



**MEMÒRIA ARQUEOLÒGICA DE LA INTERVENCIÓ**  
**EFFECTUADA AL CARRER DE L'HOSPITAL, 56-58.**  
**HOSPITAL DE LA SANTA CREU – LA CAPELLA.**  
**DISTRICTE DE CIUTAT VELLA – BARCELONA**  
**(BARCELONÈS)**

Codi Servei d'Arqueologia de Barcelona: 079/19

Dates intervenció: 4-31 d'octubre de 2019

6-15 de novembre de 2019

2-5 de desembre de 2019

Núm. Expedient DGPC: K121 NB 2019-3-27389

K121-NB 2019/4-27574

K121-NB 2019/5-27687

Arqueòleg director de la intervenció:  
José Manuel Espejo Blanco

Mataró, març de 2020

## ÍNDEX

|                                                      |    |
|------------------------------------------------------|----|
| 1. FITXA TÈCNICA .....                               | 3  |
| 2. INTRODUCCIÓ .....                                 | 4  |
| 3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC .....                 | 5  |
| 4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I ARQUEOLÒGIQUES .....       | 7  |
| 5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ .....   | 17 |
| 6. METODOLOGIA .....                                 | 19 |
| 7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I DE LES TROBALLES ..... | 21 |
| 8. CONCLUSIONS .....                                 | 25 |
| 9. BIBLIOGRAFIA .....                                | 27 |
| 10. FITXES DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES .....     | 29 |

## 11. ANNEXES

### INVENTARI DELS MATERIALS MOBLES

### DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Documentació Planimètrica

Documentació Fotogràfica

## 1. FITXA TÈCNICA

|                                                        |                                                                               |
|--------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NOM DE LA INTERVENCIÓ</b>                           | Carrer de l' Hospital, 56-58. Hospital de la Santa Creu – La Capella.         |
| <b>UBICACIÓ</b>                                        | Districte de Ciutat Vella (barri del Raval)<br>Barcelona                      |
| <b>COORDENADES UTM<br/>Fus31N amb Datum<br/>ETRS89</b> | X: 430637.2<br>X: 4581347.5<br>Z: 10'17 m s.n.m.                              |
| <b>CONTEXT</b>                                         | Zona urbana                                                                   |
| <b>TIPUS D'INTERVENCIÓ</b>                             | Preventiva terrestre                                                          |
| <b>CLASSE D'ACTIVITAT</b>                              | Control i/o excavació                                                         |
| <b>DATES D'INTERVENCIÓ</b>                             | 4-31 d'octubre de 2019<br>6-15 de novembre de 2019<br>2-5 de desembre de 2019 |
| <b>PROMOTOR</b>                                        | BIM/SA                                                                        |
| <b>EQUIP TÈCNIC</b>                                    | Direcció: José Manuel Espejo Blanco                                           |

## 2. INTRODUCCIÓ

Aquest Informe recull els resultats preliminars de la intervenció realitzada al carrer de l'Hospital, 56-58 (barri del Raval), dins l'àmbit de l'antic Hospital de la Santa Creu – La Capella, amb diverses obres corresponents al “Projecte de millora de l'accessibilitat al Centre d'Art la Capella i edifici annex”, amb diverses obres d'adequació d'accessos a la Capella —accessibilitat i cancell de l'entrada, que inclou una rampa accessible—, i reforma dels serveis amb nous sanitaris, que inclou l'accés a aquests sanitaris, i espais de magatzems annexes. Les obres s'han desenvolupat en un cos arquitectònic ubicat en la part de llevant de l'edifici, datat el 1830. L'execució dels treballs han estat portats a terme per les empreses “Maheco. Constructora”, “Urcotex” i “Constraula”.

La direcció tècnica ha estat assumida per l'arqueòleg José Manuel Espejo Blanco, de l'empresa ATICS, S.L., Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i Històric, la qual ha facilitat tot el material necessari per a dur a terme la intervenció, i ha estat sotmesa a la supervisió del Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat i del Servei d'Arqueologia de Barcelona, que en va redactar el projecte d'intervenció arqueològica.

Els treballs de control arqueològic, simultanis a les obres, es van portar a terme els mesos d'octubre, novembre i primera setmana de desembre de 2019 —en tres fases diferents—, i es va fer el seguiment de tots els moviments de terres que va comportar l'execució del conjunt de l'obra.

El control arqueològic tenia com a objectiu detectar i documentar possibles estructures antigues que poguessin veure's afectades per les obres, ja que el lloc on aquestes es desenvolupaven es troba inclòs en una “Zona d'Interès Arqueològic” d'un destacat valor, atès que es troba relacionat amb un sector històric molt important per a Barcelona. Amb aquesta actuació es compleixen les exigències de la Llei 9/1993 del Patrimoni Cultural Català i el Decret 78/2002 del Reglament de Protecció del Patrimoni Arqueològic i Paleontològic.



### 3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC<sup>1</sup>

La ciutat de Barcelona es troba dins d'un terme municipal que s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5 km. d'amplària (l'extensió total del terme és de 91,41 km<sup>2</sup>), limitada al nord-oest per la serra de Collserola (que culmina a 512 m al cim del Tibidabo), entre els sectors deltaics del Llobregat i el Besòs. La seva funció de capital ha estat sens dubte afavorida per la situació geogràfica d'aquesta plana, on conflueixen els dos grans eixos de comunicació que travessen en direcció nord-sud la Catalunya central (el Llobregat i l'eix dels rius Besòs-Congost-Ter) i que accedeixen a la ciutat a través del congost de Martorell el primer i del coll de Finestrelles, sota el turó de Montcada, el segon.

El Barcelonès comprèn el territori estès entre la Mediterrània i la Serralada Litoral, en el tram conegut per serra de Collserola, és a dir, entre els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs, respectivament, s'encaminen a la mar. Des del punt de vista de la morfologia, és fàcil identificar, al Barcelonès, dues grans unitats: Collserola i el Pla de Barcelona, que és a on s'ubica la ciutat de Barcelona, i per tant és la unitat morfològica que ens interessa.

El Pla de Barcelona és limitat per la Serralada de Collserola, i a migjorn, per la falla que segueix, ran de mar, des de Garraf i el turó de Montjuïc que és el punt més elevat, pels turonets dels Ollers, del Tàber, de les Fazies, de la Bota, fins el turó de Montgat, més enllà del Besòs.

La falla, originada al moment de la fractura del Massís Catalano-Balear, dibuixà el que, a grans trets, havia de ser la costa catalana. Per això, el pla inclinat del peu de Collserola és de basament paleozoic i d'estructura tabular, havent estat afectat per tots els moviments orogènics alpins. En el miocè i el pliocè, damunt del sòcol paleozoic se sedimentaren dipòsits marins, dels quals són testimonis el seguit de turons suara anomenats. El Pla, que des de Collserola va baixant suaument i d'una manera regular, en el punt de contacte entre la Ciutat Vella i l'Eixample, es produeix una ruptura de continuïtat amb la presència d'un salt o esglaó d'uns vint metres, clarament visible en la

---

<sup>1</sup> SOLÉ, 1963; PALET, 1994.

morfologia urbana. Aquest tall va ser aprofitat per la defensa, recolzant-hi les muralles, o per a l'economia, instal·lant a les Moles diversos molins aprofitant el sallent.

Així doncs, el Pla es pot dividir en tres sectors: El Pla inclinat, els turons arran de mar, i el pla de baix, que correspondria a la zona compresa entre l'esglaió i el mar. En aquest sector hi dominen materials al·luvials més fins aportats per rieres, torrents i les aigües d'escorrentiu que baixen de la serra i, també, dels corrents marins. Aquesta acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix orde i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricle". Aquests nivells són de baix a dalt:

- Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.
- Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.
- Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

#### 4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I ARQUEOLÒGIQUES

Els orígens de la ciutat de Barcelona se situen al Mont Tàber, molt a prop del mar i dominat al sud pel promontori de Montjuïc, que facilita la defensa del seu litoral. Ben aviat, però, els límits s'anaren expandint pel pla, on només s'aixequen, cap al nord, els turons de Monterols, el Putget, la Creueta, el Carmel, la Muntanya Pelada i el turó de la Peira.

Des del punt de vista urbanístic, podem diferenciar tres zones dins la ciutat. Prop del mar i dominat al sud pel gran promontori de Montjuïc hi ha el nucli antic, que resta emmurallat fins la desaparició de les muralles, a mitjans del segle XIX. Aquest espai inclou d'una banda, un nucli central conegut com a barri gòtic que correspon, *lato sensu*, a la primitiva ciutat romana. Al seu voltant hi trobem tot un seguit de petites viles que es van formar en època medieval, dins el perímetre de les muralles aixecades al segle XIII. Aquestes viles noves són els actuals barris coneguts amb els noms de les esglésies que els centralitzen: del Pi, de Santa Anna, de Sant Pere, de Santa Maria del Mar i de la Mercè. Els darrers sectors del nucli antic de la ciutat, és a dir, la Rambla i el Raval, començaren a ser urbanitzats quan quedaren inclosos dins el tercer recinte fortificat de la ciutat que es bastí al llarg de la segona meitat del segle XIV (Pere III, el Cerimoniós).

En segon lloc, tenim tot un seguit de pobles que neixen entorn de la ciutat i que n'acabaran formant part a finals del segle XIX. Per últim hi trobem l'Eixample, una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX, seguint el Pla d'Ildefons Cerdà, quan ja s'havien enderrocat les muralles que impedièn el creixement urbanístic de Barcelona.

La intervenció s'ha desenvolupat al districte de Ciutat Vella, concretament al barri del Raval<sup>2</sup>. Aquesta zona de la ciutat es troba delimitada perfectament, en tots els seus costats, per tots aquells carrers i avingudes que segueixen el traçat de l'antiga línia de muralles. Així trobem un límit al nord que el conformarien les Rambles, on es situaria el cinturó de muralles bastit durant el s. XIII i que encara no englobava el barri; el límit al costat oest el situaríem al carrer de Pelai, que també coincideix amb el cinturó de muralles que ja va protegir el barri a partir del s. XIV; pel sud, el Raval quedaria delimitat per les

---

<sup>2</sup> AV., 1999; AISA, VIDAL, 2006; CIRICI, 2012; GÓMEZ, MOLIST, 2016.

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

rondes de la Universitat i de Sant Antoni, que igualment segueixen el traçat de les fortificacions del s. XIV, les quals seguirien per l'actual avinguda del Paral·lel fins arribar a les Drassanes, que marcarien el límit oriental del barri.

Les primeres dades relatives a algun tipus d'establiment humà a la zona s'adscriuen al Neolític Antic Postcardial i roman fins ben entrat el II mil·lenni, en ple Bronze Inicial, tal com ho semblen demostrar les restes arqueològiques trobades a la caserna de Sant Pau del Camp. Molt a prop, es van documentar acumulacions de pedres dins d'estrats prehistòrics i alguns retalls identificats com sitges. Les poques ceràmiques recuperades van permetre ubicar cronològicament el jaciment dins del Campaniforme. Hi ha altres restes disperses a la zona (Illa Robadors, Carrer Reina Amàlia, Carrer Riereta), atribuïbles al Bronze Inicial, conegudes a través de petites estructures domèstiques, habitualment en un precari estat de conservació.

Ja en època romana la *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, neix *ex novo* al voltant del que coneixem des d'època medieval com a *Mons Taber* entre els anys 15 i 13 a.n.e. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 a.n.e.

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat en dos carrers perpendiculars, *cardo* i *decumanus*, l'encreuament dels quals dona lloc a un espai obert, el fòrum, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla. Fora del recinte emmurallat, el Pla de Barcelona esdevé en l'*ager* de la ciutat romana, format per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis.

El progressiu creixement urbanístic de la ciutat emmurallada obliga en època medieval —segle XIII— a construir un altre circuit de muralles que té com a límit la Rambla. Aquesta nova línia no inclou dins els seus murs la futura zona del Raval, però sí que determina el seu ús i caràcter. En aquest moment s'intenta utilitzar el Raval com a espai per instal·lar tots aquells oficis o activitats que dins la ciutat emmurallada poden ser molestos o contraindicats (sanitat, prostitució, feines sorolloses, etc.). Per altra banda, comencen a instal·lar-s'hi un nombre important d'ordes religioses. De la rellevància que

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

pren la zona en època medieval n'és testimoni el fet que només un segle més tard —segle XIV— Barcelona eixampla el seu recinte emmurallat per incloure-hi el Raval.

Entre els segles XV i XVII el barri continua tenint les mateixes funcions que en època medieval, mantenint un baix poblament i nombroses zones desocupades, i amb preferència en aquest sector de la ciutat s'estableixen alguns oficis com són terrissaires i carnisers, s'incrementen els edificis destinats als serveis ciutadans i sobretot a les institucions religioses. Bona mostra d'això són les construccions dedicades a la beneficència: la Casa de la Convalescència, la Casa dels Infants Orfes, la Casa de la Caritat, el Convent del Bonsuccés...

Haurem d'esperar, però, als segles XVIII i XIX per notar canvis importants en el paisatge urbà del barri. S'obren nous carrers i famílies burgeses s'instal·len en aquesta zona portant amb elles les seves indústries, ocupant, les fàbriques, els espais oberts de que disposava el barri. Això provoca l'aparició i el desenvolupament de l'habitatge obrer, el qual té com a conseqüència una notable transformació del teixit urbà.

Deixant de banda els grans conjunts religiosos i de beneficència, resten molts pocs exemples d'edificis anteriors a aquesta època.

L'abandonament de les residències senyoriales, el trasllat de les indústries a altres llocs de la ciutat o fora d'aquesta, i les diferents onades d'immigració en el decurs del segle XX han abocat el Raval cap a la marginalitat que avui dia encara pateix, essent el carrer de l'Hospital un dels més carismàtic del barri del Raval.

## **HOSPITAL DE LA SANTA CREU**

Aixecat en 1401-1406, l'edifici s'aixeca entre els carrers de l'Hospital i del Carme (els dos antics camins del Llobregat), i és limitat a ponent pel carrer d'Egipcíques, on té la seu un gran immoble del CSIC. Es va mantenir amb aquesta funció fins el 1911 en que es va traslladar al nou hospital de Sant Pau. És a tocar de l'antic hospital d'en Colom, fundat el 1219, del qual es conserva una part de l'edificació, la Capella, integrada al conjunt de l'hospital de la Santa Creu. El Consell de Cent decidí la seva construcció el 1401 per a unir els antics hospitals ciutadans d'en Guitard (segle X), ampliat el 1024 i el 1047 i transformat en l'hospital de la Santa Creu i Santa Eulàlia (del qual prengué el nom el nou

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

hospital), el d'en Marcús (erigit el 1150), el dels Mesells o dels Llebroso (fundat al segle XII pel bisbe Guillem de Torroja), el d'en Colom, ja esmentat, i el de la Maternitat (o de Sant Maties) i el de l'Almoina, ambdós fundats al segle XIV. Benet XIII concedí la butlla fundacional el 1401. L'edifici comprenia quatre ales, entorn d'un pati o claustre (obra de Guillem Abiell), que el convertiren en una destacada realització del gòtic civil català. El 1509 foren iniciades les naus que alberguen l'hospital vers ponent; amb aquestes obres l'estructura de l'hospital canvià, ja que hi hagué una espècie de desdoblament, hom suprimí l'ala de migjorn i uní un nou claustre a l'antic, i al capdamunt de la nau eliminada foren construïdes dues escales monumentals el 1585. El 1444 hom construí una nova església, i finalment la part de llevant de l'edifici (1830). Annex a l'hospital, davant la Casa de Convalescència, fou edificat el tercer edifici monumental del conjunt, el Col·legi de Cirurgia de Barcelona (1760). El 1921 el va adquirir l'ajuntament i ha passat a convertir-se en un notable centre cultural: alberga la Biblioteca de Catalunya, la Real Acadèmia de Medicina i l'Escola Massana, una sala d'exposicions a l'antiga capella de l'Hospital i la seu de l'Institut d'Estudis Catalans. També trobem en el mateix espai els Jardins de Rubió i Lluch, dedicats a la memòria d'Antoni Rubió i Lluch (1855-1937), historiador i home de lletres.

### **INTERVENCIONS ARQUEOLÒGIQUES**

Les intervencions arqueològiques que s'han portat a terme en aquest sector del barri del Raval fins aquest moment han estat nombroses, així com les realitzades en el propi complex de l'antic Hospital de la Santa Creu, han aportat dades importants sobre el desenvolupament històric d'aquest sector barceloní en general així com de l'evolució pròpia de l'hospital en particular. Tot seguit passem a esmentar algunes de les més rellevants:

- Antic Hospital de la Santa Creu. Es va excavar totalment la Sala de la Reserva de la Biblioteca de Catalunya i posteriorment es van fer rases i sondejos a la Sala de les Ciències i al Pati del carrer de les Egipcíaques. Aquestes intervencions van permetre documentar les restes de diverses dependències de l'Antic Hospital de la Santa Creu, així com una mostra significativa de les restes materials. L'estat d'arrasament en el que es trobaven les diferents restes constructives, la poca quantitat de material recuperat, la no aparició de restes anteriors a la construcció de l'Hospital de la Santa Creu, juntament amb les remocions de terra que s'havien

realitzat al pati per fer les obres d'infraestructura de la Biblioteca de Catalunya, desaconsellaven fer una excavació en extensió<sup>3</sup>.

