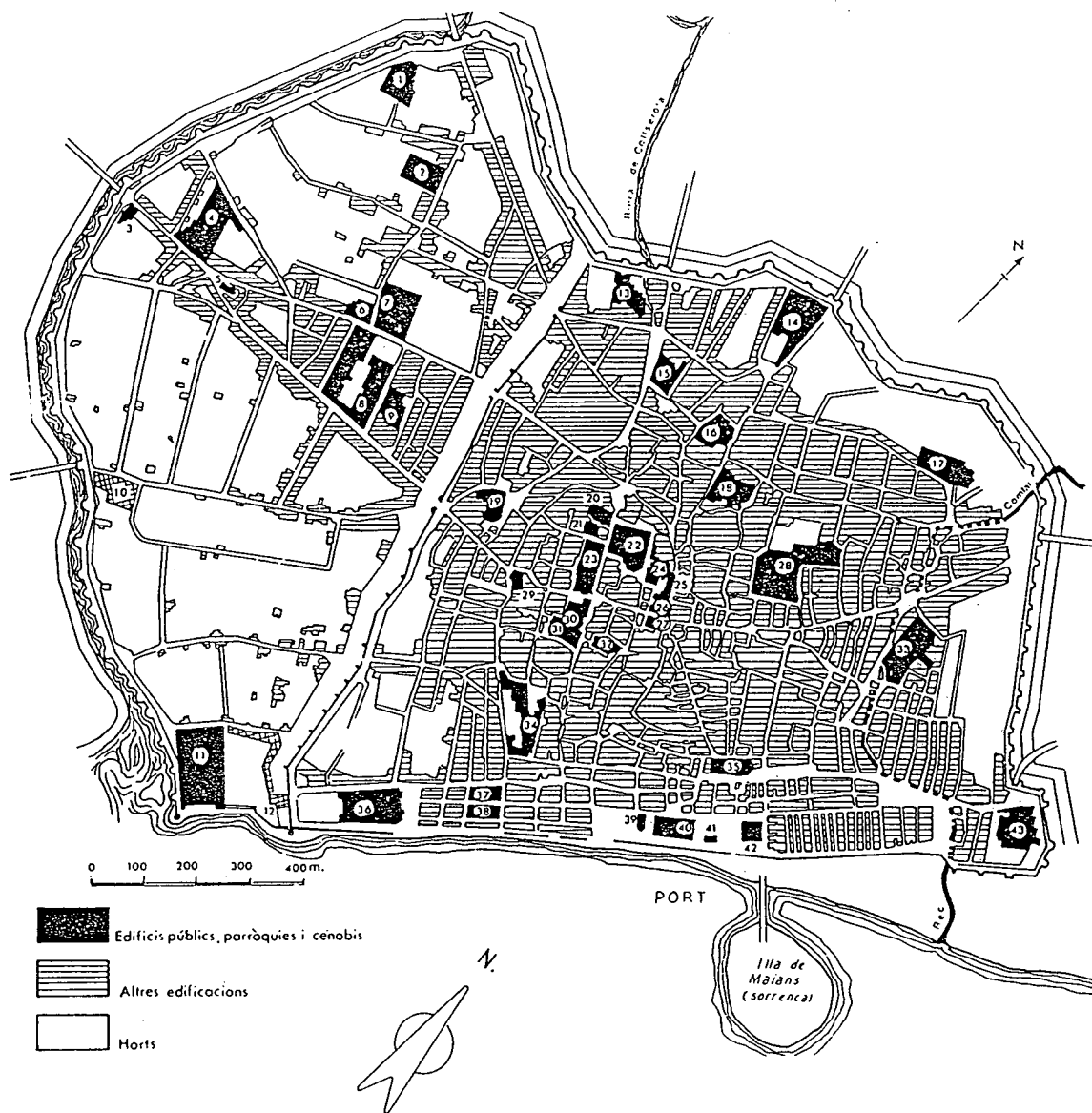
ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
 BARCELONA A L'ANY 1280
 Núm 17. Hospital d'en Colom

J. Sobrequès: *La formació de la Barcelona Medieval.*
 Vol 2. Història de Barcelona. Barcelona 1991.



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT

Ajuntament  de Barcelona



3

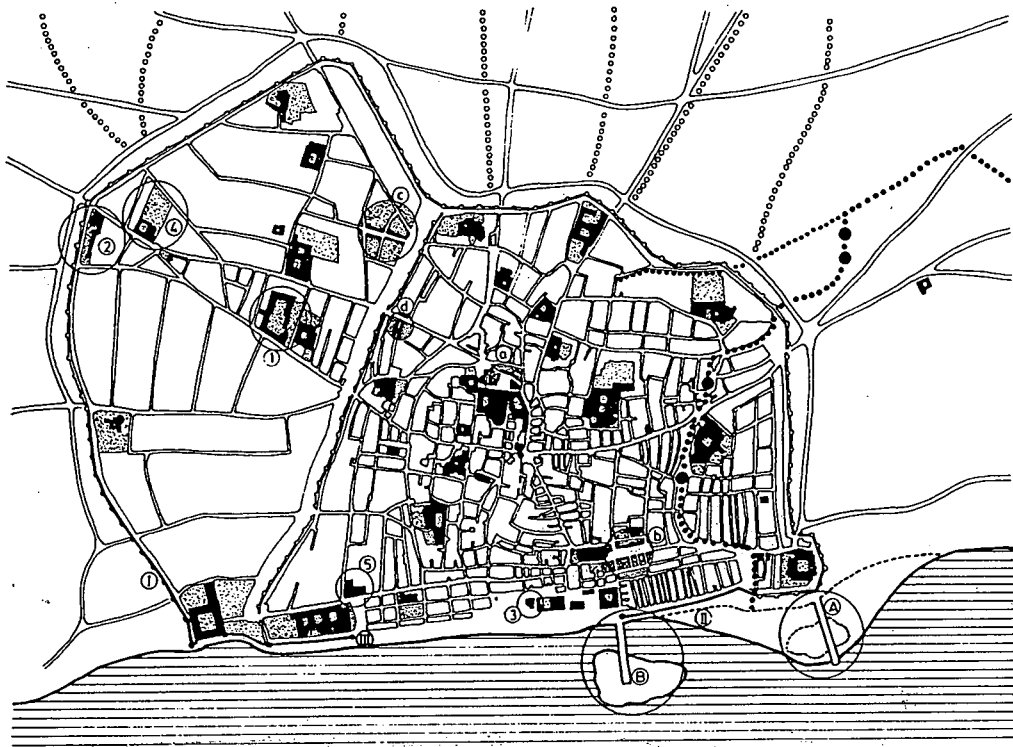
nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
 BARCELONA A FINALS DEL SEGLE XV
 Núm 8. Hospital de la Santa Creu.

