

Memòria de la intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5. Districte de Ciutat Vella. Codi 096/21.

(Barcelona, Barcelonès)
Novembre de 2021 a febrer de 2022

Núm. Expedient:
470 K121-NB 2021/1-35852
470 K121-NB 2021/2-36104
470 K121-NB 2022/1-36157
CU00055 N/MEM



Òscar Varas Ranz



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Tel.: 667746340 /637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com /jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Coordinació

Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, consisting of several sharp, intersecting lines that form a stylized, abstract shape.

Direcció

Òscar VarasRanz

A handwritten signature in blue ink, featuring a dense, circular scribble of lines with a long, horizontal stroke extending to the right.

A Barcelona, 15 de febrer de 2024

Índex

Fitxa tècnica	5
Motius de la intervenció.....	6
Localització.....	7
Marc geogràfic i geològic	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Metodologia.....	12
Desenvolupament dels treballs arqueològics	14
Sector 1 - Sala exterior – Antic edifici del carrer d'en Xuclà, 9.....	14
Sector 2 - Sala interior – Antic pati del carrer del Carme, 12.....	23
Sector 3 – Façana del carrer del Pintor Fortuny – Antic edifici del carrer d'en Xuclà, 11	27
Conclusions i interpretació	34
Fase 1. Època medieval	34
Fase 2. Època moderna.....	34
Fase 3. Segles XVIII - XIX.....	34
Fase 4. Mitjans segle XX	35
Afectació arqueològica.....	36
Bibliografia	37
Annexos.....	38
Annex 1.....	39
Fitxes	39
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	40
Fitxes d'unitats estratigràfiques	41
Fitxes d'estructures.....	47
Fitxes de paviments.....	61
Fitxes de negatius i interestrats.....	65
Annex 2.....	72
Inventaris	72
Inventari de material arqueològic.....	73
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona	74
Annex 3.....	95
Documentació fotogràfica	95
Annex 4.....	119



Planimetries.....	119
Índex de plànols	120

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X 430634.5/ Y 4581618.9
Alçada	10,82 m snm
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control i excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Medieval fins al segle XX
Dates de la intervenció	Permís: 10/11/2021 a 31/12/2021 Pròrroga: 03/01/2022 a 28/02/2022
Coordinació	Ivan Salvadó Jambrina
Direcció arqueològica	Òscar VarasRanz
Auxiliars d'arqueologia	Carles Aguilar Gil, Mireia Crespo Selfa, Marta Merino Pérez
Dibuix de camp	Òscar VarasRanz
Topografia	ABANS Serveis Culturals s.l.
Infografia	Jordi Chorén Tosar, Òscar VarasRanz
Propietari de la finca	R5R PROMOCIONS SL
Règim jurídic de la finca	Privada
Promoció i finançament	R5R PROMOCIONS SL
Codi	096/21
Superfície total del solar	294,83m ²
Superfície afectada	100,00m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric

Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica s'ha realitzat a l'edifici situat al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5, al districte de Ciutat Vella (Barcelona). En aquest espai, s'han dut a terme els rebaixos necessaris per la construcció de l'estructura per aixecar remunta de tres plantes en un edifici d'habitatges existent.

L'espai afectat es troba catalogat com a Zona d'Interès Arqueològic i alt valor històric, pel que era necessari dur a terme un seguiment dels rebaixos i moviments de terres implícits en l'obra de remodelació.

Per aquest motiu el senyor Miguel Angel Luna Gómez, representant la promotora R5R PROMOCIONS SL, es posà en contacte amb l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que s'encarregués de les tasques de control arqueològic, així com de l'excavació arqueològica que se'n pogués derivar.

Els treballs de la intervenció arqueològica preventiva van ésser portats sota la coordinació científica de l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambriña, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòleg Òscar VarasRanz, de l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5, al districte de Ciutat Vella. Barcelona.
Coordenades UTM ETRS89	X: 430634.5 / Y: 4581618.9
Alçada	10,82m snm

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsol de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són formats per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes de fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat).

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen diverses zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-ne inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

¹Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015

Síntesi històrica i antecedents arqueològics²

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té un alt interès històric i arqueològic ja que:

1. Es troba a l'actual barri del Raval, a Ciutat Vella. En diverses àrees del barri s'han localitzat restes arqueològiques d'època prehistòrica (Neolític i Bronze). Els conjunts de Sant Pau del Camp, conjuntament amb els enclavaments prehistòrics de l'Illa Robador, del carrer de la Reina Amàlia, el carrer d'Espalter i el carrer de l'Aurora dibuixen un important conjunt arqueològic al cor del barri³⁴⁵⁶⁷⁸.
2. El lloc de la intervenció és a l'agerde la ciutat romana de *Barcino*, al Pla de Barcelona, indret on es localitzen nombroses vil·les romanes.
3. Juntament amb les vil·les romanes, en aquesta àrea de la Barcelona actual també s'hi ha localitzat restes de necròpolis romanes i tardo antigues.
4. En època medieval, el barri del Raval estava format per horts, camins i rieres que lentament es van anar convertint en carrers, però era una de les zones amb menor densitat de població de la Barcelona medieval. Al segle XIII, però, aquest sector del barri ja estava urbanitzat.
5. A partir del segle XV el barri del Raval queda inclòs dins de les muralles de Barcelona i passarà a organitzar-se al voltant de tres eixos principals: el carrer de l'Hospital, el carrer dels Tallers i el carrer de Sant Pau.
6. A partir del segle XVIII la zona es va començar a urbanitzar degut al desenvolupament industrial.
7. Carrer del Carme, 4-40⁹: La intervenció va consistir en el seguiment dels treballs d'excavació d'una rasa per a la instal·lació d'una canonada per al subministrament d'aigua davant les

²Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta del PIA elaborat pel Servei d'Arqueologia de Barcelona.

³Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/350>)

⁴Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2900>)

⁵Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/595>)

⁶Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/15>)

⁷Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/19>)

⁸Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/65>)

⁹Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3487>)

finques situades a la banda nord-oest del carrer del Carme, entre els números 4 i 40, al barri del Raval, al districte de Ciutat Vella de Barcelona.

A l'extrem nord-est de la rasa, davant la finca número 4-8, on es va localitzar un dipòsit, fossa sèptica o canalització enlluïda per la cara interna que podria correspondre a un edifici del parcel·lari antic, amb la façana més avançada respecte de l'actual. Atesa la seva factura, el moment de construcció es podria situar entre l'època moderna i el segle XIX.

8. Defensa passiva. Cal assenyalar l'existència en determinats punts de la ciutat d'alguns refugis antiaeris, que van ser construïts en el context de la Guerra Civil (1936-1939) per protegir la població civil dels bombardejos feixistes i dels quals majoritàriament només se'n coneix la seva ubicació aproximada i alguna part dels seus recorreguts. Des del primer atac –naval en aquest cas– sobre el nucli urbà la nit del 13 de febrer de 1937, fins a la caiguda de la ciutat el 26 de gener de 1939, la ciutat va patir un total de 194 bombardejos, la majoria aeris, que provocaren un nombre de víctimes i ferits. Els atacs indiscriminats sobre la població civil provocaren, al marge de les víctimes, un gran impacte psicològic. A Barcelona, el Servei de Defensa Passiva Antiaèria dependent de l'Ajuntament, en primer lloc, i la Junta de Defensa Passiva de la Generalitat, posteriorment, van portar a terme un projecte per salvaguardar els edificis emblemàtics i subvencionaren al voltant d'un centenar de refugis. La resta, casi 1300, es varen començar a excavar de forma auto-organitzada i auto-finançada per iniciativa civil, configurant un autèntic moviment social sense precedents. Els refugis antiaeris són espais soterrats, amb un o més accessos en la via pública i diversos espais en el seu interior. Aquells planificats per l'Ajuntament eren dissenyats com a medis de defensa passiva amb la vocació d'ésser reaprofitats com a trams de clavegueram, banys públics, magatzems, sales de lectura i altres usos. La majoria de refugis veïnals tenien un caràcter provisional i efímer. La seva construcció es deuria al treball abnegat de civils no militaritzats, vells i, sobretot, dones i nens. Varen començar als barris amb una gran tradició associativa i sense comprometre els fonaments dels edificis, com per exemple a les places públiques. Segons la informació recollida a l'Arxiu Administratiu de l'Ajuntament de Barcelona propers a la zona del projecte s'hi localitzen els següents:

1. Refugi antiaeri 0054 *Carrer d'en Xuclà 10-14*¹⁰
2. Refugi antiaeri 1115 *La Rambla, carrer del Pintor Fortuny*¹¹

¹⁰ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2570>)

¹¹ Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2369>)

Del refugi 0054 se sap que probablement es tractaria d'una construcció antiaèria de tipus cel·lular que s'emmarcaria exclusivament sota dels antics "Almacenes El Siglo", a la finca 3-7 de la Rambla i 10-14 del carrer d'en Xuclà, de manera que no s'hauria de localitzar durant la present intervenció. De l'altre refugi només se'n té referència per la seva inclusió en un llistat de refugis existents a la ciutat de Barcelona, i se'n desconeix l'accés, les dimensions i el recorregut. Cal tenir en compte que algunes descripcions sobre els refugis només esmenten el carrer on es troben, sense ubicar el punt exacte dins el traçat del carrer, i molts d'aquests es van ramificant pel subsol i poden aparèixer en àrees allunyades de l'accés, i fins i tot poden aparèixer nous accessos no documentats.

8. Casa d'exercicis de Sant Ignasi – Casa del Retir¹². Al carrer d'en Xuclà, 11 es trobava ubicada la "Casa d'exercicis de Sant Ignasi", després "Casa de Retiro". Aquest edifici formava part del conjunt d'edificis de la Companyia dels Jesuïtes, malgrat la seva situació a l'altra banda del carrer d'en Xuclà. Va ser construïda per a casa d'exercicis espirituals o de recés. Es posà la primera pedra el 1750, encara que sembla que les obres no s'iniciaren fins a dos anys més tard. L'any 1752 s'obtingué el permís municipal per unir la casa amb el convent, cosa que es realitzà mitjançant un pont elevat sobre el carrer, a l'alçada del primer pis. La construcció no estigué enllestida del tot fins al 1764.

Després de l'expulsió de la Companyia dels Jesuïtes, l'any 1769, el bisbat i la corona acordaren la cessió de l'edifici a la Congregació de Nostra Senyora de l'Esperança per instal·lar dignament la "Real Casa del Retiro", que fins llavors ocupava una petita casa del carrer de Robador. Els nous residents no canviaren res de l'estructura interna de l'edifici. En no tenir cap sentit la comunicació entre la casa i el convent, el pont d'unió va ser suprimit.

L'incendi dels magatzems "El Siglo", l'any 1932, propicià que les autoritats municipals decidissin definitivament donar sortida al carrer de Fortuny vers la Rambla i per això la casa va ser expropiada i enderrocada l'any 1935.

¹² FIGUEROLA, P.J. i MARTÍ, J.M. (1995): *La Rambla. Els seus convents. La seva història*. Arxiu Diocesà de Barcelona.

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsol, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant una màquina giratòria. Un cop detectada la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini¹³. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS S.L.), on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, ...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, ...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

Per facilitar la comprensió de les feines realitzades s'ha dividit l'àmbit d'actuació en tres sectors que fan referència als antics edificis que hi havia a la zona afectada amb anterioritat a la reforma que van patir amb l'obertura del carrer del Pintor Fortuny als anys 30 del segle XX.

Sector 1 - Sala exterior – Antic edifici del carrer d'en Xuclà, 9 (veure foto 2)

Sector 2 - Sala interior – Antic jardí / hort del carrer del Carme, 12 (veure foto 3)

Sector 3 – Façana del carrer del Pintor Fortuny – Antic edifici del carrer d'en Xuclà, 11 (veure foto 3)

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en

¹³ CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.

AutoCAD 2018. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les UE identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'UE i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es va dur a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

El 22 de novembre de 2021 es va iniciar el control arqueològic a l'edifici situat al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5, al districte de Ciutat Vella (Barcelona) (veure foto 1). En aquest espai, s'han dut a terme els rebaixos necessaris per la construcció de l'estructura per aixecar remunta de tres plantes en un edifici d'habitatges existent. Per fer-ho possible s'han fet rebaixos per cimentar uns futurs pilars, i les riostes que els uneixen.

Les tasques arqueològiques han consistit en el control arqueològic dels rebaixos necessaris per la fonamentació dels pilars (P¹⁴) i riostes, que s'han realitzat amb una màquina giratòria. Allí on el control va comportar la localització de restes patrimonials afectades pel projecte, es va procedir a la corresponent excavació manual per part de l'equip d'arqueòlegs, sempre amb el corresponent vistiplau del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

A tots els rebaixos realitzats s'ha picat el paviment actual de l'edifici i la seva preparació de formigó (UE 1) amb una potència total de 0,10m.

Durant la realització dels treballs de control, en alguna de les obertures han aparegut elements constructius corresponents a les edificacions prèvies, les quals van ser afectades per tal de poder continuar amb els treballs previstos segons el projecte.

A continuació, detallem els treballs i troballes realitzades.

Sector 1 - Sala exterior – Antic edifici del carrer d'en Xuclà, 9

P.01

Rebaix de planta hexagonal de 2,12m² realitzat a la banda est de la sala exterior de l'edifici (Sector 1), entre els P.02 i P.07 amb una profunditat excavada d'1,30m. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de 55cm de runa actual (UE 2). A la resta del rebaix s'ha documentat l'estrat UE 4 que presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. A aquest rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur de la façana actual de l'edifici (UE 18), bastit amb pedra mitjana i gran unida amb ciment i orientació nord-oest / sud-est (veure foto 26).

¹⁴ Amb aquesta abreviatura ens referim a la fossa que s'ha fet per fer el pilar de fonamentació.

P.02

Rebaix de planta hexagonal d'1,91m² realitzat a la banda est de la sala exterior de l'edifici (Sector 1), entre els P.01 i P.03 amb una profunditat excavada d'1m. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa actual (UE 2) fins a la cota inferior del rebaix. A aquest rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur de la façana actual de l'edifici (UE 18), bastit amb pedra mitjana i gran unida amb ciment i orientació nord-oest / sud-est.

P.03

Rebaix de planta hexagonal d'1,91m² realitzat a la banda est de la sala exterior de l'edifici (Sector 1), entre els P.02 i P.04 amb una profunditat excavada d'1,1m Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació de ciment tenien una potència total de 15cm i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a l'estrat UE 4. A la resta del rebaix s'ha documentat aquest estrat UE 4 que presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. A aquest rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur de la façana actual de l'edifici (UE 18), bastit amb pedra mitjana i gran unida amb ciment i orientació nord-oest / sud-est.

P.04

Rebaix de planta hexagonal d'1,91m² realitzat a la banda est de la sala exterior de l'edifici (Sector 1), entre els P.03 i P.05 amb una profunditat excavada d'1,1m. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació de ciment tenien una potència total de 15cm i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava l'estrat UE 4. A la resta del rebaix s'ha documentat aquest estrat UE 4 que presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. A aquest rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur de la façana actual de l'edifici (UE 18), bastit amb pedra mitjana i gran unida amb ciment i orientació nord-oest / sud-est.

P.07

Rebaix de planta hexagonal d'2,13m² realitzat a la banda est de la sala exterior de l'edifici (Sector 1), entre els P.01 i P.08 amb una profunditat excavada d'1,05m Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 30cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 15cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava l'estrat UE 4. A la resta del rebaix s'ha documentat aquest estrat UE 4 que presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu.

P.08

Rebaix de planta hexagonal d'1,24m² realitzat a la banda est de la sala exterior de l'edifici (Sector 1), entre els P.07 i P.09 amb una profunditat excavada d'1,0m. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 30cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 15cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava l'estrat UE 4. A la resta del rebaix s'ha documentat aquest estrat UE 4 que presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu.

P.09

Rebaix d'1,32m² realitzat a la part central de la sala exterior de l'edifici (veure foto 4), entre els P.08 i P.10. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 25cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20 (veure foto 5), del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afecta l'estrat UE 4 i a la fonamentació UE 22.

La fonamentació UE 22 està bastida amb pedra mitjana i gran i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 6). D'aquesta fonamentació, amb orientació nord-oest / sud-est, s'ha pogut observar que té 90cm d'amplada i una profunditat de més de 65cm, continuant sota el límit inferior del rebaix. La negativa de construcció UE 23 de la fonamentació UE 22 retallava a la UE 4. Per la seva tècnica

constructiva i les relacions estratigràfiques conegudes, es tractaria de les restes d'una fonamentació construïda als segles XVIII - XIX.

Quant a l'estrat UE 4, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 65cm al costat nord de la fonamentació fins la cota final del rebaix (1,10m respecte la cota inicial). Pels materials recuperats a aquest nivell en els altres rebaixos efectuats, es pot establir una cronologia d'època baix medieval per la seva formació (segles XIV-XV).

Tant la fonamentació UE 22 com la UE 4 estan retallades a la part central per la rasa d'un servei actual (UE 17) fins més enllà de la cota final del rebaix, on s'ha pogut veure una claveguera de ciment (UE 16).

P.10

Rebaix d'2,76 m² amb planta en H realitzat a la part central de la sala exterior de l'edifici, entre els P.09 i P.11 als costats d'un pilar de l'edifici actual (UE 30). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 15cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a l'estrat UE 4 i a la fonamentació UE 22.

El pilar UE 30 (veure foto 27) té una fonamentació piramidal esglaonada (7 graons) bastida amb maons plans units amb ciment. A la base hi havia una base de formigó de neteja amb una amplada de 50cm respecte el pilar,

Als costats de la base del pilar s'ha documentat la fonamentació UE 22 (veure foto 27), bastida amb pedra mitjana i gran i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. D'aquesta fonamentació, amb orientació nord-oest / sud-est, s'ha pogut observar que tenia 90cm d'amplada i se n'ha documentat una profunditat de més de 65cm, que continua sota el límit inferior del rebaix. La negativa de construcció UE 23 de la fonamentació UE 22 retallava la UE 4. Per la seva tècnica constructiva i les relacions estratigràfiques conegudes, es tractaria de les restes d'una fonamentació construïda als segles XVIII - XIX.

Quant a l'estrat UE 4, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 65cm al costat nord de la fonamentació fins la cota final del rebaix (1,10m respecte la cota inicial). Pels materials recuperats a aquest nivell al rebaix P.09, es pot establir una cronologia d'època baix medieval per la seva formació (segles XIV-XV).

P.11

Rebaix d'2,46m² realitzat a la part oest de la sala exterior de l'edifici, entre els P.05 i P.10, compartint espai amb el Sector 3. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 10cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava l'estrat UE 4 i a la fonamentació UE 22.

A aquest rebaix s'ha documentat la continuació de la fonamentació UE 22, bastida amb pedra mitjana i gran i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. D'aquesta fonamentació, amb orientació nord-oest / sud-est, s'ha pogut observar que té 90cm d'amplada i una profunditat de més de 65cm, continuant sota el límit inferior del rebaix. La negativa de construcció UE 23 de la fonamentació UE 22 retallava a la UE 4. Per la seva tècnica constructiva i les relacions estratigràfiques conegudes, es tractaria de les restes d'una fonamentació construïda als segles XVIII - XIX.

Quant a l'estrat UE 4, presenta una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 65cm al costat nord de la fonamentació fins la cota final del rebaix (1,10m respecte la cota inicial). Pels materials recuperats a aquest nivell al rebaix P.09, es pot establir una cronologia d'època baix medieval per la seva formació (segles XIV-XV).

Riosta entre P.01 i P.02

Rebaix de 60cm d'amplada i 2,37m de longitud (uns 0,97m²), amb una profunditat de 80cm, realitzat entre P01 i P02 a la sala exterior de l'edifici, prop de la façana exterior de la finca. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència, hi havia un estrat de runa (UE 2) que ocupava la resta del rebaix.

Riosta entre P.01 i P.07

Rebaix de 90cm d'amplada i 2,50m de longitud (uns 2,88m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.01 i P.07 a la sala exterior de l'edifici, prop de la paret mitgera amb la finca situada al número 7 del carrer d'en Xuclà (veure foto 7).

Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència, hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que cobria a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a l'estrat UE 4 i a les fonamentacions UE 26 i UE 28.

La fonamentació UE 26 està bastida amb el sistema d'encofrat perdut, amb pedres desbastades de mida mitjana i algun maó ocasional tot unit amb morter de calç de color beix, amb sorres fines que li fan d'àrid. Al morter hi ha taques blanques de guix (veure fotos 8 a 10). D'aquesta fonamentació, amb orientació nord-oest / sud-est, s'ha pogut observar que té 60cm d'amplada, una longitud de 90cm i una profunditat de 80cm, continuant sota els límits laterals del rebaix. La negativa de construcció UE 27 de la fonamentació UE 26 retallava a la UE 4. Per la tècnica constructiva i pel tipus de parament situem cronològicament aquesta fonamentació al segle XVI-XVIII. No s'ha pogut observar si queda afectada per la construcció de l'edifici actual, però sí que l'afectava la construcció del paviment del segle XX UE 20.

La fonamentació UE 28 està bastida amb el sistema d'encofrat perdut, amb pedres desbastades de mida mitjana i algun maó pla ocasional tot unit amb morter de calç de color blanc, amb sorres fines que li fan d'àrid (veure fotos 8, 9 i 11). D'aquesta fonamentació, amb orientació nord-oest / sud-est, s'ha pogut observar que té 53cm d'amplada, una longitud de 90cm i una profunditat de 68cm, continuant sota els límits laterals del rebaix. La negativa de construcció UE 29 de la fonamentació UE 28 retallava a la UE 4. Per la tècnica constructiva i pel tipus de parament situem cronològicament aquesta fonamentació als segles XVIII - XIX. No s'ha pogut observar si queda afectada per la construcció de l'edifici actual, però sí que l'afecta la construcció del paviment del segle XX UE 20.