- El 2007 es va a portar a terme al pati claustral de Hospital General de la Santa Creu una intervenció arqueològica relacionada amb la millora de les infraestructures a la zona del claustre i als jardins Rubió i Lluch. Aquestes millores implicaven una nova pavimentació del claustre, la col·locació d'un circuit de recollida d'aigües pluvials i brutes i cablejat elèctric. Per aquest motiu van ser les necessitats de l'obra les que marcaren l'afectació que havia de sofrir el subsòl d'aquesta zona amb gran potencial arqueològic. El projecte inicial de l'obra contemplava la realització d'una rasa de gran longitud, que havia de circumval·lar totalment el perímetre exterior del pati claustral per col·locar els tubs de recollida de les aigües de pluja, generant un circuit tancat que, mitjançant pendents, havia de portar les aigües recollides al col·lector central que creua longitudinalment la part central del pati. A aquesta gran rasa, que tenia una planta aproximadament quadrangular, calia sumar totes les petites rases radials, que provinents de l'interior del claustre, havien de perforar les fonamentacions dels murs perimetrals d'aquestes galeries porticades i connectar amb la gran rasa perimetral. En les zones d'intersecció de les rases radials amb la rasa perimetral, s'havia d'ampliar l'extensió oberta per a la realització d'arquetes, que en el cas dels angles tenien encara unes dimensions superiors, ja que també es col·locaven les caixes dels registres del servei elèctric. Les tasques arqueològiques es van centrar en dos tipus d'actuacions. La primera i principal, va consistir en el control de la realització de les rases i la documentació de les restes detectades. La segona, que solament es va realitzar de forma puntual, va estar relacionada amb l'excavació de les inhumacions detectades durant el control, implicant una ampliació de les àrees obertes i una excavació amb metodologia arqueològica. L'aparició d'inhumacions en determinades rases va fer que es modifiqués el projecte per evitar la seva excavació, canviant el pendent dels tubs per no afectar-les, anul·lant alguns trams del circuit o modificant mínimament la trajectòria de les rases i la col·locació de les arquetes. Aquest fet va fer que les cotes d'afectació en algunes de les rases fos molt irregular i que alguns dels elements detectats no es poguessin excavar ni, en alguns casos, determinar la seva naturalesa. En relació als resultats obtinguts cal assenyalar dos aspectes que van influir en ells. En primer lloc, l'obertura de les

<sup>3</sup> MIRÓ, 1992; CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/548>

rases sense metodologia arqueològica i les reduïdes dimensions de les mateixes que dificultava l'obtenció d'una visió en extensió de les estructures documentades. En segon lloc, cal afegir a aquest inconvenient un altre factor com van ser les obres de reforma desenvolupades al pati claustral entre les dècades dels anys trenta i seixanta del segle XX. Aquestes obres van afectar àmpliament gran part de l'estratigrafia documentada a les diferents rases obertes. No obstant es va poder establir una seqüència cronocultural de les restes documentades que es va dividir en cinc fases relacionades amb la funcionalitat del pati claustral al llarg de 6 segles. La primera fase correspondria al moment de la construcció i funcionament del pati entre els segles XV-XVII. Les evidències més antigues documentades es van associar a la construcció dels murs perimetrals de les diferents ales del claustre. Aquests murs es van refer durant la rehabilitació del complex, però en alguns punts encara es va poder detectar el que sembla que podrien ser restes de les fonamentacions de les construccions originals de la nau de llevant (segle XV) i de la nau de ponent (segle XVI). També d'aquesta fase inicial es van detectar diverses estructures de desguàs d'aigües com clavegueres i una possible fossa sèptica, encara que també podrien ser fruit d'alguna reforma posterior.

La segona fase es va relacionar amb la utilització d'algunes zones del pati com a cementiri entre els segles XVII i XVIII. Així, al jardí del pati claustral es van documentar 28 possibles unitats funeràries, distribuïdes en dues zones d'enterraments, una situada en la seva meitat sud-est i l'altre al seu terç sud-oest. Segurament aquestes àrees eren molt més extenses, però l'activitat posterior al pati claustral va afectar la seva conservació. En ambdues àrees es va documentar una reutilització continuada de les zones d'enterrament, tal i com indicava la superposició d'inhumacions que afecten en molts casos les sepultures anteriors, fent que apareguessin barrejats amb els estrats molts ossos sense connexió, o que solament es conservessin connexions anatòmiques limitades. A més a més, totes les unitats funeràries amb l'individu amb connexió anatòmica presentaven una disposició en decúbit supí, amb les extremitats inferiors sense flexionar i les extremitats superiors al llarg del cos o en posició semiflexionada, recolzant-se en la caixa toràctica o en la zona ventral.

La tercera fase estava representada per la construcció d'edificacions i instal·lacions al pati claustral (finals del XVII fins al primer terç del segle XX), que



responien a les necessitats d'ampliar les instal·lacions sanitàries. El primer espai edificat es tractava de l'annex a la nova apotecaria. Així, cap a finals del segle XVII es van tancar a la zona de ponent del claustre varis trams de la zona porticada i es van construir dos cossos nous. El primer encara es conservava al sud de la zona porticada, sota les escales gòtiques que donen accés a les dependències de la segona planta d'aquesta nau. El segon es trobava ubicat dintre dels terrenys del pati, funcionant de forma paral·lela a l'ala de ponent del claustre. El segon espai edificat és un cos avançat que es va adossar a la meitat sud de l'ala de llevant del claustre, el qual es va documentar a la rasa 100 i a la rasa 800 A nivell històric, aquesta edificació va formar part de les reformes i ampliacions realitzades a l'Hospital entre el 1793 i el 1803. Al marge d'aquestes edificacions, també es va documentar a les rases diferents estructures i clavegueres relacionades amb la darrera fase de funcionament de l'Hospital. Pràcticament la totalitat de les estructures associades a aquesta fase presentaven un aparell de maons i un morter de calç molt blanc que les diferenciava clarament de les estructures de la primera fase.

La quarta fase estava definida per la rehabilitació del complex hospitalari que va tenir lloc durant el segon terç del segle XX. En aquest període de temps, entre d'altres obres, es va rebaixar el nivell de circulació del pati claustral per buscar les cotes originals, es va desmuntar i tornar a muntar l'ala septentrional del claustre, es van fer obres de consolidació molt importants a les altres dues ales del pati claustral, es va amortitzar totes les estructures subterrànies que ocupaven aquest espai obert, es va soterrar el servei elèctric, es va reorganitzar el jardí. Aquestes actuacions van incidir en el subsòl del pati claustral, afectant les estructures, inhumacions i nivells de les fases anteriors. Cal destacar principalment el rebaix general del nivell de circulació del pati, que va eliminar l'estratigrafia dels darrers temps de vida del complex hospitalari i va comportar que les inhumacions es trobessin a tocar dels nivells de circulació actuals.

La quinta i darrera fase es va ubicar en el tercer terç del segle XX. En aquest període es van practicar diverses obres encaminades a la instal·lació de serveis per abastir els equipaments públics que van anar ocupant les antigues

instal·lacions hospitalàries i en les reordenacions del pati claustral, amb noves pavimentacions<sup>4</sup>.

- En el 2010 es va tornar a realitzar una nova actuació en aquesta zona dels jardins de Rubió i Lluch. En aquest cas la intervenció arqueològica venia motivada per la rehabilitació de la font ornamental del pati claustral de l'Hospital de la Santa Creu, i es va procedir al control arqueològic de l'obertura mecànica de diverses rases i un sondeig a la meitat de llevant del pati. Es van detectar alguns ossos en connexió anatòmica que provocaren l'aturada dels rebaixos i un nou replantejament del projecte, que no afectava les restes i per tan aquestes no foren excavades. Així, no fou possible donar més informació de les restes detectades. També es va documentar una fonamentació indeterminada que, pel tipus d'aparell i morter, podria estar relacionada amb les remodelacions que patí l'edifici, a finals del segle XVIII<sup>5</sup>.
- Durant la intervenció arqueològica a la plaça de la Gardunya, en el tram del carrer de les Floristes de la Rambla, a prop dels jardins del Doctor Fleming, es van localitzar hipogeus amb enterraments múltiples del Bronze inicial. D'època romana es va documentar part de la via que passava pel carrer de l'Hospital, quatre grans sitges i cinc sepultures. I d'època medieval un seguit de sitges amortitzades al segle XIII i algunes estructures que formarien part de la trama urbana que es comença a constituir a partir del segle XIII en aquest sector de la ciutat ().
- L'any 2012 es dugué a terme una intervenció arqueològica al carrer del Carme, 24-40. La intervenció va consistir en el seguiment dels treballs d'excavació d'una rasa per a la instal·lació d'una canonada per al subministrament d'aigua davant les finques situades a la banda nord-oest del carrer del Carme. Al tram de la rasa que discorria pel carrer del Doctor Dou s'hi van localitzar fragments de restes òssies humanes sense connexió anatòmica. Cal relacionar aquestes restes amb una zona cementirial vinculada a la presència de convents, cenobis i centres assistencials que es van bastir al llarg dels segles XV, XVI i XVII<sup>6</sup>.

---

<sup>4</sup> VÁZQUEZ, 2010; CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA:

<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2847>

<sup>5</sup> VÁZQUEZ, 2016; CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA:

<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3167>

<sup>6</sup> VELASCO, 2012; CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA:

<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3487>

- En el 2014 en el mateix carrer de Floristes de la Rambla s'obrí una rasa motivada per la instal·lació d'un nou col·lector. Es van poder documentar diverses restes formades per uns murs de façana i una canonada que es poden datar com anteriors a mitjan segle XVII. Sembla tractar-se de la línia de façana anterior al carrer de Cervelló, molt probablement dels edificis preexistents (cases i obradors) que van ser adquirits pels administradors de l'Hospital entre els anys 1402 i 1567. Posteriorment aquestes estructures van ser enderrocades i espoliades per la construcció d'un nou mur de façana de l'Hospital, una mica més endarrerit que l'anterior i que és el que actualment es troba en ús. Ja al segle XIX, una vegada convertit l'espai en carrer, es documenten dues fosses amb un gos inhumat a cadascuna d'elles. Finalment cal destacar la presència un conjunt d'estructures, totes elles relacionades amb el sistema de canalització d'aigües negres de l'edifici de l'Hospital, de diversos moments i reformes tot i que molt difícils de datar individualment cadascuna d'elles<sup>7</sup>.
- L'any 2014, en una intervenció realitzada en el carrer de les Floristes de les Rambles, a tocar dels Jardins del Doctor Fleming, es va documentar una fossa d'inhumació amb 7 individus, probablement d'època moderna, i que estarien relacionats amb un espai d'enterrament de l'Hospital de la Santa Creu<sup>8</sup>.
- Ja l'any 2015 es portà a terme una nova intervenció en la zona del carrer Hospital 56-58 i els jardins de Rubió i Lluch. En aquest cas es van documentar diverses estructures relacionades amb l'hospital de la Santa Creu ja en fases constructives de finals del segle XVII. És un moment de grans canvis dins l'hospital, el creixement poblacional de la ciutat que patia periòdiques crisis epidemiològiques i de subsistència i el progressiu increment dels serveis assistencials, va obligar a l'Hospital a realitzar importants ampliacions de les seves dependències. Es van documentar alguns murs que evidenciaven el trasllat de l'apotecaria a la part sud-oest del claustre, tancant varis trams de la zona porticada i fent un nou cos sota les escales que donaven accés a les estances superiors d'aquesta nau de l'Hospital. A finals del segle XVIII, continuant amb les ampliacions del complex hospitalari, es construeix un annex de les dependències a la meitat sud de la zona de llevant del pati claustral, del qual es van localitzar part de la seva fonamentació. També es

---

<sup>7</sup> GINER, 2016; CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA:  
<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3713>.

<sup>8</sup> ANTEQUERA, 2016.

van localitzar diverses fonamentacions, de les que no es pogué concretar l'època exacta de la seva construcció, però sí que aquestes serien anteriors al s. XVIII. D'època contemporània, es localitzen estructures (un envà, un paviment i diverses clavegueres) del segle XIX que amortitzen els annexos a les ampliacions del s. XVII de la zona porticada del claustre.

Pel que a les inhumacions i a la utilització del claustre de l'Hospital com a cementiri, s'ha de mencionar la complexitat que hi hagué durant la seva excavació. La troballa d'inhumacions va fer canviar diverses vegades el projecte d'obra per tal d'afectar el mínim nombre possible. En total es van identificar 10 unitats funeràries, amb un total de 19 individus (cap d'ells sencers). Amb evidències tant enterraments successius com també de simultanis, cosa que corrobora el fet que hi hagués una necessitat en la rapidesa d'enterrar. Totes aquestes inhumacions es presentaven concentrades al SE del claustre de l'Hospital, tot i que l'àrea d'enterrament ocuparia una extensió més gran. La cronologia aniria en un ventall comprès entre el segle XV i finals del segle XVIII, quedant la zona de ponent amortitzada a finals del s. XVII amb la construcció de l'annex de la nova apotecaria i la de llevant a finals del segle XVIII, també amb la construcció d'un annex al pati claustral<sup>9</sup>.

---

<sup>9</sup> TENZA, FERRER, 2016; CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA:  
<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3689>.

## 5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Les motivacions per les quals s'ha fet necessari un seguiment arqueològic es deu, com ja hem comentat més amunt, al fet que les obres es desenvolupen en un espai inclòs en una "Zona d'Interès Arqueològic" d'un eminent valor històric, interès acreditat per la presència de nombroses estructures arqueològiques donat que es troba relacionat amb un sector històric rellevant de la ciutat. En el cas concret que ens ocupa, aquest interès es troba justificat per:

1. Forma part del *suburbium* de la ciutat romana.
2. La zona es troba al recinte emmurallat medieval, al costat d'una de les vies tradicionals d'accés a la ciutat des d'època romana: Via sepulcral romana (Carrer de l'Hospital). L'actual carrer de l'Hospital es correspondria amb l'antic traçat de la via romana que en direcció a Tàrraco sortia de la porta sud de la colònia romana de Bàrcino. L'esmentat eix viari s'orientava cap a l'oest i s'endinsava en direcció al barri del Raval, pels actuals carrers de la Boqueria i de l'Hospital, tot passant per l'actual plaça de Sant Agustí Nou.
3. Hospital General de la Santa Creu (s. XV-XX). Aixecat en 1401-1406, en el solar situat entre els dos camins del Llobregat (actuals carrers del Carme i de l'Hospital). Aquest esdevingué en el centre hospitalari més gran de Barcelona. Es va crear amb la idea de reunir en un sol centre els sis hospitals que en aquella època hi havia a Barcelona.
4. L'Hospital de la Santa Creu i Casa de Convalescència està declarat Monument Històrico-Artístic d'Interès Nacional (Categoria A, cap. I), Decret de 3 de juny de 1931 (Gaceta, 4.6.1931).
5. L'Hospital de la Santa Creu i Casa de Convalescència és inclòs al Catàleg Arquitectònic del Patrimoni Històrico-artístic de la Ciutat de Barcelona de l'any 1979: A, I, fitxa 377.
6. L'Hospital de la Santa Creu i Casa de Convalescència és inclòs al Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1 – Sector Raval, núm. d'element: 25.
7. Planejament: PGM-7a i 6a (Equipament existent i parcs i jardins actuals de caràcter local).

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

8. Diverses intervencions arqueològiques realitzades a la zona del carrer Hospital 56-58 / Jardins de Rubió i Lluch han permès la documentació de diverses estructures relacionades amb el conjunt de l'antic Hospital de la Santa Creu des del segle XV fins al segle XX. Aquestes noves restes permeten ampliar la documentació sobre la dinàmica constructiva del recinte i com aquest va anar evolucionant amb el temps. També es va documentar la utilització d'algunes zones del pati com a cementiri entre els segles XVII i XVIII.

Els objectius immediats es centren doncs en recuperar les possibles restes arqueològiques que puguin aparèixer durant la realització de les obres corresponents al "Projecte de millora de l'accessibilitat al Centre d'Art la Capella i edifici annex", amb diverses obres d'adequació d'accessos a la Capella, i reforma dels serveis amb nous sanitaris i l'accés als mateixos i espais de magatzems annexes.

## 6. METODOLOGIA

Per a aconseguir els objectius marcats és necessari adoptar una metodologia sistemàtica i que se'ls adequi. En relació amb la metodologia de registre, la seqüència estratigràfica s'estableix amb el propòsit d'entendre la formació, delimitació, estructuració i ordre de deposició dels diferents estrats. De la mateixa manera, ajuda a interpretar els diversos processos sedimentaris i postdeposicionals que s'han anat produint al llarg del temps a la zona afectada. Sota aquestes premisses, s'ha establert un registre detallat dels diferents estrats que configuren la zona intervinguda utilitzant per a fer-ho el sistema d'Unitats Estratigràfiques (UE), que es pot seguir a E. C. Harris i A. Carandini, sistema acceptat àmpliament i secundat a Catalunya des de fa tres dècades<sup>10</sup>. Aquest mètode permet analitzar de forma individualitzada cadascuna de les incidències que afecten la seqüència estratigràfica. La caracterització de les diferents unitats estratigràfiques es detalla en una fitxa. Aquí s'hi registren tots els paràmetres que permeten la seva correcta identificació i descripció, així com també la seva relació física respecte a la resta de les unitats estratigràfiques del jaciment.

La identificació d'una UE s'estableix mantenint l'ordre estricte d'aparició durant el procés d'excavació i es duu a terme generalment utilitzant una clau de dos, tres o quatre dígits, començant tota la seqüència numèrica per el número 10, 100 o 1000, en funció de la magnitud de la intervenció a realitzar. Aquesta forma de procedir s'utilitza amb la finalitat d'evitar qualsevol alteració de la seqüència numèrica o algun tipus d'interferència en cas que, durant el procés, sorgeixi una estratigrafia complexa que obligui a acumular unitats estratigràfiques. En aquest cas el procediment utilitzat ha estat el de dividir el registre estratigràfic en tres zones diferenciades, cadascuna relacionada amb les tres fases del projecte d'obra:

- Zona/Fase 1: Millora de l'accessibilitat a la sala del Centre d'Art La Capella, amb la substitució dels dos esglaons de l'escala d'entrada al vestíbul per una rampa. UE 1 i 2
- Zona/Fase 2: Reforma dels serveis, que inclou la instal·lació d'uns nous sanitaris en un espai d'uns 30 m<sup>2</sup> destinat a magatzem. UE 10 i següents.

---

<sup>10</sup> TRÓCOLI, SOSPEDRA, 1992.

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

- Zona/Fase 3: Accés als serveis amb una rampa que substitueix les escales d'entrada als mateixos, i rebaix de 50 cm de cota un espai d'uns 6 m<sup>2</sup> que antecedeix al nous serveis. UE 100 i següents.

Quant al mètode d'intervenció immediata respecte als treballs que s'estaven realitzant, sempre manuals, hem seguit el del control visual directe. L'arqueòleg director estigué present durant tots aquests treballs, observant el sediment extret amb la finalitat de recuperar les restes de ceràmica, ós, metall, o de qualsevol altra naturalesa, que poguessin sortir.

La documentació de la intervenció es completa amb les fitxes de les unitats estratigràfiques, inventari del material recuperat, i un registre gràfic que inclou documentació planimètrica i una selecció fotogràfica de les evidències més representatives del desenvolupament dels treballs.



## 7. DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS I DE LES TROBALLES

La intervenció realitzada al carrer de l'Hospital, 56-58, dins l'àmbit de l'antic Hospital de la Santa Creu – La Capella, va implicar diverses obres corresponents al "Projecte de millora de l'accessibilitat al Centre d'Art la Capella i edifici annex", amb treballs d'adequació d'accessos a la Capella i reforma dels serveis amb nous sanitaris, que inclou l'accés a aquests sanitaris, i espais de magatzems annexes. L'àrea del conjunt arquitectònic afectada per les obres, és la part de llevant de l'edifici, la més moderna, aixecada entre les dècades de 1830 i 1850, molt a prop de l'entrada pel carrer Hospital.

