

## Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76. Districte de Ciutat Vella. Codi 031/24

(Barcelona, Barcelonès)  
Març – Abril del 2024

Núm. Expedient:  
2264 CU00056 2024/1-41744



Jordi Serra Molinos



**ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.**

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1<sup>a</sup>

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 / 637 794 864

[ivansalvado.abans@gmail.com](mailto:ivansalvado.abans@gmail.com) / [jordichoren.abans@gmail.com](mailto:jordichoren.abans@gmail.com)

[www.facebook.com/Abans](http://www.facebook.com/Abans)

Coordinació

Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Ivan", with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

Direcció

Jordi Serra Molinos

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jordi", with a long, sweeping horizontal stroke extending to the right.

A Barcelona, 25 d'abril de 2024

## Índex

Fitxa tècnica .....	4
Motius de la intervenció.....	5
Localització.....	6
Marc geogràfic i geològic .....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	8
Antecedents arqueològics.....	10
Metodologia.....	11
Desenvolupament dels treballs arqueològics .....	12
Carrer de l'Atlàntida, 76.....	12
Plaça del Mar .....	13
Plaça del Poeta Boscà .....	14
Conclusions i interpretació .....	16
Afectació arqueològica.....	17
Bibliografia .....	18
Annexos.....	19
Annex 1.....	20
Fitxes .....	20
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	21
Fitxes d'unitats estratigràfiques .....	22
Fitxes de paviments.....	25
Annex 2.....	28
Documentació fotogràfica .....	28
Annex 3.....	43
Planimetries.....	43
Índex de plànols .....	44

## Fitxa tècnica

<b>Nom de la intervenció</b>	Plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76
<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	Pl. del Mar. X: 432208.5 / Y: 4580775.5 Pl. Poeta Boscà. X: 432284.5 / Y: 4581298.5 Carrer Atlàntida. X: 432352.5 / Y: 4581088.5
<b>Alçada</b>	4,80m snm: plaça del Mar 4,70m snm: Poeta Boscà i l'Atlàntida, 76
<b>Tipus de jaciment</b>	Urbà
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Tipus d'activitat</b>	Control
<b>Resultat de la intervenció</b>	Negatiu
<b>Cronologia</b>	Segles XX i XXI
<b>Dates de la intervenció</b>	19/03/2024 a 03/04/2024
<b>Coordinador</b>	Ivan Salvadó Jambrina
<b>Arqueòleg director</b>	Jordi Serra Molinos
<b>Base topogràfica</b>	Iplan Gestión Integral de Proyectos
<b>Infografia</b>	Jordi Chorén Tosar
<b>Propietari de la finca</b>	Ajuntament de Barcelona
<b>Règim jurídic de la finca</b>	Públic
<b>Promoció i finançament</b>	Ajuntament de Barcelona. Districte de Ciutat Vella. Departament de Recursos Interns
<b>Codi</b>	031/24
<b>Superfície total de la intervenció</b>	40m <sup>2</sup> ; 30m <sup>2</sup> ; 16m <sup>2</sup>
<b>Superfície afectada</b>	-
<b>Protecció existent</b>	Zona d'interès arqueològic

## Motius de la intervenció

La intervenció arqueològica preventiva que ens ocupa es va desenvolupar a la plaça del Mar, la plaça del Poeta Boscà i al carrer de l'Atlàntida, 76 del Districte de Ciutat Vella (Barcelona, el Barcelonès), amb codi del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona 031/24. La intervenció s'efectuà entre els dies 19 de març i 3 d'abril del 2024 dins el projecte d'instal·lació de tres cabines autorrentables al barri de la Barceloneta. El citat projecte urbanístic implicà l'afectació del subsol, amb un rebaix màxim de 1,90 metres (2,90m snm).

Donat que l'espai on es desenvoluparia el projecte s'inclou en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial. Aquest, indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs de rebaix de terres, així com la documentació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals S.L.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres.

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina, tot assumint-ne la direcció tècnica l'arqueòleg Jordi Serra Molinos.

## Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Base topogràfica E: 1/5000

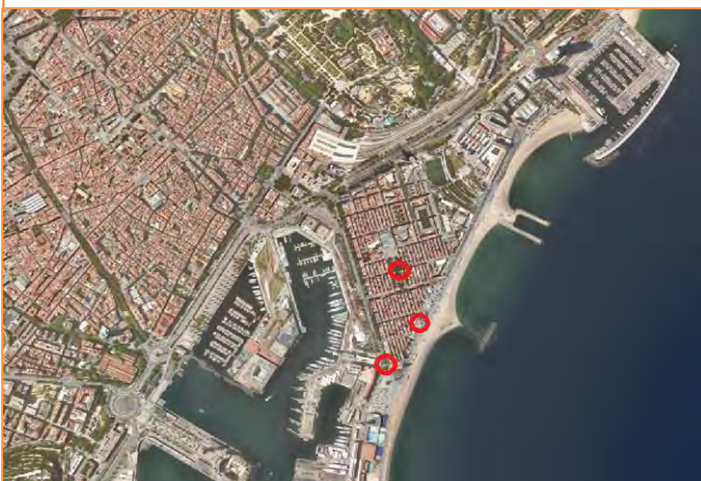


Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Base topogràfica E: 1/5000

<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Context</b>	Zona urbana. Plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76. Districte de Ciutat Vella.
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	Pl. del Mar. X: 432208.5 / Y: 4580775.5 Pl. Poeta Boscà. X: 432284.5 / Y: 4581298.5 C/ Atlàntida. X: 432352.5 / Y: 4581088.5
<b>Alçada</b>	4,80m snm (plaça del Mar) 4,70m snm (plaça del Poeta Boscà i c/ de l'Atlàntida).



## Marc geogràfic i geològic<sup>1</sup>

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són formats per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes de fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Tàber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen diverses zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m snm) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-ne inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn d'aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

---

<sup>1</sup> Informació extreta de: [http://www.igc.cat/web/files/201010\\_igc\\_racab\\_plafo\\_fabra.pdf](http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf). Consultat el 8 d'abril de 2015

## Síntesi històrica i antecedents arqueològics

Des del moment de construcció de l'escullera del port l'any 1477, la deposició dels sediments marins va determinar un progressiu allunyament de la línia de costa. A llevant d'aquesta escullera s'anà formant una nova platja en la qual, a mitjans del segle XVIII, s'hi va edificar un nou barri de la ciutat, la Barceloneta, l'espai on es va desenvolupar la present intervenció.

Ja amb anterioritat a la construcció del port a finals del segle XV, gràcies a les excavacions realitzades entre els anys 2006 i 2008 a la Plaça de Pau Vila, 12 - 13b; Carrer del Doctor Aiguader, 1 - 27; Carrer de la Marquesa, 2 - 6, coneixem l'existència d'una seqüència estratigràfica marina que es remunta fins a cronologies romanes, tot definint un espai per a l'ancoratge de vaixells en una zona de sorres i graves (SOBERÓN, 2009). Per altra banda, l'excavació a l'antic solar del carrer del Doctor Aiguader, 15 - 23, va posar al descobert una zona d'arenal entre el moll i el Baluard de Migdia, on s'identificaren diverses barraques de pescadors i un dels camins d'entrada a la ciutat. Així, al segle XVI, s'interpreta aquest arenal com un *espai polivalent on es trafega amb mercaderies, es reparen embarcacions, es tracen camins d'entrada a la ciutat o es construeixen pous per a l'aiguada dels vaixells* (SOBERÓN, 2014).

La caiguda de la ciutat després del setge borbònic arran de la Guerra de Successió també deixà les seves empremtes en el sector que ens ocupa. L'enderroc de part del barri de la Ribera per a la construcció de la nova ciutadella militar i la seva esplanada annexa, determinaren que una part de la població expulsada de les seves cases s'instal·lés inicialment a la zona de platja que s'havia format per la deposició de sediments vers l'espigó del port. Així, ja el 1715 trobem el primer projecte de construcció d'un nou barri en aquesta zona d'arenal per tal de donar cabuda als antics habitants de la Ribera expulsats arran de la creació de l'esplanada de la Ciutadella. Aquest primer projecte, encarregat a Pròsper de Verboom, fou finalment desestimat i no serà fins 1753 quan, a iniciativa del Marquès de la Mina, Capità General de Catalunya, s'iniciaran les obres del nou barri, ara en base a la proposta de l'enginyer Juan Martín Cermeño, qui ideà una trama octogonal amb illes de cases allargades (NEBOT, 2004). Aquest barri primigeni encara tindrà, pel que fa als seus habitants, un caire humil amb la població dedicada principalment a activitats vinculades al port i les feines artesanals que se'n deriven.

Amb la creació del barri de la Barceloneta es van construir dues casernes, una d'infanteria (Sant Carles) i l'altra destinada a cavalleria (Sant Ferran). Aquesta darrera és la que ocupava l'espai de



l'actual plaça del Poeta Boscà i va ser construïda entre 1764 i 1779 seguint les directrius de l'arquitectura militar barroca (MIQUEL, 2017).

Per altra banda, al llarg de la primera meitat del segle XIX, es realitzà la renovació de l'escullera portuària, la qual patia constants problemes amb el calat de les embarcacions a causa de l'acumulació de sediments. Així, entre 1802 i 1822, fou construït el Moll Nou, projectat per J. Smith, el qual no fou oficialment inaugurat fins l'any 1844. Ràpidament, però, va ser objecte d'una nova remodelació per tal de modernitzar-ne les estructures, atorgant-li ja una fisonomia similar a l'actual. La reforma, projectada per l'enginyer J. Rafo, es va desenvolupar entre 1860 i 1874. Abans, però, fou bastida al nord del Moll Nou la *Bateria Real o del Astillero* entorn a 1859, la qual tenia com a objectiu la defensa de la costa, tot substituïnt una estructura preexistent, la Bateria de L'Escullera (NOGUÉS, CABALLÉ, 2003).

En aquest context, des de mitjans del segle XIX l'essència marinera del barri de la Barceloneta pren un caràcter obrer gràcies a la implantació industrial, en una dinàmica d'expansió que es veu beneficiada per la seva ubicació entre el port i el ferrocarril, al costat de múltiples solars encara no edificats. La implantació industrial queda plasmada amb l'arribada al barri, entre d'altres, dels *Talleres Nero Vulcano* el 1834 i, sobretot, de la *Maquinista Terrestre y Marítima*, el 1855.