A. Duran i Sanpere: *Història de Barcelona.*
 Barcelona 1975.



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT



6

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
BARCELONA A L'ANY 1500

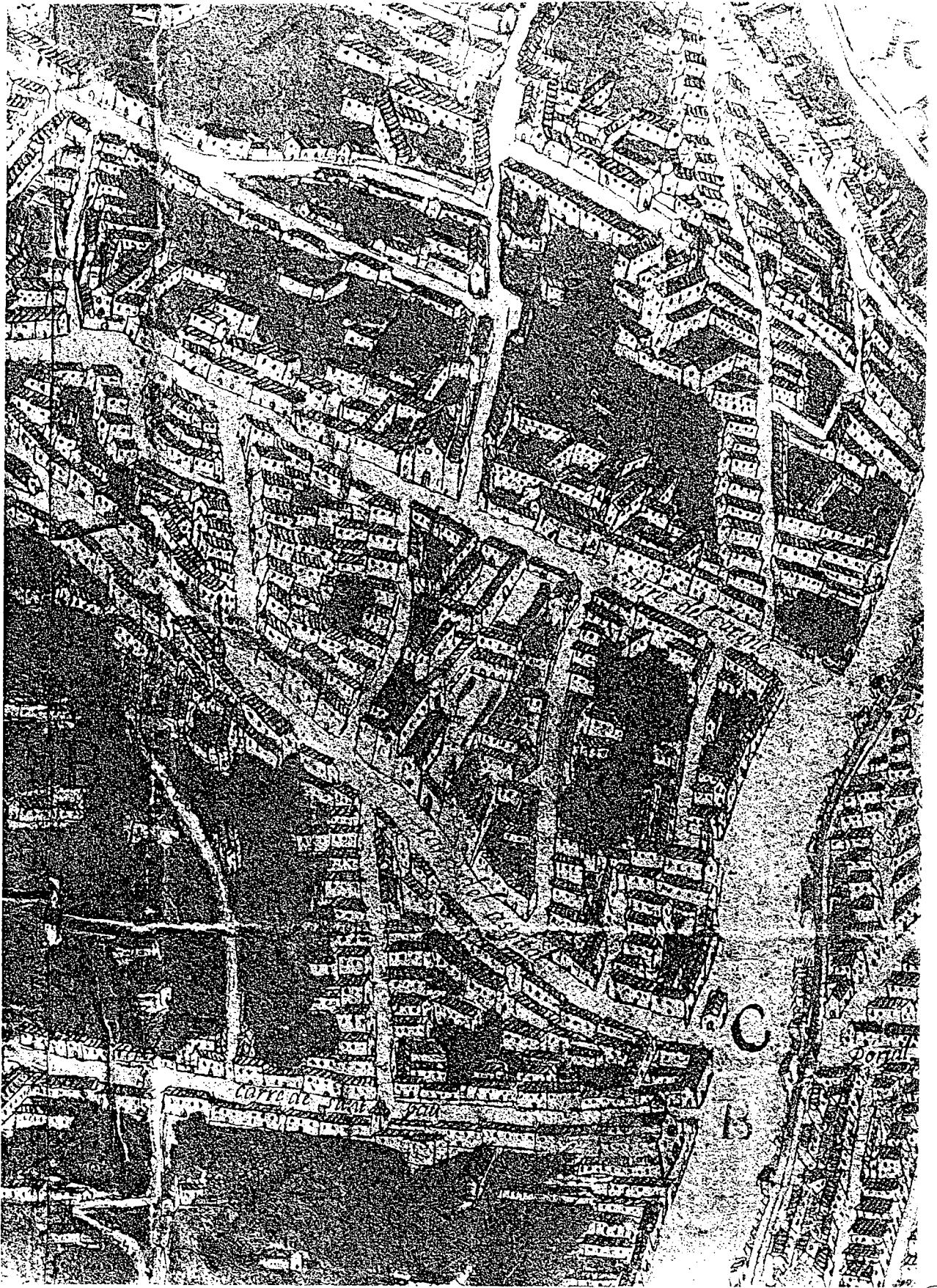
Núm 1. Hospital de la Santa Creu

(A. García Espuche i M. Guàrdia: *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Barcelona 1986)



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT

Ajuntament  de Barcelona



5

nº331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

La ciutat al segle XVII

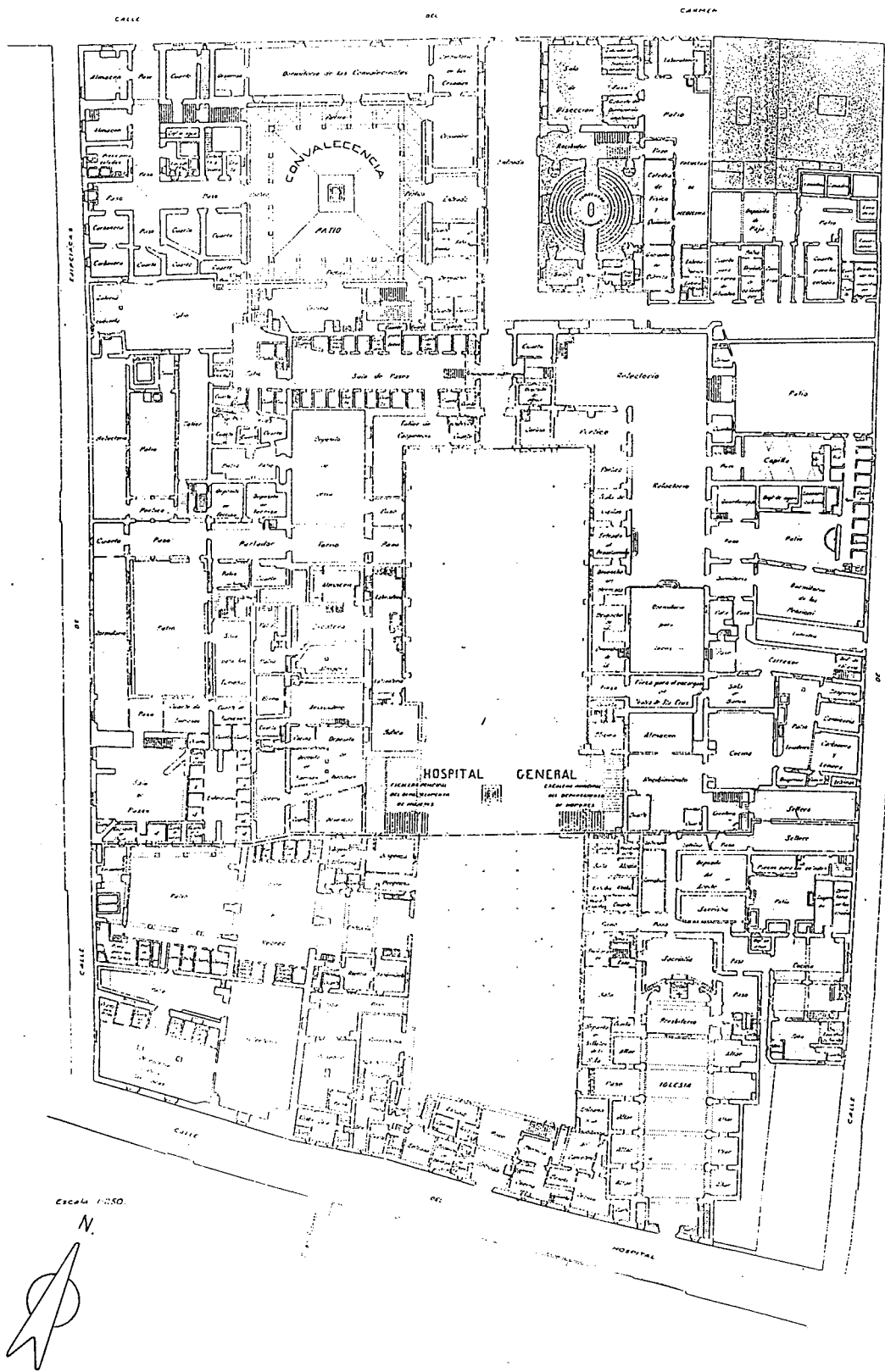
"Planta de la ciutat de Barcelona y Montjuic
y moll y atachos"

MHC inv. gen. 735



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT

Ajuntament  de Barcelona



Ayuntamiento
 Diputación
 Academia de medicina y cosas particulares

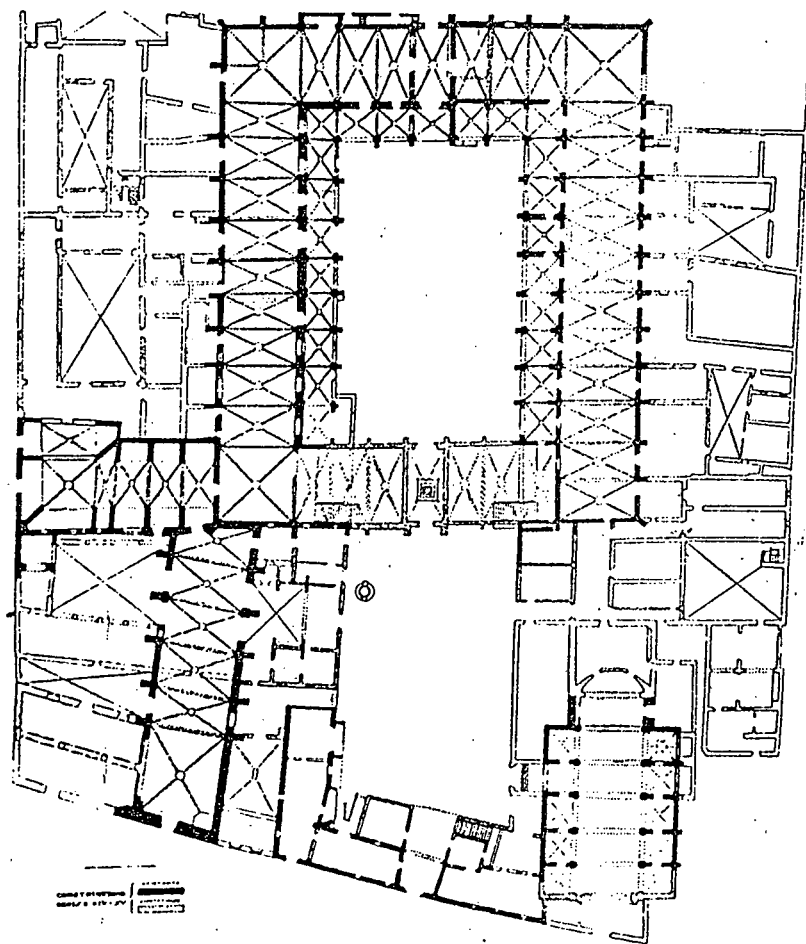
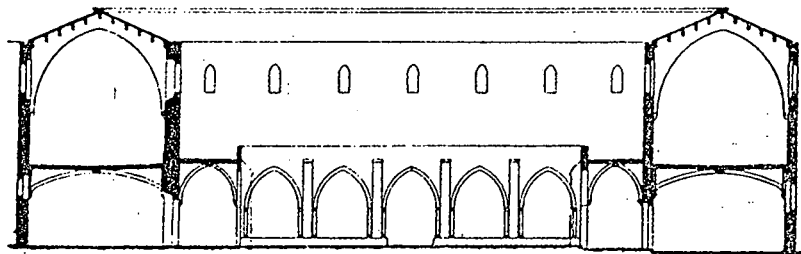
6

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
 Planta de l'Hospital a principis de segle.