Els treballs es van dividir en tres fases diferents, cadascuna relacionada amb un àmbit específic de l'edifici per les obres (veure planimetria):

1. Fase 1: Millora de l'accessibilitat a la sala del Centre d'Art La Capella, amb la substitució dels dos esglaons de l'escala d'entrada al vestíbul per una rampa.
  2. Fase 2: Reforma dels serveis, que inclou la instal·lació d'uns nous sanitaris en un espai d'uns 30 m<sup>2</sup> destinat a magatzem.
  3. Fase 3: Accés als serveis amb una rampa que substitueix les escales d'entrada als mateixos, i rebaix de 50 cm de cota un espai d'uns 6 m<sup>2</sup> que antecedeix al nous serveis.
- 
1. Rampa d'accés al vestíbul d'entrada a la sala del Centre d'Art La Capella: L'obra va consistir en l'aixecament manual de la pavimentació de pedra del vestíbul i dels esglaons de l'escala, per transformar-la en una rampa, aprofitant les mateixes pedres per fer-ho. Per sota les pedres del paviment (UE 1) es va documentar una gruixuda capa de sorra (UE 2) d'uns 20 cm de potència que serveix de llit a les pedres i que no es va arribar a rebaixar doncs amb la retirada de les pedres, i del segon esglaó de l'escala, es va assolir la cota necessària per la col·locació de la rampa. No obstant, es va retirar la sorra en un punt per veure la seva potència i es va comprovar que per sota hi havia un paviment de maons (UE 3), molt deteriorat, que no es va tocar, doncs no quedava afectat per l'obra. **[Fotografies 1-7]**.
  2. La reforma d'aquest espai (d'uns 30 m<sup>2</sup>) de magatzem per la instal·lació d'uns nous sanitaris va comportar l'aixecament de les rajoles de la pavimentació actual **[Fotografies 8 i 9]**, i un rebaix general del espai d'uns 30 cm més. En determinats

punts es van rebaixar uns 10-15 cm extra per a rases de sanejament (5 rases en total, de 20 cm d'amplada, i entre 20-30 cm de fondària, segons la pendent que porten; a més a més, també es va fer una arqueta de 40x40x40 cm, com a punt de desguàs). Sota les rajoles del paviment actual (UE 10) es van documentar diverses estructures soterrades vinculades a l'edifici actual (segle XIX) que es poden reconèixer pel morter de calç de color blanc amb el qual estan obrats. També es van documentar altres estructures més modernes (del segle XX) amb ciment pòrtland en la seva obra.

Només es va documentar un estrat, que no s'ha esgotat, que s'estenia per tot l'àmbit, UE 11, amb matriu argilosa, compacta i color vermellós/marró fosc. Conté material constructiu, restes de morter de calç, i ceràmica dels segles XVII i XVIII (blava de la ditada, blava de Poblet i blava de la Cirera). Es troba retallat per totes les estructures documentades i les cimentacions dels murs de l'habitació.

Una vegada començat el rebaix, va quedar a la vista un paviment de maons massissos (UE 25), molt desgastats, lligats amb morter de calç, aparegut sense solució de continuïtat al treure la pavimentació actual **[Fotografies 10, 11 i 14]**. Es conservava principalment en la banda nord de l'espai i s'assentava a sobre de l'estrat UE 11. Es probable que fos el paviment original d'aquest espai al ser construït al segle XIX. També es va documentar la fonamentació d'un mur (UE 16) de 3'90 m de llargària, orientat NO-SE —de paret a paret—, obrat amb maons massissos i morter de calç. **[Fotografies 12 i 14]**. Sembla que dividia l'espai de l'habitació, conformant un espai amb una amplada màxima de 1'60 m a l'extrem SE de la mateixa. Estava amortitzat per un prim estrat sorrenc (UE 12) —sense material—, probablement producte residual del procés de construcció de l'última pavimentació i que va comportar la desaparició de l'estrat 11. Per últim, també vam documentar lo que sembla ser una pastera de calç (UE 18) **[Fotografia 13 i 14]**, construïda amb maons i morter, la qual planteja la hipòtesi d'un ús relacionat amb la preparació del morter empleat durant la construcció del propi edifici<sup>11</sup>. Sí que podem afirmar amb seguretat, a partir de la tipologia i relació estructural, que aquesta construcció és coetània del propi edifici sota el qual se situa. De fet, l'estructura és solidària amb els fonaments del mur del costat SE de l'habitació (UE 32) i amb el mur de maons UE 16. S'ha conservat parcialment la paret E de la pastera, que està trencada per un ramal de claveguera (UE 36) del segle XX, però la paret del costat N està perduda quasi en la seva totalitat.

---

<sup>11</sup> De fet, aquesta mena d'element ja ha estat documentat en altres intervencions, amb les mateixes característiques, dimensions i ubicació que aquesta (ESPEJO, 2017).

L'estimació de les seves dimensions és d'uns 5-6 m<sup>2</sup>, i presenta planta de forma un tant irregular, encara que amb parets rectes; conserva una fondària mínima d'uns 25 cm, tot i que amb seguretat devia tenir més capacitat doncs la part superior es veu una mica trencada. Tot l'espai es trobava recobert per una pel·lícula de calç bastant gruixuda en alguns punts i està amortitzat amb un estrat argil·losorrenc (UE 19), amb restes de material constructiu i ceràmica dels segles XVIII i XIX (pickman). Aquest estrat estava a la seva vegada cobert per l'estrat UE 12, que només es documenta en aquesta zona de l'habitació.

També hem documentat altres elements que pels materials emprats en la seva construcció s'han de situar al segle XX. Es tracta d'estructures lligades amb ciment portland i maons massissos. A banda de la pròpia pavimentació en ús abans de les obres (UE 10), mencionem dos ramals d'una claveguera, connectats entre ells i apareguts just per sota del paviment: presenten 30 cm d'amplada i 40 cm de fondària; obrades en maons **[Fotografia 13 i 14]**. Un primer tram (UE 24) de 5'40 m de llargària, que es troba en servei, i un altre (UE 36) de 3'20 m, aquest fora de servei (el seu extrem sud estava trencat i connectat a una canonada de fibrociment). Durant els treballs de rebaix general de l'espai, van aparèixer entre el sediment (UE 23) de la rasa de fonamentació de la claveguera UE 24, algunes restes humanes molt fragmentades, que pertanyien al menys a dos individus diferents, sens dubte provinents d'un estrat arqueològic preexistent relacionat amb unitats funeràries destruïdes quan es va construir aquest ramal **[Fotografies 15 i 16]**<sup>12</sup>.

Per últim, es documentà lo que semblen ser els fonaments de dos envans UE 21 i UE 27, ambdós amb maons i ciment portland **[Fotografies 12, 14 i 18]**. El primer, de 3'90 m de longitud i 15 cm d'amplada, es va construir al costat del mur UE 16, paral·lel a aquell; l'extrem est del mur presenta una sèrie de maons (que estan trencats) col·locats verticalment a la part superior dels maons plans que formen l'envà. El segon és solidari amb l'anterior, i es va situar en sentit NE-SO, amb 0'90 m de longitud; també en aquest petit tram es veuen els maons posats verticalment a la part superior dels maons de sota. En ambdós casos es van documentar uns 35 cm de potència. Ambdós podrien formar part d'una mena de dipòsit, però la part conservada és tan petita que no es pot veure amb claredat.

---

<sup>12</sup> Es tracta d'11 fragments de crani, 1 vèrtebra, 1 peroné d'individu infantil –en dos fragments–, i dos incisius i dos molars també infantils **[Fotografia 17]**.

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

Les rases de sanejament (cinc en total, de 20 cm d'amplada, i entre 20-30 cm de fondària) i l'arqueta van donar resultats negatius **[Fotografies 19-21]**. Aquesta última (amb dimensions de 40x40x40 cm) va permetre documentar, just al final de la mateixa (és a dir, a uns 50-55 cm de fondària), un estrat (UE 14) argilós de color vermell, amb inclusió de petites pedres, molt compacte. No sembla el geològic, però no ha donat cap material arqueològic, encara que es veritat que s'ha excavat una porció molt petita del mateix.

3. Rampa d'accés als nous sanitaris i rebaix de 50 cm de cota, pavimentació inclosa (UE 100), d'un espai de 6 m<sup>2</sup> que antecedeix al nous serveis **[Fotografies 22-25]**. La rampa no va implicar cap rebaix del subsòl. Per la seva banda, el rebaix de 40 cm del sediment (UE 101) és en realitat el mateix estrat, amb les mateixes característiques, extret a la zona del magatzem de la Zona 2 (UE 11, encara que molt més remogut, per la presència en un espai molt reduït de diverses canalitzacions de desguàs i arquetes dels sanitaris que van estar en funcionament fins l'inici de les obres). Els resultats van ser negatius, i només es van recuperar tres fragments ceràmics: una blava de Barcelona, una blava catalana i una blava de la sèrie Poblet (s. XVII-XVIII).

Finalment assenyalar que les estructures que quedaven afectades van ser desmuntades en la seva totalitat després de la seva documentació, atès que totes elles són de cronologia contemporània (segles XIX i XX). Només s'han donat tres excepcions en el desmuntatge total: la claveguera UE 24, que es trobava en servei i s'ha mantingut en el seu lloc; la claveguera UE 36, de la que s'ha desmuntat l'alçat però conservat la solera; i l'estructura UE 18 –la pastera–, de la qual també s'ha conservat la solera **[Fotografia 26]**.

## 8. CONCLUSIONS

Aquesta intervenció arqueològica, realitzada als carrers al carrer de l'Hospital, 56-58, dins l'àmbit de l'antic Hospital de la Santa Creu – La Capella, tenia com a fites descobrir i documentar possibles restes arqueològiques conservades durant les obres d'adequació d'accessos a la Capella i reforma dels serveis amb nous sanitaris. Els treballs s'han desenvolupat en tres zones diferents, dins el cos arquitectònic ubicat en la part de llevant de l'edifici, aixecada entre les dècades de 1830 i 1850:

- Zona 1: Millora de l'accessibilitat a la sala del Centre d'Art La Capella: En aquest cas els resultats han estat negatius. Només s'han aixecat les pedres (UE 1) de l'enllosat del vestíbul d'entrada a La Capella, doncs amb aquesta acció s'assolia la cota necessària per la construcció de la nova rampa. Per sota es va documentar una capa de sorra (UE 2) d'uns 20 cm de potència que serveix de llit a la pavimentació. A continuació es va documentar un paviment de maons (UE 3), que no es va tocar, ja que no quedava afectat.
- Zona 2: Reforma dels serveis, que inclou la instal·lació d'uns nous sanitaris en un espai d'uns 30 m<sup>2</sup> destinat a magatzem. Va comportar l'aixecament de les rajoles de la pavimentació i un rebaix general del espai d'uns 30 cm més. Aquest va permetre la documentació de tota una sèrie d'estructures relacionades amb l'edifici actual, elements lligats amb morter de calç, que inclouen una pavimentació de maons massissos (UE 25), aparegut al treure la pavimentació actual, i que probablement era el paviment original d'aquest espai al ser construït al segle XIX. Es conservava principalment en la banda nord de l'espai. També es va documentar la cimentació d'un mur (UE 16) de 3'90 m de llargària, obrat amb maons massissos i morter de calç, i també el que sembla ser una pastera de calç (UE 18), construïda amb maons i morter, la qual planteja la hipòtesi d'un ús relacionat amb la preparació del morter empleat durant la construcció del propi edifici. Sí que podem afirmar, per les seves relacions estratigràfiques, que aquesta construcció és coetània del propi edifici sota el qual se situa. L'estimació de les seves dimensions és d'uns 5-6 m<sup>2</sup>, i presenta planta de forma un tant irregular, encara que amb parets rectes i conserva una fondària mínima d'uns 25 cm. Tot l'espai es trobava recobert per una pel·lícula de calç bastant gruixuda en alguns punts i està amortitzat amb un estrat argil·losorrenc (UE 19), amb restes de material constructiu i ceràmica dels segles XVIII i XIX.

També s'han documentat altres elements que pels materials emprats en la seva construcció (ciment pòrtland) s'han de situar al segle XX. A banda de la pròpia pavimentació en ús abans de les obres (UE 10), mencionem dos ramals d'una claveguera (UE 24 i 36 —aquesta fora de servei—). Durant els treballs de rebaix general de l'espai, van aparèixer entre el sediment (UE 23) de la rasa de fonamentació de la claveguera UE 24, algunes restes humanes molt fragmentades, que pertanyien al menys a dos individus diferents, sens dubte provinents d'un estrat arqueològic preexistent relacionat amb unitats funeràries destruïdes quan es va construir aquest ramal. Per últim, es documentà el que semblen ser els fonaments de dos envans UE 21 i UE 27, que podrien formar part d'una mena de dipòsit, però la part conservada és tan petita que no es pot veure amb claredat.

Totes aquestes estructures —i les cimentacions dels murs de l'habitació— retallaven un estrat (UE 11), no esgotat, que s'estenia per tot l'àmbit, de matriu argilosa, compacta i color vermellós/marró fosc. Conté material constructiu, restes de morter de calç, i ceràmica dels segles XVII i XVIII.

- Zona 3: Accés als serveis amb una rampa que substitueix les escales, i rebaix de 50 cm de cota un espai d'uns 6 m<sup>2</sup> que antecedeix al nous serveis. El rebaix del sediment (UE 101) és en realitat el mateix estrat, amb les mateixes característiques, extret a la zona del magatzem de la Fase 2 (UE 11, encara que molt més remogut, per la presència en un espai molt reduït de diverses canalitzacions de desguàs i arquetes dels sanitaris que van estar en funcionament fins l'inici de les obres). Els resultats van ser negatius, i només es van recuperar tres fragments ceràmics: una blava de Barcelona, una blava catalana i una blava de la sèrie Poblet (s. XVII-XVIII).

En cap cas s'ha arribat al terreny geològic.

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

## 9. BIBLIOGRAFIA

- AV. (1999): *Els Barris de Barcelona. Volum I. Ciutat Vella. L'Eixample*. Enciclopèdia Catalana-Ajuntament de Barcelona. Barcelona.
- AISA, Ferran; VIDAL, Mei (2006): *El Raval. Un espai al marge*. Ed. Base, Barcelona.
- ANTEQUERA, Francesc (2016): "Carrer de les Floristes de la Rambla, 7X. Jardins del Doctor Fleming", dins *Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2014*. Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- CARANDINI, Andrea (1997): *Historias en la Tierra. Manual de excavación arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.
- CIRICI PELLICER, Alexandre (edició 2012): *Barcelona pam a pam*, Ed. Comanegra, Barcelona.
- ESPEJO BLANCO, José M. (2017): *Memòria de la intervenció arqueològica efectuada al carrer de Gràcia, 7 (Sabadell, Vallès Occidental)*. Centre de Documentació del Servei d'Arqueologia i Paleontologia del Departament de Cultura. Memòria inèdita.
- GINER, Daniel (2016): *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al carrer de les Floristes de la Rambla 1-3. Barcelona (el Barcelonès). Codi 003/14*. Centre de Documentació del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.
- GÓMEZ, Anna; MOLIST, Miquel (editors) (2016): *La prehistòria al pla de Barcelona. Documents per a una nova síntesi*. Documents 11, MUHBA, Barcelona.
- HARRIS, Edward C. (1990): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Ed. Crítica, Barcelona.
- MIRÓ, Núria (1992): *Memòria de la intervenció arqueològica a l'antic Hospital de la Santa Creu. Biblioteca de Catalunya (Ciutat Vella, Barcelona). Febrer-març de 1992*. Centre de Documentació del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.
- PALET, Josep Maria (1994): *Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època íbero-romana i l'altmedieval segles II-I aC - X-XI dC*. Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona, núm. 1, Institut de Cultura, Barcelona.
- SOLÉ, Luis (1963): "Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés", dins *Miscellanea Barcinonensia*, any II, III, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- TENZA, A. i FERRE, C. (2016): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Hospital 56-58. Jardins de Rubió i Lluch. Districte de Ciutat Vella, Barcelona (Barcelonès). Codi 113/14*. Centre de Documentació del Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. Memòria inèdita.

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

TRÓCOLI, Isabel G.; SOSPEDRA, Rafel (Eds.) (1992): *Harris Matrix. Sistemes de registre en Arqueologia (2 vols.)*, Pagès Editors, Lleida.

VÁZQUEZ, Daniel (2010): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Hospital 56-58. Jardins de Rubió i Lluch. Codi 017/07. (Barcelona, Barcelonès)*. Centre de Documentació del Servei d'Arqueologia de Barcelona. Memòria inèdita.

VÁZQUEZ, Daniel (2016): *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de l'Hospital 56-58. Jardins de Rubió i Lluch. Codi 086/10. (Barcelona, Barcelonès)*. Centre de Documentació del Servei d'Arqueologia de Barcelona. Memòria inèdita.

VELASCO, Albert (2012): "Plaça de la Gardunya", dins *Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona 2012*. Institut de Cultura, Ajuntament de Barcelona, Barcelona.

## **NETGRAFIA**

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/548>  
(consulta realitzada el dia 23/03/2020).

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/2847>  
(consulta realitzada el dia 23/03/2020).

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3167>  
(consulta realitzada el dia 23/03/2020).

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3487>  
(consulta realitzada el dia 23/03/2020).

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3713>  
(consulta realitzada el dia 23/03/2020).

CARTA ARQUEOLÒGICA DE BARCELONA: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/3689>  
(consulta realitzada el dia 23/03/2020).