Per documentar la profunditat de la fonamentació i mirar de definir cronològicament la construcció de les fonamentacions s'ha fet una cala de manera manual entre les dues estructures, amb una amplada de 60cm i una longitud de 90cm. A aquesta cala s'ha rebaixat únicament la UE 4 una profunditat de 87cm (1,40m respecte la cota inicial), nivell de matriu

argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu (veure fotos 8 i 9). Els materials localitzats a aquest estrat li atorguen una cronologia baix medieval (S.XIV – XV).

Riosta entre P.02 i P.03

Rebaix de 45cm d'amplada i 1,64m de longitud (uns 0,66m²), amb una profunditat de 80cm, realitzat entre P.02 i P.03 a la sala exterior de l'edifici, prop de la façana exterior de la finca. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava l'estrat UE 4.

El nivell UE 4, com en els altres llocs on s'ha localitzat, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu, però aquí, a més, presentava restes d'escòria de fosa. D'aquest estrat s'han rebaixat 20cm fins la cota final del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.02 i P.08

Rebaix de 45cm d'amplada i 2,26m de longitud (uns 1m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.02 i P.08 a la part central de la sala exterior de l'edifici. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a l'estrat UE 4, que presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 20cm fins la cota final del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.03 i P.04

Rebaix de 45cm d'amplada i 2,90m de longitud (uns 1,16m²), amb una profunditat de 80cm, realitzat entre P.03 i P.04 a la sala exterior de l'edifici, prop de la façana exterior de la finca. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per

20cm) que s'ha individualitzat com UE 20. del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a l'estrat UE 4. El nivell UE 4, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 20cm fins la cota final del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.03 i P.09

Rebaix de 45cm d'amplada i 2,46m de longitud (uns 0,98m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.03 i P.09 a la part central de la sala exterior de l'edifici. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava l'estrat UE 4.

El nivell UE 4, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 20cm fins la cota final del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.04 i P.05

Rebaix de 45cm d'amplada i 3,28m de longitud (uns 1,31m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.04 i P.05 a la sala exterior de l'edifici, prop de la façana exterior de la finca. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a l'estrat UE 4. El nivell UE 4, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 20cm fins la cota final del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.04 i P.10

Rebaix de 45cm d'amplada i 2,33m de longitud (uns 0,94m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.04 i P.10 a la part central de la sala exterior de l'edifici. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 10cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha

individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació de ciment tenien 20cm de potència total i no se n'ha pogut observar la seva potència total a aquest sondeig.

Riosta entre P.07 i P.08

Rebaix de 45cm d'amplada i 2,10m de longitud (uns 0,93m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.07 i P.08 a la sala exterior de l'edifici. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 27cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20 (veure foto 12), del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 15cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a l'estrat UE 4.

El nivell UE 4, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja i restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 10cm fins la cota final del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Retallant aquest nivell també s'ha pogut documentar la conducció d'aigua UE 24, situada perpendicular al rebaix i documentada a la part superior a 55 cm del terra actual, restant arrasada per la negativa UE 21 (veure foto 13). Té 62cm d'amplada i està bastida amb maons plans units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. A la part interna de la canalització hi ha un conducte ceràmic amb vidriat marró de 15cm de diàmetre. El negatiu de construcció de la conducció (UE 25) estava retallant a la UE 4. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX.

Riosta entre P.08 i P.09

Rebaix de 45cm d'amplada i 2,10m de longitud (uns 0,93m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.08 i P.09 a la sala exterior de l'edifici. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20 del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 23cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual

afectava a la fonamentació UE 22 ja documentada al P.09. La fonamentació UE 22 està bastida amb pedra mitjana i gran i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. Té una orientació nord-oest / sud-est i ocupa tota l'amplada de la rasa. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX.

Riosta entre P.10 i P.11

Rebaix de 45cm d'amplada i 1,89m de longitud (uns 0,80m²), amb una profunditat de 60cm, realitzat entre P.10 i P.11 a la sala exterior de l'edifici. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20 del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 23cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava a la fonamentació UE 22 ja documentada al P.09. La fonamentació UE 22 està bastida amb pedra mitjana i gran i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. Té una orientació nord-oest / sud-est i ocupa tota l'amplada de la rasa. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX.

Sector 2 - Sala interior – Antic pati del carrer del Carme, 12

A tota la banda est d'aquest sector es va realitzar un rebaix general de les UE 1 i UE 2 entre el P.16 i el P.24. Sota el paviment UE 1 de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) amb diversos serveis actuals, de 50cm de potència, el qual donava pas a un paviment de formigó que té marcats quadrats de 42cm de costat (UE 3). A partir de la cota superior de la UE 3 s'ha realitzat el rebaix dels pilars (veure foto 28).

FOSSAT GRUA - ASCENSOR

Rebaix de planta quadrangular, de 2,60m per 2,60m (6,39m²) realitzat a la sala interior de l'edifici, a tocar de la mitgera amb el número 14 del carrer del Carme (UE 5), entre P.20 i P.21 (veure foto 14). Sota el paviment UE 1 hi havia un estrat de runa (UE 2) amb diversos serveis actuals, de 50cm de potència, el qual donava pas a un paviment de formigó que té marcats quadrats de 42cm de costat (UE 3). Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 10cm de potència total (veure foto 15). L'arrasament UE 9 on s'assentava el paviment UE 3 afectava

l'estrat UE 4, un nivell de matriu argilosa, color marró, consistència flonja i taques de carbons (veure fotos 16 i 17). A aquest rebaix s'ha pogut veure la seva profunditat total, de 65cm a 70cm, amb una cota inferior de 9,50m snm. Sota aquest nivell hi havia un nou estrat (UE 14), possiblement de formació al·luvial, de color marró clar, matriu sorrenca, amb sorres fines i llims (veure foto 16). A sota, amb una potència documentada d'1,05m i documentat fins la cota final del rebaix (8,02msnm) s'ha documentat un estrat de formació geològica (UE 15) de color vermell, matriu argilosa, compacte, amb presència ocasional de nòduls de calç (veure foto 16).

P.14

Rebaix de planta hexagonal d'1,6m² realitzat a la part sud-est de la sala interior de l'edifici (entre els P.15 i P.24). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, s'ha documentat l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 40cm fins la cota final del rebaix. Al límit nord del rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur UE 5 que està bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut amb pedres desbastades mitjanes i petites, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 29). Aquest mur només arribà com a cota inferior fins al paviment UE 3, que se li adossa.

P.15

Rebaix de planta hexagonal d'1,33m² realitzat a la sala interior de l'edifici (entre els P.14 i P.22). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, s'ha documentat l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 35cm fins la cota final del rebaix.

P.16

Rebaix de planta quadrada de 2,25m² realitzat a la sala interior de l'edifici (entre el P.21 i el fossat de la grua). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, s'ha documentat l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 45cm fins la cota final del rebaix.

P.21

Rebaix de planta rectangular de 0.98m² realitzat a la sala interior de l'edifici (entre el P.16 i el fossat de la grua). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, s'ha documentat l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 45cm fins la cota final del rebaix. Al límit sud del rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur UE 5 que està bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut amb pedres desbastades mitjanes i petites, maons ocasionals, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 30). La negativa de construcció d'aquest mur (UE 6) retallava a la UE 4.

P.22

Rebaix de planta hexagonal d'1,33m² realitzat a la part sud-est de la sala interior de l'edifici (entre els P.15 i P.23). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, s'ha documentat l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 35cm fins la cota final del rebaix.

P.23

Rebaix d'1,75m² realitzat a la part sud-est de la sala interior de l'edifici (entre els P.22 i P.24). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, el qual afectava l'estrat UE 4. Aquest nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 40cm fins la cota final del rebaix. Al límit sud del rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur UE 5 que està bastida amb la tècnica de l'encofrat perdut amb pedres desbastades mitjanes i petites, maons ocasionals, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid.

P.24

Rebaix de planta hexagonal d'1,75m² realitzat a la part sud-est de la sala interior de l'edifici (entre els P.14 i P.23). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, el qual afectava l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 35cm fins la cota final del rebaix. Al límit sud del rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur UE 5 que està bastida amb la tècnica de l'encofrat perdut

amb pedres desbastades mitjanes i petites, maons ocasionals, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid.

Riosta entre P.16 i P.21

Rebaix de 45cm d'amplada i 1,75m de longitud (uns 0,69m²) realitzat a banda central de la sala interior de l'edifici (entre P.16 i P.21). Sota el paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, s'ha documentat l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 55cm fins la cota final del rebaix.

Riosta entre P.16 i Fossat grua

Rebaix de 45cm d'amplada i 3,40 m de longitud (uns 0,69m²), amb una profunditat de 80cm, realitzat a la sala interior de l'edifici (entre P.16 i el fossat de la grua). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 50cm de potència que donava pas al paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, el qual afectava l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 10cm fins la cota final del rebaix.

Riosta entre P.17 i Fossat grua

Rebaix de 45cm d'amplada i 2,05m de longitud (uns 0,69m²) realitzat a banda central de la sala interior de l'edifici (entre P.17 i el fossat de la grua). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 50cm de potència que donava pas al paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, el qual afectava l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 10cm fins la cota final del rebaix.

Riosta entre Fossat grua i mur UE 7

Rebaix de 45cm d'amplada i 1,80m de longitud (uns 0,71m²) realitzat a banda central de la sala interior de l'edifici (entre el fossat de la grua i el mur UE 7). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 50cm de potència que donava pas al paviment de ciment UE 3 que tenia 10cm de potència total i s'assentava sobre l'arrasament UE 9, el qual afectava l'estrat UE 4. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa,

color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat 10cm fins la cota final del rebaix.

Sector 3 – Façana del carrer del Pintor Fortuny – Antic edifici del carrer d'en Xuclà, 11

P.05

Rebaix de planta hexagonal d'1,91m² realitzat a la banda oest de la sala exterior de l'edifici (Sector 3), entre els P.04 i P.06 amb una profunditat excavada d'1,1m. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) que arribava fins al límit inferior del rebaix. A aquest rebaix s'ha pogut documentar la fonamentació del mur de la façana actual de l'edifici (UE 18), bastida amb pedra mitjana i gran unida amb ciment i orientació nord-oest / sud-est.

P.06

Rebaix de planta hexagonal d'1,90m² realitzat a la banda oest de la sala exterior de l'edifici (Sector 3), entre els P.04 i P.06 amb una profunditat excavada d'1,1m.. A aquest rebaix el paviment actual i la seva preparació (UE 1) tenien una potència de 15cm. A sota s'ha documentat un estrat de color marró clar amb matriu argilosa i restes de material constructiu (UE 33) molt compacte de 10cm de potència fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX. Aquest nivell estava retallat per la negativa (UE 19) del mur de façana de l'edifici actual (UE 18), i s'assentava sobre l'arrasament UE 34, el qual afectava al paviment UE 10. Aquest paviment estava bastit amb cairons quadrats (25x25x5cm) units amb morter de calç de color blanc amb sorra fina que li fa d'àrid (veure foto 31). Aquest paviment està molt malmès i en algun punt està espoliat per la UE 34. Cobreix la claveguera UE 32. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX.

La claveguera UE 32 estava coberta per pedres grans escairades (de 90cm a 1m d'ample i de 15 a 20 cm de profunditat) i tenia les parets de 35cm d'ample i 75cm d'alçada bastides amb pedres mitjanes i petites amb regularitzacions de maons plans (veure fotos 31 i 32). Les pedres estaven escairades amb vista vers l'interior. La base està realitzada amb maons plans. La seva negativa

de construcció UE 45 afectà a l'estrat UE 4. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu.

P.12

Rebaix d'1,93m² realitzat a la part central del Sector, 3, entre el P.06 i el P.13. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un estrat de color marró clar amb matriu argilosa i restes de material constructiu (UE 33) molt compacte de 10cm de potència fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX. Aquest nivell estava retallat per la negativa (UE 13) d'un dels pilars de l'edifici actual (UE 11), i s'assentava sobre el paviment UE 43. Aquest paviment UE 43 estava bastit amb llambordes (de 20cm per 30cm i una profunditat de 15cm) unides amb morter de calç de color blanc amb sorra fina que li fa d'àrid i s'assentava sobre la negativa UE 44 que afectà l'estrat UE 4 (veure foto 33). Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX. El nivell UE 4 presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. D'aquest estrat s'han rebaixat fins la cota final del rebaix (1,10m respecte la cota inicial).

P.13

Rebaix d'1,91m² realitzat a la façana del carrer del Pintor Fortuny entre el P.06 i P.18. A aquest rebaix el paviment actual (UE 1) i la seva preparació (UE 2) tenien una potència de 30cm. A sota s'ha documentat un estrat de color marró clar amb matriu argilosa i restes de material constructiu (UE 33) molt compacte de 10cm de potència fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX. Aquest nivell estava retallat per la negativa (UE 19) del mur de façana de l'edifici actual (UE 18), i s'assentava sobre l'arrasament UE 34, el qual afecta al mur UE 36 i a les UE 38 i UE 41.

El mur UE 36 és bastit amb pedra mitjana i gran desbastada, unida amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 34). Té orientació sud-oest / nord-est, i s'han pogut observar els seus 75cm d'amplada i una profunditat de més d'1,10m, continuant sota el límit inferior del rebaix. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX.

Sota la UE 33 al costat sud del mur hi havia l'estrat UE 38 de color negre, matriu sorrenca, heterogeni, bastant compacte, amb taques de morter, carbons i restes de material constructiu. Pel material recuperat podem datar aquest estrat als segles XVIII - XIX. A sota d'aquesta UE i a les dues bandes del mur s'ha documentat la UE 4. El nivell UE 4 presenta una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. Aquest estrat s'ha rebaixat fins la cota final del rebaix (1,10m respecte la cota inicial).

P.17

Rebaix d'1,33m² realitzat a la part central del Sector, 3, entre el P.11 i el P.20 Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 25cm de potència que donava pas als paviments UE 3 i UE 20 dividits pel mur UE 46. Pel que fa al paviment UE 20, situat al nord del mur UE 46, es tracta d'un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació tenien 15cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afecta l'estrat UE 4. Al sud del mur s'ubicava el paviment UE 3 bastit amb formigó que té marcats quadrats de 42cm de costat. El mur UE 46 estava bastit amb pedra mitjana i gran desbastada, unida amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 35). Tenia orientació sud-oest / nord-est, i tenia 60cm d'amplada i continuava sota el límit inferior del rebaix. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX. Finalment sota aquests paviments i retallat per la negativa de construcció del mur (UE 47) ja apareixia directament el nivell UE 4 que presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. Aquest estrat s'ha rebaixat fins la cota final del rebaix (1,10m respecte la cota inicial).

P.18

Rebaix d'1,90m² realitzat a la façana del carrer del Pintor Fortuny fent cantonada amb la paret mitgera amb el número 7 del mateix carrer (veure foto 18). A aquest rebaix el paviment actual i la seva preparació (UE 1) tenien una potència de 30cm. A sota s'ha documentat un estrat de color marró clar amb matriu argilosa i restes de material constructiu (UE 33) molt compacte de 10cm de potència fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX. Aquest nivell estava retallat per la negativa (UE 19) del mur de façana de l'edifici actual (UE 18), i s'assentava sobre l'arrasament UE 34, el qual afecta al mur UE 36 i al paviment UE 35.

El paviment UE 35 està bastit amb maons plans (30x15x5cm) i una llamborda units amb morter de calç de color blanc amb sorra fina que li fa d'àrid (veure foto 19). Aquest paviment està molt malmès i en algun punt està espoliat per la UE 34, tot adossant-se a l'estructura UE 36.

El mur UE 36 és bastit amb pedra mitjana i gran desbastada, unida amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. Té orientació sud-oest / nord-est, i se n'ha pogut observar 55cm d'amplada i una profunditat de més d'1,10m. Continuant sota el límit inferior del rebaix (veure fotos 19, 20 i 25).

Per documentar la profunditat de la fonamentació i mirar de definir cronològicament el mur s'ha fet una cala de 80x80cm. Sota el paviment UE 35 hi havia l'estrat UE 38 de color negre, matriu sorrenca, heterogeni, bastant compacte, amb taques de morter, carbons i restes de material constructiu (veure foto 20). Pel material recuperat podem datar aquest estrat i per tant al paviment que se li assenta als segles XVIII-XIX. A sota per un costat s'ha marcat una rasa possiblement constructiva (UE 37) de 25cm d'amplada i una profunditat de 75cm a tocar del mur UE 36 (veure fotos 21 i 23). Està reblerta per un sediment heterogeni (UE 40), molt semblant a la UE 38, de color negre amb restes de material constructiu, flonjo, on s'han recuperat també materials que daten la construcció del mur als segles XVIII-XIX. La rasa retallava la UE 41, estrat amb una potència de 11cm de matriu argilosa, color marró, consistència flonja i taques de carbons (veure fotos 21 i 22). Sota aquest estrat hi havia una fina capa de morter de calç (UE 42) de menys d'1 cm (veure foto 23) que donava pas a la UE 4, amb una definició molt similar a la UE 41 del que s'han rebaixat 60cm (1,40cm respecte la cota inicial) (veure fotos 24 i 25). A aquests últims tres estrats (UE 41, UE 42 i UE 4) s'han recuperat materials d'època baix medieval (S.XIV – XV).

P.19

Rebaix de planta hexagonal d'1,85m² realitzat a tocar de la paret mitgera amb el número 7 del carrer del Pintor Fortuny, entre els P.18 i P.20. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) que arribava fins al límit inferior del rebaix (1,10cm respecte la cota inicial).

P.20

Rebaix de planta hexagonal d'1,91m² realitzat a la part interior del Sector 3 (façana del carrer del Pintor Fortuny – Antic edifici del carrer d'en Xuclà, 11), entre els P.17 i P.19. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 10cm

de potència que donava pas a un paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) que s'ha individualitzat com UE 20, del moment inicial de l'edifici actual del segle XX. Aquest nou paviment i la seva preparació també tenien 10cm de potència total i s'assentaven sobre l'arrasament UE 21, el qual afectava l'estrat UE 4 .

El nivell UE 4, presentava una matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu. Aquest estrat s'ha rebaixat fins la cota final del rebaix (1,10m respecte la cota inicial).

Riosta entre P.05 i P.06

Rebaix de 60cm d'amplada i 3.20m de longitud (uns 1,94m²) realitzat a la banda est de la sala interior de l'edifici (entre P.05 i el P.06). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) que arribava fins al límit inferior del rebaix (60cm respecte la cota inicial). A la banda nord s'ha documentat la claveguera UE 32 (ja descrita al P.06) que restava tallada per la negativa de construcció del mur UE 18 (UE 19).

Riosta entre P.05 i P.11

Rebaix de 40cm d'amplada i 2,30m de longitud (uns 0,91m²) realitzat al límit entre els sectors 1 i 3 (entre P.05 i el P.11). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) que arribava fins al límit inferior del rebaix (60cm respecte la cota inicial). A la banda sud del rebaix s'ha documentat la continuació de la fonamentació UE 22, bastida amb pedra mitjana i gran i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid.

Riosta entre P.06 i P.12

Rebaix de 65cm d'amplada i 3,92m de longitud (uns 1,94m²) realitzat a la banda est del Sector 3 (entre P.06 i el P.12). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un estrat de color marró clar amb matriu argilosa i restes de material constructiu (UE 33) molt compacte de 10cm de potència fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX. A la part oest s'ha documentat el paviment UE 43 (ja descrita al P.12) i un cop estret s'ha finalitzat el rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.06 i P.13

Rebaix de 45cm d'amplada i 1,75m de longitud (uns 3,13m²) realitzat a la façana del carrer del Pintor Fortuny (entre P.06 i el P.13). A aquest rebaix el paviment actual i la seva preparació (UE 1) tenien una potència de 25cm de potència. A sota s'ha documentat un estrat de color marró clar amb matriu argilosa i restes de material constructiu (UE 33) molt compacte de 5cm de potència fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX. Aquest nivell estava retallat per la negativa (UE 19) del mur de façana de l'edifici actual (UE 18), i s'assentava sobre l'arrasament UE 34, el qual afecta al mur UE 36 i al paviment UE 10.

El paviment UE 10 estava bastit amb cairons quadrats (25x25x5cm) units amb morter de calç de color blanc amb sorra fina que li fa d'àrid. Aquest paviment està molt malmès i en algun punt està espoliat per la UE 34 (veure foto 36).

El mur UE 36 estava bastit amb pedra mitjana i gran desbastada, unida amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 37). Té orientació sud-oest / nord-est, i al límit est sembla que fa angle. Se n'ha documentat una profunditat de més de 70cm, continuant sota el límit inferior del rebaix. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX.

Riosta entre P.12 i P.13

Rebaix de 40cm d'amplada i 0,80m de longitud (uns 0,34m²) realitzat a la part central del Sector 3 (entre P.12 i el P.13). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) de 20cm de potència que donava pas a un estrat que presentava matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu (UE 4). Aquest estrat s'ha rebaixat fins la cota final del rebaix (1,00m respecte la cota inicial).

Riosta entre P.12 i P.19

Rebaix de 40cm d'amplada i 2,57m de longitud (uns 1,04m²) realitzat a la part central del Sector 3 (entre P.12 i el P.19). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) que arribava fins al límit inferior del rebaix (80cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.13 i P.18

Rebaix de 60cm d'amplada i 2,90m de longitud (uns 2,23m²) realitzat a la façana del carrer del Pintor Fortuny, entre els P.13 i P.18. A aquest rebaix el paviment actual i la seva preparació (UE 1) tenien una potència de 30cm. A sota s'ha documentat un estrat de color marró clar amb

matriu argilosa i restes de material constructiu (UE 33) molt compacte de 10cm de potència fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX. Aquest nivell estava retallat per la negativa (UE 19) del mur UE 18 de façana de l'edifici actual (veure foto 38), i s'assentava sobre l'arrasament UE 34, el qual afectava al mur UE 36.

El mur UE 36 estava bastit amb pedra mitjana i gran desbastada, unida amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid (veure foto 38). Té orientació sud-oest / nord-est, i s'ha pogut observar 55cm d'amplada i una profunditat de més de 60cm, continuant sota el límit inferior del rebaix. Aquest mur ocupava gairebé tota la amplada del rebaix. Pels materials emprats en la seva construcció i la informació estratigràfica recollida, se n'ha de situar la seva construcció als segles XVIII - XIX.

