



• ArqueoCat •

Arqueologia i Patrimoni

Passeig Picasso, 22

Barcelona (Barcelonès)

Maig 2006 i Juliol 2007

Memòria de les intervencions arqueològiques

Codis d'intervencions del MHCB 048/06 i 055/07

Noemí Nebot Pich

Roger Prieto de la Torre

-ArqueoCat SL-

CRÈDITS

- Finançament i promoció: Baños Árabes Grupo Aire, SL
- Execució: Equip d'ArqueoCat, S.L. format per:
 - Coordinació: Jordina Sales
 - Direcció: Noemí Nebot i Roger Prieto
 - Planimetria: Ignasi Camps
 - Fotografia: Noemí Nebot

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ	5
Situació del jaciment dins de l'entorn geològic i geogràfic.....	6
Context històric.....	9
Antecedents arqueològics	18
Motius de la intervenció	21
Treballs realitzats. Metodologia	23
 RESULTATS	 25
Estructures localitzades durant la intervenció amb el codi del MHCB 048/06	26
- Pou 2.....	26
- Dipòsit 1	27
- Dipòsit 2	27
- Fossa 1.....	28
Estructures localitzades durant la intervenció amb el codi MHCB 055/07	28
- P/1	28
- P/2.....	28
- P/3.....	29
- D/1.....	29
- D/2.....	30
- D/3.....	30
- U.E.142	31

- U.E.143	31
- U.E.154	32
- U.E.155	32
CONCLUSIONS	33
BIBLIOGRAFIA.....	35
ANNEXOS	
DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	
DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA	
INVENTARI DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC	
DIBUIX DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC	
INVENTARI D'U.E.	

INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta les restes aparegudes durant les intervencions arqueològiques realitzades al Passeig Picasso, 22 del districte de Ciutat Vella de Barcelona. La primera es va dur a terme el maig de 2006 i la segona s'ha dut a terme entre els dies 5 i 30 de juny de 2007.

Ambdues intervencions han estat motivades per les obres en el subsòl del soterrani de la finca esmentada per part de l'empresa "Baños Árabes Grupo Aire, SL". Els treballs han consistit en el buidatge de terres en llocs puntuals del subsòl del soterrani de la finca, fins a 1,40 m per sota del paviment actual, situat a 2,25 m.s.n.m. Ha estat durant la realització d'aquests treballs quan han aparegut les restes que es presenten, algunes de les quals han quedat afectades de diferent manera per la realització de l'obra¹.

Les dues intervencions arqueològiques les ha dut a terme l'empresa ArqueoCat, SL. La primera amb el codi d'intervenció del MHCB 048/06 sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Roger Prieto i la segona amb el codi d'intervenció del MHCB 055/07 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot.

¹ Nebot, N. *Passeig Picasso, 22, Barcelona (Barcelonès), Maig 2006 i Juliol 2007, Informe d'afectació de les Intervencions Arqueològiques, Codis d'intervencions del MHCB 048/06 i 055/07, Juliol 2007, ArqueoCat.*

Situació del jaciment dins de l'entorn geològic i geogràfic.

El solar del Passeig Picasso, 22 es troba al districte de Ciutat Vella de la ciutat de Barcelona.

Després de l'enderrocament d'una part de l'antic barri de Ribera, d'origen medieval, per part de les tropes borbòniques l'any 1716, s'hi construí al mateix indret la fortalesa de la Ciutadella. Aquesta també acabà sent enderrocada entre els anys 1869 i 1888, moment en que amb motiu de l'Exposició Universal, es va construir el parc als terrenys de la enderrocada Ciutadella. Entre el 1873 i el 1876 s'aixecà el Mercat del Born, generant al seu voltant la construcció de locals amb soterranis destinats a l'emmagatzematge i venda de productes alimentaris que han perdurat fins a dia d'avui. Aquests edificis de l'últim terç del segle XIX foren construïts sobre un terreny aplanat compost essencialment pels rebliments procedents de l'enderroc tant del barri de Ribera com de la Ciutadella.

Aquesta zona de la ciutat comtal està inclosa en el que es coneix tant geogràficament com geològicament com el Pla de Barcelona, el qual està format per un territori comprès entre el Mediterrani i la Serralada Litoral d'est a oest, i entre els rius Besòs i Llobregat de nord a sud. En conjunt el Pla de Barcelona és fruit d'una falla que tingué el seu origen en l'enfonsament del Massís Catalano- balear, fet que determinà la seqüència geològica del subsòl de la zona on les capes més profundes estan compostes per pissarres del paleozoic que presenten intrusions granítiques. Durant el miocè i el pliocè es dipositaren a sobre de les pissarres margues i argiles amb algunes intrusions de graves. Posteriorment la descomposició dels massissos que envoltaven el Pla aportaren acumulacions de blocs de calcàries i argiles a les quals es sobreposaren en períodes més secs formacions de crostes calcàries. Amb les primeres urbanitzacions de la zona s'estengué al Pla una agricultura de caire mediterrani on s'alternà el cultiu de la vinya, els arbres fruiters i l'explotació cerealística. Vora de les rieres es desenvolupà l'horticultura, mentre que l'àrea del Pla que tocava a mar estava formada per marismes i albuferes.

A partir de l'evolució geològica que ha patit el Pla, els estudiosos han acabat distingint dos sectors ben diferenciats: el Pla de Dalt i el Pla de Baix. Nosaltres ens detindrem especialment en

el Pla de Baix, el qual s'estenia des de l'esglaió citat fins al mar, àrea en la qual queda inclòs l'antic barri de la Ribera i, per tant, la finca on hem intervingut. Aquest sector presenta una seqüència geològica on predominen estrats compostos de materials fins aportats, d'una banda, pels torrents i rieres que baixaven de Collserola i, de l'altra, ben bé a la franja litoral, pels corrents marins que van acabar reblint les marismes abans mencionades. Aquest fenomen natural d'escorrentia, junt amb les aportacions detrítiques dels rius Besòs i Llobregat i l'acció de l'home, provocaren un assecament dels estanys marítims i l'avançament de la línia de costa fins a adquirir la fesomia que li coneixem avui dia.



Figura 1. Plànol de situació de la finca del Passeig Picasso, 22. www.bcn.es

Context històric

El solar intervingut al Passeig Picasso, 22 es troba situat dins del districte de Ciutat Vella de Barcelona, concretament on es localitzava part de l'antic barri de Ribera. El districte de Ciutat Vella coincideix amb el nucli històric de la ciutat i en gran mesura es correspon amb el que fou el recinte emmurallat medieval.

En aquest apartat es farà un recorregut cronològic per la evolució de l'antic barri de Ribera arrancant en el període medieval, moment de la seva formació i determinant en la seva configuració. Val a dir que explicar l'evolució del barri ens permetrà atansar-nos a aspectes generals de l'evolució urbanística de la ciutat. L'explicació acabarà al segle XIX, moment en que es van reurbanitzar els terrenys de la Ciutadella amb motiu de l'Exposició Universal de 1888. El recorregut ens ajudarà a interpretar les restes aparegudes al solar intervingut.

Gràcies a fonts documentals com els fogatges (època medieval) i els cadastres (època moderna) es pot fer una reconstrucció de l'estructura urbanística i humana de l'antic barri de Ribera. Per altra banda, la construcció de les muralles medievals i modernes que van anar aglutinant les vilanoves també són un factor determinant en l'estructuració de la ciutat de Barcelona. Durant les següents línies es remarcarà la importància de les primeres vilanoves creades fora del recinte emmurallat romà, i com van mantenir una sèrie de característiques identificadores des de la seva formació fins al segle XVIII, moment de canvis significatius per a la ciutat.

El barri de Ribera, que durant època romana es trobava fora del recinte emmurallat de la colònia de *Barcino*, es va començar a poblar a finals dels segle X donant lloc a la Vilanova de Mar. Tot i així durant època romana aquesta zona suburbana s'utilitza, com ha demostrat la recerca arqueològica en els últims anys, com a zona d'enterraments². Aquesta, juntament amb el Mercadal, fou una de les primeres vilanoves que es crearen. Tot i que l'expansió agrària dels segles IX i X va permetre activar els intercanvis comercials, la eclosió econòmica de la ciutat no es va produir fins la segona meitat del segle XI. La ciutat, que basava la seva economia en

² Puig F., "Món funerari a Bàrcino", *Del Romà al Romànic, Història, Art i Cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1999, pp., 265-270.

l'agricultura, estava configurada per propietats extenses amb cases voltades de vinyes i farraginars³.

La muralla romana definia l'espai dintre de la ciutat, i la defensa dels diversos trams era encomanada a cadascun dels senyors civils i eclesiàstics que dominaven la ciutat. Fora muralles, al segle X, es formaven els primers nuclis poblats gràcies a construccions, camins i punts amb una funció ben definida, sent alguns edificis religiosos centre de vilanoves com és el cas de Santa Maria de les Arenes (després Santa Maria del Mar), Santa Maria del Pi, Sant Pere de Puelles i Sant Cugat. Per altra banda, els camins i torrents propers a la ciutat determinaran la formació dels nous carrers. També cal tenir en compte a l'hora d'explicar la formació de poblament fora muralles que les funcions bàsiques s'aglutinaran entorn elements concrets de la ciutat com el mercadal, el port o el rec comtal.

Al segle XII l'arrencada del comerç i la consolidació del poder naval van permetre tant la formació de nous nuclis com el creixement de les vilanoves existents juntament amb una sèrie de transformacions dintre muralles, tot i que el recinte romà encara es considerava fonamental. És el moment en que el Mercadal accentuarà el seu caràcter comercial i artesanal, mentre la Vilanova de Mar, com a conseqüència de l'augment de les activitats marineres, es converteix en el barri mercantil de la ciutat. Es té notícia que a finals del segle XII el voltant de Santa Maria de les Arenes estava ple d'obradors⁴. Aquest increment de l'activitat va permetre que es poblessin de cases les travessies del carrer del Mar.

La urbanització de Ribera és la mostra més palpable de que el barri de Mar durant el segle XIII va continuar sent el més actiu. La petita rada que feia funcions de port i en la que desembocava el Rec Comtal s'anava omplint de sorra. D'aquesta manera, l'any 1210, Pere I va cedir aquest arenal a la Catedral. Aquest sector s'anirà urbanitzant durant tot el segle XIII i part del XIV i acabarà assolint un nivell de població considerable.

³ García i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*,. Barcelona, 1986, pàg.11.

⁴ García i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*, Barcelona, 1986, pàg.13.

Al segle XIII es va produir l'eclosió d'un procés de transformacions que va donar lloc a un augment sense precedents de les activitats comercials i artesanals i a la institucionalització definitiva de l'entitat de la ciutat. Tot i que el comerç es va mantenir com l'activitat principal, les activitats productives van començar a notar un augment en sectors com el cuiro, les armes i la construcció naval. Pere el Gran va fer construir unes noves drassanes fortificades a la platja i, fora muralles, a la banda de Framenors. Tanmateix per altra banda tot aquest increment de l'activitat de la ciutat i de la població va provocar que si a finals del segle XII els excedents locals eren suficients, a finals del XIII el subministrament del blat depengués en gran part de les importacions, sent aquest una de les principals preocupacions del nou govern barceloní que es constituí definitivament l'any 1274 com a Consell de Cent.

Tots aquests canvis també es veuran reflectits en la construcció de les noves muralles; sent un dels principals canvis el pas de la concepció del terreny privat a públic, la defensa de les noves muralles es converteix en assumpte de tota la comunitat. Així, per exemple, les construccions no poden atansar-se a la fortificació per tal de que es pugui circular lliurement al seu voltant. L'edificació té un paper unificador, abraçant els nuclis poblats i els edificis religiosos que envolten la ciutat. Es donarà un procés, a l'interior de les muralles, en que s'uniran les diverses vilanoves i es dissoldrà el límit entre el nucli d'origen romà i el teixit urbà format al seu exterior⁵.

El perímetre de la muralla que defineix el perfil de la ciutat queda enllestit a finals del segle XIV, tot i que els treballs continuarien fins ben entrat el segle XV. Si bé és veritat que durant els segles posteriors es realitzarien altres intervencions, cap representà una modificació important del seu traçat fins el moment de construcció de la Ciutadella. Pel que fa a la banda que ens interessa, l'emmurallament de Ribera no s'acabà fins al segle XVI i seguint criteris diferents als inicials⁶.

⁵ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*, Barcelona, 1986, pàg.17.

⁶ Cubeles i Bonet, Albert. "Les muralles de Barcelona", *L'art gòtic a Catalunya, Arquitectura III, Dels palaus a les masies*.

Ja al segle XIV, un cop el barri ha quedat dintre muralles, les dades del fogatge de l'any 1363 constaten, una vegada més, la seva expansió continuada. La consolidació de la zona sembla estar lligada a la construcció del convent de Sant Agustí, l'any 1309, i a la construcció de la muralla entre el Portal Nou i Santa Clara començada l'any 1358.

Per altra banda durant la primera meitat del segle XIV es produeix l'obertura d'alguns carrers (carrer d'en Vidal proper al Mercadal, carrer Cremat Gran entre Montcada i Flassaders...). Garcia i Espuche interpreta aquesta obertura més per resoldre un problema de circulació que no com a una solució de major densificació del barri⁷. És aquest el moment en que la construcció gòtica de Santa Maria del Mar substitueix l'antiga Santa Maria de les Arenes.

Al segle XV, amb la nova divisió administrativa de la ciutat en quarters, la zona que ens ocupa passarà a anomenar-se el quarter de mar. Aquest sistema establia els eixos principals de divisió de l'espai en el *cardo* i el *decumano* de l'antiga ciutat romana.

Per època moderna es compta amb dos fonts documentals importants: el fogatge de 1516 i posteriorment el cadastre de l'any 1716. El fogatge de l'any 1516 constata que la ciutat té una estructura medieval que es mantindrà fins el segle XVIII. El fogatge també deixa veure que els primers nuclis formats fora muralles es corresponen amb els de major densitat viària, i permet establir-los com les zones més denses a la vegada que continuen sent les zones on es concentra major diversificació d'oficis. El fet que el document faci una descripció de totes i cadascuna de les illes de la ciutat ha permès a Garcia i Espuche establir l'entramat viari de la ciutat constituït per una trama de base i una de secundària. La trama de base està determinada per un únic eix "horitzontal" que travessa la ciutat, i una sèrie de vies més curtes que complien la funció de comunicar els diferents portals amb les vilanoves i a l'inversa. Així per l'autor ens trobaríem amb una trama irregular i descompensada, on el barri de Santa Maria quedaria dèbilment connectat a la xarxa pels carrers Argenteria i Montcada i clarament encarat al mar. La trama secundària serà la que urbanitza els espais entre les vies bàsiques. L'observació d'aquest entramat porta a l'autor a constatar una vegada més que els primers nuclis formats fora muralles

⁷ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*, Barcelona, 1986, pàg. 22.

romanes són els que presenten major entramat viari, el que el porta a establir una relació entre densitat viària, densitat construïda i densitat habitada: “...en una superfície que suposa el 14,4% del total de la ciutat, i que conté el 41,4% de la població barcelonina”.⁸

Per Garcia i Espuche la diferència del cadastre de 1716 respecte d'altres fonts documentals rau en el fet que permet estudiar la realitat urbana de la Barcelona del moment, a la vegada que permet reconstruir la situació anterior al setge i a les demolicions realitzades per tal d'edificar la Ciutadella. Cal remarcar que aquesta seria la primera transformació urbanística de la ciutat d'ençà de la construcció de les diverses muralles medievals.

La confecció del cadastre de l'any 1716 va ser conseqüència directe de la guerra de successió per tal de poder portar a la pràctica la reforma fiscal de la Nova Planta. El nou sistema fiscal relacionava directament cada individu amb l'Estat, el que representava un major control de la gent, dels seus moviments, ocupacions i fortunes, i comportava la formació d'una gran massa de documentació. El cadastre dona informació de tots i cada un dels focs i cases, situant-los amb precisió a cada carrer.

El segle XVIII va portar profundes transformacions per Barcelona amb dos etapes diferenciades: la primera dominada totalment per la nova dependència d'un Estat centralista, amb preeminència de l'hegemonia de l'element militar. La segona, una etapa d'empenta demogràfica i creixement econòmic amb un poder cada cop més important de caràcter privat.

El triomf borbònic de 1714 va significar una transformació radical del marc institucional: supressió de les institucions autònomes amb el decret de Nova Planta, unit a dos tendències que han crescut durant els segles precedents: aristocratització del govern municipal i militarització de les ciutats. Aquests dos factors ajudaran a la monarquia a tenir un major control sobre l'engranatge polític. Aquest control arribarà fins i tot al teixit municipal, una nova burocràcia, designada pel rei i preferentment procedent de l'estament nobiliari, que passarà a controlar els càrrecs més importants. El Consell de Cent serà substituït per un Ajuntament, de patró castellà, que tindrà

⁸ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*, Barcelona, 1986, pàg. 27.

jurisdicció sobre un territori més restringit. La petita dotació econòmica del govern municipal agreujarà els defectes del model imposat.

Els gremis perdran una bona part del seu poder tradicional en no tenir cabuda a l'Ajuntament borbònic. En esdevenir el govern municipal un poder totalment secundari, la ciutat quedarà sotmesa al poder militar. La màxima autoritat d'aquest poder en el Principat estarà en la figura del Capità General. La primera funció del nou cadastre serà mantenir un exèrcit que assegurí el control de la monarquia sobre el Principat.

Entre les seves funcions el Capità General haurà d'imposar les obres de tipus "defensiu", a la vegada que tindrà un ampli marge de decisió en les obres a edificar sobre terrenys públics, així com les obres que afecten a carrers i places, amb la qual cosa agafarà sempre que vulgui competències de l'Ajuntament. Aquest últim només s'encarregarà d'obres de poca envergadura, sempre supeditat a l'iniciativa dels capitans generals.

L'estructura física de Barcelona era de carrers estrets, plens de reclaus i volades i les vies que travessaven la ciutat eren poques i difícilment transitables per les tropes. Aquesta morfologia dificultava tant el reforçament de les defenses com el control sobre la població; és així com les primeres intervencions urbanístiques estigueren orientades a assegurar aquests dos punts. En un principi el dispositiu militar s'adapta a les circumstàncies i s'estructura seguint dos eixos bàsics, que són els únics que permeten moviments de tropes en cas de revolta- i desfilades en temps de pau: el passeig de la Marina i la Rambla. És així com aquestes vies quedaren dominades per les casernes de la Llotja i per l'Estudi General. Aquests eixos, però, no podien dominar l'autèntic centre de la ciutat. Fou així com la ciutat patí la transformació més important des de la construcció de les muralles medievals: la formació de la Ciutadella i la seva Esplanada. Aquestes dues construccions resolien el problema defensiu però van representar un gran cost per la ciutat⁹.

⁹ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*, Barcelona, 1986, pàg. 63.

La necessitat de la construcció d'una fortalesa a la ciutat de Barcelona venia plantejant-se des de l'any 1652, però va ser el procés de militarització sense traves el que finalment va fer realitat aquesta construcció. Des de la nova fortalesa es podia reforçar el moll, la part més dèbil de la marina i, el més important, dominar l'àrea més poblada de la ciutat. La construcció de la Ciutadella va comportar la formació d'una esplanada al seu voltant, fet que va obligar a l'enderrocament d'un ampli sector urbà.

Gràcies a diverses fonts, entre elles el cadastre de 1716, s'ha pogut quantificar el número de cases enderrocades en 1.015 (incloent les ja enderrocades durant el setge i assalt de la ciutat), és a dir, el 17% del total de la ciutat¹⁰.

La historiografia "tradicional" defensava un tant per cent més elevat, interpretant com una clara voluntat de càstig el fet d'enderrocar una àrea de la ciutat considerada com la més important. No és fins la valoració de Sanpere i Miquel¹¹, que es rebaixa la importància dels efectes. Tot i que la valoració de Sanpere i Miquel s'acosta més a la realitat que les anteriors, encara es fixa sobretot en les cases i edificis singulars enderrocats i no es planteja suficientment la repercussió, a curt i llarg termini, sobre el conjunt de la ciutat. Per acostar-se a aquesta realitat, per Garcia i Espuche és necessari analitzar l'àrea enderrocada en la seva heterogeneïtat i situar-la en el context del funcionament global de Barcelona. La zona enderrocada no era una zona homogènia socialment parlant, tot i tractar-se d'una zona amb funcions ben determinades i de molt pes en el conjunt de la ciutat; és per això, que la seva anàlisi va lligada al coneixement i a l'estudi de la globalitat urbana¹².

Pel que fa a la segona etapa del segle XVIII, aquesta ve marcada per l'augment demogràfic i l'empenta econòmica, que es donarà quan l'iniciativa privada adquirirà un pes més destacat, reimpulsant el trencament econòmic i demogràfic advertit des de finals segle XVII i truncat per la guerra. L'espurna que provocà el primer impuls comercial no va sortir de Barcelona directament sinó d'una expansió agrícola entorn de múltiples pols. És a partir de 1743, quan comencen a

¹⁰ Garcia i Espuche; Guàrdia i Bassols. *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*, Barcelona, 1986, pàg. 63.

¹¹ Sanpere i Miquel, S. *Fin de la nación catalana*, Ed. Base. Facsímil "L'Avenç", 1905, Barcelona, 2001.

¹² Per exemple, el barri de la Barceloneta es construí entre els anys 1714 i 1753 com a solució d'habitatge per les famílies afectades pels enderrocs.

detectar-se aquests canvis econòmics: progressiu refermament de les noves manufactures cotoneres, la formació de la Real Compañia de Indias (1756) i la creació de la Junta de Comerç (1758).

La Ciutadella comença a ser objecte de crítiques, des de el punt de vista estratègic, a finals del segle XVIII. Conseqüència de la conquesta del castell de Figueres, l'any 1794, queda palès que ni les immenses estrelles eren inexpugnables ni protegien les ciutats dels canons. Si queia la fortalesa, la ciutat no tenia cap possibilitat de reaccionar. El mateix any de la caiguda del Castell de Figueres els diputats de l'Ajuntament de Barcelona demanen a Godoy la neutralització dels bastions de la Ciutadella. La història de la fortificació com a representació de la repressió no s'havia acabat, tornà amb força durant l'any 1809, 1828-1830 i l'explosió revolucionaria de 1835. La idea d'enderrocament de l'any 1794 fou llançada de nou pels constitucionalistes de 1821, que volien una expansió de la ciutat en els terrenys de l'Esplanada. Aquesta idea seria llançada de nou amb més força l'any 1840. Malgrat tot la fallida dels processos revolucionaris asseguraria la pervivència de la fortalesa al llarg de l'etapa de governs moderats que arribà fins el 1854. L'any 1868 la Ciutadella era una fortalesa assetjada pels elements de la nova ciutat: cases, passeigs, jardins, fàbriques i vies de ferrocarril.

El projecte d'Eixample, de Cerdà, convertirà aquesta àrea en peça decisiva de l'estructura viària i funcional de la nova ciutat. Ja a principis dels anys 60, la contradicció entre la permanència de la fortalesa i la construcció de l'Eixample és un dels arguments utilitzats per recuperar aquests terrenys sota domini militar. A part d'aquests arguments, hi havia també els purament funcionals: l'espai ocupat per la Ciutadella era l'àrea d'expansió natural de les activitats mercantils, industrials i portuàries. Quan amb la revolució de l'any 1868 s'aconsegueix la recuperació del solar que ocupa la fortalesa, a diferència del que es pensava durant els anys 40 del segle XX ja es planteja la conversió d'aquest espai en un parc.

Josep Fontseré (1829-1897), el mestre d'obres que s'encarregà de la construcció del mercat del Born entre els anys 1873 i 1876, també s'encarregà posteriorment de la projecció del Parc de la Ciutadella, així com de la urbanització dels entorns del Parc amb motiu de la celebració de la

Exposició Universal de Barcelona de l'any 1888. A aquesta urbanització dels entorns del Parc de la Ciutadella es correspon la finca que ens ocupa, que forma part dels anomenats Porxos de Fontseré.

Antecedents arqueològics

A continuació presentem un recull d'altres intervencions realitzades en aquesta mateixa zona i que són d'interès per la present actuació arqueològica:

- 2005. Intervencions arqueològiques preventives al Parc de la Ciutadella. Realitzades entre març de 2005 i febrer de 2006 sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Francesc X. Morales i Miquel Gea. Aquestes intervencions van posar al descobert, entre d'altres, les restes del portal de Sant Daniel.
- 2005. Intervenció arqueològica preventiva al Passeig Picasso, 24/ carrer de la Fusina 13-15 sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Noemí Nebot i Roger Prieto. Aquesta intervenció va posar al descobert restes del conjunt urbanístic de l'antic barri de Ribera.
- 2005. Intervenció arqueològica preventiva al Passeig Picasso, 5-21 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot. Aquesta intervenció va posar al descobert una estructura vinculada a l'antic complex militar de la Ciutadella.
- 2005. Intervenció arqueològica preventiva al Passeig Pujades, 10-20 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Noemí Nebot. Aquesta intervenció va posar al descobert estructures vinculades a l'antic complex militar de la Ciutadella.
- 2005. Intervenció arqueològica preventiva als carrers de la Ribera, 3 i Comercial, 11-19 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Laia Santanach. Aquesta intervenció va posar al descobert restes del conjunt urbanístic de l'antic barri de Ribera.
- 2004- 2007. Intervencions arqueològiques al solar del Passeig Picasso 24bis- 30 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Gemma Caballé. Aquestes intervencions han posat al descobert part de l'estructura de l'església dels Menorets, un tram de l'antic carrer Joan Grec, espais destinats a magatzem i, al sector meridional, restes d'estructures baix medievals i d'altres de cronologia moderna.

- 2004. Intervenció arqueològica al Passeig Picasso, 38- 38bis, carrer Comercial, 15 sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Natàlia Salazar i Pol Castejón. Aquesta intervenció va posar al descobert estructures d'edificacions de l'antic barri de Ribera.
- 2001-2002. Intervenció arqueològica a l'antic Mercat del Born, sota la direcció tècnica dels arqueòlegs Pere Lluís Artigues Conesa i Antoni Fernández Espinosa. Aquesta intervenció va posar al descobert bona part del antic barri de Ribera. Cal destacar la localització del Rec Comtal.
- 2002. Intervencions arqueològiques preventives al carrer Pujades, carrer Welington, carrer Almogàvers i Passeig Lluís Companys sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Ariadna Traveset. Aquestes intervencions foren positives pel que fa a les rases realitzades al Parc de la Ciutadella, on es van deixar al descobert estructures vinculades amb l'antic complex militar de la Ciutadella.
- 2001. Intervenció arqueològica realitzada a l'entorn del Passeig del Born (carrer Sombrerers, Fossar de les Moreres i placeta de Montcada) i Plaça del Fossar de les Moreres, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Daria Calpena. Aquesta intervenció va posar al descobert restes dels enterraments col·lectius realitzats durant el setge de Barcelona arran de la guerra de successió que acabà l' 11 de setembre de 1714. Les restes es trobaven amortitzant diferents estructures corresponents al segle XVIII (murs, col·lectors i embornals). A la vegada es va poder documentar un total de quinze enterraments corresponents a la necròpolis tardoromana que es documentaven afectats pels enterraments del segle XVIII.
- 1998. Intervenció arqueològica realitzada a l'antic Mercat del Born sota la direcció tècnica de les arqueòlogues Marta Fabregàs i Josefa Huertas. Aquesta intervenció, mitjançant la realització d'una cala a l'interior del Mercat, va permetre documentar el Rec Comtal així com estructures associades.
- 1998-1997. Intervenció arqueològica realitzada al carrer Comerç, 7, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Josep M. Vila. Aquesta intervenció va posar al descobert vint

tombes, que caldria afegir a les localitzades al carrer Pujades, 1 de cronologia tardoantiga i/o alt medieval (segles VII- IX) i estructures muraries associades al barri de Ribera (segle XIV- XVIII).

- 1997. Seguiment arqueològic realitzat al solar del carrer Comerç, 7, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Albert Martín. Aquesta intervenció va posar al descobert dos enterraments amb coberta de lloses de pedra.
- 1996- 1995. Intervencions arqueològiques realitzades al Passeig Pujades, 1 i 1 bis, sota la direcció tècnica de l'arqueòleg Albert Martín. Aquestes intervencions van posar al descobert enterraments de cronologia tardoantiga i/o alt medieval (segles VII- IX), així com estructures d'època moderna.

Motius de la intervenció

La intervenció al Passeig Picasso, 22 del districte de Ciutat Vella de Barcelona, afecta una finca corresponent a les edificacions conegudes com els Porxos de Fontserè, inclosos en la urbanització realitzada arrel de l'exposició Universal de Barcelona de 1888. Aquest és un indret planer format per reblliments procedents de l'enderroc del barri de Ribera i de la Ciutadella Borbònica.