## **10. FITXES DE LES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES**

|                                                                                                                                                                               |                                        |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                                                                             |                                        | <b>U.E.:</b> 1                         |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura positiva                                                                                                                                      |                                        | <b>Definició:</b> Paviment             |
| <b>Composició Geològica:</b><br><b>Composició Orgànica:</b><br><b>Composició Artificial:</b>                                                                                  |                                        |                                        |
| <b>Color:</b>                                                                                                                                                                 | <b>Cota Superior:</b> 9,77 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 9,65 (en metres) |
| <b>Amplada:</b> 0,00 (en metres)                                                                                                                                              | <b>Longitud:</b> 0,00 (en metres)      |                                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Cobreix a: 2                                                                                                                                    |                                        |                                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI) <b>Datació:</b> S. XX<br><b>Interpretació:</b> Pavimentació de pedra del vestíbul i dels esglaons de l'escala. Zona 1. |                                        |                                        |

|                                                                                                                                                                           |                                        |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                                                                         |                                        | <b>U.E.:</b> 2                         |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estrat/nivell                                                                                                                                        |                                        | <b>Definició:</b> Anivellament         |
| <b>Textura:</b> Sorrenca                                                                                                                                                  |                                        | <b>Consistència:</b> Solta             |
| <b>Composició Geològica:</b><br><b>Composició Orgànica:</b><br><b>Composició Artificial:</b>                                                                              |                                        |                                        |
| <b>Color:</b>                                                                                                                                                             | <b>Cota Superior:</b> 9,61 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 9,41 (en metres) |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Cobreix a: 3<br>És cobert per: 1                                                                                                            |                                        |                                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI) <b>Datació:</b> S. XX<br><b>Interpretació:</b> Llit de sorra fina trobada sota les pedres de la pavimentació UE 1. |                                        |                                        |

|                                                                                              |                                        |                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                            |                                        | <b>U.E.:</b> 3                         |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura positiva                                                     |                                        | <b>Definició:</b> Paviment             |
| <b>Composició Geològica:</b><br><b>Composició Orgànica:</b><br><b>Composició Artificial:</b> |                                        |                                        |
| <b>Color:</b>                                                                                | <b>Cota Superior:</b> 9,41 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 0,00 (en metres) |
| <b>Amplada:</b> 0,00 (en metres)                                                             | <b>Longitud:</b> 0,00 (en metres)      |                                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>És cobert per: 2                                               |                                        |                                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                                       |                                        | <b>Datació:</b> S. XIX                 |
| <b>Interpretació:</b> Paviment de rajola no vidriada.                                        |                                        |                                        |

|                                                                                              |                                         |                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                            |                                         | <b>U.E.:</b> 10                         |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura positiva                                                     |                                         | <b>Definició:</b> Paviment              |
| <b>Composició Geològica:</b><br><b>Composició Orgànica:</b><br><b>Composició Artificial:</b> |                                         |                                         |
| <b>Color:</b>                                                                                | <b>Cota Superior:</b> 10,18 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 10,07 (en metres) |
| <b>Amplada:</b> 0,00 (en metres)                                                             | <b>Longitud:</b> 0,00 (en metres)       |                                         |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Cobreix a: 11-12-13-21-23-24-25-27-29-36-38                    |                                         |                                         |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                                       |                                         | <b>Datació:</b> S. XX                   |
| <b>Interpretació:</b> Pavimentació actual de l'àrea de magatzem de la Zona 2.                |                                         |                                         |

|                                                                                                                                                                                                            |                                  |                                 |          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                                                                                                                 |                                  |                                 | U.E.: 11 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell                                                                                                                                                                                |                                  | Definició: Anivellament         |          |
| Textura: Argilosa                                                                                                                                                                                          |                                  | Consistència: Compacta          |          |
| Composició Geològica:                                                                                                                                                                                      |                                  |                                 |          |
| Composició Orgànica:                                                                                                                                                                                       |                                  |                                 |          |
| Composició Artificial:                                                                                                                                                                                     |                                  |                                 |          |
| Color: Marró fosc                                                                                                                                                                                          | Cota Superior: 10,07 (en metres) | Cota Inferior: 9,66 (en metres) |          |
| Relacions Físiques:                                                                                                                                                                                        |                                  |                                 |          |
| És igual a: 101                                                                                                                                                                                            |                                  |                                 |          |
| Cobreix a: 14                                                                                                                                                                                              |                                  |                                 |          |
| És cobert per: 10-18-25                                                                                                                                                                                    |                                  |                                 |          |
| És tallat per: 15-17-22-26-28-31-35-39-41-42                                                                                                                                                               |                                  |                                 |          |
| Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)                                                                                                                                                                |                                  | Datació: S. XVIII               |          |
| Interpretació: Estrat que s'estenia per tota la Zona 2. Matriu argilosa, compacta i color vermellós/marró fosc. Conté material constructiu, restes de morter de calç, i ceràmica dels segles XVII i XVIII. |                                  |                                 |          |

|                                                            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                                                                                                                                                                                                                    | U.E.: 12                        |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell                                | Definició: Abandonament                                                                                                                                                                                                            |                                 |
| Textura: Sorrenca                                          | Consistència: Solta                                                                                                                                                                                                                |                                 |
| Composició Geològica:                                      |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Composició Orgànica:                                       |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Composició Artificial:                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Color: Marró clar                                          | Cota Superior: 10,07 (en metres)                                                                                                                                                                                                   | Cota Inferior: 9,99 (en metres) |
| Relacions Físiques:                                        |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Cobreix a: 16-18-19-21                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| És cobert per: 10                                          |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| És lliura a: 24-36                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)            |                                                                                                                                                                                                                                    |                                 |
| Datació:                                                   |                                                                                                                                                                                                                                    | S. XX                           |
| Interpretació:                                             | Estrat documentat al damunt de l'amortització de la pastera UE 18. Sense material arqueològic, però per posició estratigràfica ha de ser segle XX. Sembla un producte residual del procés de construcció de l'última pavimentació. |                                 |

|                                                                       |                                  |                                 |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA            |                                  | U.E.: 13                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                     | Definició: Fonamentació          |                                 |
| Composició Geològica:                                                 |                                  |                                 |
| Composició Orgànica:                                                  |                                  |                                 |
| Composició Artificial:                                                |                                  |                                 |
| Color:                                                                | Cota Superior: 10,07 (en metres) | Cota Inferior: 9,66 (en metres) |
| Amplada: 0,20 (en metres)                                             | Longitud: 4,80 (en metres)       |                                 |
| Relacions Físiques:                                                   |                                  |                                 |
| És cobert per: 10-27                                                  |                                  |                                 |
| Farceix a: 42                                                         |                                  |                                 |
| És solidària amb: 29-32                                               |                                  |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                       |                                  | Datació: S. XIX                 |
| Interpretació: Fonamentació de la paret SO del magatzem de la Zona 2. |                                  |                                 |

|                                                                                                                                                                 |                                 |                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                                                                      |                                 |                                 | U.E.: 14 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell                                                                                                                                     |                                 | Definició: Abandonament         |          |
| Textura: Argilosa                                                                                                                                               |                                 | Consistència: Compacta          |          |
| Composició Geològica:                                                                                                                                           |                                 |                                 |          |
| Composició Orgànica:                                                                                                                                            |                                 |                                 |          |
| Composició Artificial:                                                                                                                                          |                                 |                                 |          |
| Color: Vermell                                                                                                                                                  | Cota Superior: 9,66 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |          |
| Relacions Físiques:                                                                                                                                             |                                 |                                 |          |
| És cobert per: 11                                                                                                                                               |                                 |                                 |          |
| És tallat per: 31-35-39-41-42                                                                                                                                   |                                 |                                 |          |
| Fase Cronològica: Indeterminada                                                                                                                                 |                                 | Datació:                        |          |
| Interpretació: Estrat argilós amb inclusió de petites pedres, documentat sota l'estrat UE 11. No sembla el geològic, però no ha donat cap material arqueològic. |                                 |                                 |          |

|                                                                   |                                        |                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                        | <b>U.E.:</b> 15        |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                   | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                        |
| <b>Cota Superior:</b> 9,98 (en metres)                            | <b>Cota Inferior:</b> 9,66 (en metres) |                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11<br>És farcit per: 16    |                                        |                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)            |                                        | <b>Datació:</b> S. XIX |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de fonamentació del mur UE 16.         |                                        |                        |

|                                                                                                      |                                 |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                           |                                 | U.E.: 16                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                                                    | Definició: Mur                  |                                 |
| Composició Geològica:                                                                                |                                 |                                 |
| Composició Orgànica:                                                                                 |                                 |                                 |
| Composició Artificial:                                                                               |                                 |                                 |
| Color:                                                                                               | Cota Superior: 9,98 (en metres) | Cota Inferior: 9,68 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres)                                                                            | Longitud: 3,90 (en metres)      |                                 |
| Relacions Físiques:                                                                                  |                                 |                                 |
| És cobert per: 12                                                                                    |                                 |                                 |
| És tallat per: 35                                                                                    |                                 |                                 |
| Farceix a: 15                                                                                        |                                 |                                 |
| És lliura a: 18-32                                                                                   |                                 |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                                                      |                                 | Datació: S. XIX                 |
| Interpretació: Mur de 3'90 m de llargària, orientat E-O, obrat amb maons massissos i morter de calç. |                                 |                                 |

|                                                                   |                                        |                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                        | <b>U.E.:</b> 17        |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                   | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                        |
| <b>Cota Superior:</b> 9,98 (en metres)                            | <b>Cota Inferior:</b> 9,76 (en metres) |                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11-25<br>És farcit per: 18 |                                        |                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)            |                                        | <b>Datació:</b> S. XIX |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de fonamentació de la pastera UE 18.   |                                        |                        |

|                                                                                                                              |                                 |                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                                   |                                 | U.E.: 18                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                                                                            | Definició: Altres               |                                 |
| Composició Geològica:                                                                                                        |                                 |                                 |
| Composició Orgànica:                                                                                                         |                                 |                                 |
| Composició Artificial:                                                                                                       |                                 |                                 |
| Color:                                                                                                                       | Cota Superior: 9,98 (en metres) | Cota Inferior: 9,78 (en metres) |
| Amplada: 2,00 (en metres)                                                                                                    | Longitud: 2,10 (en metres)      |                                 |
| Relacions Físiques:                                                                                                          |                                 |                                 |
| Cobreix a: 11                                                                                                                |                                 |                                 |
| És cobert per: 12                                                                                                            |                                 |                                 |
| És tallat per: 22-35                                                                                                         |                                 |                                 |
| Farceix a: 17                                                                                                                |                                 |                                 |
| És farcit per: 19                                                                                                            |                                 |                                 |
| Se li lliura: 16-21                                                                                                          |                                 |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                                                                              | Datació:                        | S. XIX                          |
| Interpretació: Pastera de calç, segurament utilitzada durant la construcció de l'edifici. Obrada amb maons i ciment de calç. |                                 |                                 |

|                                                                                                                                           |                |                        |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                                                |                |                        | U.E.: 19                        |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell                                                                                                               |                | Definició: Farciment   |                                 |
| Textura: Argil-losorrenca                                                                                                                 |                | Consistència: Compacta |                                 |
| Composició Geològica:                                                                                                                     |                |                        |                                 |
| Composició Orgànica:                                                                                                                      |                |                        |                                 |
| Composició Artificial:                                                                                                                    |                |                        |                                 |
| Color: Marró fosc                                                                                                                         | Cota Superior: | 9,98 (en metres)       | Cota Inferior: 9,78 (en metres) |
| Relacions Físiques:                                                                                                                       |                |                        |                                 |
| És cobert per: 12                                                                                                                         |                |                        |                                 |
| És tallat per: 22-35                                                                                                                      |                |                        |                                 |
| Farceix a: 18                                                                                                                             |                |                        |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                                                                                           |                |                        |                                 |
| Datació:                                                                                                                                  |                | S. XIX                 |                                 |
| Interpretació: Amortització de la pastera: estrat argil-losorrenc, amb restes de material constructiu i ceràmica dels segles XVIII i XIX. |                |                        |                                 |

|                                                                                     |                                 |                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                          |                                 | U.E.: 21                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                                   | Definició: Fonamentació         |                                 |
| Composició Geològica:                                                               |                                 |                                 |
| Composició Orgànica:                                                                |                                 |                                 |
| Composició Artificial:                                                              |                                 |                                 |
| Color:                                                                              | Cota Superior: 9,99 (en metres) | Cota Inferior: 9,65 (en metres) |
| Amplada: 0,15 (en metres)                                                           | Longitud: 3,90 (en metres)      |                                 |
| Relacions Físiques:                                                                 |                                 |                                 |
| És cobert per: 10-12                                                                |                                 |                                 |
| És tallat per: 35                                                                   |                                 |                                 |
| Farceix a: 26                                                                       |                                 |                                 |
| És lliura a: 18-32                                                                  |                                 |                                 |
| És solidària amb: 27                                                                |                                 |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                                     |                                 | Datació: S. XX                  |
| Interpretació: Fonamentació d'un envà de maons i ciment pòrtland. Orientació NO-SE. |                                 |                                 |

|                                                                                                        |                                        |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                      |                                        | <b>U.E.:</b> 22       |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                                                        | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                       |
| <b>Cota Superior:</b> 10,07 (en metres)                                                                | <b>Cota Inferior:</b> 9,54 (en metres) |                       |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11-18-19-25-29-32-34<br>És farcit per: 23-24                    |                                        |                       |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                                                 |                                        | <b>Datació:</b> S. XX |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de fonamentació de la claveguera UE 24. Obrada amb maons i ciment pòrtland. |                                        |                       |

|                                                                                    |                                         |                                        |                 |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA</b>                  |                                         |                                        | <b>U.E.: 23</b> |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estrat/nivell                                                 |                                         | <b>Definició:</b> Farciment            |                 |
| <b>Textura:</b> Argilosa                                                           |                                         | <b>Consistència:</b> Compacta          |                 |
| <b>Composició Geològica:</b>                                                       |                                         |                                        |                 |
| <b>Composició Orgànica:</b>                                                        |                                         |                                        |                 |
| <b>Composició Artificial:</b>                                                      |                                         |                                        |                 |
| <b>Color:</b> Marró fosc                                                           | <b>Cota Superior:</b> 10,00 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 9,64 (en metres) |                 |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>És cobert per: 10<br>Farceix a: 22                   |                                         |                                        |                 |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                             |                                         | <b>Datació:</b> S. XX                  |                 |
| <b>Interpretació:</b> Rebliment de la rasa de fonamentació de la claveguera UE 24. |                                         |                                        |                 |

|                                                                                                              |                                         |                                        |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA</b>                                            |                                         |                                        | <b>U.E.: 24</b> |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura positiva                                                                     |                                         | <b>Definició:</b> Claveguera           |                 |
| <b>Composició Geològica:</b>                                                                                 |                                         |                                        |                 |
| <b>Composició Orgànica:</b>                                                                                  |                                         |                                        |                 |
| <b>Composició Artificial:</b>                                                                                |                                         |                                        |                 |
| <b>Color:</b>                                                                                                | <b>Cota Superior:</b> 10,07 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 9,64 (en metres) |                 |
| <b>Amplada:</b> 0,30 (en metres)                                                                             | <b>Longitud:</b> 5,40 (en metres)       |                                        |                 |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>És cobert per: 10<br>Farceix a: 22<br>Se li lliura: 12<br>És solidària amb: 36 |                                         |                                        |                 |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                                                       |                                         | <b>Datació:</b> S. XX                  |                 |
| <b>Interpretació:</b> Ramal de claveguera, en servei, obra amb maons i ciment portland.                      |                                         |                                        |                 |



|                                                                                                                                                            |                                         |                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                                                          |                                         | <b>U.E.:</b> 25                        |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura positiva                                                                                                                   |                                         | <b>Definició:</b> Paviment             |
| <b>Composició Geològica:</b><br><b>Composició Orgànica:</b><br><b>Composició Artificial:</b>                                                               |                                         |                                        |
| <b>Color:</b>                                                                                                                                              | <b>Cota Superior:</b> 10,06 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 9,94 (en metres) |
| <b>Amplada:</b> 0,00 (en metres)                                                                                                                           | <b>Longitud:</b> 0,00 (en metres)       |                                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Cobreix a: 11<br>És cobert per: 10<br>És tallat per: 17-22<br>És lliura a: 29-32-34                                          |                                         |                                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                                                                                                     |                                         | <b>Datació:</b> S. XIX                 |
| <b>Interpretació:</b> Paviment de maons massissos i morter de calç. Es probable que fos el paviment original d'aquest espai al ser construït al segle XIX. |                                         |                                        |

|                                                                      |                                        |                                        |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA    |                                        | <b>U.E.:</b> 26                        |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                      |                                        | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |
| <b>Cota Superior:</b> 9,99 (en metres)                               | <b>Cota Inferior:</b> 9,65 (en metres) |                                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11<br>És farcit per: 21       |                                        |                                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)               |                                        | <b>Datació:</b> S. XX                  |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de fonamentació de l'envà de maons UE 21. |                                        |                                        |

|                                                                                                                     |                                        |                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                                                   |                                        | <b>U.E.:</b> 27                        |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura positiva                                                                            |                                        | <b>Definició:</b> Fonamentació         |
| <b>Composició Geològica:</b><br><b>Composició Orgànica:</b><br><b>Composició Artificial:</b>                        |                                        |                                        |
| <b>Color:</b>                                                                                                       | <b>Cota Superior:</b> 9,99 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 9,65 (en metres) |
| <b>Amplada:</b> 0,15 (en metres)                                                                                    | <b>Longitud:</b> 0,90 (en metres)      |                                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Cobreix a: 13<br>És cobert per: 10<br>Farceix a: 28<br>És solidària amb: 21           |                                        |                                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                                                              |                                        | <b>Datació:</b> S. XX                  |
| <b>Interpretació:</b> Fonamentació d'un envà de maons i ciment pòrtland. Orientació NE-SO. Solidari amb envà UE 21. |                                        |                                        |

|                                                                   |                                        |                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                        | <b>U.E.:</b> 28 |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                   | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                 |
| <b>Cota Superior:</b> 9,99 (en metres)                            | <b>Cota Inferior:</b> 9,65 (en metres) |                 |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11<br>És farcit per: 27    |                                        |                 |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)            | <b>Datació:</b>                        | S. XX           |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de fonamentació de l'envà UE 27.       |                                        |                 |

|                                                                     |                                  |                                 |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA          |                                  | U.E.: 29                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                   |                                  | Definició: Fonamentació         |
| Composició Geològica:                                               |                                  |                                 |
| Composició Orgànica:                                                |                                  |                                 |
| Composició Artificial:                                              |                                  |                                 |
| Color:                                                              | Cota Superior: 10,07 (en metres) | Cota Inferior: 9,66 (en metres) |
| Amplada: 0,50 (en metres)                                           | Longitud: 5,30 (en metres)       |                                 |
| Relacions Físiques:                                                 |                                  |                                 |
| És cobert per: 10-30                                                |                                  |                                 |
| És tallat per: 22                                                   |                                  |                                 |
| Farceix a: 31                                                       |                                  |                                 |
| Se li lliura: 25                                                    |                                  |                                 |
| És solidària amb: 13                                                |                                  |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                     |                                  |                                 |
| Datació:                                                            |                                  | S. XIX                          |
| Interpretació: Cimentació de la paret SE del magatzem de la Zona 2. |                                  |                                 |

|                                                            |                                 |                                 |
|------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                 | U.E.: 30                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                          | Definició: Mur                  |                                 |
| Composició Geològica:                                      |                                 |                                 |
| Composició Orgànica:                                       |                                 |                                 |
| Composició Artificial:                                     |                                 |                                 |
| Color:                                                     | Cota Superior: 0,00 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres)                                  | Longitud: 0,00 (en metres)      |                                 |
| Relacions Físiques:                                        |                                 |                                 |
| Cobreix a: 29                                              |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |
|                                                            |                                 |                                 |

|                                                                   |                                        |                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                        | <b>U.E.:</b> 31 |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                   | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                 |
| <b>Cota Superior:</b> 10,07 (en metres)                           | <b>Cota Inferior:</b> 9,66 (en metres) |                 |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11-14<br>És farcit per: 29 |                                        |                 |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)            | <b>Datació:</b>                        | S. XIX          |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de la fonamentació UE 29.              |                                        |                 |