Riosta entre P.17 i P.20

Rebaix de 40cm d'amplada i 1,65m de longitud (uns 0,61m²) realitzat a la part central del Sector 3 (entre P.17 i el P.20). Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) que arribava fins al límit inferior del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Riosta entre P.18 i P.19

Rebaix de 40cm d'amplada i 2,29m de longitud (uns 0,86m²) realitzat a tocar de la paret mitgera amb el número 7 del carrer del Pintor Fortuny, entre els P.18 i P.19. Sota el paviment actual i la seva preparació (UE 1) de 10cm de potència hi havia un estrat de runa (UE 2) que arribava fins al límit inferior del rebaix (60cm respecte la cota inicial).

Conclusions i interpretació

El control arqueològic a l'edifici situat al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5, al districte de Ciutat Vella (Barcelona), realitzat en un edifici de dues plantes construït a mitjans del segle XX, ha permès documentar tant elements de l'edifici actual com dels edificis predecessors. De manera preliminar podem parlar de 4 fases cronològiques.

Fase 1. Època medieval

A partir del segle XIV – XV, amb l'ampliació de les muralles, el barri del Raval queda inclòs dins del recinte emmurallat de Barcelona i passarà a organitzar-se al voltant de tres eixos principals: el carrer de l'Hospital, el carrer dels Tallers i el carrer de Sant Pau.

A aquest moment es deu el potent estrat d'anivellament UE 4, així com els estrats UE 41 i 42. No s'ha trobat cap estructura d'aquesta època. És de suposar que sigui un estrat d'anivellament pensat per la urbanització de la zona. Aquest estrat podria estar regularitzant un espai ocupat per una riera o depressió, com podria estar indicant l'estrat UE 14 localitzat al fossat de l'ascensor – grua, de possible formació al·luvial.

Fase 2. Època moderna

A aquesta època el carrer d'en Xuclà ja estava urbanitzat. L'únic element d'aquesta cronologia detectat ha sigut la fonamentació UE 26 al sector 1, que seria la façana posterior l'antic edifici del carrer d'en Xuclà, 9.

Fase 3. Segles XVIII - XIX

De mitjans del segle XVIII podrien aparèixer restes al sector 3 de la "Casa d'exercicis de Sant Ignasi", després "Casa de Retiro". Les restes aparegudes han sigut els fonaments de mur UE 36 i UE 46, els paviments UE 10, UE 35 i UE 43 i la claveguera UE 32. Algunes d'aquestes estructures podrien ser d'alguna reforma datada al segle XIX.

Al sector 1, on es trobava l'edifici del carrer d'en Xuclà 9, s'ha documentat dues fonamentacions (UE 22 i 28) i una canalització d'aigua (UE 24). Els murs UE 5 i UE 7 possiblement serien d'aquesta mateixa fase.

Fase 4. Mitjans segle XX

L'incendi dels magatzems "El Siglo", l'any 1932, propicià que les autoritats municipals decidissin definitivament donar sortida al carrer Fortuny vers la Rambla i per això "Casa de Retiro" i l'edifici del carrer d'en Xuclà 9 van ser expropiats i enderrocats l'any 1935.

A mitjans de segle es va bastir l'edifici actual, amb una nova façana exterior (UE 18) i diversos pilars (UE 11 i UE 30) per tota la planta.

Originàriament els sectors 1 i 3 sembla que estaven connectats (paviment UE 20), i que hi havia alguna divisió amb el sector 2, que té un nivell de circulació (paviment UE 3) a un nivell inferior, i que estava connectat amb el número 12 del carrer del Carme. El negatiu de construcció d'aquest paviment no ha permès veure cap element de l'antic jardí / hort del carrer del Carme, 12. Finalment es va unificar tot l'espai amb el paviment UE 1, possiblement quan es va construir el restaurant que hi havia a aquesta finca.

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant els mesos de novembre del 2021 a gener del 2022 a l'edifici situat al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5, al districte de Ciutat Vella (Barcelona), va donar com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures alguna de les quals van ser parcialment desmuntades, seguint els criteris pertinents, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres. També es va realitzar el rebliment de forma indefinida de tota la resta, per tal de protegir-les de les accions de l'obra. Aquest rebliment es va dur a terme cobrint les restes amb geotèxtil a sobre del qual s'hi abocà una capa de sauló.

Llistat d'UE afectades

UE	Sector	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia preliminar
1	1-2-3	Paviment	Parcial	Indefinit	Segle XX
3	2	Paviment	Parcial	Indefinit	Segle XX
5	2	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
7	1-2	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
10	3	Paviment	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
11	3	Pilar	-	Indefinit	Segle XX
18	1-3	Mur / Fonamentació	-	Indefinit	Segle XX
20	1-3	Paviment	Parcial	Indefinit	Segle XX
22	1	Fonamentació	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
24	1	Conducció d'aigua	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
26	1	Fonamentació	Parcial	Indefinit	Moderna
28	1	Fonamentació	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
30	1	Pilar	-	Indefinit	Segle XX
32	3	Claveguera	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
35	3	Paviment	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
36	3	Mur / Fonamentació	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
43	3	Paviment	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX
46	3	Fonamentació	Parcial	Indefinit	Segle XVIII-Segle XIX

Bibliografia

- FIGUEROLA, P.J. i MARTÍ, J.M. (1995): *La Rambla. Els seus convents. La seva història*. Arxiu Diocesà de Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 14 d'agost de 2021 a <http://srv.icgc.cat/vissir/index.html?zoom=6¢erRnd=true>
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueològica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueològica*. Editorial Crítica. Barcelona.



Annexos



Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1	Tot			Paviment	S.XX
2	Tot			Estrat d'anivellació	S.XX
3	2			Paviment	S.XX
4	Tot			Estrat d'anivellació	S.XIV - XV
5	2			Fonament	S.XVIII - S.XIX
6	2			Negatiu de construcció	S.XVIII-S.XIX
7	1-2			Fonament	S.XVIII-S.XIX
8	1 - 2			Negatiu de construcció	S.XVIII-S.XIX
9	2			Negatiu d'arrassament	S.XX
10	3			Paviment	S.XVIII-S.XIX
11	3			Pilar	S.XX
12	3			Estrat de reompliment	S.XX
13	3			Negatiu de construcció	S.XX
14	2	F. Grua		Estrat aeolòaic	Quaternari
15	2			Estrat aeolòaic	Quaternari
16	Tot			Serveis	S.XX
17	Tot			Negatiu de construcció	S.XX
18	1 - 3			Mur	S.XX
19	1-3			Negatiu de construcció	S.XX
20	1-3			Paviment	S.XX
21	1-3			Negatiu d'arrassament	S.XX
22	1			Fonament	S.XVIII-S.XIX
23	1			Negatiu de construcció	S.XX
24	1			Conducció de líquids	S.XVIII-S.XIX
25	1			Negatiu de construcció	S.XVIII-XIX
26	1			Fonament	S.XVI-S.XVIII
27	1			Negatiu de construcció	S.XVI-XVIII
28	1			Fonament	S.XVIII-S.XIX
29	1			Negatiu de construcció	S.XVIII-XIX
30	1			Pilar	S.XX
31	1			Negatiu de construcció	S.XX
32	3			Claveguera	S.XVIII-S.XIX
33	3			Estrat d'anivellació	S.XX
34	3			Negatiu d'arrassament	S.XX
35	3			Paviment	S.XVIII-S.XIX
36	3			Fonament	S.XVIII
37	3			Negatiu de construcció	S.XVIII
38	3			Estrat d'anivellació	S.XVIII-S.XIX
40	3			Estrat de reompliment	S.XVIII-XIX
41	3			Estrat d'anivellació	S.XIV-XV
42	3			Estrat	S.XIV-S.XV
43	3			Paviment	S.XVIII-S.XIX
44				Negatiu de construcció	S.XVIII-S.XIX
45	3			Negatiu de construcció	S.XX
46	3			Fonament	S.XVIII-S.XIX
47	3			Negatiu de construcció	S.XVIII-S.XIX

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2	Sector	Tot	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,20
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de matriu argilosa, color marró i consistència compacta amb una gran presència de runa del segle XX. Es tracta d'un estrat molt heterogeni.						
Interpretació	Estrat d'anivellament per la preparació del paviment UE 1.						
Ref. fotogràfica	12						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a	5-7-11-18-30			Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta	1						

UE	4	Sector	Tot	Àmbit	Sondeig		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,65-0,70
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XIV - XV	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de matriu argilosa, color marró, consistència flonja amb restes de material constructiu.						
Interpretació	Estrat d'anivellament dels segles XIV-XV. Podria ser també un estrat relacionat amb els treballs del camp.						
Ref. fotogràfica	16,17						
Igual a				Cobreix a	14		
Adossat a	6-8-9-13-17-19-21-23-25-27-29-31-37-44-45-47			Reomple a	42		
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	12	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,50
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de color marró fosc, textura argilosa i consistència flonja, amb restes de material constructiu del S.XX.						
Interpretació	Farciment de la rasa de construcció del Pilar UE 11						
Ref. fotogràfica	33						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
11				13			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				2			
Se li assenta							

UE	14	Sector	2	Àmbit	F. Grua	Sondeig	
Definició	Estrat geològic	Color	Marró clar	Textura	Gravosa	Potència (m)	0,40
Consistència	Tova	Cronologia	Quaternari	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró clar, matriu sorrenca, amb sorres fines i llims						
Interpretació	Estrat possiblement de formació al·luvial.						
Ref. fotogràfica	16						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				15			
En contacte amb				Reomple a			
Tallat per				Se li adossa			
				Cobert per			
				4			
Se li assenta							

UE	15	Sector	2	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat geològic	Color	Vermell	Textura	Argilosa	Potència (m)	1,05
Consistència	Compacta	Cronologia	Quaternari	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color vermell, matriu argilosa, compacte, amb presència ocasional de nòduls de calç.						
Interpretació	Estrat geològic.						
Ref. fotogràfica	16						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
	Cobreix a						
	Reomple a						
	Se li adossa						
	Cobert per						
	14						
Se li assenta							

UE	33	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,10
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de color marró clar amb matriu argilosa i restes de material constructiu molt compacte de 10cm de potència						
Interpretació	Estrat d'anivellament fruit de l'enderroc de l'edifici realitzat als anys 30 del segle XX.						
Ref. fotogràfica							
Igual a							
	Cobreix a						
	10-32-35-43						
Adossat a							
	Reomple a						
	34						
En contacte amb							
Tallat per							
	Se li adossa						
	Cobert per						
	13-19						
	243						
Se li assenta							
	1						

UE	38	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Negre	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,18
Consistència	Compacta	Cronologia	S.XVIII-S.XIX	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de color negre, matriu sorrenca, heterogeni, bastant compacte, amb taques de morter, carbons i restes de material constructiu						
Interpretació	Estrat d'anivellament per col·locar el paviment UE 35						
Ref. fotogràfica	20						
Igual a				Cobreix a			
				40-41			
Adossat a				Reomple a			
36							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
35							

UE	40	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat de reompliment	Color	Negre	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,75
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XVIII-XIX	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Sediment heterogeni, molt semblant a la UE 38, de color negre amb restes de material constructiu, flonjo.						
Interpretació	Rebliment de la rasa de construcció del mur UE 36.						
Ref. fotogràfica	22						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
36				37			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				38			
Se li assenta							

UE	41	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,11
Consistència	Flonja	Cronologia	S.XIV-XV	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat amb una potència de 11cm de matriu argilosa, color marró, consistència flonja i taques de carbons						
Interpretació	Estrat d'anivellació anterior a la Casa del Retir.						
Ref. fotogràfica	24,25						
Igual a				Cobreix a			
				42			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
37				38			
Se li assenta							

UE	42	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat	Color	Blanc	Textura	Altres	Potència (m)	0,01
Consistència	Altres	Cronologia	S.XIV-S.XV	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Fina capa de morter de calç (UE 42) de menys d'1 cm.						
Interpretació	Es podria tractar de restes d'un paviment o d'algún treball constructiu.						
Ref. fotogràfica	23						
Igual a				Cobreix a			
				4			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
37				41			
Se li assenta							

Fitxes d'estructures

UE	5 Sector 2	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	19,92 / /	Orientació NO-SE
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	16	Cronologia	S.XVIII - S.XIX	
Descripció	Fonament / mur bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut amb pedres desbastades mitjanes i petites, maons ocasionals, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid			
Interpretació	Mitgera amb el número 14 del carrer del Carme			
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30			
Igual a				
Solidari amb				
Cobert per				
Tallat per				
Se li adossa	1-2-3			
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a				
Assentat a	6			
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE	7 Sector 1-2	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Fonament	Ampl/Long/Alç (m)	17,51 / /	Orientació
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	No segueix filades	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	29	Cronologia	S.XVIII-S.XIX	
Descripció	Fonament / mur bastit amb la tècnica de l'encofrat perdut amb pedres desbastades mitjanes i petites, tot unit amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid.			
Interpretació	Mur divisori entre el Sector 2 i el Sector 3			
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30			
Igual a				
Solidari amb				
Cobert per				
Tallat per				
Se li adossa	1-2-3-20			
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a				
Assentat a	8			
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE	11	Sector	3	Sondeig		Àmbit		MR
Definició	Pilar		Ampl/Long/Alç (m)		/	/	Orientació	
Tipus de parament			Tècnica constructiva		Encofrat			
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació		Absoluta per materials			
Ref. fotogràfica	33		Cronologia		S.XX			
Descripció	Basament i pilar de formigó.							
Interpretació	Pilar de l'edifici actual.							
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>							
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Formigó							
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)							
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /							
Igual a								
Solidari amb								
Cobert per								
Tallat per								
Se li adossa	1-2-12							
Adossat a								
Reomplert per								
Reomple a								
Assentat a	13							
Se li assenta								
Tapia a								
Tapiat per								

UE	16	Sector	Tot	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Serveis		Ampl/Long/Alç (m)	/	/	Orientació
Tipus de parament	Tècnica constructiva					
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Absoluta per materials		
Ref. fotogràfica	6		Cronologia	S.XX		
Descripció						
Interpretació						
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (->30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb						
Cobert per	2					
Tallat per						
Se li adossa						
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a	17					
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per						

UE 18 Sector 1 - 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,50 / 42 / Orientació NO-SE
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Absoluta per paraments
 Ref. fotogràfica 26 Cronologia S.XX
 Descripció Mur / fonamentació bastit amb pedra mitjana i gran unida amb ciment i orientació nord-oest / sud-est

Interpretació Fonamentació i mur de la façana actual de l'edifici

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Ciment
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per
 Se li adossa 1-2-20
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 19
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 22 Sector 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,90 / 12,60 / 0,70 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 6 Cronologia S.XVIII-S.XIX
 Descripció Fonamentació bastida amb pedra mitjana i gran i maons ocasionals units amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid

Interpretació Fonamentació anterior a l'edifici actual.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 17-21-31
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 23
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 24 Sector 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Conducció de líquids Ampl/Long/Alç (m) 0,61 / 0,40 / 0,30 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 13 Cronologia S.XVIII-S.XIX
 Descripció Canalització bastida amb maons plans amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. A la part interna de la canalització hi ha un conducte ceràmic amb vidriat marró de 15cm de diàmetre

Interpretació Conducció de líquids.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 21
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 25
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 26 Sector 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,60 / 0,90 / 0,80 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 8,9,10 Cronologia S.XVI-S.XVIII
 Descripció Formació bastida amb el sistema d'encofrat perdut, amb pedres desbastades de mida mitjana i algun maó ocasional tot unit amb morter de calç de color beix, amb sorres fines que li fan d'àrid. Al morter hi ha taques blanques de guix.

Interpretació Fonamentació indeterminada.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 21
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 27
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 28 Sector 1 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,53 / 0,90 / 0,68 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica Cronologia S.XVIII-S.XIX
 Descripció Fonamentació bastida amb el sistema d'encofrat perdut, amb pedres desbastades de mida mitjana i algun maó pla ocasional tot unit amb morter de calç de color blanc, amb sorres fines que li fan d'àrid

Interpretació Fonamentació indeterminada.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 21
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 29
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	30	Sector	1	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Pilar		Ampl/Long/Alç (m)	0,90 / 1,50 /		Orientació
Tipus de parament			Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	No segueix filades		Criteri de datació	Relativa per paraments		
Ref. fotogràfica	27		Cronologia	S.XX		
Descripció	Pilar de formigó que té una fonamentació piramidal esglaonada (7 graons) bastida amb maons plans units amb ciment. A la base hi havia una base de formigó de neteja amb una amplada de 50cm respecte el pilar.					
Interpretació	Pilar de l'edifici actual					
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>					
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Formigó					
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input checked="" type="checkbox"/> Formigó Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)					
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)					
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /					
Igual a						
Solidari amb						
Cobert per						
Tallat per						
Se li adossa	1-2-20					
Adossat a						
Reomplert per						
Reomple a						
Assentat a	31					
Se li assenta						
Tapia a						
Tapiat per						

UE 32 Sector 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Claveguera Ampl/Long/Alç (m) 1,10 / 1,93 / 0,91 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 31,32 Cronologia S.XVIII-S.XIX
 Descripció La claveguera UE 32 estava coberta per pedres grans escairades (de 90cm a 1m d'ample i de 15 a 20 cm de profunditat) i tenia les parets de 35cm d'ample i 75cm d'alçada bastides amb pedres mitjanes i petites amb regularitzacions de maons plans. Les pedres estaven escairades amb vista vers l'interior. La base està realitzada amb maons plans.

Interpretació Claveguera de l'edifici del S.XVIII-S.XIX

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input checked="" type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 30

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 10-33
 Tallat per 34
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 45
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 36 Sector 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,75 / 8,33 / 1,10 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per documentació
 Ref. fotogràfica 19,20,25,34,37,38 Cronologia S.XVIII
 Descripció Fonament/Mur bastit amb pedra mitjana i gran desbastada, unida amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid

Interpretació Mur de la Casa de Retir

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 19-34
 Se li adossa 35-38
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 37
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 46 Sector 3 Sondeig Àmbit MR
 Definició Fonament Ampl/Long/Alç (m) 0,60 / 1,15 / 1 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 35 Cronologia S.XVIII-S.XIX
 Descripció Fonament/mur bastit amb pedra mitjana i gran desbastada, unida amb morter de calç de color blanc amb sorres de mida mitjana que li fan d'àrid. Tenia orientació sud-oest / nord-est.

Interpretació Mur de la Casa de Retir.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per
 Se li adossa 3-20
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 47
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

Fitxes de paviments

UE	1	Sector	Tot	Àmbit	Sondeig	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a la mescla	Superfície (m2)	
Components	Rajoles		Cronologia	S.XX	Criteri datació	Absoluta per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,10	/	/	Ref. fotogràfica	2,3,4	
Descripció	Paviment de rajola fina de 31,5x31,5x2cm de color blanc. Estàn mesclats amb peces iguals més petites (15,5x15,5x2cm). Estàn unides amb ciment.					
Interpretació	Paviment actual de l'edifici					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
5-7-11-18-30						
Assentat a			Se li adossa			
2-33						
Tallat per			Cobert per			
Se li assenta			Solidari amb			
			Tapia a			

UE	3	Sector	2	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment		T. constructiva	De formigó	Superfície (m2)
Components	Formigó		Cronologia	S.XX	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,10	/	/	Ref. fotogràfica	
Descripció	Paviment de formigó que té marcats quadrats de 42cm de costat.				
Interpretació	Paviment inicial de la reforma de l'edifici als anys 30 del Segle XX.				
Igual a			Contemporani a		
Adossat a			Reomple a		
5-7					
Assentat a			Se li adossa		
9					
Tallat per			Cobert per		
			2		
Se li assenta			Solidari amb		
			Tapia a		

UE	10	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2)	
Components	Cairons		Cronologia	S.XVIII-S.XIX		Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,05	/	/	Ref. fotogràfica	31,36		
Descripció	Paviment bastit amb cairons quadrats (25x25x5cm) units amb morter de calç de color blanc amb sorra fina que li fa d'àrid. Aquest paviment està molt malmès i en algun punt està espoliat per la UE 34						
Interpretació	Paviment de l'antiga Casa del Retir.						
Igual a				Contemporani a			
35							
Adossat a				Reomple a			
Assentat a				Se li adossa			
44							
Tallat per				Cobert per			
19-34				33			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	20	Sector	1-3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda		Superfície (m2)	
Components	Rajols		Cronologia	S.XX		Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,10	/	/	Ref. fotogràfica	37		
Descripció	Paviment de rajols quadrats de gres (20cm per 20cm) amb preparació de ciment.						
Interpretació	Paviment dels sectors 1 i 3 al moment de la construcció de l'edifici actual posterior als anys 30 del S.XX.						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
7-18-30-46							
Assentat a				Se li adossa			
21							
Tallat per				Cobert per			
				2			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	35	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Paviment		T. constructiva	Enrajolat a trencajunt		Superfície (m2)	
Components	Maons plans i llambo		Cronologia	S.XVIII-S.XIX		Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,07	/	/	Ref. fotogràfica	19		
Descripció	El paviment bastit amb maons plans (30x15x5cm) i una llamborda units amb morter de calç de color blanc amb sorra fina que li fa d'àrid.						
Interpretació	Paviment de la Casa de Retir.						
Igual a				Contemporani a			
10							
Adossat a				Reomple a			
36							
Assentat a				Se li adossa			
38							
Tallat per				Cobert per			
				33			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	43	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Paviment		T. constructiva	De llambordes		Superfície (m2)	
Components	Llambordes		Cronologia	S.XVIII-S.XIX		Criteri datació	
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,15	/	/	Ref. fotogràfica	33		
Descripció	Paviment bastit amb llambordes (de 20cm per 30cm i una profunditat de 15cm) units amb morter de calç de color blanc amb sorra fina que li fa d'àrid						
Interpretació	Paviment de la Casa de Retir, possiblement d'un espai exterior.						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
Assentat a				Se li adossa			
44							
Tallat per				Cobert per			
13				33			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

