

## Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona. Districte de Ciutat Vella. Codi 027/19

(Barcelona, Barcelonès)  
Abril a juny de 2019

Núm. Expedient:  
470 K121-NB 2019/1-23726  
470 K121-NB 2019/2-24912



Marta Merino Pérez



**ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.**

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1<sup>a</sup>

08028 Barcelona

Tel.: 667 746 340 / 637 794 864

[ivansalvado.abans@gmail.com](mailto:ivansalvado.abans@gmail.com) / [jordichoren.abans@gmail.com](mailto:jordichoren.abans@gmail.com)

[www.facebook.com/Abans](http://www.facebook.com/Abans)

Direcció

Marta Merino Pérez

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Marta", is written over a light blue rectangular stamp.

Coordinació

Jordi Chorén Tosar

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jordi", is written over a light blue rectangular stamp.

A Barcelona, 11 de març de 2021

## Índex

Fitxa tècnica.....	4
Motius de la intervenció .....	5
Localització.....	6
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	8
Metodologia .....	14
Desenvolupament dels treballs arqueològics .....	15
Conclusions i interpretació.....	22
Fase 0. Època romana.....	22
Fase 1. Època prèvia a mitjans segle XIX .....	22
Fase 2. Mitjans del segle XIX .....	22
Fase 3. Finals del segle XIX-principis segle XX .....	23
Fase 4. Mitjans – final segle XX .....	23
Afectació arqueològica.....	24
Bibliografia.....	25
Annexos.....	26
Annex 1.....	27
Fitxes .....	27
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	28
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	29
Fitxes d'estructures.....	33
Fitxes de paviments.....	52
Fitxes de negatius i interestrats.....	54
Annex 2.....	60
Inventaris.....	60
Inventari de material arqueològic.....	61
Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics.....	62
Annex 3.....	75
Documentació fotogràfica.....	75
Annex 4.....	92
Planimetries .....	92
Índex de plànols .....	93

## Fitxa tècnica

<b>Nom de la intervenció</b>	Intervenció arqueològica al carrer Llibreteria, 11
<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X 431215.4/ Y 4581633.6
<b>Alçada</b>	14m s.n.m.
<b>Tipus de jaciment</b>	Urbà
<b>Tipus d'intervenció</b>	Preventiva
<b>Tipus d'activitat</b>	Control, documentació Excavació...
<b>Resultat de la intervenció</b>	Positiu
<b>Cronologia</b>	S.XVIII- XIX
<b>Dates de la intervenció</b>	Permís: 29/04/2019 a 31/05/2019 Pròrroga: 03/06/2019 a 14/06/2019
<b>Coordinador</b>	Jordi Chorén Tosar
<b>Arqueòleg director</b>	Marta Merino Pérez
<b>Arqueòleg tècnic</b>	Joan Piera
<b>Auxiliars d'arqueologia</b>	Marcel Olivé
<b>Dibuix de camp</b>	Marta Merino
<b>Topografia</b>	Carlos Bolívar Soler. Enginyer Industrial Col·legiat núm. 7.228
<b>Infografia</b>	Ivan Salvadó Jambrina, Markary García Álvarez
<b>Inventari dels materials</b>	Marcel Olivé Taché
<b>Propietari de la finca</b>	VOGUE 84, S.A.
<b>Règim jurídic de la finca</b>	Privat
<b>Promoció i finançament</b>	VOGUE 84, S.A.
<b>Codi</b>	027/19
<b>Superfície total del local</b>	75 m <sup>2</sup>
<b>Superfície afectada</b>	50 m <sup>2</sup>
<b>Protecció existent</b>	Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric



## Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva es situa al carrer Llibreteria, 11 de Barcelona. En aquest espai es van dur a terme rebaixos per a l'adequació del local, situat als baixos de l'edifici. Aquests treballs implicaven la realització d'un rebaix del subsòl d'entre 10 i 50cm de potència, depenent de la zona.

L'espai afectat es troba catalogat com a Zona d'Interès Arqueològic i alt valor històric, fet pel qual era necessari dur a terme un seguiment dels rebaixos i moviments de terres implícits en l'obra de remodelació.

Per aquest motiu l'empresa VOGUE 84 S.A., com a promoció de la obra, es posà en contacte amb l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que s'encarregués de les tasques de control arqueològic, així com de l'excavació arqueològica que se'n pogués derivar.

Els treballs de la intervenció arqueològica preventiva es van realitzar sota la coordinació científica de l'arqueòleg Jordi Chorén Tosar, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòloga Marta Merino Pérez, ambdós membres de l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**

## Localització

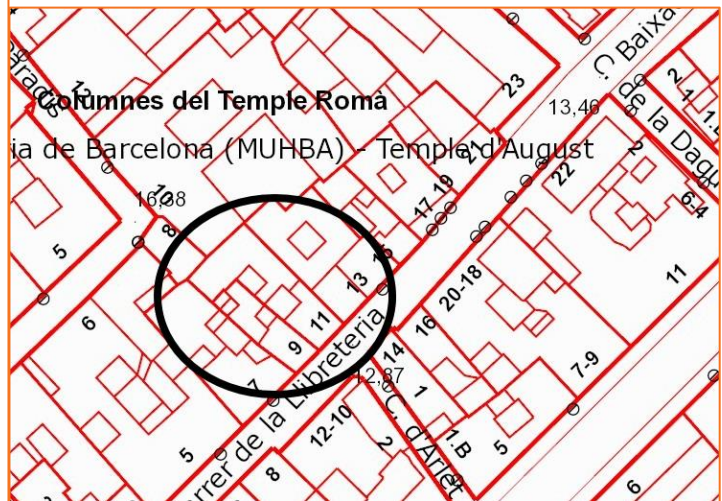


Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: [www.icc.cat](http://www.icc.cat), retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

<b>Municipi</b>	Barcelona
<b>Comarca</b>	Barcelonès
<b>Context</b>	Zona urbana. Carrer Llibreteria, 11 (Ciutat Vella)
<b>Coordenades UTM ETRS89</b>	X 431215.4/ Y 4581633.6
<b>Alçada</b>	14m s.n.m.

## Marc geogràfic i geològic

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscamment sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample.

## Síntesi històrica i antecedents arqueològics<sup>1</sup>

Donat l'interès de l'indret trobem més que fonamentades les previsions sobre la necessitat d'intervenir-hi arqueològicament com a seguiment de la intervenció urbanística.

No cal que remarquem la importància que pot tenir l'estudi del subsol d'aquest lloc, ja que es troba relacionat amb un sector històric molt important per a Barcelona, com és el que ens ocupa. D'acord amb el promotor del projecte, presentem el Projecte d'Intervenció Arqueològica per tal d'engegar el procés de recerca preventiva necessari per a la localització i documentació de les possibles restes patrimonials que puguin veure's afectades per l'actuació urbanística, amb l'objectiu que marca la llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té interès històric i arqueològic ja que:

1. Es troba a l'interior de la ciutat romana de Barcino, just a tocar la zona del fòrum.
2. En aquest sector interior de la ciutat es coneguda l'existència de nombroses restes romanes.
3. **Carrer del Paradís, 51:** L'any 1835, per encàrrec de la Junta de Comerç, l'arquitecte Antoni Celles Azcona va ser el responsable de la demolició d'una sèrie d'estructures que emmascaraven les columnes del temple romà, així com la realització d'una excavació a l'entorn de les restes conservades. El temple estava incorporat a cases particulars, que el dissimulaven i en part el protegien. Aquest temple hexàstil presentava part de l'estilobat i un angle de la columnata exterior, elements suficients per a determinar amb exactitud la situació i les grans proporcions del conjunt. En aquesta intervenció es va poder documentar part del basament, diversos fragments de bases, capitells, motlures del "*podium*" i l'arquitrat. Les referències bibliogràfiques sobre el temple romà són abundants, remuntant-se des del segle XVI l'estudi per part d'erudits i investigadors. A partir de l'estudi d'Antoni Celles, es va intentar reconstruir el seu indret, arrel de l'aparició de diversos fragments de la cornisa, com el fet d'apuntar la dedicació d'August i la seva cronologia, que la situava entre el final de l'època republicana i a inicis de la imperial. Els treballs efectuats l'any 1835 mencionaren els indrets del temple on es varen realitzar els sondatges, per determinar amb exactitud les seves

---

<sup>1</sup> Text extret del Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA) elaborat pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona



característiques. A l'excavació es va trobar els fonaments de la paret en la qual es recolzava la volta que aguantava l'escalinata d'accés al temple i que, segons Antoni Celles, constaria de 13 esglaons; la seva alçada corresponia a un terç de l'alçada total de la columna, incloent basa i capitell. La ubicació del temple es situava a la part més alta de la ciutat, en el "forum", amb la façana al "decumanus maximus". Les restes més importants conservades –part del "podium" sobre el qual s'assenten quatre columnes amb les bases i capitells corresponen i l'arquitravat –corresponen a l'angle nord-est del peristil i es troben "in situ" al pati de la casa núm. 5 del carrer Paradís, seu actual del Centre Excursionista de Catalunya. A tot això, cal afegir un capitell més i diversos fragments de cornisa, tots ells traslladats al Museu Arqueològic de Catalunya. El material utilitzat a la seva construcció és gres de Montjuïc, essent molt probable que en algunes parts estigués revestit d'estuc.

4. Víctor Orengo i Ada Cortés van proposar una nova orientació del temple d'August basant-se, entre molts d'altres arguments, en les estructures arqueològiques documentades en les intervencions del carrer del paradís 5 i 12<sup>2</sup>.
5. **Carrer de la Pietat**<sup>3</sup>: L'any 1944, amb motiu de la instal·lació d'un nou clavegueram es va localitzar les restes d'una conducció d'època romana.
6. **Carrer de Jaume I, 7-9**<sup>4</sup>: Després d'observar de manera fortuïta l'existència d'obres sense control en el local núm. 7-9 del carrer Jaume I, es decidí fer un seguiment de les tres cales que s'havien d'obrir per tal de col·locar uns pilars que havien de substituir unes parets mestres. Així en començar el control arqueològic dues de les tres cales a efectuar ja s'havien obert. Les cales comptaven amb una fondària que oscil·lava entre 1 i 1'20m. En la primera de les cales –cala A-, fou possible documentar restes d'un pou mort on aparegueren alguns fragments de ceràmica vidrada i comuna, ossos i material constructiu. A la segona de les cales –cala B-, es pogué observar una pedra motllurada reaprofitada com a fonamentació. El sondeig de la cala C, l'únic que es controlà des del seu inici, no proporcionà cap mena de resta arqueològica.

<sup>2</sup> Orengo, H.A.; Cortés, A. (2014): "The Augustan temple and forum of the colony of Barcino: a 90 degree turn". A: *Oxford Journal of Archaeology*, 33(1).

<sup>3</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/2879>).

<sup>4</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/946>).

7. **Plaça de Sant Jaume, 5-6<sup>5</sup>**: La intervenció arqueològica realitzada al carrer del Bisbe i a la plaça Sant Jaume, consistent en el seguiment de l'obertura de rases per a documentar la possible presència de restes arqueològiques, va concloure amb resultats positius, donada la descoberta de les restes de dos murs, situats al subsòl de la casa dels Canonges, el primer, i al carrer de la Pietat, el segon. La primera d'aquestes estructures era bastida amb pedres de talla petita i mitjana i algun fragment de marbre i ceràmica, lligat amb morter de calç blanc molt endurit. La part visible tenia unes mesures màximes de 0,94m. de llargària, 0,56m. d'amplada i 0,29m. de fondària. Del segon mur, la part observable tenia una llargària de 0'68 m., una amplada de 0,60m. i una profunditat de 0,2 m. Era bastit amb pedres de mida mitjana lligades amb morter molt endurit de color taronja. No es va conèixer els límits inferior i oest ja que estaven tallats per una línia de telefonia. Tant per una estructura com per l'altra, la inexistència de material i de nivells arqueològics associats no va fer possible atorgar una datació a les restes trobades. A més, el fet de tractar-se d'una localització parcial d'estructures aïllades i al no disposar d'informació a les fonts documentals negà la possibilitat de deduir en quin conjunt històric s'havia d'inscriure aquestes restes. Posteriorment a la seva excavació es va procedir a protegir amb geotèxtil i sauló per tal de poder continuar les obres.
8. **Carrer del Paradís, 12<sup>6</sup>**: L'excavació d'una fossa al subsòl de la finca núm. 12 del carrer Paradís per a la construcció d'un ascensor motivà el seguiment arqueològic de l'obertura d'una cala de 2m x 2,5m de costat. La profunditat que assolí el projecte d'intervenció fou de 1,3m a partir del paviment actual de la finca. L'actuació arqueològica va permetre documentar un potent nivell de pràcticament 1m. de fondària on s'exhumaren ceràmiques d'entre els segles II i VI dC. Destacà la localització de part d'un paviment d'"opus signinum" d'època romana, situat sobre una estructura obrada amb pedra i morter de calç. Les reduïdes dimensions de la cala realitzada i el seccionament de l'estructura per una riosta de l'edifici actual, feren que aquesta únicament es pogués observar en un petit tram de 2,21m de llargada per 0,42m d'amplada, disposant d'un mínim de 28cm d'alçada. En base a les dades extretes durant la intervenció, és difícil realitzar una interpretació d'aquest element, desconeixent la seva funcionalitat. En primer terme destaca, però, el fet que el paviment s'assenti no sobre l'habitual rudus sinó sobre una possible plataforma de pedra i morter de calç; en segon terme és important remarcar l'orientació de l'estructura, en sentit nord-est/sud-oest, poc desviada de la que pren el pòdium del temple d'August. En tot cas, l'actuació va permetre constatar l'existència de restes romanes entre el temple d'August i l'absis de la catedral.