|                                                                     |                                  |                                 |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA          |                                  | U.E.: 32                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                   | Definició: Fonamentació          |                                 |
| Composició Geològica:                                               |                                  |                                 |
| Composició Orgànica:                                                |                                  |                                 |
| Composició Artificial:                                              |                                  |                                 |
| Color:                                                              | Cota Superior: 10,07 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres)                                           | Longitud: 6,00 (en metres)       |                                 |
| Relacions Físiques:                                                 |                                  |                                 |
| És tallat per: 22                                                   |                                  |                                 |
| Farceix a: 41                                                       |                                  |                                 |
| Se li lliura: 16-21-25                                              |                                  |                                 |
| És solidària amb: 13-34                                             |                                  |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                     |                                  |                                 |
| Datació:                                                            |                                  | S. XIX                          |
| Interpretació: Cimentació de la paret NO del magatzem de la Zona 2. |                                  |                                 |

|                                                                     |                                  |                                 |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA          |                                  | U.E.: 34                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                   | Definició: Fonamentació          |                                 |
| Composició Geològica:                                               |                                  |                                 |
| Composició Orgànica:                                                |                                  |                                 |
| Composició Artificial:                                              |                                  |                                 |
| Color:                                                              | Cota Superior: 10,07 (en metres) | Cota Inferior: 0,00 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres)                                           | Longitud: 5,00 (en metres)       |                                 |
| Relacions Físiques:                                                 |                                  |                                 |
| És tallat per: 22                                                   |                                  |                                 |
| Farceix a: 39                                                       |                                  |                                 |
| Se li lliura: 25                                                    |                                  |                                 |
| És solidària amb: 32                                                |                                  |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                     |                                  |                                 |
| Datació:                                                            |                                  | S. XIX                          |
| Interpretació: Cimentació de la paret NE del magatzem de la Zona 2. |                                  |                                 |

|                                                                               |                                        |                       |
|-------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA             |                                        | <b>U.E.:</b> 35       |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                               | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                       |
| <b>Cota Superior:</b> 10,07 (en metres)                                       | <b>Cota Inferior:</b> 9,62 (en metres) |                       |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11-16-18-19-21-14<br>És farcit per: 38 |                                        |                       |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)                        |                                        | <b>Datació:</b> S. XX |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de fonamentació de la claveguera UE 36.            |                                        |                       |

|                                                                                       |                                  |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                            |                                  | U.E.: 36                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                                                     |                                  | Definició: Claveguera           |
| Composició Geològica:                                                                 |                                  |                                 |
| Composició Orgànica:                                                                  |                                  |                                 |
| Composició Artificial:                                                                |                                  |                                 |
| Color:                                                                                | Cota Superior: 10,07 (en metres) | Cota Inferior: 9,62 (en metres) |
| Amplada: 0,30 (en metres)                                                             | Longitud: 3,20 (en metres)       |                                 |
| Relacions Físiques:                                                                   |                                  |                                 |
| És cobert per: 10                                                                     |                                  |                                 |
| És farcit per: 37                                                                     |                                  |                                 |
| Se li lliura: 12                                                                      |                                  |                                 |
| És solidària amb: 24                                                                  |                                  |                                 |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                                       |                                  |                                 |
| Datació:                                                                              |                                  | S. XX                           |
| Interpretació: Ramal de claveguera, fora de servei, obra amb maons i ciment pòrtland. |                                  |                                 |

|                                                                |                                 |                                 |          |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|----------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA     |                                 |                                 | U.E.: 37 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell                                    |                                 | Definició: Farciment            |          |
| Textura: Llimosa                                               |                                 | Consistència: Compacta          |          |
| Composició Geològica:                                          |                                 |                                 |          |
| Composició Orgànica:                                           |                                 |                                 |          |
| Composició Artificial:                                         |                                 |                                 |          |
| Color: Gris fosc                                               | Cota Superior: 9,90 (en metres) | Cota Inferior: 9,66 (en metres) |          |
| Relacions Físiques:                                            |                                 |                                 |          |
| Farceix a: 36                                                  |                                 |                                 |          |
|                                                                |                                 |                                 |          |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)                |                                 | Datació: S. XX                  |          |
| Interpretació: Rebliment de l'interior de la claveguera UE 36. |                                 |                                 |          |

|                                                            |                                  |                                 |          |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------|----------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                  |                                 | U.E.: 38 |
| Tipus d'U.E.: Estrat/nivell                                |                                  | Definició: Farciment            |          |
| Textura: Argil·losorrenca                                  |                                  | Consistència: Compacta          |          |
| Composició Geològica:                                      |                                  |                                 |          |
| Composició Orgànica:                                       |                                  |                                 |          |
| Composició Artificial:                                     |                                  |                                 |          |
| Color: Marró fosc                                          | Cota Superior: 10,07 (en metres) | Cota Inferior: 9,66 (en metres) |          |
| Relacions Físiques:                                        |                                  |                                 |          |
| És cobert per: 10                                          |                                  |                                 |          |
| Farceix a: 35                                              |                                  |                                 |          |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)            |                                  | Datació: S. XX                  |          |
| Interpretació: Rebliment de la rasa de fonamentació UE 35. |                                  |                                 |          |

|                                                                   |                                        |                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                        | <b>U.E.:</b> 39        |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                   | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                        |
| <b>Cota Superior:</b> 10,07 (en metres)                           | <b>Cota Inferior:</b> 0,00 (en metres) |                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11-14<br>És farcit per: 34 |                                        |                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)            |                                        | <b>Datació:</b> S. XIX |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de la fonamentació UE 34.              |                                        |                        |

|                                                                   |                                        |                        |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|------------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                        | <b>U.E.:</b> 41        |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                   | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                        |
| <b>Cota Superior:</b> 10,07 (en metres)                           | <b>Cota Inferior:</b> 0,00 (en metres) |                        |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11-14<br>És farcit per: 32 |                                        |                        |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)            |                                        | <b>Datació:</b> S. XIX |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de la fonamentació UE 32.              |                                        |                        |

|                                                                   |                                        |                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                        | <b>U.E.:</b> 42 |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estructura negativa/retall                   | <b>Definició:</b> Rasa de fonamentació |                 |
| <b>Cota Superior:</b> 10,07 (en metres)                           | <b>Cota Inferior:</b> 9,66 (en metres) |                 |
| <b>Relacions Físiques:</b><br>Talla a: 11-14<br>És farcit per: 13 |                                        |                 |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època contemporània (XIX-XXI)            | <b>Datació:</b>                        | S. XIX          |
| <b>Interpretació:</b> Rasa de la fonamentació UE 13.              |                                        |                 |

|                                                            |                                  |                                  |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| Nom Jaciment /Codi: HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA |                                  | U.E.: 100                        |
| Tipus d'U.E.: Estructura positiva                          | Definició: Paviment              |                                  |
| Composició Geològica:                                      |                                  |                                  |
| Composició Orgànica:                                       |                                  |                                  |
| Composició Artificial:                                     |                                  |                                  |
| Color:                                                     | Cota Superior: 10,40 (en metres) | Cota Inferior: 10,30 (en metres) |
| Amplada: 0,00 (en metres)                                  | Longitud: 0,00 (en metres)       |                                  |
| Relacions Físiques:                                        |                                  |                                  |
| Cobreix a: 101                                             |                                  |                                  |
|                                                            |                                  |                                  |
| Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)            |                                  | Datació: S. XX                   |
| Interpretació: Paviment de rajoles actual de la Zona 3.    |                                  |                                  |

|                                                                                    |                                         |                                        |                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|------------------|
| <b>Nom Jaciment /Codi:</b> HOSPITAL DE LA SANTA CREU - LA CAPELLA                  |                                         |                                        | <b>U.E.:</b> 101 |
| <b>Tipus d'U.E.:</b> Estrat/nivell                                                 |                                         | <b>Definició:</b> Abandonament         |                  |
| <b>Textura:</b> Argilosa                                                           |                                         | <b>Consistència:</b> Compacta          |                  |
| <b>Composició Geològica:</b>                                                       |                                         |                                        |                  |
| <b>Composició Orgànica:</b>                                                        |                                         |                                        |                  |
| <b>Composició Artificial:</b>                                                      |                                         |                                        |                  |
| <b>Color:</b> Marró fosc                                                           | <b>Cota Superior:</b> 10,30 (en metres) | <b>Cota Inferior:</b> 9,90 (en metres) |                  |
| <b>Relacions Físiques:</b>                                                         |                                         |                                        |                  |
| És igual a: 11                                                                     |                                         |                                        |                  |
| És cobert per: 100                                                                 |                                         |                                        |                  |
|                                                                                    |                                         |                                        |                  |
| <b>Fase Cronològica:</b> Època moderna (XVI-XVIII)                                 |                                         | <b>Datació:</b> S. XVIII               |                  |
| <b>Interpretació:</b> Estrat sota la pavimentació actual, en serveis de la Zona 3. |                                         |                                        |                  |

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

## **ANNEXES**

### **INVENTARI DELS MATERIALS MOBLES**

## INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI: 079/19

## CARRER HOSPITAL, 56-58. HOSPITAL DE LA SANTA CREU, LA CAPELLA.

| U.E. | Núm. | Frag. | Class. | Def.   | Tipo | Tècnica | Pasta | Decoració |      | Acabats |      | Cronologia | Observacions                                                |
|------|------|-------|--------|--------|------|---------|-------|-----------|------|---------|------|------------|-------------------------------------------------------------|
|      |      |       |        | Fragm. |      |         |       | Int.      | Ext. | Int.    | Ext. |            |                                                             |
| 11   | 01   | 1     | 14103  | VO     | BOL  | TO      | AO    | PI        |      | VI      | VI   | S. XVII    |                                                             |
| 11   | 02   | 1     | 14120  | VO     | PAT  | TO      | AO    | PI        |      | VI      | VI   | S XVII     | Blava de la ditada.                                         |
| 11   | 03   | 1     | 14005  | VO     | OLL  | TO      | AR    |           |      |         |      | Moderna    | Vora que presenta el coll amb línies incises concèntriques. |
| 11   | 04   | 1     | 14003  | NA     | GER  | TO      | AO    |           |      |         | VI   | Moderna    | Vidrat verd.                                                |
| 11   | 05   | 1     | 14103  | VO     | ESC  | TO      | AO    | PI        |      | VI      | VI   | S. XVII    | Blava d'orla de circumferències concèntriques.              |
| 11   | 06   | 1     | 14103  | FO     | PAT  | TO      | AO    | PI        |      | VI      | VI   | S. XVIII   |                                                             |
| 11   | 07   | 1     | 14126  | SD     | PAT  | TO      | AO    | PI        |      | VI      | VI   | S. XVIII   | Blava Catalana de la cirera.                                |
| 11   | 08   | 1     | 14114  | SD     | PAT  | TO      | AO    | PI        |      | VI      | VI   | S. XVIII   | Blava Catalana de Poblet.                                   |
| 11   | 09   | 1     | 14103  | NA     | ESC  | TO      | AO    | PI        |      | VI      | VI   | S. XVII    |                                                             |
| 19   | 01   | 1     | 14003  | SD     | FIN  | TO      | AO    |           |      | VI      | AL   | S. XIX     | Vidrat marró.                                               |



# INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC. CODI: 079/19

## CARRER HOSPITAL, 56-58. HOSPITAL DE LA SANTA CREU, LA CAPELLA.

| U.E. | Núm. | Frag. | Class. | Def.<br>Fragm. | Tipo | Tècnica | Pasta | Int. | Ext. | Int. | Ext. | Acabats                       | Cronologia | Observacions                                                                        |
|------|------|-------|--------|----------------|------|---------|-------|------|------|------|------|-------------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 19   | 02   | 1     | 14003  | VO             | PAT  | TO      | AO    |      |      | VI   | AL   | S. XVIII-XIX                  |            | Vidrat marró.                                                                       |
| 19   | 03   | 1     | 14302  | FO             | SD   | TO      | AO    |      | PP   | VI   | VI   | Contemp<br>orània             |            |                                                                                     |
| 19   | 04   | 1     | 14303  | FO             | SD   | TO      | AO    |      | PN   | VI   | VI   | S. XIX                        |            | Pickman.                                                                            |
| 19   | 05   | 1     | 14114  | VO             | PAT  | TO      | AO    | PI   |      | VI   | VI   | S. XVII-<br>inici S.<br>XVIII |            | Blava Catalana de Poblet.                                                           |
| 19   | 06   | 1     | 14003  | NA             | TAP  | TO      | AO    |      |      | VI   | VI   | S. XVIII-XIX                  |            | Vidrat marró.                                                                       |
| 23   |      | 17    | 60050  |                |      |         |       |      |      |      |      |                               |            | 11 fragments de crani, 1 vèrtebra, 2 molars, 2 incisius i 1 peroné (en dos frags.). |
| 101  | 01   | 1     | 14102  | SN             | FIN  | TO      | AO    | PI   |      | VI   | VI   | S. XV                         |            |                                                                                     |
| 101  | 02   | 1     | 14103  | FO             | ESC  | TO      | AO    | PI   |      | VI   | VI   | S. XVII                       |            |                                                                                     |
| 101  | 03   | 1     | 14114  | VO             | PAT  | TO      | AO    |      |      | VI   | VI   | S. XVII-<br>inici S.<br>XVIII |            | Blava Catalana de Poblet.                                                           |

## TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

### CERÀMICA

#### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                                      |       |                                       |
|-------|--------------------------------------|-------|---------------------------------------|
| 11000 | Prehistòria                          | 13050 | campaniana/vernís negre indeterminada |
| 11001 | Neolítica                            | 13051 | precampaniana                         |
| 11050 | del Coure                            | 13052 | campaniana A                          |
| 11101 | del Bronze                           | 13053 | campaniana A tardana                  |
| 11101 | del Bronze antic                     | 13054 | campaniana B                          |
| 11102 | del Bronze mig                       | 13055 | campaniana B-oide                     |
| 11103 | del Bronze final                     | 13056 | campaniana BC                         |
| 12000 | Protohistòrica sense determinar      | 13057 | campaniana empuritana                 |
| 12001 | feno-púnica indeterminada            | 13058 | etrusca vernís negre                  |
| 12002 | feno-púnica engalba vermella         | 13059 | imitacions campanianes13101           |
| 12003 | feno-púnica engalba negra            | 13060 | vernís negre púnic                    |
| 12004 | no-púnica engalba comuna             |       |                                       |
| 12005 | grega d'occident                     | 13100 | terra sigillata indeterminada         |
| 12050 | roja a torn                          | 13101 | presigillata                          |
| 12051 | engalba roja                         | 13102 | T S precoç                            |
| 12052 | pintada                              | 13103 | T S aretina                           |
| 12053 | comuna ibèrica                       | 13104 | T S itàlica                           |
| 12054 | grisa de la costa catalana           | 13105 | T S tardo-itàlica                     |
| 12055 | grollera                             | 13106 | T S sudgàl·lica                       |
| 12056 | grans recipients d'emmagatzematge    | 13107 | T S marmorata                         |
| 13000 | Món Clàssic sense determinar         | 13108 | T.S clara B                           |
| 13001 | grega indeterminada                  | 13109 | T S hispànica tardana                 |
| 13002 | <i>buchero nero</i>                  | 13110 | T S hispànica indeterminada           |
| 13003 | àtica figures negres                 | 13111 | T S africana A                        |
| 13004 | àtica figures vermelles              | 13112 | T S africana A/D                      |
| 13005 | àtica vernís negre                   | 13113 | T S africana A/C                      |
| 13006 | taller de les petites estampetes     | 13114 | T S africana C                        |
| 13007 | taller de Rhode                      | 13115 | T S africana D                        |
| 13008 | taller de Nikia-Ion                  | 13116 | T S africana indeterminada            |
| 13009 | taller de pàteres 3 palmetes radials | 13117 | imitacions T S hispànica              |
|       |                                      | 13118 | T S clara                             |
|       |                                      | 13119 | T S lucente                           |

|       |                                  |       |                                             |
|-------|----------------------------------|-------|---------------------------------------------|
| 13120 | paleocristina grisa              | 13300 | àmfora indeterminada                        |
| 13121 | paleocristina ataronjada         | 13301 | àmfora massaliota                           |
| 13122 | <i>late Roman C</i>              | 13302 | àmfora feno-púnica                          |
| 13123 | produccions orientals (corintia) | 13303 | àmfora ebussitana                           |
| 13124 | vidriada romana                  | 13304 | àmfora romana                               |
| 13125 | imitacions lara D                | 13305 | àmfora greco-itàlica                        |
| 13126 | paleocristina pintada            | 13306 | àmfora itàlica                              |
|       |                                  | 13307 | àmfora gàl·lica                             |
| 13150 | parets fines indeterminades      | 13308 | àmfora hispànica                            |
| 13151 | parets fines itàliques           | 13309 | àmfora bètica                               |
| 13152 | parets fines d'Acco              | 13310 | àmfora de la Tarraconense                   |
| 13153 | parets fines sudgàl·liques       | 13311 | àmfora lusitana                             |
| 13154 | parets fines "clofolla d'ou"     | 13312 | àmfora africana                             |
| 13155 | parets fines hispàniques         | 13313 | àmfora oriental                             |
| 13156 | imitacions parets fines          | 13314 | suports d'àmfores                           |
|       |                                  | 13315 | àmforiscs                                   |
| 13200 | llàntia indeterminada            | 13316 | disc terra cuita                            |
| 13201 | llàntia grega                    | 13317 | taps                                        |
| 13202 | llàntia republicana              | 13318 | fragments vasos retallats                   |
| 13203 | llàntia republicana vernís negre | 13319 | altres accessoris                           |
| 13204 | llàntia imperial                 | 13320 | <i>dollia</i>                               |
| 13205 | llàntia imperial de volutes      | 13321 | àmfora rodia                                |
| 13206 | llàntia imperial de disc         | 13322 | àmfora corintia                             |
| 13207 | llàntia africana de canal        | 13323 | àmfora Samos                                |
| 13208 | llàntia africana                 |       |                                             |
| 13209 | llàntia africana paleocristiana  | 13400 | comuna a torn oxidada d'època indeterminada |
| 13210 | llàntia africana ARS             | 13401 | comuna a mà oxidada d'època indeterminada   |
|       |                                  | 13402 | comuna a torn reduïda d'època indeterminada |
| 13250 | comuna oxidada                   | 13403 | comuna a mà reduïda d'època indeterminada   |
| 13251 | comuna reduïda                   | 13404 | comuna oxidada d'època indeterminada        |
| 13252 | comuna baix-imperial             | 13405 | comuna reduïda d'època indeterminada        |
| 13253 | comuna engalba blanca            | 13406 | comuna a torn bescuitada indeterminada      |
| 13254 | comuna engalba negra             |       |                                             |
| 13255 | comuna engalba vermella          | 13500 | comuna oxidada medieval                     |
| 13256 | comuna roig pompeïà              | 13501 | comuna reduïda medieval                     |
| 13257 | comuna itàlica                   | 13502 | comuna bescuitada medieval                  |
| 13258 | comuna africana de cuina         |       |                                             |
| 13259 | comuna emporitana oxidada        |       |                                             |
| 13260 | comuna de cuina acurada          |       |                                             |
| 13261 | imitacions comuna africana       |       |                                             |
| 13262 | comuna bescuitada                |       |                                             |
| 13263 | ceràmica comuna de Lípari        |       |                                             |
| 13264 | ceràmica daurada                 |       |                                             |
| 13265 | ceràmica eivissenca tardo antiga |       |                                             |
| 13266 | ceràmica de Pantelleria          |       |                                             |
| 13267 | ceràmica itàlica tardo antiga    |       |                                             |