Fitxes de negatius i interestrats

UE	6	Sector	2	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m)	1,1
Orientació	NO-SE	Cronologia	S.XVIII-S.XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.						
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 5.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
4							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				5			

UE	8	Sector	1 - 2	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m)	1.1
Orientació	NO-SE	Cronologia	S.XVIII-S.XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.						
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE7.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
4							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				7			

UE	9	Sector	2	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta		F. secció	Profunditat (m)	0,10
Orientació		Cronologia	S.XX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu d'arrasament.						
Interpretació	Arrasament UE 9 on s'assentava el paviment UE 3.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
4							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				3			

UE	13	Sector	3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 1
Orientació		Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.				
Interpretació	Negatiu de construcció del pilar UE 11				
Ref. fotogràfica	33				
Igual a	Reomplert per				
	12				
Talla a	Se li adossa				
4-33-43					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	11				

UE	17	Sector	Tot	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta		F. secció	Profunditat (m) 1
Orientació		Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Absoluta per materials
Descripció	Rases de construcció.				
Interpretació	Rases de construcció dels serveis actuals.				
Ref. fotogràfica	6				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
4 - 22					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	16				

UE	19	Sector	1-3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 1,1
Orientació	NO-SE	Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Absoluta per paraments
Descripció	Negatiu de construcció de fonamentació/mur				
Interpretació	Negatiu de construcció de la fonamentació/mur de la façana actual de l'edifici.				
Ref. fotogràfica	26				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
4 -10-33-36					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	18				

UE	21	Sector	1-3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu d'arrassament		F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,10		
Orientació	Cronologia		S.XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Negatiu d'arrasament general per la construcció d'un paviment.						
Interpretació	Negatiu d'arrasament per la construcció del paviment UE 20.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
4-22-24-26				Cobert per			
Contemporani a				Se li assenta			
Tallat per				20			

UE	23	Sector	1	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,70	
Orientació	NO-SE		Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la fonamentació UE 22.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
4				Cobert per			
Contemporani a				Se li assenta			
Tallat per				22			

UE	25	Sector	1	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,30	
Orientació	Cronologia		S.XVIII-XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.						
Interpretació	Negatiu de construcció de la conducció de líquids UE 24						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
4				Cobert per			
Contemporani a				Se li assenta			
Tallat per				24			

UE	27	Sector	1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,80
Orientació	NO-SE	Cronologia	S.XVI-XVIII	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.				
Interpretació	Negatiu de construcció de la fonamentació UE 26.				
Ref. fotogràfica	8,9,10				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
4					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	26				

UE	29	Sector	1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,68
Orientació	NO-SE	Cronologia	S.XVIII-XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.				
Interpretació	Negatiu de construcció de la fonamentació UE 28.				
Ref. fotogràfica	8,9,11				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
4					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	28				

UE	31	Sector	1	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 1,10
Orientació		Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per paraments
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.				
Interpretació	Negatiu de construcció del pilar Ue 30				
Ref. fotogràfica	27				
Igual a	Reomplert per				
Talla a	Se li adossa				
4-22					
Contemporani a	Cobert per				
Tallat per	Se li assenta				
	30				

UE	34	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	0,10
Orientació		Cronologia	S.XX	Criteri de datació		Relativa per materials	
Descripció	Negatiu d'arrasament.						
Interpretació	Negatiu d'arrasament realitzat a la Casa de Retir als anys 30 del S,XX						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
				33			
Talla a				Se li adossa			
10-32							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			

UE	37	Sector	3	Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció		Profunditat (m)	1,10
Orientació		Cronologia	S.XVIII	Criteri de datació		Relativa per documentació	
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.						
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 36						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
				40			
Talla a				Se li adossa			
4-41							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				36			

UE	44	Sector		Àmbit		Sondeig	
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta		F. secció		Profunditat (m)	0,15
Orientació		Cronologia	S.XVIII-S.XIX	Criteri de datació		Relativa per materials	
Descripció	Negatiu de construcció.						
Interpretació	Negatiu de construcció del paviment UE 43.						
Ref. fotogràfica							
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
4							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				43			

UE	45	Sector	3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,95
Orientació		Cronologia	S.XX	Criteri de datació	Relativa per materials
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.				
Interpretació	Negatiu de construcció de la claveguera UE 32.				
Ref. fotogràfica	32				
Igual a					Reomplert per
Talla a					Se li adossa
4					
Contemporani a					Cobert per
Tallat per					Se li assenta
					32

UE	47	Sector	3	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Profunditat (m) 0,90
Orientació	NE-SO	Cronologia	S.XVIII-S.XIX	Criteri de datació	Relativa per materials
Descripció	Negatiu de construcció de planta rectangular.				
Interpretació	Negatiu de construcció del mur UE 46.				
Ref. fotogràfica					
Igual a					Reomplert per
Talla a					Se li adossa
4					
Contemporani a					Cobert per
Tallat per					Se li assenta
					46



Annex 2

Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 096/21
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 21(2021)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Carrer d'en Xuclà n^o9**; el Codi d'intervenció: **096/21** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>N^o Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de coccio i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl-lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl-liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfors
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada		
		14200	reflex metàl·lic
14050	islàmica indeterminada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14051	islàmica verd-manganès	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14052	islàmica melada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14053	islàmica corda seca total	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14054	islàmica corda seca parcial	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14055	islàmica esgrafiada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14056	islàmica pintada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14058	islàmica a motlle	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14060	islàmica comuna reduïda	14211	reflex metàl·lic i blava
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14062	islàmica vidriada	14213	reflex metàl·lic de Manises
		14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14100	vidriada blanca	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14101	blanca i blava		
14102	blanca i blava de Barcelona	14250	blanca i manganès
14103	blanca i blava catalana	14251	blanca-manganès blau i manganès
14104	blanca i blava d'orles diverses	14252	blanca-manganès verd i manganès
14105	blanca i blava de la botifarrada	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14106	blanca i blava de l'arracada		
14107	blanca i blava d'influència francesa	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14108	blanca i blava de la cirereta	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14256	blanca-manganès i verd
14110	blanca i blava de la Segarra	14257	blanca-manganès i polícroma
14111	blanca i blava d'Escornalbou		
14112	blanca i blava de la panotxa	14300	pisa blanca
14113	blanca i blava regalats	14301	pisa decorada
14114	blanca i blava de Poblet	14302	porcellana
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14303	Pickman/Cartuja
14116	blanca i blava de transició	14304	d'importació
14117	blanca i blava amb la Tau	14305	maiolicaligura
14118	blanca i blava d'influència de Savona	14306	polícroma
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada	14400	vaixela segle XX
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga	15000	material ceràmic no recipient

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítreia
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sílex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	travertí	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper

60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	Fossat ascensor	04

Núm diferèn	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	50030			MO	AO				VI	XVI	Motiu vegetal?
	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Marró
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			verd

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	P10	04

Núm diferèn	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI		XIII-XIV	

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	P12	04

Núm diferèn	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	NA	POA	TO	AO		AC	VI	VI		Verd

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	P13	04

Núm diferèn	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14304	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	XIV-XV	Síria-Nord Egipte. Verd

	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
--	---	-------	----	-----	----	----	--	--	--	--	--	--

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5

SECTOR:

U.E.:

CODI: 096/21

P18

04

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	2	14300	SF	FOB	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	GER	TO	AO		AC	VI			Melat
	1	14002	VO	OLL	TO	GO						
	1	14002	FO	OLL	TO	GO						
	6	14002	SF	FIN	TO	GO						
	1	60051										Dent herbívor

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5

SECTOR:

U.E.:

CODI: 096/21

P1-P7

04

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	2	14005	SF	FIN	TO	AR						
	4	14002	SF	FIN	TO	AO						
	1	14003	NA	POA	TO	AO		AC		VI		Verd
	1	14005	FO	TEN	TO	AR						
	1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	SF	GET	TO	AO				VI		Verd
	2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Verd

	1	14005	SF	FOB	TO	AR		IN				Gran contenidor
	1	14002	SF	FIN	TO	AO		AC				
	1	14102	SF	ESC	TO	AO			VI	VI	XVI	Motiu indet
	1	14128	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	XIV-XV	Orla amb 2 filets
	2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Melat
	1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	2	14100	SF	ESC	TO	AO			VI			
	1	14302	SF	FIN	MO	CA			ES	ES		Blau sobre blanc indet. Taller indet.
	1	14003	AN	FIN	TO	AO		AC	VI	VI		Marró
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Marró
	5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC	VI			Marró
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI	VI		Marró

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5

CODI: 096/21

SECTOR:

P7-P8

U.E.:

04

Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	VO	PAT	TO	AO		AC	VI	VI		Marró
	1	15000										Escòria ceràmica

	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd. Gerra?
	1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró
INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5							SECTOR:				U.E.:	
CODI: 096/21							P9				04	
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	4	15000										escòria ceràmica
	2	14002	SF	FIN	TO	GO						Olla/cassola?
	1	13406	VO	OLL	TO	AB						
	1	14002	SF	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Verd
	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Melat
	1	14003	VO	POA	TO	AO		AC	VI	VI		Melat

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 096/21							P18			34		
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14302	AG	FIN	MO	CA			ES	ES		
	1	14301	SF	FOB	TO	AO			VI	VI	XVIII-XIX	
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	XVIII	Taches noires

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	P13	38

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14301	PE	PAT	MO	AO			ES	ES	XVIII-XIX	Blau i verd sobre blanc. València?
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI	XVIII?	Exterior verd, interior melat

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	P18	38

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14300	VO	FOB	MO	AO			ES	ES	XVIII-XIX	
	1	14300	PE	PAT	MO	AO			ES	ES		
	1	14301	VO	ESC	MO	AO			ES	ES	XVIII	Filet blau sobre blanc. Alcora
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	GIB	TO	GO			VI			Verd
	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI	XVIII	Verd
	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI	XVIII-XIX	Terrissa popular catalana. Groc
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		XVIII-XIX	Terrissa popular catalana. Verd sobre groc
	1	15000		JOG								Bala
	2	14003	NA	POA	TO	AO				VI	XVIII	Verd

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5							SECTOR: P18				U.E.: 40	
CODI: 096/21												
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14003	VO	CSS	TO	GO			VI	VI		Verd
	2	14300	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI	VI	XVIII-XIX	Verd i marró sobre groc
	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	P13	41

Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14006	SF	FIN	TO	GB			VI			Verd
	1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Verd
	3	14002	SF	FIN	TO	AO						
	1	50003								PI		

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5	SECTOR:	U.E.:
CODI: 096/21	P18	41

Núm diferent	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14255	FO	PAT	TO	AO			VI		XIV	Motiu central geomètric indet
	1	14003	FO	GER	TO	AO			VI			Verd
	2	14003	SF	GER	TO	AO			VI			Verd
	1	14002	BR	FTA	TO	AO						
	1	14002	VO	FOB	TO	GO						
	1	14002	OR	FOB	TO	GO						
	2	14002	SF	FIN	TO	GO						

INTERVENCIÓ: Carrer Xuclà, 9-13, Pintor Fortuny, 5							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 096/21							P12			43		
Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	3	14301	VO	PDA	MO	AO			ES	ES	XVIII-XIX	Blau sobre blanc. Motiu vegetal. València?

Annex 3

Documentació fotogràfica

- Foto 1. Vista de l'edifici on s'ha realitzat la intervenció.
- Foto 2. Vista de proximitat del Sector 1.
- Foto 3. Vista de proximitat del Sector 2 i 3
- Foto 4. Vista inicial del P01.
- Foto 5. Vista del paviment UE 20 .
- Foto 6. Vista zenital de la fonamentació UE 22.
- Foto 7. Vista de la riosta entre P01 i P07.
- Foto 8. Vista inicial de la UE 4 amb les fonamentacions UE 26 i UE 28.
- Foto 9. Vista final de les fonamentacions UE 26 i UE 28
- Foto 10. Vista de la fonamentació UE 26.
- Foto 11. Vista de la fonamentació UE 28.
- Foto 12. Vista del paviment UE 20 a la riosta entre P07 i P08.
- Foto 13. Vista de la canalització d'aigua UE 24.
- Foto 14. Vista inicial del fossat de l'ascensor – grua.
- Foto 15. Vista del paviment UE 3 al fossat de l'ascensor – grua.
- Foto 16. Vista de proximitat de la UE 4, UE 14 i UE 15.
- Foto 17. Vista final del rebaix del fossat de l'ascensor - grua.
- Foto 18. Vista inicial del rebaix del P18
- Foto 19. Vista del paviment UE 35 i del mur UE 36.
- Foto 20. Vista del mur UE 36 i de l'estrat UE 38.
- Foto 21. Vista de les UE 40 i 41.
- Foto 22. Vista de la rasa UE 37 que retalla a la UE 41.
- Foto 23. Vista de la UE 42.
- Foto 24. Vista de la UE 4.
- Foto 25. Vista de la fonamentació del mur UE 36.
- Foto 26. Vista de la fonamentació UE 18 a P.01.
- Foto 27. Vista del pilar UE 18 i la fonamentació UE 22 a P.10.
- Foto 28. Vista de la UE 3 al Sector 2.
- Foto 29. Vista del P.14 on es pot observar la fonamentació del mur UE 7.
- Foto 30. Vista del P.21 on es pot observar la fonamentació del mur UE 5.
- Foto 31. Vista del paviment UE 10 i de la claveguera UE 32 al P.6.
- Foto 32. Vista de detall de la claveguera UE 32 al P.6.
- Foto 33. Vista del paviment UE 43 al P.12.
- Foto 34. Vista de la fonamentació UE 36 al P.13.
- Foto 35. Vista de la fonamentació UE 46 al P.17.

Foto 36. Vista del paviment UE 10 a la riosta entre P.6 i P.13.

Foto 37. Vista de la fonamentació UE 36 a la riosta entre P.6 i P.13.

Foto 38. Vista de les fonamentacions UE 18 i UE 36 a la riosta entre P.13 i P.18.

Inventari fotogràfic del disc annex

1. 096_21_1_Fotos exteriors (001 a 004)
2. 096_21_2_Sector 1 (005 a 173)
 - 2.1. Generals (001 a 009)
 - 2.2. P01 (010 a 013)
 - 2.3. P02 (014 a 018)
 - 2.4. P03 (019 a 024)
 - 2.5. P04 (025 a 029)
 - 2.6. P07 (030 a 036)
 - 2.7. P08 (037 a 039)
 - 2.8. P09 (040 a 054)
 - 2.9. P10 (055 a 072)
 - 2.10. P11 (073 a 088)
 - 2.11. R_P01_P02 (089 a 090)
 - 2.12. R_P01_P07 (091 a 119)
 - 2.13. R_P02_P03 (120 a 126)
 - 2.14. R_P02_P08 (127 a 132)
 - 2.15. R_P03_P04 (133 a 136)
 - 2.16. R_P03_P09 (137 a 144)
 - 2.17. R_P04_P05 (145 a 148)
 - 2.18. R_P04_P10 (149 a 152)
 - 2.19. R_P07_P08 (153 a 163)
 - 2.20. R_P08_P09 (164 a 167)
 - 2.21. R_P10_P11 (168 a 173)
3. 096_21_3_Sector 2 (174 a 295)
 - 3.1. Generals (174 a 199)
 - 3.2. Fossat Grua_Ascensor (200 a 224)
 - 3.3. P14 (225 a 231)
 - 3.4. P15 (232 a 237)
 - 3.5. P16 (238 a 244)
 - 3.6. P21 (245 a 248)
 - 3.7. P22 (249 a 254)

- 3.8. P23 (255 a 258)
- 3.9. P24 (259 a 267)
- 3.10. R_Ascensor_Mur (268 a 274)
- 3.11. R_P16_Ascensor (275 a 284)
- 3.12. R_P16_P21 (285 a 287)
- 3.13. R_P17_Ascensor (288 a 295)

- 4. 096_21_4_Sector 3 (296 a 528)
 - 4.1. Generals (296 a 297)
 - 4.2. P05 (298 a 307)
 - 4.3. P06 (308 a 330)
 - 4.4. P12 (331 a 338)
 - 4.5. P13 (339 a 367)
 - 4.6. P17 (368 a 384)
 - 4.7. P18 (385 a 424)
 - 4.8. P19 (425 a 435)
 - 4.9. P20 (436 a 446)
 - 4.10. R_P05_P06 (447 a 449)
 - 4.11. R_P05_P11 (450 a 455)
 - 4.12. R_P06_P12 (456 a 462)
 - 4.13. R_P06_P13 (463 a 493)
 - 4.14. R_P12_P13 (494 a 503)
 - 4.15. R_P12_P19 (504 a 508)
 - 4.16. R_P13_P18 (509 a 519)
 - 4.17. R_P17_P20 (520 a 524)
 - 4.18. R_P18_P19 (525 a 528)



Foto 1. Vista de l'edifici on s'ha realitzat la intervenció.

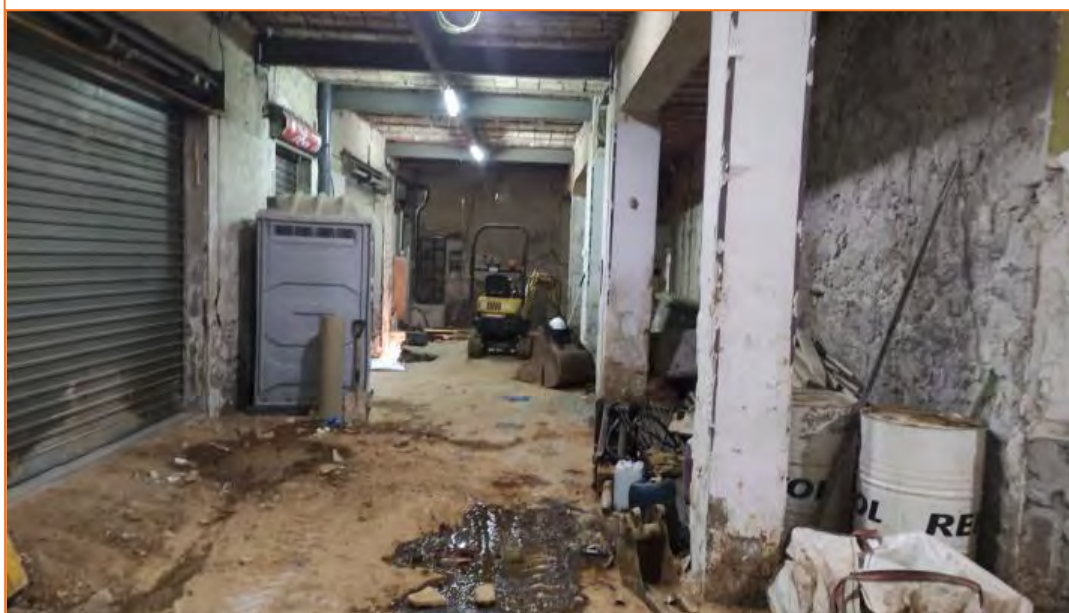


Foto 2. Vista de proximitat del Sector 1.



Foto 3. Vista de proximitat del Sector 2 i 3



Foto 4. Vista inicial del P09.



Foto 5. Vista del paviment UE 20.



Foto 6. Vista zenital de la fonamentació UE 22.



Foto 7. Vista de la riostra entre P01 i P07.



Foto 8. Vista inicial de la UE 4 amb les fonamentacions UE 26 i UE 28.



Foto 9. Vista final de les fonamentacions UE 26 i UE 28



Foto 10. Vista de la fonamentació UE 26.



Foto 11. Vista de la fonamentació UE 28.



Foto 12. Vista del paviment UE 20 a la riostra entre P07 i P08.



Foto 13. Vista de la canalització d'aigua UE 24.



Foto 14. Vista inicial del fossat de l'ascensor - grua.



Foto 15. Vista del paviment UE 3 al fossat de l'ascensor – grua.



Foto 16. Vista de proximitat de la UE 4, UE 14 i UE 15.



Foto 17. Vista final del rebaix del fossat de l'ascensor - grua.



Foto 18. Vista inicial del rebaix del P18



Foto 19. Vista del paviment UE 35 i del mur UE 36.



Foto 20. Vista del mur UE 36 i de l'estrat UE 38.



Foto 21. Vista de les UE 40 i 41.



Foto 22. Vista de la rasa UE 37 que retalla a la UE 41.



Foto 23. Vista de la UE 42.



Foto 24. Vista de la UE 4.



Foto 25. Vista de la fonamentació del mur UE 36.



Foto 26. Vista de la fonamentació UE 18 a P.01.



Foto 27. Vista del pilar UE 18 i la fonamentació UE 22 a P.10.



Foto 28. Vista de la UE 3 al Sector 2.



Foto 29. Vista del P.14 on es pot observar la fonamentació del mur UE 7.



Foto 30. Vista del P.21 on es pot observar la fonamentació del mur UE 5.



Foto 31. Vista del paviment UE 10 i de la claveguera UE 32 al P.6.



Foto 32. Vista de detall de la claveguera UE 32 al P.6.



Foto 33. Vista del paviment UE 43 al P.12.



Foto 34. Vista de la fonamentació UE 36 al P.13.