Tanmateix la situació del solar fa que tingui un interès arqueològic i històric entre d'altres per:

- es troba a prop d'una necròpolis baix- imperial i alt- medieval¹³,
- es troba a prop de l'Antic mercat del Born on ja hi ha documentades importants restes d'època medieval i moderna¹⁴,
- en un solar proper, al Passeig Picasso, 24b- 30, es va documentar la presència d'estructures arquitectòniques que formaven part de l'antic barri de Ribera, que fou enderrocat entre el 1715 i el 1718 per ordre de Felip V. A la part central del solar es va localitzar part de la planta d'una església de grans dimensions que va pertànyer a la comunitat de Clergues Regulars Menors, coneguts com els Menorets, construïda al segle XVII i, possiblement, no acabada. Es conserva bona part del presbiteri de la nau central i de la nau lateral est; una part de la nau lateral oest està afectada per la finca núm. 1 del carrer Comercial. Aquesta església ja apareix en la planimetria del barri corresponent al segle XVII que va elaborar l'arquitecte municipal Salvador Sampere i Miquel l'any 1890. En la zona nord del solar, es documentaren estructures del barri de Ribera corresponents a zones de magatzem i usos agropecuaris¹⁵,

¹³ Vila, J.M. *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Comerç, 7 de Barcelona*, 1997-1998, Arqueociència. Martín, A. *Memòria del seguiment arqueològic al carrer Comerç, 7 de Barcelona*, Abril i Maig de 1997, Martín, A. *Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 1bis de Barcelona*, 1996, Martín, A. *Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 1 de Barcelona*, 1995.

¹⁴ Artigues, P i Fernández, A. *Memòria de la intervenció arqueològica a l'"antic Mercat del Born" de Barcelona*, 2001-2002, Codex.

¹⁵ Caballé, G. *Informe d'afectació d'estructures localitzades a la intervenció arqueològica al Passeig Picasso, 24-30, Codi MHCB 020/06*, Juny- Agost 2006, ArqueoCat.

- al costat est de l'església dels Menorets es van documentar estructures corresponents a l'antic carrer Joan Grec. Un altre tram d'aquest carrer es va poder documentar al subsòl del solar del núm. 24 del mateix passeig, al costat mateix de la finca objecte de la present intervenció. La cota de l'antic carrer de Joan Grec, al solar del núm. 24 del Passeig Picasso, es va localitzar a 3 m.s.n.m. (a 3,50 m per sota el nivell del carrer en l'actualitat). No es va excavar per sota d'aquesta cota¹⁶.

L'espai intervingut s'inclou doncs en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric. Tal i com estableix la normativa municipal, d'acord amb la legislació vigent en matèria de patrimoni, qualsevol actuació que comporti una afectació del subsòl suposarà la realització d'una intervenció arqueològica, amb el caràcter de Preventiva. D'aquesta manera, els rebaixos que s'hagin de dur a terme hauran d'estar controlats arqueològicament per tal de localitzar i documentar les possibles restes que apareguin.

¹⁶ Nebot, N; Prieto, R. *Passeig Picasso, 24/ carrer de la Fusina, 13-15, Barcelona, Setembre de 2005, Memòria de la intervenció arqueològica preventiva (sondeigs)*, Codi MHCB 216/05, Setembre 2007, ArqueoCat.

Treballs realitzats. Metodologia

Els treballs realitzats han consistit en el seguiment directe, per part dels arqueòlegs, dels rebaixos manuals realitzats on el projecte tècnic de l'obra planteja la situació de les piscines i rases de serveis (vegeu planimetria).

La metodologia emprada en relació a la documentació i excavació arqueològica de les restes ha estat la proposada per E. Harris en les excavacions arqueològiques en extensió, adaptades a les característiques i particularitats de la intervenció. Es distingeix cada estructura i nivell localitzats i se'ls dóna un número identificador a cada un d'aquests, anomenat Unitat Estratigràfica (U.E.). Es realitza una fitxa descriptiva de cada Unitat Estratigràfica.

Cal explicar que per tal de diferenciar les estructures localitzades en cadascuna de les intervencions realitzades s'ha procedit a numerar-les de manera diferent. Les Unitats Estratigràfiques localitzades durant la intervenció 048/06 van ser numerades a partir del número 1. Les unitats estratigràfiques corresponents a elements constructius, a més del seu número correlatiu corresponent, han estat nomenades amb la nomenclatura de Pou o Dipòsit segons la seva funció. Les Unitats Estratigràfiques localitzades durant la intervenció 055/07 s'han començat a numerar a partir del número 100. Les unitats estratigràfiques corresponents a elements constructius a més del seu número correlatiu corresponent, han estat nomenades amb P/1... (en el cas de pous), i amb D/1 ... (en el cas de dipòsits). Per altra banda s'han identificat les piscines i la rasa de serveis amb un número, també correlatiu, a la vegada que s'ha dividit l'espai del soterrani en cinc zones diferents per fer més ràpida la identificació de les mateixes dins de la planimetria general i per tal d'agilitzar la lectura de la memòria científica.

Pel que fa a la numeració final de les diferents unitats estratigràfiques documentades cal fer els següents aclariments:

- Intervenció 048/06: La U.E.4 no és present en el nostre inventari d'U.E. perquè durant el treball de camp el número 4 no es va assignar a cap estructura ni a cap nivell arqueològic. Es va ometre en donar la numeració correlativa.

- Intervenció 055/07:
 - les UU.EE. 102, 103, 104, 130, 141, 144, 152, 153 i 157 no són presents en el nostre inventari d'U.E. perquè tot i que es van generar durant el treball de camp, amb posterioritat es van desestimar com a unitats independents. Es van ometre en donar la numeració correlativa.
 - la U.E.111 ha estat eliminada en unificar-se amb la U.E.110.

RESULTATS

Durant els treballs al Passeig Picasso, 22, en les dues intervencions realitzades, ha estat possible localitzar: per una banda una sèrie d'estructures arqueològiques que es corresponen a l'últim moment de funcionament del barri de Ribera abans del seu enderroc entre els anys 1715 i 1718; per altra banda s'han documentat una sèrie d'unitats estratigràfiques negatives que es corresponen amb el moment de construcció de l'edifici del segle XIX.

En aquest apartat s'explicaran per separat les estructures localitzades durant la primera intervenció realitzada al maig de 2006 amb el codi d'intervenció del MHCB 048/06 i les localitzades durant la segona intervenció al juny de 2007 amb el codi d'intervenció del MHCB 055/07.

Abans de realitzar l'explicació detallada de les estructures documentades, cal incidir en el fet que en el subsòl del soterrani afectat no ha estat possible localitzar la continuïtat de la trama urbanística del barri de Ribera. En el soterrani de la finca afectada ens trobàvem gairebé un metre per sota de la cota on es localitzava el traçat de l'antic carrer Joan Grec al solar del Passeig Picasso, 24 cantonada carrer del Fusina, 13-15, solar situat al costat del que es tracta en aquest informe.¹⁷ Les estructures documentades es corresponen amb unitats negatives: dipòsits i pous (Dipòsits 1, Dipòsit 2, Pou 2, P/1, P/3, D/1, D/3), si bé segueixen la orientació de l'antiga trama urbanística de Ribera.

D'altra banda durant els treballs també ha estat possible documentar una sèrie d'unitats negatives (UU.EE. 142, 143, 154 i 155) a mode de grans retalls realitzats a les sorres netes (U.E.104), que conformen el geològic de la zona. Aquestes es relacionen amb la posterior construcció de l'edifici del segle XIX actualment en funcionament.

En tota l'extensió del soterrani afectat es localitza per sota del nivell de paviment actual (U.E. 100) un gran paquet d'aportació (U.E. 124) que serveix per anivellar el terreny un cop realitzats

¹⁷ Noemí Nebot Pich. *Informe d'afectació de la Intervenció Arqueològica al Passeig Picasso, 24/ carrer de la Fusina, 13-15 de Barcelona* (Barcelonés), Codi MHCB 216/05, Octubre 2006, ArqueoCat.

els desmuntatges de les estructures de Ribera que es van localitzar en el moment d'edificar al segle XIX. Un cop realitzat aquest gran anivellament es procediria a efectuar les diferents rases de les riostes i dels murs del nou edifici.

En les següents línies es presenta una explicació de les estructures localitzades en ambdues intervencions realitzades:

Estructures localitzades durant la intervenció amb el codi del MHCB 048/06

POU 2 (vegeu planimetria i fotografies 1 i 2)

Es tracta d'un pou de planta circular localitzat al sondeig 7 a 2'05 m.s.n.m. Està fet amb blocs de diferents mides lligats amb morter de calç. Aquesta estructura es troba afectada en la seva cara nord per la posterior construcció de l'edifici del segle XIX, concretament per una riosta de descàrrega de dos arcs del soterrani (U.E.14).

El pou té un diàmetre de 0'70 m i una amplada de paret de 0'20 m. Té una potència documentada per la seva part externa de 1'20 m i una potència excavada de 0'50 m. La seva cara externa presenta impropres de taulons de fusta sobre el morter relacionades amb l'encofrat utilitzat en la seva construcció que retalla directament el paquet de sorres netes U.E.104.

El seu tipus de parament i l'estudi del material associat a la seva amortització permet situar l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura en el segle XVIII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra¹⁸. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

¹⁸ Nebot, N. *Passeig Picasso, 22. Barcelona (Barcelonès), Maig 2006 i Juliol 2007, Informe d'afectació de les Intervencions Arqueològiques, Codis d'intervencions del MHCB 048/06 i 055/07, Juliol 2007, ArqueoCat*. Totes les estructures afectades pel desenvolupament complet de l'obra es recullen en aquest informe d'afectació.

DIPÒSIT 1 (vegeu planimetria i fotografies 3 i 4)

Es tracta d'un dipòsit de planta rectangular localitzat a la sondeig 1 a 1'94 m.s.n.m.. En la seva cara interna està fet de carreus disposats en filades lligats amb morter de calç, i en el seu parament hi ha maons. La seva cara externa està construïda seguint la tècnica de l'encofrat perdut que retalla directament el paquet de sorres netes U.E.104.

Les seves dimensions interiors són de 1 x 1'26 m amb una amplada de paret entre els 0'30 i els 0'40 m; té una potència final de 0'50 m. El fons del dipòsit està realitzat amb maons de 0'32 x 0'15 m (U.E. 17).

El seu tipus de parament i l'estudi del material associat a la seva amortització permet situar l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura entre els segles XVI i XVII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

DIPÒSIT 2 (vegeu planimetria i fotografia 5)

Es tracta d'un dipòsit de planta rectangular localitzat a la sondeig 1 a 2'14 m.s.n.m.. Està fet amb blocs de diferents mides lligats amb morter de calç. En el seu parament, fet de filades irregulars, hi ha presència de maons. L'estructura està realitzada seguint la tècnica de l'encofrat perdut que retalla directament el paquet de sorres netes U.E.104.

Aquesta estructura es troba afectada en la seva banda nord per la posterior construcció de l'edifici del segle XIX; és d'aquesta manera que els seu estat de conservació és molt escadusser. Les seves dimensions són de 1'05 x 0'62 m.

El seu tipus de parament i l'estudi del material associat a la seva amortització permet situar l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura entre els segles XVII i XVIII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

FOSSA 1 (U.E.3)

Es tracta d'un dipòsit semiesfèric retallat al natural de 1'45 m de diàmetre. Està reomplert amb material ceràmic, cendres i detritus. Està adossat al fonament d'un arc de descàrrega de l'edifici del segle XIX. Aquesta estructura només s'ha pogut documentar de manera parcial, el que no ha permès establir si es tracta d'un dipòsit amortitzat en època moderna o d'un abocament realitzat en el moment de construcció de l'edifici del segle XIX.

Estructures localitzades durant la intervenció amb el codi del MHCB 055/07

P/1 (U.E.105) (vegeu planimetria i fotografies 6 i 7)

Es tracta d'un pou de planta circular localitzat a la sondeig 1 a 1'98 m.s.n.m. En la seva cara interna està bastit amb carreus de 0'40 x 0'16 m disposats en filades; la seva cara externa segueix el mètode constructiu de l'encofrat perdut que es troba retallant directament el paquet de sorres netes U.E.104.

El pou té un diàmetre de 0'86 m i una potència excavada entre 1'10 i 1'20 m; l'excavació d'aquesta estructura s'ha aturat a la seva cota d'afectació. El seu tipus de parament i el material associat a la seva amortització situen l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura entre els segles XVII i XVIII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *parcial* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

P/2 (U.E. 107) (vegeu planimetria i fotografia 8)

Es tracta d'un pou de planta circular localitzat a la sondeig 8 a 2'03 m.s.n.m. En la seva cara interna i externa està bastit amb carreus disposats en filades, amb una amplada de paret de 0'33

m, lligats amb morter de calç taronja que presenta un tant per cent més elevat de sorra i gravetes que de calç. La seva rasa de fonamentació es troba retallant directament el paquet de sorres netes U.E.104.

El pou té un diàmetre de 0'96 m i una potència excavada de 1'80 m. El seu tipus de parament i el material associat a la seva amortització, situen l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura entre els segles XVII i XVIII. En el seu rebliment es localitza molt material constructiu i dues bales de canó.

Aquesta estructura va ser l'única que no es va veure afectada pel desenvolupament dels treballs, ja que la direcció tècnica de l'obra va decidir integrar-la en la nova activitat que es realitzarà als soterranis de la finca.

P/3 (U.E.132) (vegeu planimetria i fotografia 9)

Es tracta d'un pou de planta circular localitzat a la sondeig 7 a 1'84 m.s.n.m. Aquest pou està bastit amb maons de 0'30 x 0'15 m, amb una potència excavada de 1'10 m. En aquest cas també es deixa d'excavar l'estructura a la seva cota d'afectació.

El seu parament i el material associat a la seva amortització situen l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura en el segle XVIII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

D/1 (U.E.113) (vegeu planimetria i fotografia 10)

Es tracta d'un dipòsit de planta rectangular localitzat a la sondeig 5 a 1'90 m.s.n.m. En la seva cara interna està bastit amb carreus de diferents mides disposats en filades lligats amb morter de calç. En la part superior dels seus murs hi trobem dos filades de maons de 0'29 x 0'16 m. Per la seva cara externa està construït seguint la tècnica de l'encofrat perdut que es troba retallant

directament el paquet de sorres netes U.E.104. Les seves dimensions internes són 1'00 x 1'20 m, amb una amplada de paret entre els 0'20 i 0'40 m. Té una profunditat final de 0'60 m.

Tot i la poca quantitat de material recuperat, el seu parament i el material associat a la seva amortització situen l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura entre els segles XVII i XVIII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

D/2 (U.E.116) (vegeu planimetria i fotografia 11)

Es tracta d'un dipòsit de planta rectangular localitzat entre les sondeigs 7 i 9 a 1'68 m.s.n.m. El seu estat de conservació és molt dolent, tot i que ha estat possible recuperar força material del seu interior en la banda de la piscina 9. No ha estat possible documentar les seves dimensions, ja que es troba afectat per la construcció de la riosta U.E. 127.

El seu parament i el material associat a la seva amortització situen l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura entre els segles XVII- XVIII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

D/3 (U.E.122) (vegeu planimetria i fotografies 12 i 13)

Es tracta d'un dipòsit de planta rectangular localitzat a la sondeig 6 a 2'12 m.s.n.m.. Aquesta estructura també la trobem directament afectada per la posterior construcció de l'edifici del segle XIX en la seva cara est. En la seva cara interna està bastida amb blocs sense desbastar disposats en filades lligats amb morter de calç; per la seva cara externa segueix la tècnica constructiva de l'encofrat perdut que es troba retallant directament el paquet de sorres netes U.E.104. Les dimensions que en podem documentar són 1'20 x 0'90 m, amb una amplada de mur entre els 0'30 i els 0'40 m i una profunditat final de 0'80 m. El seu parament i el material

associat a la seva amortització situen l'últim moment de funcionament d'aquesta estructura entre els segles XVII i XVIII.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

Aquesta estructura és la mateixa que es va identificar durant la intervenció amb codi 048/06, amb la U.E.19. S'ha donat un nou número degut a que la documentació de l'estructura s'ha completat durant la segona intervenció realitzada.

U.E.142 (vegeu planimetria i fotografia 14)

Es tracta d'un retall a les sorres netes U.E.104 amb unes dimensions de 2'96 x 0'90 m que es localitza a la sondeig 7. Aquest retall es troba a 1'87 m.s.n.m. i té una potència de 0'60 m. La funcionalitat d'aquesta estructura negativa s'ha pogut relacionar directament amb el moment de construcció de l'edifici del segle XIX, en tant que tots els nivells que la estan amortitzant s'estan recolzant en la U.E.140, que es correspon amb un dels murs de façana.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

U.E.143 (vegeu planimetria i fotografia 15)

Es tracta d'un retall a les sorres netes U.E.104 amb unes dimensions de 1'80 x 1'28 m que es localitza a la sondeig 8. Aquest retall es troba a 1'74 m.s.n.m. i té una profunditat final entre els 0'25 m i els 0'50 m. El seu rebliment, U.E.149, és compost per sorres amb morter de color taronja i blocs sense desbastar de grans dimensions que presenten restes del mateix morter taronja que acompanya el sediment. Un cop enretirats els blocs s'arriba al final del retall, d'aquesta manera el seu ús sembla correspondre expressament a l'amortització del desmuntatge d'algun tipus d'estructura que podria realitzar-se durant la construcció de l'edifici del segle XIX.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

U.E.154 (vegeu planimetria i fotografies 16 i 17)

Es tracta d'un retall a les sorres netes U.E.104 amb unes dimensions de 4'92 x 1'44 m que es localitza entre les sondeigs 7, 9 i 10. Aquest retall es relaciona amb el desmuntatge del dipòsit D/2. D'aquesta manera s'inscriu en el moment de la construcció de l'edifici del segle XIX. Aquest retall es localitza a 1'88 m.s.n.m. i té una profunditat aproximada de 0'70 m.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

U.E.155 (vegeu planimetria i fotografia 17)

Es tracta d'un retall a les sorres netes U.E.104, amb unes dimensions de 1'20 x 0'72 m que es localitza a la sondeig 9. Aquest té una profunditat de 1'16 m i es troba immediatament a sota del paviment del soterrani.

Aquest retall s'associa a la realització de les rases de fonamentació de dues riestes i d'un mur de l'edifici del segle XIX.

Aquesta estructura es va veure afectada de manera *total* pel desenvolupament dels treballs de l'obra. L'eliminació va ser autoritzada per la resolució de la DGPC de data 8 d'agost de 2007.

CONCLUSIONS

Aquesta memòria presenta les restes aparegudes al subsòl de la finca del Passeig Picasso, 22 durant les dues intervencions que s'han dut a terme. Algunes de les estructures localitzades han quedat *parcial* o *totalment* afectades per la realització de les piscines i rases de serveis arran de la propera activitat que iniciarà l'empresa "Baños Árabes Grupo Aire, SL" en el soterrani de la finca afectada.

Les restes afectades han estat localitzades dins dels àmbits que es corresponen amb piscines, el buidatge de les quals es realitza 1'40 m per sota del nivell actual del paviment del soterrani (2'25 m.s.n.m.). La cota de localització de les estructures és aproximadament d'uns 0'40 m per sota d'aquest paviment.

La intervenció ha permès documentar, d'una banda, estructures arqueològiques que es corresponen a l'últim moment de funcionament del barri de Ribera abans del seu enderroc entre els anys 1715 i 1718 i, per un altra banda, s'han documentat una sèrie de retalls que es corresponen amb els nivells de construcció de l'edifici del segle XIX on es situa el soterrani.

Les estructures que es corresponen amb l'últim moment d'ocupació del barri de Ribera són totes elles unitats negatives; pous i dipòsits. No ha estat possible localitzar el nivell de circulació antic, que com hem explicat en línies anterior es localitza gairebé un metre per sota del nivell del soterrani de la finca afectada. Tanmateix ha estat possible documentar que les estructures segueixen l'orientació de la trama urbanística del barri de Ribera localitzada en els solars contigus a l'afectat i dels quals s'ha realitzat el corresponen aixecament planimètric¹⁹(vegeu planimetria).

¹⁹ Nebot, N; Prieto, R. *Passeig Picasso, 24/ carrer de la Fusina, 13-15, Barcelona, Setembre de 2005, Memòria de la intervenció arqueològica preventiva (sondeigs)*, Codi MHCB 216/05, ArqueoCat. També cal tenir molt en compte les dades obtingudes de la intervenció que s'està portant a terme en el solar del Passeig Picasso 24 bis- 30 sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Gemma Caballé que porta a terme la empresa ArqueoCat.

Els dipòsits localitzats responen tots a la mateixa tècnica constructiva i tots presenten morters de calç amb una alta presència de sorres i gravetes. Pel tipus de sediment recuperat del seu buidatge els hi atribuïm la funció de fosses sèptiques. L'estudi de materials de la intervenció amb codi 048/06 permet establir l'últim moment d'ús del DIPÒSIT 1 i 2 entre els segles XVII- XVIII. Per les seves característiques i l'estudi del material associat, els dipòsits localitzats durant la intervenció que ens ocupa (D/1, D/2 i D/3) s'enquadren dins del mateix marc cronològic.

Pel que fa als pous, sembla que ens situaríem en el mateix arc cronològic tot i que el POU 2 i el P/3 podrien ser d'un moment més tardà, del segle XVIII.

Per altra banda les unitats negatives UU.EE. 142,143,154 i 155 es relacionen directament amb la construcció de l'edifici del segle XIX. Sembla que hi ha hagut un procés de desmuntatge d'estructures important que genera, a més de l'afectació que em observat en les diferents estructures documentades, grans paquets de terra i runa. D'aquesta manera trobem amortitzats els nivells negatius resultants de les tasques de construcció amb la mateixa terra i runa resultant dels desmuntatges. Posteriorment, un cop s'ha arribat a la cota que interessa per construir, anivellen el terreny i després realitzen les rases de murs i riostes. Cal dir, també, que hi ha punts on directament per sota el paviment actual apareixen les sorres netes U.E.104, de manera que alguna de les rases dels murs i riostes de l'edifici del segle XIX les retallen directament.

BIBLIOGRAFIA

Artigues, P; Fernández, A.

Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic Mercat del Born de Barcelona, 2001-2002, Codex, Indèdit.

Batlloori, M.; Llubia, M.

Ceràmica catalana decorada, Edita Llibreria Tuebols, Barcelona, 1949.

Botet i Sisó, J.

Les monedes catalanes, Tres Volumes, Edita Institut d'Estudis Catalans, Barcelona, 1908- 1911.

Caballé, G.

Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24- 30 de Barcelona, Codi MHCB 002/04, març 2004, ArqueoCat, Indèdit.

Caballé, G.

Informe preliminar de la intervenció arqueològica realitzada al Passeig Picasso 24- 30 de Barcelona, Annex: documentació del carrer Joan Grec (sector 4), Codi MHCB 002/04, 29 de març 2004, ArqueoCat, Inèdit.

Calpena, D.

Memòria de la intervenció arqueològica a l'entorn del Passeig del Born de Barcelona, 2001, Àtics, Inèdit.

Cubeles i Bonet, A.

"Les muralles de Barcelona", L'art gòtic a Catalunya, Arquitectura III. Dels palaus a les masies, Edita Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 2003.

Crusafont i Sabater, M.

Barcelona i la moneda catalana, Caixa de Pensions, Barcelona, 1989.

DD.AA.

"Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat"; *Gran Geografia comarcal de Catalunya*, Edita Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1991.

DD.AA.

Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica, Edita Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1994.

DD.AA.

Passat i present de Barcelona (II), Materials per l'estudi del medi urbà, Publicacions i edicions de la UB, Barcelona, 1985.

DD.AA.

"Un atuell inèdit de pisa catalana d'ús incert", *Butlletí Informatiu de Ceràmica* n° 61, 1997.

Fabregàs, M.; Huertas, J.

Memòria de la intervenció arqueològica a l'"antic Mercat del Born" de Barcelona, 1998, Inèdit.

Garcia i Espuche, A.; Guàrdia i Bassols, M.

Espai i societat a la Barcelona pre- industrial, Edicions de la Magrana Institut Municipal d'Història, Barcelona, 1986.

Garcia i Espuche, A

"Canvis i permanències de l'herència espacial medieval, De la ciutat de la Ribera a la ciutat de la Rambla", *Història de Barcelona, Volum 5, El desplegament de la ciutat manufacturera (1714-1833)*, Edita Enciclopèdia catalana, Barcelona, 1992.

Llorenç, J.

“Les rajoles catalanes” segles XIII- XIX, Edita Jordi Llorenç Solanilla, Barcelona, 1980.

Martín, A.

Memòria del seguiment arqueològic al carrer Comerç, 7 de Barcelona, Abril i Maig de 1997, Inèdit.

Martín, A.

Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 1bis de Barcelona, 1996, Inèdit.

Martín, A.

Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 1 de Barcelona, 1995, Inèdit.

Nebot, N.

Passeig Picasso, 22. Barcelona (Barcelonès), Maig 2006 i Juliol 2007, Informe d'afectació de les Intervencions Arqueològiques, Codis d'intervencions del MHCB 048/06 i 055/07. Juliol 2007. ArqueoCat, Inèdit.

Nebot, N; Prieto, R.

Passeig Picasso, 24/ carrer de la Fusina, 13-15, Barcelona, Setembre de 2005, Memòria de la intervenció arqueològica preventiva (sondeigs), Codi MHCB 216/05, ArqueoCat, Inèdit.

Nebot, N.

Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Pujades, 10-20, Codi: 037/05, Febrer de 2005, Àtics, Inèdit.

Nebot, N.

Memòria de la intervenció arqueològica al Passeig Picasso, 5- 21, Codi: 118/05, Abril de 2005, Àtics, Inèdit.

Puig F.

"Món funerari a Bàrcino", *Del Romà al Romànic, Història, Art i Cultura de la Tarraconense Mediterrània entre els segles IV i X*, Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1999, pp., 265-270.

Pujades, J.

"Balanç anual de l'activitat arqueològica a la ciutat", *Quarhis* n.2, Edita Ajuntament de Barcelona, 2006, pp., 155- 171.

Traveset, A.

Memòria de les intervencions arqueològiques preventives al carrer Pujades, carrer Wellington, carrer Almogàvers i Passeig Lluís Companys de Barcelona, 2002, Àtics, Inèdit.

Vila, J.M.

Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Comerç, 7 de Barcelona, 1997-1998, Arqueociència, Inèdit.

ANNEXOS

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Fotografia 1. Vista frontal del parament del POU 2.



Fotografia 2. Vista frontal un cop realitzat el desmuntatge total del POU 2.



Fotografia 3. Detall del DIPÒSIT 1.



Fotografia 4. Detall del DIPÒSIT 1 un cop realitzat el desmuntatge total.



Fotografia 5. Detall del DIPÒSIT 2.



Fotografia 6. Detall del pou P/1.



Fotografia 7. Detall del pou P/1 un cop realitzat el desmuntatge parcial.



Fotografia 8. Detall del pou P/2.



Fotografia 9. Detall del pou P/3.



Fotografia 10. Detall del dipòsit D/1.



Fotografia 11. Detall de la cantonada del dipòsit D/2 localitzat a la piscina 9.



Fotografia 12. Detall frontal del dipòsit D/3.



Fotografia 13. Detall del dipòsit D/3 un cop realitzat el desmuntatge total.



Fotografia 14. Detall del retall U.E.142 associat a la construcció del mur del segle XIX.



Fotografia 15. Detall del retall U.E.143.

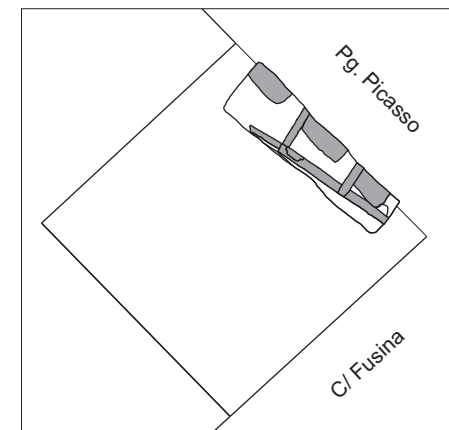


Fotografia 16. Detall del retall U.E. 154 documentat a la piscina 7.