Situant-nos, finalment, en el context de la Guerra Civil espanyola, cal fer esment de les referències que hi ha en relació a un mínim de dos refugis antiaeris en les proximitats de l'espai intervingut. Aquesta notícia es fonamenta a partir d'un llistat confeccionat per la Junta Local de Defensa Passiva de Barcelona, datat el 16 de juliol de 1938. Es tracta d'una relació d'un total de 1293 refugis entre els que, en primer lloc i amb el núm. 1163, hi consta el que podria emplaçar-se en el subsol del passeig Joan de Borbó i la plaça del Mar<sup>2</sup>. Segons la documentació existent, sabem que es tracta d'una construcció antiaèria del tipus "cel·lular". El refugi es basaria en una sala triangular dividida en el seu interior per diversos murs que formarien cel·les o habitacions comunicades entre elles per petites portes a les parets. Per a accedir-hi comptaria amb dues entrades en les que, en primer terme, hi hauria una sala a peu de carrer i de la qual en baixarien les escales que portarien al refugi.

El mateix llistat descriu l'existència d'un refugi antiaeri a la plaça del Poeta Boscà. En aquest cas, segons la documentació, sabem que es tracta d'una construcció antiaèria del tipus "galeria"<sup>3</sup>.

<sup>2</sup> El següent text està íntegrament extret de [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2087](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2087). Consultat el 6 de febrer del 2024..

<sup>3</sup> El següent text està íntegrament extret de [Http://cartaarqueologica.bcn.cat/2880](http://cartaarqueologica.bcn.cat/2880). Consultat el 6 de febrer del 2024..

Segons els plànols, el refugi tindria una planta aproximadament quadrangular, totalment simètrica, que ocuparia una superfície útil de 2.050 metres quadrats i tindria 4 accessos amb doble *retranqueig*. Els murs de formigó tindrien una amplada de 40 cm. El refugi quedaria cobert per un terraplè d'1 metre, que cobriria una cambra d'aire de dos metres d'alçada, amb un sostre de plataforma de 30 cm. de gruix i un paviment de 80 cm de gruix. En la documentació conservada, consten les millores que s'hagueren de fer a causa dels bombardejos que patí el refugi, els dies 1 i 15 d'octubre de l'any 1937.

### **Antecedents arqueològics**

Plaça del Llagut: En aquesta intervenció, amb direcció de Júlia Miquel, es van realitzar un total de 19 rases a l'interior de la plaça del Llagut. Foren localitzades estructures que formaven part de l'antiga caserna d'infanteria de Sant Carles. Es van documentar un mur de façana i d'altres corresponents a compartimentacions interiors de l'edifici (MIQUEL, 2017).

Plaça de la Font i plaça del Poeta Boscà: Intervenció dirigida per Dani Giner i consistent en la realització de 8 rases on es van poder documentar diverses restes de la caserna militar que ocupava l'espai de l'actual plaça. Foren localitzats murs, pilars, nivells de paviment i clavegueres, entre d'altres. Les restes es concentraven a la cantonada nord-oest de la plaça del Poeta Boscà amb els carrers d'Andrea Dòria i del Baluard. També es va documentar un espai obert previ a la construcció del barri al 1753, moment en què es practicà un transport de sorres que va reblir aquests estrats anteriors. Més al sud de la plaça, es van identificar diverses estructures relacionades amb un refugi i amb l'escola Verge del Mar, construïda l'any 1945 (GINER, 2003) .

Passeig Joan de Borbó i plaça del Mar: L'any 2003, amb direcció de Jordi Nogués, foren localitzades diverses estructures murals que podrien correspondre a la Bateria de l'Escullera, element de defensa de la costa anterior a la construcció de la *Bateria del Astillero*. A causa dels enderroc contemporanis i la conseqüent manca d'estratigrafia associada, però, no es descarta que els elements localitzats formin part d'antics magatzems portuaris. (NOGUÉS, CABALLÉ, 2003).

Carrer de la Maquinista, 1 - 29: Amb direcció de Sergi Segura, es realitzà el control sobre les feines de renovació del sistema de serveis del carrer. Foren documentats un soterrani coetani a la construcció del barri a mitjan segle XVIII i un antic col·lector que hauria funcionat de manera contemporània al recinte fabril de la Maquinista (SEGURA, 2016).

## Metodologia

A causa de les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsol, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials. En cas d'haver-ne localitzat, aquestes s'haurien documentat oportunament, prèvia notificació als serveis territorials del servei d'arqueologia de la Generalitat de Catalunya. Aquesta documentació hauria pogut comportar l'excavació de les restes arqueològiques aparegudes, la qual s'hauria realitzat seguint la metodologia corresponent.

Cal incidir en què la ubicació final de les rases subsidiàries de cadascuna de les cabines no sempre ha acabat sent coincident respecte al projecte d'obra. Així, finalment, el servei d'abastiment d'aigua ha estat disposat reaprofitant les rases de sanejament. Pel que fa al servei de connexió elèctrica, les rases s'han acabat obrint en paral·lel a les del sanejament, tot ampliant el gruix de les primeres. En el cas de la plaça del Poeta Boscà, la localització dels serveis preexistents a tocar de l'emplaçament de la cabina va permetre realitzar les connexions a través de registres a la mateixa rasa de sanejament, sense necessitat d'altres rebaixos.

## Desenvolupament dels treballs arqueològics

Entre el 19 de març i el 3 d'abril del 2024 es va portar a terme el control arqueològic emmarcat en el projecte d'instal·lació de tres cabines autorrentables situades a la plaça del Mar, la plaça del Poeta Boscà i el carrer de l'Atlàntida, 76 del barri de la Barceloneta, al districte de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès). El projecte contemplava la documentació arqueològica de les restes patrimonials que poguessin localitzar-se en el transcurs dels moviments de terres implícits en aquest projecte urbanístic.

Cadascuna de les cabines autorrentables va implicar l'excavació d'un calaix de fonamentació de 38 cm de profunditat, amb unes mesures de 3,80m de llarg per 2,00m d'ample. Associades a cadascuna de les cabines, foren obertes les rases corresponents al sistema de sanejament, l'alimentació elèctrica i el servei d'aigua potable, amb les corresponents arquetes de connexió a la xarxa existent.

A continuació, descriurem les tasques de control arqueològic realitzades en cadascun dels tres emplaçaments de les cabines implantades:

### Carrer de l'Atlàntida, 76

La solera de la cabina fou disposada a la zona de vianants situada al nord-est del carrer de l'Atlàntida. Fou realitzat un rebaix inicial de 30 cm, el qual afectà exclusivament el paviment de pedra quarsítica i la seva preparació de formigó. Aquesta capa de pavimentació es registrà amb la UE 1 (foto 031-24\_001 del disc annex). Els últims 10 cm d'excavació afectaren ja la UE 2, constituïda per un nivell heterogeni amb matriu de sorres, acompanyades per nombroses bossades de material constructiu en disposició remoguda. S'observa la presència de maó massís i morter de calç disgregat, però acompanyat de materials contemporanis tals com el formigó, el fibrociment i els plàstics (foto 6). La UE 2 restà encara present al punt d'assolir la cota d'obra en el rebaix per a la solera de la cabina i s'interpreta com una anivellació constructiva generada pels treballs de reurbanització de l'espai desenvolupats entre els anys 80 i 90 del segle XX i els inicis del segle XXI.

Pel que fa a les rases associades, la rasa de sanejament tenia una longitud total de 32,40m, amb 0,60m d'ample i una potència màxima de 1,40m. La rasa es desenvolupa en dos trams. El primer amb orientació nord-est – sud-oest, des de la cabina i en direcció a les façanes del carrer de l'Atlàntida, amb una longitud de 14,60m. El segon amb orientació nord-oest – sud-est, fent un

angle de 90 graus respecte al primer tram i seguint vers el carrer de l'Atlàntida, amb una longitud de 19,90m fins arribar a l'escomesa amb el sistema de clavegueram preexistent. La seqüència registrada novament comença amb el paviment UE 1 i la seva preparació de formigó, també amb 30cm de potència. Sota, tornem a localitzar l'estrat d'anivellació constructiva UE 2, amb les mateixes característiques abans descrites (fotos 2 a 5). En aquest cas, la potència màxima assolida arriba al 1,40m (3,30m snm), cota a la qual encara constatem la presència de la UE 2.

Els tubs per a l'abastiment d'aigua foren disposats aprofitant aquesta mateixa rasa, uns centímetres per sobre del tub de sanejament i sense necessitat d'altres rebaixos.

La segona i última rasa efectuada fou la corresponent al sistema d'alimentació elèctrica de la cabina. Aquesta rasa fou oberta amb una longitud total de 17,5m, amb 0,40m d'ample i una potència, també, de 0,40m, sent disposada des de la cabina fins al peu de les façanes del carrer de l'Atlàntida. Aquesta rasa fou practicada en paral·lel i adossada al primer tram de la rasa de sanejament i aigua. Va consistir en una ampliació de la primera, però amb una menor cota de rebaix (4,30m snm). Novament, l'estratigrafia documentada es limita al paviment UE 1 cobrint l'anivellació constructiva UE 2 (fotos 7 i 8).

### **Plaça del Mar**

La solera de la cabina se situa a la zona de vianants de la plaça, arribant fins a la vorada que contacta amb el vial de circulació de l'avinguda Joan de Borbó. El rebaix total de 0,38m s'inicià amb el repicat de la pavimentació de la plaça, constituïda per panots de 20 per 20 cm disposats sobre una capa de formigó. Aquest conjunt suposa la UE 3, la qual té una potència de 20 cm (foto 9). Sota la UE 3 es localitza un estrat d'anivellació de composició heterogènia, la UE 4 (foto 13). Foren excavats 18 cm d'aquest nivell, mostrant encara potència al punt d'assolir la cota final de rebaix. Novament la matriu de la UE 4 està constituïda per sorres netes, que també ara es documenten barrejades amb certa abundància de material constructiu fragmentat i remogut.