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT



7

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

Planta general i alçat de les naus i claustre.

(segons C. Martinell)

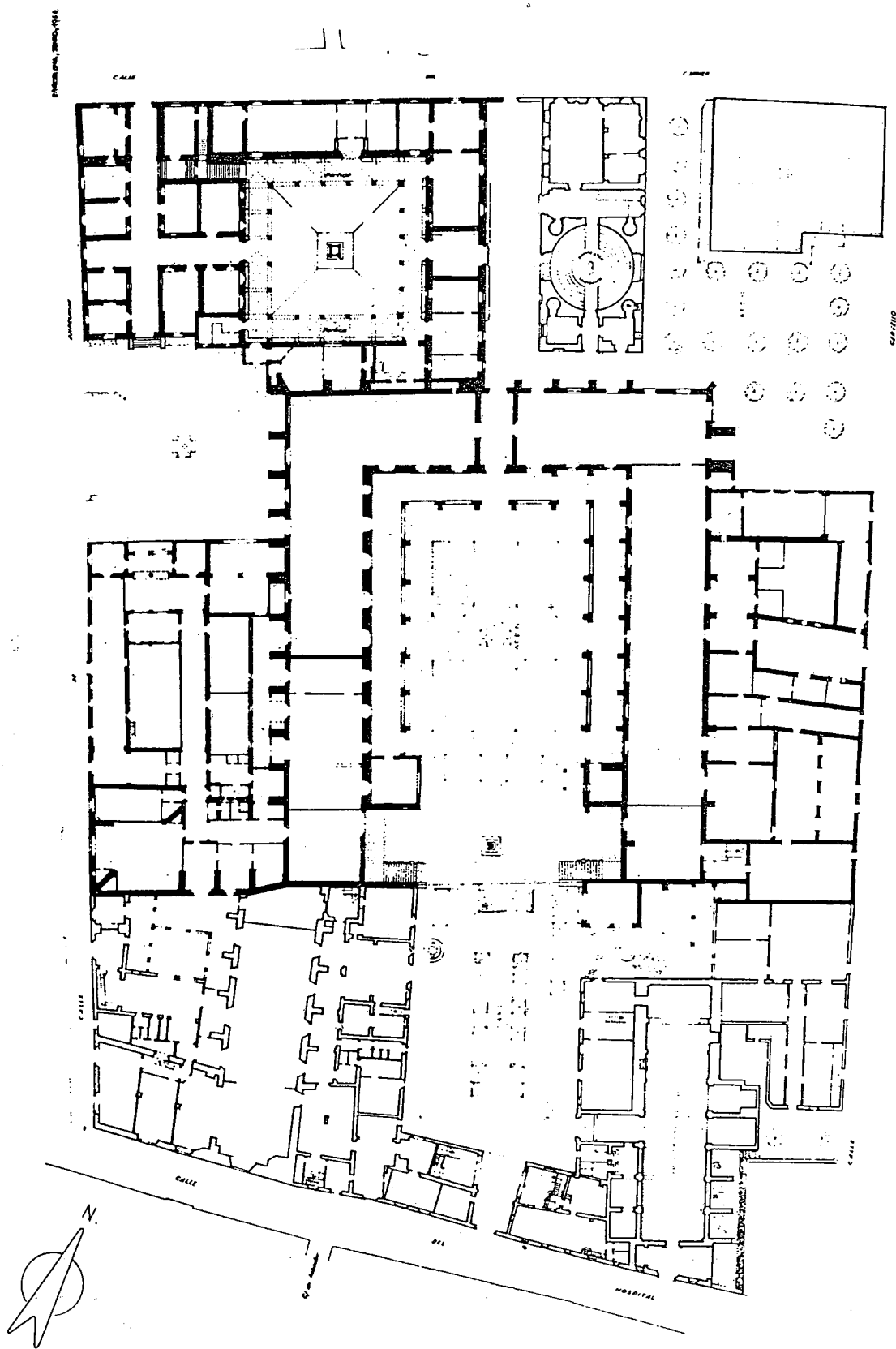
(J. Ainaud et alii: *Catálogo Monumental de*

España. La Ciudad de Barcelona. Barcelona 1947.)



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT

Ajuntament  de Barcelona



nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

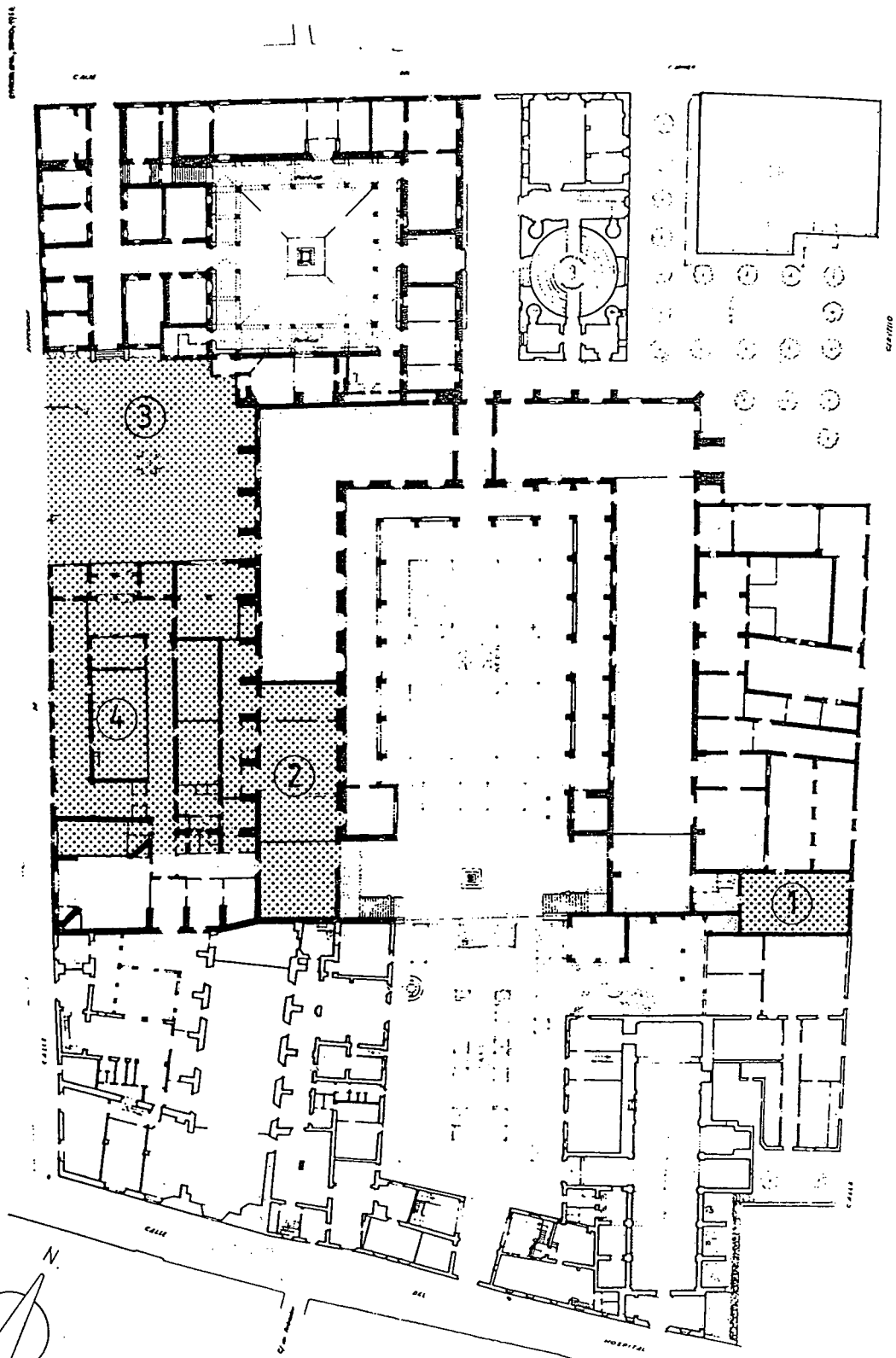
Planta actual de l'edifici.

(F. Vilarrubias: *Notícia histórico-arquitectónica de los edificios del antiguo Hospital de la Santa Cruz y Casa de Convalescencia de San Pablo de la ciudad de Barcelona*. Barcelona 1969.)



**CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT**

Ajuntament  de Barcelona



- 1 — Sala de reserva.
- 2 — Sala de Ciències.
- 3 — Pati c./ Egipcíacs
- 4 — Edifici magatzem de llibres.