<sup>5</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/183>).

<sup>6</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/491>).

9. **Carrer del Paradís, 5<sup>7</sup>** [any 2006]: La intervenció arqueològica al núm. 5 del carrer Paradís es va realitzar en tres sectors de la planta baixa de la finca. En el sector 100, ubicat al pati interior, es va practicar una cala per encabir-hi la caixa de l'ascensor. Les seves dimensions eren de 3,50m x 2,75m, amb una fondària de 1,63m. Al sector 200, que comprenia el vestíbul, als peus de l'escala d'accés als habitatges, es va realitzar una cala de 0,70m x 0,70m x 0,70m per col·locar l'arqueta de la llum. I, per últim, el sector 300, situat al sud-oest de la finca, on es van realitzar rases per tal de localitzar i comprovar en quin estat es trobava el tub de desguàs. Pel que fa a les restes arqueològiques localitzades es van definir tres fases cronoculturals. Una primera fase que es va ubicar en època romana i que estava representada per dos grans carreus de pedra dels quals es desconeixia la longitud total, un rudus que se li adossava, un mur de pedra seca i uns estrats d'amortització amb material ceràmic d'època Baix Imperial. La situació de la zona intervinguda, molt propera a la Plaça Sant Jaume, va portar a pensar que les restes d'època romana localitzades podrien mantenir alguna relació amb el fòrum de la ciutat de *Barcino* o el temple d'August. La segona fase s'ubicava en els segles XVI i XVIII. Així, per una banda es va localitzar les restes d'un dipòsit d'ús desconegut, del qual es conservava la base i part de les quatre parets. Per altra banda, la intervenció arqueològica afectava un paviment relacionat amb l'estructura d'un pou que es troba fora dels límits de la cala on es va portar a terme la intervenció i un mur de pedra que hi podria estar relacionat. El pou, que conservava gairebé intacte el brocal, tenia planta octogonal i estava construït amb carreus de pedra regulars i s'havia respectat en el moment de construcció de la finca al segle XIX, amb certes reformes a la part superior. Per últim, la darrera fase datava del segle XIX, i les restes documentades serien contemporànies a la finca actual. Es tractava de diferents clavegueres i la banqueta de fonamentació de les parets del pati interior de la finca.

10. **Carrer Freneria, 5<sup>8</sup>**: A banda d'un pou i diverses estructures muraries d'època moderna, cal destacar la localització d'un mur d'època romana a tocar de la paret mitgera amb el núm. 3 del carrer Freneria. Aquest mur està construït amb trams de carreus de petites dimensions amb elements arquitectònics reaprofitats (un fust de columna i el que podria ser un pedestal) formant un tipus de construcció semblant, de manera rudimentària, a un "*opus africanum*".

11. **Carrer de la Pietat, 12 / carrer de la Freneria, 5<sup>9</sup>**: La intervenció arqueològica duta a terme estigué associada a les obres de rehabilitació de l'edifici que s'estaven efectuant. Els treballs arqueològics consistiren en l'excavació de tres sondeigs de comprovació de les

<sup>7</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/413>).

<sup>8</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3135>).

<sup>9</sup> Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3579>).

fonamentacions dels murs que separen l'edifici existent dels contigus, el control de les rases de serveis i l'ampliació d'un sondeig efectuat durant la intervenció arqueològica duta a terme a la mateixa finca l'any 2008. De manera general s'ha constatat que en el moment de la construcció de l'edifici actual, a mitjan del segle XIX es devia haver produït un rebaix generalitzat de tot l'espai, que devia comportar el desmuntatge dels nivells i les estructures de cronologia medieval i moderna. Aquest fet motivà que les restes de cronologia romana i tardoantiga apareguessin a poca profunditat. Amb relació al fòrum i el temple- ubicats en aquesta zona-, en el sondeig més proper al temple d'August es va documentar un mur d'època altimperial que presentava la mateixa orientació que els *decumani* de la ciutat. Sembla que aquest mur, recolzat sobre la crosta calcària del mont Tàber, delimitava l'espai entre dues terrasses que permetien salvar el desnivell del turó. La localització de les restes d'aquest mur i de la terrassa amb la qual funciona confirma el sistema d'organització del fòrum en dues terrasses que permetien salvar el desnivell de l'orografia del mont Tàber. Sembla clar, doncs, que el temple d'època augustiniana s'edificà a la terrassa superior. Aquesta terrassa el mur que la definia degueren ser amortitzats en època tardoantiga, a partir del segle V, quan el poder religiós i administratiu es va desplaçar a la zona episcopal, que se situava al nord respecte el fòrum. El mur localitzat durant la intervenció del 2008 -d'*opus mixtum*- es deu situar cronològicament en aquest moment de l'antiguitat tardana. El mur comptava amb elements arquitectònics reaprofitats com un fragment de fust de columna. A la present intervenció s'ha documentat un mur per sota d'aquest i altres que funcionen de manera perpendicular que podrien correspondre a murs interiors d'algun edifici vinculat a un àmbit privat. Pel que fa a estructures de cronologia posterior a les èpoques romana i tardoantiga, en el sondeig efectuat al límit sud de la finca s'ha documentat a l'angle sud-est una fossa sèptica en ús entre els segles XVIII i XIX. També recolzat en el mur d'època augustal es constatà l'existència d'un pou de d'època baixmedieval ( segles XIV-XV).

12. És a l'interior del recinte medieval de Barcelona.
13. El sector, urbanitzat des d'època romana, és sotmès a la darrera remodelació durant els segles XVIII i XIX amb l'edificació dels edificis actuals.
14. Aquest edifici està inclòs dins del conjunt del carrer de la Llibreteria, 7-11 (Nivell C, béns amb elements d'interès). Identificador 850. Conjunt de tres edificis projectats unitàriament a mitjan segle XIX. Tots tres consten de planta baixa, amb obertures de pedra emmotllurada, i quatre pisos amb balcons. Destaca la bona qualitat de la construcció i dels acabats de la façana, en

la qual apareixen plafons de terra cuita ocupant verticalment l'alçat dels pisos segon i tercer, amb un tema trenat present en altres edificis de la zona, mentre que al primer hi ha només florons, lleument diferents en cada una de les tres propietats.

15. Aquest edifici està inclòs dins del Conjunt especial del sector de la muralla romana (Nivell B, Bé cultural d'interès local). Identificador 482. Aquest sector central de Ciutat Vella, delimitat pel primer cinturó de muralles, correspon al solar que havia ocupat la ciutat romana des de la seva fundació.

Per sota les cases i carrers actuals de tota aquesta àrea, es conserva un extraordinari conjunt de vestigis que són les restes dels edificis públics de l'antiga colònia romana, organitzada amb dos carrers principals, el *Decumanus* (de l'actual plaça Nova a la Regomir) i el *Cardo* (de l'actual plaça Àngel en un punt intermedi entre el carrer Ferran i Call), que es creuaven perpendicularment al fòrum (situat a la zona de l'actual plaça Sant Jaume).

En són un bon testimoni les estructures posades al descobert a la plaça del Rei i al carrer Comtes (element 182/1), també els mosaics i pintures que aparegueren el segle XIX en ser enderrocat el Palau Reial Menor i el convent de l'Ensenyament, entre d'altres.

Les successives reformes iniciades a l'alta edat mitjana han fet que la riquesa històrica arqueològica s'anés acumulant sobre la ciutat romana deixant-nos al sector nord estructures tan notables com la basílica paleocristiana, la catedral romànica o el primitiu palau bisbal o comtal. Per sobre es consolida el traçat d'època gòtica sobre el qual s'ha anat actuant durant segles, configurant finalment el paisatge urbà actual.

## Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant un martell elèctric. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2013. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es va dur a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

## Desenvolupament dels treballs arqueològics

Degut al projecte de reforma del local situat a la planta baixa del carrer de la Llibreteria, 11, i la seva situació en zona arqueològica, just a tocar del traçat del temple romà de Barcelona, les obres que afectaven al subsòl estaven sotmeses a un control arqueològic per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques i/o patrimonials de qualsevol tipus.

Els treballs van consistir en la realització d'un rebaix d'entre 20 i 40cm de potència respecte a la cota de pavimentació actual, per tal d'adaptar les alçades i pendents a la normativa vigent.

A més a més, degut a que la part posterior de l'edifici es troba alineada amb un dels límits coneguts del temple romà, es va efectuar el repicat de les parets del local dels costats nord i est també sota control arqueològic.

El local actual presenta una planta en forma de L, envoltant un pati de llums de l'escala. L'accés únic es troba pel carrer de la Llibreteria, amb una primera sala de planta irregular, tendent a rectangular allargada, a on es van centrar la major part dels treballs, i una altre més curta al fons cap al costat oest, a on tan sols es va efectuar el rebaix mínim necessari per canviar la pavimentació, i a on trobem una petita compartimentació a on s'ubica un petit lavabo encara en funcionament.

En la primera sala és a on es van centrar la major part dels treballs. Es troba delimitada al costat nord-est pel mur UE 31, que fa de mitgera amb la finca veïna, al fons el mur UE 39, que continuaria la traça del peristil del temple romà, i al costat sud-oest trobem el mur UE 33, que separa el local de l'escala actual de la finca. Cap al seu centre, al costat oest, presenta dos envans, bastits al segle XX, que conformaven dos petits habitacles, tot deixant un passadís obert de comunicació seguint el mur UE 31.

El primer mur des de l'accés del local, UE 11, era solidari amb el mur UE 33 i presentava una petita porta mitjançant una biga de ferro que descansava en un pilar, reaprofitat com a baixant d'un dels desguassos de la finca. La seva fonamentació era bastida a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 34 (igual que el mur UE 33), i era formada per pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç blanc i granulometria fina (veure foto 15).

En paral·lel al mur UE 11, i dividint l'espai entre aquest i el pati de veïns, hi havia el mur UE 10. Mentre la seva part aèria era bastida amb totxo massís, la seva banquetta de fonamentació era

formada per pedres de mides mitjana i gran, amb algun fragment de maó massís, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc (veure fotos 9 i 20). Tal i com es va poder constatar, el seu basament s'assentava a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 44.

Cal mencionar que, entre el mur UE 10 i el pati de veïns, abans d'iniciar els rebaixos es va detectar com hi havia un envà que tapiava la part posterior de l'espai, un antic lavabo clausurat a mitjans del segle XX, totalment colgat de runa i deixalles, possiblement durant la darrera reforma de l'espai. Aquest envà es va enderrocar i es va incorporar el recambró a l'espai disponible del local.

A tot l'espai s'estenia el paviment actual datable al segle XX de diferents combinacions de rajoles de gres lligades amb ciment, que es va passar a denominar com a UE 1.

Aquesta pavimentació es va començar a aixecar amb la utilització de maquinària manual, i un cop extreta i comprovat que apareixien restes d'estructures anteriors al paviment, es va continuar amb els treballs de control però ja realitzats de forma manual, fins assolir la cota d'obra a cada espai.

Un cop extret el paviment UE 1 de l'edifici actual (veure foto 1, 2 i 3), es va poder documentar l'estrat d'anivellació UE 2, format per runa d'obra del segle XX, el qual servia per assentar el paviment i també per regularitzar l'arrasament horitzontal UE 3 que afecta a tot l'espai i que es pot relacionar amb aquest darrer moment de reforma.

La UE 2 es de consistència tova, textura argilosa-sorrenca i color marró (veure foto 4). Aquest estrat és l'únic que va aportar algun fragment de material ceràmic en tota la intervenció, destacant alguns fragments de pisa blanca, un d'ells possiblement d'Albisola, amb unes datacions que ens situarien entre la segona meitat del segle XVIII i segle XIX, tanmateix, es trobaven fora de context, barrejats amb molta runa (totxanes, maons, ciment,...) corresponent a les reformes del segle XX. En alguns punts aquest nivell presentava una potència mínima de 8cm, però en d'altres augmentava fins com a mínim els 0'70m (reblint dipòsits de fases anteriors), quedant sense poder constatar la seva potència màxima per trobar-nos ja molt per sota de la cota d'afectació d'obra.

Un cop extret el nivell UE 2, a la sala allargada es va poder observar com l'arrasament UE 3 afectava a un seguit d'estructures, que es van concretar en tres grans dipòsits o cubs de vi, associats a cubetes en alguns casos, una arqueta o pou cec i diverses clavegueres, així com els



basaments de les reformes de l'edifici i un petit tram d'una estructura prèvia. Així mateix, en alguns punts no ocupats per estructures, es va poder detectar directament la presència del substrat geològic argilós UE 26.