|       |                                       |       |                                                    |
|-------|---------------------------------------|-------|----------------------------------------------------|
| 14000 | Món medieval i modern indeterminat    | 14125 | blanca i blava de la figueta                       |
| 14001 | comuna oxidada a mà                   | 14126 | blanca i blava de la cirera                        |
| 14002 | comuna oxidada a torn                 | 14127 |                                                    |
| 14003 | comuna oxidada vidriada               | 14128 | blanca i blava Paterna-Manises                     |
| 14004 | comuna reduïda a mà                   | 14129 | blanca i groga “orla d’influència del Renaixement” |
| 14005 | comuna reduïda a torn                 |       |                                                    |
| 14006 | comuna reduïda vidriada               | 14200 | reflex metàl·lic                                   |
|       |                                       | 14201 | reflex metàl·lic producció catalana                |
| 14050 | islàmica indeterminada                | 14202 | reflex metàl·lic de l’ungla                        |
| 14051 | islàmica verd-manganès                | 14203 | reflex metàl·lic de sanefa amb gallons             |
| 14052 | islàmica melada                       | 14204 | reflex metàl·lic de sanefa amb fulles              |
| 14053 | islàmica corda seca total             | 14205 | reflex metàl·lic de sanefa en negatiu              |
| 14054 | islàmica corda seca parcial           | 14206 | reflex metàl·lic decoració floral                  |
| 14055 | islàmica esgrafiada                   | 14207 | reflex metàl·lic de fons picat                     |
| 14056 | islàmica pintada                      | 14209 | reflex metàl·lic de pinzell-pinta                  |
| 14057 | islàmica daurada reflex metàl·lic)    | 14210 | reflex metàl·lic decoració geomètrica              |
| 14058 | islàmica a motlle                     | 14211 | reflex metàl·lic amb lletres o anagrames           |
| 14059 | islàmica comuna oxidada               | 14210 | reflex metàl·lic i blava                           |
| 14060 | islàmica comuna reduïda               | 14212 | reflex metàl·lic de Paterna                        |
| 14061 | islàmica manganès sota coberta melada | 14213 | reflex metàl·lic de Manises                        |
| 14062 | islàmica vidrada                      | 14214 | reflex metàl·lic de Paterna-Manises                |
|       |                                       | 14215 | reflex metàl·lic sanefa reticulada                 |
| 14100 | vidrada blanca                        |       |                                                    |
| 14101 | blanca i blava                        | 14250 | blanca i manganès                                  |
| 14102 | blanca i blava de Barcelona           | 14251 | blanca-manganès blau i manganès                    |
| 14103 | blanca i blava catalana               | 14252 | blanca-manganès verd i manganès                    |
| 14104 | blanca i blava d’orles diverses       | 14253 | blanca-manganès verd i manganès de Paterna         |
| 14105 | blanca i blava de la botifarrada      | 14254 | blanca-manganès verd i manganès de Manises         |
| 14106 | blanca i blava de l’arracada          | 14255 | blanca-manganès verd i manganès catalana           |
| 14107 | blanca i blava d’influència francesa  | 14256 | blanca-manganès i verd                             |
| 14108 | blanca i blava de la cirereta         | 14257 | blanca-manganès i polícroma                        |
| 14109 | blanca i blava de faixes o sintes     |       |                                                    |
| 14110 | blanca i blava de la Segarra          | 14300 | pisa blanca                                        |
| 14111 | blanca i blava d’Escornalbou          | 14301 | pisa decorada                                      |
| 14112 | blanca i blava de la panotxa          | 14302 | porcellana                                         |
| 14113 | blanca i blava regalats               | 14303 | Pickman/Cartuja                                    |
| 14114 | blanca i blava de Poblet              | 14304 | d’importació                                       |
| 14115 | blanca i blava de sanefa negativa     | 14305 | maiolica ligur                                     |
| 14116 | blanca i blava de transició           | 14306 | polícroma                                          |
| 14117 | blanca i blava amb la Tau             |       |                                                    |
| 14118 | blanca i blava d’influència de Savona | 14000 | vaixella segle XX                                  |
| 14119 | blanca i blava corbata o palmera      |       |                                                    |
| 14120 | blanca i blava ditada                 | 15000 | material ceràmic no recipient                      |
| 14121 | blanca i blava de blondes             |       |                                                    |
| 14122 | blanca i blava de Paterna             |       |                                                    |
| 14123 | blanca i blava de Manises             |       |                                                    |
| 14124 | blanca i blava de Manises i groga     |       |                                                    |

## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

|                      |    |
|----------------------|----|
| sense forma          | SN |
| sense definir        | SD |
| perfil sence         | PS |
| vora                 | VO |
| nansa                | NA |
| arrencament de nansa | AN |
| coll                 | CO |
| carena               | CR |
| llavi                | LL |
| fons                 | FO |
| peu                  | PE |
| pivot                | PI |
| bec                  | BE |

|                         |    |
|-------------------------|----|
| Per a llànties:         |    |
| <i>Infundibulum</i>     | IN |
| Pico ( <i>rostrum</i> ) | RO |
| Orla ( <i>margo</i> )   | MA |
| Disc                    | DI |
| Volutes                 | VL |

**3. FORMA:** Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

### **Ceràmica a mà:**

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| bol/vas carenat               | BCA |
| bol/vas cilíndric             | BCI |
| bol/vas bitroncocònic         | BBT |
| bol/vas troncocònic           | BTR |
| bol/vas elíptic               | BEL |
| bol/vasglobular               | BGL |
| bol/vasglobular amb coll      | BGC |
| bol/vas germinat              | BGE |
| Bol/vas múltiple              | BMU |
| bol/vas ovoide                | BOV |
| bol/vas perfil en S           | BPS |
| bol/vas semiesfèric           | BSE |
| bol/vas subesfèric o          |     |
| subesfèric de vora exvasada   | BSU |
| copa                          | COP |
| cullera                       | CUL |
| formatgera                    | FOR |
| forma indeterminada           | FIN |
| fragment retallat no perforat | FRN |
| fragment retallat perforat    | FRP |

|               |     |
|---------------|-----|
| gresol        | GES |
| paleta        | PAL |
| plat carenat  | PCA |
| plat/tapadora | PLT |
| plata         | PLA |
| suport        | SOP |
| tassa         | TAS |

### **Ceràmica a torn:**

#### Ceràmica grega

|                     |     |
|---------------------|-----|
| Alabastró           | ALA |
| Àmfora              | AMF |
| Aryballos           | ARY |
| Hydria              | HYD |
| Kalathos            | KAL |
| kratera calze       | KCA |
| kratera campana     | KCP |
| krateracolumnes     | KCO |
| kratera volutes     | KVO |
| kylix               | KYL |
| lebes               | LEB |
| lekythos            | LEK |
| oinochoe            | OIN |
| pelike              | PEL |
| skiphos             | SKI |
| stamnos             | STA |
| ungëntari bulb      | UBU |
| ungëntari fusiforme | UFU |
| ungëntari           | UGU |

#### Ceràmica clàssica, medieval i moderna

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| abeurador               | ABE |
| ampolla                 | AMP |
| abací                   | BAC |
| barral                  | BLN |
| bol                     | BOL |
| canalobre               | CAN |
| cassola                 | CSS |
| cassola patina cendrosa | CSC |
| càntir                  | CAT |
| catúfol                 | CAF |
| colador                 | COL |
| copa                    | COP |
| cossi                   | COS |
| cremaperfums            | CRP |
| cubell                  | CUB |
| escalfeta               | ESF |
| escudella               | ESC |
| escudella d'orelletes   | EOR |

fogó FOG  
 formes amb abocador FAB  
 formes obertes FOB  
 formes tancades FTA  
 forma indeterminada FIN  
 fruiter FRU  
 gerra GER  
 gerreta GET  
 gerro GRR  
 gibrell GIB  
 got GOT  
 greixonera GRE  
 guardiola GUA  
 llàntia cassola i bec pessigat LCB  
 llàntia peu alt LPA  
 llàntia piquera LPI  
 llumanera LLU  
 menjadora MEN  
 mesura MES  
 morter MOR  
 motlle MOT  
 motlle sigillada MSG  
 olla OLL  
 olla pàtina cendrosa OPC  
 orsa ORS  
 pàtera PTT  
 plat PAT  
 plat d'ala PDA  
 plat/tapadora PTA  
 plat/tapadora vora fumada PTF  
 plata PLA  
 plat tallador PTL  
 poal POA  
 pot POT  
 pot de farmàcia PFA  
 rentamans REN  
 safata SAF  
 saler SLR  
 salsera SAL  
 servidora SEV  
 setrill SET  
 sitra SIT  
 suport SOP  
 suport d'anell SAN  
 suport rodets SRD  
 tallador TAL  
 tapadora TAP  
 tassa TAS  
 tenalla TEN

test TES  
 tinter TIN  
 tupí TUP  
 urna URN  
 xocolatera XOC

### **Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):**

artefacte no definit AND  
 bola BLA  
 cilindres de forn CFO  
 dena DEN  
 fgura antropomorfa FAN  
 figura zoomorfa FZM  
 fragment d'argila indet. FAI  
 fussaiola FUS  
 joguina JOG  
 màscara MAS  
 pes de teler circular PTC  
 pes de teler oval PTO  
 pes de teler rectangular PTR  
 pes de teler indeterminat PTI  
 pes de teler troncocònic PTT  
 pipes PIP  
 placa PLC  
 rodets ROD  
 tres peus terrisser TPT  
 disc circular terrisser DCT  
 suport llar de foc SLF  
 peça circular foradada PCF

## **4. TÈCNICA**

a mà MA  
 a torn TO  
 a torn lent TL  
 a motlle MO  
 motlle cistelleria MC  
 ensablada EN  
 indeterminada IN

## **5. DECORACIÓ**

acanalada AC  
 aiguada AG  
 aplicació AL  
 aplicació metàl·lica AM

aplicació pasta blanca AL  
 aplicació pasta roja AR  
 aplicació pedres AP  
 baquetons BA  
 barbotina BB  
 bigoti BI  
 botons BO  
 calada CA  
 cordons digitacions CD  
 cordons incisió CI  
 cordons impressió CM  
 cordons llisos CL  
 cordons pessigats CP  
 ditada DI  
 esgrafiada ES  
 excisa EX  
 impresa canya/os IO  
 impresa cardial IC  
 impresa cistelleria IL  
 impresa digitada ID  
 impresa espàtula IE  
 impresa estampillada NP  
 impresa pinta LL  
 impresa punxó MA  
 impresa puntillada MG  
 impresa raspatllada MO  
 impresa teixit IT  
 impresa ungulada IU  
 impresió fent incisió IM  
 impressions diverses IF  
 incisa IN  
 incisa pintada NP  
 llengüeta LL  
 mamellons MA  
 mangra MG  
 motlle MO  
 mugró MU  
 ondulació en vora OV  
 perforada PF  
 pessigada PE  
 pintada blanca PB  
 pintada negra PN  
 pintada roja PR  
 pintada roig-marróns PM  
 polícroma PP  
 pseudoexcisa PS  
 rodeta RO  
 vernís roig VR

## 6. PASTA

grollera GO  
 grollera oxidada GO  
 grollera reduïda GR  
 grollera mixta GM  
 acurada oxidada AO  
 acurada reduïda AR  
 acurada mixta AM  
 acurada bescuitada AB  
 grollera bescuitada GB  
 bescuitada BE  
 caolinítica CA

## 7. ACABATS

allisat AL  
 allisat amb fang AF  
 arenós AR  
 brunyit BR  
 encastació de fang EF  
 engalbat EN  
 esmaltat EM  
 espatulat ES  
 estriat ET  
 marques terrisser MT  
 pàtina cendrosa PC  
 pentinada PE  
 pintat PI  
 rugós RU  
*strice* ST  
 vernissat VE  
 vidrat VI

## METALL

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                    |
|-------|--------------------|
| 20000 | indeterminat       |
| 20001 | bronze             |
| 20002 | ferro              |
| 20003 | plata              |
| 20004 | or                 |
| 20005 | plom               |
| 20006 | aleacions diverses |
| 20007 | altres metalls     |
| 20008 | coure              |

### 2. FORMA

|                        |     |
|------------------------|-----|
| agulla                 | AGU |
| agulla de cap          | AGC |
| alabarda               | ALB |
| àncora                 | ANC |
| anell                  | ANL |
| anella                 | ANE |
| arracada               | ARR |
| arreus de cavall       | ARC |
| artefacte indeterminat | ATI |
| ast                    | AST |
| bala                   | BAL |
| barra                  | BRR |
| bola/boleta            | BLT |
| bomba                  | BOM |
| botó                   | BOT |
| braçalet               | BRA |
| braser                 | BRS |
| cadena                 | CAD |
| clau                   | CLA |
| dena                   | DEN |
| destral                | DRT |
| diadema                | DMA |
| didal                  | DID |
| elements de carro      | ECR |
| elements religiosos    | ERE |
| enformador             | ENF |
| escarpa                | EPA |
| escòria                | ESR |
| escultura              | ESC |
| escut                  | EST |
| espasa                 | ESP |
| falcata                | FAL |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| fibula indeterminada            | FBI |
| fibula anular                   | FAN |
| fibula d'apèndix caudal         | FAC |
| fibula de bucla                 | FBU |
| fibula de naveta                | FNA |
| fibulade pivot                  | FPV |
| fibula doble ressort            | FDR |
| fibula indígena de colze        | FIC |
| figura antropomorfa             | FAN |
| figura zoomorfa                 | FZM |
| fil/frag. riscle/anell/braçalet | FFR |
| frontissa                       | FTS |
| ganivet                         | GNV |
| gerra                           | GER |
| globelet                        | GOB |
| llingot                         | LIN |
| mirall                          | MRL |
| moneda                          | MON |
| pectoral                        | PEC |
| penjant                         | PJA |
| pinces                          | PNC |
| placa                           | PLC |
| pondius                         | PON |
| punta fletxa                    | PFL |
| punta llança/javelina           | PLJ |
| punxó                           | PNX |
| punyal                          | PNY |
| serra                           | SER |
| sivella                         | SIV |
| vas                             | VAS |
| xinxeta                         | XIN |

### 3. TÈCNICA

|          |    |
|----------|----|
| forja    | FJ |
| fosa     | FS |
| cisellar | CS |
| repussar | RP |
| calat    | CL |



## VIDRE

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |              |
|-------|--------------|
| 30000 | vidre        |
| 30001 | pasta vítrea |
| 30002 | cristall     |
| 30003 | escòria      |

### 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

|                      |    |
|----------------------|----|
| sense forma          | SF |
| sense definir        | SD |
| perfil sencer        | PS |
| vora                 | VO |
| nansa                | NA |
| arrencament de nansa | AN |
| coll                 | CO |
| carena               | CR |
| llavi                | LL |
| fons                 | FO |
| peu                  | PE |
| pivot                | PI |
| bec                  | BE |
| pom/agafador         | AG |
| escòria              | ER |
| boca                 | BO |

### 3. FORMA

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| fragment no definit   | VIN |
| ampolla               | AMP |
| amforisc              | VAR |
| barreta               | BAR |
| bol                   | BOL |
| camafeu               | VCS |
| copa                  | COP |
| dena                  | DEN |
| element construcció   | VEC |
| element d'ús funerari | VEF |
| element d'ús personal | VEP |
| flascons              | VFL |
| gerra                 | GER |
| plat                  | PAT |
| plata                 | PLA |
| setrill               | SET |
| ungüentari            | UGU |
| vas                   | VAS |

### 4. TÈCNICA

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| realització no definida | VIN |
| vidre-mosaic            | AMP |
| motlle decorat          | VAF |
| motlle baix relleu      | MB  |
| motlle volum rodó       | MR  |
| poliment                | VL  |
| tallat                  | VT  |
| gravat                  | VG  |
| amb aplicacions         | VA  |
| fondi d'or              | VO  |
| pintat                  | VP  |
| bufat                   | VG  |

## MATERIAL LÍTIC

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                  |                            |     |
|-------|------------------|----------------------------|-----|
| 40000 | indeterminat     | Anell                      | ANE |
| 40001 | sílex            | artefacte indeterminat     | ATI |
| 40002 | quars            | artefacte no definit       | ATD |
| 40003 | jaspi            | baix relleu                | BAR |
| 40004 | granit           | bala                       | BAL |
| 40005 | arenisca         | bola                       | BLA |
| 40006 | volcànic         | braçalet                   | BRA |
| 40007 | micaesquist      | braçalet d'arquer          | BÇA |
| 40008 | caliça           | cassoleta                  | CTA |
| 40009 | marbre           | dena                       | DEN |
| 40010 | alabastre        | enformador                 | ENF |
| 40011 | conglomerat      | escultura                  | ESC |
| 40012 | travertí         | figura zoomorfa            | FZM |
| 40013 | pissarra         | figura antropomorfa        | FAN |
| 40014 | pedres precioses | gresol                     | GES |
| 40015 | minerals         | inscripció                 | INS |
| 40016 | fòssils          | mà de molí                 | MMO |
| 40017 | rierencs         | molí barquiforme           | MBA |
| 40018 | calcària         | molí (roda)                | MOL |
|       |                  | morter                     | MOR |
|       |                  | motlle de fundició         | MFU |
|       |                  | peça circular foradada     | PCF |
|       |                  | peça circular no perforada | PCN |
|       |                  | pedestal                   | PED |
|       |                  | penjant                    | PJA |
|       |                  | placa                      | PLC |
|       |                  | placa decorada             | PDC |
|       |                  | placa foradada             | PFD |
|       |                  | punyal                     | PNY |
|       |                  | sarcòfag                   | SAR |

### 2. FORMA

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| pedra tallada no retocada ascla     | ASC |
| pedra tallada no retocada fulla     | FLL |
| pedra tallada no retocada rebuig    | REB |
| nucli fragmentat                    | FNU |
| nucli amb còrtex                    | NCO |
| nucli sense còrtex                  | NSC |
| pedra retocada perforador           | PFD |
| pedra retocada gratador             | GRA |
| pedra retocada rascadora            | RAS |
| pedra retocada làmina de dors       | LDO |
| pedra retocada làmina retocada      | LRE |
| pedra retocada punta de dors        | PDO |
| pedra retocada punta (retoc simple) | PUN |
| pedra retocada geomètric            | GEO |
| pedra retocada denticulat           | DNT |
| pedra retocada truncadura           | TRU |
| pedra retocada punta de fletxa      | PFL |
| pedra retocada osca                 | OSC |
| pedra polida cisell                 | CIS |
| pedra polida destrat                | DTA |
| allisador                           | ALS |
| àncora                              | ANC |