L'obertura de la rasa de sanejament ha permès ampliar la informació respecte a la UE 4. La rasa té una longitud total de 14,60m, amb 0,60m d'ample i una potència màxima de 1,90m. Mostra orientació nord-est – sud-oest, des de la cabina i fins a l'escomesa amb el col·lector de clavegueram que circula sota la vorera de l'avinguda. Aquí, sota el paviment de panots i la seva preparació (UE 3) també es localitza la UE 4 (fotos 10 a 12), que mostra encara potència un cop assolits els 1,90m de rebaix (2,90m snm). L'estrat, altament heterogeni, mostra bossades amb

major quantitat de sorres, alternades amb paquets de material constructiu de rebuig (maó massís, maó perforat, teula, morter de calç disgregat, antics panots, ciment, fibrociment, ferralla i plàstics). Aquesta anivellació podria respondre als processos de remodelacions urbanístiques de la zona, incloent la creació dels col·lectors visitables instal·lats a les darreries del segle XX. L'extrem oriental de la rasa fou obert minant un prisma de telefonia preexistent, combinant els mitjans mecànics amb els manuals.

L'última rasa efectuada fou la corresponent al sistema d'alimentació elèctrica de la cabina. Aquesta rasa fou oberta amb una longitud total de 14,60m, amb 0,40m d'ample i una potència de 0,40m. També en aquest cas, la rasa s'obre en paral·lel als serveis de sanejament i aigua, i amplia l'ample total de la rasa resultant de 0,60 a 1,00m. El repertori estratigràfic novament es limita a la UE 3 i la UE 4, amb les mateixes característiques abans descrites (fotos 14 a 16).

### **Plaça del Poeta Boscà**

La tercera i última cabina se situa a l'extrem sud-est de la plaça del Poeta Boscà, a tocar del vial de circulació del carrer de Sant Carles. El rebaix per a bastir la solera de la cabina també va tenir unes dimensions de 3,80 per 2,00 metres, amb 0,38 metres de potència. L'excavació s'inicià amb el repicat del paviment de lloses de pedra (30 per 15 cm) i la seva preparació de formigó, els quals conformen la UE 5 (foto 17). Coberta per la UE 5, en tota la superfície intervinguda localitzem la UE 7 (foto 18). Documentem un nou estrat d'anivellació constructiva de composició molt heterogènia i també amb la matriu formada per sorres fines. Observem clapes disperses d'argiles aportades barrejades amb material constructiu contemporani de rebuig i, com a element més destacable, es localitza una abundant quantitat de pedra desbastada i de morter de calç, juntament amb diversos fragments de maó massís (foto 19).

En el cas de la plaça del Poeta Boscà, únicament fou oberta una única rasa per als serveis subsidiaris de la cabina. Aquesta tenia una longitud total de 3,50m, amb 0,60m d'ample i una potència màxima de 1,30m (3,40m snm). Tenia una orientació nord-oest – sud-est, partint del rebaix per a la cabina i dirigint-se cap al carrer de Sant Carles, minant sota la vorada per tal de conservar-la i connectant amb el col·lector general que transita sota el vial asfaltat del carrer. Els serveis corresponents a l'alimentació elèctrica i l'abastiment d'aigua foren connectats a la xarxa preexistent que circula immediatament adossada al lateral de la cabina, disposant-se a la cota superior de l'inici de la rasa. Al tram restant de la rasa només calgué situar-hi el tub de sanejament.



L'estratigrafia documentada parteix de la UE 7, localitzada ja en el rebaix per a la solera de la cabina. A la zona on la rasa afecta el vial asfaltat, registrem amb la UE 6 la capa de pavimentació asfàltica i la seva preparació de formigó, amb 40 cm de gruix (foto 20).

L'anivellació constructiva UE 7 es documenta formada per una barreja de sorres, argiles aportades i material constructiu, principalment pedra desbastada i morter de calç (fotos 21 i 22). Considerem possible que el material descrit correspongui amb les restes de l'enderroc de la caserna de cavalleria edificada el 1864 i enderrocada a mitjan segle XX per donar pas a la construcció de l'escola Verge del Mar. En el punt de contacte de la rasa amb la cabina, el rebaix assolit és de només 0,70m, encara amb presència de la UE 7. A l'altre extrem, l'excavació arriba als 1,30m, fet que permet documentar un nou estrat, la UE 8, cobert per l'anivellació UE 7.

Documentem ara un nivell format exclusivament per sorres netes, de consistència compacta i color groguenc (foto 23). Aquest estrat mostra encara potència al punt d'assolir la cota d'obra, registrant un gruix mínim de 0,40m. A nivell interpretatiu, podria tractar-se del substrat sorrenc d'aportació marítima que constitueix el sòl geològic del barri, si bé l'escàs espai on ha estat documentada la UE 8 impedeix eliminar completament la possibilitat que ens trobem encara amb una més de les capes d'anivellació que constitueixen la UE 7.

## Conclusions i interpretació

Els treballs d'instal·lació de tres cabines autorrentables situades a la plaça del Mar, la plaça del Poeta Boscà i el carrer de l'Atlàntida, 76 del barri de la Barceloneta (Barcelona, el Barcelonès) van implicar la realització del corresponent control arqueològic preventiu, ja que l'espai afectat està catalogat com a zona d'interès arqueològic.

En aquest punt, hem de constatar que el resultat del control realitzat ha estat negatiu.

Certament, la totalitat del control preventiu efectuat únicament ha permès la documentació dels diferents estrats d'anivellació constructiva contemporània presents al subsòl de cadascun dels tres espais objecte de la intervenció. En el cas del control efectuat al carrer de l'Atlàntida, 76, aquesta anivellació es registra amb la UE 2 i l'associem als treballs de reurbanització de l'espai desenvolupats entre els anys 80 i 90 del segle XX i els inicis del segle XXI.

Pel que fa a la intervenció a la plaça del Mar, l'anivellació constructiva localitzada és la UE 4, consistent en un estrat altament heterogeni format per una matriu de sorres alternades amb paquets de material constructiu de rebuig. L'anivellació descrita també podria respondre als processos de remodelació urbanística de la zona, incloent la creació dels col·lectors visitables instal·lats a les darreries del segle XX.

Finalment, al control efectuat a la plaça del Poeta Boscà es documenta l'estrat d'anivellació UE 7. Aquest està format per una barreja de sorres, argiles aportades i material constructiu, principalment pedra desbastada i morter de calç. Plantegem la hipòtesi que el material descrit pugui correspondre amb les restes de l'enderroc de la caserna de cavalleria edificada el 1864, la qual fou derruïda a mitjan segle XX per donar pas a la construcció, l'any 1945, de l'escola Verge del Mar. En aquest sentit, diverses restes arquitectòniques d'aquesta caserna foren localitzades anteriorment a la cantonada nord-oest de la plaça (GINER, 2003). Amb posterioritat a aquesta actuació, el control efectuat per a la renovació de diferents serveis de la plaça del Poeta Boscà també va permetre localitzar nivells associables al procés d'enderroc de la caserna, sense localització d'estructures conservades (BALAGUER, 2010).

Caldrà, doncs, que futures actuacions urbanístiques sobre aquests emplaçaments o en les seves immediacions puguin aportar noves dades històriques i patrimonials d'aquest sector de la ciutat.

## **Afectació arqueològica**

A causa de la no aparició de restes arqueològiques o patrimonials de qualsevol tipus, no es pot parlar de cap afectació de tipus arqueològic.

## Bibliografia

- BALAGUER, P. (2010): *Seguiment arqueològic subsidiari de les tasques de reforma de la Plaça del Poeta Boscà*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- GINER, D. (2003): *Memòria de la intervenció arqueològica portada a terme a la plaça de la Font – plaça del Poeta Boscà (Barcelona)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 6 de febrer del 2024 a <http://www.icc.cat/vissir3/?lang=cat&toponim=barcelona>
- *Carta Arqueològica de Barcelona*. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. <<http://cartaarqueologica.bcn.cat>> [Consultat el 6 de febrer del 2024]
- [http://www.igc.cat/web/files/201010\\_igc\\_racab\\_plafo\\_fabra.pdf](http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf). Consultat el 08/04/2015.
- MIQUEL, J. (2017): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva realitzada a la Plaça del Llagut. Barcelona (Barcelonès)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- NEBOT, N. (2004): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Atlàntida, 41-61, Sant Carles, Baluard, 36-58 i Vinaròs, 16-20 (Barcelona, Barcelonès)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- NOGUÉS, J.; CABALLÉ, F. (2003): *Memòria científica del seguiment arqueològic realitzat al solar del Passeig Joan de Borbó – Plaça del Mar, número 1 de Barcelona*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- SOBERÓN, M. (2009): *Memòria de la intervenció arqueològica a la plaça de Pau Vila, 12-13b, carrer Dr. Aiguader, 1-27, carrer de la Marquesa, 2-6, Barcelona (Barcelonès)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- SOBERÓN, M. (2011): *Memòria de la intervenció arqueològica a la Plaça Pau Vila. Barcelona (Barcelonès)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.
- SOBERÓN, M. (20014): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer del Doctor Aiguader, 15-27. Districte de Ciutat Vella. Barcelona (Barcelonès)*. Memòria inèdita dipositada al Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya.