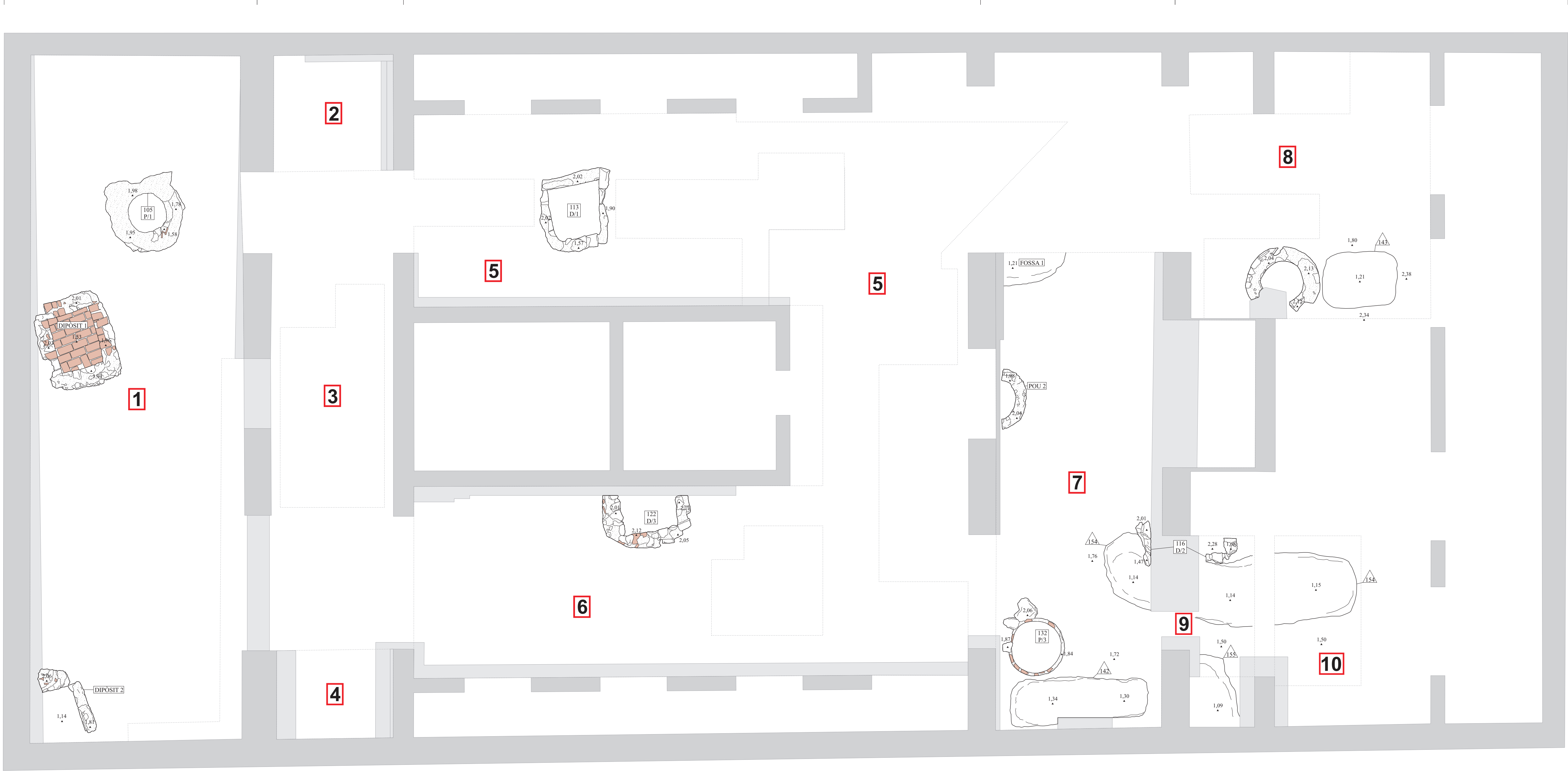
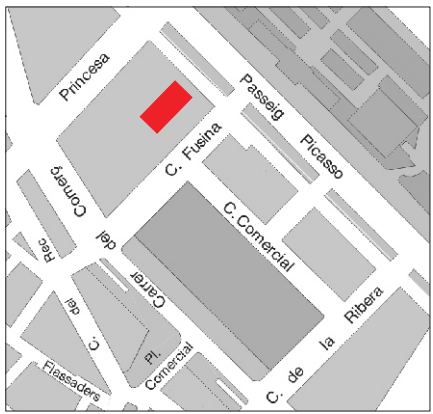


Fotografia 17. Detall dels retalls UU.EE. 154 i 155 documentats a la piscina 9.

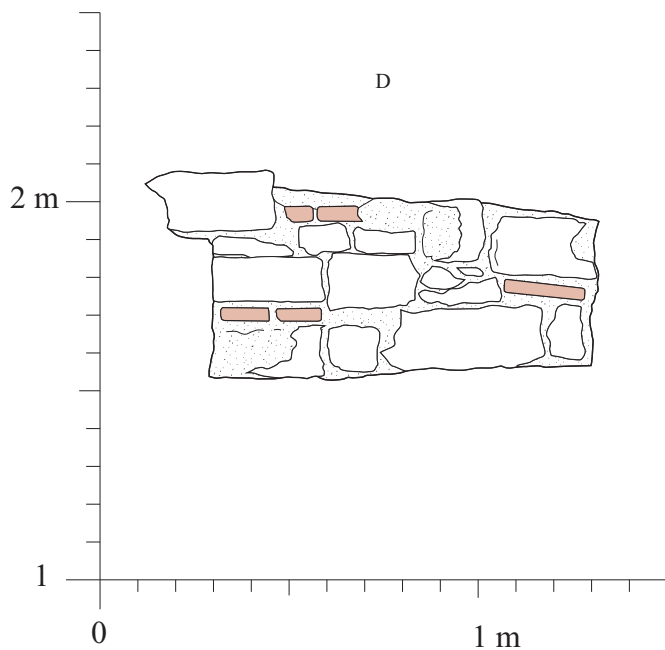
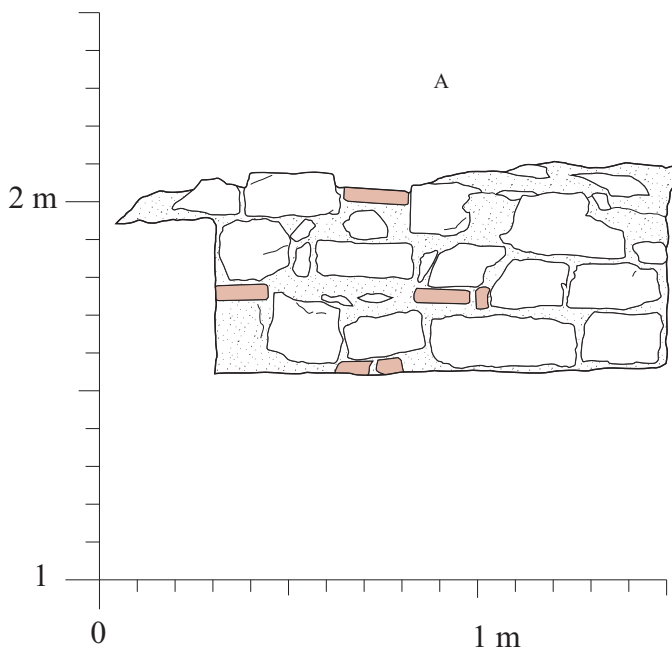
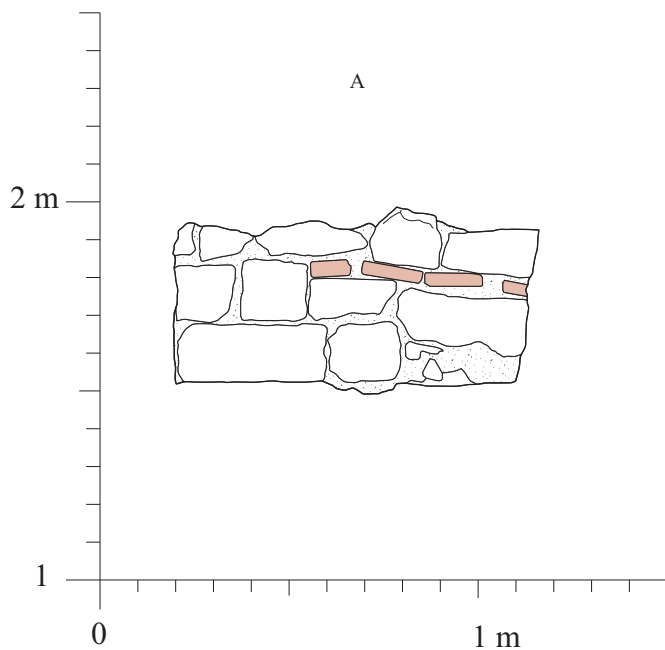
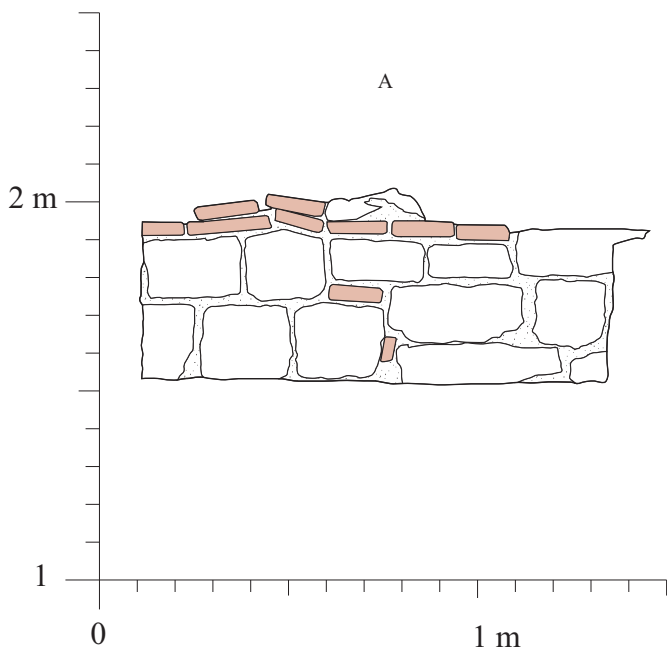
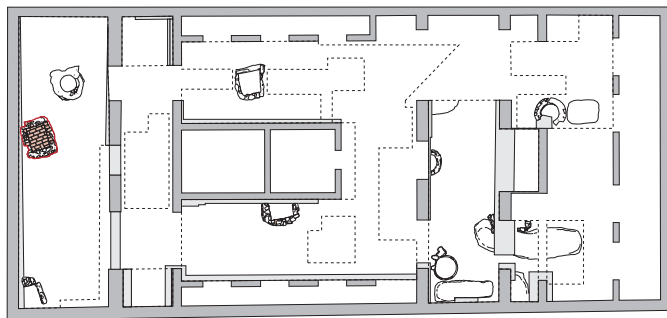
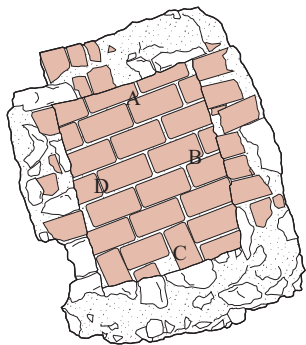
DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA



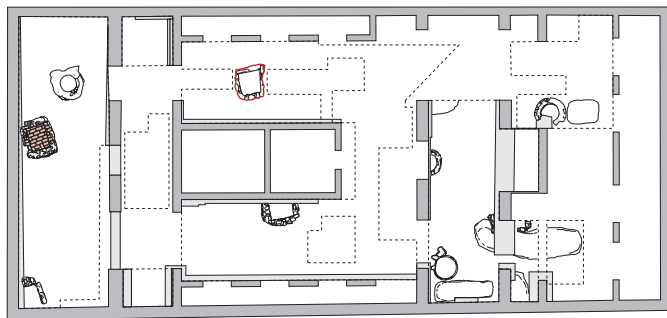
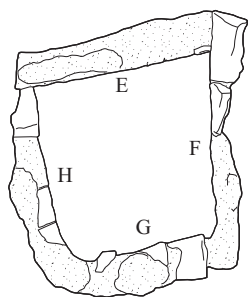
 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	EXCAVACIÓ SOLAR SITUAT AL C/ FUSINA nº 15 CANTONADA C/ PICASSO nº24. BARCELONA (BARCELONÈS)	PLANTA GENERAL DE LA RASA EFECTUADA I LES ESTRUCTURES APAREGUDES	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot i Roger Prieto	PLANIMETRIA: Ignasi Camps	DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Octubre 2005
						Escala 1/50



- Pedra
- Morter
- Maó
- Piscines i rases de serveis

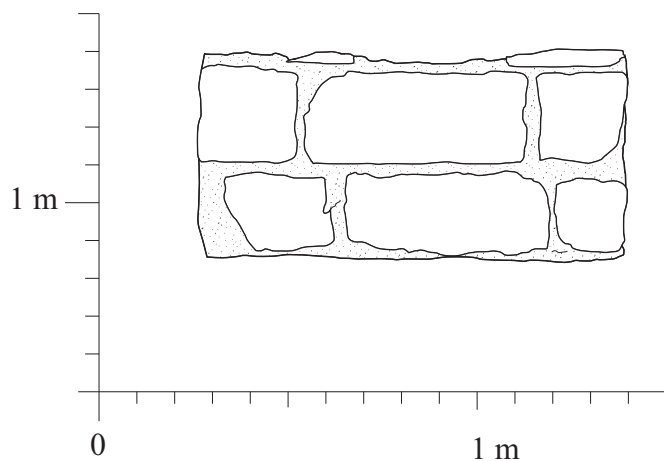
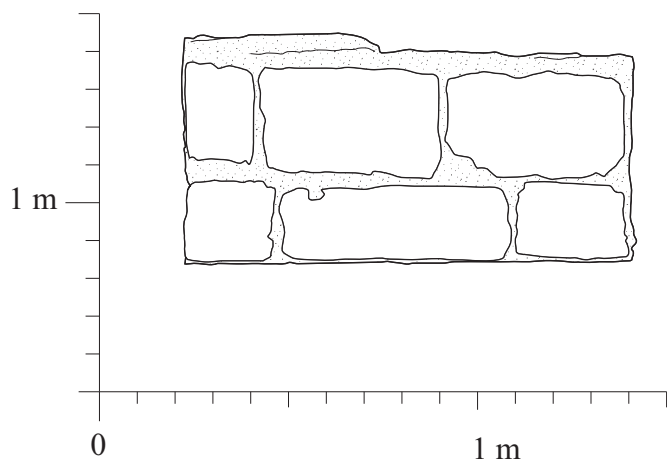


Pedra
 Morter
 Maó



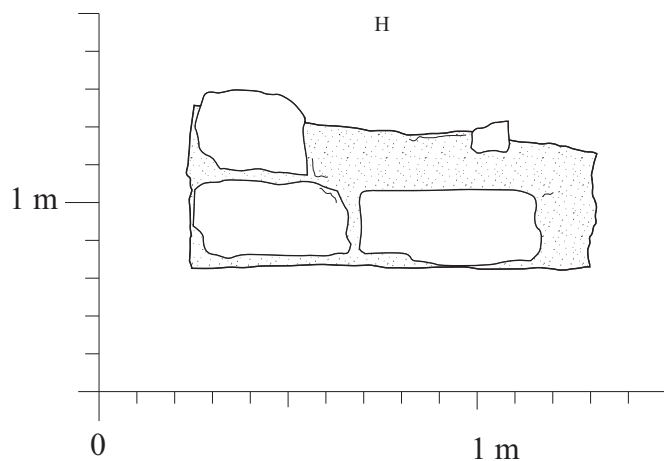
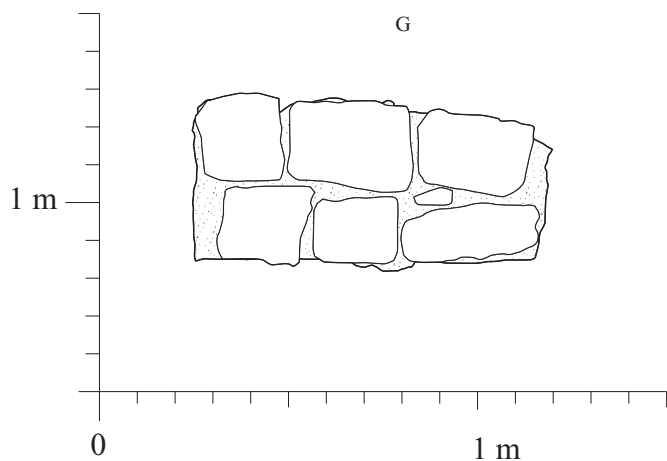
E

F



G

H



Pedra
 Morter
 Maó



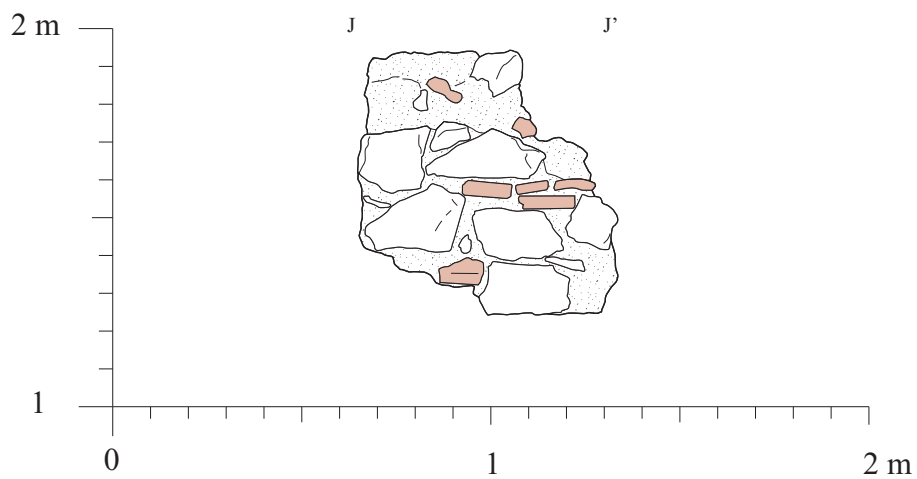
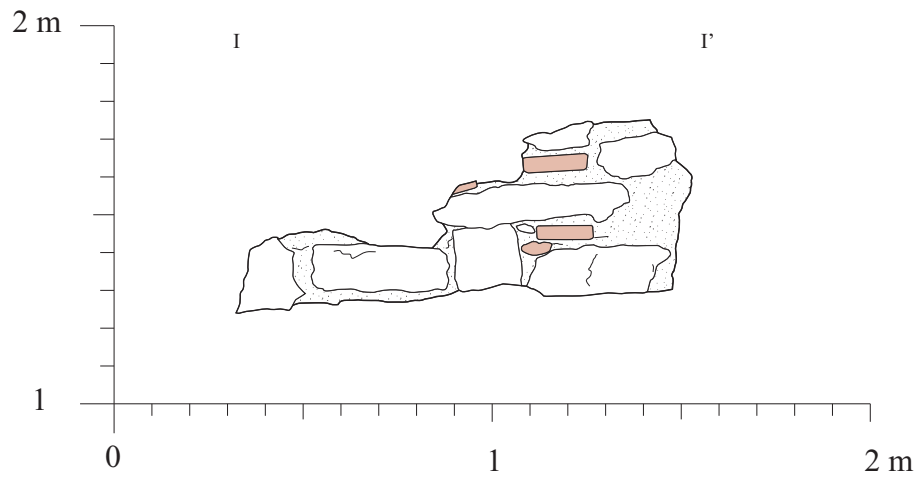
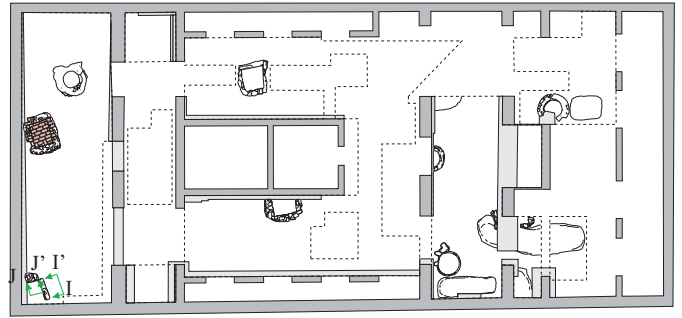
ArqueoCat
Arqueologia i Patrimoni

PG.PICASSO n°22
ALÇAT D/1
CODIS: MHCB 048/06 I 055/07
(Barcelona, Barcelonès)

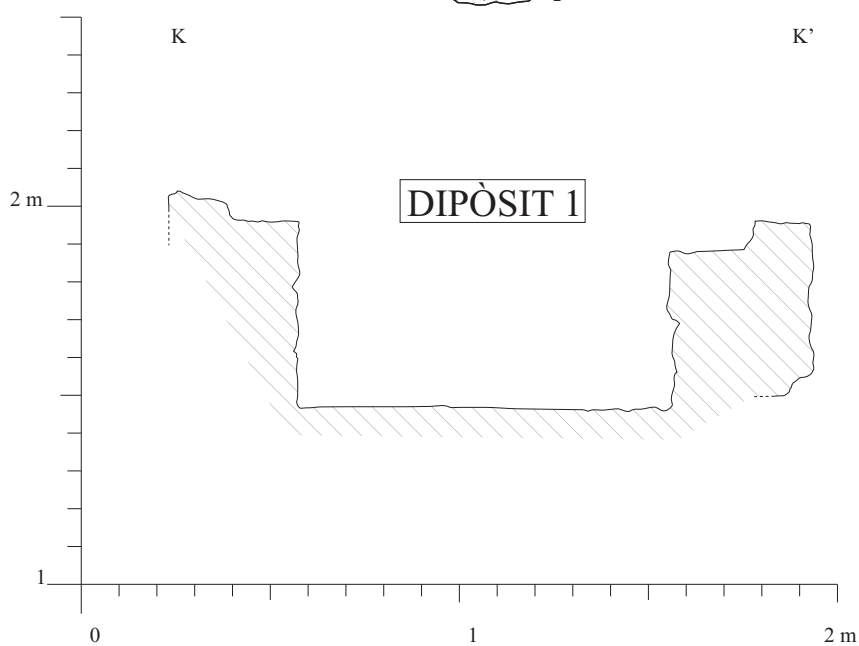
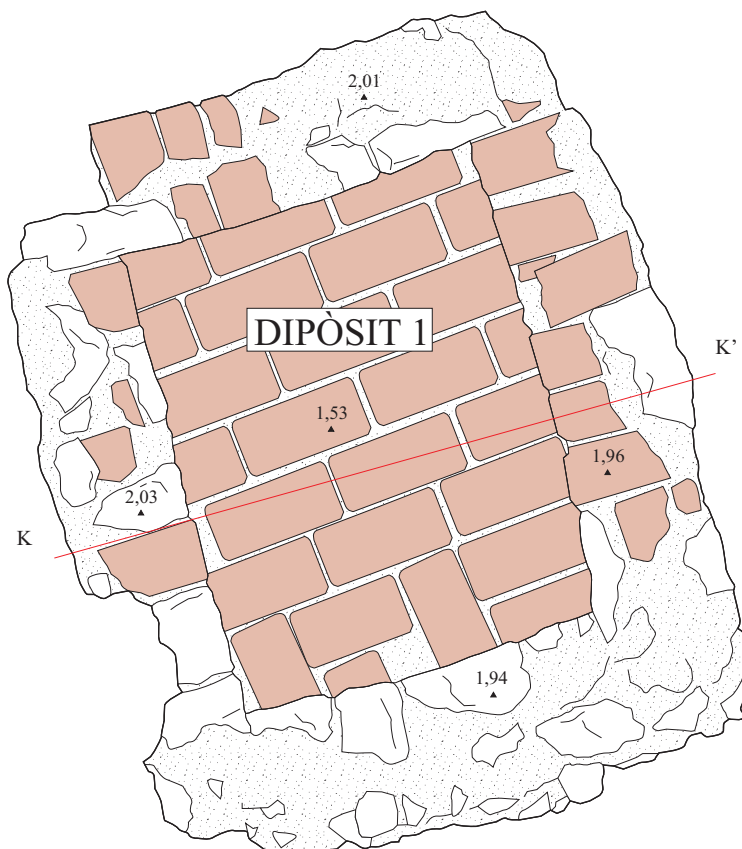
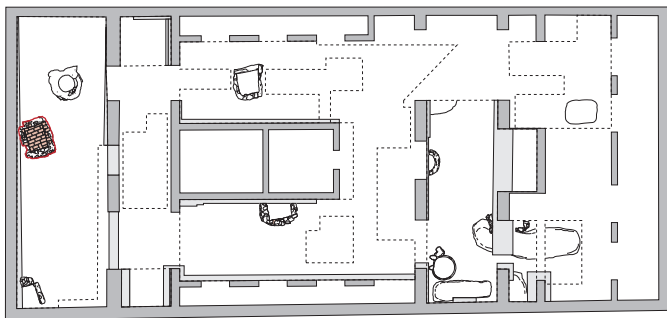
DIRECCIÓ
ARQUEOLÒGICA:
Noemí Nebot
Roger Prieto

PLANIMETRIA:
Noemí Nebot i Ignasi Camps
DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps

Maig 06 i
Juliol 07
Escala 1:20



Pedra
 Morter
 Maó



Pedra
 Morter
 Maó



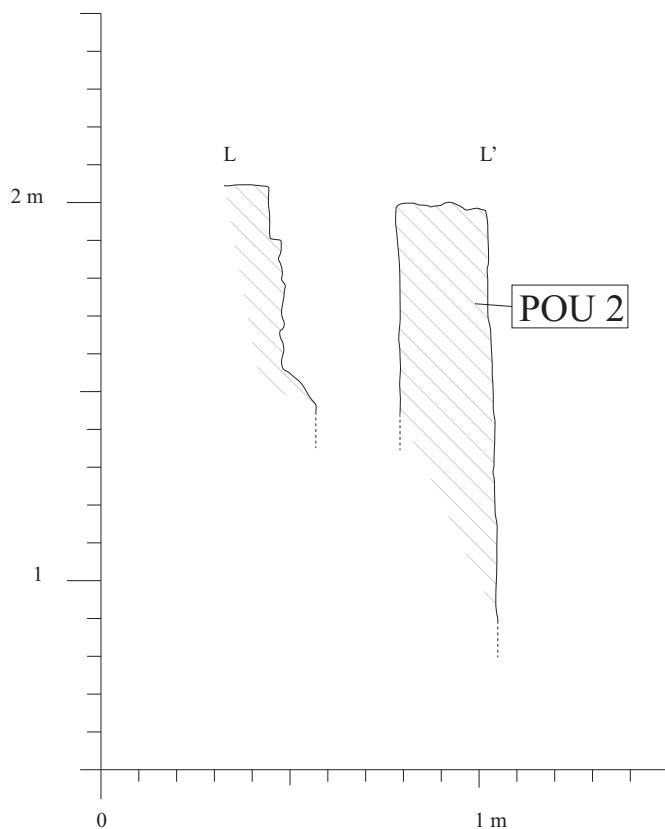
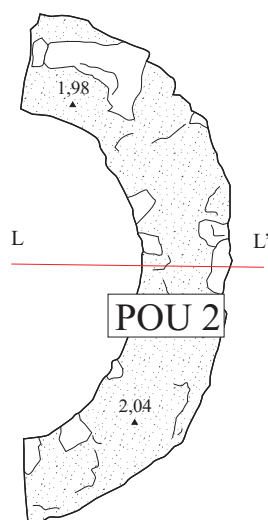
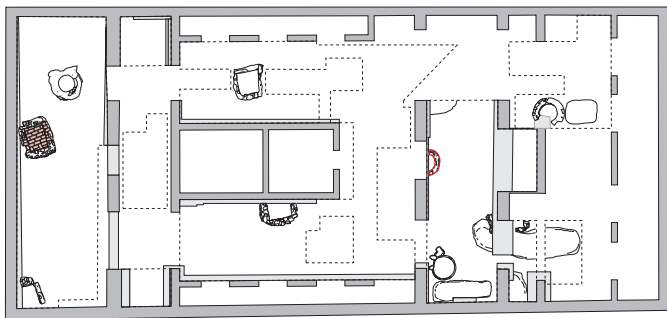
ArqueoCat
Arqueologia i Patrimoni

PG.PICASSO n°22
PLANTA I SECCIÓ DIPÒSIT 1
CODIS: MHCB 048/06 I 055/07
(Barcelona, Barcelonès)

DIRECCIÓ
ARQUEOLÒGICA:
Noemí Nebot
Roger Prieto

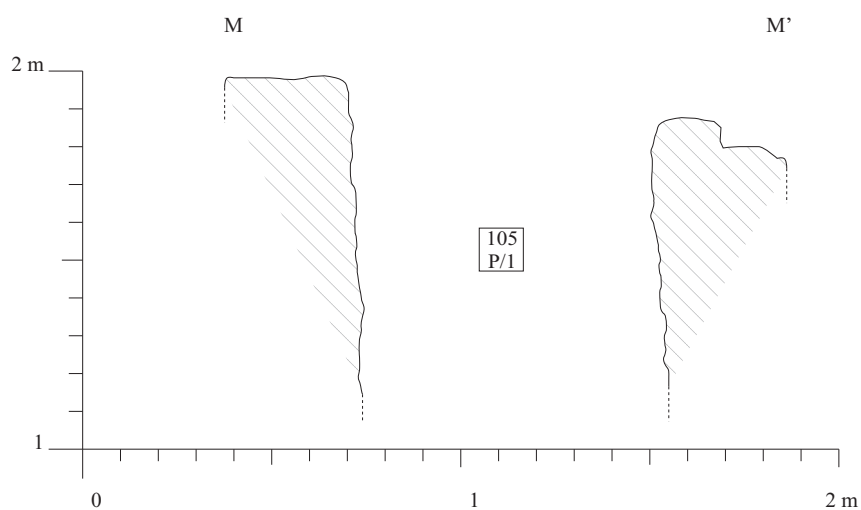
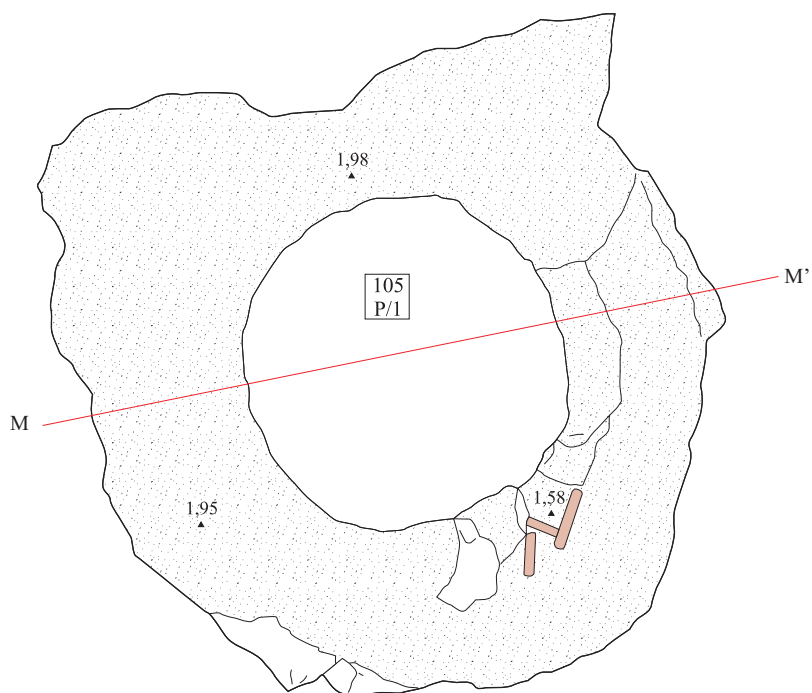
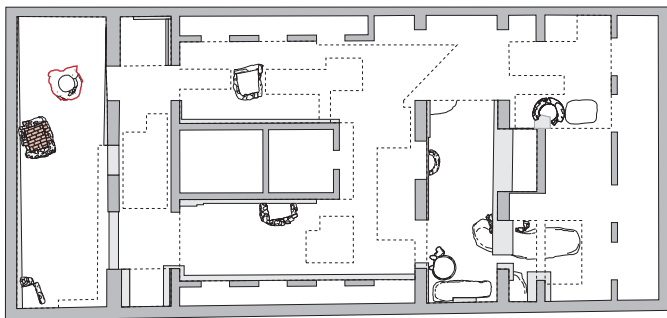
PLANIMETRIA:
Noemí Nebot i Ignasi Camps
DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps

Maig 06 i
Juliol 07
Escala 1:20



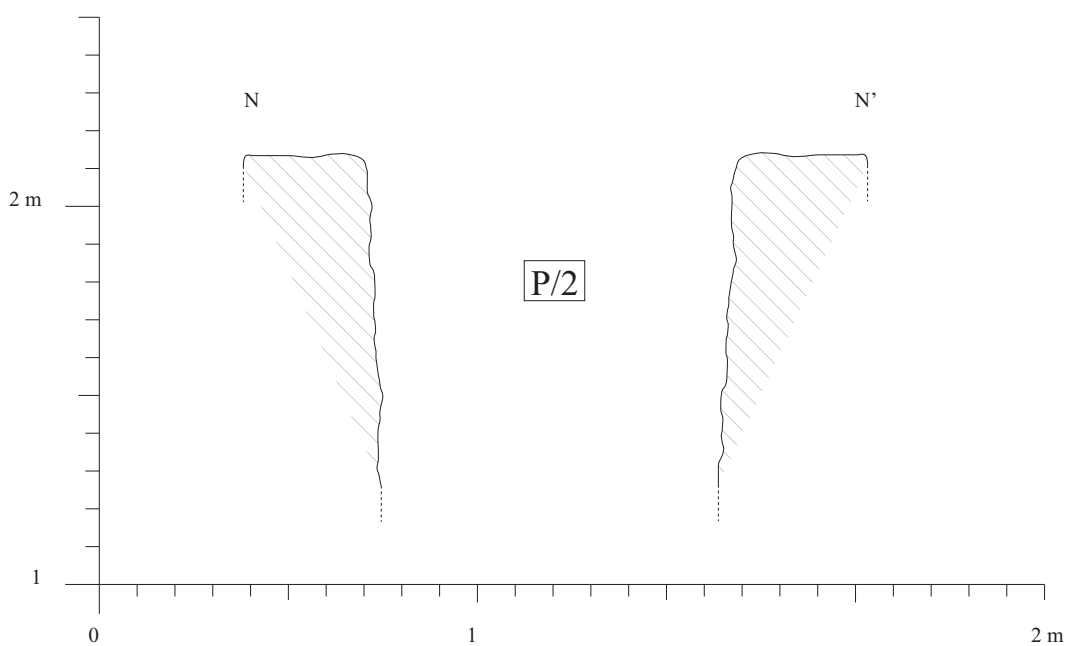
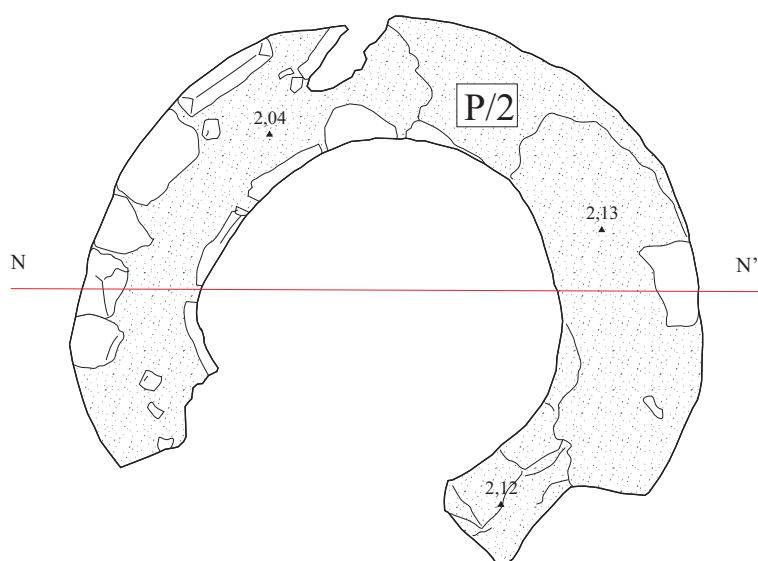
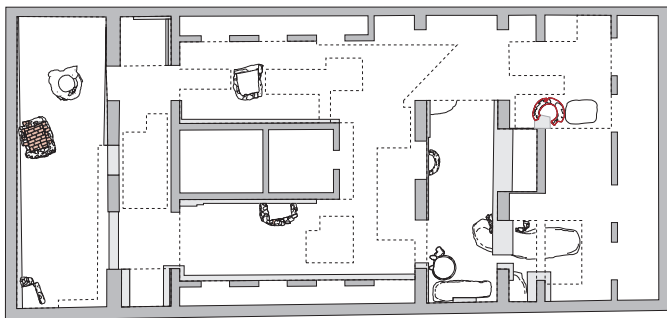
Pedra
 Morter
 Maó

 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ POU 2 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07
			DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Escala 1:20



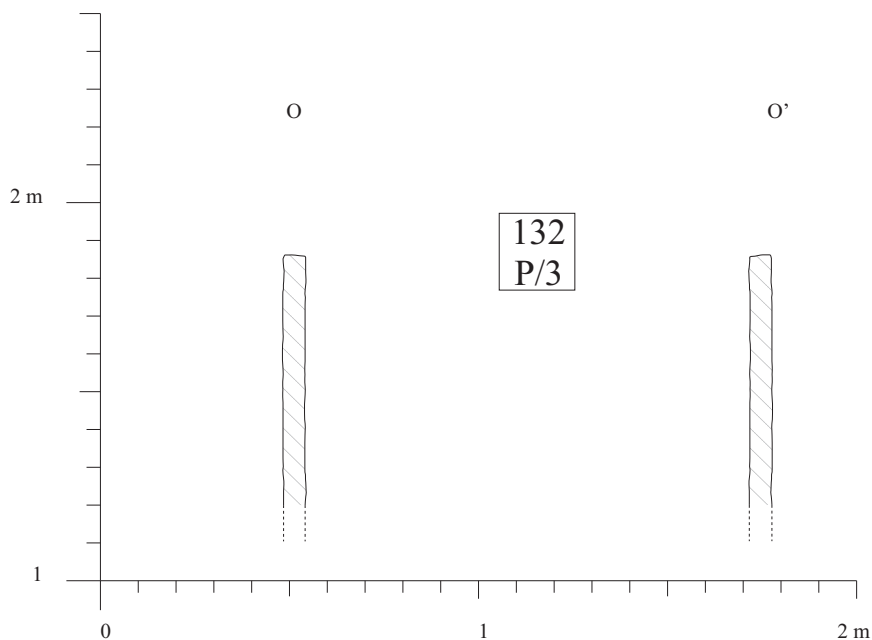
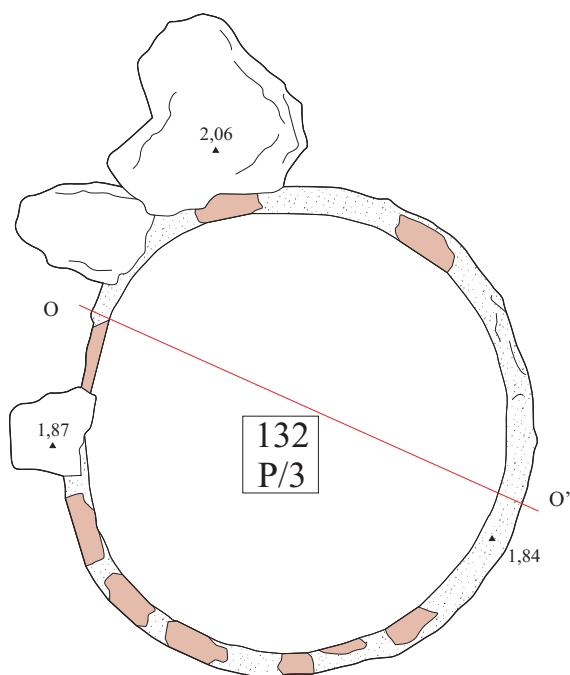
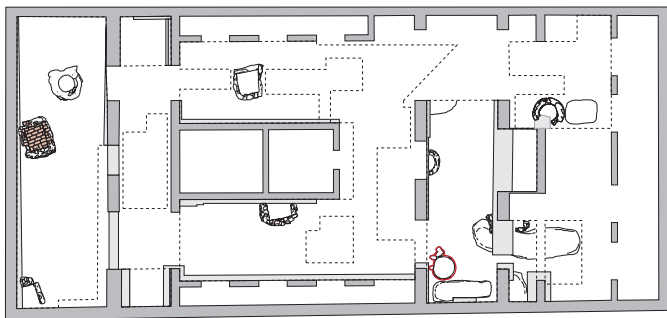
Pedra
 Morter
 Maó

 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ P/1 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07
				Escala 1:20



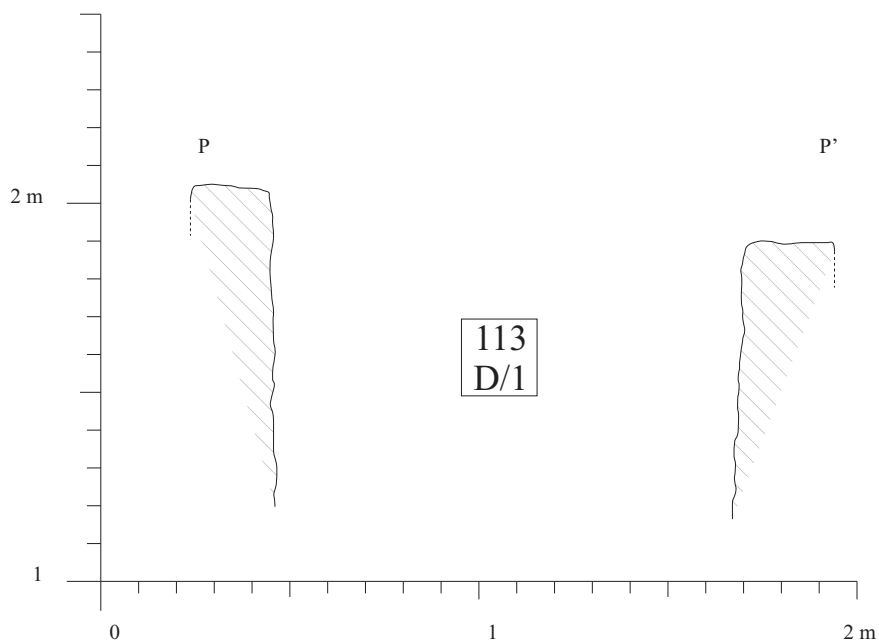
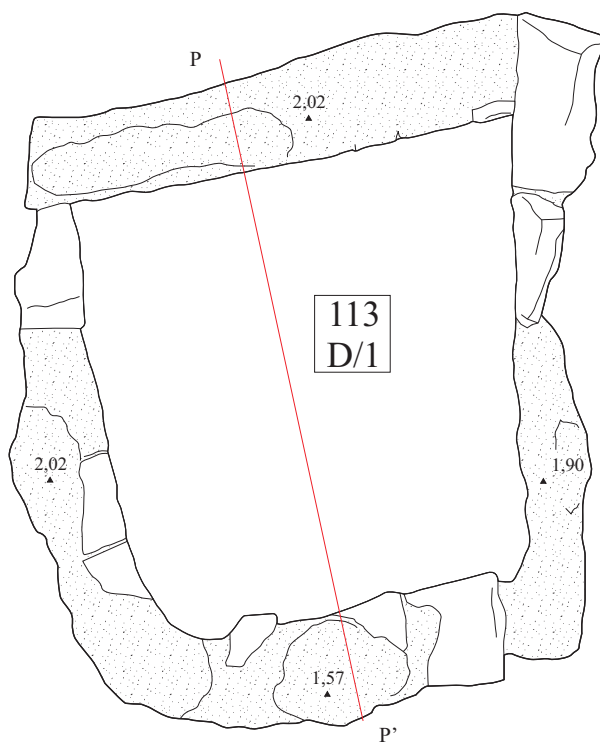
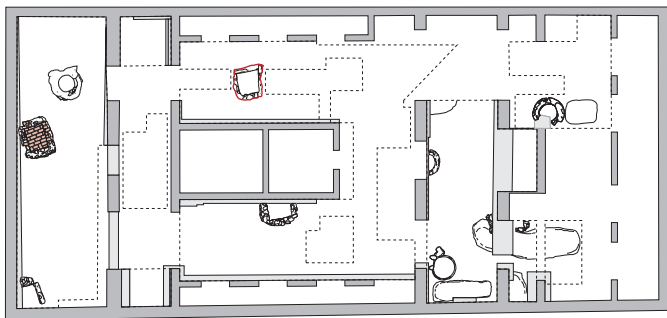
Pedra
 Morter
 Maó

 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ P/2 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07
				Escala 1:20



Pedra
 Morter
 Maó

 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ P/3 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07
			DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Escala 1:20



Pedra
 Morter
 Maó



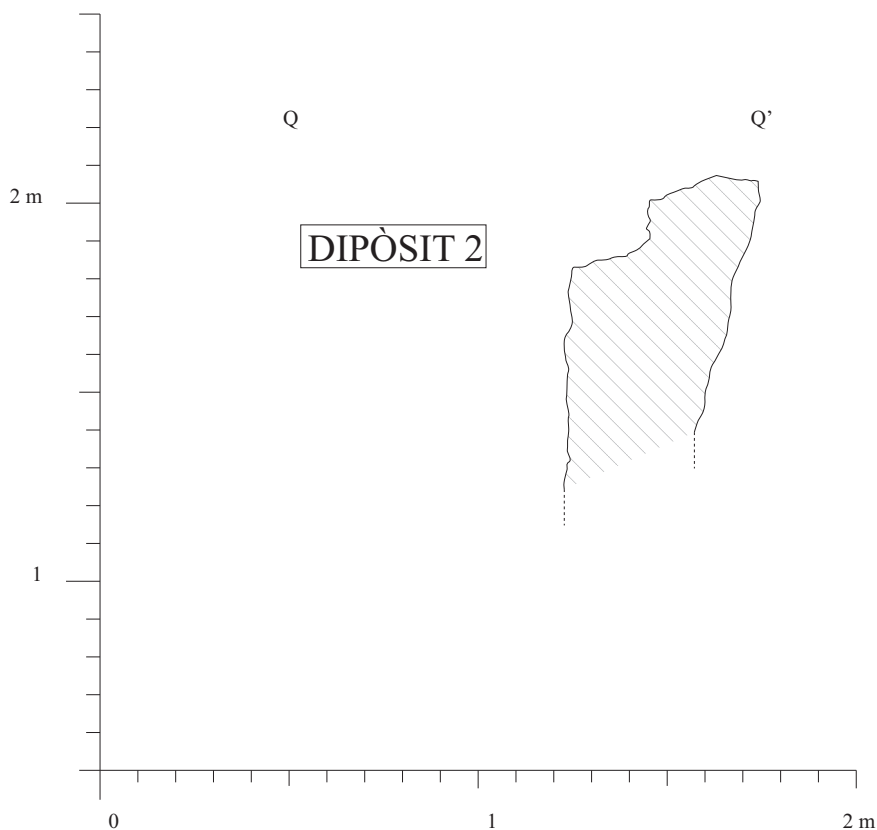
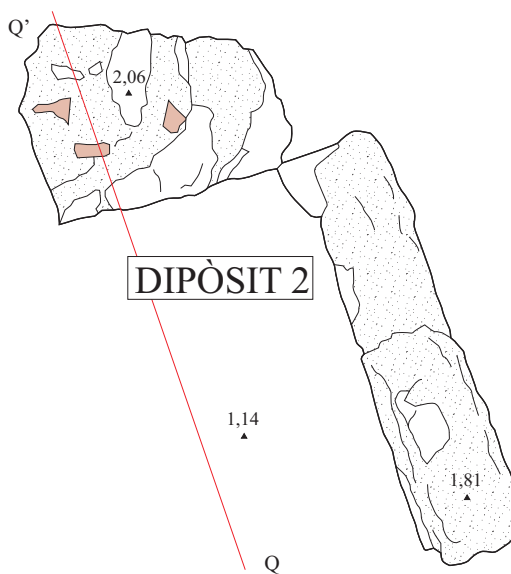
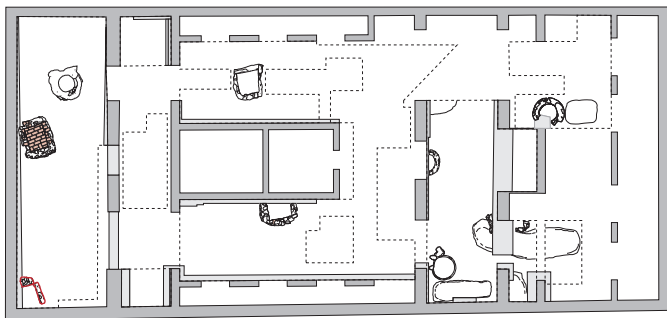
ArqueoCat
Arqueologia i Patrimoni

PG.PICASSO n°22
 PLANTA I SECCIÓ D/1
 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07
 (Barcelona, Barcelonès)

DIRECCIÓ
 ARQUEOLÒGICA:
 Noemí Nebot
 Roger Prieto

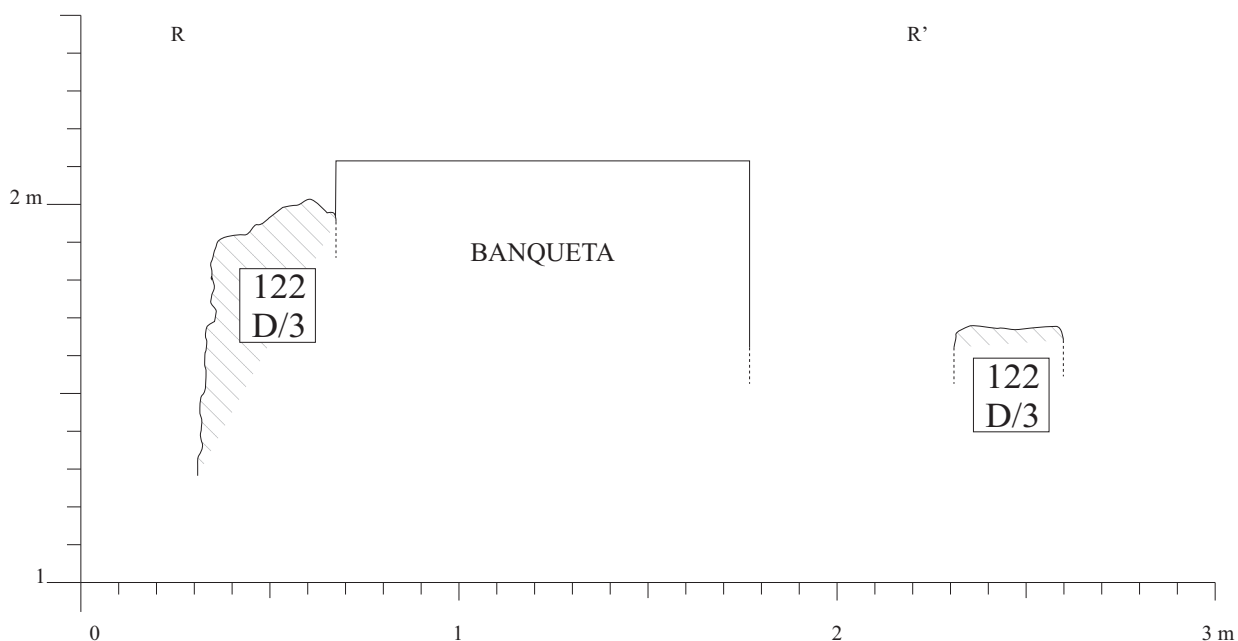
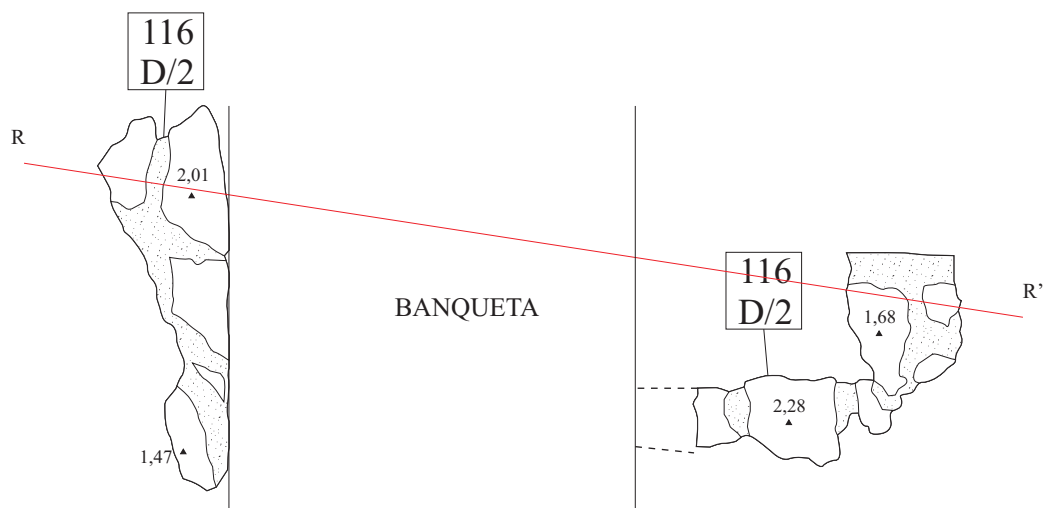
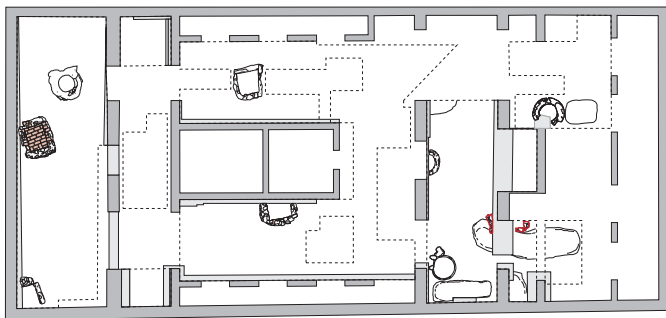
PLANIMETRIA:
 Noemí Nebot i Ignasi Camps
 DIGITALITZACIÓ:
 Ignasi Camps

Maig 06 i
 Juliol 07
 Escala 1:20



Pedra
 Morter
 Maó

 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ DIPÒSIT 2 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07
			DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Escala 1:20



Pedra
 Morter
 Maó



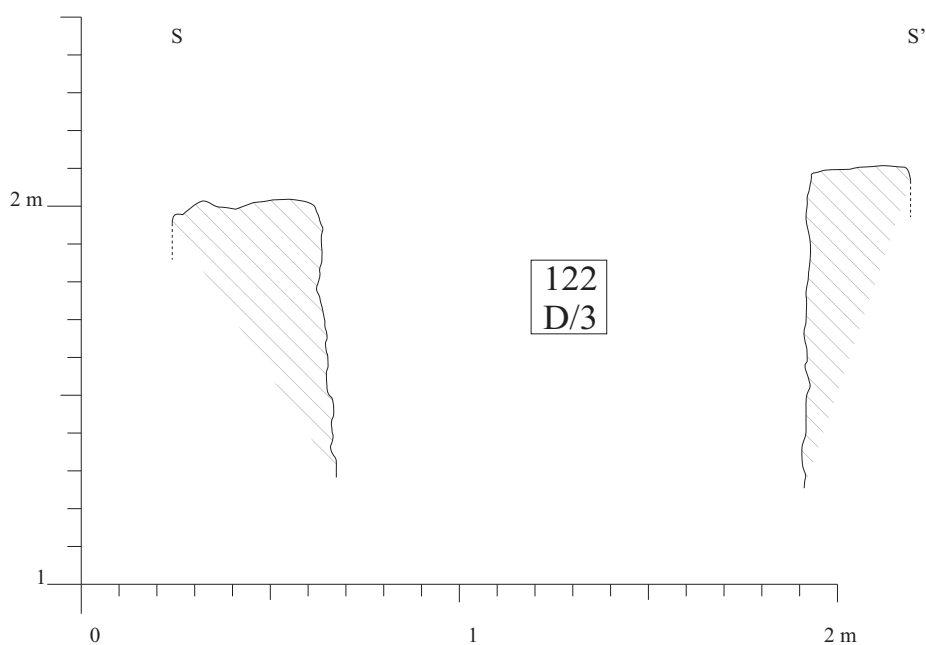
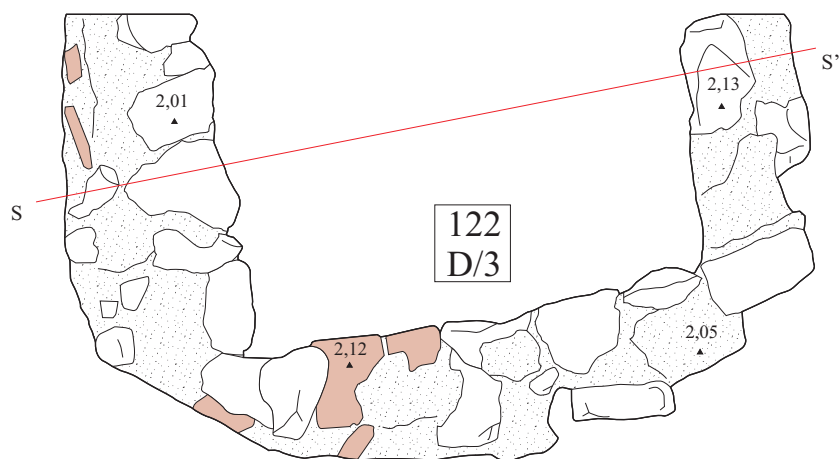
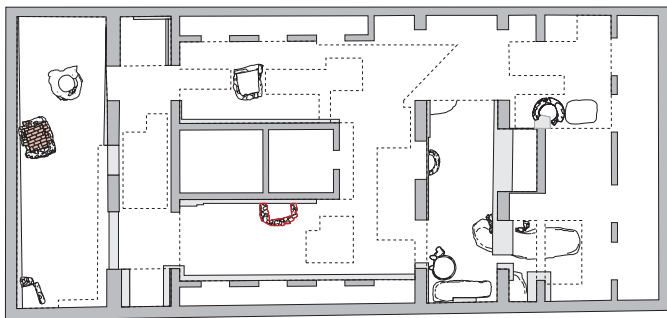
ArqueoCat
Arqueologia i Patrimoni

PG.PICASSO n°22
PLANTA I SECCIÓ D/2
CODIS: MHCB 048/06 I 055/07
(Barcelona, Barcelonès)