Com ja hem esmentat, a la sala NW del local només es va efectuar un rebaix de 0'10m, per tal de poder canviar la pavimentació (veure foto 27), apareixent l'estrat de runa UE 2 però sense saber si hi ha presència de restes anteriors o no en aquest espai.

Els tres grans dipòsits (UE 4, 9 i 16), presentaven planta rectangular i anaven disposats en sentit nord-est a sud-oest, adaptant-se a l'espai entre les mitgeres nord-est (UE 31) i sud-oest (UE 33), quedant afectats de formes diverses per les reformes posteriors de l'edifici.

Des de l'entrada del local el primer dipòsit era el UE 16 (veure foto 16 i 17). Aquest encara conservava parcialment la volta de maons de la coberta, tot i quedar seccionada per la construcció de la rasa de serveis actuals UE 29. Donat que no quedava afectat per l'obra, no es va desmuntar la seva coberta ni excavar el seu reblert (la mateixa runa de la UE 28 que reomple la rasa de serveis). Es tracta d'una estructura de planta rectangular de 2,9m de longitud i uns 2m d'amplada, de la qual es coneixen parcialment els murs laterals i la volta de maons. Les seves parets es trobaven bastides amb pedres grans dimensions desbastades i alguns petits fragments de maons, mentre que la volta estava formada per maons massissos, quedant tot lligat amb el mateix tipus de morter de calç de color blanc i granulometria fina. Es va poder constatar que es trobava excavat al substrat geològic UE 26, assentant-se dins el rebaix UE 17 el qual presenta un petit reblert (UE 18) de terra de color marró fosc, que no va aportar cap tipus de material arqueològic. A aquest dipòsit se li assenta l'envà UE 33, que separa el local de l'escala d'accés actual dels veïns, sense afectar-lo, fet que ens indica que la reforma de les escales de veïns actuals es va dur a terme posteriorment i possiblement respectant en un inici els dipòsits de la planta baixa. A partir de les relacions estratigràfiques conegudes i la tècnica constructiva emprada, es pot situar la seva construcció en un primer moment de l'edifici actual de mitjans del segle XIX.

Cap al centre de l'espai es trobava el segon dipòsit UE 9, el qual havia perdut la coberta i parcialment les parets afectat per les reformes posteriors de la mateixa finca. Presentava una planta rectangular (veure foto 9 i 10) de 4,4m de longitud per 2,2m d'amplada. Les quatre parets eren bastides amb pedres de mida mitjana lligada amb morter de calç de color blanc i granulometria fina, quedant revestides per la part interna amb rajols vidrat de color marró

vermellós, de 34x25x2,5cm, malauradament no es va excavar el seu interior, reblert per la runa UE 2, donat que es trobava per sota de la cota d'afectació prevista, i desconeixem la seva fondària. Pel que es va poder observar, es trobava construït dins un rebaix (UE 30) que afectava al substrat geològic. A més a més, estava construït de forma solidària amb les estructures de suport de tres cubetes circulars (UE 13, 14, i 25), bastides amb morter de calç i fragments de maó massís, a on s'encaixava una peça de ceràmica vidrada al seu interior, de la qual tan sols s'ha pogut documentar la paret seccionada, però que possiblement podria tenir la base còncava a mode de tenalla. Igual que el dipòsit UE 9 es trobaven afectades per l'arrasament UE 3 i les reformes posteriors. Per les característiques constructives de les estructures i les relacions estratigràfiques conegudes, es pot situar la construcció d'aquest conjunt en un primer moment de l'edifici actual bastit a mitjans del segle XIX. D'altra banda, pel tipus de recobriment intern de l'estructura, ens podríem trobar amb un cub de vi, amb diverses geres o tenalles associades al seu voltant, que podrien estar relacionades amb el procés d'extracció i envasat / venda del vi del cub.

La cubeta o gerra UE 13 (veure foto 11 i 12), se situa a l'exterior de la cantonada sud del cub UE 9, quedant afectada per la rasa de construcció UE 34) del mur UE 33 de l'escala de veïns actual. Hauria tingut 80cm de diàmetre, i es conserva una fondària de 35cm, presentant una base plana. Aquesta estructura es veu afectada pel retall constructiu posterior del mur UE 33 (UE 34).

Quant a la cubeta UE 14 (veure foto 11 i 13), es va poder documentar molt parcialment, al sud del dipòsit UE 9 i a tocar de la cubeta UE 13, quedant afectada pel rebaix constructiu UE 30 del mur UE 11 del local actual. Presenta unes dimensions de 68x32 cm de llarg per una profunditat d'uns 20 cm aproximadament, desconeixent el seu fons.

Pel que fa a la tercera cubeta o tenalla encaixada, UE 25 (veure foto 14), se situa al sud de la cantonada nord-est del cub UE 9, a la zona que actualment forma part del passadís del local. Per l'afectació de la rasa de serveis UE 29 que la secciona ja no es conservava la peça de ceràmica que hi hauria anat assentada. La cubeta presenta unes dimensions de 62x20 cm i una profunditat d'uns 20cm.

El darrer dels tres grans dipòsits, UE 4, es trobava al fons del local, a l'angle format entre les parets UE 31 i 39 de l'edifici actual (veure fotos 5 i 6), també havia perdut la coberta (es conservava parcialment els arrencaments sud i nord de la mateixa) per l'arrasament horitzontal UE 3 i es trobava reblert per la runa UE 2. Presentava una longitud de 3,4m i una amplada de 2,9m, quedant

reblert per la runa UE 2, el qual es va rebaixar per sota de la cota d'afectació uns 0,20m més, però no es va poder arribar al seu fons. Les quatre parets eren bastides amb pedres de mida mitjana lligada amb morter de calç de color blanc i granulometria fina, quedant revestides per la part interna amb rajols vidrat de color marró vermellós, de 34x25x2,5cm. Pel que es va poder observar, es trobava construït dins un rebaix (UE 43) que afectava a l'estrat UE 6, que omplia l'espai entre el dipòsit i els murs de la finca. A la seva paret nord-oest conservava molt parcialment les restes d'un marc de fusta de planta quadrangular i 40cm de costat, d'alguna estructura que hauria estat associada al dipòsit, però molt malament conservada, mentre que a la seva paret sud es va identificar un gran bloc de pedra que es va extreure per si presentava alguna inscripció, però va resultar un carreu trencat reaprofitat en la construcció del dipòsit (veure foto 7). Cal destacar que, adossat a l'angle nord-est interior es va poder documentar la compartimentació UE 5, la qual s'adossava al revestiment del dipòsit i podria estar relacionada amb algun sistema de bombeig per buidar el dipòsit. Aquest muret era bastit amb pedres de dimensions mitjanes, desbastades i fragments de maons, lligats amb morter de calç de color blanc i granulometria fina amb filades irregulars. Per les característiques constructives de les estructures i les relacions estratigràfiques conegudes, es pot situar la construcció d'aquest conjunt en un primer moment de l'edifici actual bastit a mitjans del segle XIX. D'altra banda, pel tipus de recobriment intern de l'estructura, ens podríem trobar amb un cub de vi, amb diverses gerres o tenalles associades al seu voltant, que podrien estar relacionades amb el procés d'extracció i envasat / venda del vi del cub.

Cal esmentar que, a l'espai existent entre el dipòsit UE 4 i els murs de l'edifici (UE 31 i 39, solidaris entre elles), es va detectar la presència d'un estrat (UE 6), el qual resultà quedar afectat pel rebaix constructiu del dipòsit UE 4 (UE 43) i a l'hora es trobava reblint la rasa de construcció dels dits murs (UE 40 i 30 respectivament). Era format per argiles poc compactades de color verdós, amb fragments de maó massís i de morter de calç de color blanc (veure foto 8). Un cop excavat, ja apareixia el substrat geològic UE 26, conformat pel mateix tipus d'argiles però molt més compactes i netes.

Al costat sud del dipòsit UE 4, sota la pavimentació, es va identificar l'arqueta UE 41, corresponent al pou negre de l'edifici, el qual encara es trobava en ús (veure foto 18). Era bastida amb totxanes lligades amb ciment tipus Portland, amb unes dimensions de 0,92x1,54m i una profunditat d'1 m aproximadament. Durant el transcurs de les obres fou anul·lada i buidada per tal de ser amortitzada finalment. Es va poder constatar que es trobava bastida dins un rebaix constructiu (UE 42), que afectava parcialment al límit del dipòsit UE 4, així com a una claveguera (UE 22).

D'altra banda, es trobava en relació amb una rasa (UE 29) a on s'havia assentat una canonada de PVC que travessava des d'aquest punt el local fins a la porta d'accés, constituint el sistema d'evacuació d'aigües grises vigent fins el moment de l'obra i afectant als dipòsits UE 9 i 16, així com a la cubeta UE 25, la xarxa de clavegueres prèvia del propi edifici i l'estructura UE 36, quedant reblerta per l'estrat UE 28, conformat per terra de color marró fosc molt solta, amb restes de totxanes i ciment. Segurament aquesta rasa es troba resseguint una claveguera prèvia que ja hauria funcionat amb l'arqueta UE 41 i que fou totalment anul·lada per la nova canonada de PVC.

A banda i banda d'aquesta rasa UE 29, possiblement l'antiga claveguera principal de l'edifici (posterior al funcionament dels cubs de vi), es van identificar altres ramals de clavegueres que hi haurien anat a desguassar. Així, pel costat oest es van identificar els ramals UE 21-22 i UE 7, mentre que pel costat est, es va localitzar la UE 36.

El primer ramal ve conformat per les clavegueres UE 21 i 22 (veure foto 19). La primera ve del pati interior de l'edifici i desguassaria a la canal central ja desapareguda per acció de la rasa UE 29, mentre que la UE 21 recull les aigües brutes del petit lavabo que existia previ a la reforma del local en el petit raconet que va aparèixer clausurat. Aquesta segona canal desguassava al seu torn a la canal UE 22, amb la qual era solidària. Ambdues es tracten de calaixos d'obra d'uns 50cm d'amplada i potència, bastits amb maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc. Les canals UE 21 i 22 es construeixen un cop el cub UE 9 ja havia deixat de funcionar i s'assenten als rebaixos UE 23 i 24 respectivament, aprofitant parcialment les restes del dipòsit. Ambdues van quedar afectades per l'arrasament horitzontal UE 3 i la canal UE 22 per la construcció de l'arqueta UE 41.

Provinent també del mateix petit lavabo, sorgia la canal UE 7, que s'assentava dins el rebaix UE 8, el qual travessava l'envà UE 10, i tota la part superior del dipòsit UE 9 en sentit est-oest, fins arribar a la rasa central UE 29. També es tractava d'un calaix d'obra bastit amb maons lligats amb morter de calç de color blanc, d'uns 43cm de potència i 38cm d'amplada, al llarg d'un recorregut de 5,6m.

Just a l'altre costat del punt on finalitza la canal UE 7 amb la rasa UE 29, es va detectar les restes d'un baixant i arrencada de canal (UE 36), que hauria desguassat en el mateix punt que la claveguera UE 7, però pel costat oposat (veure foto 17). També es tractava d'un calaix d'obra bastit amb maó massís lligats amb morter de calç de gra fi i color blanc. Tenia unes dimensions de 30cm d'amplada i potència i de 0'80m de longitud conservada. Es trobava assentat dins el rebaix

UE 37, el qual afectava al seu torn a les argiles geològiques, i parcialment a la paret del dipòsit UE 16 i a l'estructura UE 38.

El mur UE 38 era bastit amb pedres de mida mitjana sense desbastar, lligades amb fang (veure foto 24). Presentava una orientació NW-SE, amb una longitud conservada de 0,80m, una amplada de 0,20m i una alçada conservada de 0,18m. Estava construït a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 27, el qual es conservava parcialment, ja que es trobava afectat per la rasa UE 29 i la construcció de la canal UE 36 i de l'edifici actual. Tanmateix, es va poder observar com aquest negatiu afectava directament al substrat geològic UE 26. A partir de les relacions estratigràfiques observades, tan sols podem aventurar que es tracta d'una estructura prèvia a la construcció de l'edifici actual, en algun moment indeterminat, i no es pot precisar degut a la manca de dades, la seva possible funcionalitat, més enllà que sembla tractar-se de les restes d'una fonamentació.

Cal mencionar que tot i que el nivell UE 26 semblava tractar-se del substrat geològic, per tal de corroborar-ho es va repicar uns 20cm de potència en un petit espai al nord del cub UE 9, a mode de comprovació (veure foto 23), fet que va permetre constatar que es tracta d'un nivell d'argiles de consistència molt compacte i de color verd(UE 26), sense intrusions antròpiques.

Finalment, mencionar que es va efectuar el control del repicat de les parets nord (la qual continua la traça del peristil del temple romà conservat a la finca veïna) i nord-oest del local (que fa de mitgera amb l'escala veïna de carrer Llibreteria 7). Tanmateix, els resultats van ser negatius, podent-se identificar l'alçat de maó massís dels paraments de l'edifici actual, tot i que a la paret nord-oest (la més allunyada del traçat del temple), es va poder observar algun gran carreu reaprofitat, sense cap tipus de decoració ni forma (veure fotos 25 i 26). Donada l'absència de restes de l'edificació romana en aquest tram, tot i que podria restar camuflada darrera el parament visible actualment, és possible que ens trobem davant l'edificació (conjunta amb les actuals finques 7 i 9) que ocasionà l'enderroc de columnes conegudes bibliogràficament, les restes de les quals haurien conformat la quarta columna reubicada a la zona visitable del temple a l'actualitat.