## Annexos

---



---

## Annex 1

### Fitxes



Núm	Sector	Sondeig	Definició	Cronologia
1	C. Atlàntida		Paviment de panots	segle XXI
2	C. Atlàntida		Estrat d'anivellació	segles XX - XXI
3	Pl del Mar		Paviment de panots	segles XX - XXI
4	Pl del Mar		Estrat d'anivellació	segle XX
5	Pl Poeta Boscà		Paviment enllosat	segle XXI
6	Pl Poeta Boscà		Vial asfaltat	segle XXI
7	Pl Poeta Boscà		Estrat d'anivellació	segle XX
8	Pl Poeta Boscà		Estrat geològic	-

## Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2 Sector	C. Atlàntida	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	1,10
Consistència	Flonja	Cronologia	segles XX - XXI		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Descripció	Nivell heterogeni amb matriu de sorres, acompanyades per nombroses bossades de material constructiu en disposició remoguda. S'observa la presència de maó massís i morter de calç disgregat, però acompanyat de materials contemporanis tals com el formigó, el fibrociment i els plàstics.						
Interpretació	Anivellació constructiva generada pels treballs de reurbanització de l'espai.						
Ref. fotogràfica	008 a 029						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							

1

UE	4 Sector	Pl del Mar	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	1,70
Consistència	Flonja	Cronologia	segle XX		Criteri de datació	Absoluta per materials	
Descripció	Estrat altament heterogeni compost per sorres alternades amb paquets de material constructiu de rebuig (maó massís, maó perforat, teula, morter de calç disgregat, antics panots, ciment, fibrociment, ferralla i plàstics).						
Interpretació	Anivellació generada pels processos de remodelacions urbanístiques de la zona, incloent la creació dels col·lectors visitables instal·lats a les darreries del segle XX.						
Ref. fotogràfica	053 a 072						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb							
Tallat per							
Se li assenta							

3

UE	7	Sector	Pl Poeta Boscà	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,50
Consistència	Flonja	Cronologia	segle XX	Criteri de datació	Absoluta per materials		
Descripció	Estrat de composició molt heterogènia amb la matriu formada per sorres fines. Observem clapes disperses d'argiles aportades barrejades amb material constructiu contemporani de rebuig i, com a element més destacable, es localitza una abundant quantitat de pedra desbastada i de morter de calç, juntament amb diversos fragments de maó massís.						
Interpretació	Estrat d'anivellació constructiva amb presència de les restes de l'enderroc de la caserna de cavalleria edificada el 1864.						
Ref. fotogràfica	084 a 086 i 089 a 094						
Igual a				Cobreix a			
				8			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
	5, 6						

UE	8	Sector	Pl Poeta Boscà	Àmbit		Sondeig	
Definició	Estrat geològic	Color	Groc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,40
Consistència	Compacta	Cronologia	-	Criteri de datació	-		
Descripció	Nivell format exclusivament per sorres netes, de consistència compacta i color groguenc.						
Interpretació	Podria tractar-se del substrat sorrenc d'aportació marítima que constitueix el sòl geològic del barri, si bé l'escàs espai on ha estat documentada la UE 8 impedeix eliminar completament la possibilitat que ens trobem encara amb una més de les capes d'anivellació que constitueixen la UE 7.						
Ref. fotogràfica	097 a 102						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				7			
Se li assenta							

## Fitxes de paviments

UE	1 Sector	C. Atlàntida	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment de panots	T. constructiva	Enllosat	Superfície (m2)
Components	Panots i formigó	Cronologia	segle XXI	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,30 / 0,25 / 0,40	Ref. fotogràfica	006 a 007	Absoluta per materials
Descripció	Paviment de pedra quarsítica i la seva preparació de formigó.			
Interpretació	Paviment de la zona de vianants del carrer de l'Atlàntida.			
Igual a	Contemporani a			
Adossat a	Reomple a			
Assentat a	Se li adossa			
2				
Tallat per	Cobert per			
Se li assenta	Solidari amb			
	Tapia a			

UE	3 Sector	Pl del Mar	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment de panots	T. constructiva	De panots	Superfície (m2)
Components	panots i formigó	Cronologia	segles XX - XXI	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	20 / 20 / 20	Ref. fotogràfica	052	Absoluta per materials
Descripció	Pavimentació de panots de 20 per 20 cm disposats sobre una capa de formigó.			
Interpretació	Pavimentació de la vorera de la plaça del Mar.			
Igual a	Contemporani a			
Adossat a	Reomple a			
Assentat a	Se li adossa			
4				
Tallat per	Cobert per			
Se li assenta	Solidari amb			
	Tapia a			



UE	5 Sector	Pl Poeta Boscà	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment enllosat	T. constructiva	Enllosat	Superfície (m2)
Components	Lloses de pedra i for	Cronologia	segle XXI	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	20 / 15 / 30	Ref. fotogràfica	082 i 083	Absoluta per materials
Descripció	Paviment de lloses de pedra i la seva preparació de formigó.			
Interpretació	Pavimentació de la plaça del Poeta Boscà.			
Igual a	Contemporani a			
Adossat a	Reomple a			
Assentat a	Se li adossa			
7				
Tallat per	Cobert per			
Se li assenta	Solidari amb			
	Tapia a			

UE	6 Sector	Pl Poeta Boscà	Àmbit	Sondeig
Definició	Vial asfaltat	T. constructiva		Superfície (m2)
Components	asfalt i formigó	Cronologia	segle XXI	Criteri datació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,40 / /	Ref. fotogràfica	087 i 088	Absoluta per materials
Descripció	Capa de paviment asfàltic amb la seva preparació de formigó.			
Interpretació	Asfalt del vial de circulació del carrer de Sant Carles.			
Igual a	Contemporani a			
Adossat a	Reomple a			
Assentat a	Se li adossa			
7				
Tallat per	Cobert per			
Se li assenta	Solidari amb			
	Tapia a			

---

## Annex 2

### Documentació fotogràfica

## Índex de fotografies

- Foto 1. Estat inicial de la intervenció al carrer de l'Atlàntida.
- Foto 2. Retirada del paviment superficial UE 1 i aparició de l'estrat d'anivellació UE 2.
- Foto 3. Rebaix de la UE 2 per a l'escomesa del sanejament.
- Foto 4. Detall de la UE 2 a la rasa de sanejament.
- Foto 5. Segon tram de la rasa de sanejament al carrer Atlàntida amb UE 2.
- Foto 6. Vista del calaix de la cabina amb UE 2.
- Foto 7. Obertura de la rasa del servei elèctric al carrer Atlàntida.
- Foto 8. Detall de la UE 2 a la rasa del servei elèctric.
- Foto 9. Repicat del paviment UE 3 a la plaça del Mar.
- Foto 10. Localització de l'estrat d'anivellació UE 4 a la rasa de sanejament.
- Foto 11. Rebaix de la UE 4 amb minat d'un prisma de telefonia.
- Foto 12. Detall de la UE 4 a la plaça del Mar.
- Foto 13. Calaix de la cabina a la plaça del Mar amb UE 4.
- Foto 14. Obertura de la rasa de la llum adossada a la rasa de sanejament. Repicat del paviment UE 3.
- Foto 15. Detall del rebaix de la UE 4 per a disposar-hi la connexió amb el servei d'aigua.
- Foto 16. Finalització del rebaix de la UE 4 a la rasa de la llum de la plaça del Mar.
- Foto 17. Eliminació del paviment UE 5 a la plaça del Poeta Boscà.
- Foto 18. Aparició de l'anivellació UE 7 al calaix de la cabina.
- Foto 19. Detall del material constructiu present a la UE 7.
- Foto 20. Eliminació de l'asfaltat UE 6 a la rasa de sanejament.
- Foto 21. Rebaix de l'anivellació UE 7 a la plaça del Poeta Boscà.
- Foto 22. Rebaix de l'anivellació UE 7 amb l'aparició dels serveis del carrer de Sant Carles.
- Foto 23. Estat final de la rasa de sanejament amb aparició de l'estrat de sorres netes UE 8 a l'extrem est de la rasa.

### **Inventari fotogràfic del disc annex**

1. Carrer de l'Atlàntida (031-24\_001 fins a 031-24\_047)
  - 1.1. Calaix de la cabina (031-24\_001 fins a 031-24\_005)
  - 1.2. Rasa de sanejament i servei d'aigua (031-24\_006 fins a 031-24\_029)
  - 1.3. Rasa del servei elèctric (031-24\_030 fins a 031-24\_047)
  
2. Plaça del Mar (031-24\_048 fins a 031-24\_081)
  - 2.1. Calaix de la cabina (031-24\_048 fins a 031-24\_051)
  - 2.2. Rasa de sanejament i servei d'aigua (031-24\_052 fins a 031-24\_072)
  - 2.3. Rasa del servei elèctric (031-24\_073 fins a 031-24\_081)
  
3. Plaça del Poeta Boscà (031-24\_082 fins a 031-24\_102)
  - 3.1. Calaix de la cabina (031-21\_082 fins a 031-24\_086)
  - 3.2. Rasa de sanejament, aigua i llum (031-24\_087 fins a 031-24\_102)



Foto 1. Estat inicial de la intervenció al carrer de l'Àtlàntida.



Foto 2. Retirada del paviment superficial UE 1 i aparició de l'estrat d'anivellació UE 2.





Foto 3. Rebaix de la UE 2 per a l'escomesa del sanejament.



Foto 4. Detall de la UE 2 a la rasa de sanejament.





Foto 5. Segon tram de la rasa de sanejament al carrer Atlàntida amb UE 2.



Foto 6. Vista del calaix de la cabina amb UE 2.





Foto 7. Obertura de la rasa del servei elèctric al carrer Àtlàntida.



Foto 8. Detall de la UE 2 a la rasa del servei elèctric.





Foto 9. Repicat del paviment UE 3 a la plaça del Mar.



Foto 10. Localització de l'estrat d'anivellació UE 4 a la rasa de sanejament.





Foto 11. Rebaix de la UE 4 amb minat d'un prisma de telefonia.



Foto 12. Detall de la UE 4 a la plaça del Mar.





Foto 13. Calaix de la cabina a la plaça del Mar amb UE 4.



Foto 14. Obertura de la rasa de la llum adossada a la rasa de sanejament. Repicat del paviment UE 3.





Foto 15. Detall del rebaix de la UE 4 per a disposar-hi la connexió amb el servei d'aigua.



Foto 16. Finalització del rebaix de la UE 4 a la rasa de la llum de la plaça del Mar.





Foto 17. Eliminació del paviment UE 5 a la plaça del Poeta Boscà.



Foto 18. Aparició de l'anivellació UE 7 al calaix de la cabina.





Foto 19. Detall del material constructiu present a la UE 7.



Foto 20. Eliminació de l'asfaltat UE 6 a la rasa de sanejament.





Foto 21. Rebaix de l'anivellació UE 7 a la plaça del Poeta Boscà.



Foto 22. Rebaix de l'anivellació UE 7 amb l'aparició dels serveis del carrer de Sant Carles.



Foto 23. Estat final de la rasa de sanejament amb aparició de l'estrat de sorres netes UE 8 a l'extrem est de la rasa.