9

nº 331

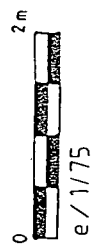
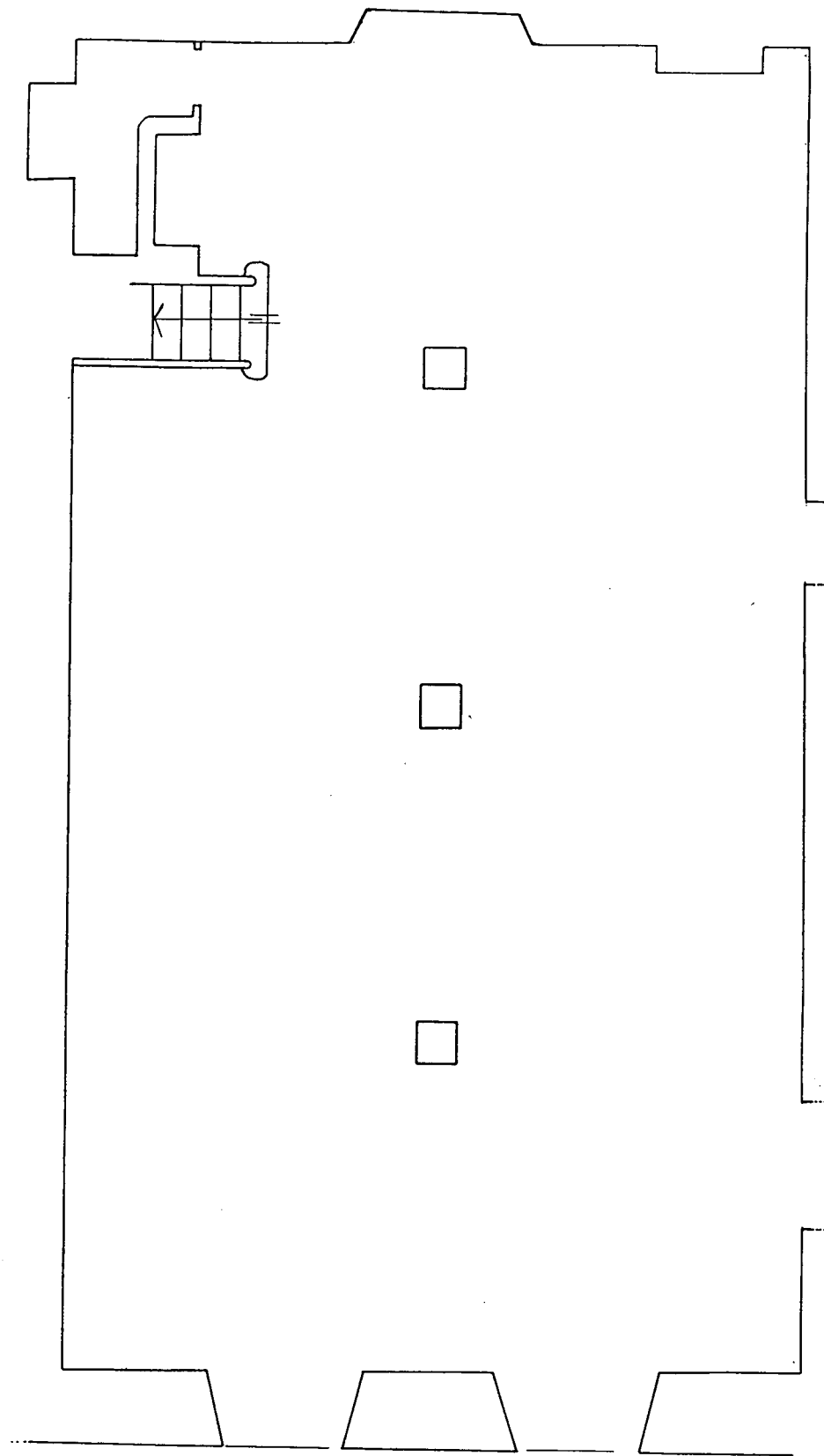
ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

Situació de les zones d'actuació.

(F. Vilarrubias: *Notícia histórico-arquitectónica de los edificios del antiguo Hospital de la Santa Cruz y Casa de Convalecencia de San Pablo de la ciudad de Barcelona.* Barcelona 1969.)



**CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT**



Plaça de la Gardunya.

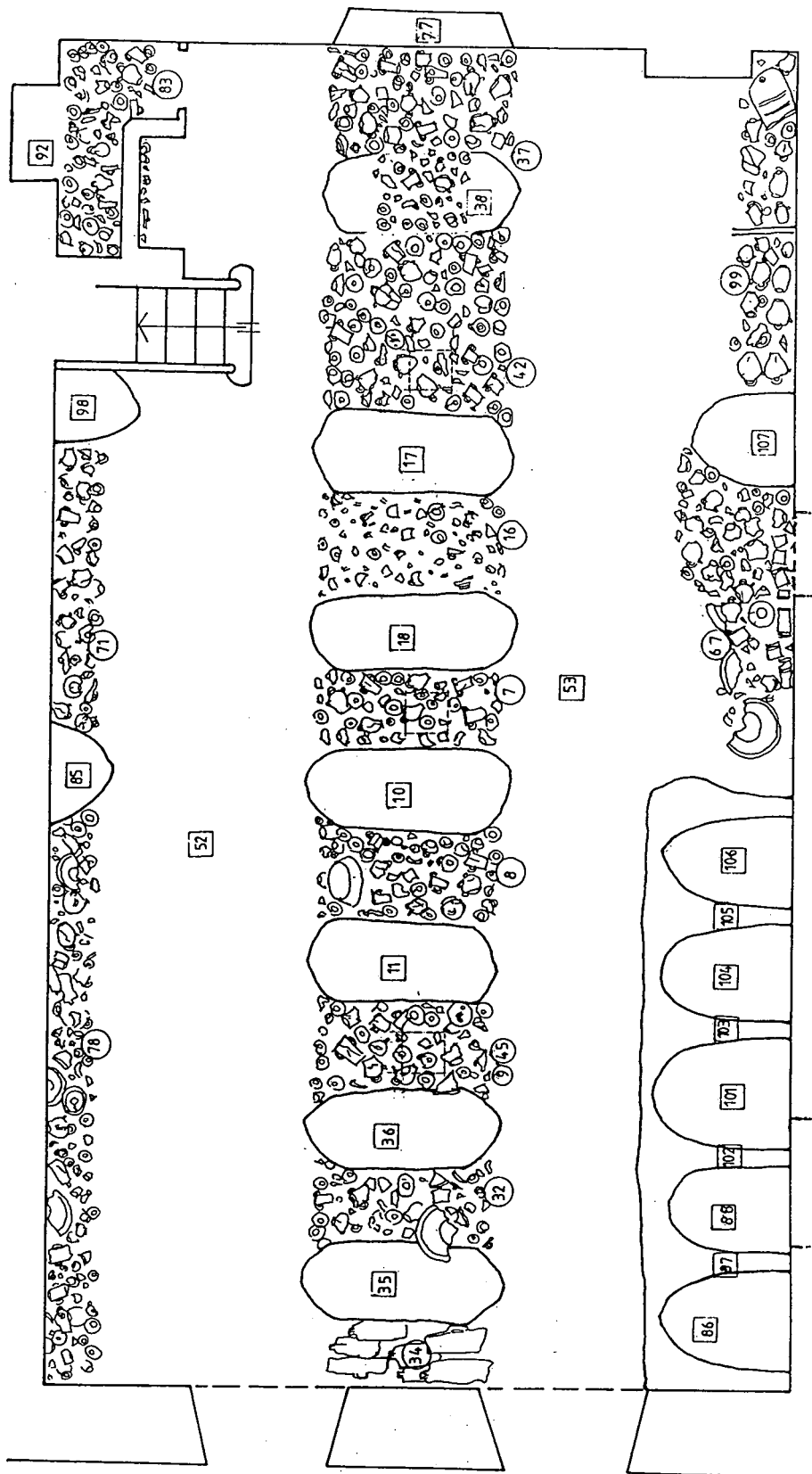
(10)

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
Planta de la Sala de Reserva



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT



Plaça de la Gardunya.