## Conclusions i interpretació

La intervenció duta a terme al carrer Llibreteria, 11, situada al Districte de Ciutat Vella, ha permès documentar tot un seguit d'estructures. El seguiment es va realitzar amb motiu de l'especial interès arqueològic de la zona i donada la gran proximitat del temple d'August.

### Fase 0. Època romana

Tot i que a la finca del carrer Llibreteria 13 s'hi integren a la façana posterior dues de les columnes visibles del temple romà d'August, durant la realització de la present intervenció no s'ha pogut localitzar cap rastre d'aquesta fase ocupacional.

Tot sembla indicar que, durant la construcció de l'edifici que conforma les actuals finques del carrer de la Llibreteria 7, 9 i 11, es va produir l'enderroc de les restes del temple en aquest punt i, possiblement també del seu entorn, ja que no s'ha localitzat cap nivell amb material arqueològic d'època romana, ni tan sols fora de context.

Resulta possible que, la quarta columna que es pot visitar avui dia a l'espai del Temple romà, i que fou configurada amb les restes de dues columnes procedents d'uns enderrocs del carrer de la Llibreteria a mitjans del segle XIX, provinguessin precisament d'aquest edifici.

### Fase 1. Època prèvia a mitjans segle XIX

En algun moment anterior a la construcció de l'edifici actual, a mitjans del segle XIX, es va bastir una estructura (UE 38) bastida amb pedres lligades amb argila, de la qual tan sols es conserva parcialment la seva fonamentació, sense cap relació estratigràfica ni material arqueològic associat que ens permetin establir el seu moment de construcció ni la seva funcionalitat.

### Fase 2. Mitjans del segle XIX

En algun moment de mitjans del segle XIX es van enderrocar els edificis preexistents en aquest espai i es va bastir l'edifici actual, que engloba les escales de veïns del carrer de la Llibreteria 7, 9 i 11.

A partir de les restes localitzades, sembla que en un primer moment, als baixos de l'edifici, o com a mínim del número 9 i 11, es van bastir tres grans dipòsits (UE 4, 9 i 16), dels quals com a mínim dos eren cubs de vi, amb tres cubetes associades per assentar sengles tenalles vidrades.

La presència d'aquestes estructures ens estaria indicant la presència d'un celler als baixos de l'edifici, el qual possiblement deixà de funcionar a partir de la crisi de la filoxera.

### **Fase 3. Finals del segle XIX-principis segle XX**

En algun moment posterior, el celler deixa de funcionar i es produeix una compartimentació de la planta baixa que ocasiona l'arrasament parcial dels dipòsits, per tal de bastir dos envans (UE 10 i 11) i una xarxa de clavegueram que recolliria les aigües brutes, la construcció de les quals afecta als dipòsits, els quals queden reblerts amb runa.

Així mateix, es construeix una arqueta de recollida d'aigües residuals en un espai en el qual sembla que no hi havia hagut cap dipòsit amb anterioritat.

### **Fase 4. Mitjans – final segle XX**

En algun moment datable a partir de mitjans del segle XX, es produeix la transformació de l'espai en el local actual, amb un canvi de pavimentació que elimina qualsevol vestigi dels nivells de circulació originals, així com part de les cobertes dels cubs.

A més a més, es substitueix l'antic clavegueram amb una nova rasa que parteix de l'arqueta, per ubicar una canonada de PVC que recollia les aigües brutes cap al colector situat al carrer i que es trobava en funcionament encara a l'inici de la intervenció.

Aquesta rasa acabà de seccionar dos dels dipòsits, i també a la xarxa de clavegueram prèvia.

## Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant el mes de maig al carrer Llibreteria, 11, donà com a resultat la documentació d'una estructura prèvia a la construcció de l'edifici actual. Seguint els criteris pertinents, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres, es demanà el seu desmuntatge.

### *Llistat d' UE afectades*

UE	Tipus	Desmuntatge	Cronologia preliminar
38	Mur	Total	Anterior a mitjans del segle XIX



## Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- *Carta Arqueològica de Barcelona*. Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona. <<http://cartaarqueologica.bcn.cat>> [Consultat el 24 de maig de 2019]
- [http://www.igc.cat/web/files/201010\\_igc\\_racab\\_plafo\\_fabra.pdf](http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf). [Consultat el 08/04/2015]
- <http://invarque.cultura.gencat.cat/Fitxa?index=0&consulta=&codi=12459> [Consultat el 24//2019]



## Annexos

---



---

## Annex 1

### Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1				Paviment actual	s.XX
2				Estrat d'anivellació	Finals segle XIX-principis segle XX
3				Negatiu d'arrassament	Segle XX
4				Dipòsit	Mitians segle XIX
5				Mur	Mitians segle XIX
6				Estrat de reompliment	Mitians segle XIX
7				Claveguera	Finals segle XIX
8				Negatiu de construcció	Finals segle XIX
9				Dipòsit	Mitians segle XIX
10				Basament	Finals s.XIX - inicis segle XX
11				Basament	Finals s.XIX - inicis segle XX
13				Dipòsit	Mitians segle XIX
14				Dipòsit	Mitians segle XIX
16				Dipòsit	Mitians segle XIX
17				Negatiu de construcció	Mitians segle XIX
18				Estrat de reompliment	Mitians segle XIX
21				Claveguera	Finals segle XIX
22				Claveguera	Finals segle XIX
23				Negatiu de construcció	Finals segle XIX
24				Negatiu de construcció	Finals segle XIX
25				Dipòsit	Mitians segle XIX
26				Estrat aeològic	Substrat aeològic
27				Negatiu de construcció	Anterior a mitians segle XIX
28				Estrat de reompliment	Mitians segle XX
29				Negatiu de construcció	Segle XX
30				Negatiu de construcció	Mitians segle XIX
31				Mur	Mitians segle XIX
32				Negatiu de construcció	Mitians segle XIX
33				Mur	Mitians segle XIX
34				Negatiu de construcció	Mitians segle XIX
36				Claveguera	Finals segle XIX
37				Negatiu de construcció	Finals segle XIX
38				Basament	Anterior a mitians segle XIX
39				Mur	Mitians segle XIX
40				Negatiu de construcció	Mitians segle XIX
41				Dipòsit	Finals segle XIX- inicis segle XX
42				Negatiu de construcció	Finals segle XIX- segle XX
43				Negatiu de construcció	Mitians segle XIX
44				Negatiu de construcció	Finals segle XIX-principis segle XX

## Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,7
Consistència	Tova	Cronologia	Finals segle XIX-principis segle XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de composició argilosa i sorrenc, consistència tova i color marró, amb presència de fragments de totxo massís i morter de calç de color blanc.						
Interpretació	Estrat que rebleix els dipòsits i estructures arrasats pel negatiu UE 3.						
Ref. fotogràfica	027_19_004						
Igual a				Cobreix a			
				3			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
1							

UE	6	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Verd	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,15
Consistència	Tova	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consistència tova, textura argilosa i color verd. Amb restes de morter i fragments de maons.						
Interpretació	Rebliment del rebaix constructiu del cub UE 4 entre aquest i les parets de l'edifici.						
Ref. fotogràfica	027_19_006						
Igual a				Cobreix a			
				26			
Adossat a				Reomple a			
				43			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
3							
Se li assenta							

UE	18	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	indet
Consistència	Tova	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consistència tova, textura terrosa i color marró fosc.						
Interpretació	Rebliment de la rasa constructiva de la rasa UE 17.						
Ref. fotogràfica	027_19_005						
Igual a							
Adossat a							
16	17						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	2						
Se li assenta							

UE	26	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat geològic	Color	Verd	Textura	Argilosa	Potència (m)	-
Consistència	Compacta	Cronologia	Substrat geològic	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consistència compacta, textura argilosa i color verd. Sense intrusions antròpiques.						
Interpretació	Estrat geològic o natural.						
Ref. fotogràfica	027_19_020						
Igual a							
Adossat a							
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
3, 27, 29, 30, 32, 34, 37,40, 43	2, 6						
Se li assenta							

UE	28 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Estrat de reompliment	Color Marró fosc	Textura Terrosa
			Potència (m) 0,6
Consistència	Solta	Cronologia Mitjans segle XX	Criteri de datació Absoluta per documentació
Descripció	Estrat de consistència solta, textura terrosa i color marró fosc. En aquest es va documentar totxanes, restes de morter, ciment i un tub de PCV, actualment en ús.		
Interpretació	Rebliment de la rasa constructiva per la col·locació de serveis.		
Ref. fotogràfica	027_19_007, 027_19_012		
Igual a		Cobreix a	
Adossat a		Reomple a	
41		29	
En contacte amb		Se li adossa	
Tallat per		Cobert per	
		1	
Se li assenta			



## Fitxes d'estructures

UE 4 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 2,5 / 2 / 0,5 Orientació NE-SW  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per documentació  
 Ref. fotogràfica 027\_19\_022, 027\_19\_023 Cronologia Mitjans segle XIX  
 Descripció estructura rectangular composta per quatre murs de les mateixes característiques (morter de calç blanc, de gra fi, pedres de tamany mig i gran i maons massissos). Es documenta part de la coberta però nom-es en els angles.

Interpretació Cub de vi

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input checked="" type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 2  
 Tallat per 3  
 Se li adossa 6  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 43  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 5 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,15 / 1,37 / 0,3 Orientació N-S  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Paret seca  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 027\_19\_022, 027\_19\_023 Cronologia Mitjans segle XIX  
 Descripció Estructura en forma de L, que crea una petita divisió. Resten dues filades, compostes per pedres mitjanes i fragments de maons.

Interpretació Mur per realitzar una divisió

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per 2  
 Tallat per 3  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 4  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	7	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Clavaguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,38 / 5,6 / 0,43	Orientació E-W
Tipus de parament	Encofrat perdut		Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	027-19_011		Cronologia	Finals segle XIX	
Descripció	estructura de maons i morter de calç de color blanc i gra fi.				
Interpretació	Clavaguera de l'edifici.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb	21				
Cobert per	2				
Tallat per	3				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	8				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	9 Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Dipòsit	Ampl/Long/Alç (m)	2,2 / 4,4 /	Orientació
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per documentació	
Ref. fotogràfica	027_19_011, 027_19_012	Cronologia	Mitjans segle XIX	
Descripció	Estructura bastida de maons i morter. Revestida en el seu interior de rajoles de color vermell vidrat 34x25x2,5 cm. Construït amb la tècnica constructiva de l'encofrat perdut.			
Interpretació	Cub de vi			
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>			
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,08 / 0,12 / 0,3			
Igual a				
Solidari amb	13, 14 i 25			
Cobert per	2			
Tallat per	3, 8, 29,46			
Se li adossa				
Adossat a				
Reomplert per				
Reomple a	30			
Assentat a				
Se li assenta				
Tapia a				
Tapiat per				

UE 10 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 2,20 / 0,4 / Orientació N-S  
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 027\_19\_011 Cronologia Finals s.XIX - inicis segle XX  
 Descripció Mur bastit de de maons massissos, pedres poc debastades i de mida mitja. Lligat amb morter de calç.

Interpretació Fonamentació d'un mur mitjaner

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3

Igual a  
 Solidari amb 33  
 Cobert per 2  
 Tallat per 8  
 Se li adossa 45  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a 44  
 Assentat a  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE 11 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Basament Ampl/Long/Alç (m) 0,44 / 1,6 / Orientació N-S  
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació  
 Ref. fotogràfica 027\_19\_016 Cronologia Finals s.XIX - inicis segle XX  
 Descripció Estructura bastida de maons massissos, pedres de mida mitja, sense desbastar i morter de calç de color blanc i granulometria fina.

Interpretació Basament d'un mur mitjaner

Tipus de teula	<input type="checkbox"/> Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3

Igual a  
 Solidari amb 33  
 Cobert per 2  
 Tallat per 8  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 34  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	13	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Dipòsit		Ampl/Long/Alç (m)	0,8 / 0,71 / 0,35	Orientació -
Tipus de parament	Enrajolat		Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades			Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	027_19_014		Cronologia	Mitjans segle XIX	
Descripció	Estructura bastida de maons massissos i morter de calç de color blanc i granulometria fina.				
Interpretació	Cubeta de vi amb l'interior amb una peça de ceràmica vidrada de color marró				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb	9				
Cobert per	2				
Tallat per	3, 34				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	30				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					



UE	14	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Dipòsit		Ampl/Long/Alç (m)	0,32 / 0,68 / 0,2	Orientació -
Tipus de parament	Enrajolat		Tècnica constructiva	Encofrat	
Tipus de filades			Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	027_19_015		Cronologia	Mitjans segle XIX	
Descripció	Estructura bastida de maons massissos i morter de calç de color blanc i granulometria fina.				
Interpretació	Cubeta de vi amb l'interior amb una peça de ceràmica vidrada de color marró				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb	9				
Cobert per	2				
Tallat per	3, 36				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	30				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 16 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Dipòsit Ampl/Long/Alç (m) 2,06 / 2,9 / - Orientació NW-SE  
 Tipus de parament A junta partida Tècnica constructiva Maçoneria  
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia  
 Ref. fotogràfica 027\_19\_005 Cronologia Mitjans segle XIX  
 Descripció Dipòsit amb parets de pedra i volta de maons massissos, quedant tot lligat amb morter de calç de color blanc i granulometria fina.