DIRECCIÓ
ARQUEOLÒGICA:
Noemí Nebot
Roger Prieto

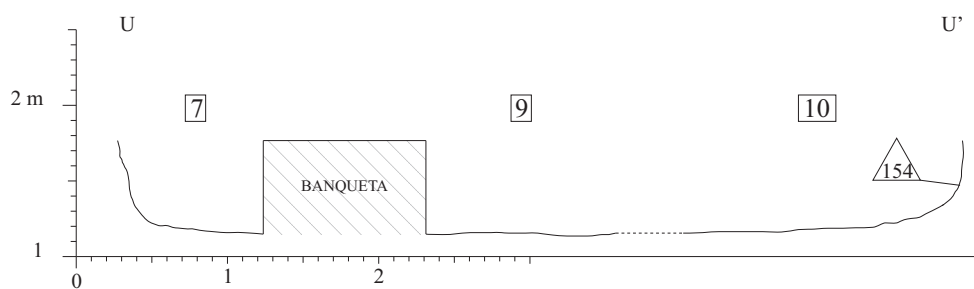
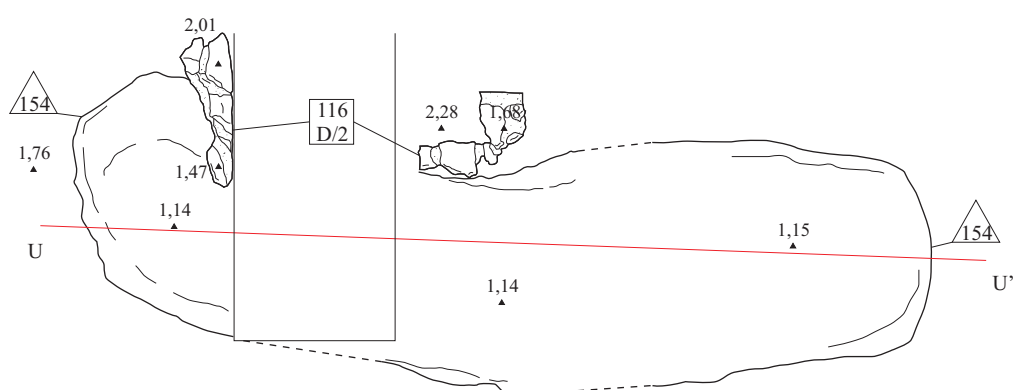
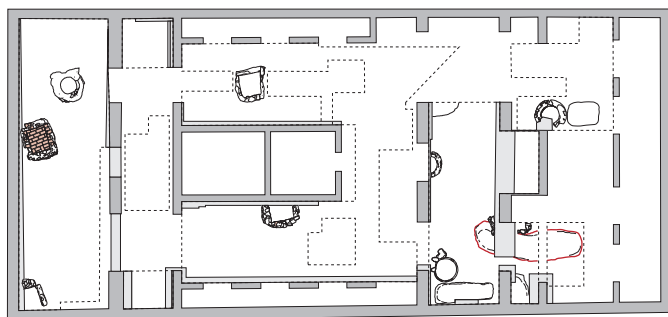
PLANIMETRIA:
Noemí Nebot i Ignasi Camps
DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps

Maig 06 i
Juliol 07
Escala 1:20



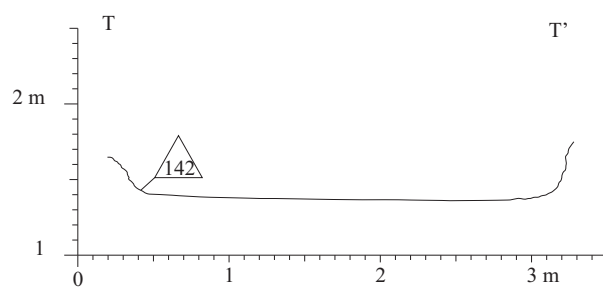
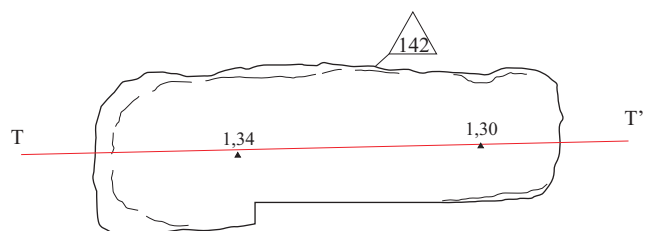
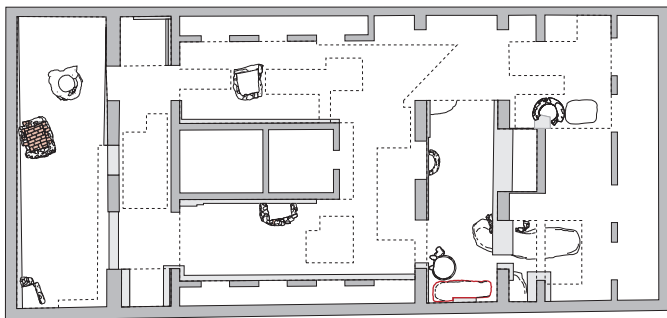
Pedra
 Morter
 Maó

 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ D/3 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07
			DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Escala 1:20



Pedra
 Morter
 Maó

 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ UE 154 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07
				Escala 1:20



 ArqueoCat Arqueologia i Patrimoni	PG.PICASSO n°22 PLANTA I SECCIÓ UE 142 CODIS: MHCB 048/06 I 055/07 (Barcelona, Barcelonès)	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Noemí Nebot Roger Prieto	PLANIMETRIA: Noemí Nebot i Ignasi Camps DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps	Maig 06 i Juliol 07 Escala 1:20
--	--	--	---	---------------------------------------

INVENTARI DEL MATERIAL
ARQUEOLÒGIC

UE	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
6					1	14003	VO	SEV					VI	VI		VERD				
6					1	14003	SF						VI			VERD				
6					1	14005	SF			GR										
6					1	14102	PE	SEV						XV		MEDUSA				
6					1	60051														
8					1	50009														
9					33	14002	SF			AO										
9					1	14002	FO	GER		GO						GRAN CONTENIDOR				
9					4	14002	FO	FOG		GO										
9					2	14002		FOG		GO						GRAELLA.MATEIXA PEÇA.				
9					1	14002	VO			GO										
9				1	2	14003	VO	CSS					VI			MATEIXA PEÇA				
9				2	1	14003	PS	EMBUT												
9				3	1	14003	PS	GIB					VI			VERDÓS. SENCER				
9					3	14003	NA	POA					VI			VERD				
9					3	14003	BR	POA					VI			MATEIXA PEÇA				
9					3	14003	BR	POA					VI			VERD				
9					2	14003	VO	POA					VI			VERD				
9					3	14003	SF	POA					VI			VERD				
9					2	14003	VO	MOR					VI	VI		VERD				
9					1	14003	FO	MOR						VI		VERD				
9					2	14003	VO	MOR					VI	VI		VERD.MATEIXA PEÇA				
9					12	14003	VO	OLL						VI		MARRÓ				
9					4	14003	VO	CSS						VI		MARRÓ				
9					2	14003	VO	OLL						VI		VERD				
9					1	14003	VO	OLL						VI		MARRÓ.AMB NANSÀ				
9					2	14003	VO	CSS						VI		MARRÓ.CARENADA.MATEIXA PEÇA				
9					1	14003	NA	OLL												
9					2	14003	AN	OLL												
9					1	14003	VO	CSS								CARENADA				
9					5	14003	VO	TAP					VI			VERDOS				
9					15	14003	SF									VERD				
9					62	14003	SF									MARRÓ				
9					1	14003	CR	FRU					VI	VI		VERDOS.QUATRE NANSES				
9					2	14003	VO	GIB						VI		VERD				
9					1	14003	VO	GIB						VI		MELAT				
9					8	14003	VO	SEV						VI		VERDOS				
9					3	14003	FO	GIB						VI		VERD				
9					2	14003	PE	SEV						VI		VERD				
9					1	14003	FO	BAC						VI		VERDOS				
9					6	14003	VO	BAC						VI		VERDOS				
9					1	14003	PS	GIB						VI		VERDOS				
9					1	14003	FO	PAT						VI		MARRÓ				
9					1	14003	FO	OLL						VI		MARRÓ				
9					1	14003	NA	OLL												
9					1	14003	FO	OLL												
9					6	14003	PE	GER												
9					1	14003	VO	FRU						VI		VERD				
9					1	14003	NA	FRU								MARRÓ				
9					1	14003	AG	CSS								MARRÓ				
9					1	14003	VO	PAT					VI	VI		EXT-GROGUENC. INT. VERDOS. POSSIBLE IMPORTACIÓ				
9					2	14003	VO	BAC						VI		VERD				

9					1	14003	PE							VI		VERD				
9					1	14005	PS	GIB		AR										
9					1	14005	VO	GIB		AR										
9					1	14005	FO	FOG		GR										
9					1	14005	VO	OLL		GR										
9					14	14005	SF	OLL		GR										
9					2	14005	VO	FRU		GR							MATEIXA PEÇA			
9					2	14005	VO	FRU		GR		IP					MATEIXA PEÇA. LINIES ONDULADES			
9					2	14005	VO	FRU		GR										
9					1	14005	PE													
9					3	14005	SF			GR										
9					2	14005	FO	TES		AR										
9				4	1	14100	PS	GOT/LCB									PEÇA AMB FORAT A LA PARET A TOCAR DEL FONTS			
9				5	1	14100	PS	GOT/LCB									SENCER			
9					1	14100	FO	GOT												
9					1	14100	PS	PAT									DEFECTE DE COCCIÓ.			
9					6	14100	VO	PAT												
9					11	14100	PE	PAT									MASSIS			
9					2	14100	VO	ESC												
9					10	14100	SF	PAT												
9					1	14100	SD													
9					6	14100	VO	PAT												
9					1	14100	FO	PAT									GALLONS EN RELLEU			
9					1	14100	VO	SEV												
9				6	1	14102	PS	ESC						XV						
9					7	1	14102	PS	ESC					XV						
9				8	2	14102	PS	PAT						XV						
9					3	14102	PS	ESC						XV			ALAFIES. FONTS ESTRELLAMATEIXA PEÇA			
9					3	14102	VO	ESC						XV			ALAFIES			
9					11	14102	VO	ESC						XV			ESPIRALS			
9					1	14102	VO	PAT						XV			PALMETA			
9					1	14102	PE	SEV						XV			MEDUSA			
9					1	14102	PS	PAT						XV						
9					1	14102	PE	SEV						XV			VEGETAL			
9					1	14102	SF	PAT						XV						
9					10	14102	VO	PAT						XV						
9					17	14106	SF													
9				9	1	14122	PS	ESC						XV						
9					6	14201	VO	PAT						XV			LINIES HORIZONTALS A L'EXTERIOR.			
9					1	14201	VO	PAT						XV			RETICULA PUNTEJADA			
9					1	14201	PE	BOL						XV			CERCLES AMB MARGALLONS			
9					1	14201	FO	BOL									FULLES DE CARD			
9					2	14201	OR	EOR						XV			FULLES DE CARD			
9					1	14250	PE	PAT						XIV			MASSIS, ESTRELLA			
9					1	14252	PE	PAT						XIV						
9					1	20002		ATI												
9					1	20002											PUNXÓ			
9					1	30000	FO										FOSC			
9					3	30000	PE	COP									MATEIXA PEÇA			
9					1	30000	FO	BOL									COSTELLES AMB FIL BLANC			
9					1	30000	SF													
9					1	30000		COP									TIJA BUIDA			
9					1	50025											SECCIÓ RECTANGULAR			
9					47	60051														
9					1	60054														
10				8	2	14002	VO	TEST		AO	IS						MATEIXA PEÇA			
10					25	14002	SF			AO										
10					1	14002	SF			AO	IX						LINIES DE QUADRATS			
10					4	14002	SF			AO	IS						ONDULADES			
10					1	14002	SF			AO	AC									

10				1	14003	FO	PAT					VI			MARRO				
10				1	14003	VO	FIN				VI				GROGUENC. 5 CM DIAMETRE				
10				31	14005	SF			AR										
10				28	14005	SF			GR										
10				2	14005	NA	OLL		GR										
10				1	14005	NA	POA		AR										
10				1	14005	PE			AR										
10				1	14005	VO	SET		AR						AMB NANSÀ				
10				1	14005	FO			GR										
10				1	14005	BR	CAT		AR										
10				2	14005	FO	FOG		GR										
10				3	14005	VO	FOG		GR										
10				3	14005	VO	OLL		GR										
10				1	14005	VO	GIB		AR										
10				2	14005	NA			GR										
10				2	14005	AN			AR										
10				1	14005	VO	POA		AR										
10				1	14005	VO	SET		AR										
10				1	14005	SF			GR	IN									
10				4	14005	FO			AR										
10				2	14005	FO			AR										
10				1	14005	SF			AR										
10				1	14100	FO	GOT/LCB												
10				2	14100	PS	ESC												
10				5	14100	VO	ESC												
10				1	14100	VO	EOR												
10				1	14100	PS	PAT												
10				2	14100	PS	SAL												
10				1	14100	VO	PAT												
10				4	14100	SF													
10				2	14100	FO	PAT												
10				1	14100	FO	PAT												
10				1	14100	VO	PAT								VORA RECTA. VALENCIA				
10				1	14100	VO	POT												
10			1	2	14102	VO	PAT					XV-XVI							
10			2	4	14102	PS	SEV					XV-XVI			ENGANXA AMB TRES FRAG. DE LA UE . 9				
10				1	14102	VO	PAT					XV-XVI			PINZELL-PINTA				
10				1	14102	SF	PAT					XV-XVI			PINZELL-PINTA				
10				5	14102	PE	SEV					XV-XVI							
10				9	14102	VO	PAT					XV-XVI							
10				7	14102	VO	ESC					XV-XVI							
10				4	14102	PE	ESC					XV-XVI							
10				9	14102	SF						XV-XVI							
10				1	14102	PS	PAT					XV-XVI							
10				1	14102	VO	PAT					XV-XVI							
10				1	14102	FO	PAT					XV-XVI							
10				2	14102	SF	PAT					XV-XVI							
10				1	14103	FO	PAT					XVII			MATEIXA PEÇA				
10				3	14103	SF	PAT					XVII							
10				1	14103	FO	PAT					XVII			MONTERRAT				
10				1	14103	SF	PAT					XVII			AMB GROC				
10				1	14120	VO	PAT					MITJANS XVII							
10			3	1	14122	PS	ESC					XV							
10				1	14122	SF	PAT					XV			AVE MARIA				
10				2	14122	PS	ESC					XV			CORONES.MATEIXA PEÇA				
10				1	14122	SF	ESC					XV			BRIONIA,JULIVERT				
10				1	14122	VO	ESC					XV							
10				1	14122	PE	ESC					XV							
10				1	14122	VO	ESC					XV			PALMETA				
10				1	14201	PS	EOR					XV-XVI			QUADRICULA I PUNTS				

10					1	14201	PS	EOR									XV-XVI	QUADRICULA.				
10					1	14201	VO	ESC										FULLES DE CARD				
10					1	14201	VO	ESC														
10					3	14201	PE	ESC														
10					2	14201	SF	ESC														
10					1	14201	VO	ESC														
10					1	14201	SF	PAT														
10					1	14201	FO	ESC														
10					1	14201	PE	PAT														
10					1	14208	VO	ESC														
10					1	14208	VO	ESC														
10					1	14208	SF	ESC														
10					1	14252	PE	PAT														
10					1	14252	PE	PAT														
10					1	30000	PE	COP														
10					1	30000	FO															
10					1	30000	NA	COP														
10					1	50025																
10					24	60050																
10					73	60051																
10					45	60051																
10					2	60054																
11					1	14002	SF															
11					2	14003	VO	GER														
11					1	14003	FO	BAC														
11					1	14003	NA	POA														
11					1	14003	AG	TAP														
11					2	14003	VO	PAT														
11					1	14003	VO	GIB														
11					1	14003	VO	GIB														
11					1	14003	VO	OLL														
11					1	14003	VO	CSS														
11					1	14003	PE															
11					1	14003	PE	GER														
11					4	14003	SF															
11					1	14100	VO	ESC														
11					1	14102	SF	PAT														
11					1	14103	PE	PAT														
11					1	14103	VO	PAT														
11					1	14103	FO	PAT														
11					1	14114	PE	PAT														
11					1	14119	CR	PAT														
11					1	14119	PS	PAT														
11					1	14119	VO	PAT														
11					1	14250	VO	PAT														
11					1	50025																
11					3	60051																
12					3	14103	PS	PAT														
12					3	14002	SF															
12					1	14002	FO															
12					2	14003	PS	BACI														
12					6	2	14003	PS	TAP													
12					8	14003	FO	BAC														
12					1	14003	FO	BAC														
12					2	14003	VO	PAT														
12					1	14003	VO	PAT														
12					1	14003	FO	PAT														
12					2	14003	VO	TAP														
12					1	14003	AG	TAP														
12					1	14003	VO	PAT														

12				1	14003	VO	OLL							VI			MARRO				
12				1	14003	VO	BAC							VI			MARRÓ				
12				1	14003	VO	GER							VI			VERD DORCA				
12				1	14003	VO	GRE							VI			MARRO. AMB BEC				
12				1	14003	AB	OLL							VI			MARRO				
12				1	14003	VO	OLL							VI			VERD				
12				3	14003	FO	OLL							VI			MARRÓ				
12				1	14003	AN	TUP							VI			MARRÓ				
12				2	14003	BR	CAT					VI					VERD				
12				1	14003	NA	GER					VI					VERD HELICOIDAL				
12				1	14003	FO	TUP					VI	VI				VERD				
12				2	14003	VO	FIN														
12				9	14003	SF											MARRÓ				
12				2	14003	SF											VERD				
12			1	5	14003	PS	TUPI					VI	VI				MARRO VERDOS MATEIXA PEÇA				
12				1	14103	PS	ESC							XVII							
12				1	14103	FO	ESC							XVII							
12				3	14103	VO	PAT							XVII							
12				5	14103	SF	PAT							XVII							
12				1	14103	VO	ESC							XVII							
12				2	14103	PS	PLAT							XVII			MATEIXA PEÇA. PINÇA				
12			4	4	14114	PS	ESC							XVII			MONTSERRAT				
12			5	4	14114	PS	EOR							XVII							
12				6	14114	VO	PAT							XVII							
12				1	14114	FO	ESC							XVII							
12			3	2	14119	PS	PAT							XVII			ENGANXA AMB UN FRAGMENT DE LA UE 11				
12				1	14119	VO	PAT							XVII							
12				1	14120	VO	PAT							XVII							
12				1	14120	CR	PAT							XVII							
12				1	14252	VO	PAT							XIV			VEGETAL				
12				1	15000												PEÇA RODONA				
12				1	15000		PIP		CA								CANYA				
12				10	20002		ATI														
12				41	60051																
13				1	14002	SF			AO												
13				1	14003	PE								VI			VERDÓS				
13				1	14003	SF								VI			VERDÓS				
13				1	14003	VO	GER							VI			VERD MARAGDA				
13				1	14005	PE			AR												
13				2	14102	SF	PAT								XVI		MATEIXA PEÇA				
13				1	50037												CARTABÓ				
13				1	60051																
16				3	14002	SF			AO												
16				1	14003	SF									VI		MELAT				
16				1	14003	SF	MOR					VI	VI				VERD				
16				1	14003	NA	GER					VI	VI				VERD				
16				1	14003	NA	OLL					VI					MARRÓ				
16				1	14003	NA	POA					VI					VERD				
16				1	14003	SF						VI					MARRÓ				
16				1	14003	VO	OLL							VI	VI		MARRÓ				
16				1	14003	VO						VI	IV				MARRÓ				
16				2	14100	SF	ESC														
16				1	14100	VO	ESC														
16				1	14102	SF	ESC								XVI						
16				1	14102	PE	ESC								XVI						
16			1	7	30000	PS	COP										MATEIXA PEÇA. LA NANSÀ DE 9 POT SER DE LA MATEIXA.				
16				18	60051																
18				2	14103	CR	PAT														
18				7	14002	SF			AO												
18			1	4	14003	PS	GRE														

18				4	14003	VO	SET					VI	VI		VERD.MATEIXA PEÇA				
18				1	14003	PS	GRE						VI		MARRÓ.				
18				1	14003	VO	GRE						VI		MARRÓ.				
18				1	14003	FO	GRE						VI		MARRÓ.				
18				3	14003	VO	CSS						VI		MARRÓ.CARENADA.MATEIXA PEÇA				
18				1	14003	VO	POA					VI			GROGUENC				
18				1	14003	VO	GER					VI	VI		VERD				
18				1	14003	VO	MOR					VI	VI		VERD				
18				1	14003	FO	BAC						VI		MARRÓ				
18				1	14003	VO	GIB						VI		MARRÓ				
18				1	14003	VO	GER					VI			VERD				
18				1	14003	PE	CAT/POA					VI			VERD.TAQUES				
18				1	14003	VO	BAC						VI		VERD				
18				1	14003	VO	SEV						VI		VERD.CARENADA				
18				1	14003	VO	FIN						VI		MARRÓ				
18				3	14003	VO	OLL						VI		MARRÓ				
18				2	14003	AN	OLL												
18				2	14003	NA	OLL												
18				3	14003	SF	OLL						VI		VERDOS				
18				9	14003	SF	OLL						VI		MARRÓ				
18				6	14003	SF									VERD				
18				3	14005	SF			GR										
18				1	14005	FO	GER		AR	IN					CONTENIDOR.LINIES HORITZONTALS I ONDULADES				
18				1	14005	SF			AR										
18				2	14100	VO	SEV								POSSIBLE VALENCIANA				
18				1	14100	VO	PAT												
18				1	14100	SF	ESC												
18			2	2	14102	PS	SEV						XV						
18				1	14102	PE	SEV						XV		PALMETA				
18				1	14102	VO	PAT						XV		LINIA ONDULADA				
18				1	14102	PE	PAT						XV		ESCUT				
18				2	14102	SF	SEV						XV						
18				1	14102	VO	PAT						XV						
18				1	14102	PE	ESC						XV						
18				1	14102	PE	ESC						XV		VEGETAL				
18				1	14102	PE	ESC						XV		DISC CENTRAL DE 17 RADIS				
18				1	14103	VO	PAT						XVII						
18				1	14103	PE	PAT						XVII						
18				1	14119	CR	PAT						XVII						
18				1	14120	PE	PAT						XVII						
18				2	14120	VO	PAT						XVII						
18				3	14201	ESC							XV		REFLEX GAIREBE PERDUT				
18				1	14201	VO	ESC						XV-XVI						
18				1	14252	VO	PAT						XIV		TRIPLE FILET. M-V-M				
18				1	60051														
20				1	14002	PE			AO										
20				1	14002	SF			AO										
20				1	14003	FO	CAF								TAQUES VERDES				
20				5	14003	SF									VERD				
20				14	14003	SF									MARRÓ				
20				1	14003	VO	OLL						VI		VERDOS				
20				1	14003	VO	GIB						VI		VERD				
20				1	14003	VO	PAT						VI		MARRÓ				
20				1	14003	VO	FRU			IN		VI	VI		VERD				
20				1	14003	AN						VI			VERD				
20				2	14005	SF			AR										
20				1	14005	VO			AR										
20				2	14100	SF	ESC												
20				1	14100	VO	ESC												
20				3	14102	VO	PAT						XV						

20					3	14102	SF	PAT								XV				
20					1	14102	SF	PAT								XVII	PINZELL-PINTA			
20					3	14201	OR	EOR								XV				
20					1	14201	SF	ESC								XV				
20					2	14201	VO	ESC								XV				
20					1	14201	FO	ESC								XV				
20					5	14208	VO	PAT								XV				
20					1	14304	SF	PAT								XVI	ITALIANA. TARONJA, MANGANES,VERD			
5					8	60050											CRANI			
5					9	60050											EXTREMITATS SUPERIORS			
5					5	60050											COSTELLES			
5					2	60050											PELVIS			
5					8	60050											EXTREMITATS INFERIORS			

UE	AREA	SECTOR	ÀMBIT	NÚM	FRAGMENTS	CODI	FORMA	TIPOLOGIA	TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ E	DECORACIÓ I	ACABAT E	ACABAT I	CRONOLOGIA	OBSERVACIONS	RESTAURACIÓ	FOTOGRAFIA	DIBUIX	MAGATZEM
151					1	14102	VO	PAT							XVII					
151					10	14003	SF	FIN						VI		VERD				
151					2	14003	SF	FIN												
151					1	14002	VO	GIB						VI		VERD				
151					2	14003	VO	GIB					VI	VI		EXTERIOR PARCIAL MARRÓ				
151					1	14003	VO	OLL						VI	VI	MARRÓ				
151					1	14003	NA	OLL					VI	VI		MARRÓ				
151					1	14003	VO	CSS					VI	VI		MARRÓ				
151					5	14003	VO	GER					VI	VI		MARRÓ				
151					1	14003	VO	GRE					VI			VERD				
151					4	14003	VO	POA								VERD				
151					1	14003	NA	POA								VERD				
151					1	14003	NA	FIN												
151					8	14005	SF	FIN												
151					3	14002	SF	FIN												
151					1	14005	NA	FIN												
151					3	14100	SF	FIN												
151					1	14100	PE	PAT												
151					6	14100	FO	ESC												
151					8	14100	VO	PAT								bec				
151					1	14100	IN	LLU			SI		VI			VERD				
151					1	14003	VO	BAC					VI	VI		MARRÓ				
151					1	14003	VO	OLL							XIV-XV					
151					3	14102	VO	ESC							XIV-XV					
151					2	14102	PE	ESC							XIV-XV	TEMA CALIGRAFIC I VEGETAL				
151					1	14102	VO	ESC							XIV-XV	TEMA CALIGRAFIC I VEGETAL				
151					1	14102	VO	ESC							XIV-XV	TEMA CALIGRAFIC I VEGETAL. MATEIXA PEÇA				
151					2	14102	VO	ESC			SI				XIV-XV					
151					1	14208	VO	ESC												
151					1	14200	SF	ESC							XIV-XV					
151					1	14128	VO	ESC												
151					3	20001		ATI												
151					1	20002		CLA												
151					1	30000	SF	VIN												
151					31	60051														
150					1	14200	VO	ESC												
150					1	14003	VO	GRE					VI	VI		MARRÓ				
150					1	14003	VO	GIB						VI		VERD CLAR				
150					1	14003	VO	PAT						VI		MARRÓ				
150					1	14104	SF	FIN												
149					1	14100	VO	PAT												
149					1	14103	VO	PAT												
149					1	14105	VO	OLL												
149					1	14103	FO	FIN												
149					1	14252	PE	PAT												
145					1	14003	SF	FIN					VI	VI		VERD, MARRÓ, GROC				
145					1	14003	SF	FIN					VI	VI		MARRÓ				
145					1	14003	FO	FIN					VI	VI		MARRÓ				
145					1	14003	NA	GER								VERD				
145					1	14003	NA	POA						VI		VERD				
145					1	14003	FO	FIN												
145					1	14102	OR	ESC												

[illegible]

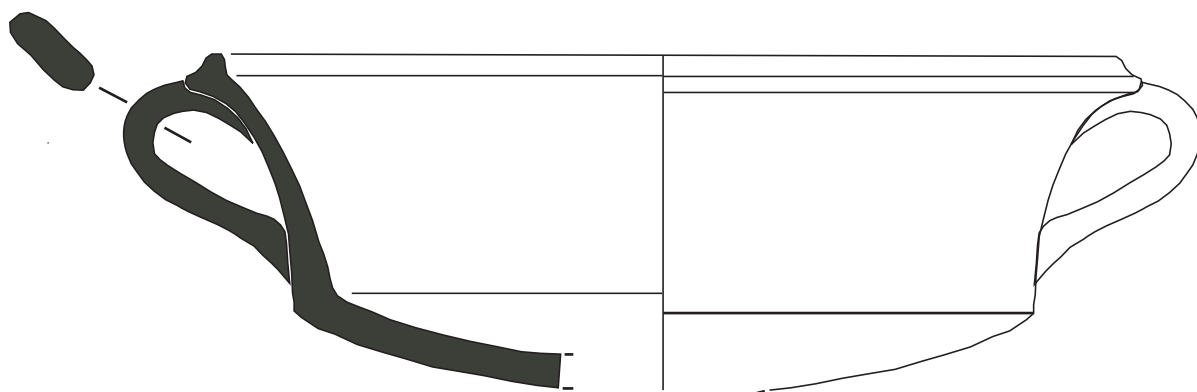
133					1	14003	VO	GIB									MARRÓ			
131					16	60051														
131					1	60050							VI				MARRÓ, VERD			
131					16	14003	SF	FIN					VI				MARRÓ			
131					1	14003	FO	FIN					VI				MARRÓ			
131					2	14003	VO	PAT									MARRÓ			
131					1	14003	AG	CSS									MARRÓ			
131					1	14003	VO	GER				VI					MARRÓ			
131					1	14003	VO	GIB				VI					VERD			
131					1	14003	PE	MOR					VI				MARRÓ			
131					1	14003	PE	FIN												
131					1	50032								XVII						
131					1	14120	SF	PAT												
131					1	14104	VO	PAT												
131					1	14129	VO	PAT												
131					1															
131					1	14005	SF	FIN												
131					2	14002	SF	FIN												
131					1	14100	SF	PAT					VI				VERD			
131					1	14003	FO	FIN					VI				VERD			
131					2	14003	VO	GBI									MARRÓ			
131					1	14003	NA	FIN									VERD			
131					1	14003	AN	FIN					VI				MARRÓ			
131					5	14003	VO	PAT					VI				MARRÓ I VERD			
131					1	14003	VO	CSS												
131					2	14200	VO	PAT						XVII						
131					1	14120	SF	PAT						XVII						
131					1	14120	SF	PAT					VI				VERD			
131					1	14003	VO	SEV						XVII						
131					1	14103	SF	PAT												
131					1	14100	OR	ESC									GROC, VERD I BLAU			
131					1	14101	SF	ESC												
131					1	14100	VO	PAT												
131					1	50031											pintada a mà (valenciana)			
131					1	14002	SF	FIN												
131					1	15000		PIP												
129					1	14003	FO	GIB					VI				VERD			
129					1	14003	SF	FIN				VI	VI				VERD			
129					2	14003	VO	PAT				VI	VI				EXTERIOR PARCIAL. MARRÓ			
129					1	14003	VO	OLL					VI				MARRÓ			
129					1	14306	VO	PAT									VBLAU, GROC I VERD			
126					4	14003	SF	FIN					VI				MARRÓ I VERD			
126					1	14002	SF	FIN												
126					1	14005	SF	FIN												
126					3	14003	VO	PAT					VI				MARRÓ I VERD			
126					2	14003	VO	SEV					VI				VERD. MATEIXA PEÇA			
126					1	14003	PE	FIN					VI				VERD			
126					2	14003	FO	FIN					VI				MARRÓ			
126					1	14200	SF	FIN												
126					1	14120	VO	PAT						XVII						
126					1	14102	PE	ESC						XIV-XV			TEMA GEOMETRIC. ASTERISC			
126					2	14103	VO	PAT						XVII			MATEIX APEÇA. ARC DOBLE I PUNT			
124					14	14003	SF	FIN												
124					6	14002	SF	FIN												
124					1	14005	SF	FIN												
124					2	14002	PE	FIN												
124					1	14002	FO	FIN												
124					1	14002	AN	FIN									VERD			
124					2	14003	NA	FIN									VERD			
124					1	14003	NA	POA												