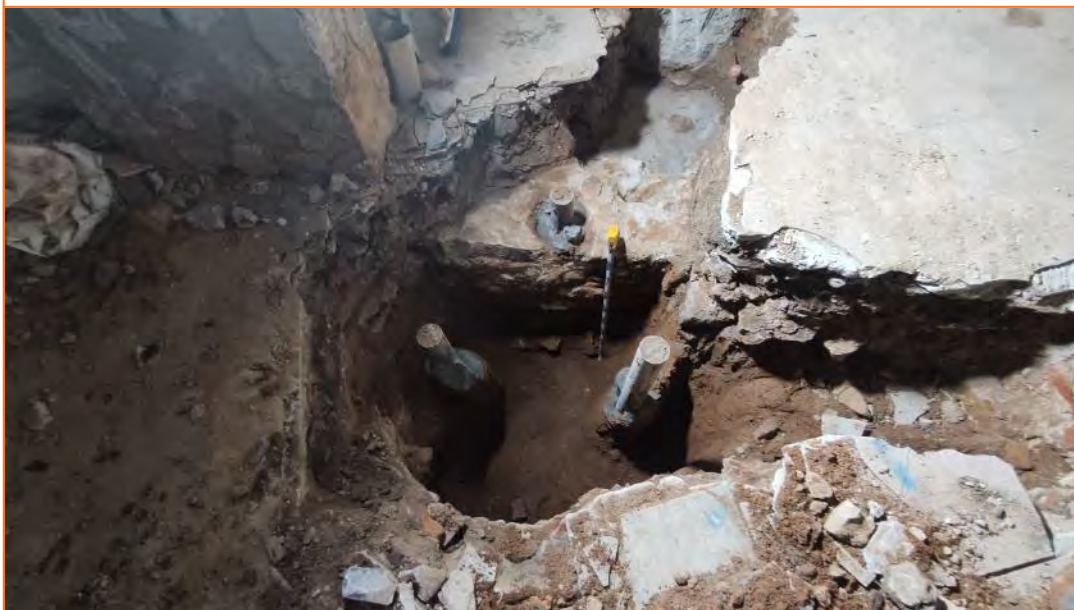


Foto 35. Vista de la fonamentació UE 46 al P.17.



Foto 36. Vista del paviment UE 10 a la riosta entre P.6 i P.13.



Foto 37. Vista de la fonamentació UE 36 a la riosta entre P.6 i P.13.



Foto 38. Vista de les fonamentacions UE 18 i UE 36 a la riosta entre P.13 i P.18.

Annex 4 Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Planta de sectors amb els rebaixos objecte de control. E: 1/100. A3
- 3- Plànol general acumulatiu de la intervenció. E: 1/100. A3
- 4- Planta de detall de l'estructura UE 26. Fase època moderna. E: 1/20. A3
- 5- Planta general de les estructures dels segles XVIII-XIX. E: 1/100. A3
- 6- Planta de detall de les estructures UE 24 i UE 28. Segles XVIII-XIX. E: 1/20. A3
- 7- Planta de detall de l'estructura UE 22. Segles XVIII-XIX. E: 1/20. A3
- 8- Planta de detall de les estructures UE 22 i UE 46. Segles XVIII-XIX. E: 1/20. A3
- 9- Planta de detall de les estructures UE 10, UE 18, UE 35 i UE 36. Segles XVIII-XIX. E: 1/20. A3
- 10- Planta de detall de les estructures UE 10, UE 32, UE 36 i UE 43. Segles XVIII-XIX. E: 1/20. A3
- 11- Topografia actual i estructures dels segles XVIII-XIX sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró núm. 78. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/100. A3
- 12- Planta general de les estructures de mitjans del segle XX, ja corresponents a l'edifici actual. E: 1/100. A3
- 13- Planta de detall de les estructures UE 5, UE 7 i UE 20. Mitjans del segle XX. E: 1/25. A3
- 14- Planta de detall de les estructures UE 18, UE 20 i UE 30. Mitjans del segle XX. E: 1/25. A3
- 15- Secció P6A-P6A' i secció P12A-P12A'. E: 1/40. A3
- 16- Secció P9A-P9A' i secció P18A-P18A'. E: 1/20. A3
- 17- Secció P13A-P13A' i secció P17A-P17A'. E: 1/20. A3
- 18- Secció FA-FA'. Fossat ascensor. Secció P10A-P10A'. E: 1/25. A3
- 19- Secció R1-7A -R1-7A' i secció R7-8A-R7-8A'. E: 1/20. A3



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rases i Pilars d'obra
- Sector 1
- Sector 2
- Sector 3

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Plànol de sectors amb els rebaixos objecte de control.

DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

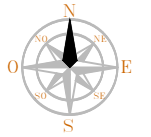
DATA
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

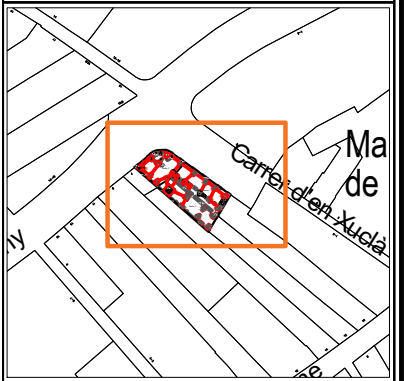
ESCALA
A3 1:100

NÚM 2	CLIENT R5R PROMOCIONS S.L.
----------	-------------------------------





UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Plànol general acumulatiu de la intervenció.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

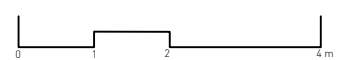
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3 1:100



NÚM

3

CLIENT

R5R PROMOCIONS S.L.

or 1

P.2

P.1

18

10.32

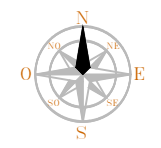
26

27

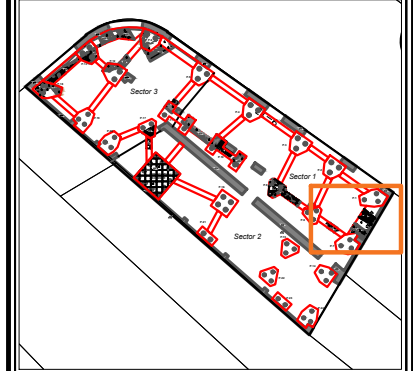
10.33

ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rases i Pilars d'obra
- Morter de calç

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de l'estructura UE26
Fase època moderna

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM. EXPEDIENT

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

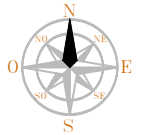
A3 1:20

NÚM

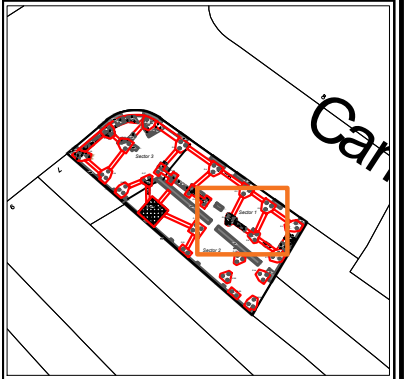
4

CLIENT

R5R PROMOCIONS S.L.



UBICACIÓ



LLEENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra
- Estructures prèvies en ús

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta general d'estructures dels segles XVIII-XIX

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

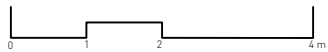
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

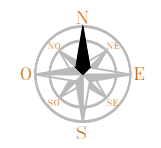
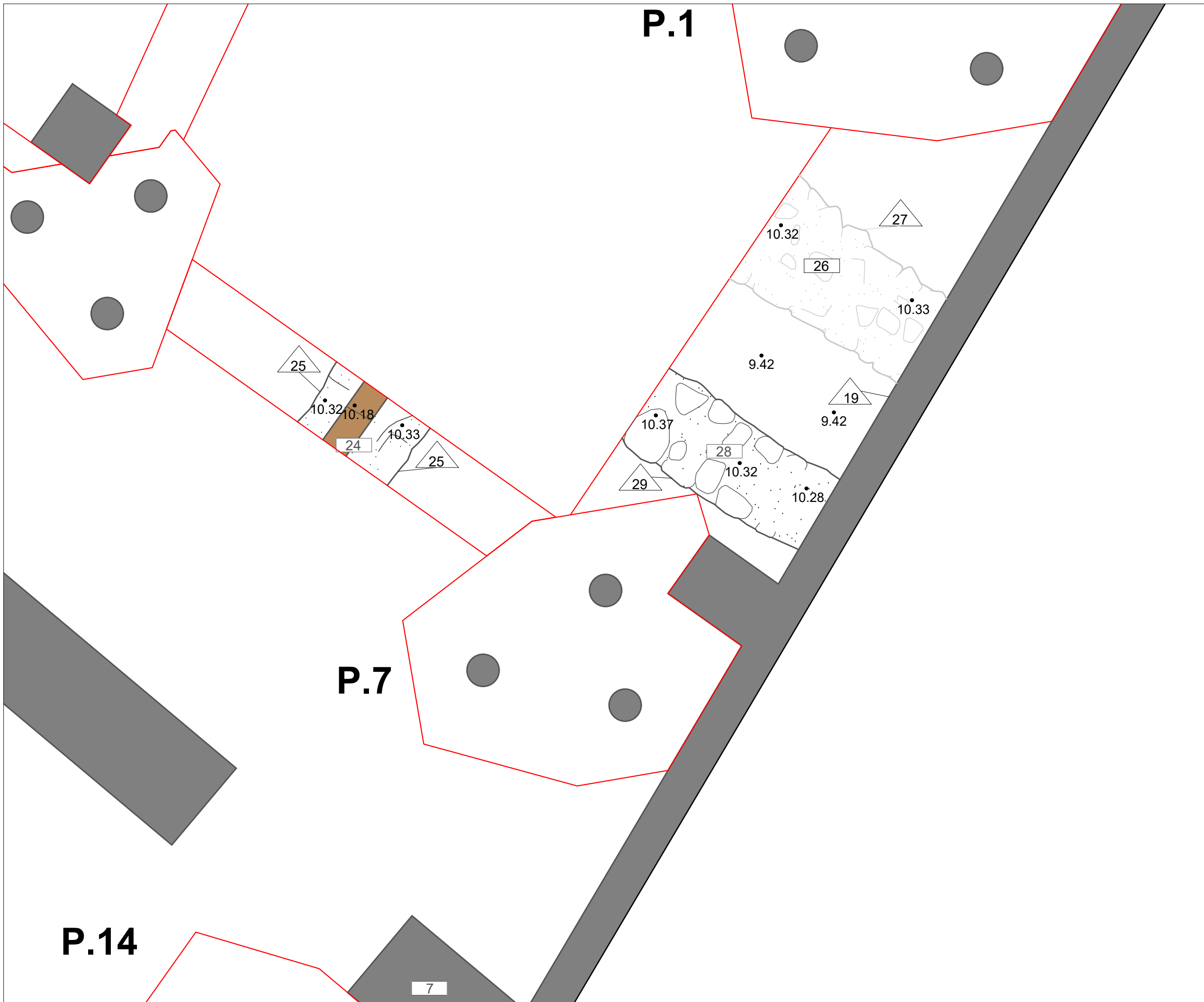
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

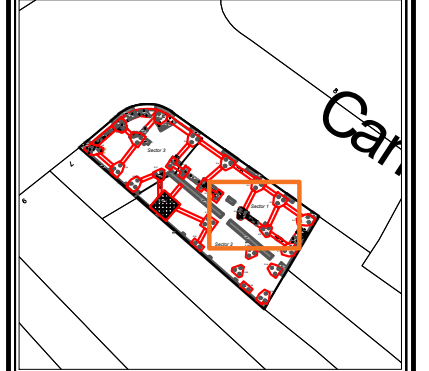
A3 1:100



NÚM	CLIENT
5	R5R PROMOCIONS S.L.



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra
- Estructures prèviues en ús

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE24 i UE28. Segles XVIII-XIX

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM. EXPEDIENT

470 K121 NB 2021/1-35852	CODI
470 K121 NB 2021/2-36104	096/21
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

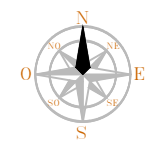
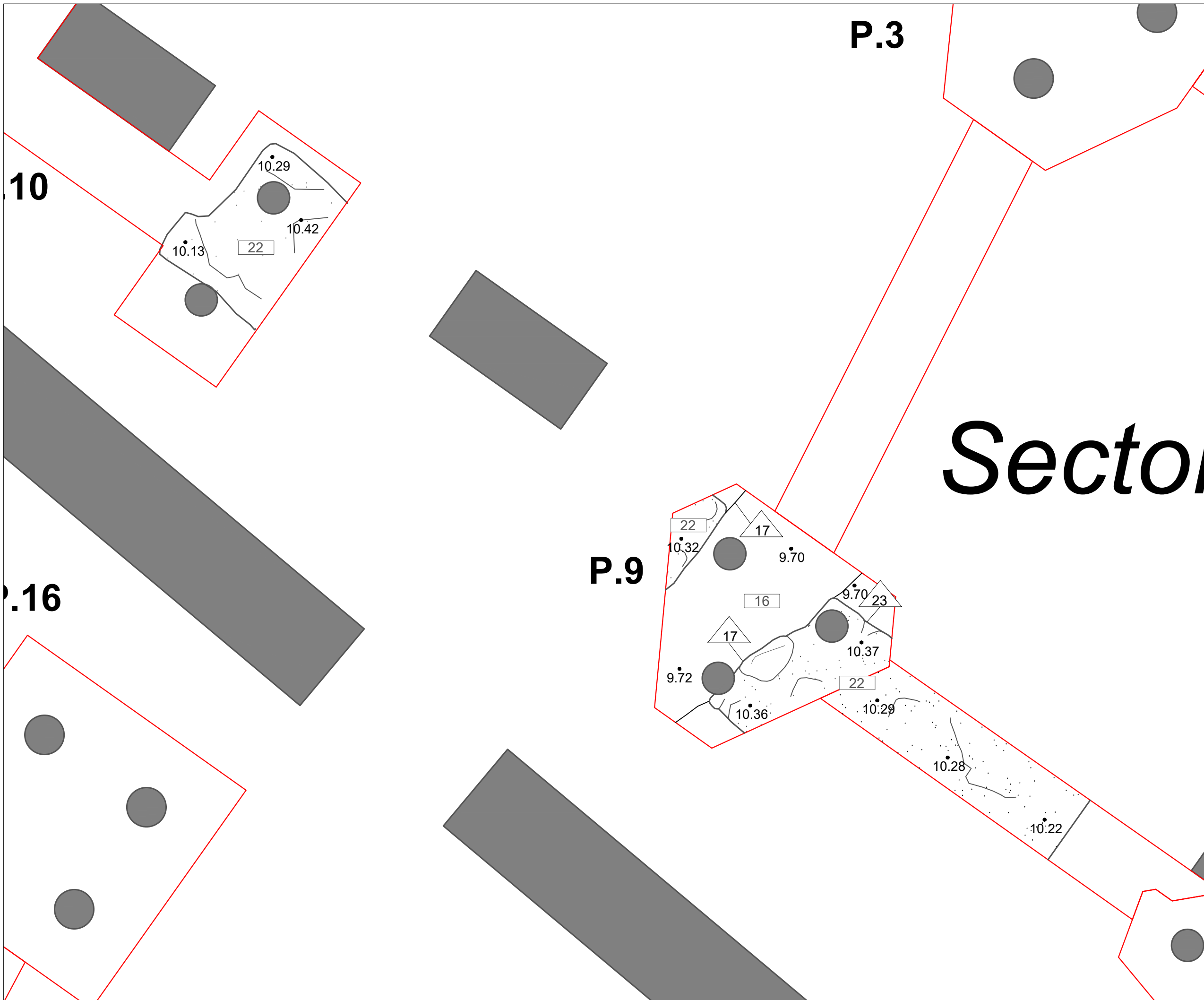
A3 1:20

NÚM

6

CLIENT




R5R PROMOCIONS S.L.



UBICACIÓ



LLEENDA

-  Rajols, maons, teules
-  Morter de calç
-  Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de l'estructura UE22. Segles XVIII-XIX

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

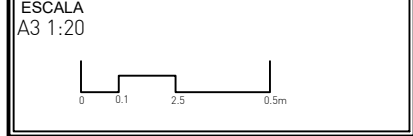
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA



NÚM

7

CLIENT

R5R PROMOCIONS S.L.

ctor 3

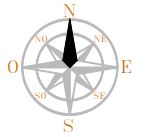
P.17

P.11

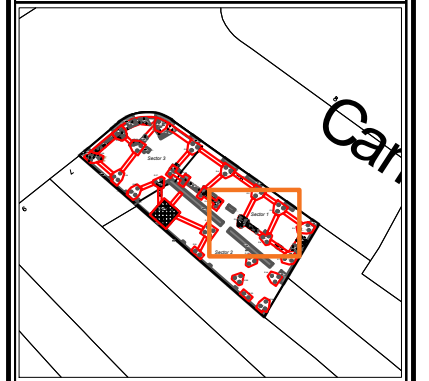
P.10

ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE22 i UE46. SeglesXVIII-XIX

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

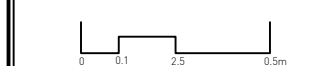
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
A3 1:20

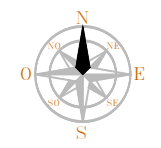
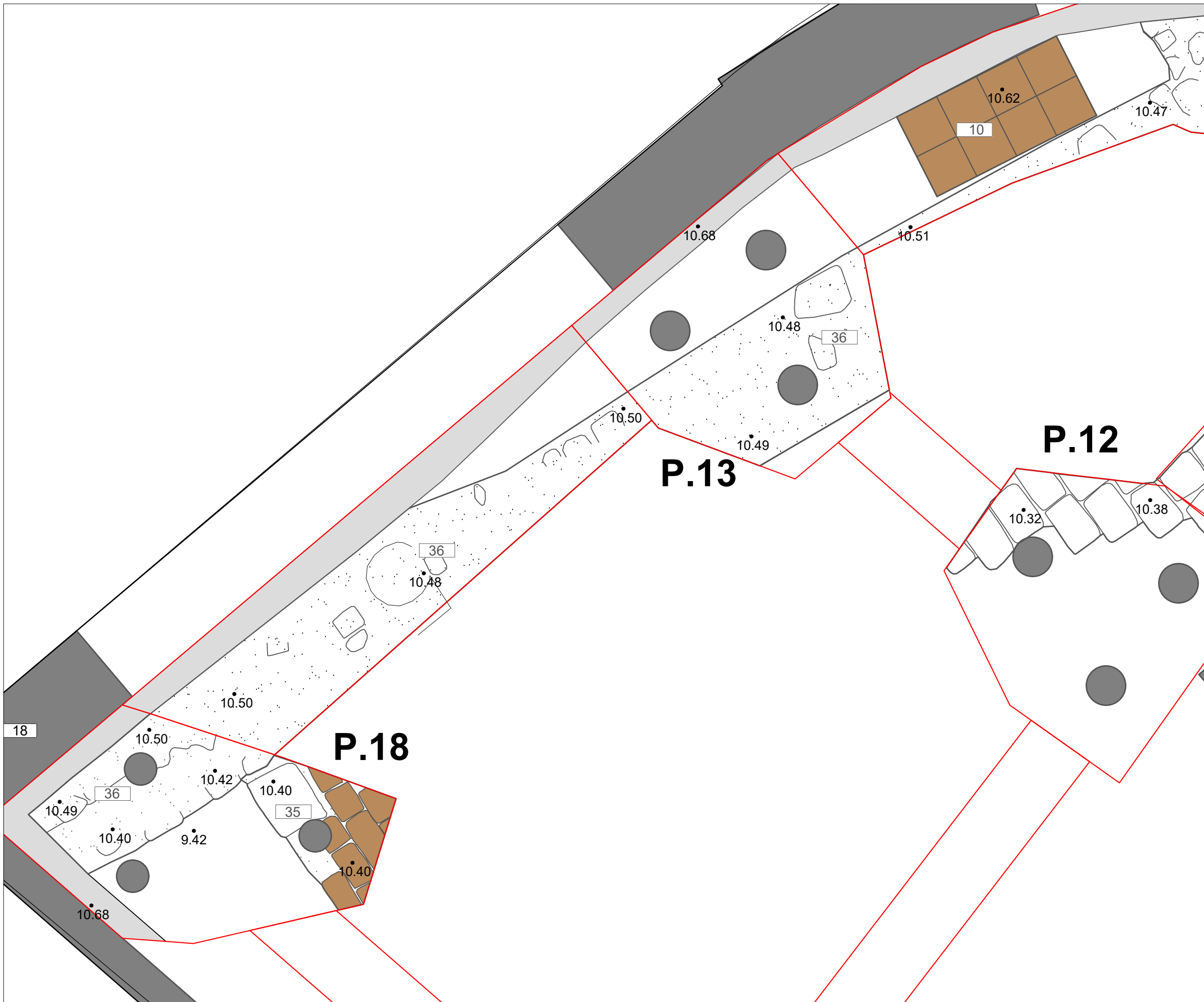


NÚM

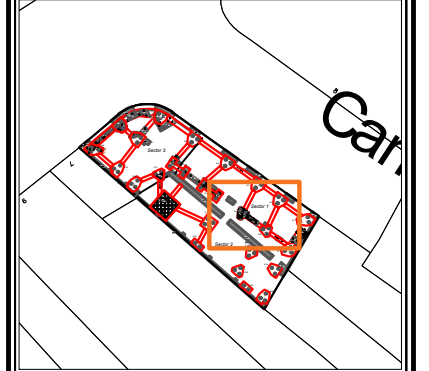
8

CLIENT

R5R PROMOCIONS S.L.