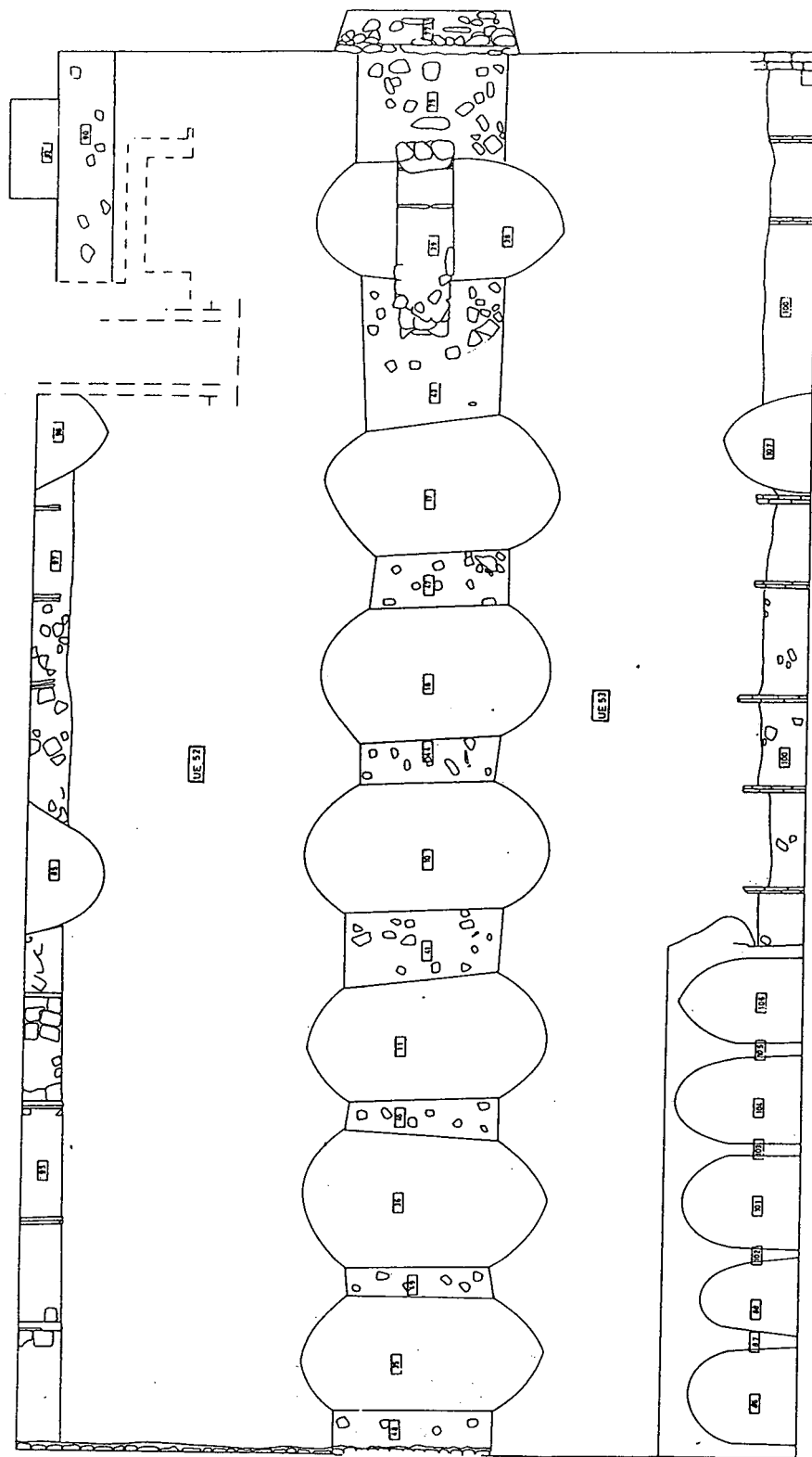
11

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
 Croquis d'ubicació del reblliment
 de les voltes de la Sala de Reserva.



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT



Plaça de la Gardunya.

12

nº 331

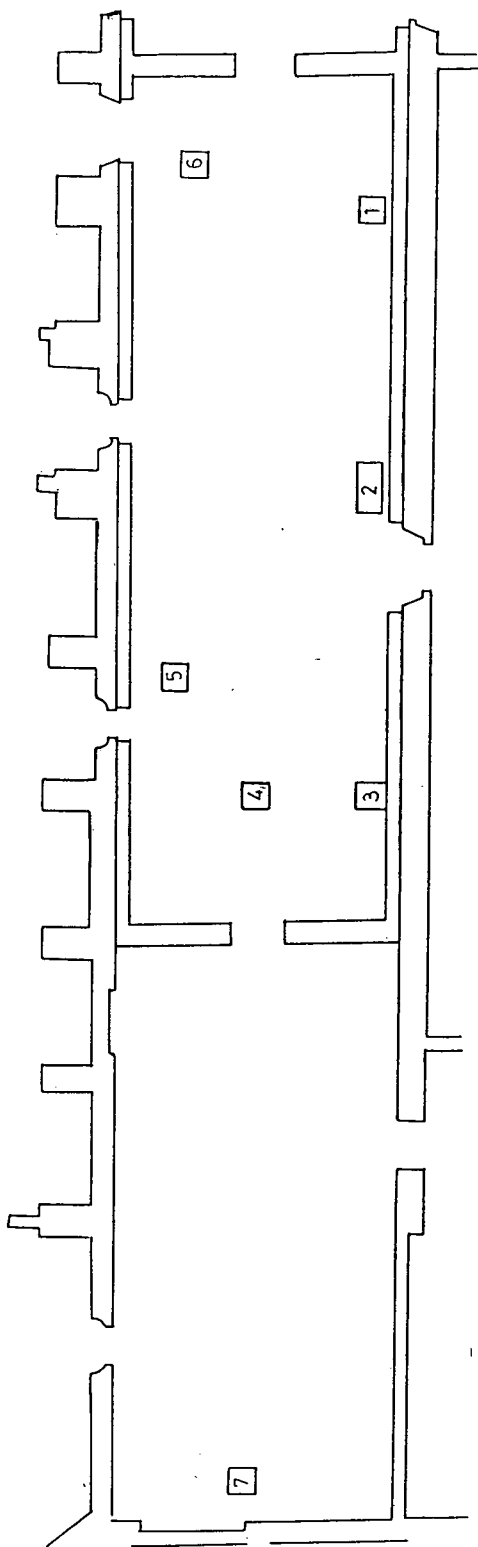
ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
Planta de les voltes de la Sala de Reserva.



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT



M a g a t z e m l l i b r e s



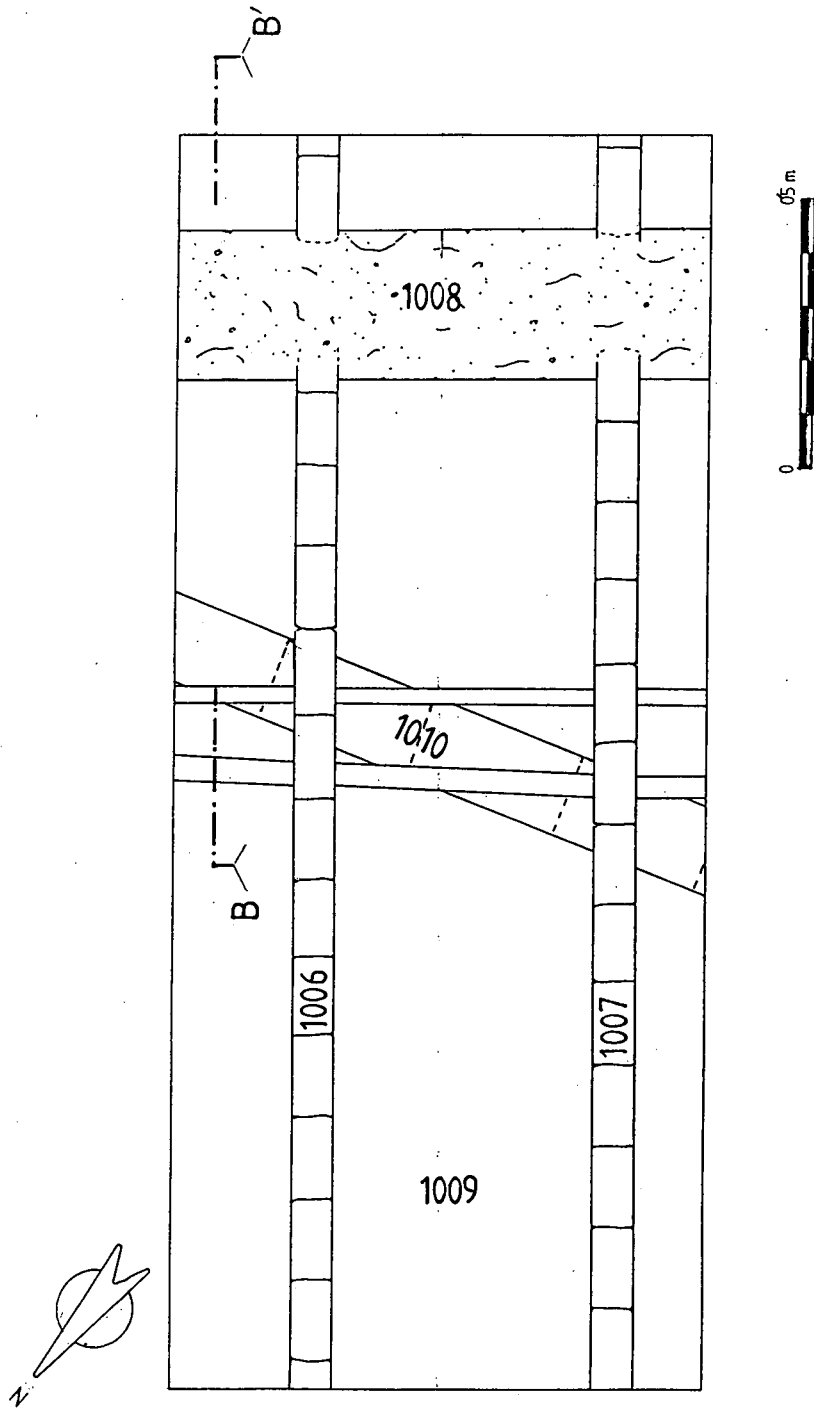
C l a u s t r e

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
Planta de la Sala de Lectura de Ciències.
Ubicació dels sondejós.