Interpretació Dipòsit indeterminat. Possible cub de vi.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3

Igual a  
 Solidari amb  
 Cobert per  
 Tallat per 3, 8, 29  
 Se li adossa 18  
 Adossat a  
 Reomplert per 28  
 Reomple a  
 Assentat a 17  
 Se li assenta 46  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	21	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Claveguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,44 / 1,09 / 0,55	
Tipus de parament	A junta correguda		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	0,27_19_019		Cronologia	Finals segle XIX	
Descripció	Estructura bastida de maons massissos i morter de calç de color blanc i granulometria fina.				
Interpretació	Claveguera que desaigua el pati de llums				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,30				
Igual a					
Solidari amb	7 i 22				
Cobert per	2				
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a	9				
Reomplert per					
Reomple a	23				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	22	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Claveguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,52 / 1,6 / 0,5	Orientació E-W
Tipus de parament	A junta correguda		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	027_19_019		Cronologia	Finals segle XIX	
Descripció	Estructura bastida de maons massissos i morter de calç de color blanc i granulometria fina.				
Interpretació	Claveguera de desaigua de l'edifici.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb	21				
Cobert per	2				
Tallat per	29				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	24				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	25	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Dipòsit	Ampl/Long/Alç (m)	0,62 / 0,2 / 0,2	Orientació	-
Tipus de parament	Tècnica constructiva Encofrat				
Tipus de filades	Criteri de datació Relativa per estratigrafia				
Ref. fotogràfica	027_19_016	Cronologia	Mitjans segle XIX		
Descripció	Estructura bastida de morter de calç de color blanc i granulometria fina. Revestida amb una peça de ceràmica vidrada de color marró d'uns 4 cm de gruix.				
Interpretació	Cubeta associada amb el cub de vi UE 9				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb	9				
Cobert per	2				
Tallat per	29				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	30				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	31	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació	NW-SE
Tipus de parament	Aparell Indeterminat	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per documentació		
Ref. fotogràfica	027_19_016	Cronologia	Mitjans segle XIX		
Descripció	Estructura bastida de pedres de mida mitja, debastades; maons massissos i morter de color blanc i granulometria fina. Construït a la tècnica constructiva de l'encofrat perdut.				
Interpretació	Fonamentació d'un dels murs de la finca				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb	39				
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	32				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE 33 Sector Sondeig Àmbit MR  
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) / / Orientació NW-SE  
 Tipus de parament Aparell irregular Tècnica constructiva Encofrat  
 Tipus de filades Irregulars Criteri de datació Relativa per documentació  
 Ref. fotogràfica 027\_19\_025 Cronologia Mitjans segle XIX  
 Descripció Envà que conforma el límit oest de la sala d'entrada al local i continua fins la façana de l'edifici, bastit amb pedres de mida mitjana, desbastades, morter de calç de color blanc i granulometria fina, i fragments de maó massissos. S'assenta a sobre de la volta del dipòsit UE 16. Estructura bastida de

Interpretació Fonamentació del mur S de la finca

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3

Igual a  
 Solidari amb 11  
 Cobert per  
 Tallat per  
 Se li adossa  
 Adossat a  
 Reomplert per  
 Reomple a  
 Assentat a 16, 34  
 Se li assenta  
 Tapia a  
 Tapiat per

UE	36	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Clavaguera		Ampl/Long/Alç (m)	0,3 / 0,8 / 0,3	Orientació E-W
Tipus de parament	A junta correguda		Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Ref. fotogràfica	027_19_007		Cronologia	Finals segle XIX	
Descripció	Estructura bastida de maons massissos i morter de color blanc i granulometria fina.				
Interpretació	Tram de clavaguera				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	2				
Tallat per	29				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	16				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					



UE	38	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Basament	Ampl/Long/Alç (m)	0,2 / 0,8 / 0,43	Orientació	E-W
Tipus de parament	Aparell Indeterminat	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Irregulars	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	027_19_008	Cronologia	Anterior a mitjans segle XIX		
Descripció	Estructura bastida de pedres sense desbastar i terra.				
Interpretació	Estructura indeterminada.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input checked="" type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	2, 28				
Tallat per	29				
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	27				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	39	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	/ /	Orientació	SW-NE
Tipus de parament	A junta correguda	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per documentació		
Ref. fotogràfica	027_19_025	Cronologia	Mitjans segle XIX		
Descripció	Estructura bastida de maons massissos				
Interpretació	Mur límit oest de l'edifici.				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>				
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,04 / 0,12 / 0,3				
Igual a					
Solidari amb	31				
Cobert per					
Tallat per					
Se li adossa	4, 6				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	40				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE	41	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Dipòsit	Ampl/Long/Alç (m)	0,92 / 1,54 / →1	Orientació	NW-SE
Tipus de parament	A junta correguda	Tècnica constructiva	Maçoneria		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	027-19_018	Cronologia	Finals segle XIX- inicis segle XX		
Descripció	Estructura de totxanes i ciment.				
Interpretació	Arqueta				
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> ciment				
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)				
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input checked="" type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb	28				
Cobert per	1				
Tallat per					
Se li adossa					
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a	42				
Assentat a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

## Fitxes de paviments

UE	1 Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment actual	T. constructiva	Enrajolat a trencajunt
Components	Rajoles i morter	Cronologia	s.XX
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,08 / 4,72 /	Ref. fotogràfica	027_19_001-003
Descripció	Estructura bastida de rajoles de 20x20 cm i 4 cm de gruix amb una preparació de morter. Les rajoles es troben disposades a trencajunt. Es van documentar varies capes de rajoles, en algunes zones. Totes les mateixes característiques.		
Interpretació	Pavimentació actual.		
Igual a		Contemporani a	
Adossat a		Reomple a	
	10,11,31,33,39, 41		
Assentat a		Se li adossa	
	2,41		
Tallat per		Cobert per	
Se li assenta		Solidari amb	
		Tapia a	

## Fitxes de negatius i interestrats

UE	3	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	-	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació
Descripció	Negatiu d'arrassament horitzontal que afecta a totes les estructures inicials de la finca.			
Interpretació	Arrassament horitzontal relacionat amb les reformes de l'edifici actual.			
Ref. fotogràfica	-			
Igual a			Reomplert per	
			1,2	
Talla a			Se li adossa	
	4,5,7,9,12,13,16,21,22,25,26,38			
Contemporani a			Cobert per	
Tallat per			Se li assenta	

UE	8	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	E-W	Cronologia	Finals segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de secció quadrangular per a la construcció de la claveguera UE 7.			
Interpretació	Rebaix constructiu per a la claveguera UE 7.			
Ref. fotogràfica	029_19_009			
Igual a			Reomplert per	
			7	
Talla a			Se li adossa	
	9			
Contemporani a			Cobert per	
			21, 22	
Tallat per			Se li assenta	

UE	17	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	NW-SE	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de planta rectangular i de profunditat indeterminada (per sota de la cota d'afectació).			
Interpretació	Estructura negativa per a la construcció del dipòsit UE 16.			
Ref. fotogràfica	027_19_005			
Igual a			Reomplert per	
			16 i 17	
Talla a			Se li adossa	
	6			
Contemporani a			Cobert per	
			2	
Tallat per			Se li assenta	

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,55
Orientació	NW-SE	Cronologia	Finals segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de secció quadrangular i planta rectangular. Amb parets regulars. Té una orientació NW-SE.			
Interpretació	Retall constructiu de la claveguera UE 21.			
Ref. fotogràfica	027/19_019			
Igual a			Reomplert per	
			21	
Talla a			Se li adossa	
9				
Contemporani a			Cobert per	
8 i 24			2	
Tallat per			Se li assenta	

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,55
Orientació	E-W	Cronologia	Finals segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de secció quadrangular i planta rectangular. Amb parets regulars. Té una orientació E-W.			
Interpretació	Retall constructiu de la claveguera UE 22.			
Ref. fotogràfica	027_19_019			
Igual a			Reomplert per	
			22	
Talla a			Se li adossa	
9				
Contemporani a			Cobert per	
8 i 23				
Tallat per			Se li assenta	

UE	27	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,2
Orientació	E-W	Cronologia	Anterior a mitjans segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Negatiu de planta i secció indeterminats. Es troba reomplert per l'estructura UE 38.			
Interpretació	Rebaix constructiu de l'estructura UE 38.			
Ref. fotogràfica	027_19_008			
Igual a			Reomplert per	
			38	
Talla a			Se li adossa	
26				
Contemporani a			Cobert per	
Tallat per			Se li assenta	



UE	29	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció
Orientació	E-W	Cronologia	Segle XX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de parets i fons irregulars. Planta rectangular. Reomplert per 28			
Interpretació	Negatiu constructiu per a realitzar la instal·lació de serveis de PVC.			
Ref. fotogràfica	027_19_007, 027_19_012			
Igual a	Reomplert per			
	28			
Talla a	Se li adossa			
	6,9,16,18,22,26,36,38			
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	30	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció
Orientació	N-S	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de planta rectangular i parets regulars. Profunditat indeterminada per restar sota cota d'afectació.			
Interpretació	Negatiu constructiu del cub de vi UE 9.			
Ref. fotogràfica	027_19_011, 027_19_012			
Igual a	Reomplert per			
	9, 13, 14, 25			
Talla a	Se li adossa			
	26			
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	32	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció
Orientació	NW-SE	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de secció i planta rectangular. Parets regulars. Reomplert per UE31.			
Interpretació	Rasa constructiva per a mur UE 31.			
Ref. fotogràfica	027_19_012			
Igual a	Reomplert per			
	31			
Talla a	Se li adossa			
	26			
Contemporani a	Cobert per			
Tallat per	Se li assenta			

UE	34	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) indet
Orientació	NW-SE	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de secció i planta rectangular i parets regulars.			
Interpretació	Rasa constructiva de la fonamentació mur UE 33.			
Ref. fotogràfica	027_19_011			
Igual a			Reomplert per	
			33	
Talla a			Se li adossa	
26				
Contemporani a			Cobert per	
Tallat per			Se li assenta	

UE	37	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) 0,3
Orientació	E-W	Cronologia	Finals segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de secció i rectangular i parets regulars.			
Interpretació	Rasa constructiva de la claveguera UE 36.			
Ref. fotogràfica	027_19_007			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
26				
Contemporani a			Cobert per	
Tallat per			Se li assenta	

UE	40	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	F. secció	Profunditat (m) indet
Orientació	SW-NE	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de construcció d'estructura. De planta i secció rectangular i parets regular.			
Interpretació	Rasa constructiva del mur UE 39.			
Ref. fotogràfica	027_19_025			
Igual a			Reomplert per	
			39	
Talla a			Se li adossa	
26				
Contemporani a			Cobert per	
Tallat per			Se li assenta	

UE	42	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció
Orientació	SW-NE	Cronologia	Finals segle XIX- segle XX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de planta rectangular y parets regulars.			
Interpretació	Retall constructivo per a la Arqueta contemporània.			
Ref. fotogràfica	027_19_024			
Igual a			Reomplert per	
			41	
Talla a			Se li adossa	
4, 24, 26				
Contemporani a			Cobert per	
29			1	
Tallat per			Se li assenta	

UE	43	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció
Orientació	SW-NE	Cronologia	Mitjans segle XIX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de planta rectangular i potència determinada per restar per sota de cota d'afectació.			
Interpretació	Negatiu constructiu per del cub UE 4.			
Ref. fotogràfica				
Igual a			Reomplert per	
			4	
Talla a			Se li adossa	
Contemporani a			Cobert per	
			2	
Tallat per			Se li assenta	

UE	44	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu de construcció		F.Planta	F. secció
Orientació	SW-NE	Cronologia	Finals segle XIX-principis segle XX	Criteri de datació
Descripció	Estructura negativa de secció i planta rectangular.			
Interpretació	Rasa constructiva per a la construcció del mur UE 10.			
Ref. fotogràfica	027_19_019			
Igual a			Reomplert per	
			10	
Talla a			Se li adossa	
Contemporani a			Cobert per	
			2	
Tallat per			Se li assenta	



---

## Annex 2 Inventaris

## Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: <b>027/19</b>
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: <b>19</b> (2019)
	Els següents dígitos corresponents a la unitat estratigràfica: <b>00, 01, 02</b> , etc...
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a <b>1</b> .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Carrer de la Llibreteria n°11**; el Codi d'intervenció: **027/19** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

## Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

### CERÀMICA

#### 1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada		
		14200	reflex metàl·lic
14050	islàmica indeterminada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14051	islàmica verd-manganès	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14052	islàmica melada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14053	islàmica corda seca total	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14054	islàmica corda seca parcial	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14055	islàmica esgrafiada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14056	islàmica pintada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14058	islàmica a motlle	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14060	islàmica comuna reduïda	14211	reflex metàl·lic i blava
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14062	islàmica vidriada	14213	reflex metàl·lic de Manises
		14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14100	vidriada blanca	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14101	blanca i blava		
14102	blanca i blava de Barcelona	14250	blanca i manganès
14103	blanca i blava catalana	14251	blanca-manganès blau i manganès
14104	blanca i blava d'orles diverses	14252	blanca-manganès verd i manganès
14105	blanca i blava de la botifarrada	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14106	blanca i blava de l'arracada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14107	blanca i blava d'influència francesa	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14108	blanca i blava de la cirereta	14256	blanca-manganès i verd
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14257	blanca-manganès i polícroma
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d'importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica ligura
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		



## 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico ( <i>rostrum</i> )	RO
Orla ( <i>margo</i> )	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i moderne s.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR

Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

### 7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

## VIDRE

### 1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítreia
30002	cristall
30003	escòria

### 2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

### 3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

## 4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

## MATERIAL LÍTIC

### 1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sílex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	travertí	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

### 2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

## MATERIALS CONSTRUCCIÓ

### 1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII])
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana



## MATERIA ORGÀNICA

### 1. CLASSIFICACIÓ

60000 matèria orgànica general

60001 os

60002 ivori

60003 closca

60004 fusta treballada

60005 teixit

60006 cuiro

60007 vegetals

60008 paper

60050 restes antropològiques

60051 macrofauna

60052 microfauna

60053 fauna aquàtica

60054 malacofauna

60055 fusta no treballada

60056 carbó

60057 granes

60058 fauna terrestre no definida

### 2. FORMA

Agulla AGU

Agulla de cap agulla o punxó AGC

Ampolla AMP

Anell ANE

Aplic APL

Artefacte d'os/petxina/ivori OPI

Artefacte no definit AND

Beiana BEI

Bossa BSA

Botó BOT

Braçalet BRA

Caixa CXA

Calçat CÇA

Cistell CTL

Cistelleria CIS

Corda CDA

Corn tallat COT

Cullera CUL

Cullereta tocador CUT

Dau DAU

Dena DEN

Dent decorada DTD

Dent perforada DTP

Diari DIA

Enformador ENF

Espàtula ESP

Falange decorada FLD

Figura antropomorfa FAN

Figura zoomorfa FZM

Fitxa de joc FIJ

Frontissa FTS

Fus FUS

Fusta frag. Indet. FFI

Fusta construcció naval FCO

Fusta construcció FCN

Ganxet GAN

Màneg MEC

Marcador MCD

Penjant PJA

Petxina frag. Polida POP

Pinta PNT

Polidor PUL

Punta fletxa PFL

Punxó PNX

Punyal PNY

Raspall RAS

Resquill apuntat RQA

Sabates SAP

Tapadora TAP

Teixit TXI

Ullal porc senglar tallat UPS

### 3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar MPS

Matèria prima en procés de fabricacióMPF

Matèria prima modificada MPM

### MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000 terra

70001 morter

70002 pedra

70003 metall

70004 carbó (anàlisi antracològica)

70005 pol-len

70006 granes

70007 llavors

70008 carbó (C14)

**INTERVENCIÓ:** Carrer de la Llibreteria, 11

**CODI:** 027/19

**SECTOR:**

**U.E.:**

2

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14002	SN	FIN	TO	AO		IN				
	1	14304	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Albisola? Línia negra
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Comuna vidrada popular
	1	14300	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Sopera?



---

## Annex 3

### Documentació fotogràfica

## Índex de fotografies

- Foto 1. Vista inicial del local.
- Foto 2. Vista inicial del local.
- Foto 3. Vista inicial del local.
- Foto 4. Nivell de runa UE 2 sota el paviment actual.
- Foto 5. Vista des del NE del cub de vi UE 4.
- Foto 6. Vista des del NW del cub de vi UE 4.
- Foto 7. Fotografia de detall del carreu reaprofitat al cub UE 4.
- Foto 8. Fotografia de detall del rebliment UE 6.
- Foto 9. Vista de l'angle del cub UE 9 amb les cubetes UE 13 i 14.
- Foto 10. Tancament del cub UE 9, a la zona del passadís.
- Foto 11. Vista zenital de les dues cubetes UE13 i 14.
- Foto 12. Vista de detall de la cubeta UE 13.
- Foto 13. Vista de detall de la cubeta UE 14.
- Foto 14. Vista de detall de la cubeta UE 25.
- Foto 15. Mur UE 11.
- Foto 16. Dipòsit UE 16 a l'entrada del local, seccionat per la rasa UE 29.
- Foto 17. Interior del dipòsit UE 16.
- Foto 18. Vista de l'arqueta UE 41.
- Foto 19. Vista de les clavegueres UE 21 i 22.
- Foto 20. Claveguera UE 7.
- Foto 21. Claveguera UE 7, segon tram.
- Foto 22. Claveguera UE 36.
- Foto 23. Vista del substrat geològic UE 26 amb l'estructura UE 38.
- Foto 24. Detall de l'estructura UE 38.
- Foto 25. Vista del repicat de la paret nord, més propera al temple romà.
- Foto 26. Vista del repicat de la paret oest del local.
- Foto 27. Zona NW del local, un cop retirat el paviment.

## Inventari arxiu fotogràfic

1. Estat inicial (027/19\_001-003)
2. Estructures i estratigrafia (027-19\_004-025)
3. Procés de treball (027/19\_026-032)
4. Treballs\_desmuntatge (027/19\_033-042)
5. Final excavació (027/19\_043-050)
6. Repicat de les parets (027/19\_051-054)



Foto 1. *Vista inicial del local.*



Foto 2. *Vista inicial del local.*



Foto 3. *Vista inicial del local.*



Foto 4. *Nivell de runa UE 2 sota el paviment actual.*



Foto 5. Vista des del NE del cub de vi UE 4.



Foto 6. Vista des del NW del cub de vi UE 4.



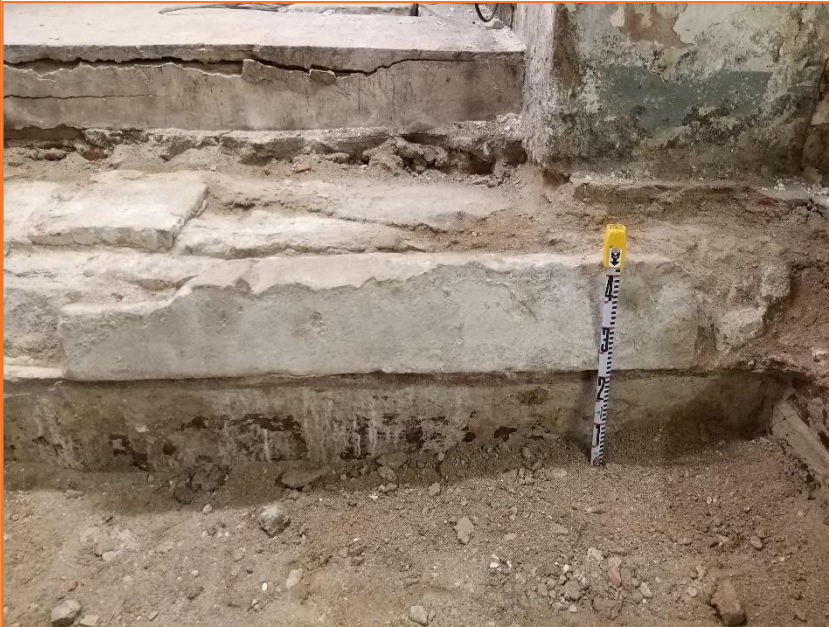


Foto 7. Fotografia del detall del carreu reaprofitat.



Foto 8. Fotografia del detall del rebliment UE 6.



Foto 9. Vista de l'angle del cub UE 9 amb les cubetes UE 13 i 14.



Foto 10. Tancament del cub UE 9, a la zona del passadís.



Foto 11. Vista zenital de les cubetes UE 13 i 14.



Foto 12. Vista de detall de la cubeta UE 13.



Foto 13. *Vista de detall de la cubeta UE 14.*



Foto 14. *Vista de detall de la cubeta UE 25.*



Foto 15. *Mur UE 11.*



Foto 16. *Dipòsit UE 16 a l'entrada del local, seccionat per la rasa UE 29.*



Foto 17. Interior del dipòsit UE16.



Foto 18. Vista de l'arqueta UE 41.



Foto 19. Vista de les clavegueres UE 21 i 22.



Foto 20. Claveguera UE 7.



Foto 21. Claveguera UE 7, segon tram.

Foto 22. Claveguera UE 36.







Foto 23. Vista del substrat geològic UE 26 amb l'estructura UE 38.



Foto 24. Detall de l'estructura UE 38.



Foto 25. Vista del repicat de la paret nord, més propera al temple romà.



Foto 26. Vista del repicat de la paret oest del local.



Foto 27. Zona NW del local, un cop retirat el paviment.



---


## Annex 4

### Planimetries

## Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró núm. 16, 27 i 45. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/500. A3
- 3- Plànol de la intervenció amb superposició de les restes romanes conegudes a l'entorn i la projecció teòrica de les columnes i carrers a la zona afectada. E: 1/200. A3
- 4- Planta de les estructures aparegudes durant la intervenció. E: 1/50. A3
- 5- Planta de detall de les estructures documentades (1 de 3). E: 1/20. A3
- 6- Planta de detall de les estructures documentades (2 de 3). E: 1/20. A3
- 7- Planta de detall de les estructures documentades (3 de 3). E: 1/20. A3
- 8- Seccions A-A' i B-B'. E: 1/20. A3
- 9- Seccions C-C' i D-D'. E: 1/20. A3
- 10- Secció longitudinal E-E'. E: 1/20. A3

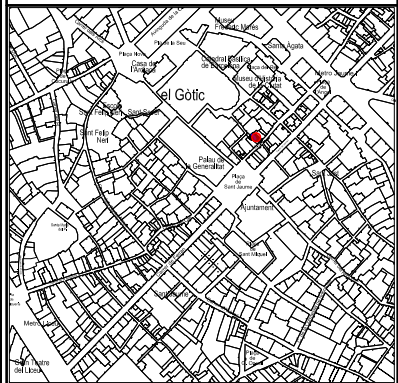




**SERVEIS CULTURALS**



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

■ Local afectat

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica al carrer de la Libreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès).  
Districte de Ciutat Vella.

**TÍTOL**  
Plànol de localització

**DIRECCIÓ**  
Marta Merino Pérez


**PLANIMETRIA**  
Markary García, Jordi Chorén

<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
470 K121-NB 2019/1-23726	027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

**DATA**  
Abril a juny de 2019

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
1:1000



<b>NÚM</b> 1	<b>CLIENT</b> VOGUE 84, S.A.
-----------------	---------------------------------



# Metro J

## Plaça de l'Àngel

**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

**UBICACIÓ**

**LLEGENDA**  
 Local afectat

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica al carrer de la Libreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

**TÍTOL**  
Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarterons núm. 16, 27 i 45. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona.