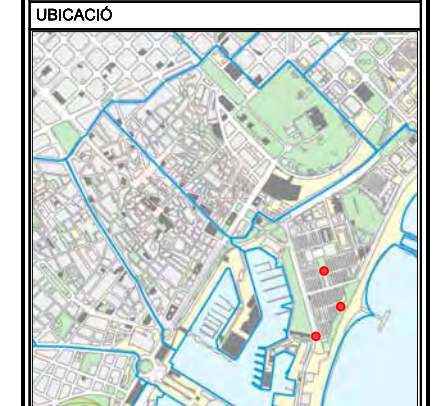
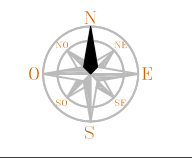
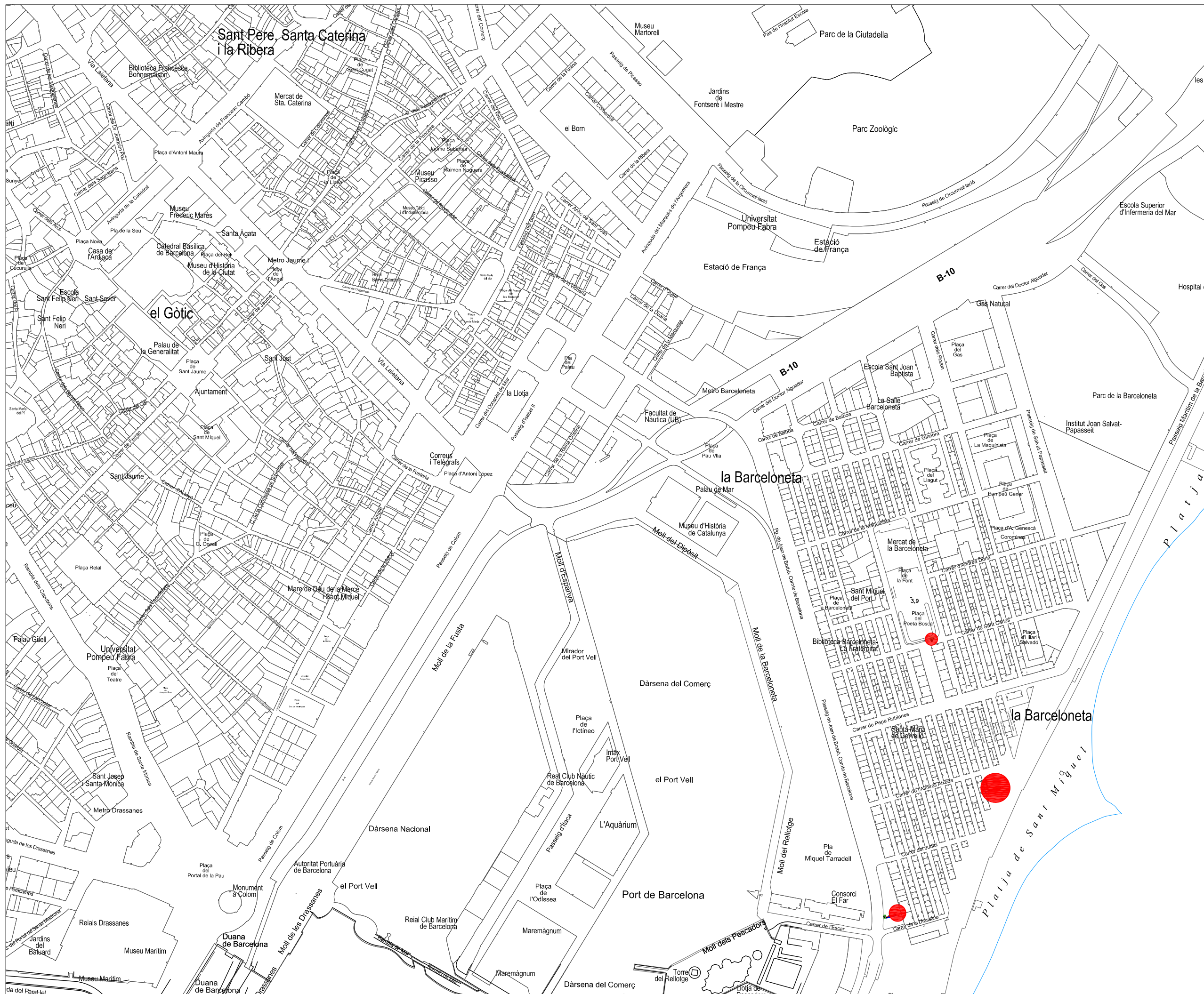
---

## Annex 3 Planimetries



## Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/5000. A3
- 2- Plànol de situació de les tres àrees intervingudes. E: 1/2000. A3
- 3- Plànol general dels rebaixos realitzats al carrer de l'Atlàntida. E: 1/200. A3
- 4- Planta de detall dels rebaixos realitzats al carrer de l'Atlàntida. E: 1/100. A3
- 5- Seccions tipus A-A' i B-B'. Carrer de l'Atlàntida. E: 1/20. A3
- 6- Plànol general dels rebaixos realitzats a la plaça del Mar. E: 1/200. A3
- 7- Planta de detall dels rebaixos realitzats a la plaça del Mar. E: 1/100. A3
- 8- Secció tipus C-C'. Plaça del Mar. E: 1/20. A3
- 9- Plànol general dels rebaixos realitzats a la plaça del Poeta Boscà. E: 1/200. A3
- 10- Planta de detall dels rebaixos realitzats a la plaça del Poeta Boscà. E: 1/50. A3
- 11- Secció tipus D-D'. Plaça del Poeta Boscà. E: 1/20. A3



**LLEGENDA**

■ Àrees afectades

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

**TÍTOL**  
Plànol de localització

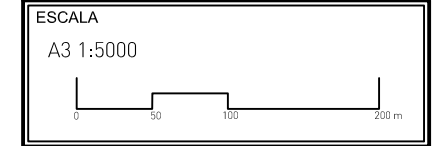
**DIRECCIÓ**  
Jordi Serra Molinos

**PLANIMETRIA**  
Jordi Chorén Tosar

<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
2264 CU00056 2024/1-41744	031/24

**DATA**  
Març-abril de 2024

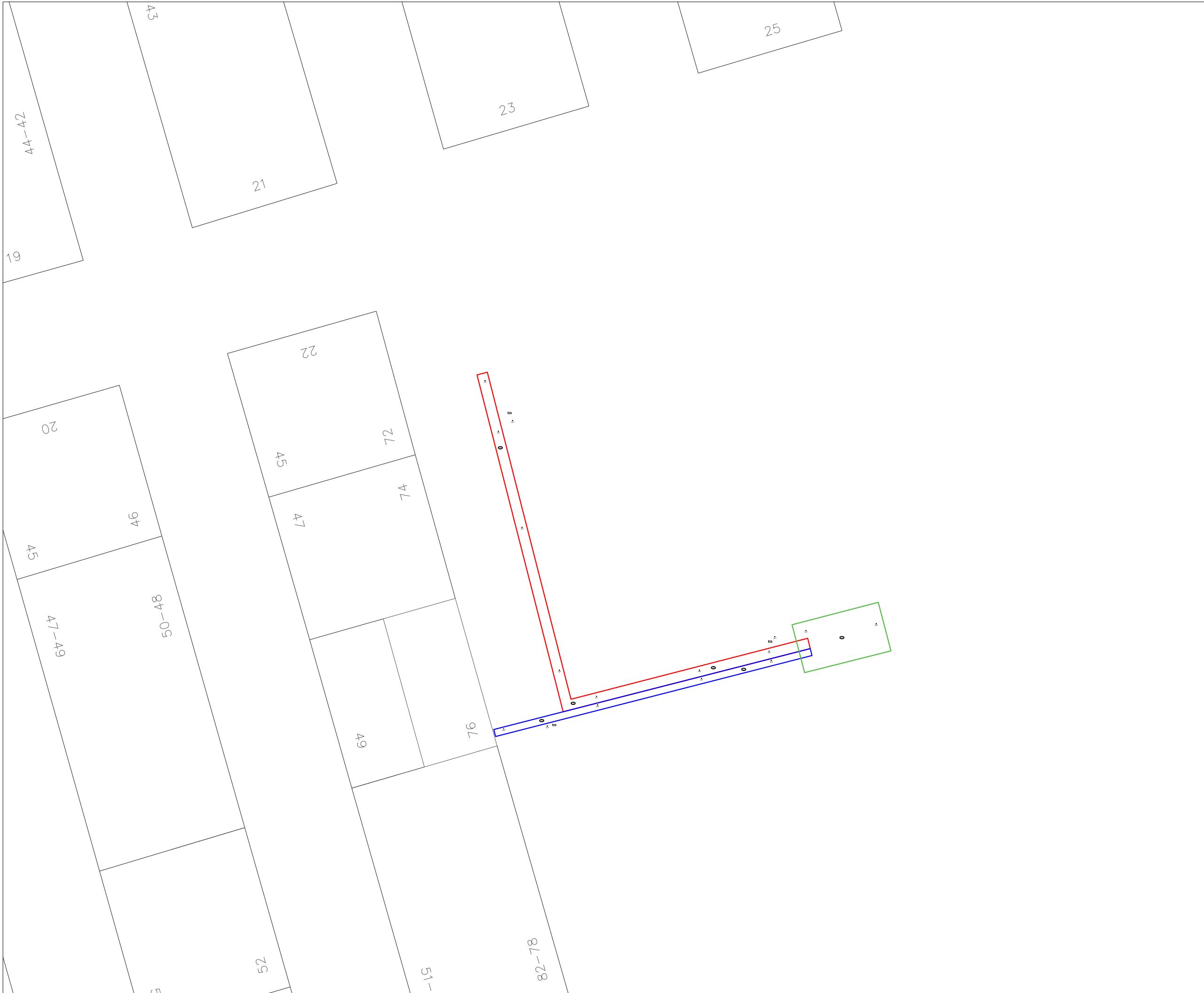
**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



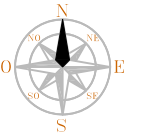
<b>NÚM</b> 1	<b>CLIENT</b> Ajuntament de Barcelona
-----------------	--



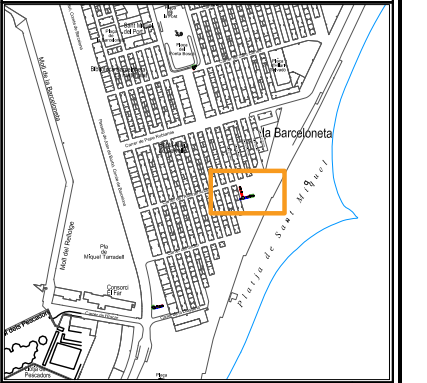




SERVEIS CULTURALS



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rases sanejament i aigua
- Rases llum
- Rebaix solera cabina

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TÍTOL

Plànol general dels rebaixos realitzats al carrer de l'Atlàntida.