## MATERIALS CONSTRUCCIÓ

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                                               |
|-------|-----------------------------------------------|
| 50000 | alabastre                                     |
| 50001 | arenisca                                      |
| 50002 | elements ceràmics                             |
| 50003 | estuc/arrebossat                              |
| 50004 | fusta                                         |
| 50005 | ímbrex                                        |
| 50006 | indeterminat                                  |
| 50007 | maó                                           |
| 50008 | marbre                                        |
| 50009 | morter                                        |
| 50010 | mosaic                                        |
| 50011 | tessel·les                                    |
| 50012 | opus signinum                                 |
| 50013 | pintura/estuc pintat                          |
| 50014 | rajoles                                       |
| 50015 | tegula                                        |
| 50016 | tegula “mammata”                              |
| 50017 | tegula de suports                             |
| 50018 | terracotes                                    |
| 50019 | tovots/tapial                                 |
| 50020 | cornisa                                       |
| 50021 | columna                                       |
| 50022 | capitell                                      |
| 50023 | carreu                                        |
| 50024 | antefix                                       |
| 50025 | canonada                                      |
| 50026 | gàrgola                                       |
| 50027 | tubuli                                        |
| 50028 | teula vidrada                                 |
| 50029 | teula                                         |
| 50030 | rajola blanca i blava (XVI)                   |
| 50031 | rajola blanca i blava moderna<br>(XVII-XVIII) |
| 50032 | rajola polícroma (XVIII- XIX)                 |
| 50033 | rajola polícroma anterior (XVIII)             |
| 50034 | rajola polícroma anterior (XVIII)             |
| 50035 | canaló                                        |
| 50036 | motllura                                      |
| 50037 | rajola vidrada                                |
| 50038 | totxana                                       |

## MATÈRIA ORGÀNICA

### 1. CLASSIFICACIÓ

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 60000 | matèria orgànica general    |
| 60001 | os                          |
| 60002 | ivori                       |
| 60003 | closca                      |
| 60004 | fusta treballada            |
| 60005 | teixit                      |
| 60006 | cuiro                       |
| 60007 | vegetals                    |
| 60008 | paper                       |
| 60050 | restes antropològiques      |
| 60051 | macrofauna                  |
| 60052 | microfauna                  |
| 60053 | fauna aquàtica              |
| 60054 | malacofauna                 |
| 60055 | fusta no treballada         |
| 60056 | carbó                       |
| 60057 | granes                      |
| 60058 | fauna terrestre no definida |

### 2. FORMA

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| Agulla                       | AGU |
| agulla de cap agulla o punxó | AGC |
| ampolla                      | AMP |
| anell                        | ANE |
| aplic                        | APL |
| artefacte d'os/petxina/ibori | OPI |
| artefacte no definit         | AND |
| beiana                       | BEI |
| bossa                        | BSA |
| botó                         | BOT |
| braçalet                     | BRA |
| caixa                        | CXA |
| calçat                       | CÇA |
| cistell                      | CTL |
| cistelleria                  | CIS |
| corda                        | CDA |
| corn tallat                  | COT |
| cullera                      | CUL |
| cullereta tocador            | CUT |
| dau                          | DAU |
| dena                         | DEN |
| dent decorada                | DTD |

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| dent perforada            | DTP |
| diari                     | DIA |
| enformador                | ENF |
| espàtula                  | ESP |
| falange decorada          | FLD |
| figura antropomorfa       | FAN |
| figura zoomorfa           | FZM |
| fitxa de joc              | FIJ |
| frontissa                 | FTS |
| fus                       | FUS |
| fusta frag. indet.        | FFI |
| fusta construcció naval   | FCO |
| fusta construcció         | FCN |
| ganxet                    | GAN |
| mànec                     | MEC |
| marcador                  | MCD |
| penjant                   | PJA |
| petxina frag. polida      | POP |
| pinta                     | PNT |
| polidor                   | PUL |
| punta fletxa              | PFL |
| punxó                     | PNX |
| punyal                    | PNY |
| raspall                   | RAS |
| resquill apuntat          | RQA |
| sabates                   | SAB |
| tapadora                  | TAP |
| teixit                    | TXI |
| ullal porc sengnar tallat | UPS |

### 3. TÈCNICA

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| matèria prima sense modificar         | MPS |
| matèria prima en procés de fabricació | MPF |
| matèria prima modificada              | MPM |

## **MOSTRES PER A ANÀLISIS**

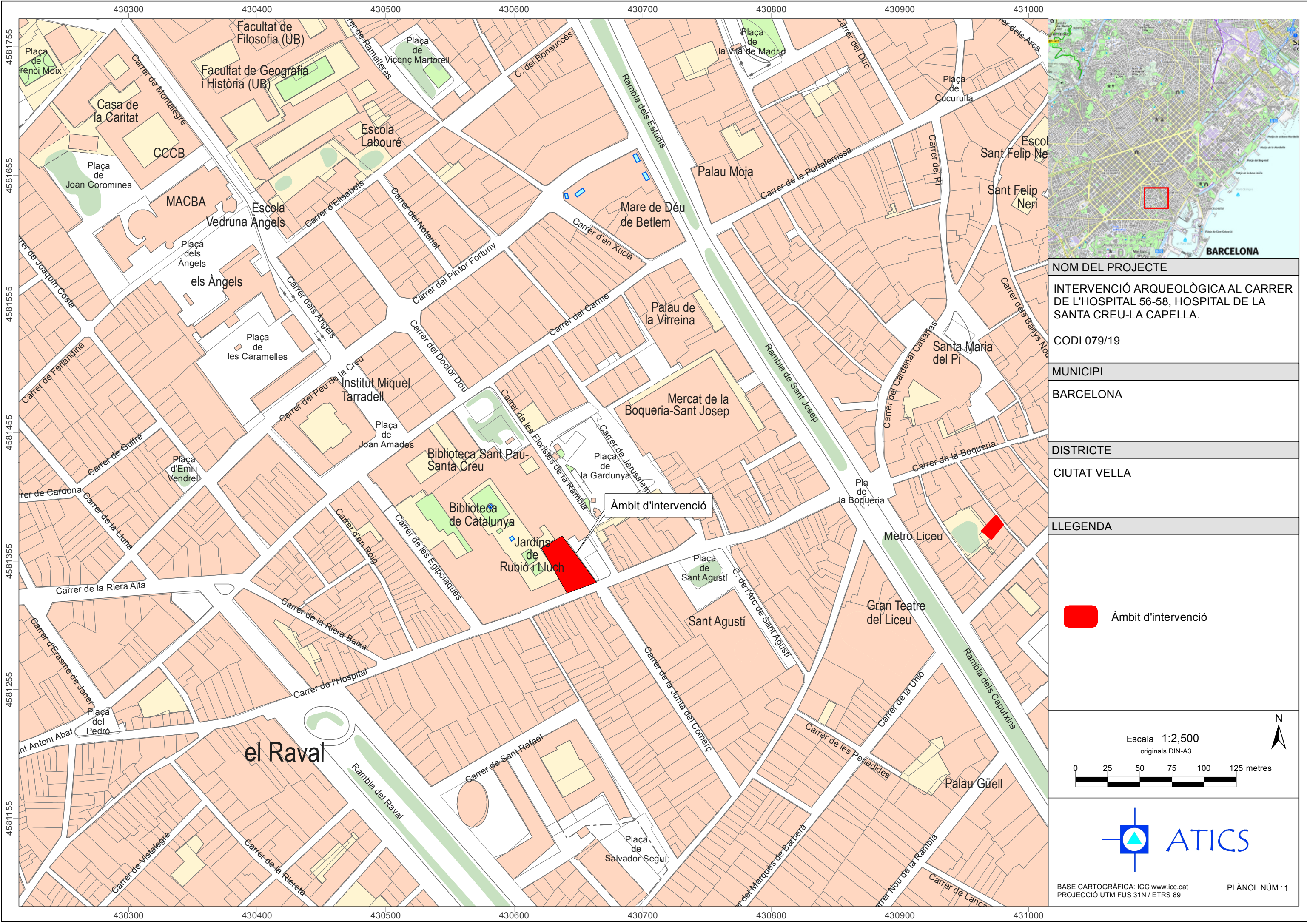
|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 70000 | terra                         |
| 70001 | morter                        |
| 70002 | pedra                         |
| 70003 | metall                        |
| 70004 | carbó (anàlisi antracològica) |
| 70005 | pol·len                       |
| 70006 | granes                        |
| 70007 | llavors                       |
| 70008 | carbó (C-14)                  |

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

## **DOCUMENTACIÓ GRÀFICA**

### **Documentació Planimètrica**





NOM DEL PROJECTE

INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA AL CARRER DE L'HOSPITAL 56-58, HOSPITAL DE LA SANTA CREU-LA CAPELLA.

CODI 079/19

MUNICIPI

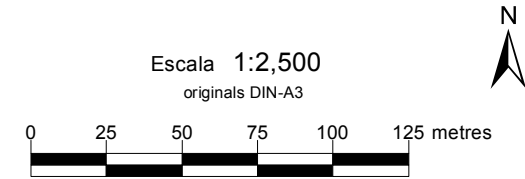
BARCELONA

DISTRICTE

CIUTAT VELLA

LLEGGENDA

 Àmbit d'intervenció



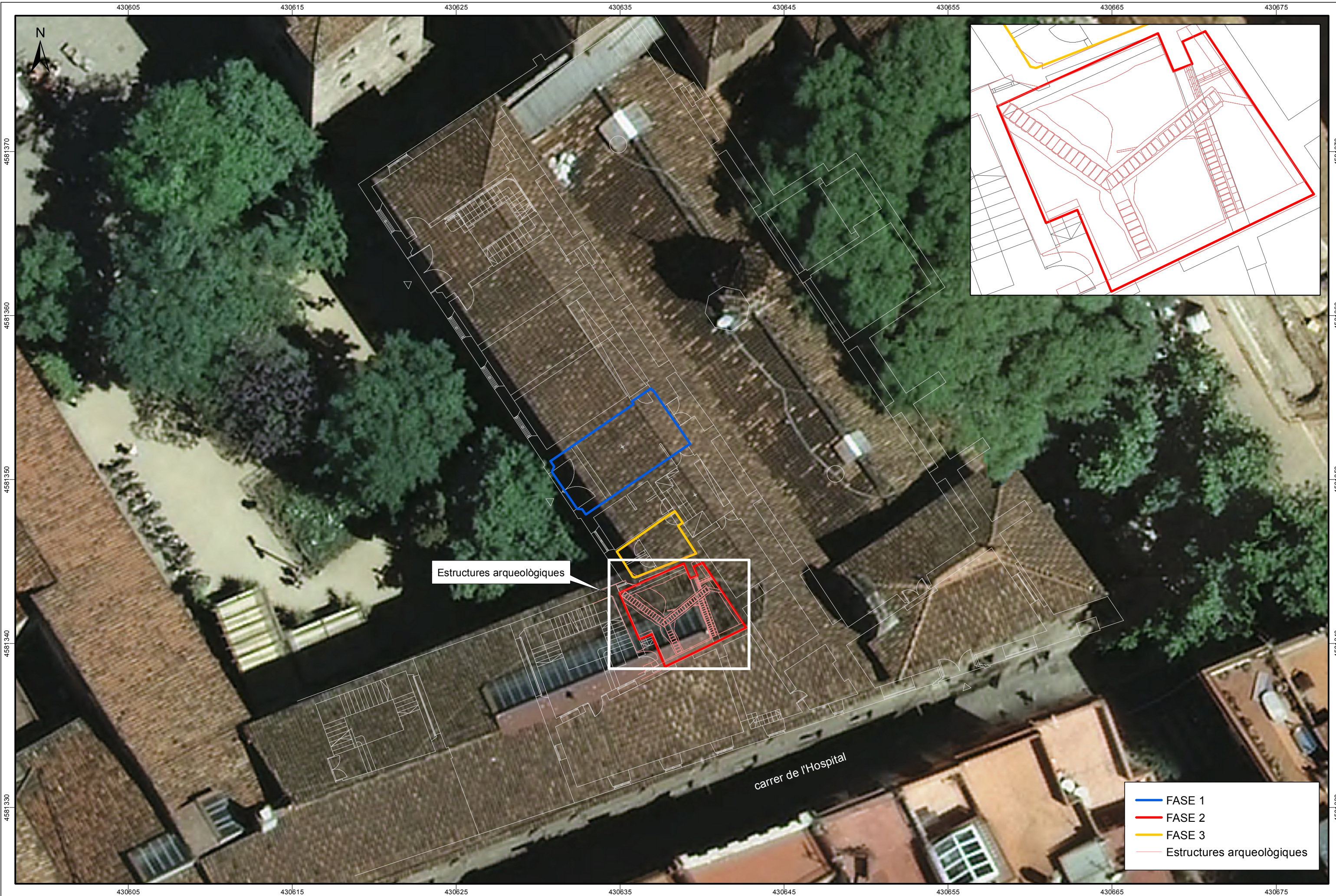
BASE CARTOGRÀFICA: ICC [www.icc.cat](http://www.icc.cat)  
PROJECCIÓ UTM FUS 31N / ETRS 89

PLÀNOL NÚM.: 1

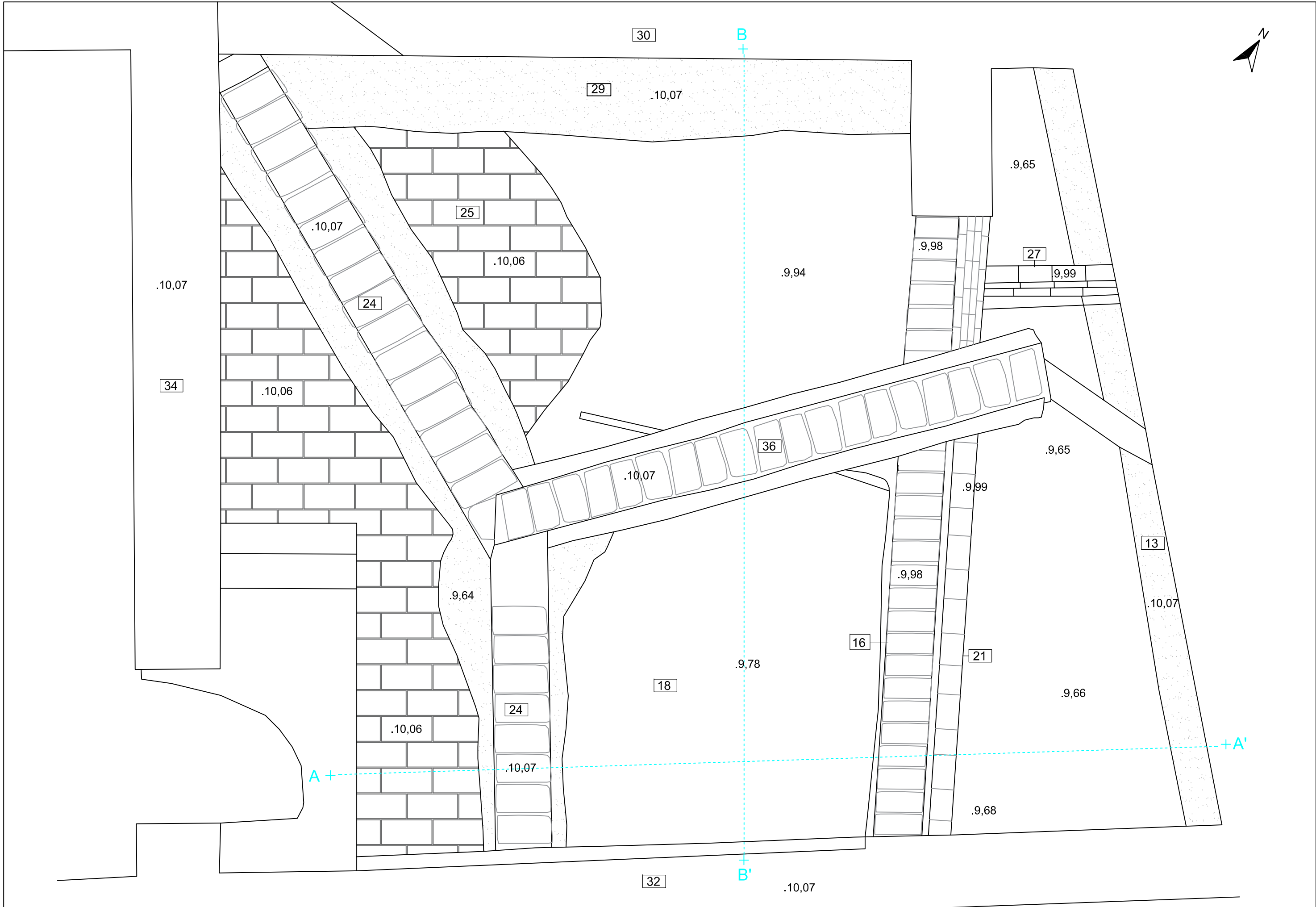


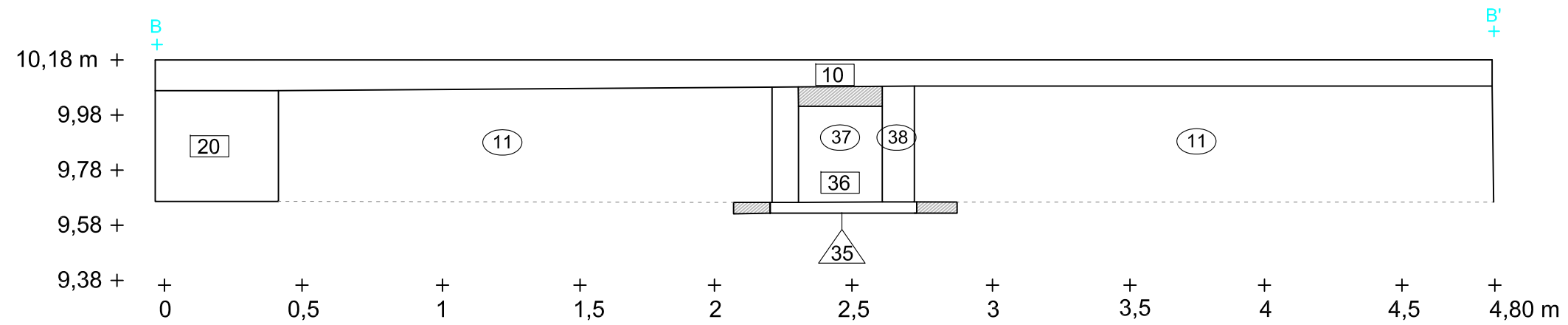
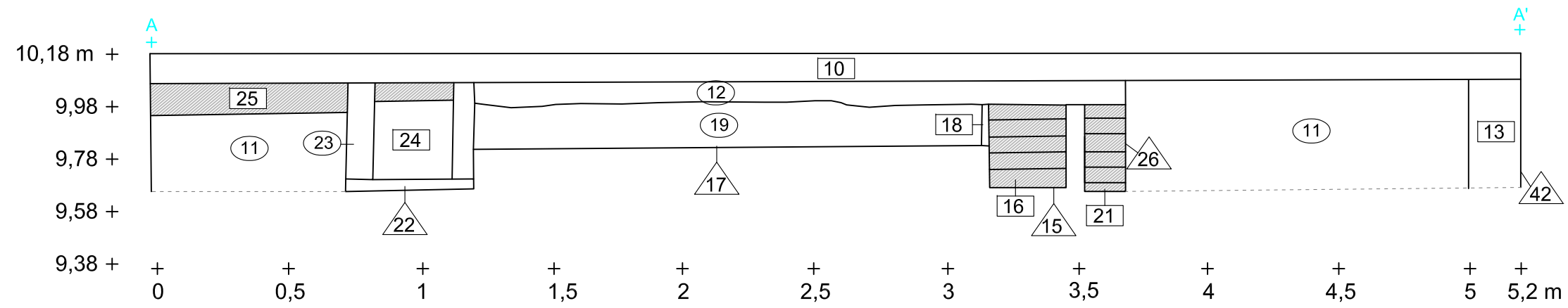