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE10, UE18, UE35, UE36. Segles XVIII-XIX

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

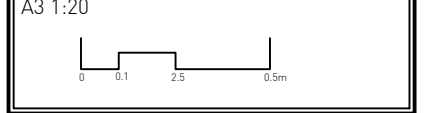
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

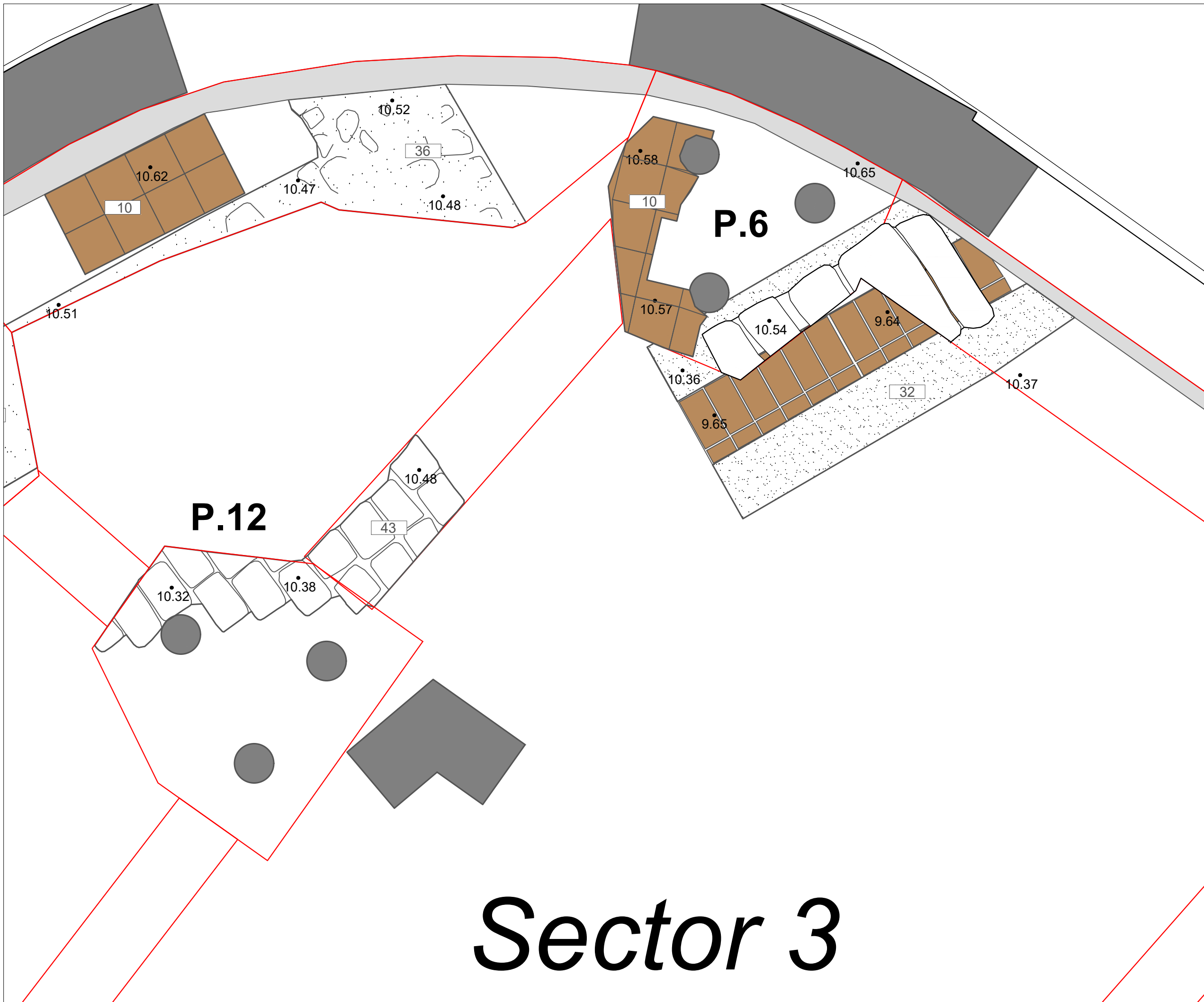
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

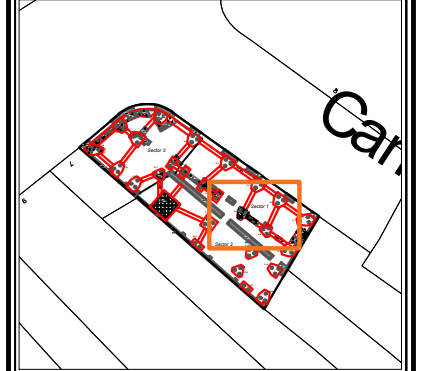
ESCALA



NÚM	CLIENT
9	R5R PROMOCIONS S.L.



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Planta de detall de les estructures UE10, UE32, UE36 i UE43. Segles XVIII-XIX

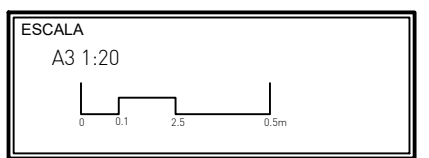
DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

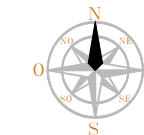
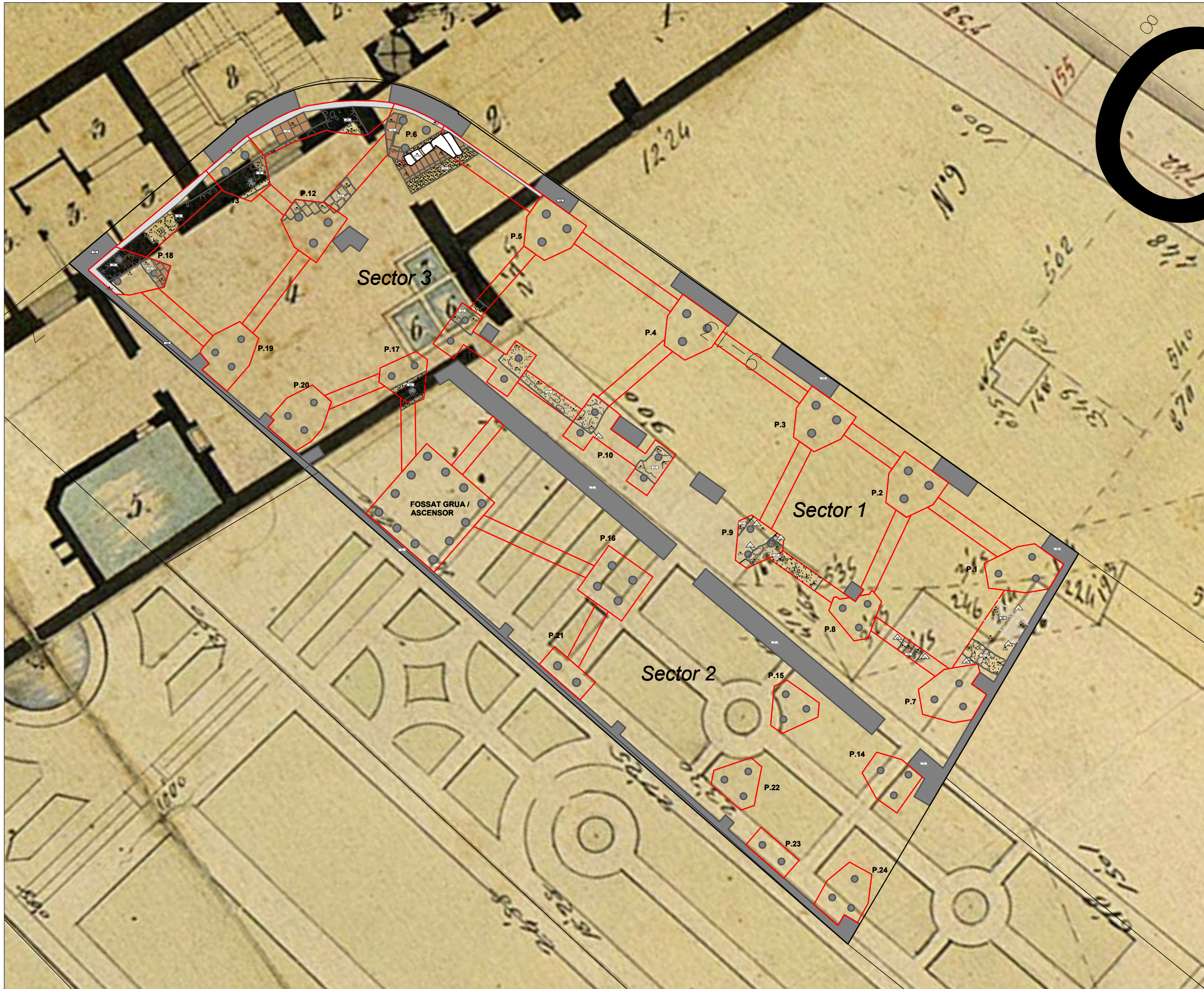
DATA
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

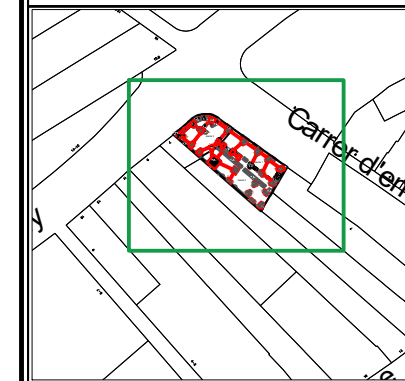


NÚM 10	CLIENT R5R PROMOCIONS S.L.
------------------	--------------------------------------

Sector 3



UBICACIÓ



LLEENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra
- Estructures prèviues en ús

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Topografia actual i estructures dels segles XVIII-XIX, sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró núm. 78. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM. EXPEDIENT

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

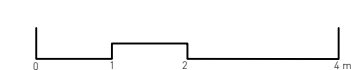
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3 1:100

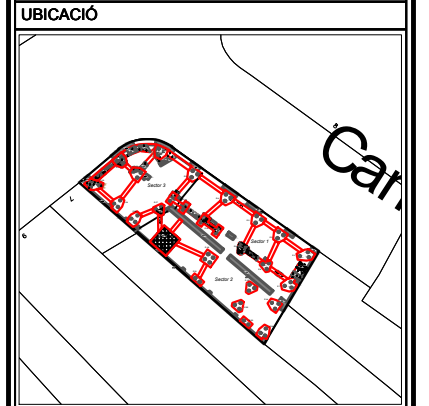
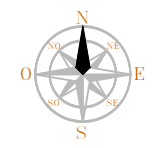


NÚM

11

CLIENT

R5R PROMOCIONS S.L.



LLEENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Planta general de les estructures de mitjans segle XX, ja corresponents a l'edifici actual.

DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA
Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

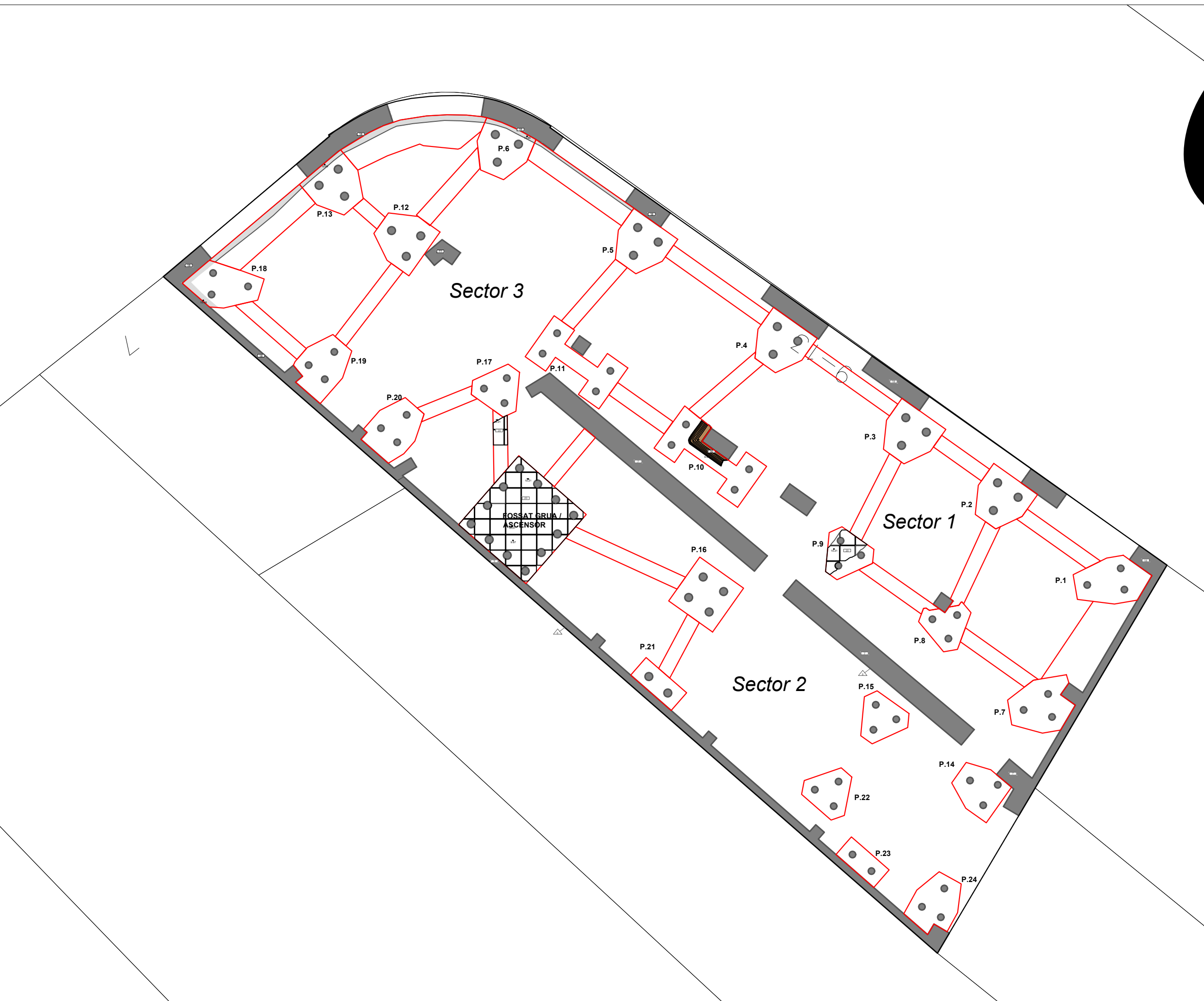
NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

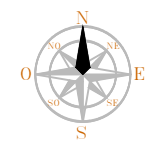
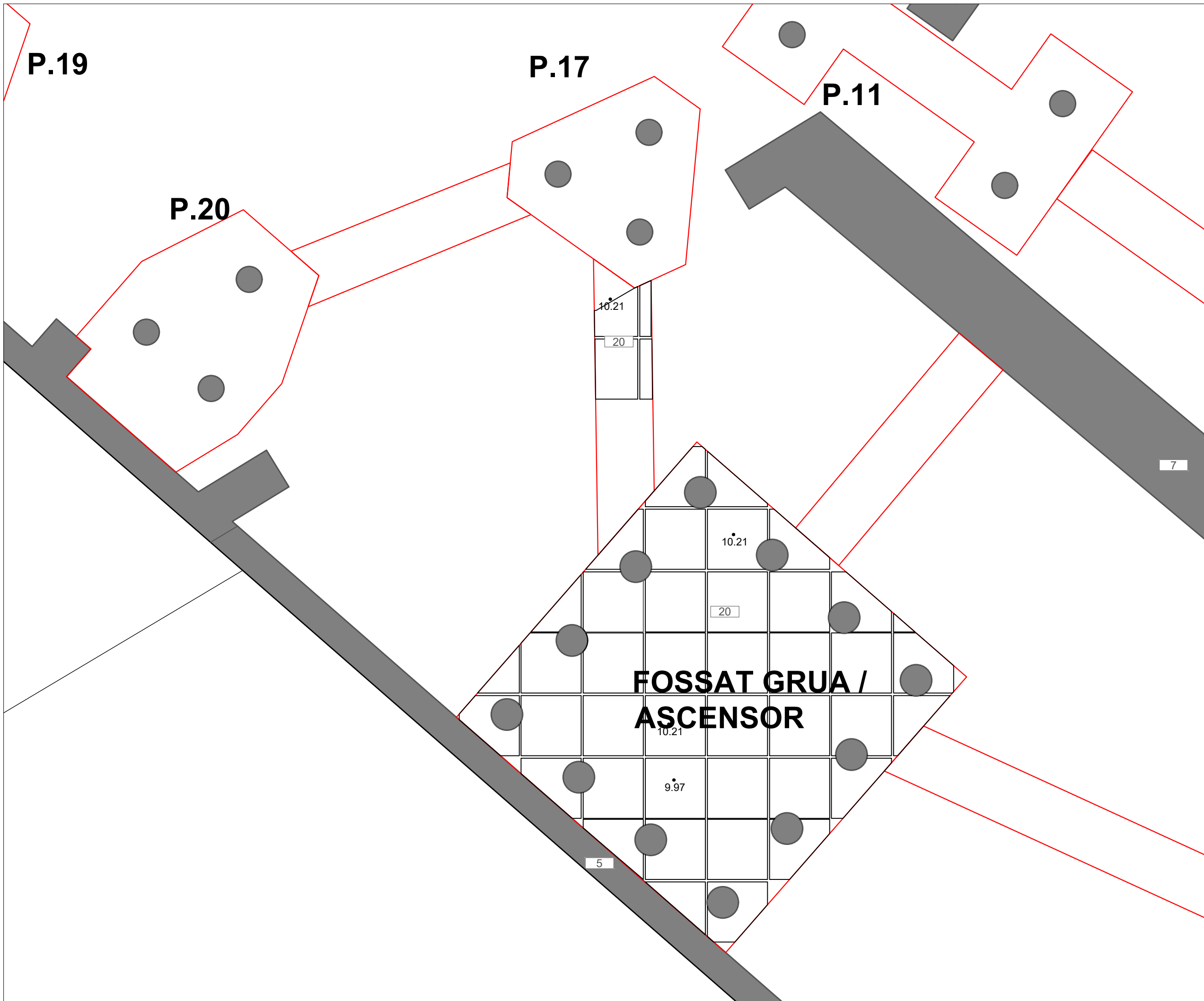
DATA
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

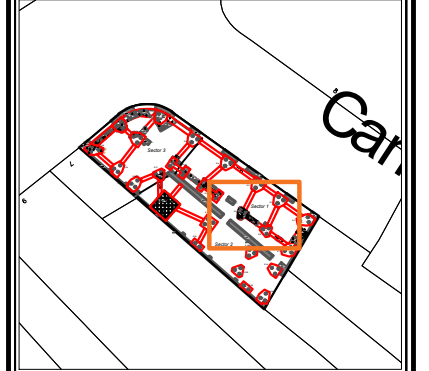
ESCALA
A3 1:100

NÚM 12	CLIENT R5R PROMOCIONS S.L.
-----------	-------------------------------





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE 5, UE 7 i UE 20 . Mitjans segle XX.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

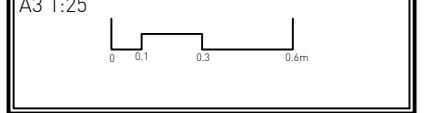
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

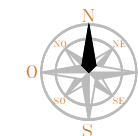
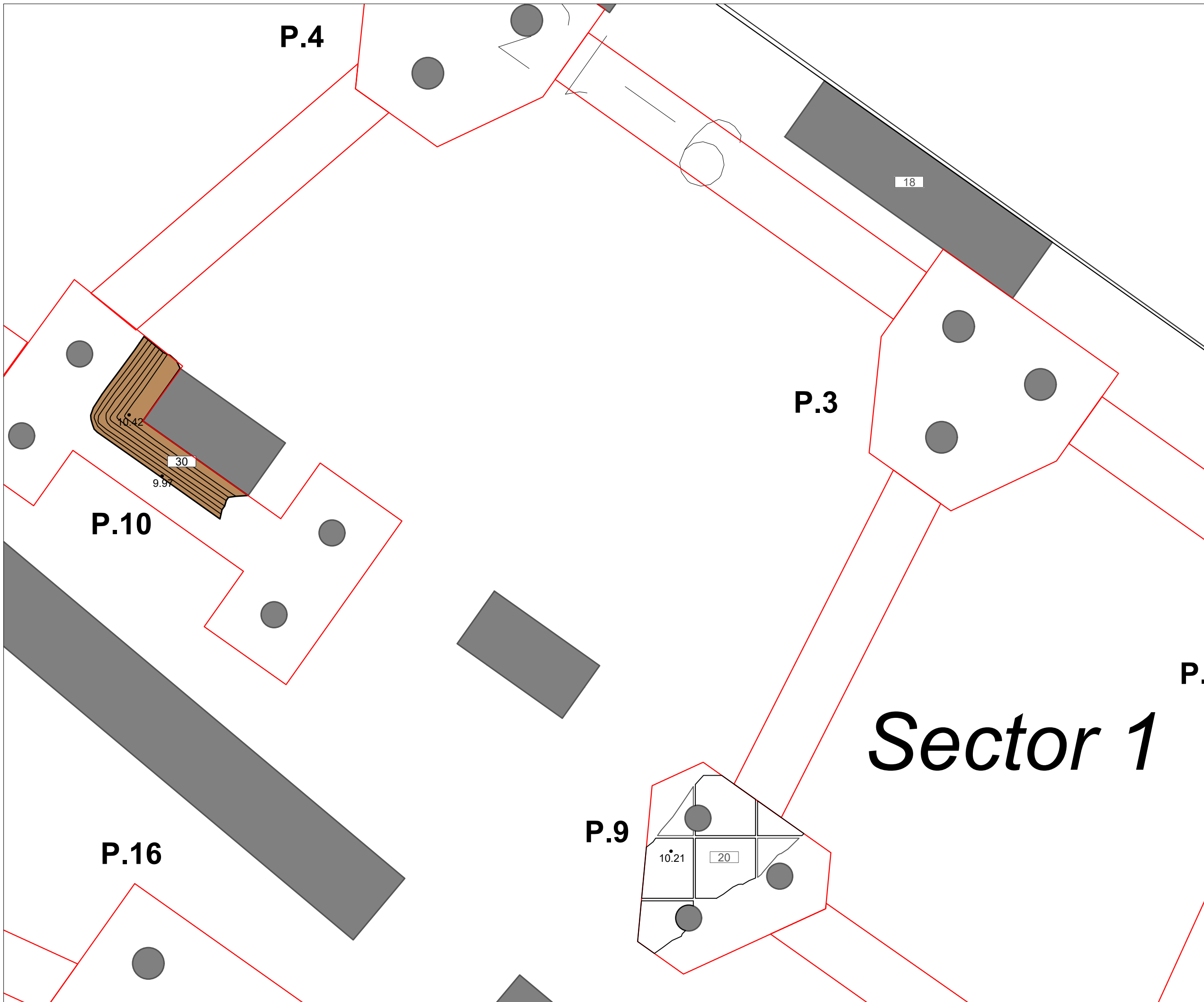
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA






NÚM	CLIENT
13	R5R PROMOCIONS S.L.