[illegible]

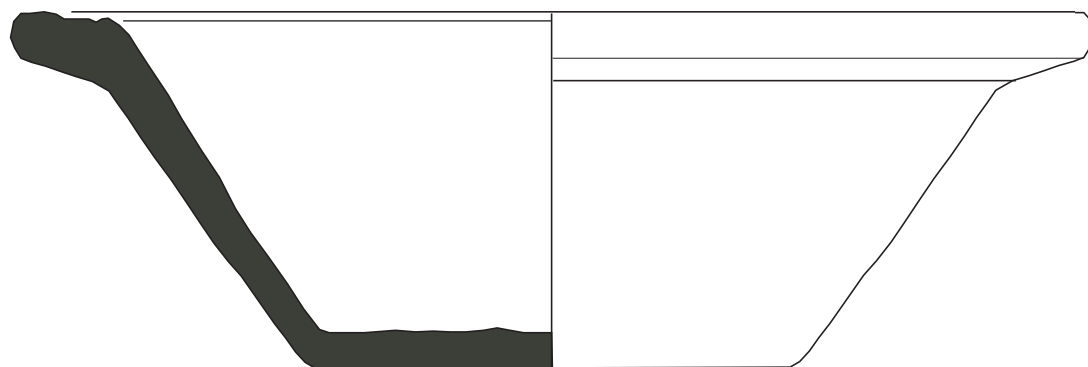
117					2	14003	FO	FIN							VI			MARRÓ				
117					1	14003	VO	GIB							VI			MARRÓ				
117					1	14003	VO	GRE						VI	VI			MARRÓ				
117					2	14003	VO	SIT						VI	VI			MARRÓ				
117					1	14003	NA	CASS						VI	VI			MARRÓ				
117					1	14003	NA	FIN										MARRÓ				
117					1	14005	NA	FIN														
117					7	14003	VO	PAT							VI			MARRÓ I VERD				
117					1	14003	VO	TAP						VI	VI			MARRÓ				
117					1	14003	VO	OLL							VI			MARRÓ				
117					1	14003	VO	OLL							VI			VERD				
117					5	14002	SF	FIN														
117					1	14003	FO	FIN						VI				PARCIAL. VERD				
117					1	14200	SF	FIN														
117					1	14103	FO	ESC										BLAU, GROC				
117					1	14103	SF	FIN										BLAU, GROC				
117					1	14103	OR	ESC										BLAU, GROC				
117					1	14102	VO	PAT									XVII	RODA DE CARRETA				
117					1	14104	VO	PAT														
117					2	14102	SF	FIN														
117					1	14102	VO	ESC									XIV-XV	TEMA CALIGRAFIC I VEGETAL				
114					1	14003	VO	GIB							VI			MARRÓ				
108					1	14252	VO	PAT														
108					1	14002	NA	FIN										VERD				
108					1	14003	AN	FIN										VERD				
108					1	14003	VO	PTA														
108					2	14002	PE	FIN														
108					2	50032											XVII					
108					2	14120	VO	PAT									XVII					
108					1	14120	SF	PAT										ESSA				
108					1	14103	VO	PAT						VI				VERD				
108					1	14003	VO	COS														
108					2	20002		BOM														
108					1	50021																
108					1	40000		MOR														
108					1													FINESTRA			SI	
108					1													PICA				
105					1	14005	SF	FIN														
105					6	14002	SF	FIN						VI				MARRÓ				
105					1	14003	SF	FIN							VI			VERD				
105					2	14003	SF	FIN						VI				VERD				
105					1	14003	VO	OLL										VERD				
105					1	14003	PE	FIN														
105					1	14252	PE	PAT						VI	VI			EXTERIOR PARCIAL. MARRÓ				
105					1	14003	VO	PAT						VI	VI			EXTERIOR PARCIAL. MARRÓ				
105					3	14003	VO	PAT										MATEIXA PEÇA				
105					2	14003	VO	PTA										FIRETA				
105					1	14003	VO	TAP						VI	VI			EXTERIOR PARCIAL. MARRÓ				
105					1	14003	VO	GRE														
105					3	60054												banyes bovi				
105					56	60051																
105					16	60051																
105					1	30000	BR	FIN														
105					1	20001																
105					5	20002	CLA															
101					6	14003	SF	FIN									XVII					
101					1	14120	VO	PAT								VI		MARRÓ				
101					2	14003	VO	GER						VI	VI			EXTERIOR PARCIAL. MARRÓ				
101					1	14003	VO	OLL						VI				MARRÓ				
101					2	14003	VO	PAT										MATEIXA PEÇA				

101				2	14003	VO	PTA						VI		VERD				
101				1	14003	PE	FIN												
101				1	14002	VI	GIB												
101				1	15000		TPT												

DIBUIX DEL MATERIAL
ARQUEOLÓGIC

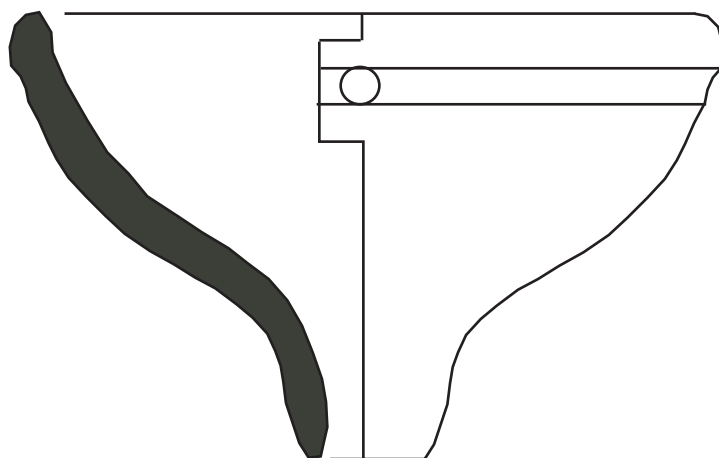


048/06-9-1

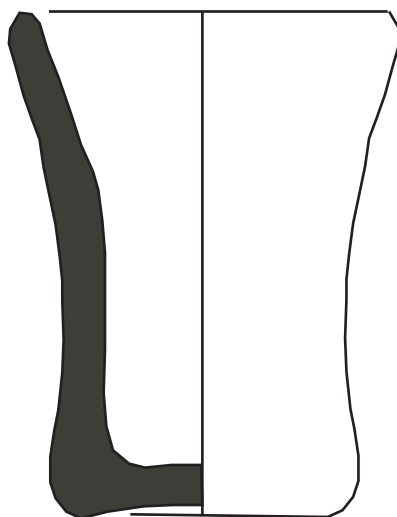


048/06-9-3

0 5 cm

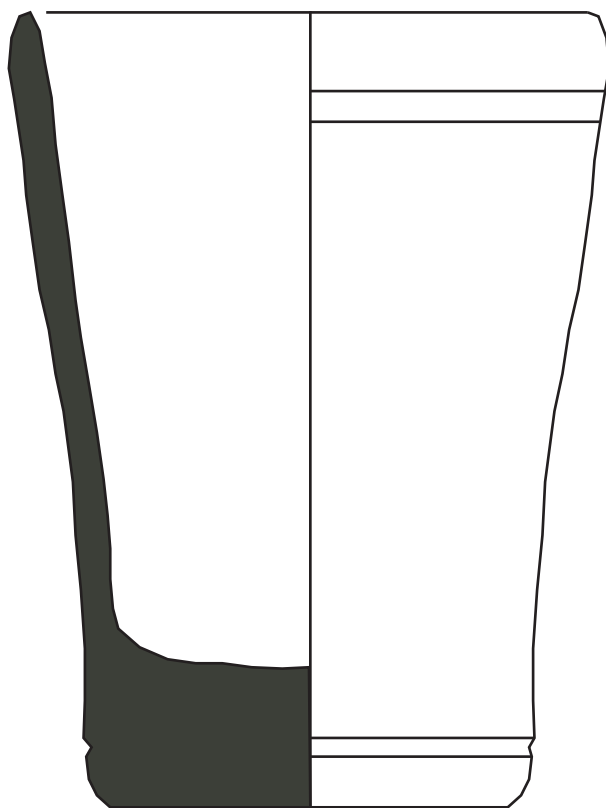
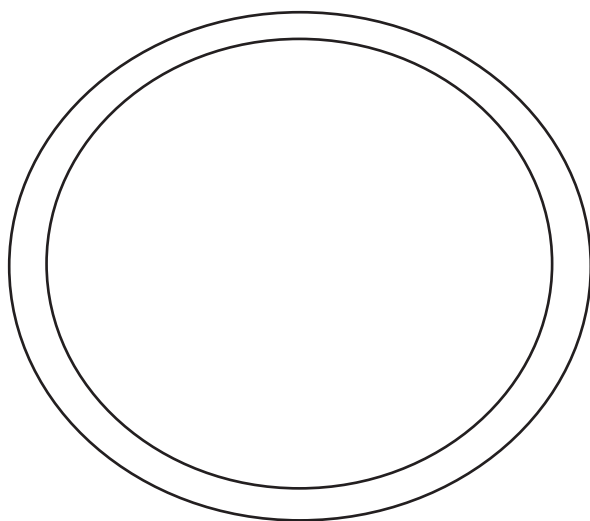


048/06-9-2



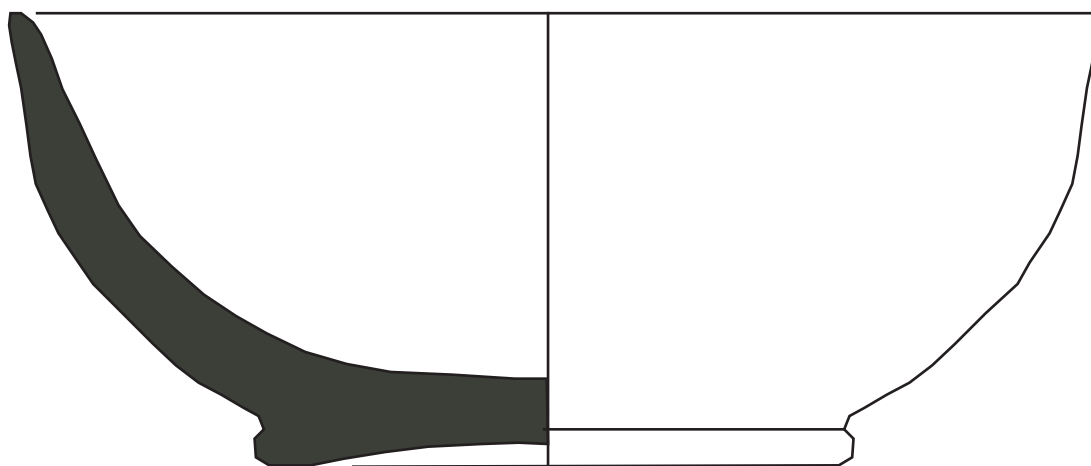
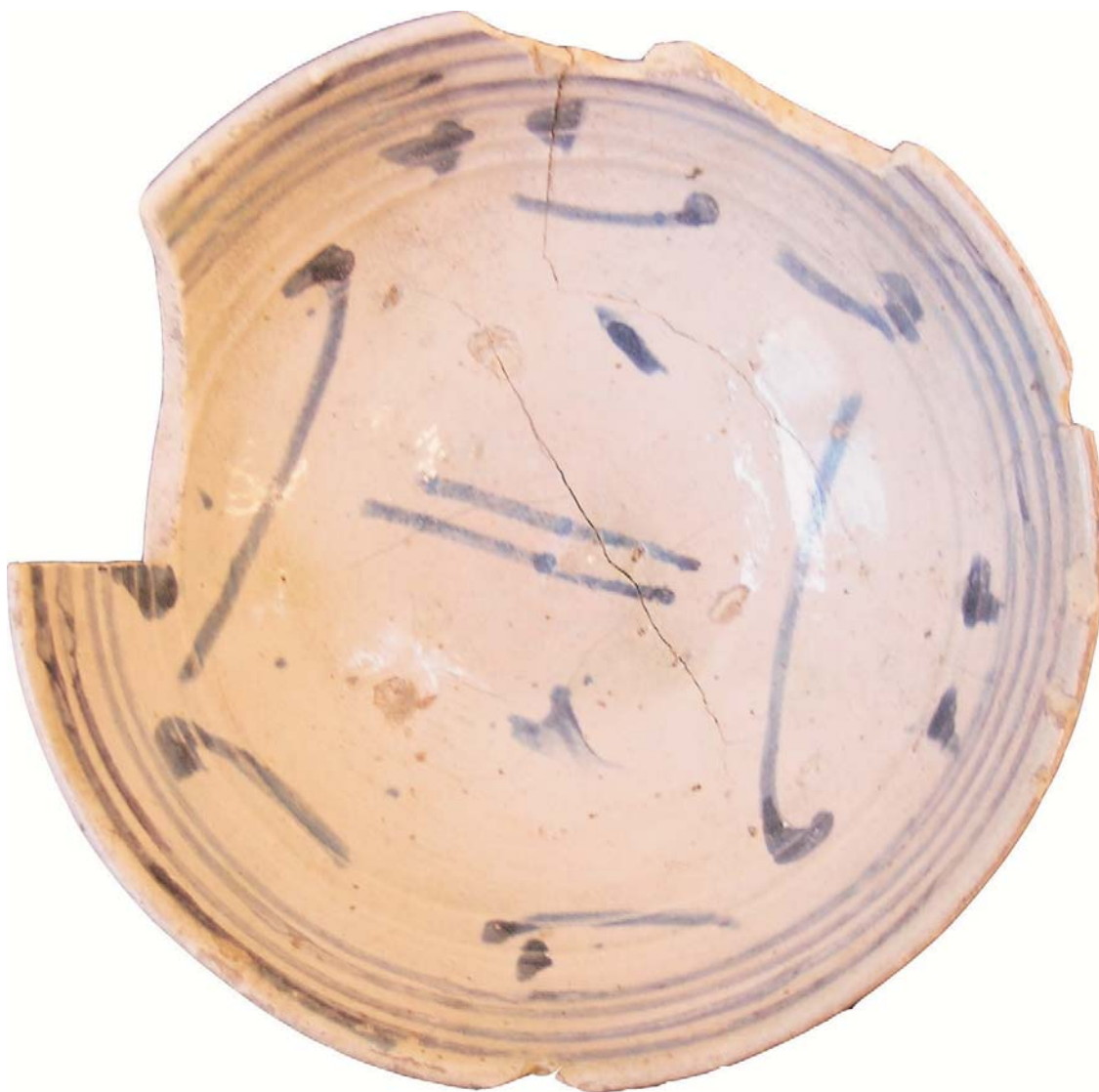
048/06-9-5

0 5 cm



048/06-9-4

0 5 cm

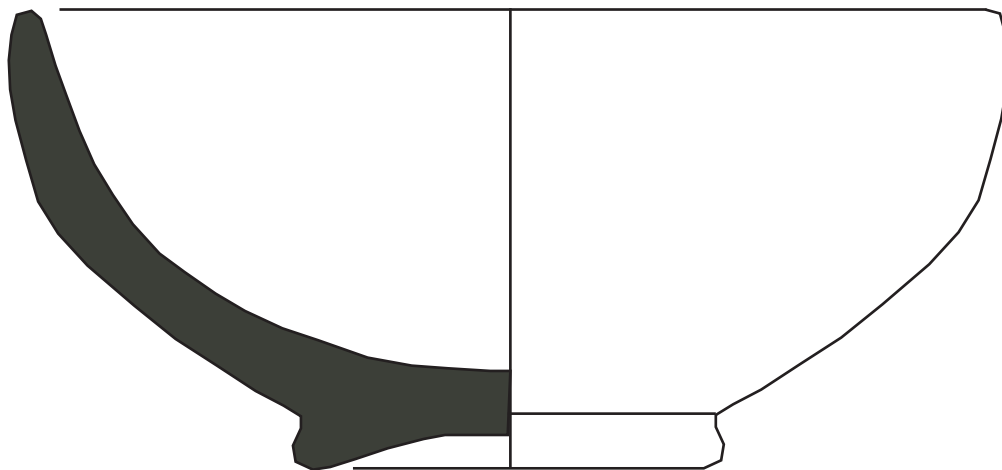


048/06-9-6

0

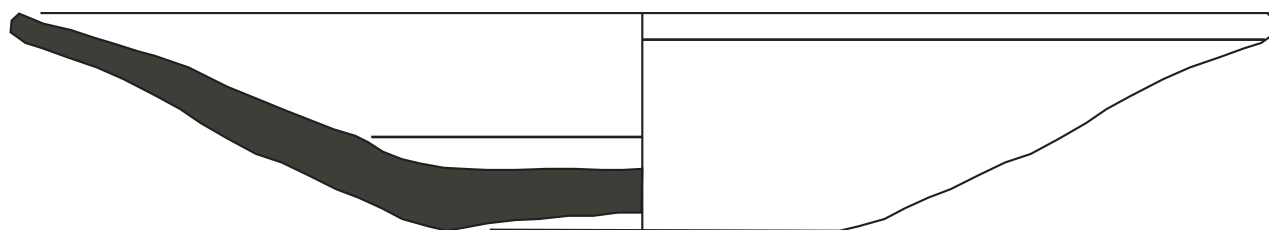
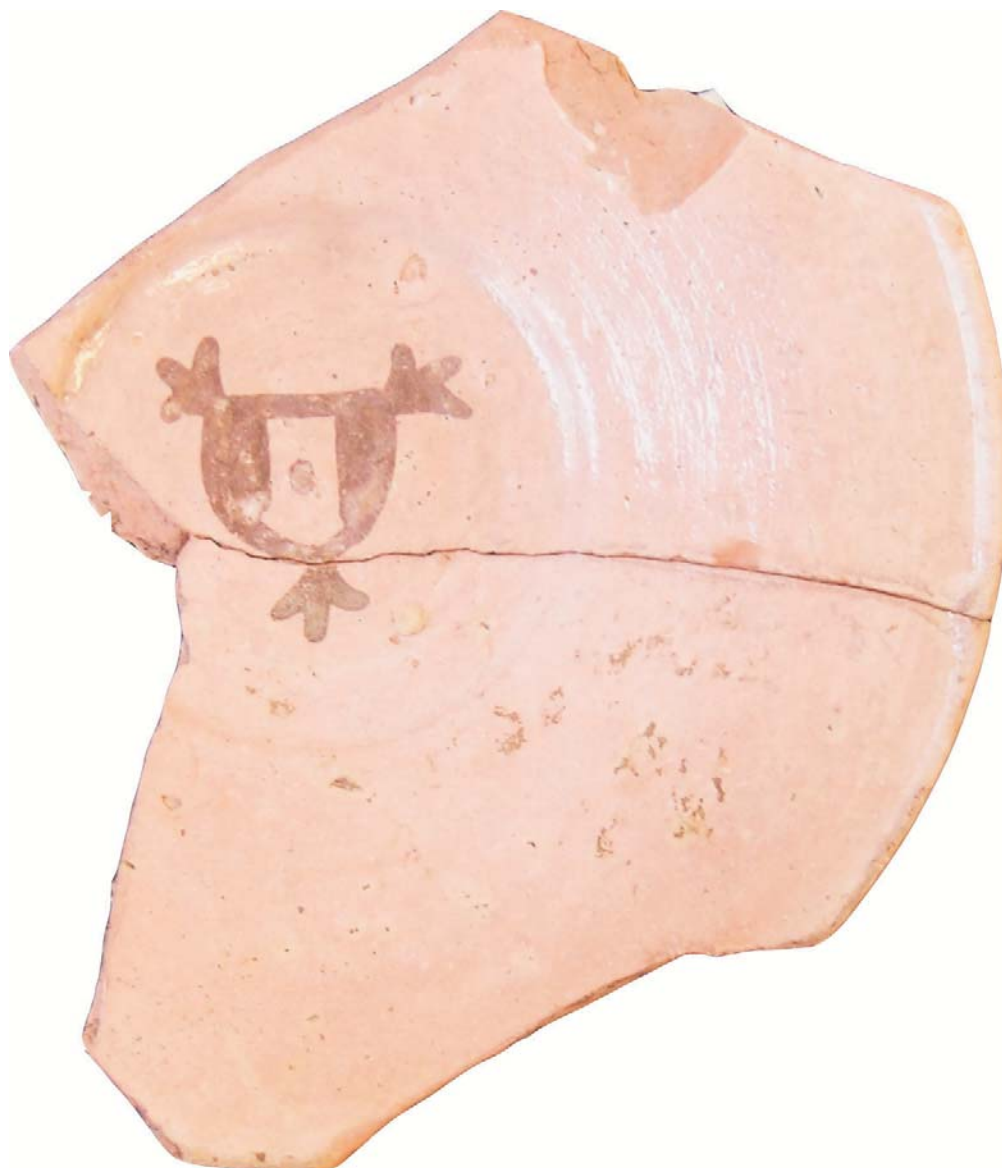
5 cm





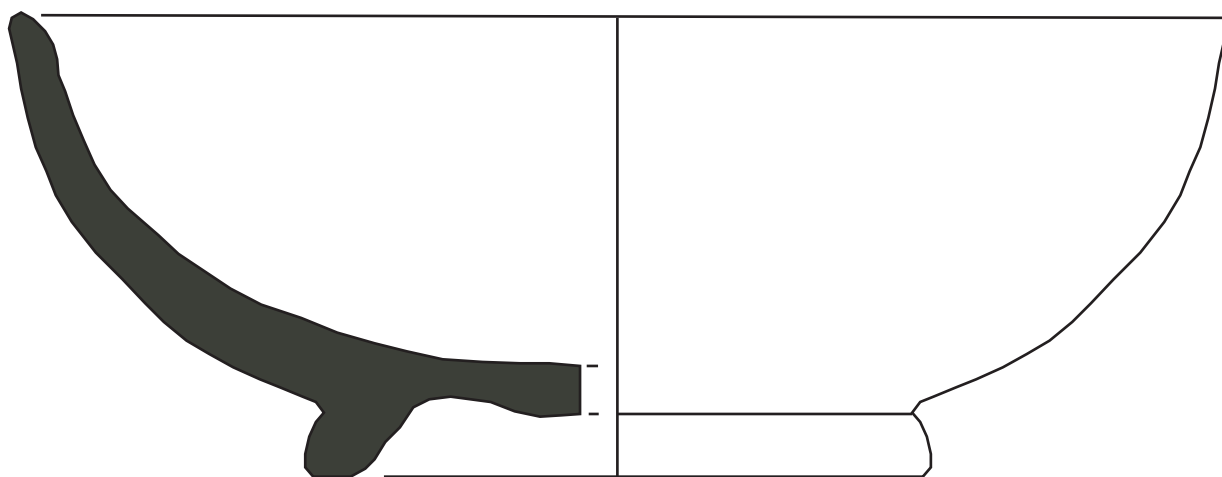
048/06-9-7

0 5 cm



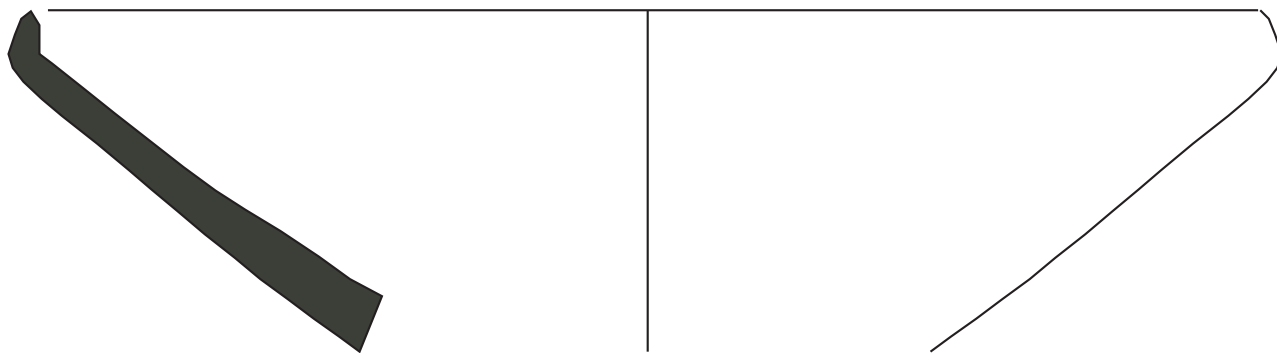
048/06-9-8

0 5 cm



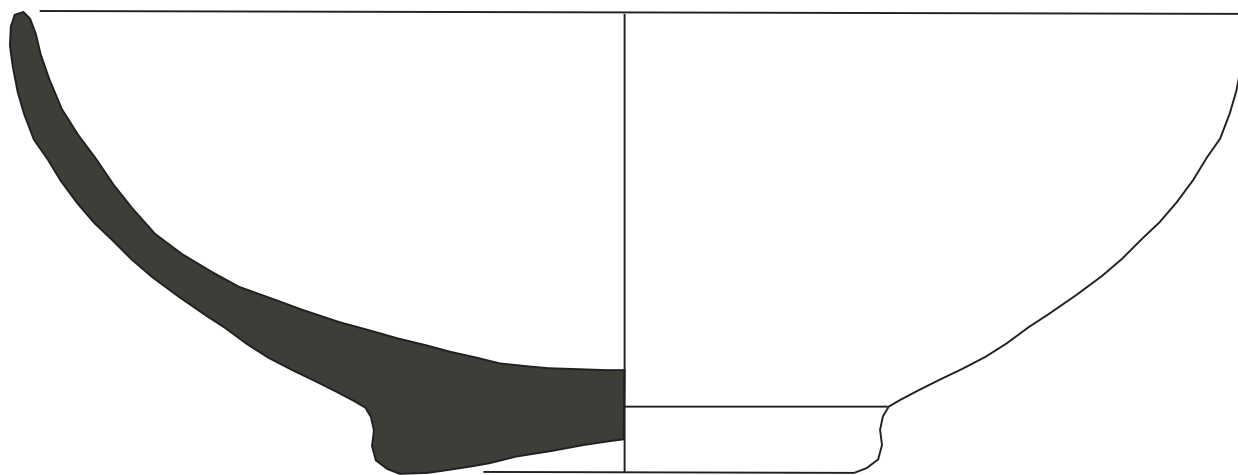
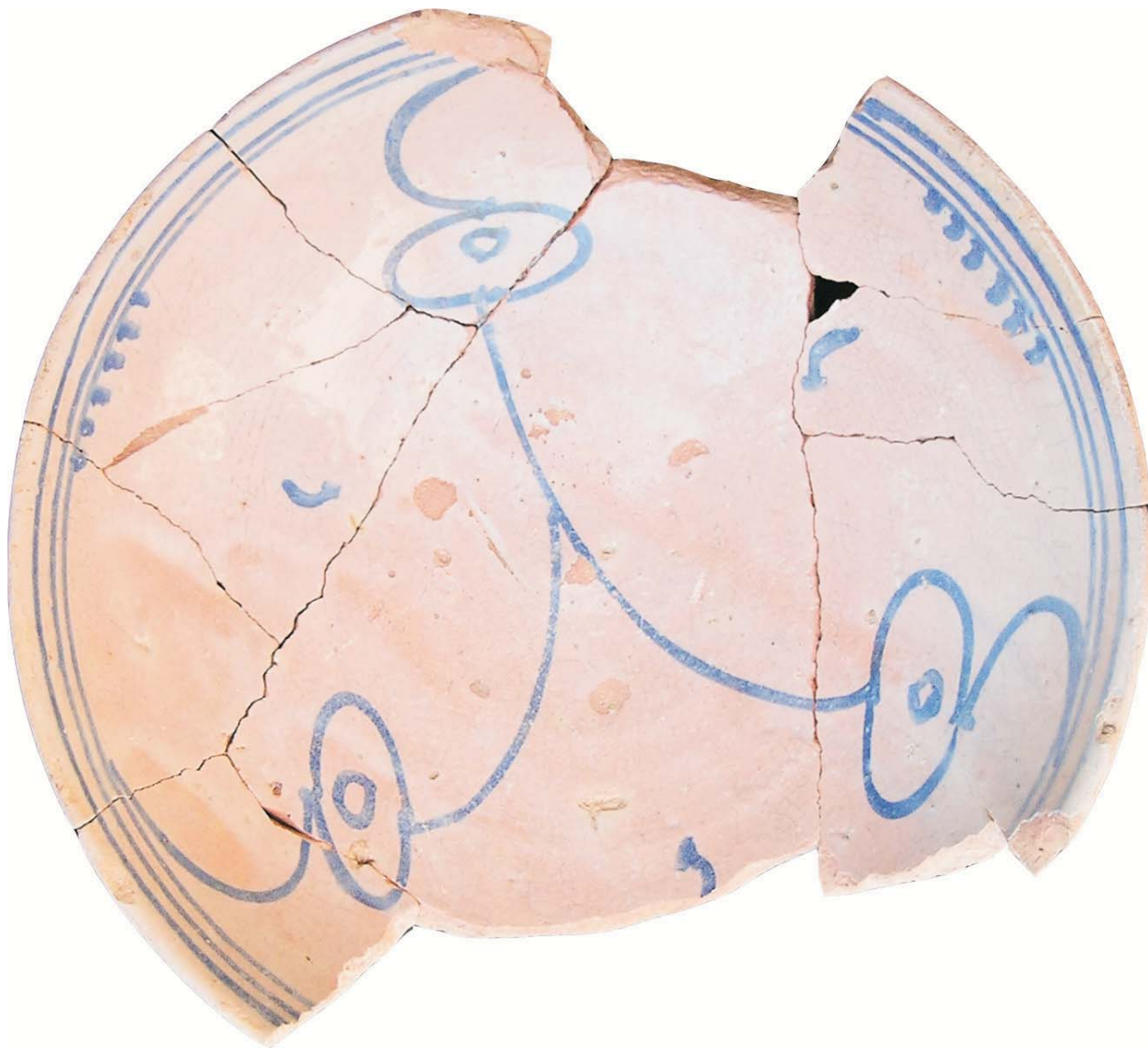
048/06-9-9