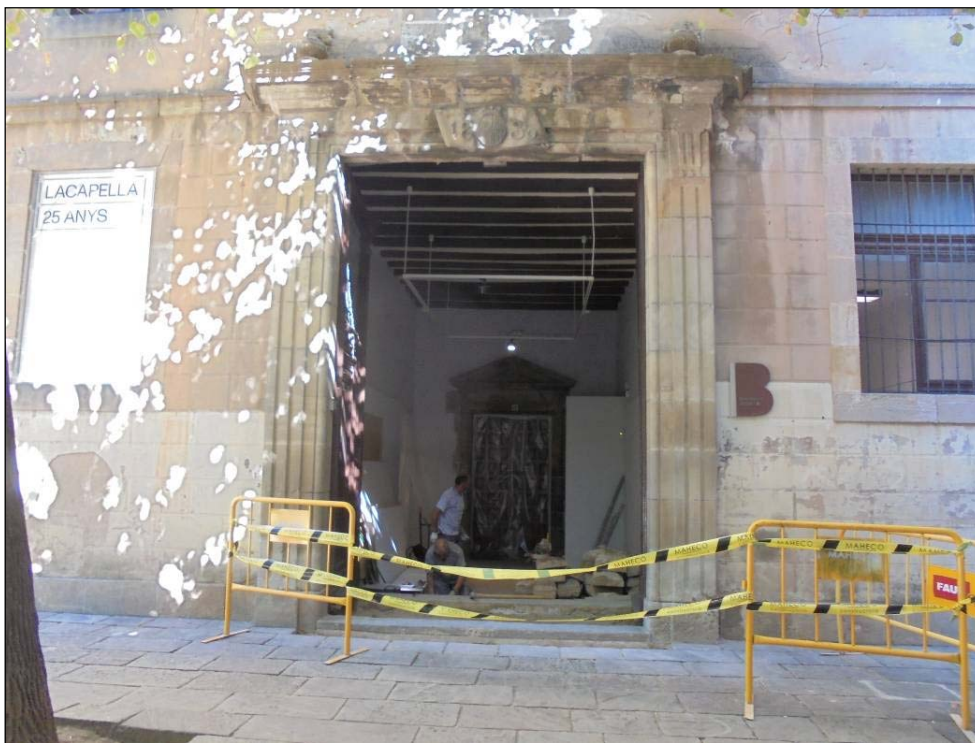






Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

### Documentació fotogràfica



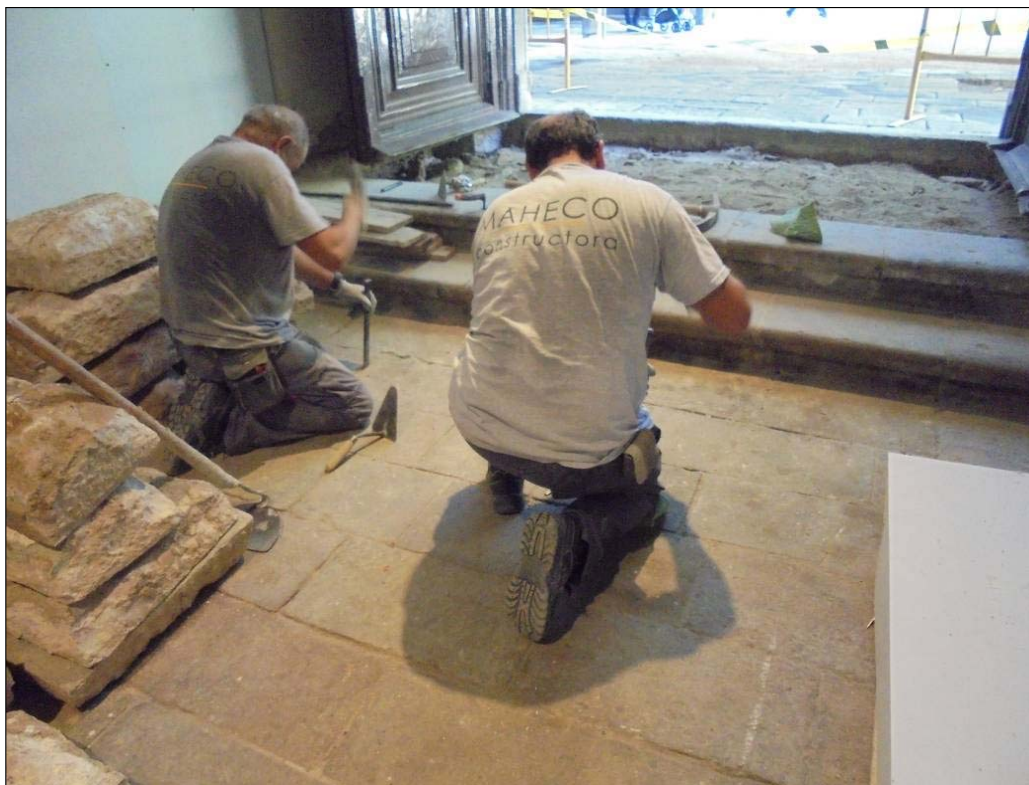
Fotografia 1: Entrada a La Capella, des dels Jardins de Rubió i Lluch.



Fotografia 2: Vista de l'entrada al vestíbul que precedeix a La Capella abans de les obres.



Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



Fotografia 3: Treballs manuals d'extracció de les lloses de la pavimentació de l'entrada.



Fotografia 4: Detall de la sorra sota les pedres de pavimentació.

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



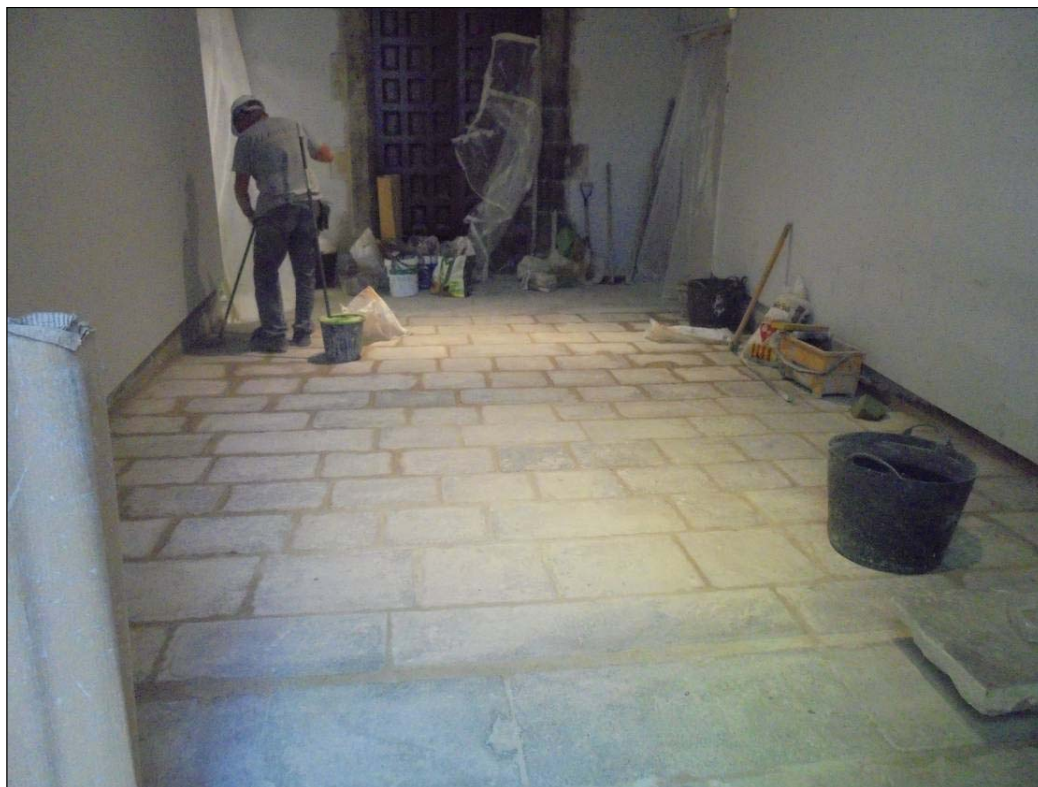
Fotografia 5: Vista general del vestíbul d'entrada sense les lloses de pavimentació.



Fotografia 6: Pavimentació de maons (UE 3) sota la capa de sorra (UE 2).



Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



Fotografia 7: Entrada a La Capella amb la rampa finalitzada.



Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

Fotografia 8: Entrada a la Zona 2, antic espai de magatzem.



Fotografia 9: Vista general de la zona de magatzem sense les rajoles del paviment.



Fotografia 10: Pavimentació (UE 25) conservada sota l'anterior.

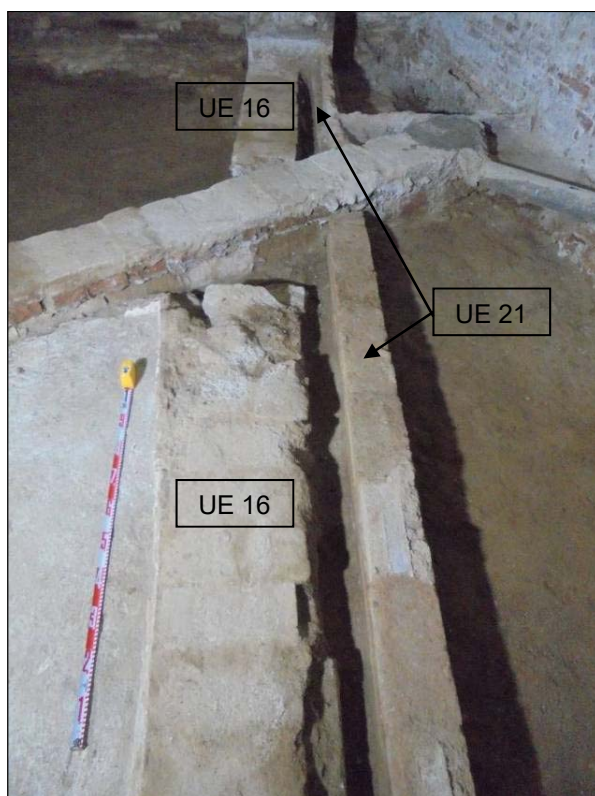


Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



Fotografia 11: Un altre fragment de pavimentació UE 25.

Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



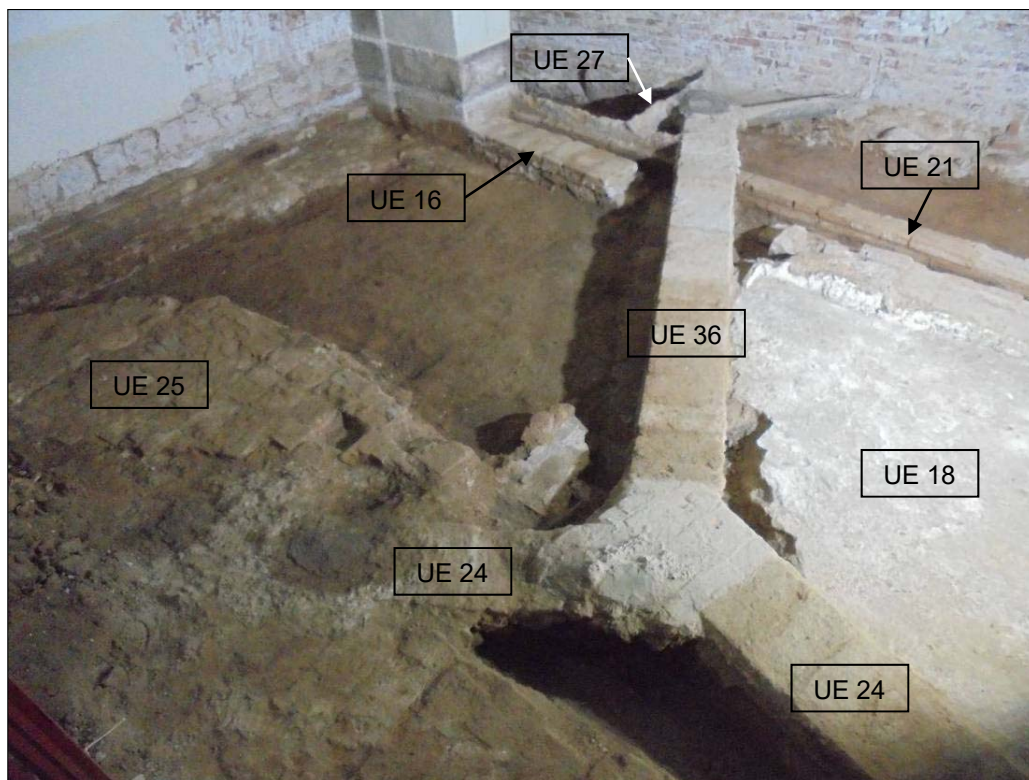
Fotografia 12: Fonamentació de mur del s. XIX (UE 16). Al costat UE 21 (s. XX).



Fotografia 13: Pastera (UE 18) i clavegueres UE 24 i 36 (s. XX) al costat.



Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



Fotografia 14: Vista general de clavegueres, UE 24 i 36, pastera (UE 18) i altres estructures de l'habitació.



Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

Fotografia 15: Rasa de la claveguera UE 24, dins la qual es van trobar els ossos humans.



Fotografia 16: Detall de les restes humanes en el sediment UE 23.



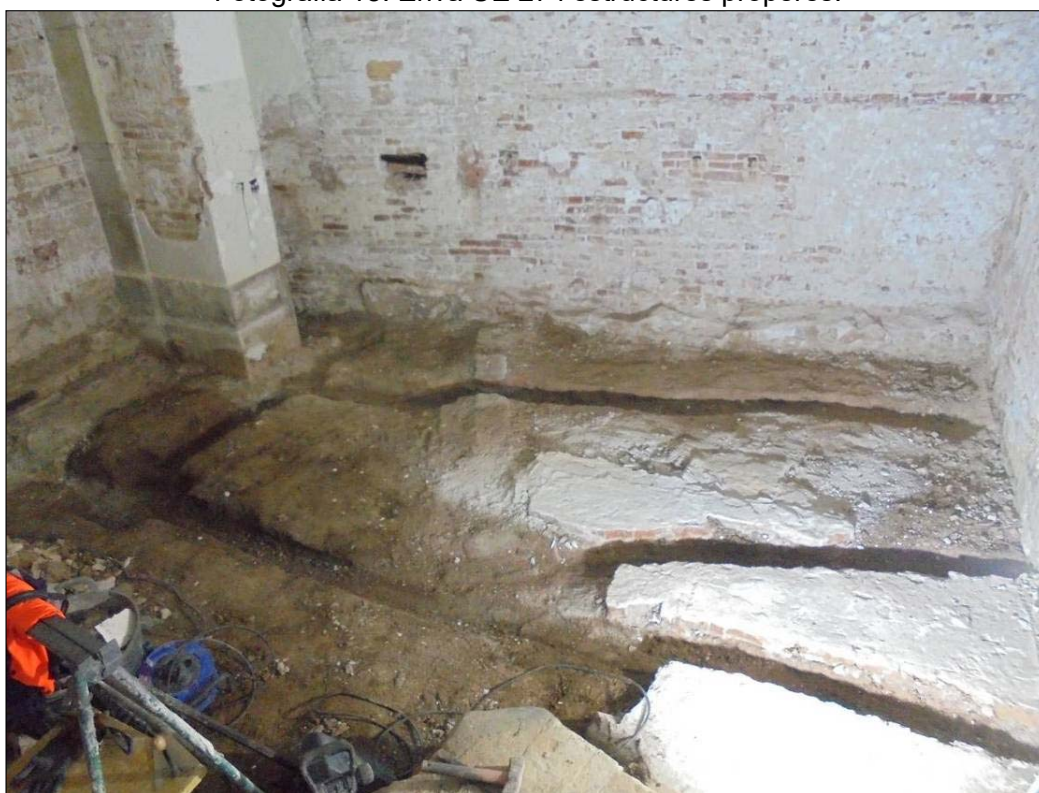
Fotografia 17: Restes humanes trobades a la rasa de la claveguera UE 24.



Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



Fotografia 18: Envà UE 27 i estructures properes.



Fotografia 19: Rases de sanejament, amb estructures desmuntades.



Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

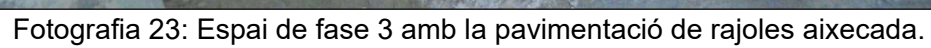
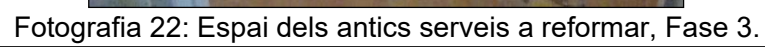


Fotografia 20: Inici excavació de l'arqueta de desguàs general dels nous serveis.



Fotografia 21: Cala d'arqueta finalitzada.





Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.



Fotografia 24: Rebaix de 40 cm del terra de la Zona 3.





Memòria arqueològica de la intervenció efectuada al carrer de l'Hospital, 56-58.  
Hospital de la Santa Creu – La Capella. Districte de Ciutat Vella – Barcelona.

Fotografia 25: Espai de la Fase 3 rebaixat.



Fotografia 26: Vista general de l'espai de magatzem després dels desmuntatges, amb les restes conservades: solera UE 36, solera UE 18 i claveguera UE 24.