UBICACIÓ



LLEGGENDA

-  Rajols, maons, teules
-  Morter de calç
-  Rases i Pilars d'obra

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures UE 18, UE 20 i UE 24. Mitjans segle XX.

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

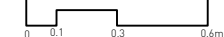
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3 1:25



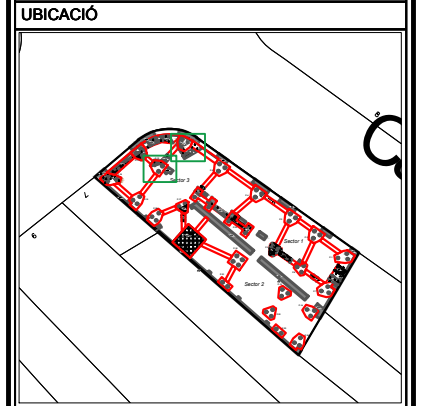
NÚM

14

CLIENT

R5R PROMOCIONS S.L.

Sector 1



LLEGGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç
	Estructures en secció
	Paviments en secció
	Límit afectació obra
	Límit intervenció
	Substrat geològic

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Secció P6A-P6A' i secció P12A-P12A'

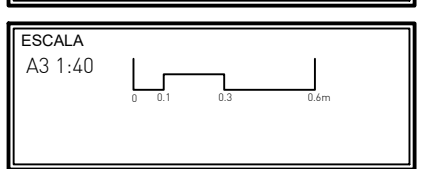
DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

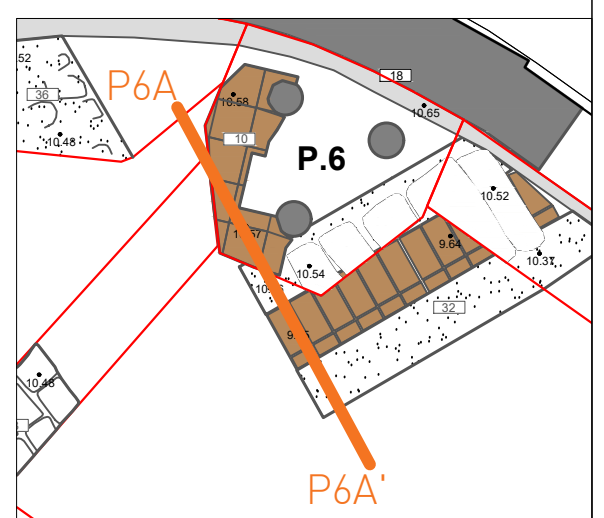
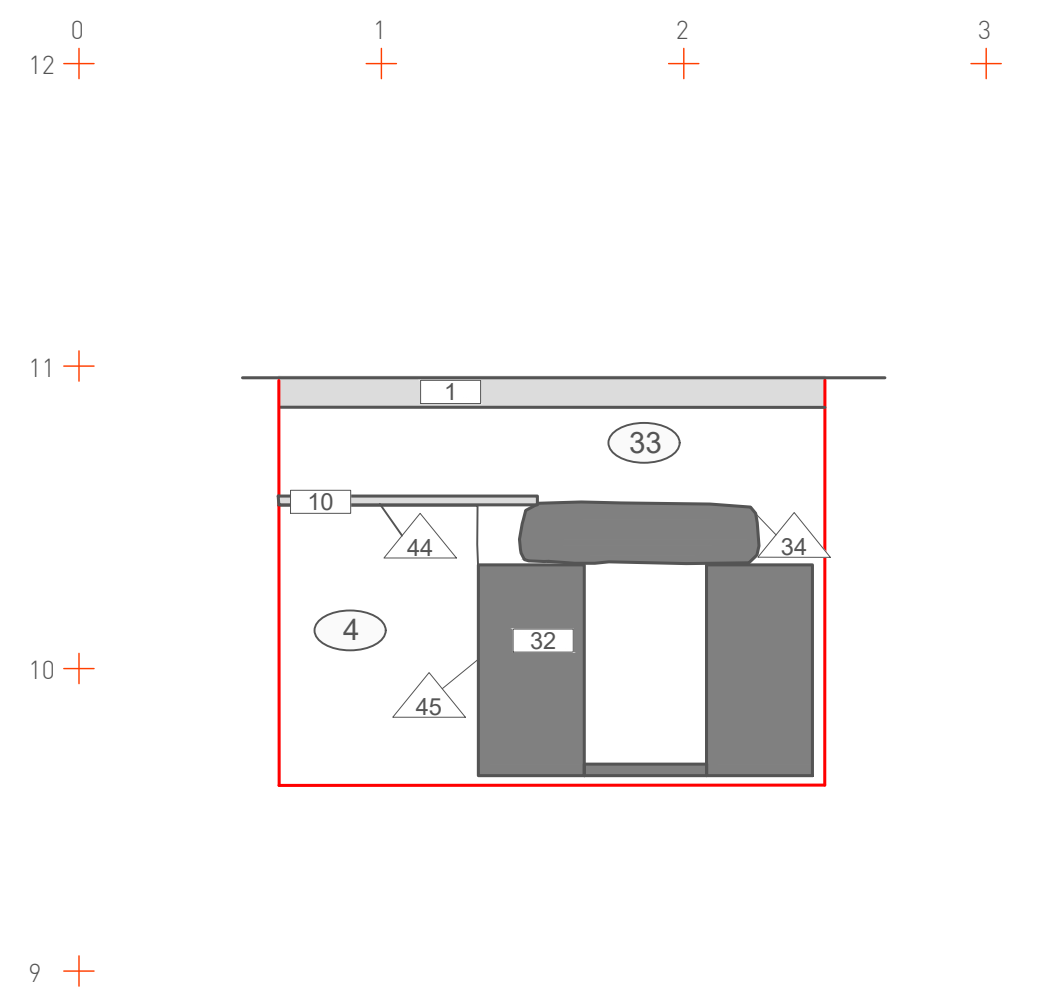
DATA
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

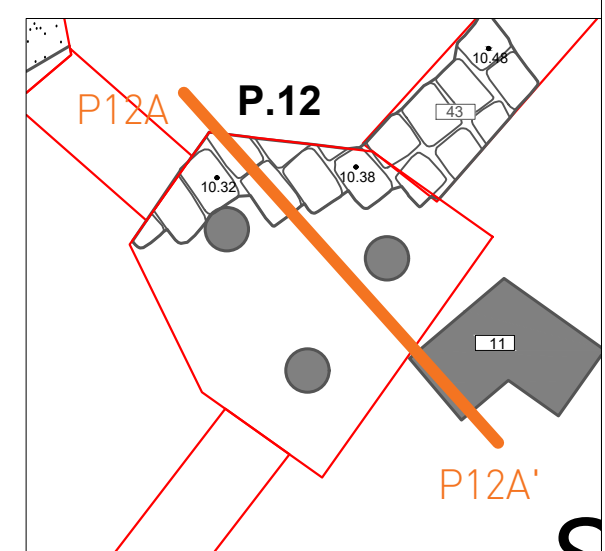
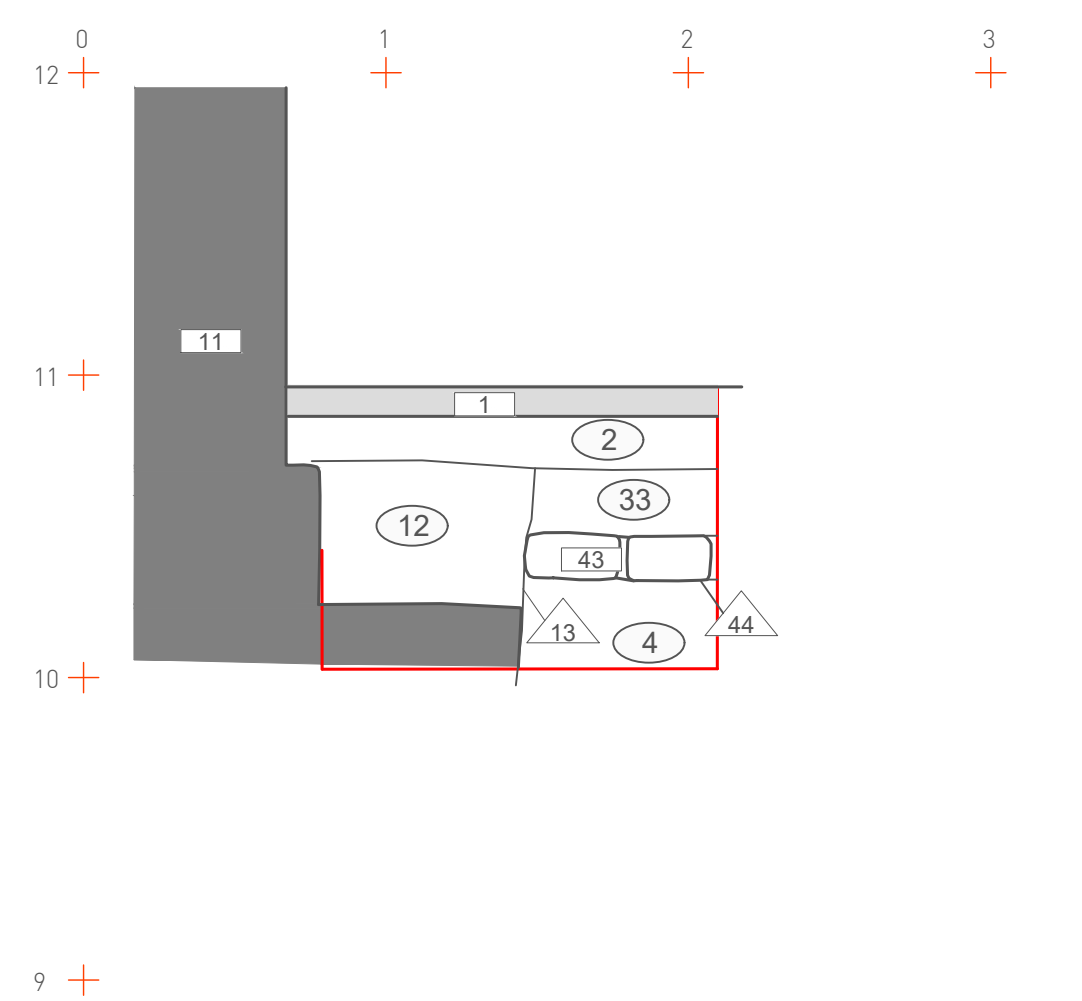


NÚM	CLIENT
15	R5R PROMOCIONS S.L.

P6A P6A'

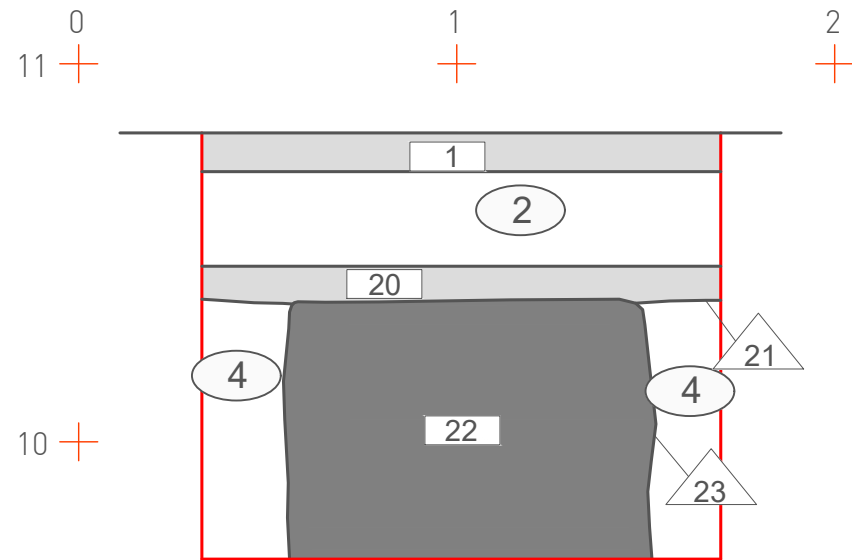


P12A P12A'



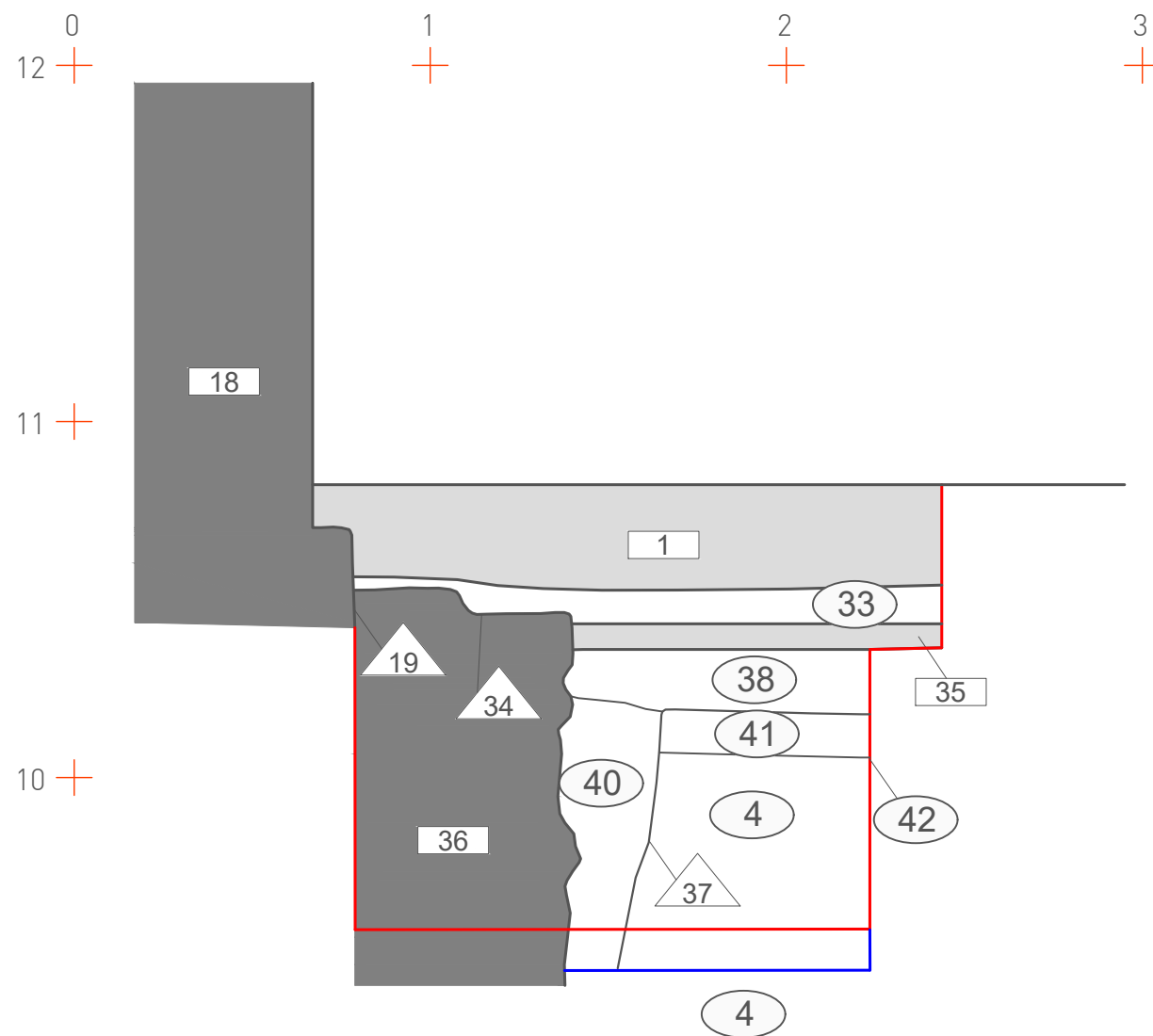
P9A

P9A'



P18A

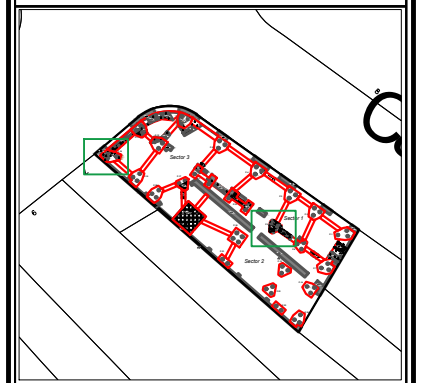
P18A'



SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Secció P9A-P9A' i secció P18A-P18A'

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

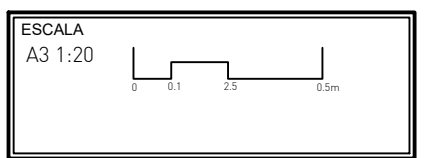
Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

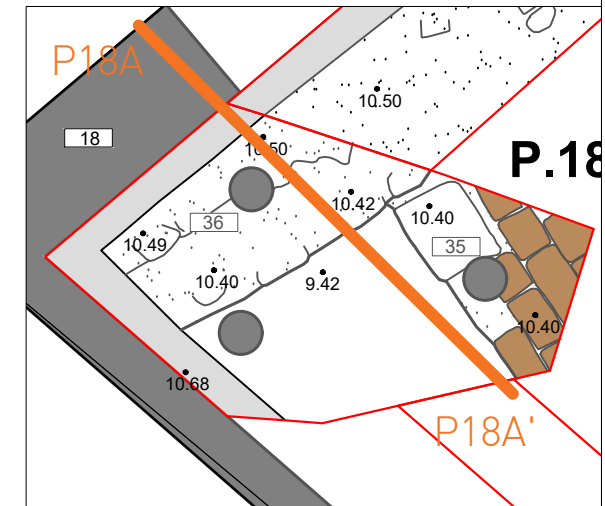
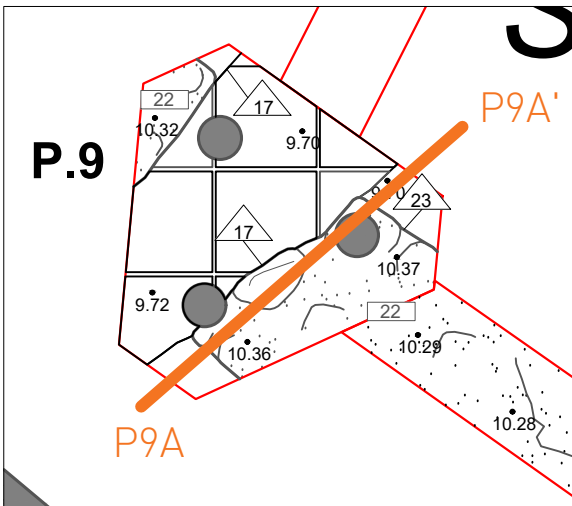
DATA

Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM	CLIENT
16	R5R PROMOCIONS S.L.





UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Secció P13A-P13A' i secció P17A-P17A'

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

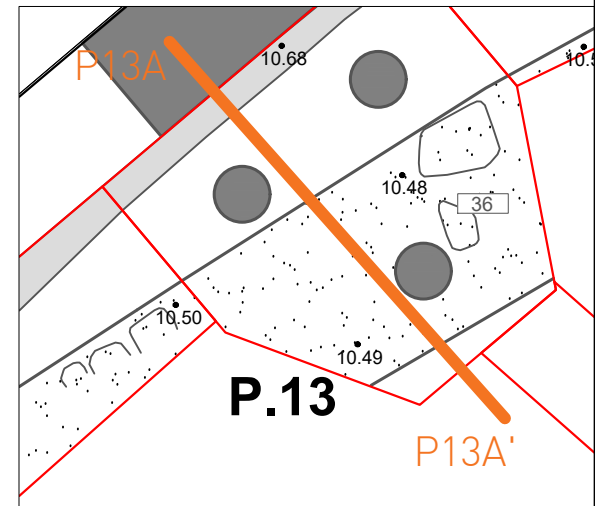
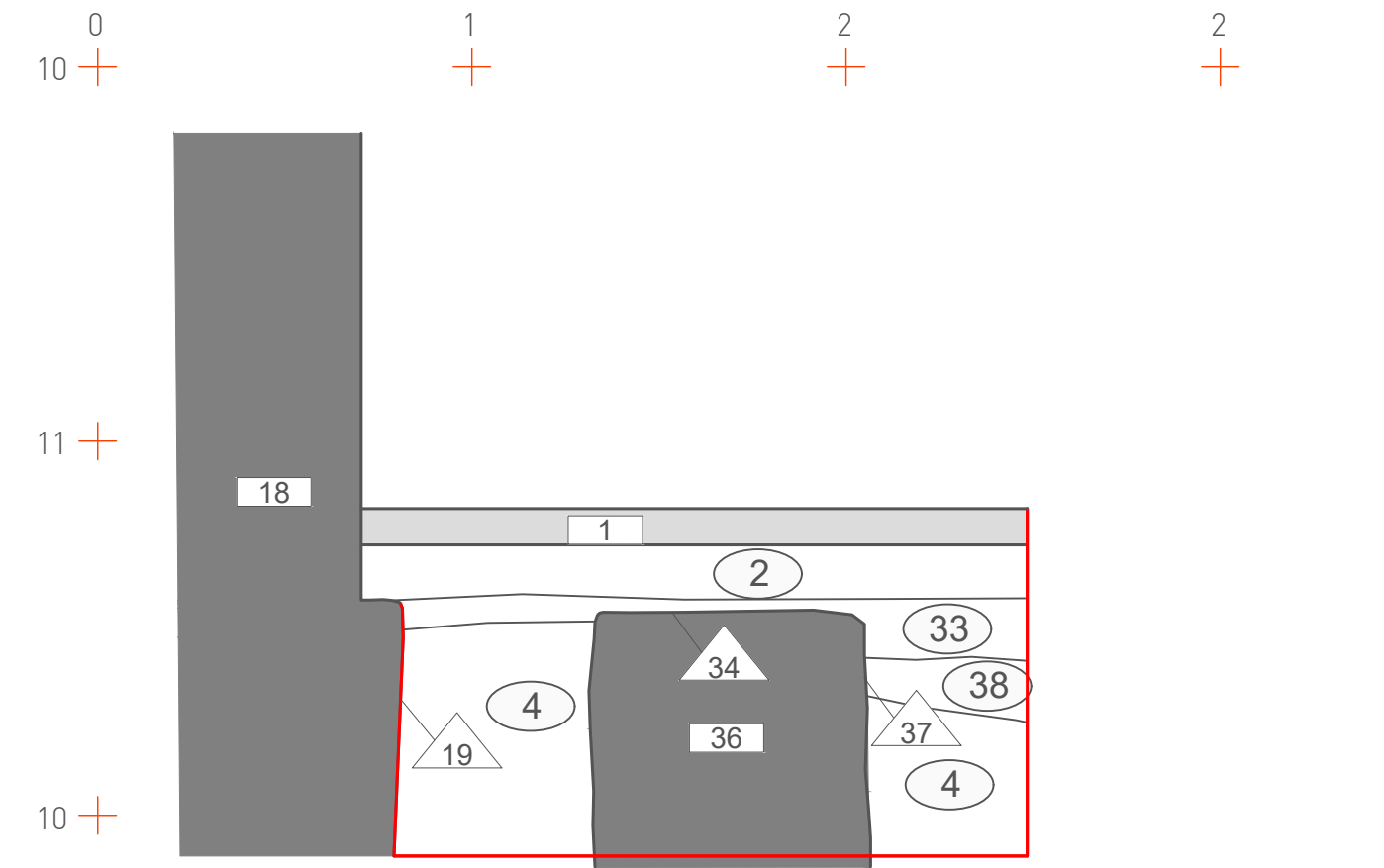
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

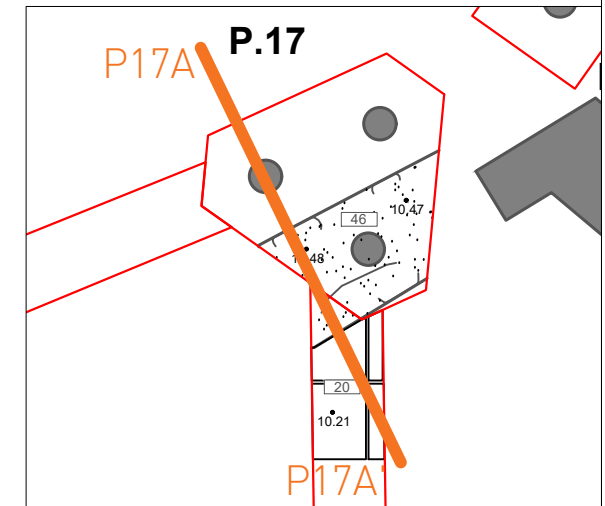
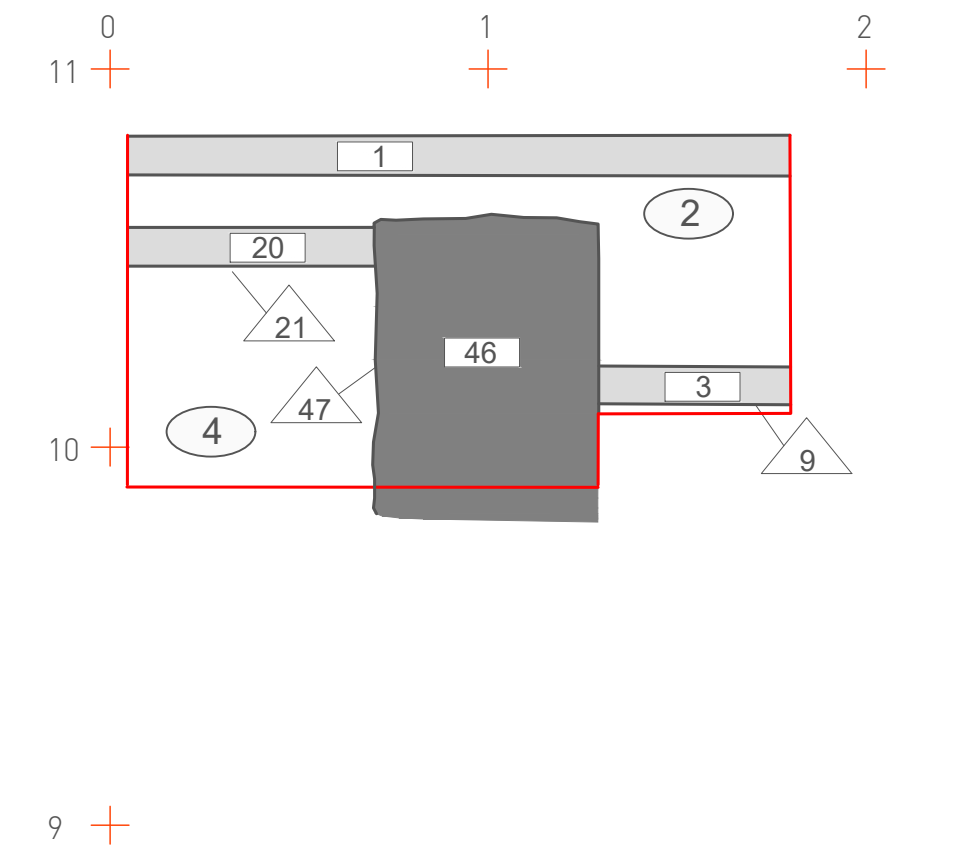
ESCALA
A3 1:20

NÚM 17	CLIENT R5R PROMOCIONS S.L.
-----------	-------------------------------

P13A P13A'



P17A P17A'





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL
Secció FA-FA'. Fossat ascensor
Secció P10A-P10A'

DIRECCIÓ
Òscar Varas Ranz

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

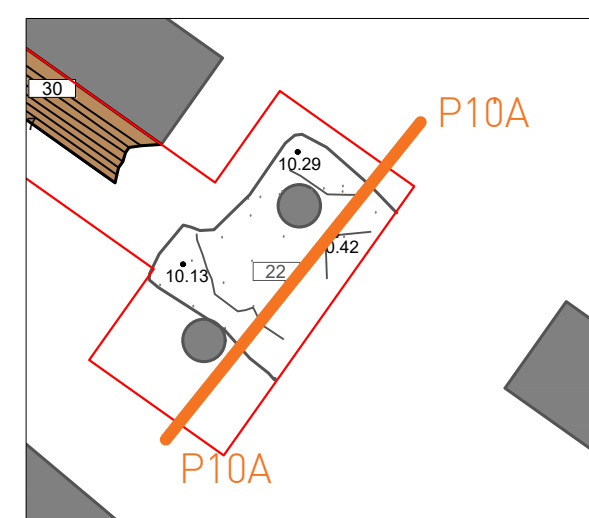
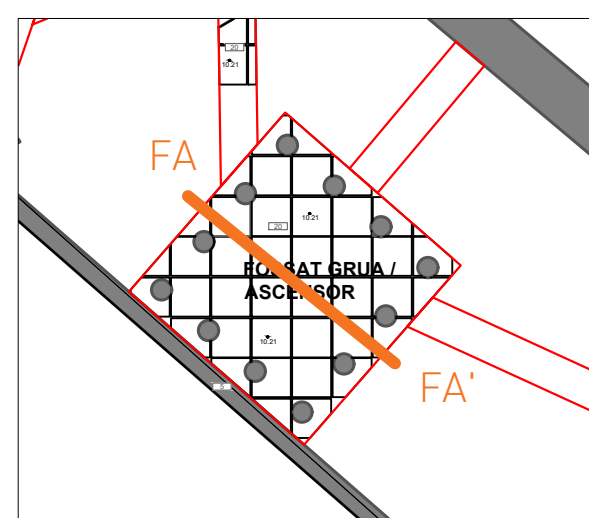
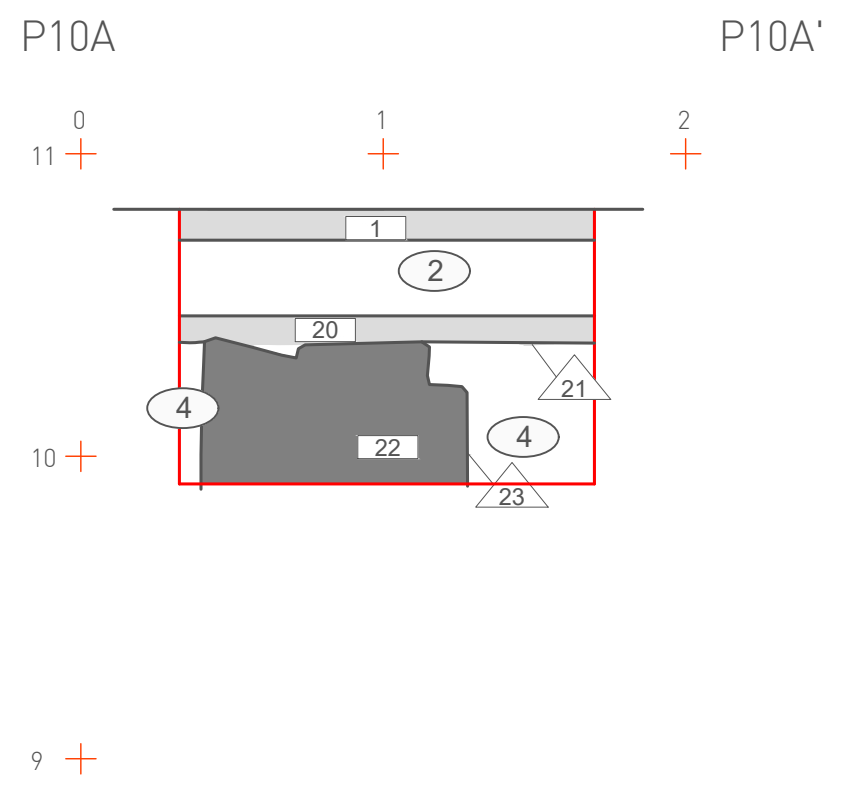
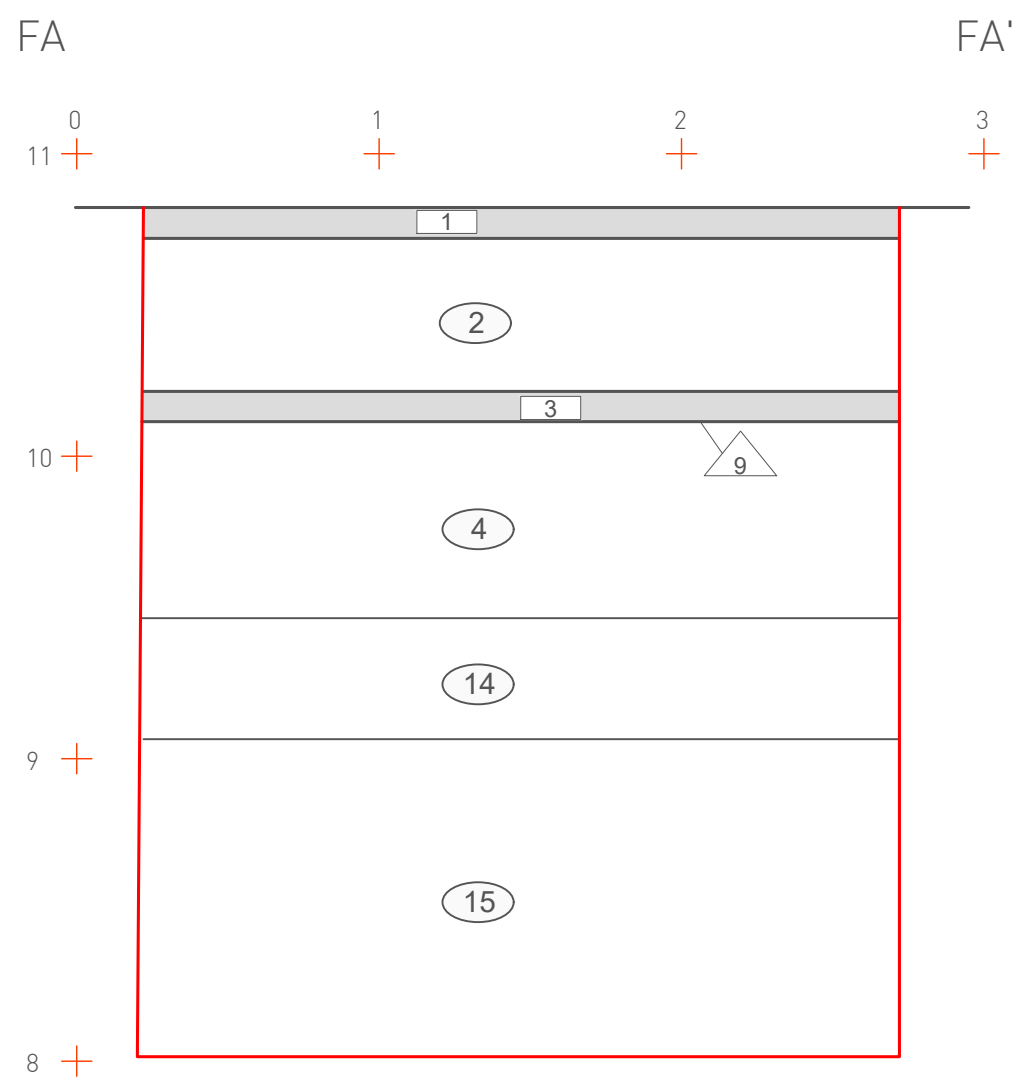
NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

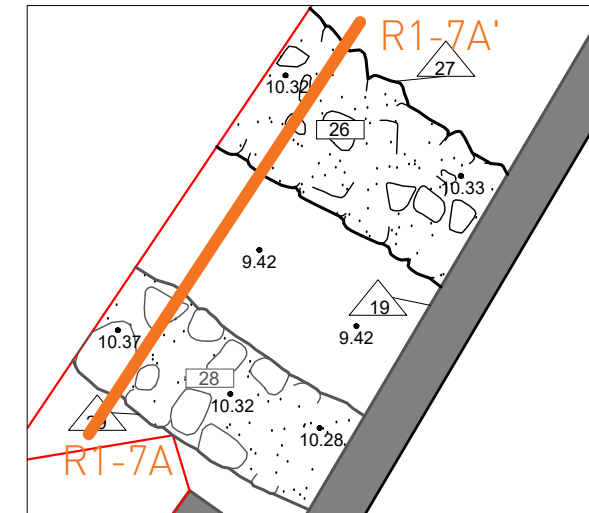
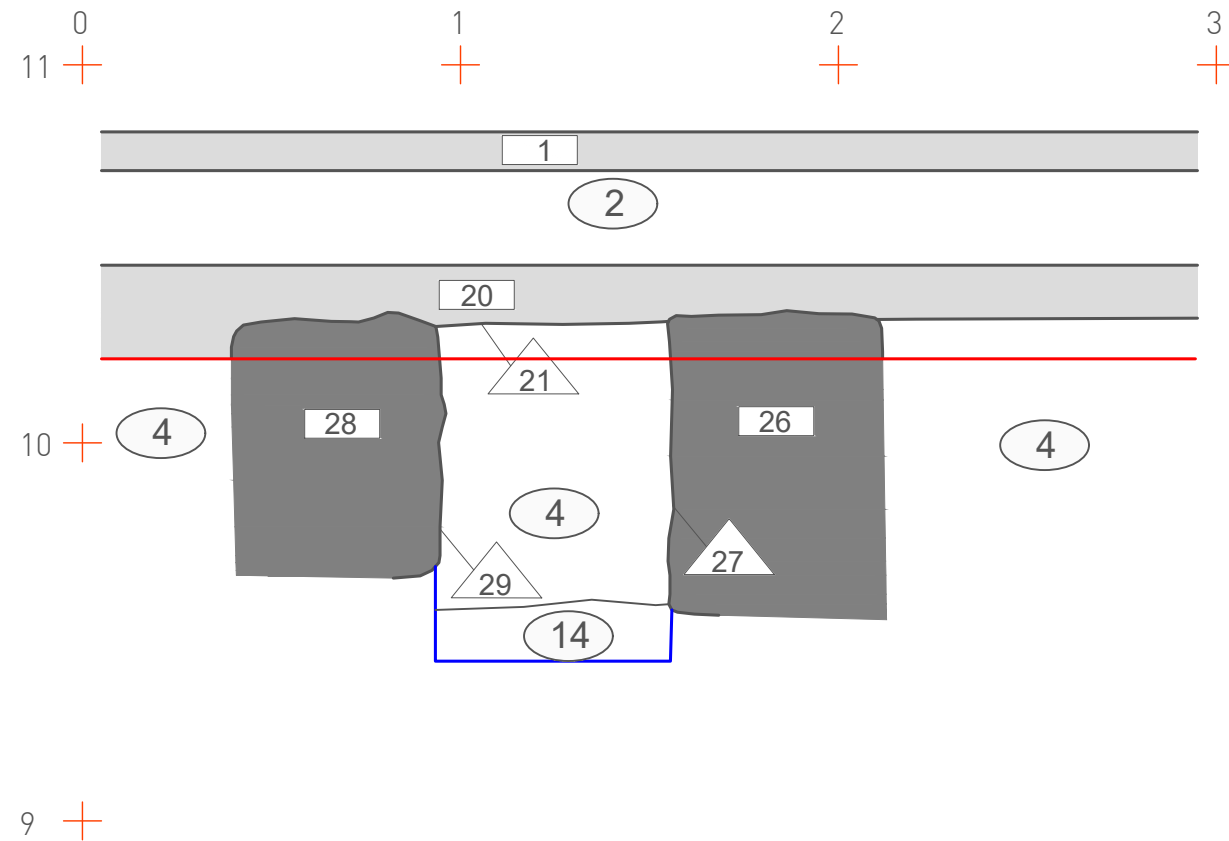
ESCALA
A3 1:25

NÚM 18	CLIENT R5R PROMOCIONS S.L.
------------------	--------------------------------------



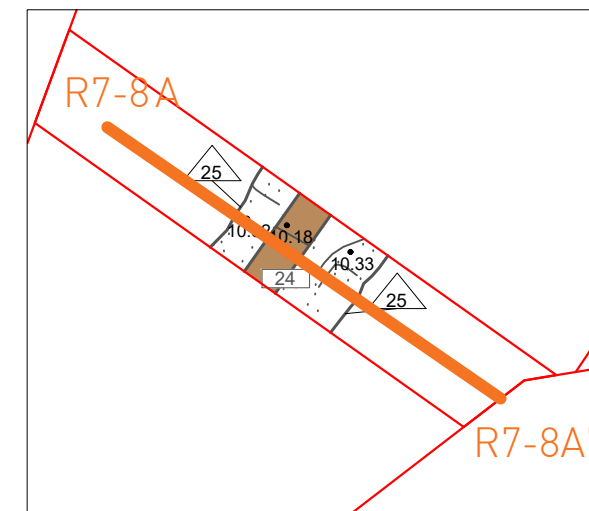
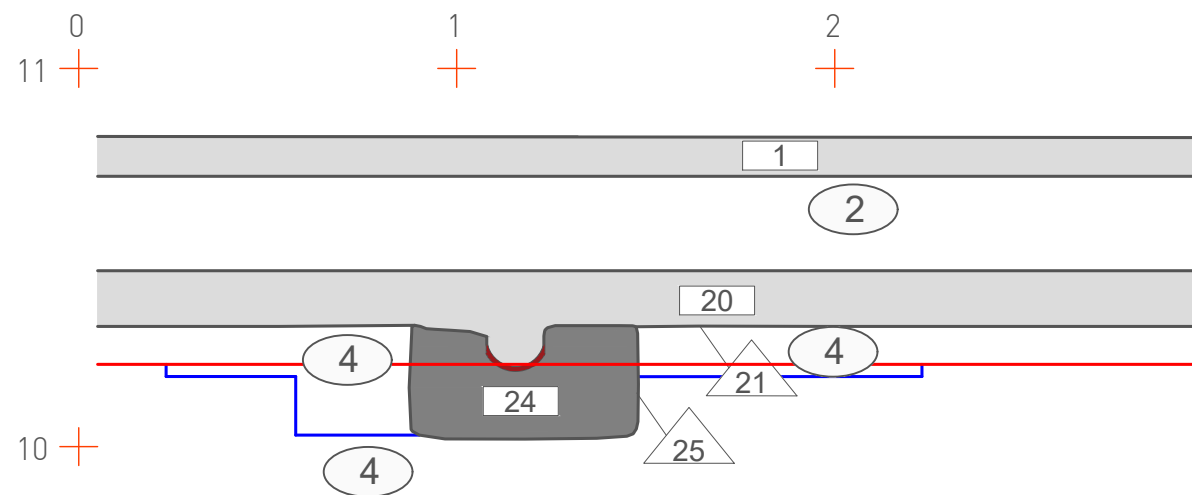
R1-7A

R1-7A'



R7-8A

R7-8A'

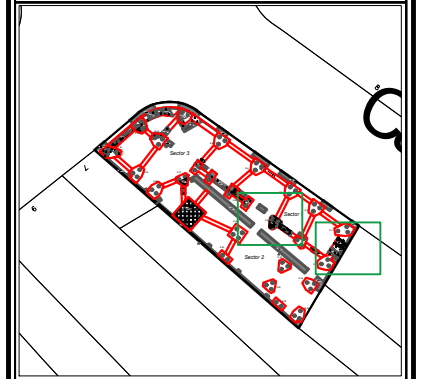


ABANS

SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer d'en Xuclà, 9-13 / carrer del Pintor Fortuny, 5 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Secció R1-7A-R1-7A' i secció R7_8A-R7_8A'

DIRECCIÓ

Òscar Varas Ranz

Jordi Chorén Tosar, Òscar Varas Ranz

NÚM EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2021/1-35852	096/21
470 K121 NB 2021/2-36104	
470 K121 NB 2022/1-36157	

DATA

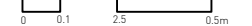
Novembre de 2021 a febrer de 2022

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3 1:20



NÚM

19

CLIENT

R5R PROMOCIONS S.L.