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT



14

nº 331

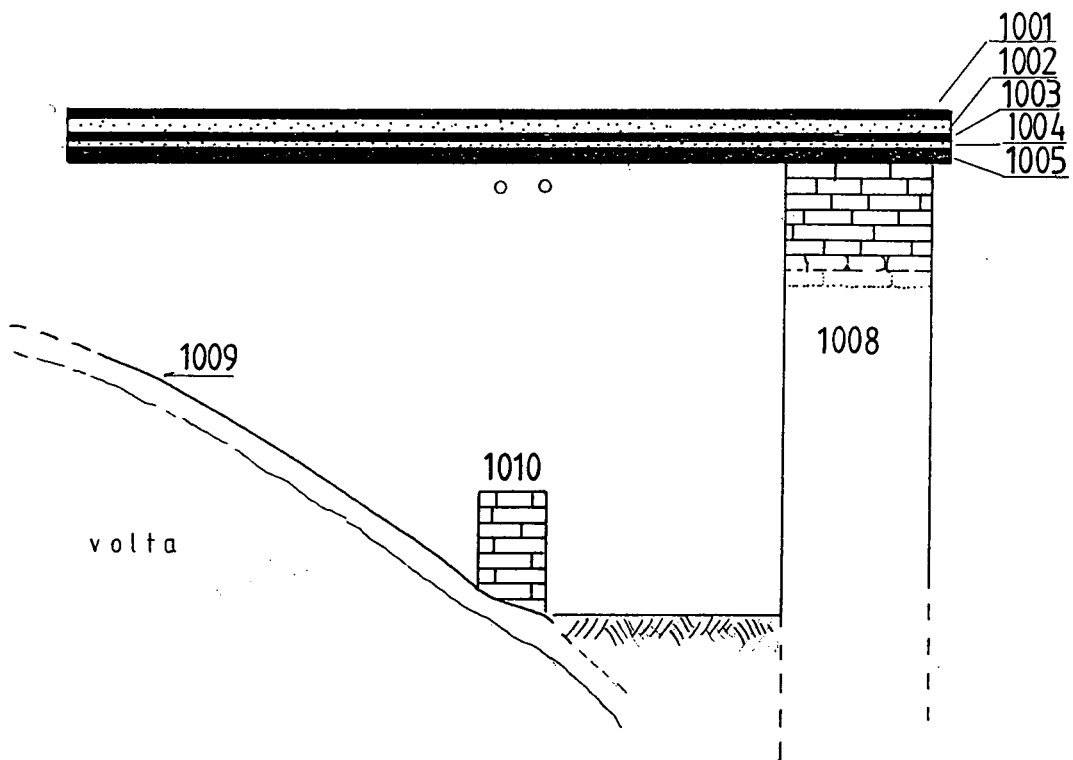
ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
 Sala de lectura de Ciències
 Planta del sondeig 2



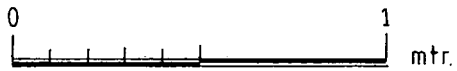
**CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT**

Ajuntament  de Barcelona

230



Secció B-B'

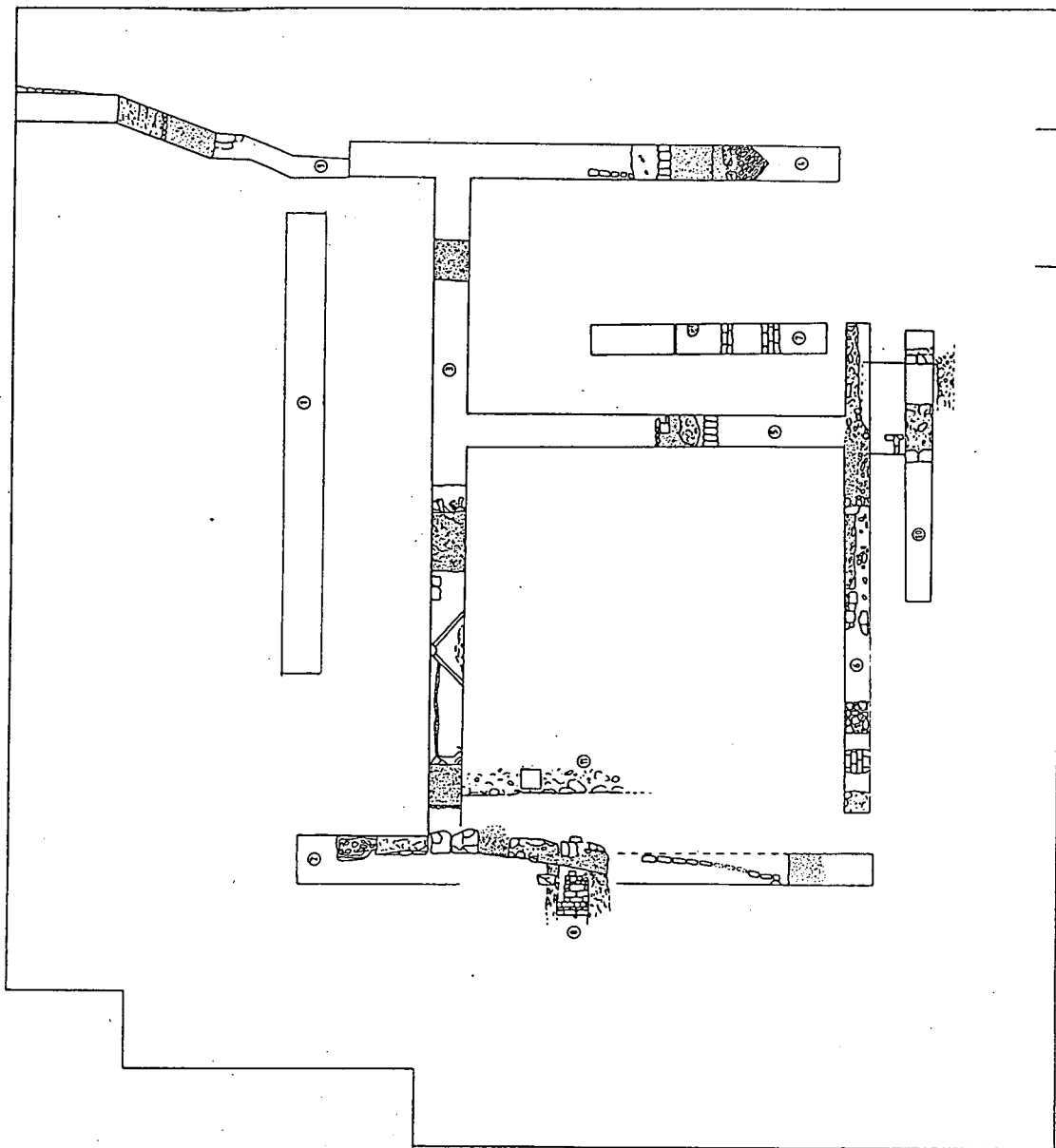


nº 331

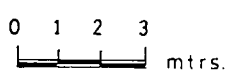
ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
 Sala de lectura de Ciències
 Sondeig 2
 Secció B-B'