DIRECCIÓ

Jordi Serra Molinos

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

NÚM. EXPEDIENT	CODI
2264 CU00056 2024/1-41744	031/24

DATA

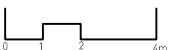
Març-abril de 2024

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3 1:200

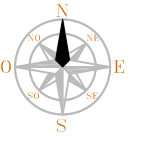


NÚM

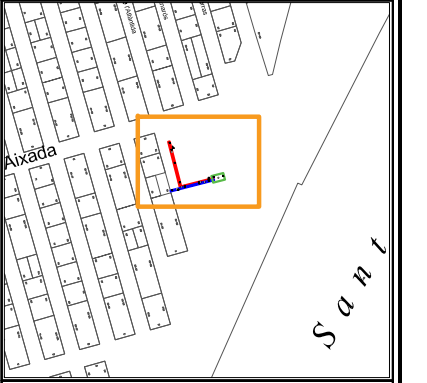
3

CLIENT

Ajuntament de Barcelona



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Rases sanejament i aigua
- Rases llum
- Rebaix solera cabina

**INTERVENCIÓ**

Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

**TITOL**

Planta de detall dels rebaixos realitzats al carrer de l'Atlàntida.

**DIRECCIÓ**

Jordi Serra Molinos

**PLANIMETRIA**

Jordi Chorén Tosar

**NÚM. EXPEDIENT**

2264 CU00056 2024/1-41744

**CODI**

031/24

**DATA**

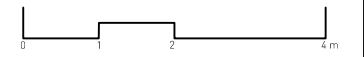
Març-abril de 2024

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

A3 1:100



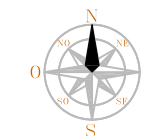
**NÚM**

4

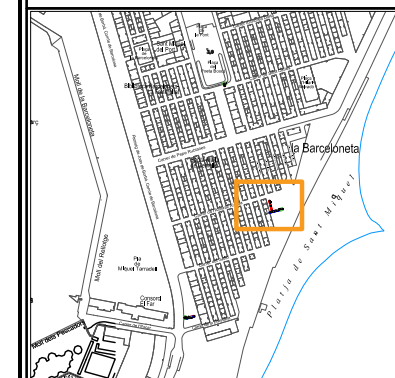
**CLIENT**

Ajuntament de Barcelona





### UBICACIÓ



### LLEGENDA

- Paviments en secció
- Límit afectació obra

### INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

### TÍTOL

Seccions tipus A-A' i B-B': Carrer de l'Atlàntida.

### DIRECCIÓ

Jordi Serra Molinos

### PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

### NÚM. EXPEDIENT

2264 CU00056 2024/1-41744

### CODI

031/24

### DATA

Març-abril de 2024

### BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

### ESCALA

A3 1:20



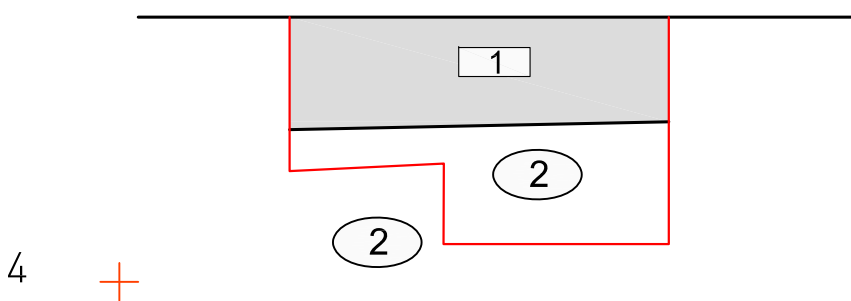
### NÚM

5

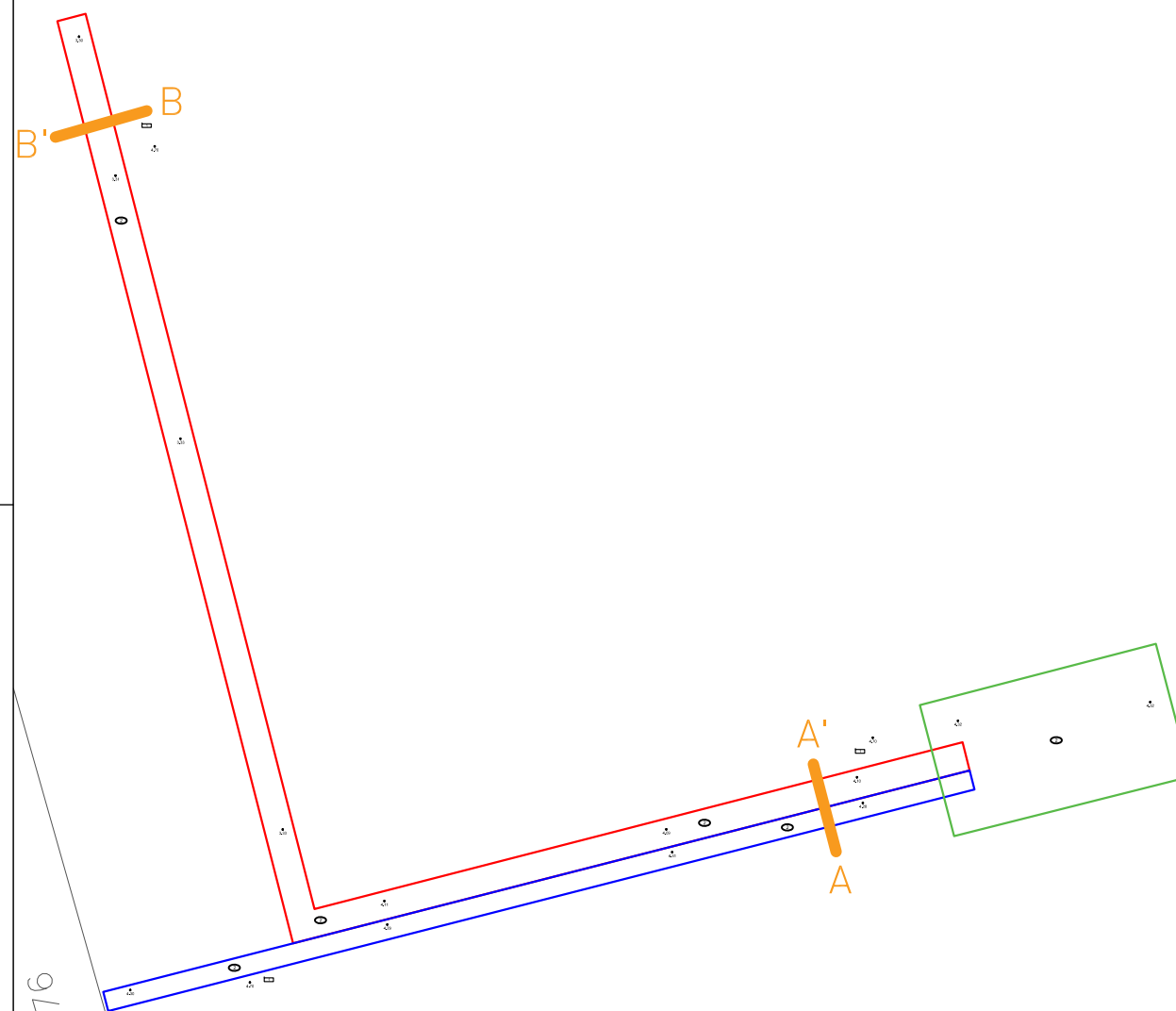
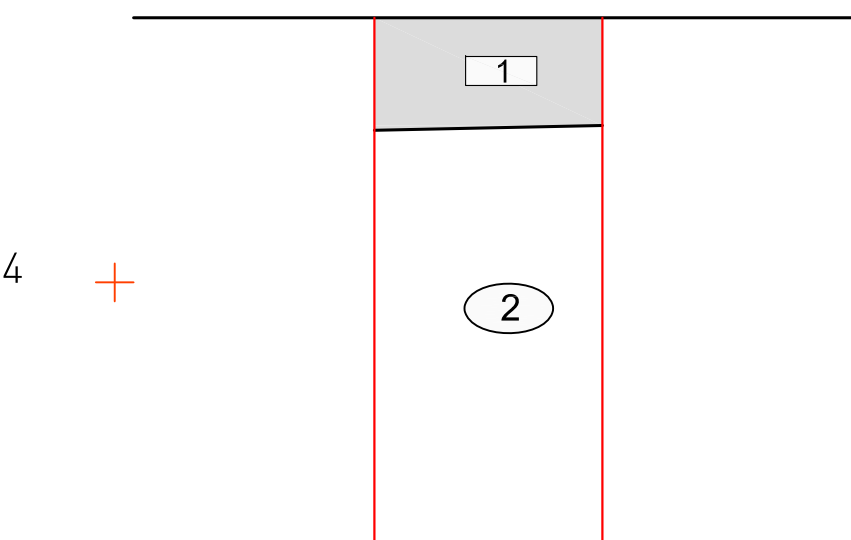
### CLIENT