**DIRECCIÓ**  
Marta Merino Pérez

**PLANIMETRIA**  
Markary García, Jordi Chorén

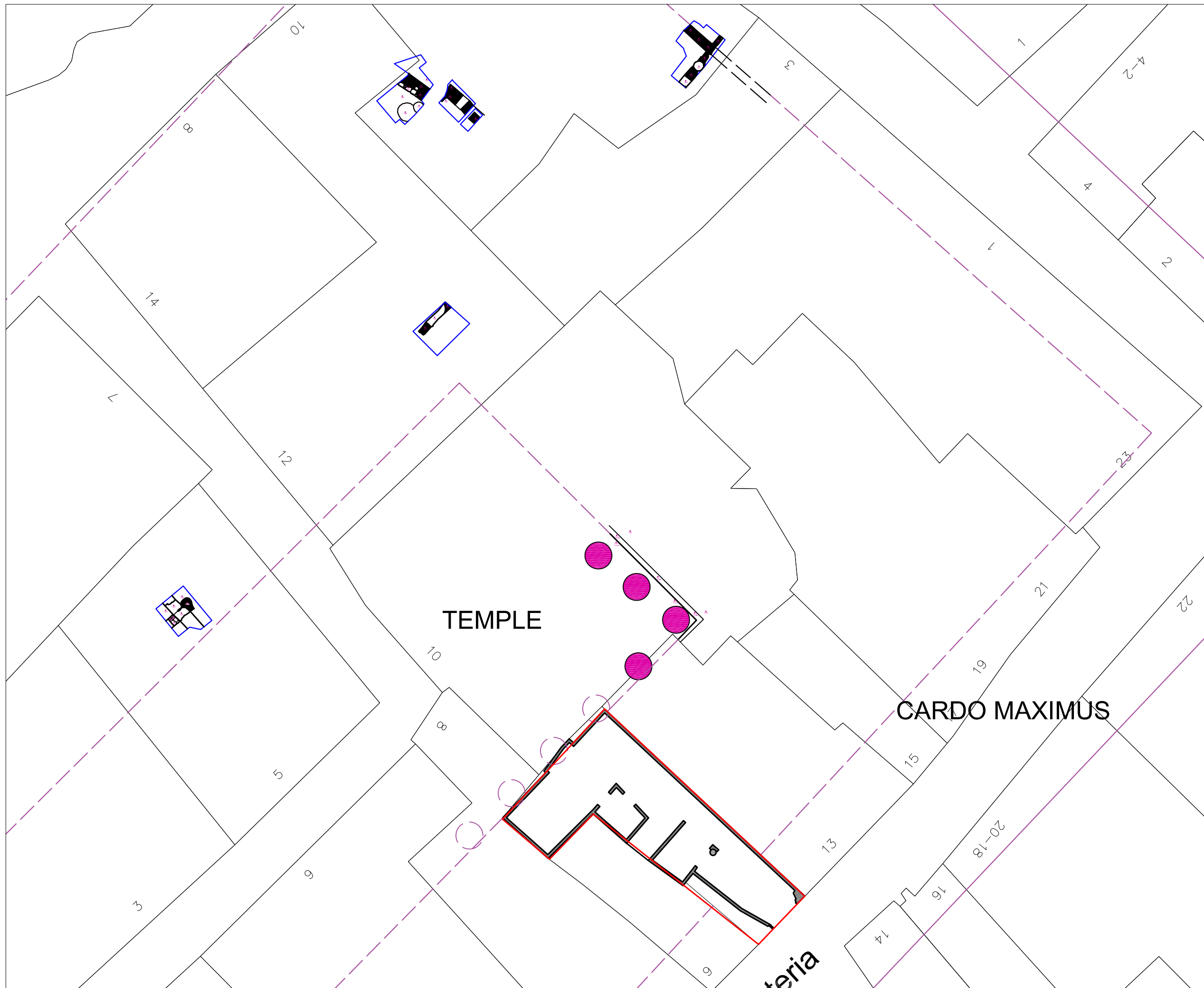
**NÚM. EXPEDIENT**      **CODI**  
470 K121-NB 2019/1-23726      027/19  
470 K121-NB 2019/2-24912


**DATA**  
Abril a juny de 2019

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

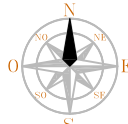
**ESCALA**  
1:500

**NÚM**      **CLIENT**  
2      VOGUE 84, S.A.





**SERVEIS CULTURALS**



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Àrea intervenció
- Morter de calç
- Rajols (maons, teula...)
- Intervencions amb restes romanes
- Columnes temple romà conegudes
- Ubicació teòrica de les columnes i dels carrers romans a la zona afectada

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica a carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

**TÍTOL**  
Plànol de la intervenció amb la superposició de les restes romanes conegudes a l'entorn i la projecció teòrica de les columnes i carrers a la zona afectada.

**DIRECCIÓ**  
Marta Merino Pérez

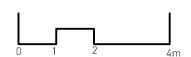
**PLANIMETRIA**  
Jordi Chorén Tosar, Markary García Álvarez

<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
470 K121-NB 2019/1-23726	027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

**DATA**  
Abril a juny de 2019

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89


**ESCALA**  
1:200




<b>NÚM</b> 3	<b>CLIENT</b> VOGUE 84, S.A.
-----------------	---------------------------------



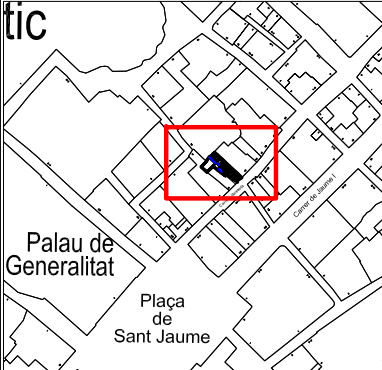




**SERVEIS CULTURALS**



**UBICACIÓ**



Palau de Generalitat  
Plaça de Sant Jaume

**LLEGENDA**

- Argila
- Marc de fusta
- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit intervenció

**INTERVENCIÓ**

Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

**TÍTOL**

Planta de les estructures aparegudes durant la intervenció.

**DIRECCIÓ**

Marta Merino Pérez

**PLANIMETRIA**

Markary García, Jordi Chorén

<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
470 K121-NB 2019/1-23726	027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

**DATA**

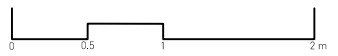
Abril a juny de 2019

**BASE TOPOGRÀFICA**

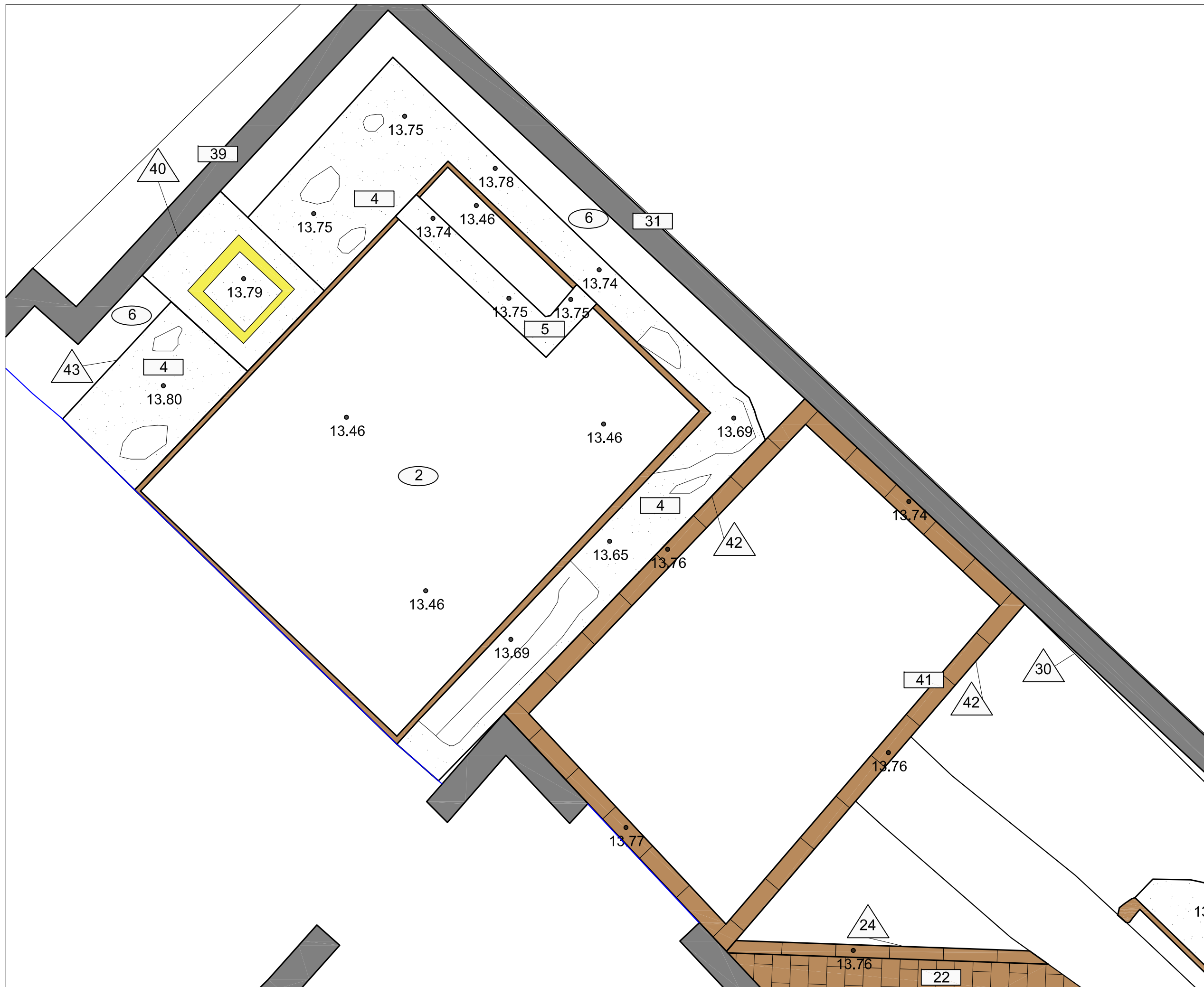
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89


**ESCALA**

1:50

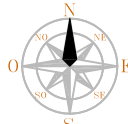


<b>NÚM</b>	<b>CLIENT</b>
4	VOGUE 84, S.A.






**SERVEIS CULTURALS**



**UBICACIÓ**



**LLEGENDA**

- Argila
- Marc de fusta
- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Limit intervenció

**INTERVENCIÓ**  
 Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

**TÍTOL**  
 Planta de detall de les estructures documentades (1 de 3).

**DIRECCIÓ**  
 Marta Merino Pérez


**PLANIMETRIA**  
 Markary García, Jordi Chorén

<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
470 K121-NB 2019/1-23726	027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

**DATA**  
 Abril a juny de 2019


**BASE TOPOGRÀFICA**  
 ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
 1:20

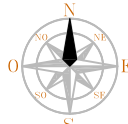


<b>NÚM</b> 5	<b>CLIENT</b> VOGUE 84, S.A.
-----------------	---------------------------------






**SERVEIS CULTURALS**



**UBICACIÓ**



**LLEGGENDA**

- Argila
- Marc de fusta
- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit intervenció

**INTERVENCIÓ**

Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

**TÍTOL**

Planta de detall de les estructures documentades (2 de 3).

**DIRECCIÓ**

Marta Merino Pérez

**PLANIMETRIA**

Markary García, Jordi Chorén

<b>NÚM. EXPEDIENT</b>	<b>CODI</b>
470 K121-NB 2019/1-23726	027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

**DATA**


Abril a juny de 2019

**BASE TOPOGRÀFICA**

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**

1:20



<b>NÚM</b>	<b>CLIENT</b>
6	VOGUE 84, S.A.



**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Argila
- Marc de fusta
- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit intervenció

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

TÍTOL

Planta de detall de les estructures documentades (3 de 3).

DIRECCIÓ

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García, Jordi Chorén

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2019/1-23726	027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