0 5 cm



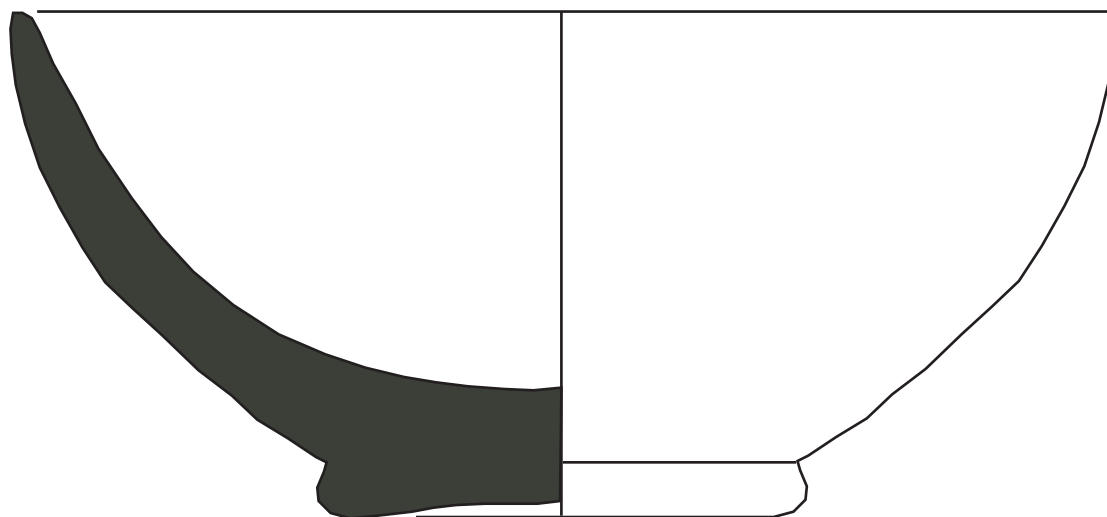
048/06-10-1

0 5 cm



048/06-10-2

0 5 cm

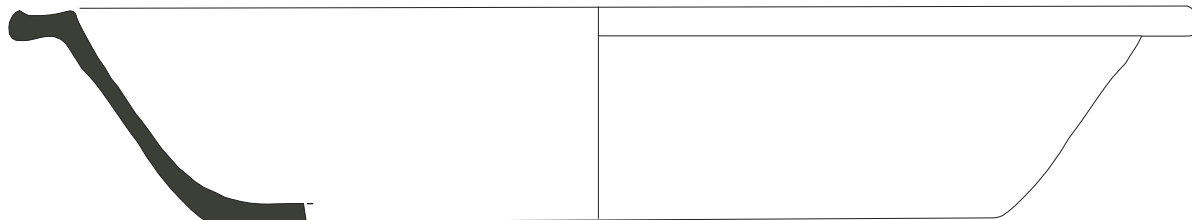


048/06-10-3

0

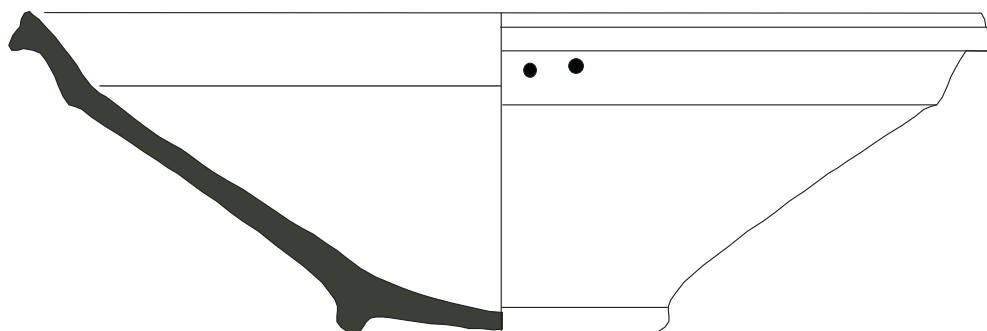
5 cm



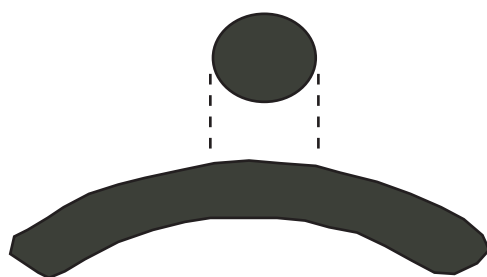


048/06-10-4

0 10 cm

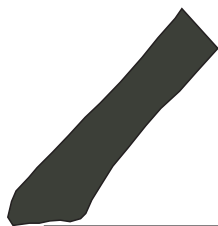


0 5 cm

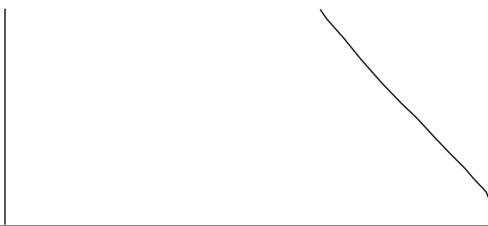


048/06-10-6

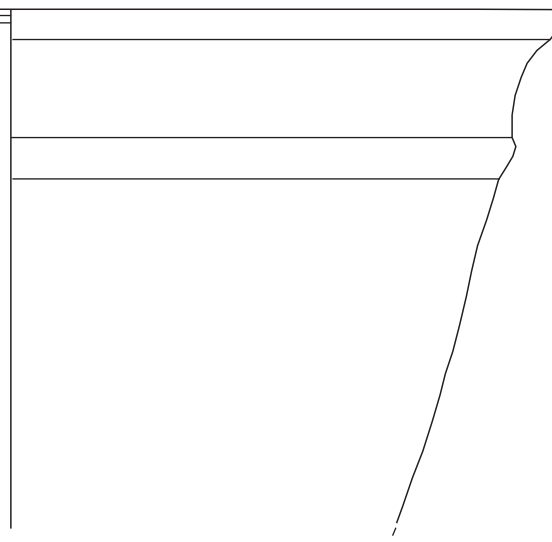




048/06-10-7



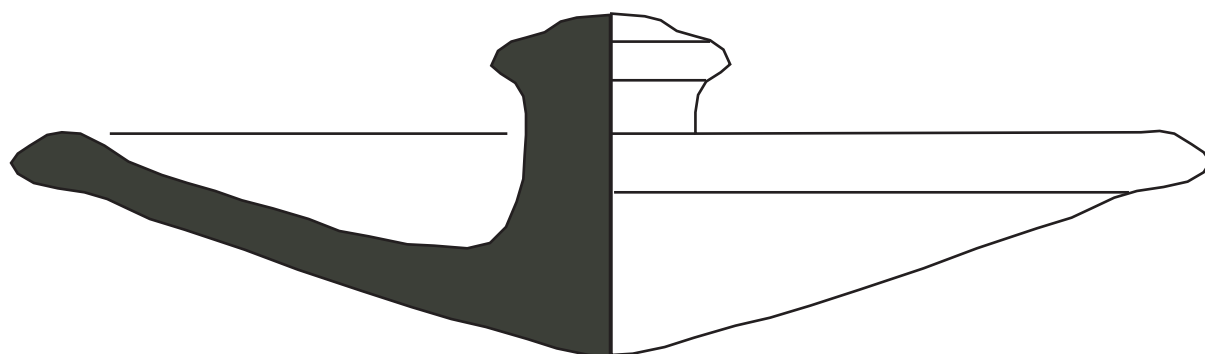
048/06-10-8



0 5 cm

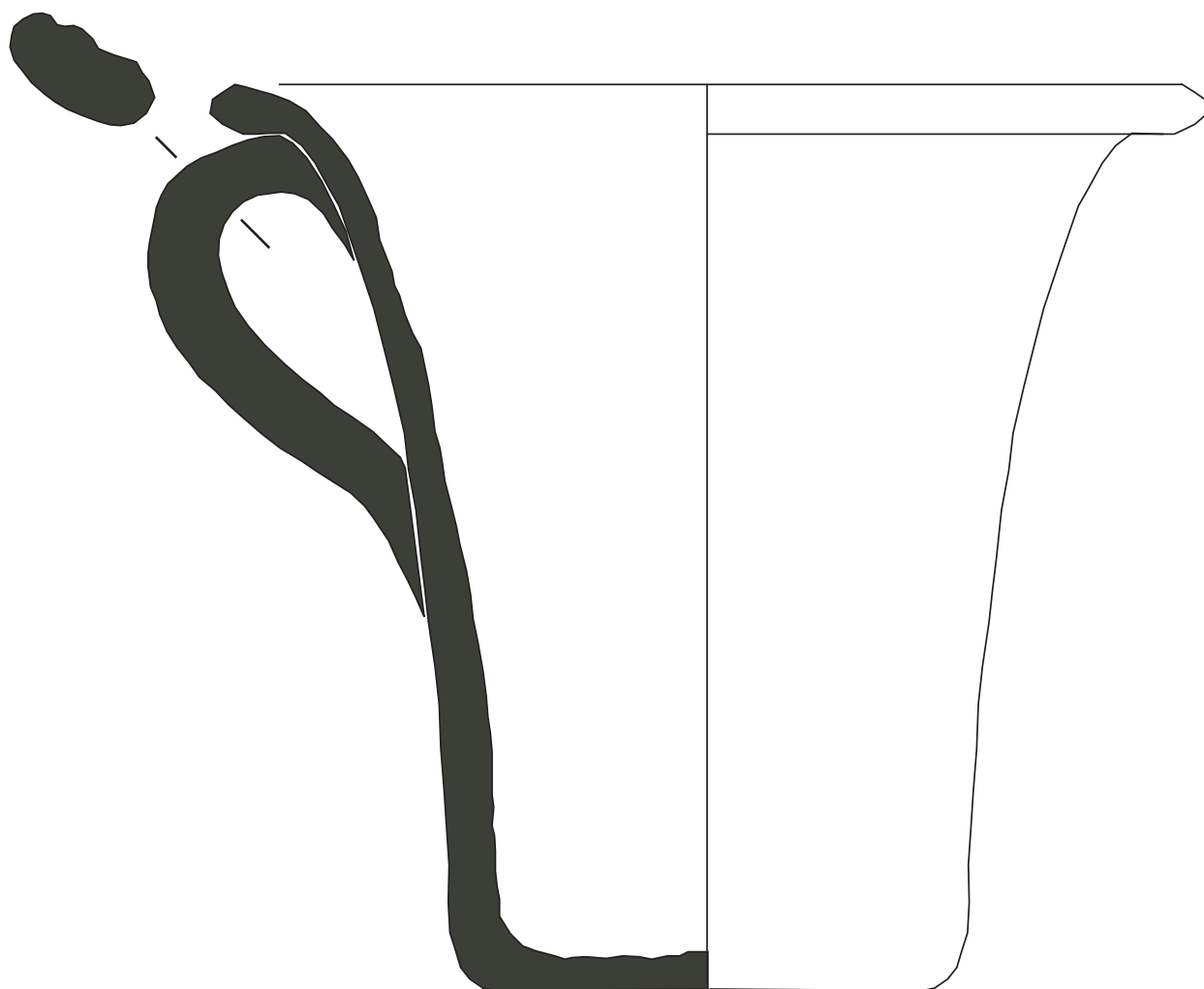


048/06-12-1



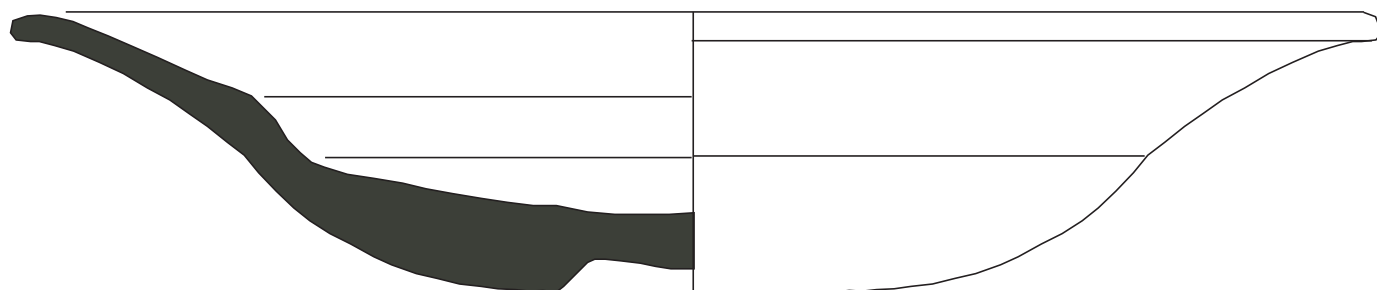
048/06-12-6

0 5 cm



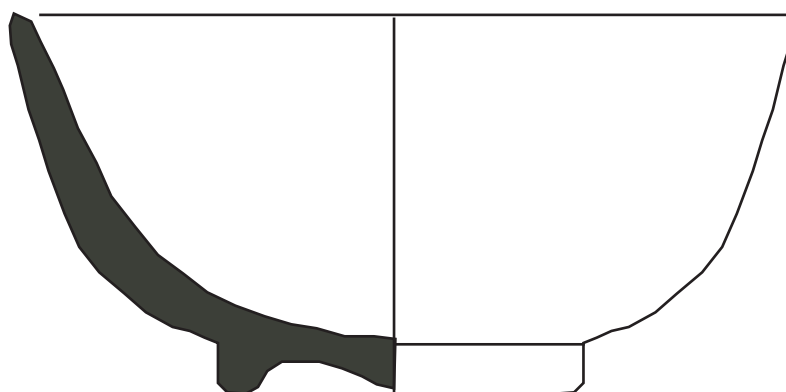
048/06-12-2

0 5 cm



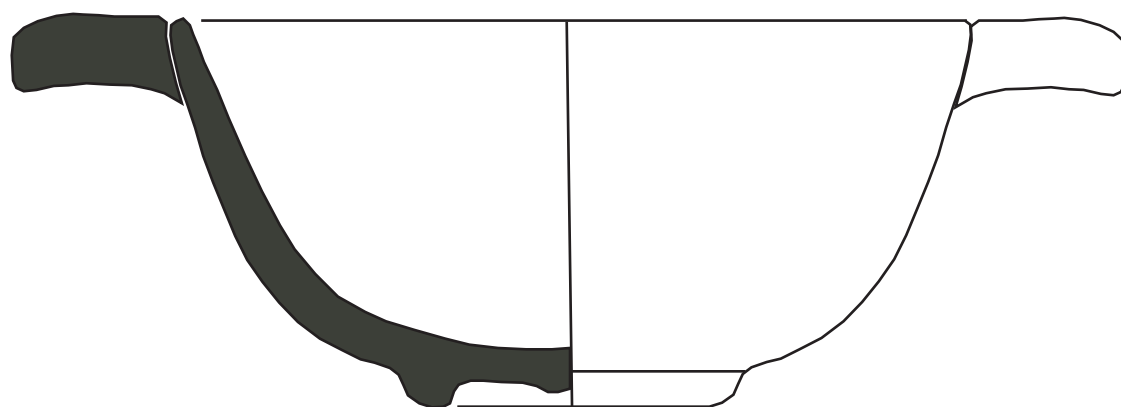
048/06-12-3

0 5 cm



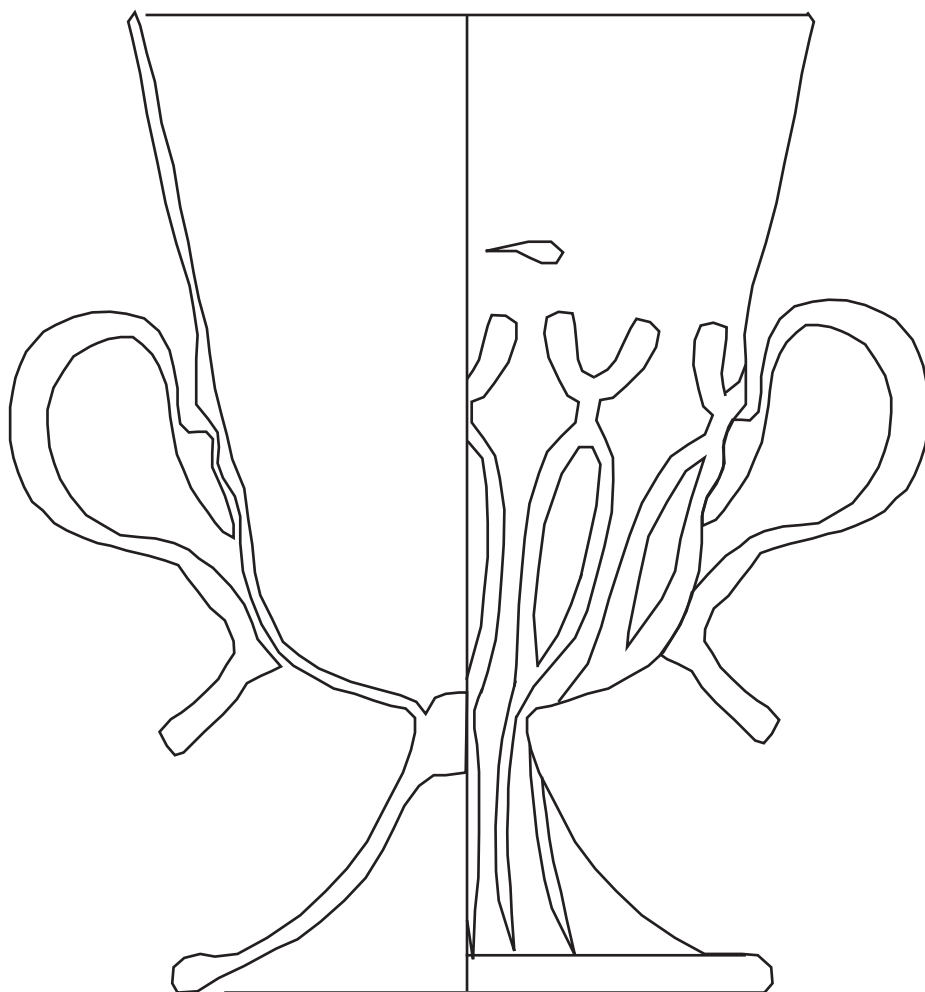
048/06-12-4

0 5 cm



048/06-12-5

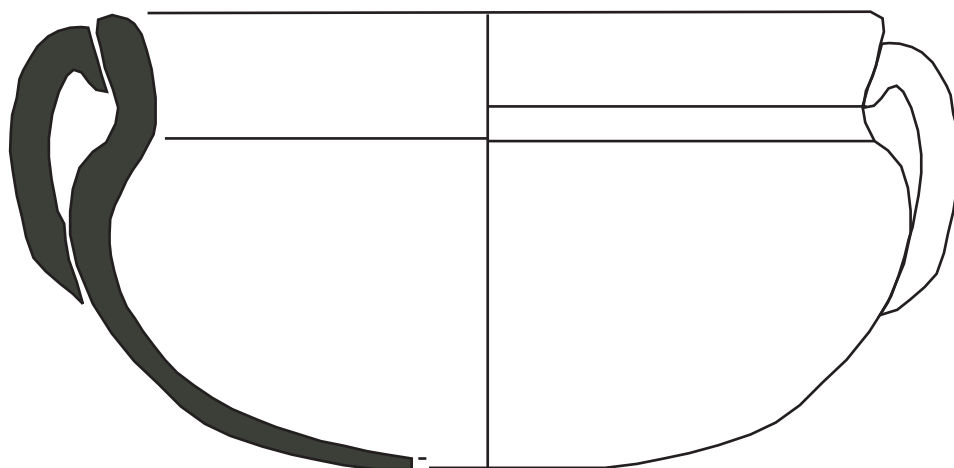
0 5 cm



048/06-16-1

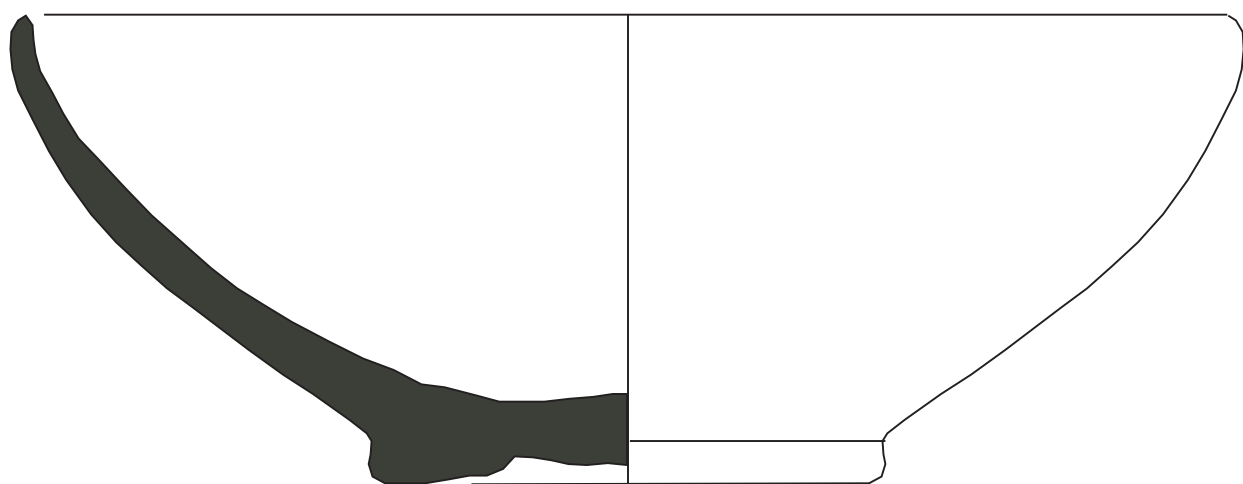
0 5 cm





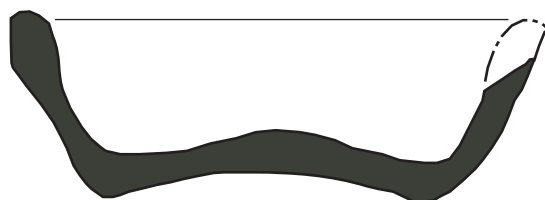
048/06-18-1

0 5 cm



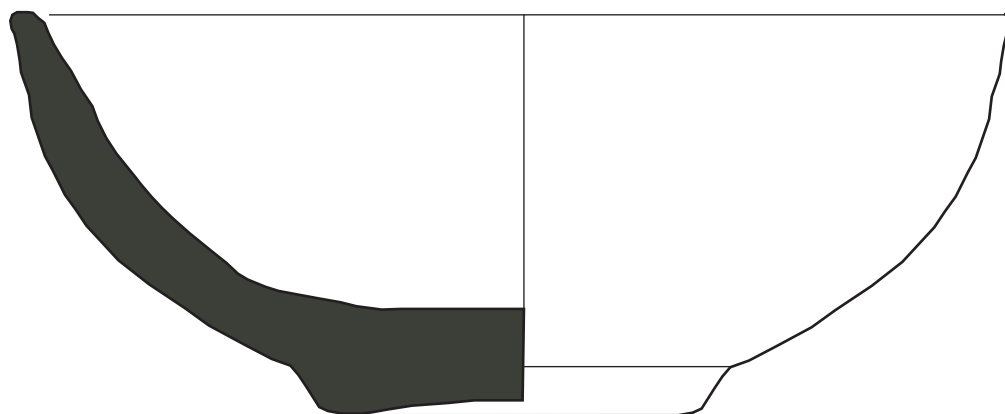
048/06-18-2

0 5 cm



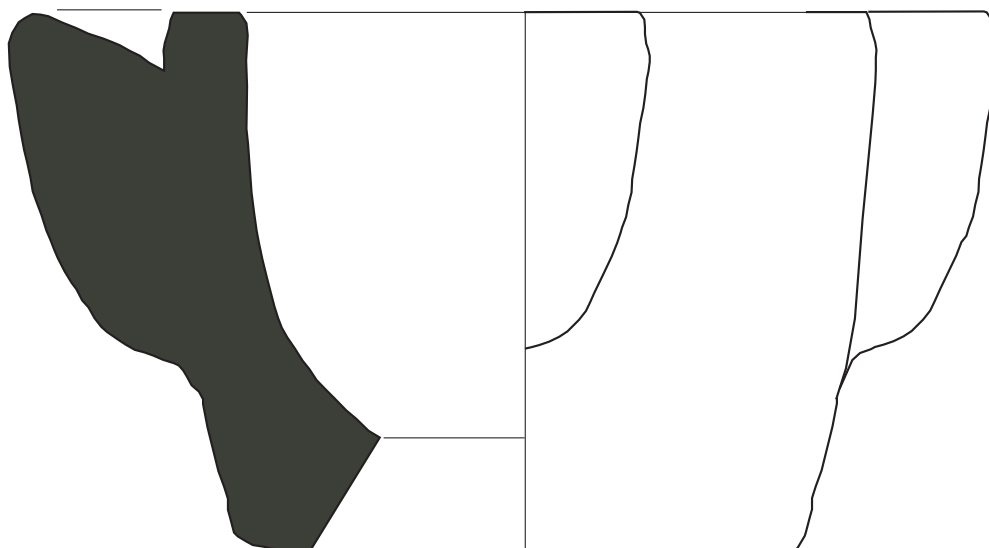
055/07_151_1

0 5 cm



055/07_151_2

0 5 cm



055/07_108_3

0 5 cm

INVENTARI D' U.E.

NOTA: Com s'ha comentat en el capítol dedicat a la *Metodologia* pel que fa a la numeració final de les diferents unitats estratigràfiques documentades cal fer els següents aclariments:

- Intervenció 048/06: La U.E.4 no és present en el nostre inventari d'U.E. perquè durant el treball de camp el número 4 no es va assignar a cap estructura ni a cap nivell arqueològic. Es va ometre en donar la numeració correlativa.
- Intervenció 055/07:
 - les UU.EE. 102, 103, 104, 130, 141, 144, 152, 153 i 157 no són presents en el nostre inventari d'U.E. perquè tot i que es van generar durant el treball de camp, amb posterioritat es van desestimar com a unitats independents. Es van ometre en donar la numeració correlativa.
 - la U.E.111 ha estat eliminada en unificar-se amb la U.E.110.

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	1	UE	01	Fet	DIPÒSIT 2
Data	8-05-2006	Àmbit	1	Cotes	2'14m.s.n.m.		

Estrat ☐

Origen Natural ☐	Consistència Compacte ☐	Estructura Homogènia ☐
Artificial ☐	Flonja ☐	Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals	Inclusions antròpiques
Argila ☐ Blocs ☐	Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Graves ☐ Sorra ☐	Vidre ☐ Cendres ☐
Llims ☐ Altres	Carbons ☐ Metall ☐
	Ind Lítica ☐ Os ☐
	Altres

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Dipòsit de planta rectangular fet amb blocs de diferents mides lligats amb morter de calç. En el seu parament de filades irregulars hi ha maons. Les seves dimensions són de 1'05 x 0'62m.
Interpretació	Fossa sèptica.
Datació	Relativa XVII-XVII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	1	UE	02	Fet	DIPÒSIT 1
Data	8-05-2006	Àmbit	1	Cotes	1'94m.s.n.m.		

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a		7,8,9,16				
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció
Interpretació
Datació Relativa Absoluta

En base a	Documentació ☐	Estratigrafia ☐	Material associat ☒	Altres
-----------	---------------------------------------	--	---	-----------------------------

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	4	UE	03	Fet	FOSSA 1
Data	8-05-2006	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☒	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a		12			14	
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Correspon a un dipòsit semiesfèric retallat al natural de 1'45 m de diàmetre. Està reomplert amb material ceràmic, cendres i detritus. Està adossat al fonament d'un arc de descàrrega construït al s.XIX.
Interpretació	Fossa.
Datació	Relativa ☒ XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	4	UE	05	Fet	POU 2
Data	8-05-2006	Àmbit	7	Cotes	2'05m.s.n.m.		