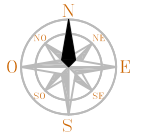
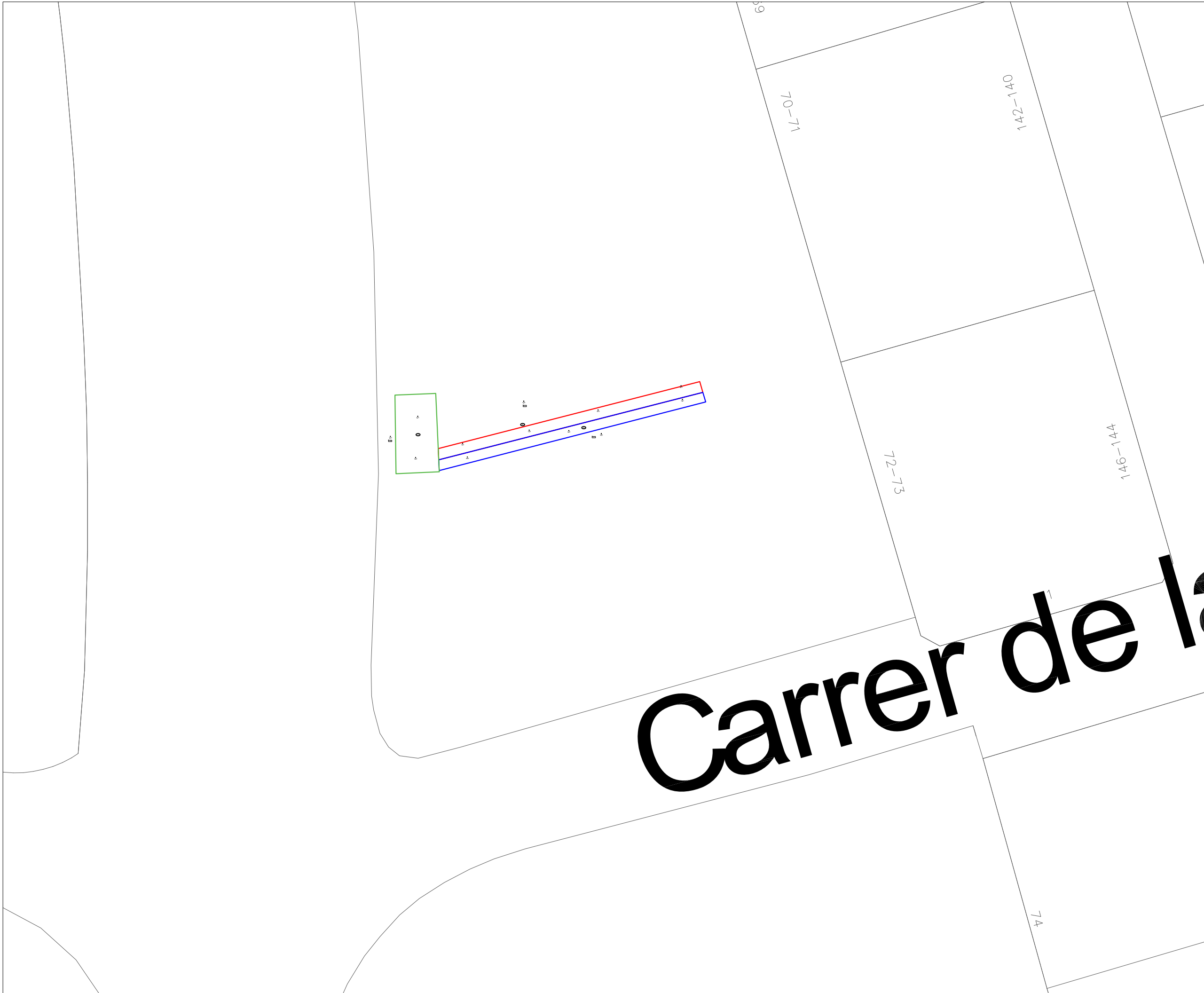
Ajuntament de Barcelona

A A'  
5 0 + 1 + 2 +  
4 +

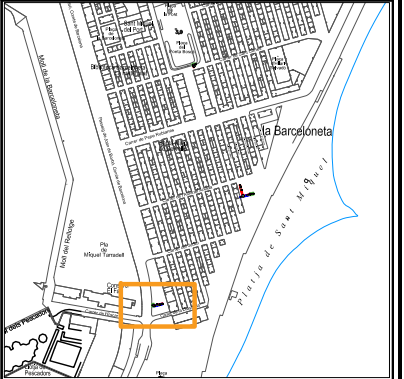


B B'  
5 0 + 1 + 2 +  
4 +  
3 +





**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- ▬ Rases sanejament i aigua
- ▬ Rases llum
- ▬ Rebaix solera cabina

**INTERVENCIÓ**

Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

**TITOL**

Plànol general dels rebaixos realitzats a la plaça del Mar.

**DIRECCIÓ**

Jordi Serra Molinos

**PLANIMETRIA**

Jordi Chorén Tosar

**NÚM. EXPEDIENT**

2264 CU00056 2024/1-41744

**CODI**

031/24

**DATA**

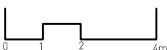
Març-abril de 2024

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

A3 1:200

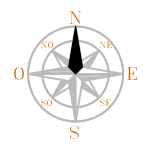


**NÚM**

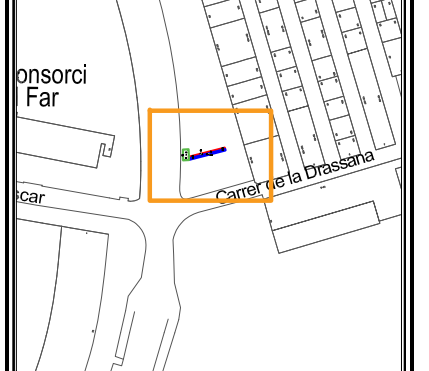
6

**CLIENT**

Ajuntament de Barcelona



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rases sanejament i aigua
- Rases llum
- Rebaix solera cabina

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

TITOL

Planta de detall dels rebaixos realitzats a la plaça del Mar.

DIRECCIÓ

Jordi Serra Molinos

PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

NÚM. EXPEDIENT

2264 CU00056 2024/1-41744

CODI

031/24

DATA

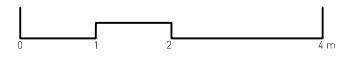
Març-abril de 2024

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

A3 1:100

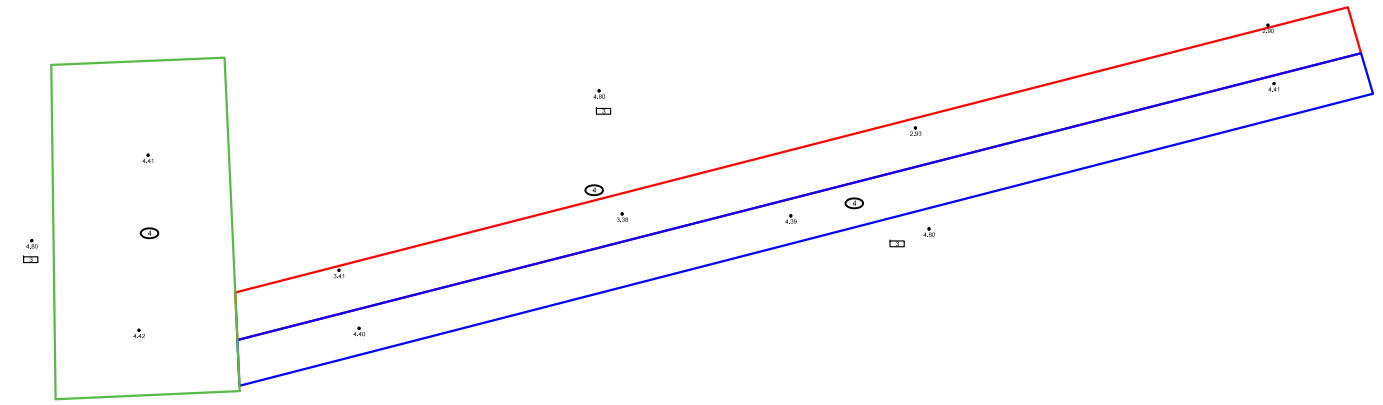


NÚM

7

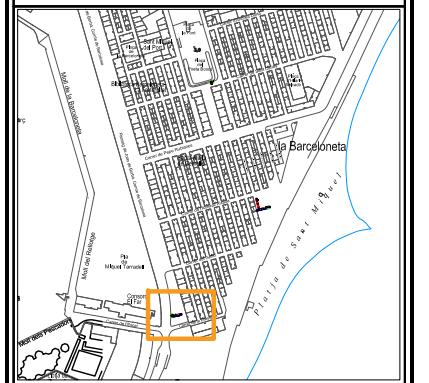
CLIENT

Ajuntament de Barcelona





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Paviments en secció
- Límit afectació obra