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT



el. restes/obres



ENTRADA VESTIBULI I SALIENT

16

nº 331

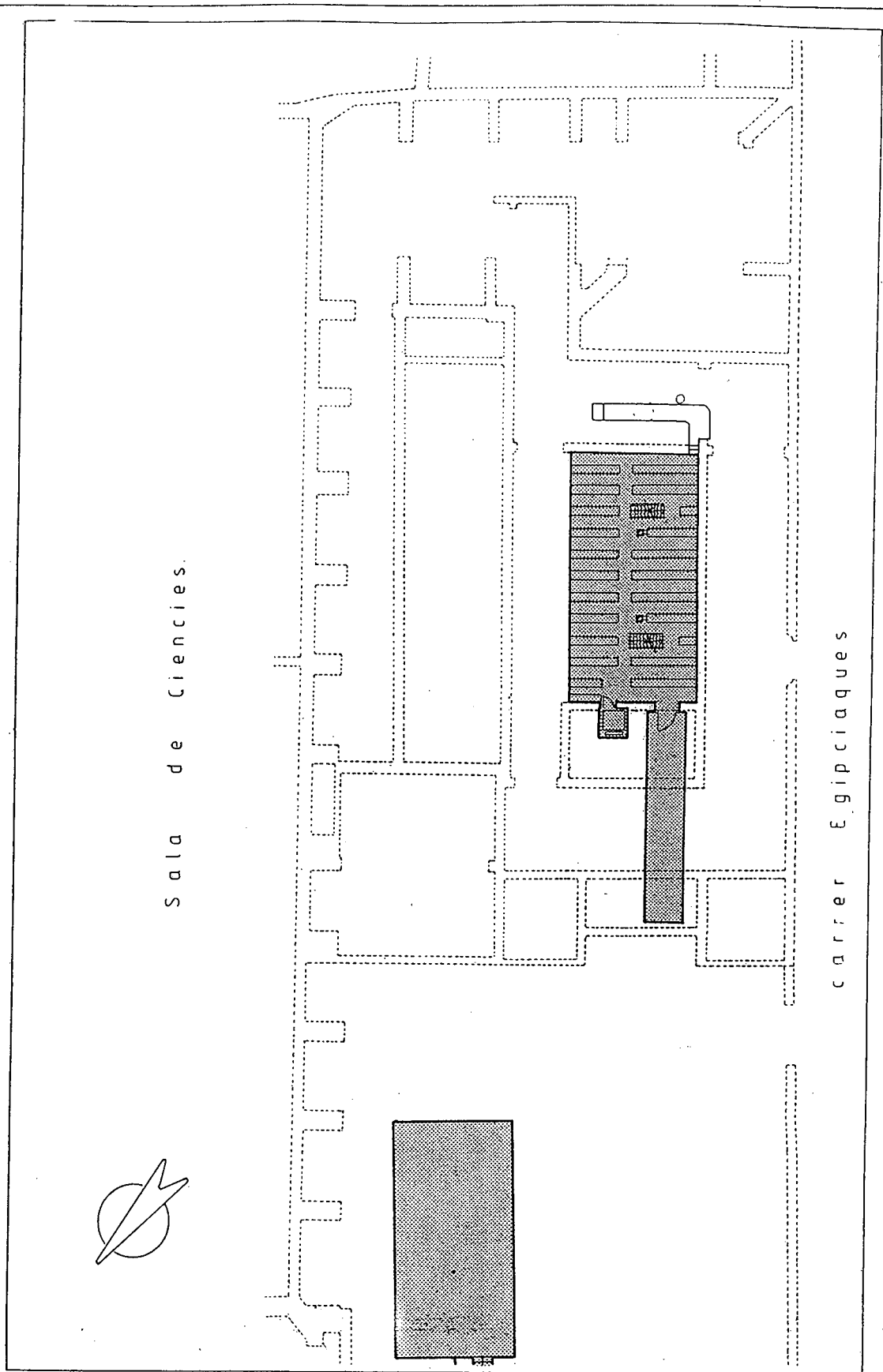
ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU
Planta general del pati del c/ de les
Egipcíaques i situació de les rases.



**CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT**

Ajuntament  de Barcelona

232



17

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

Edifici del magatzem de llibres
 Planta 2 i antiga sala de calderes



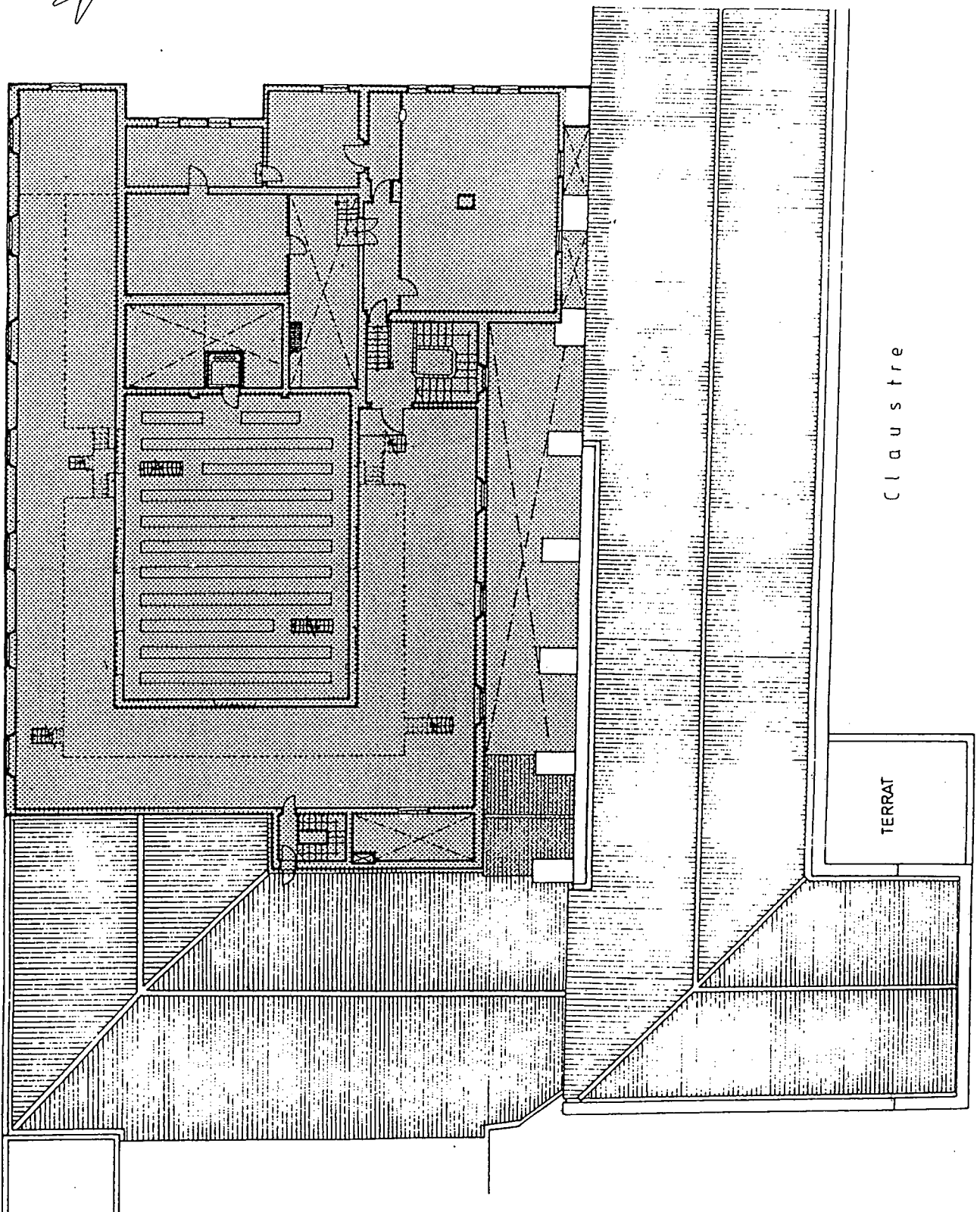
CENTRE D'ARQUEOLOGIA
 DE LA CIUTAT

Ajuntament  de Barcelona

233



Pati c/ Egipciaques.



18

nº 331

ANTIC HOSPITAL DE LA SANTA CREU

Edifici del magatzem de llibres

Planta 4



CENTRE D'ARQUEOLOGIA
DE LA CIUTAT



Fig. 1: (17) Sala de Reserva. Vista general del farciment entre carcanyols de la part central de la sala (UE 8)



Fig. 2: (98) Sala de Reserva. Vista general del farciment entre carcanyols de la part central de la sala (UE 32 i 34)



Fig. 3: (148) Sala de Reserva. Vista general del farciment lateral dret de la sala (UE 71)



Fig. 4: (226) Sala de Reserva. Vista general del farciment lateral esquerre de la sala (UE 99)



Fig. 5: (271) Sala de Reserva. Vista de la volta de canó dreta de la sala (UE 52)



Fig. 6: (308) Sala de Reserva. Interior d'un dels carcanyols de la part central de la sala. (UE 10 i 54). A l'interior s'observa la cintra que s'emprà en la seva construcció.



Fig. 7: (367) Sala de Reserva. Vista de la volta de canó esquerra de la sala (UE 53) i el sòl que servirà de base al farciment lateral (UE 100)



Fig. 8: (433) Rasa 2-8 del pati del carrer de les Egipcíaques. S'observen els murs i dipòsits enrajolats.



Fig. 9: (448) Rasa 3 del pati del carrer de les Egipcíaques. S'observa l'esquelet d'un gat.



Fig. 10: (513) Sondeig 2 de la Sala de Lectura de Ciències. Vista del sistema de parets construïts a l'interior de les voltes que substitueixen el farciment de ceràmica que va ser buidat als anys seixanta.

RESTAURACIÓ D'UN ARRAMBADOR DE RAJOLES DE CARTABÓ DE LA SALA DE RESERVA.

Anàlisi formal.

La sala on s'ha actuat està situada a l'ala nord de l'edifici annexionat a l'Hospital de la Santa Creu, en el segle XVII. Aquesta sala es troba a l'entresol i, actualment, fa la funció de "Sala de Reserva" de la Biblioteca de Catalunya.

La planta és rectangular amb tres pilastres que sostenen un sostre de vigues. El paviment és de rajoles catalanes i sota d'aquest, gràcies als treballs d'excavació arqueològiques, s'ha trobat un farcit de ceràmica catalana de l'època.

Les parets estan revestides d'un arrambador de rajoles de cartabó, rematats per una sanefa amb decoració d'estrella de vuit puntes. Al racó de la paret que dona a la plaça de la Gardunya han estat arrencades i traslladades a un lloc desconegut.

S'han succeït una sèrie de reformes de l'habitació des del seu origen fins ara, com ara la construcció de l'escala d'accés a la part est i el tancament de dues finestres en el mateix mur i d'una porta en el sector oest.