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☒ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a		6				
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Pou de planta circular fet amb blocs de diferents mides lligats amb morter de calç. Es troba afectat posteriorment en la seva cara nord per la construcció de l'edifici del segle XIX. Té un diàmetre de 0'70 m i una amplada de paret de 0'20 m.
Interpretació	Pou.
Datació	Relativa XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	4	UE	06	Fet	POU 2
Data	8-05-2006	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☒	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a	5					
Igual a						

Descripció	Reompliment POU 2.
Interpretació	Pou.
Datació	Relativa XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	1	UE	07	Fet	DIPÒSIT 1
Data	28/09/05	Àmbit	1	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a				8,9		
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Estrat integrat per argi-lles i material constructiu, no presenta material ceràmic.Forma part del reompliment del DIPÒSIT 1 (U.E.2).
Interpretació	Amortització DIPÒSIT 1.
Datació	Relativa XVI-XVIII Absoluta
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso 22 048/06	Sector	1	UE	08	Fet	DIPOÏT 1
Data	16-05-2006	Àmbit	1	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a	7					
Igual a						

Descripció	Capa de morter d'una potència que oscil·la entre els 0'10 i els 0'17 m. Està abocada sobre la U.E. 7 i ocupa la meitat del dipòsit en la seva part est.
Interpretació	Part del reompliment del dipòsit (U.E. 2) i forma part del moment de la seva l'amortització.
Datació	Relativa XVI-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	1	UE	09	Fet	DIPOÏT 1
Data	18-05-2006	Àmbit	1	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☒	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Nivell de terra negrosa amb gran quantitat de material.
Interpretació	Forma part del reompliment del dipòsit (U.E.2) i correspon al moment de la seva amortització.
Datació	Relativa XVI-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	1	UE	10	Fet	
Data	18-05-2006	Àmbit		Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☒	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	11,13,15,18					

Descripció	Estrat situat entre el paviment del soterrani de l'edifici, construït al s.XIX, i el natural.Té una potència que oscil·la entre els 0'30 i els 0' 60 m.
Interpretació	Paquet per anivellar el terreny i poder colocar els paviments corresponents a l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa XIX Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	4	UE	11	Fet	
Data	18-05-2006	Àmbit		Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☒	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	10,13,15,18					

Descripció	Estrat situat entre el paviment del soterrani de l'edifici, construït al s.XIX, i el natural.Té una potència que oscil·la entre els 0'30 i els 0'60 m.
Interpretació	Paquet per anivellar el terreny i poder colocar els paviments corresponents a l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa XIX Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso 22 048/06	Sector	4	UE	12	Fet	FOSSA 1
Data	16-05-2006	Àmbit					
Cotes							

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☐
Flonja ☒

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals
Argila ☐ Blocs ☐
Graves ☐ Sorra ☒
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☒ Material constructiu ☒
Vidre ☐ Cendres ☒
Carbons ☒ Metall ☒
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva

Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐

Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a		3				
Igual a						

Descripció

Estrat de reompliment de la FOSSA 1.

Interpretació

Amortització FOSSA 1.

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	4	UE	13	Fet	
Data	16-05-2006	Àmbit		Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	10,11,15,18					

Descripció	Estrat situat entre el paviment del soterrani de l'edifici, construït al s.XIX, i el natural.Té una potència que oscil·la entre els 0'30 i els 0'60 m.
Interpretació	Paquet per anivellar el terreny i poder colocar els paviments corresponents a l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa XIX Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso22 048/06	Sector	4	UE	14	Fet	
Data	16-08-2006	Àmbit		Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a					3	
Igual a						

Descripció	Riosta que uneix dos arcs de descàrrega de l'edifici construït al segle XIX. En el moment de la seva construcció va tallar la FOSSA 1.
Interpretació	Riosta edifici s.XIX.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso 22 048/06	Sector	6	UE	15	Fet	
Data	18-05-2006	Àmbit		Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	10,11,13,18					

Descripció	Estrat situat entre el paviment del soterrani de l'edifici, construït al s.XIX, i el natural.Té una potència que oscil·la entre els 0' 30 i els 0'60m.
Interpretació	Paquet per anivellar el terreny i poder colocar els paviments corresponents a l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa XIX Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso22 048/06	Sector	1	UE	16	Fet	DIPÒSIT 1
Data	17-05-2006	Àmbit	1	Cotes			

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☐
Flonja ☒

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals
Argila ☐ Blocs ☐
Graves ☐ Sorra ☒
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☒ Material constructiu ☐
Vidre ☒ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☒
Altres

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva

Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐

Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció

Estrat amb gran quantitat de cendres. Forma part del reompliment del DIPÒSIT 1.

Interpretació

Amortització DIPÒSIT 1.

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso 22048/06	Sector	1	UE	17	Fet	DIPÒSIT 1
Data	16-05-2006	Àmbit	1	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	7,8,9,16					
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Paviment de maons de 31'5 x 15 cm. Correspon al fons del DIPÒSIT 1.
Interpretació	Fons DIPÒSIT 1.
Datació	Relativa XVI-XVII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	6	UE	18	Fet	
Data	19-05-2006	Àmbit		Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	10,11,13,15					

Descripció	Estrat situat entre el paviment del soterrani de l'edifici, construït al s.XIX, i el natural.Té una potència que oscil·la entre els 0'30 i els 0' 60 m.
Interpretació	Paquet per anivellar el terreny i poder colocar els paviments corresponents a l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa XIX Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. Picasso 22 048/06	Sector	3	UE	19	Fet	D/3
Data	23-05-2006	Àmbit	6	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres Indeterminada		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a		20,21				
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	122(INTERVENCIÓ CODI 055/07)					

Descripció	Dipòsit de planta rectangular bastit amb carreuons lligats amb morter de calç arenós. Té una potència de 0'80 m i una amplada de paret entre els 0'30 i els 0'40 m. Les dimensions que en podem documentar són 1'20 x 0'90 m.
Interpretació	Fossa sèptica.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso 22 048/06	Sector	3	UE	20	Fet	D/3
Data	23-05-2006	Àmbit	6	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a		19				
Igual a	122 (CODI INTERVENCIÓ 055/07)					

Descripció	Estrat de consistència plàstica.
Interpretació	Amortització D/3.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.Picasso 22 048/06	Sector	3	UE	21	Fet	D/3
Data	19-05-2006	Àmbit	6	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	122 (CODI INTERVENCIÓ 055/07)					

Descripció	Estrat poc consistent, sembla relacionat amb la construcció d'un mur del soterrani al s. XIX.
Interpretació	Sembla un estrat integrat per terres utilitzades per reomplir la fossa de fonamentació d'un mur del s.XIX que talla l'estructura D/3.
Datació	Relativa XIX Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	UE	100	Fet	
Data	06/06/07	Àmbit		Cotes		

Estrat ☐

Origen Natural ☐	Consistència Compacte ☐	Estructura Homogènia ☐
Artificial ☐	Flonja ☐	Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals	Inclusions antròpiques
Argila ☐ Blocs ☐	Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Graves ☐ Sorra ☐	Vidre ☐ Cendres ☐
Llims ☐ Altres	Carbons ☐ Metall ☐
	Ind Lítica ☐ Os ☐
	Altres

Color

Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☒	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Nivell de paviment que cobria el soterrani del solar afectat en el moment de començar els treballs.
Interpretació	Paviment del soterrani afectat.
Datació	Relativa Absoluta XX
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	UE	101	Fet	
Data	06/06/07	Àmbit		Cotes		

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐

Color

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Nivell de preparació per la col·locació del paviment U.E.100.
Interpretació	
Datació	Relativa Absoluta XX
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.PICASSO, 22 055/07	Sector	1	UE	105	Fet	P/1
Data	06/06/07	Àmbit	1	Cotes	1'98-1'58 m.s.n.m.		

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☐
Flonja ☒

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals
Argila ☒ Blocs ☐
Graves ☐ Sorra ☒
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☒ Material constructiu ☒
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☒
Altres

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva

Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐

Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a		106				
Igual a						

Descripció

Sediment de color marró de matriu sorrenca. Apareix gran quantitat de material constructiu en aquest rebliment.

Interpretació

Amortització del pou P/1 (U.E.106).

Datació

Relativa Absoluta

En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	1	UE	106	Fet	P/1
Data	06/06/07	Àmbit	1	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres POU		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☒ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101	105				
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Pou de 0'86 m de diàmetre i una porfunditat excavada de 1'20 m. La seva cara interna està feta de filades de carreus i per la cara externa segueix la tècnica de l'encofrat perdut. En el seu parament extern hi ha maò. Lligat amb morter de calç amb alta presència de sorra.
Interpretació	Pou d'aigua.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	107	Fet	P/2
Data	07/06/07	Àmbit	8	Cotes	2'03 m.s.n.m.		

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres POU		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☒ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100-101	108				
Coetani a						
Posterior a		109				
Igual a						

Descripció	Pou de 0'96 m de diàmetre i una profunditat excavada de 1'80 m. Les seves cares interna i externa estan fetes de filades de carreus. Lligat amb morter de calç amb alta presència de sorra. Té una amplada de paret de 0'33 m.
Interpretació	Pou d'aigua.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	108	Fet	P/2
Data	07/06/07	Àmbit	8	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu RUNA

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☒	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☒
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	BOMBES, ELEMENTS ARQUITECTONICS

Color MARRÓ

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a		107				
Igual a						

Descripció	Rebliment U.E. 107 de color marró i matriu sorrenca. Presenta gran quantitat de runa (material constructiu) on predomina el maò.
Interpretació	Amortització U.E. 107.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	109	Fet	P/2
Data	07/06/07	Àmbit	8	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100-101	107				
Coetani a						
Posterior a					104	
Igual a						

Descripció
Interpretació
Datació Relativa Absoluta

En base a	Documentació ☐	Estratigrafia ☐	Material associat ☐	Altres
-----------	---------------------------------------	--	--	-----------------------------

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	110	Fet	
Data	07/06/07	Àmbit	8	Cotes			

Estrat ☐
Origen Natural ☐ Artificial ☐ **Consistència** Compacte ☐ Flonja ☐ **Estructura** Homogènia ☐ Heterogènia ☐
Matriu
Inclusions naturals
Argila ☐ Blocs ☐
Graves ☐ Sorra ☐
Llims ☐ Altres
Inclusions antròpiques
Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres
Color

Element Constructiu ☒ **Color** VERMELLÓS
Unitat Murària ☐ Obertura constructiva Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐
Altres RIOSTA Finestra ☐
Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva RIOSTA FETA DE MAONS I LLIGADA AMB MORTER DE CALÇ

Unitat interfacial ☐
Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐
Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,112					
Coetani a						
Posterior a					107,109	
Igual a						

Descripció Riosta de l'arc U.E.112.
Interpretació Riosta edifici segle XIX.
Datació Relativa Absoluta XIX
En base a Documentació ☒ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	112	Fet	
Data	07/06/07	Àmbit	8	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☒	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	119					

Descripció	Arc edifici segle XIX.
Interpretació	Arc edifici segle XIX.
Datació	Relativa Absoluta
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	3	UE	113	Fet	D/1
Data	07/06/07	Àmbit	5	Cotes	1'43-1'28 m.s.n.m.		

Estrat ☐

Origen Natural ☐	Consistència Compacte ☐	Estructura Homogènia ☐
Artificial ☐	Flonja ☐	Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals	Inclusions antròpiques
Argila ☐ Blocs ☐	Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Graves ☐ Sorra ☐	Vidre ☐ Cendres ☐
Llims ☐ Altres	Carbons ☐ Metall ☐
	Ind Lítica ☐ Os ☐
	Altres

Color

Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres DIPÒSIT	Finestra ☐				

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101	114				
Coetani a						
Posterior a		115		118		
Igual a	122					

Descripció	Aquest dipòsit té unes dimensions internes de 1'00 x 1'20 m, amb una amplada de paret entre 0'20 i 0'40 m. Té una potència final de 0'60 m. En la seva cara interna està bastit amb carreus de diferents mides disposats en filades lligats amb morter de calç. En la part superior dels seus murs hi trobem dos filades de maons de 0'29 x 0'16 m.
Interpretació	Fossa sèptica.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	3	UE	114	Fet	D/1
Data	07/06/07	Àmbit	5	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a		113				
Igual a						

Descripció	Rebliment de matriu sorrenca de color verdós. No presenta material associat.
Interpretació	Amortització dipòsit U.E.113.
Datació	Relativa Absoluta
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	3	UE	115	Fet	D/1
Data	07/06/07	Àmbit	5	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101	113				
Coetani a						
Posterior a					104	
Igual a						

Descripció	Rasa fonamentació U.E.113.
Interpretació	Rasa fonamentació U.E.113.
Datació	Relativa ☒ XVII-XVIII Absoluta
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	116	Fet	D/2
Data	11/06/07	Àmbit	7,9	Cotes	2'01-1'68 m.s.n.m.		

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres DIPÒSIT		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,119	117			120	
Coetani a						
Posterior a						
Igual a						

Descripció	Es tracta d'un dipòsit de planta rectangular localitzat entre les piscines 7 i 9. El seu estat de conservació és molt dolent. No ha estat possible documentar les seves dimensions, ja que es troba afectat per la construcció de la riosta U.E. 127.
Interpretació	Fossa sèptica.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	117	Fet	D/2
Data	11/06/07	Àmbit	7,9	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☒
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☐	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☒
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,119				120	
Coetani a						
Posterior a		116				
Igual a						

Descripció	Rebliment de matriu sorrenca de color verdós.
Interpretació	Amortització U.E. 116.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	3	UE	118	Fet	D/1
Data	12/06/07	Àmbit	5	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres REPARACIÓ PARED		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a				113		
Igual a						

Descripció	Reparació en paret sud del dipòsit U.E.133 feta amb morter de sorra. Té una llargada de 0'90 m i una potència de 0'20 m.
Interpretació	Reparació paret sud dipòsit U.E.113.
Datació	Relativa Absoluta
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	119	Fet	
Data	11/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☒	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☒ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a		120		100		
Igual a	112					

Descripció	Riosta sobre dipòsit U.E:116.
Interpretació	Riosta edifici segle XIX.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	120	Fet	
Data	11/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	119					
Coetani a						
Posterior a	116,117					
Igual a						

Descripció	Té unes dimensions de 1'64 x 0'30 m.
Interpretació	Rasa fonamentació U.E. 119.
Datació	Relativa Absoluta XIX
	En base a Documentació ☒ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO,22 055/07	Sector	4	UE	121	Fet	
Data	11/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☒
Flonja ☐

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu RUNA

Inclusions naturals
Argila ☒ Blocs ☒
Graves ☐ Sorra ☐
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☒ Material constructiu ☒
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres

Color MARRÓ

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐
Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐
Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a		120				
Igual a						

Descripció

Rebliment de la rasa de fonamentació U.E.120. De matriu sorrenca presenta gran quantitat de material constructiu i petits blocs.

Interpretació

Rebliment de la rasa de fonamentació U.E.120.

Datació Relativa Absoluta XIX

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	3	UE	122/19	Fet	D/3
Data	12/06/07	Àmbit	6	Cotes	2'13-2'01 m.s.n.m.		

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres DIPÒSIT		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101				123	
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	113					

Descripció	Es tracta d'un dipòsit de planta rectangular localitzat a la piscina 6. Té una potència de 0'80 m, i una amplada de paret entre els 0'30 i els 0'40 m. Les dimensions que en podem documentar són 1'20 x 0'90 m.
Interpretació	Fossa sèptica.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	3	UE	123	Fet	
Data	12/06/07	Àmbit	6	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres RIOSTA		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a					122	
Igual a						

Descripció
Interpretació
Datació Relativa Absoluta

En base a	Documentació ☒	Estratigrafia ☒	Material associat ☐	Altres
-----------	--	---	--	-----------------------------

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	124	Fet	
Data	13/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☒
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres BRONZE	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a	127,126,129					
Igual a						

Descripció	Nivell d'argil·la de matriu sorrenca de color marró. Es localitza per sota U.E.101.
Interpretació	Paquet per anivellar el terreny i poder col·locar els paviments corresponents a l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa XIX Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	125	Fet	
Data	13/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a	127				124,129	
Igual a						

Descripció	Rasa fonamentació per tal de fer més petits els arcs del segle XIX.
Interpretació	Rasa fonamentació.
Datació	Relativa Absoluta XX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	126	Fet	
Data	13/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,124					
Coetani a						
Posterior a	127					
Igual a						

Descripció	Nivell de color marró i matriu sorrenca.
Interpretació	Nivell d'aportació per tal d'anivellar abans de la col·locació de paviment.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	127	Fet	
Data	13/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres RIOSTA		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☒ Morter ☒
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124,128					
Coetani a						
Posterior a				134,138	126	
Igual a						

Descripció
Interpretació
Datació Relativa Absoluta

En base a	Documentació ☐	Estratigrafia ☐	Material associat ☐	Altres
-----------	---------------------------------------	--	--	-----------------------------

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	128	Fet	P/3
Data	13/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124,126,131					
Coetani a						
Posterior a					104	
Igual a						

Descripció	Rasa fonamentació U.E.132.
Interpretació	Rasa fonamentació U.E. 132.
Datació	Relativa XVIII Absoluta
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	129	Fet	
Data	13/06/07	Àmbit	7	Cotes	2'10 m.s.n.m.		

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☐
Flonja ☒

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals
Argila ☒ Blocs ☒
Graves ☒ Sorra ☒
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☒ Material constructiu ☒
Vidre ☒ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva

Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐

Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,124				125	
Coetani a						
Posterior a	135,137,139,150	142				
Igual a						

Descripció

Interpretació

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	131	Fet	
Data	18/06/07	Àmbit	7	Cotes	1'94 m.s.n.m.		

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☒	Sorra ☒	Vidre ☒	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☒
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101				125,134	
Coetani a						
Posterior a	132					
Igual a	133					

Descripció	Nivell argil·lós de matriu sorrenca de color marró vermellós.
Interpretació	Nivell amortització pou U.E.132.
Datació	Relativa XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	132	Fet	P/3
Data	20/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐
Origen Natural ☐ Artificial ☐ **Consistència** Compacte ☐ Flonja ☐ **Estructura** Homogènia ☐ Heterogènia ☐
Matriu
Inclusions naturals
Argila ☐ Blocs ☐
Graves ☐ Sorra ☐
Llims ☐ Altres
Inclusions antròpiques
Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres
Color

Element Constructiu ☒ **Color**
Unitat Murària ☐ Obertura constructiva Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐
Altres Finestra ☐
Descripció del material Pedra ☒ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☒ Morter ☒
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐
Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐
Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124,126,131	133				
Coetani a						
Posterior a		128				
Igual a						

Descripció Pou fet amb maons de 0'30 x 0'15 m que té un diàmetre de 1'29 m. S'excava una potència de 1'10 i es deixa a la cota d'afectació.
Interpretació Pou.
Datació Relativa XVIII Absoluta
En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	133	Fet	P/3
Data	20/06/07	Àmbit	7	Cotes	1'80 m.s.n.m.		

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☒
Flonja ☐

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals
Argila ☐ Blocs ☒
Graves ☐ Sorra ☒
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☒ Material constructiu ☒
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☒
Altres

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva

Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐

Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124,126					
Coetani a						
Posterior a		132				
Igual a	131					

Descripció

Rebliment de color marró compost per sorres, presenta material constructiu i blocs de gran tamany.

Interpretació

Amortització pou U.E.132.

Datació

Relativa Absoluta

En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	134	Fet	
Data	20/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☐
Flonja ☒

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals
Argila ☒ Blocs ☒
Graves ☒ Sorra ☒
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva

Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐

Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,124			127		
Coetani a						
Posterior a		138			131	
Igual a						

Descripció

Nivell compost per blocs de diferents mides i un sediment de matriu sorrenca de color marró amb força presència de runa.

Interpretació

Rebliment rasa fonamentació arc U.E.127.

Datació Relativa Absoluta

En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P.PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	135	Fet	
Data	20/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☒	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☒	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124-126,131					
Coetani a						
Posterior a	137,139,150	142		132,140	138	
Igual a						

Descripció	Nivell d'aportació de matriu sorrenca, amb presència d'argila. De color marró grisos amb presència de runa i blocs de diferents mides
Interpretació	Nivell d'aportació per tal d'anivellar el terreny i construir a sobre l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	136	Fet	
Data	20/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a						
Igual a	124					

Descripció	Nivell d'argiles igual a la U.E.124. És un dels paquets que rebleix en forma de diferents bossades els diferents negatius localitzats en tota l'extensió de la zona afectada. La seva matriu és sorrenca i presenta material associat.
Interpretació	Nivell de rebliment (aportació).
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	137	Fet	
Data	20/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124,129,135					
Coetani a						
Posterior a	139,150	142		140		
Igual a						

Descripció	Nivell de reompliment corresponent a la U.E.104.S'adossa a la U.E.140 possiblement realitzat amb motiu de la construcció de l'edifici del segle XIX moment en el que es practiquen una sèrie de retalls a les sorres per tal de poder realitzar els encofrats perduts. Posteriorment aquests retalls són reomplets amb diferents aportacions.
Interpretació	Nivell de reompliment.
Datació	Relativa Absoluta XIX
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	138	Fet	R/1
Data	20/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,124					
Coetani a						
Posterior a		134		127	104	
Igual a						

Descripció	Retall corresponent a la rasa de fonamentació de la riostra U.E.127. La seva forma és semicircular i té unes dimensions de 1'20 m x 1'70 m i una potència de 1'05 m.
Interpretació	Rasa fonamentació riostra U.E.127.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	UE	139	Fet	
Data	21/06/07	Àmbit		Cotes		

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☒	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☒	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101				104	
Coetani a						
Posterior a	150	142	140			
Igual a						

Descripció	Nivell de rebliment de la U.E.142, d'argila i matriu sorrenca. Presenta material constructiu.
Interpretació	Nivell de rebliment de la U.E.142.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	140	Fet	
Data	21/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐
Origen Natural ☐ Artificial ☐ **Consistència** Compacte ☐ Flonja ☐ **Estructura** Homogènia ☐ Heterogènia ☐
Matriu
Inclusions naturals Argila ☐ Blocs ☐ Graves ☐ Sorra ☐ Llims ☐ Altres
Inclusions antròpiques Ceràmica ☐ Vidre ☐ Carbons ☐ Ind Lítica ☐ Altres Material constructiu ☐ Cendres ☐ Metall ☐ Os ☐
Color

Element Constructiu ☒ **Color**
Unitat Murària ☐ **Obertura constructiva** Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐ Altres Finestra ☐
Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐
Forat de pal ☐ **Fossa** ☐ **Retall** ☐ **Fossar** ☐ **Rasa fonamentació** ☐ **Dipòsit** ☐
Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124,135,137,					
Coetani a						
Posterior a				129,135	104	
Igual a						

Descripció
Interpretació
Datació Relativa Absoluta
En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	142	Fet	
Data	27/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres	Rasa fonamentació.				

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124	129,135,137,				
Coetani a						
Posterior a					104	
Igual a						

Descripció	Retall associat a la construcció de l'edifici del segle XIX, té unes dimensions de 2'96 m x 0'90 m.			
Interpretació	Retall a ssoiat a la construcció dels murs de l'edifici del segle XIX.			
Datació	Relativa	Absoluta XIX		
En base a	Documentació ☐	Estratigrafia ☒	Material associat ☐	Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	143	Fet	
Data	25/06/07	Àmbit	8	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres	RETALL A LES SORRES PER TIRAR RUNA				

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,124					
Coetani a						
Posterior a		149			104	
Igual a						

Descripció	Unitat negativa realizada al paquet de sorres U.E.104. Sembla que la seva funció és la de contenir runa del desmuntatge de la UE149. Correspon al moment de construcció de l'edifici del segle XIX. No ha estat possible relacionar-ho amb cap tipus d'element constructiu. Té unes dimensions de 1'80 m x 1'28 m i una potència final entre 0'25 i 0'40 m.
Interpretació	Nivell de contenció de runa.
Datació	Relativa Absoluta XIX
	En base a Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	145	Fet	
Data	25/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☒
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☒	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☒	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,124					
Coetani a						
Posterior a	104					
Igual a						

Descripció	Nivell localitzat a la banda sud de la piscina 7 del sector 4. Nivell de color marronós- verdós (detritus) de matriu sorrenca i amb presència d'elements constructius i blocs de diferents mides. Presenta material ceràmic associat.
Interpretació	
Datació	Relativa Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	146	Fet	R/2
Data	25/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☒ **Color**

Unitat Murària ☒	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres RIOSTA		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☒ Morter ☒
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a		147				
Igual a						

Descripció	Riosta segle XIX.
Interpretació	Riosta.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	147	Fet	R/2
Data	25/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a		146, 148				
Coetani a						
Posterior a					104	
Igual a						

Descripció	Rasa fonamentació riosta U.E.146.
Interpretació	Rasa fonamentació.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	148	Fet	R/2
Data	25/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☒

Consistència Compacte ☒
Flonja ☐

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu RUNA

Inclusions naturals
Argila ☒ Blocs ☒
Graves ☐ Sorra ☒
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres

Color MARRÓ

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐
Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐
Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a		147				
Igual a						

Descripció

Rebliment de la rasa de fonamentació U.E.146.

Interpretació

Rebliment rasa fonamentació.

Datació Relativa Absoluta XIX

En base a Documentació Estratigrafia Material associat Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	149	Fet	
Data	27/06/07	Àmbit	8	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☒	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101,124					
Coetani a						
Posterior a		143				
Igual a						

Descripció	Nivell d'amortització de la unitat negativa U.E.143 realitzda a les sorres U.E.104. Compost per grans blocs de diferents mides amb presència de morter de color taronja. Els elements estan abocats.
Interpretació	Nivell d'amortització. Es correspon amb el moment de construcció de l'edifici del segle XIX. Les pedres es corresponen amb el desmuntatge d'algun tipus d'element constructiu el qual és després amortitzat en la U.E. negativa 143.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	4	UE	150	Fet	
Data	27/06/07	Àmbit	7	Cotes			

Estrat ☒

Origen Natural ☐
Artificial ☐

Consistència Compacte ☒
Flonja ☐

Estructura Homogènia ☐
Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals
Argila ☐ Blocs ☐
Graves ☐ Sorra ☐
Llims ☐ Altres

Inclusions antròpiques
Ceràmica ☐ Material constructiu ☐
Vidre ☐ Cendres ☐
Carbons ☐ Metall ☐
Ind Lítica ☐ Os ☐
Altres

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐ Obertura constructiva

Porta ☐ Escales ☐ Paviment ☐ Claveguera ☐

Altres Finestra ☐

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐

Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐ Fossa ☐ Retall ☐ Fossar ☐ Rasa fonamentació ☐ Dipòsit ☐

Altres

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	124,129,135,					
Coetani a						
Posterior a		142		140		
Igual a						

Descripció

Interpretació

Datació

Relativa

Absoluta

En base a

Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	151	Fet	
Data	27/06/07	Àmbit	9	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☒		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☒	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☒	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☒
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a						
Coetani a						
Posterior a		116				
Igual a						

Descripció	Rebliment del dipòsit U.E.116. De color gris i matriu argil·losa, presenta material ceràmic associat així com carbonets i restes de fauna.
Interpretació	Amortització U.E.116.
Datació	Relativa XVII-XVIII Absoluta
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☐ Material associat ☒ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	UE	154	Fet	
Data	27/06/07	Àmbit		Cotes		

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Escales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☒	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a		145				
Coetani a						
Posterior a					104	
Igual a						

Descripció	Unitat negativa reblerta per la U.E.145 i realitzada a les sorres U.E.104.
Interpretació	Aquest gran retall l'enquadrem en el moment dels treballs de construcció de les diferents rases de l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	155	Fet	
Data	27/06/07	Àmbit	9	Cotes			

Estrat ☐

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☐	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☐		Flonja ☐		Heterogènia ☐

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☐	Blocs ☐	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☐	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color
Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva
Unitat interfacial ☒

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☒	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101	156				
Coetani a						
Posterior a					104	
Igual a						

Descripció	Rasa fonamentació corresponent a l'edifici del segle XIX. Aquesta rasa té una potència documentada de 1' 25 m i retalla directament les sorres netes U.E.104.
Interpretació	Rasa fonamentació de l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres

Fitxa d'U.E.

Jaciment	P. PICASSO, 22 055/07	Sector	5	UE	156	Fet	
Data	27/06/07	Àmbit	9	Cotes			

Estrat ☒

Origen	Natural ☐	Consistència	Compacte ☒	Estructura	Homogènia ☐
	Artificial ☒		Flonja ☐		Heterogènia ☒

Matriu

Inclusions naturals		Inclusions antròpiques	
Argila ☒	Blocs ☒	Ceràmica ☐	Material constructiu ☐
Graves ☐	Sorra ☒	Vidre ☐	Cendres ☐
Llims ☐	Altres	Carbons ☐	Metall ☐
		Ind Lítica ☐	Os ☐
		Altres	

Color

Element Constructiu ☐ **Color**

Unitat Murària ☐	Obertura constructiva	Porta ☐	Esgales ☐	Paviment ☐	Claveguera ☐
Altres		Finestra ☐			

Descripció del material Pedra ☐ Tovot/Tapia ☐ Terra cuita ☐ Calç ☐ Morter ☐
Tècnica constructiva

Unitat interfacial ☐

Forat de pal ☐	Fossa ☐	Retall ☐	Fossar ☐	Rasa fonamentació ☐	Dipòsit ☐
Altres					

Seqüència estratigràfica

	Cobrir	Omplir	Recolzar	Adossar	Tallar	Unir
Anterior a	100,101					
Coetani a						
Posterior a		155				
Igual a						

Descripció	Rebliment de la rasa de fonamentació U.E.155.
Interpretació	Rebliment rasa fonamentació de l'edifici del segle XIX.
Datació	Relativa Absoluta XIX
En base a	Documentació ☐ Estratigrafia ☒ Material associat ☐ Altres