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

**TITOL**  
Secció tipus C-C'. Plaça del Mar.

**DIRECCIÓ**  
Jordi Serra Molinos

**PLANIMETRIA**  
Jordi Chorén Tosar

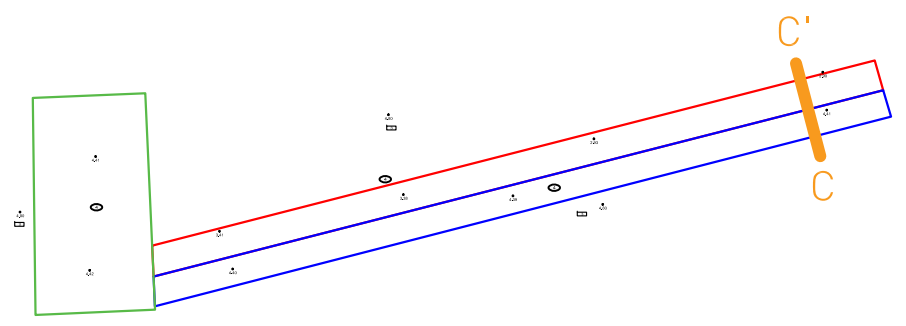
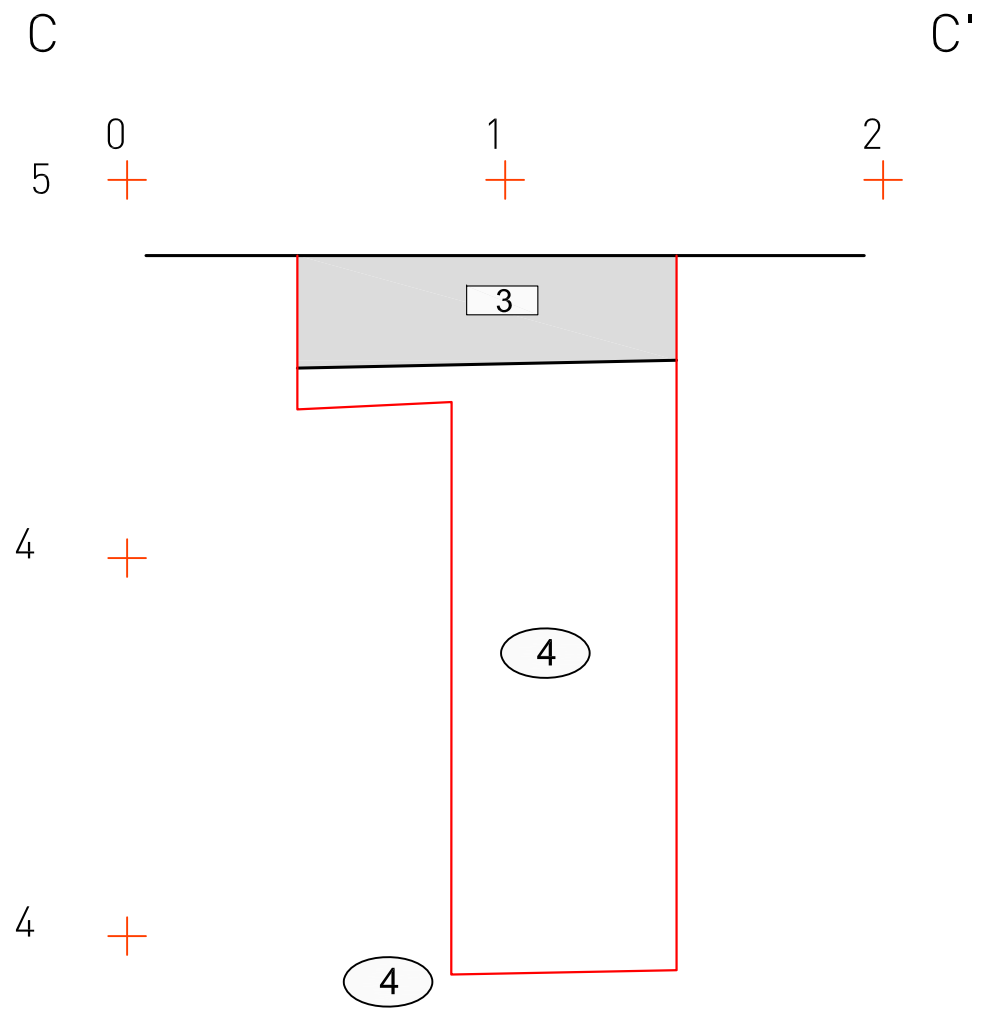
<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
2264 CU00056 2024/1-41744	031/24

**DATA**  
Març-abril de 2024

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
A3 1:20

<b>NÚM</b>	<b>CLIENT</b>
8	Ajuntament de Barcelona



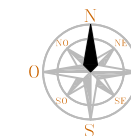
Ca

S/E

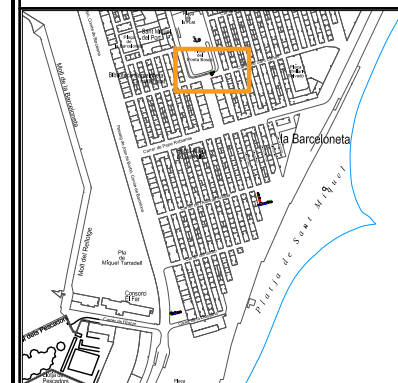
# Poeta Boscà



SERVEIS CULTURALS



### UBICACIÓ



### LLEGENDA

- Rases sanejament i aigua
- Rases llum
- Rebaix solera cabina

### INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

### TÍTOL

Plànol general dels rebaixos realitzats a la plaça del Poeta Boscà.

### DIRECCIÓ

Jordi Serra Molinos

### PLANIMETRIA

Jordi Chorén Tosar

### NÚM. EXPEDIENT

2264 CU00056 2024/1-41744

### CODI

031/24

### DATA

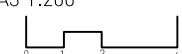
Març-abril de 2024

### BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

### ESCALA

A3 1:200

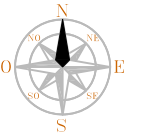
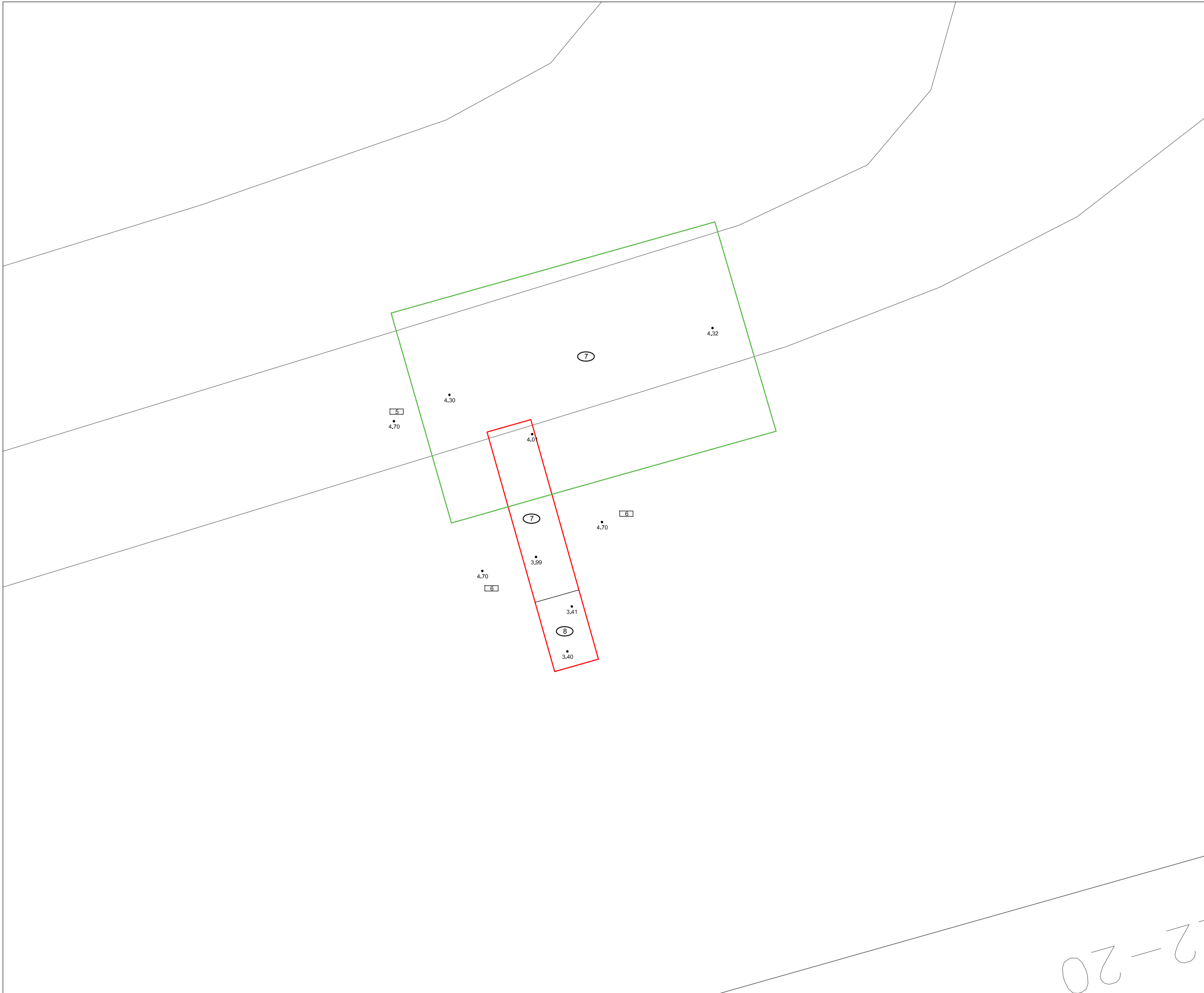


### NÚM

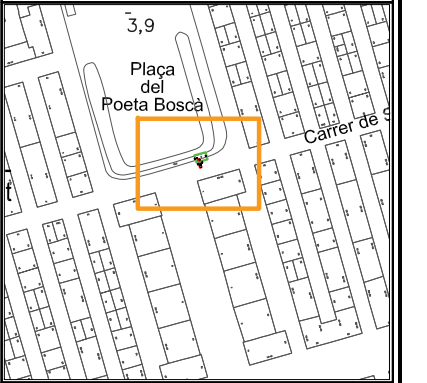
9

### CLIENT

Ajuntament de Barcelona



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Rases sanejament i aigua
- Rases llum
- Rebaix solera cabina

**INTERVENCIÓ**

Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

**TÍTOL**

Planta de detall dels rebaixos realitzats a la plaça del Poeta Boscà.

**DIRECCIÓ**

Jordi Serra Molinos

**PLANIMETRIA**

Jordi Chorén Tosar

**NÚM. EXPEDIENT**

2264 CU00056 2024/1-41744

**CODI**

031/24

**DATA**

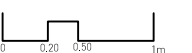
Març-abril de 2024

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

A3 1:50



**NÚM**

10

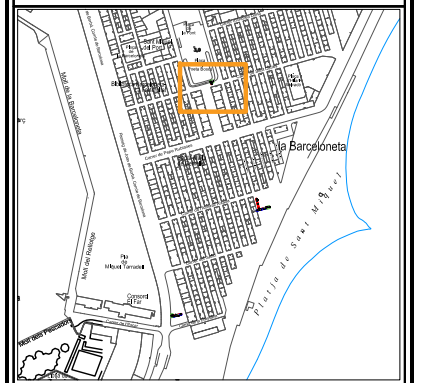
**CLIENT**

Ajuntament de Barcelona

2-20



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Paviments en secció
- Límit afectació obra

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica a la plaça del Mar, plaça del Poeta Boscà i carrer de l'Atlàntida, 76 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona).

**TÍTOL**  
Secció tipus D-D'. Plaça del Poeta Boscà.

**DIRECCIÓ**  
Jordi Serra Molinos

**PLANIMETRIA**  
Jordi Chorén Tosar

<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
2264 CU00056 2024/1-41744	031/24

**DATA**  
Març-abril de 2024

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
A3 1:20

<b>NÚM</b>	<b>CLIENT</b>
11	Ajuntament de Barcelona