Les rajoles daten del segle XVII i s'anomenen de cartabó, mitja vela o de mocadoret. La policromia és verda i blanca. Les mesures són de 13'5 x 13'5.

Les rajoles de cartabó. Visió històrica

Les rajoles de cartabó es desenvolupen en un moment de canvi entre la tradició morisca anterior i els nous corrents renaixentistes provinents d'Itàlia. Aquest corrent comença a Sevilla on s'estableixen artistes d'origen italià, entre els que destaca Pisano a finals del segle XV. També van treballar artistes procedents d'altres llocs, com de Talavera de la Reina, tot és el cas d'en Lorenzo de Madrid que després va treballar per a la Diputació de Barcelona.

Per tant, es parla de dos grans centres de producció ceràmica, con són Talavera i Sevilla; llocs on es desenvolupa una nova temàtica d'influència renaixentista. Es en aquests moments quan conviuen encara la tècnica d'aresta de pura tradició morisca però amb una temàtica nova (el canvi dels blaus als verds) amb la tècnica de la rajola pintada plana provinent de la moda italiana renaixentista. De fet entre les rajoles de cartabó hi trobem indistintament els dos tipus de tècnica.(1).

La rajola de cartabó sembla una producció típica de València, encara que la trobem en altres llocs, com a la casa de Convalescència de Barcelona, on als llibres de comptes s'anomenen Valencianes i no de cartabó.

Això fa pensar en les relacions comercials entre València i Barcelona i les influències que això comporta. A València, amb l'expulsió dels moriscs, els tallers queden buits i es gestiona des de Saragossa la vinguda de ceramistes de Barcelona, Reus i Talavera cap als tallers valencians. Aquestes gestions no van donar resultat i els tallers van continuar buits ja que els nous vinguts al arribar a València deixaven els seus oficis mal pagats per dedicar-se a llaurar les noves terres més fèrtils per les que havien deixat.

L'única solució pels tallers valencians va se portar mestres de Talavera i Sevilla durant curtes temporades per ensenyar als nadius les noves maneres de decorar la ceràmica.(2).

A Barcelona els nous corrents arriben per diferents vies: des de les ceràmiques polícromes al gust de Pisa que arribaren al port de Barcelona, com els artesans italians que s'establiren en aquesta ciutat. Però sobretot un fet definitiu fou el de l'arribada a Manresa al 1595, de Lorenzo de Madrid, deixeble d'en Juan Fernandez, mestre ceramista de Talavera de la Reina.(3).

(1)-Alvaro Zamora, I. **Cerámica aragonesa I**. 1982.
Pàg. 183.

(2)-Soler Ferrer, P. **Història de la ceràmica valenciana**. T. III. Pàg 10-15.

(3)-Casanovas, Ma.A. **La ceràmica catalana**. 1983. pàg. 39

Autor.

L'autor de les rajoles de cartabó que conformen la sala de reserva en la que s'ha actuat, no es coneix amb certesa, encara que, es podria atribuir aquestes autoria a Llorenç i Pau Passoles, doncs, per la documentació existent, concretament en els llibres de comptes de la casa de Convalescència, es sap que des de 1662 a 1682 va servir el mestre Llorenç les rajoles verdes: blanques dites de cartabó de vela. A partir de 1682 a 1685 passa a Pau Passoles totes les que mancaven a l'arrambador de l'escala de l'Administració iniciat pel mestre Llorenç.(4)

Com ja s'ha esmentat anteriorment la casa de la Convalescència es comença a construir al segle XVII, moment en que també es construeix les sales per ampliació de l'Hospital de la Santa Creu, utilitzant el mateix tipus de rajola en un lloc i l'altre, així qui fabricà unes i altres rajoles podria ésser un.

(4) BATLLORI, A. LLUVIA, Ll.m.: "La ceràmica catalana decorada".
Ed. Vicens-Vives. Barcelona 1974. (pàg 25-27).

Tècnica d'execució.

La fabricació de rajoles es duta a terme de manera seriada, encara que amb la intervenció de la mà de l'artesà. Segons Ma. Paz Soler Ferrer (5), una vegada tret el fang de la bassa, amassat i amb una consistència adequada per col·locarlo en motllos (aquests eren de fusta i generalment doble) es reomplien i s'allisava el fang sobresortit i amb un cop sec es deixava caure sobre un terra de sorra, per tal de que no s'enganxés; operació realitzada de manera mecànica pels obrers especialitzats.

Posteriorment les rajoles es deixen en un lloc airejat i quan tenen la suficient consistència per poder-los manipular es col·loquen en el forn i es posa el vernís, abocant-lo per una cara.

En termes generals, i segons Maria Isabel Alvaro Zamora (*,6) les rajoles dels segles XVI-XVII es poden dividir segons la tècnica de fabricació en dos grups : la pintada plana i la d'aresta o "cuenca". En els dos casos apareix el fons blanc. La primera consisteix en la impressió d'un motllo sobre fang tou. I la segona, la d'aresta, es compon d'una incisió diagonal que divideix en dos la rajola quadrada, com és el cas d'aquestes rajoles que ens ocupen, dividint-se en una meitat verda i l'altre blanca.

(5) SOLER FERRER, Ma. Paz: "Història de la ceràmica valenciana. Tomo II. Vicent Garcia Editores. S.A. pl.140.

(6) ALVARO ZAMORA, Ma. Isabel: "Cerámica Aragonesa I". Colección Aragón 1982. Zaragoza.

Valoració general sobre l'estat de conservació de l'arrambador

Si es considera que l'arrambador està complert, podem dir que el seu estat de conservació és acceptable. Però una observació més puntual en diferents zones i elements concrets posa de manifest diferents tipus de patologies.

DESCRIPCIO DE LES PATOLOGIES.

En general, la problemàtica que trobem afecta tant a la cohesió estructural (cohesió rajola-mur), com a la integritat de cada element (consistència del material ceràmic i adherència del vidrat).

Cohesió rajola-mur.

A nivell de construcció s'aprecia un moviment dels murs degut a la manca de resistència. Aquest moviment ha provocat el desplaçament del revestiment ceràmic. (Làmina 5 C) diferents bufats.

Consistència del material ceràmic.

La pasta ceràmica es troba molt degradada, per tant, té un alt grau de fragilitat.

Deteriorament del vidrat.

En aquest cas trobem un grau d'alteració considerable. Aquesta capa superficial presenta desprendiments, bufats i craquelats. La pèrdua de vidrat és més elevada en les zones de color verd que en les de color blanc.

Diagnosi

Ens trobem davant d'un problema de descohesió a tres nivells interrelacionats (vidrat, pasta ceràmica i morter-suport).

Considerem que en alguns casos s'ha produït una reacció mecànica des de el suport a la capa superficial, provocant desprendiments. Malgrat tot, ja que no és un cas generalitzat (veure làmina 6 C on s'observa aquest problema de descohesió del suport), hem de suposar que existeix una problemàtica independent que afecta al vidrat, i la causa de la qual s'ha de relacionar amb uns altres fenòmens (climàtics, físics, químics, etc...).

Proposta d'intervenció

La proposta d'intervenció contempla:

- 1.-La consolidació de la pasta ceràmica i del vidrat.
- 2.-La fixació de rajoles al suport.
- 3.-L'extracció, consolidació i embalatge del material afectat per les obres de remodelació de la sala.

Intervenció

Per tal de portar a terme el projecte de restauració proposat, s'ha fet un exàmen exhaustiu de l'estat de conservació del conjunt de l'arrambador. Mitjançant un mapeix de les formes d'alteració visibles, s'han determinat tant les actuacions globals, com les puntuals (veure alçats).

En primer lloc, s'ha fet una neteja general superficial, ambigua i alcohol al 50%, per tal de no aportar humitat a l'obra.

Posteriorment a la neteja, s'ha fet un tractament de consolidació amb polimetacrilat (paraloid B-72) emprat en diferents concentracions (2-4 %) per tal d'aconseguir una penetració que garantis la consolidació interior. Posteriorment es va fer servir

una concentració més alta pel tractament del vidrat, on s'ha utilitzat aquesta resina com a material de bisell en una concentració al 40%.

En els cassos de descohesió del suport, després de fer diferents proves de consolidació, s'ha obtat per extreure les rajoles afectades pels bufats. Un cop netejat l'anvers i el revers de les rajoles, s'han col.locat en el lloc original.

Les obres de remodelació de la sala contemplaven l'elevació del terra i en conseqüència la pèrdua d'un considerable nombre de rajoles corresponents a la filada inferior de l'arrambador. Per tal d'impedir-ne la pèrdua, han estat extretes, netejades, i consolidades amb el mateix mètode fet servir anteriorment. Algunes peces han estat reutilitzades per la reintegració d'algunes llacunes; la resta s'ha embalat per a la seva conservació o bé utilització posterior.

A banda de la intervenció a l'arrambador esmentat, s'ha habilitat un espai de vitrina en el terra per tal de deixar un testimoni visible del sistema de construcció. L'actuació de l'equip de restauradors s'ha limitat a la neteja superficial y recomposició d'alguna de les peces que s'hi exposen.