DATA

Abril a juny de 2019

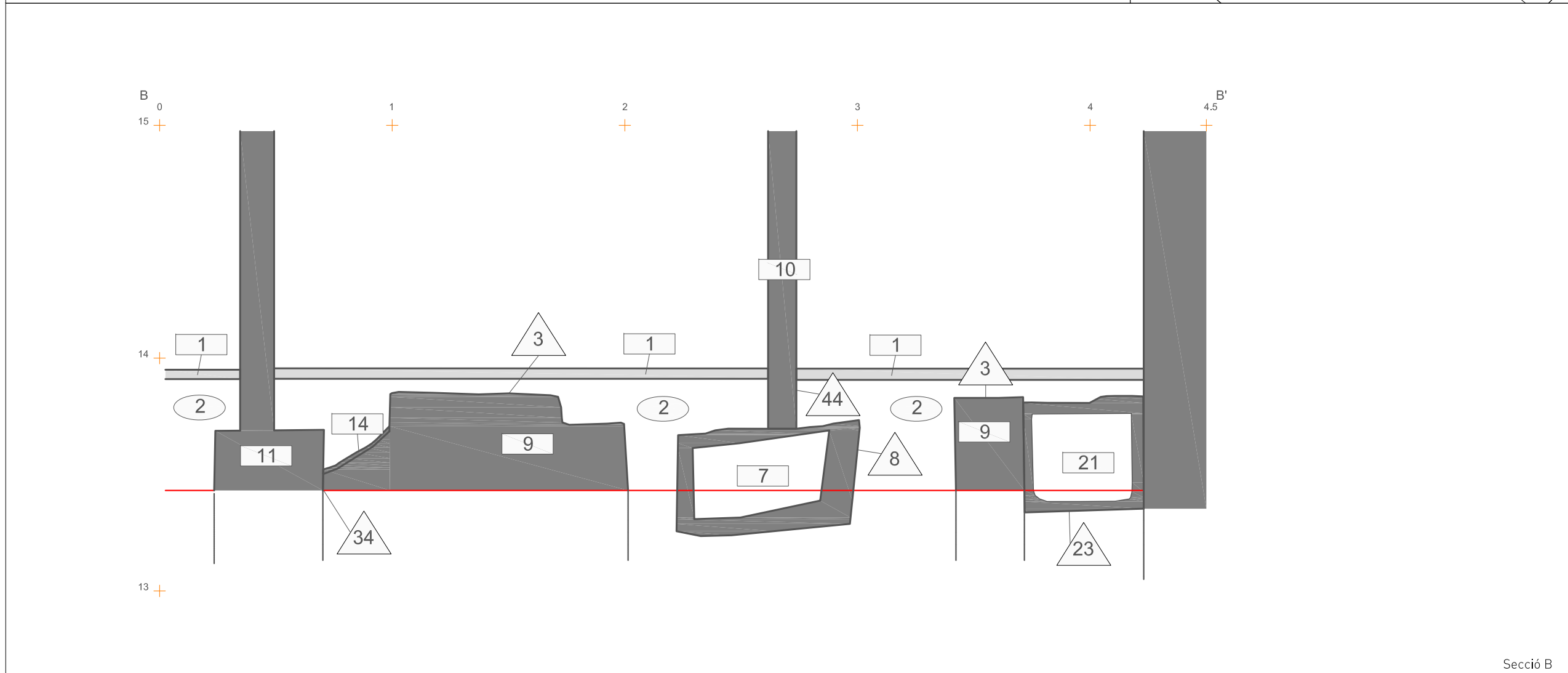
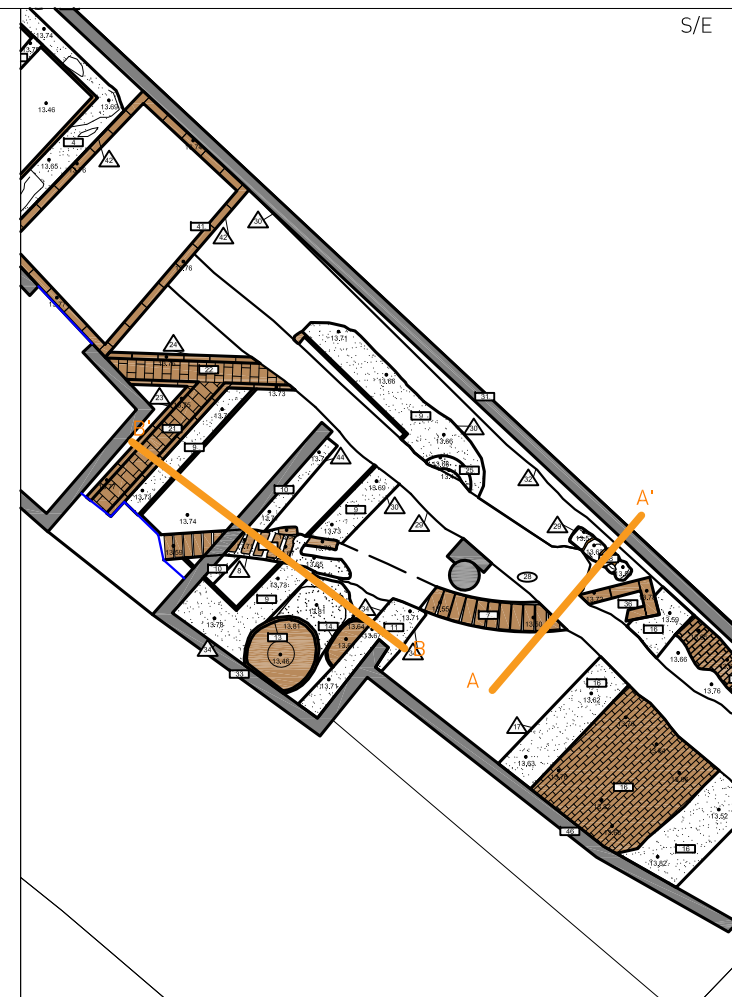
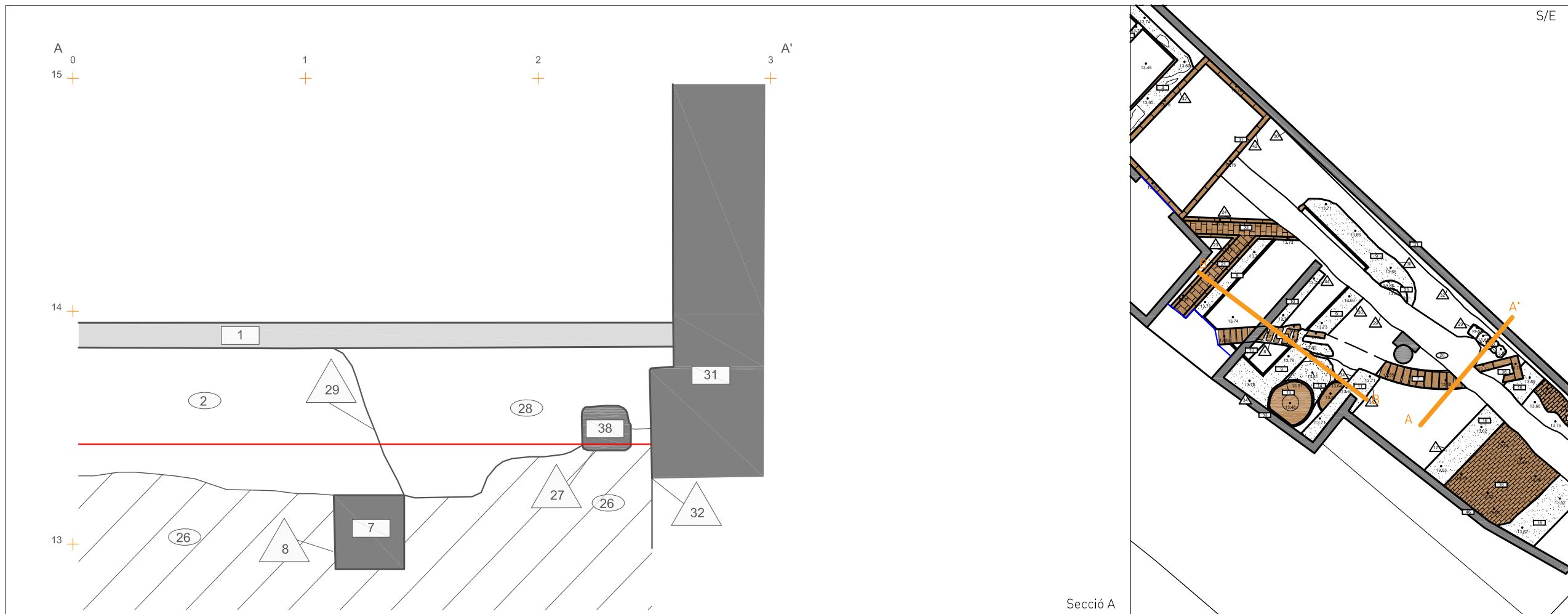
BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

NÚM	CLIENT
7	VOGUE 84, S.A.



**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Paviments en secció
- Estructures en secció
- Cota d'afectació
- Límit d'intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

TÍTOL

Seccions A-A' i B-B'.

DIRECCIÓ

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García, Jordi Chorén

NÚM. EXPEDIENT

470 K121-NB 2019/1-23726

CODI

027/19

470 K121-NB 2019/2-24912

DATA

Abril a juny de 2019

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:20

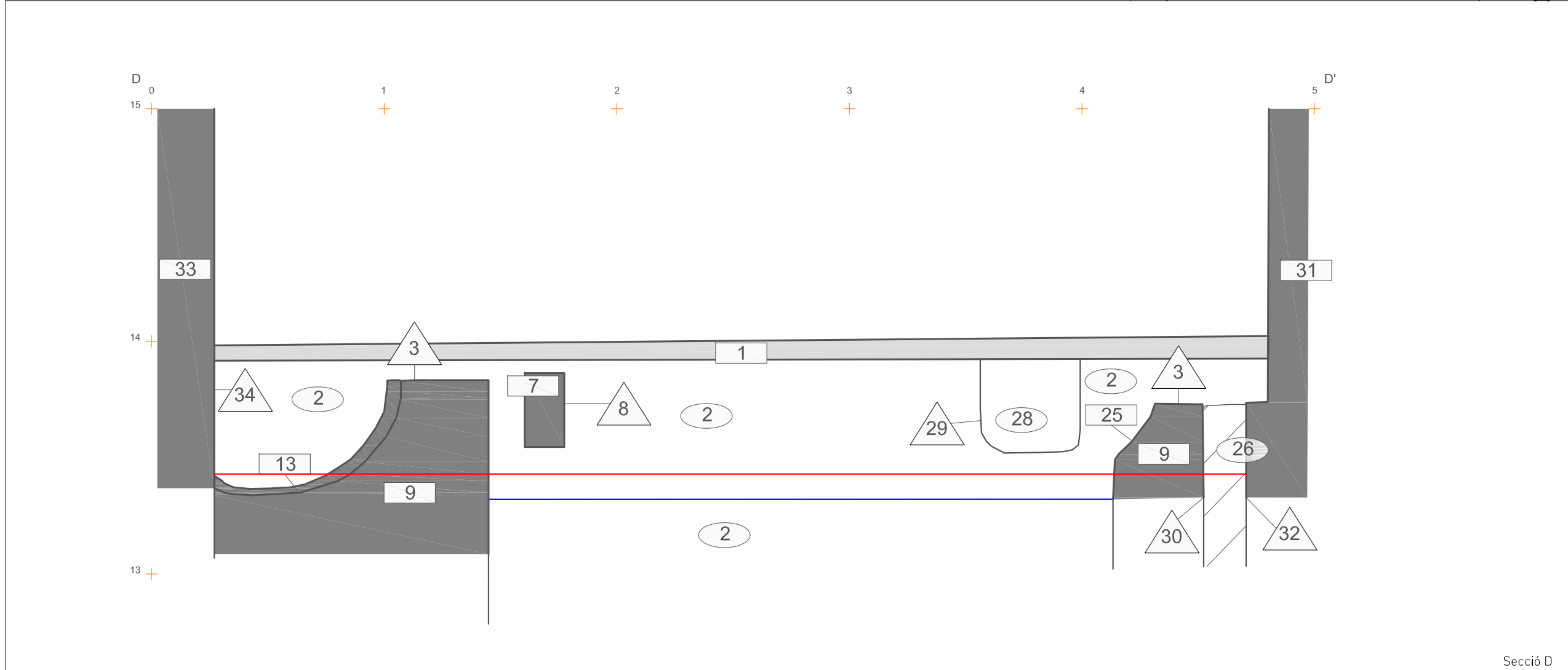
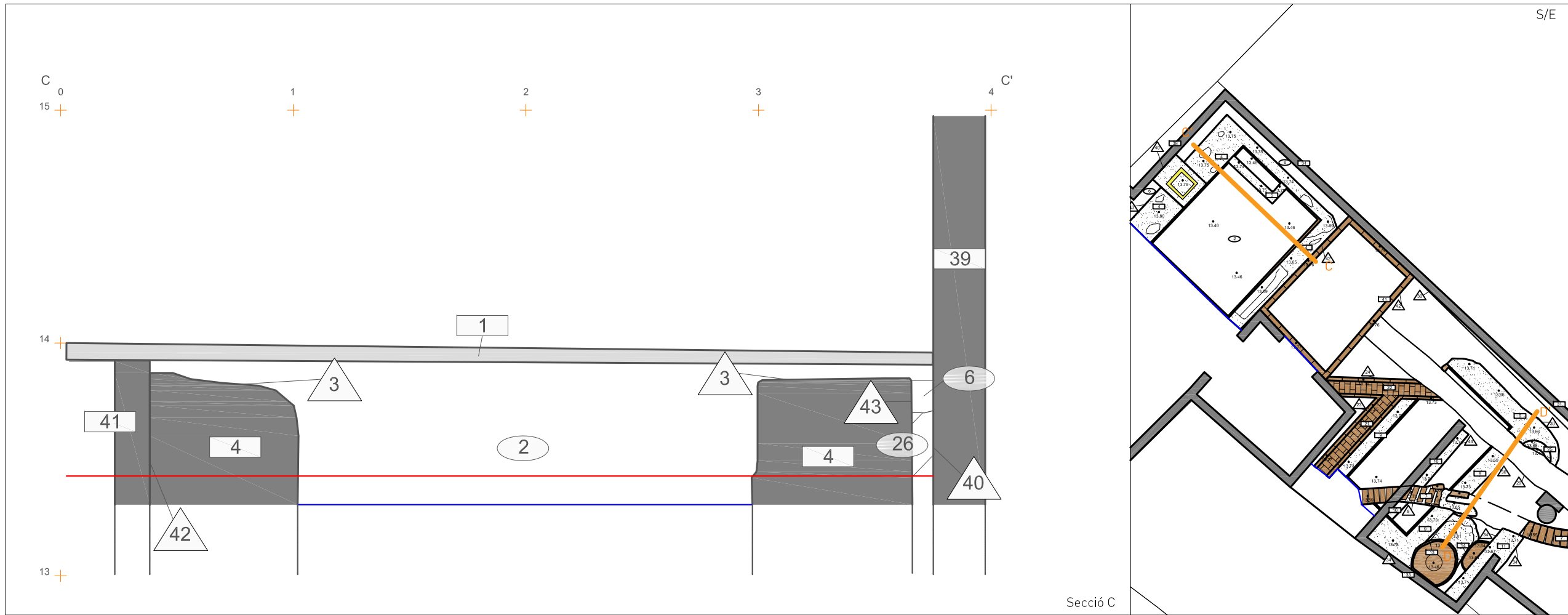
0 0,25 0,5m

NÚM

8

CLIENT

VOGUE 84, S.A.



ABANS

SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Paviments en secció
- Estructures en secció
- Cota d'afectació
- Límit d'intervenció
- Substrat geològic

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

TÍTOL

Seccions C-C' i D-D'.

DIRECCIÓ

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García, Jordi Chorén

NÚM. EXPEDIENT	CODI
470 K121-NB 2019/1-23726	027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

DATA

Abril a juny de 2019

BASE TOPOGRÀFICA

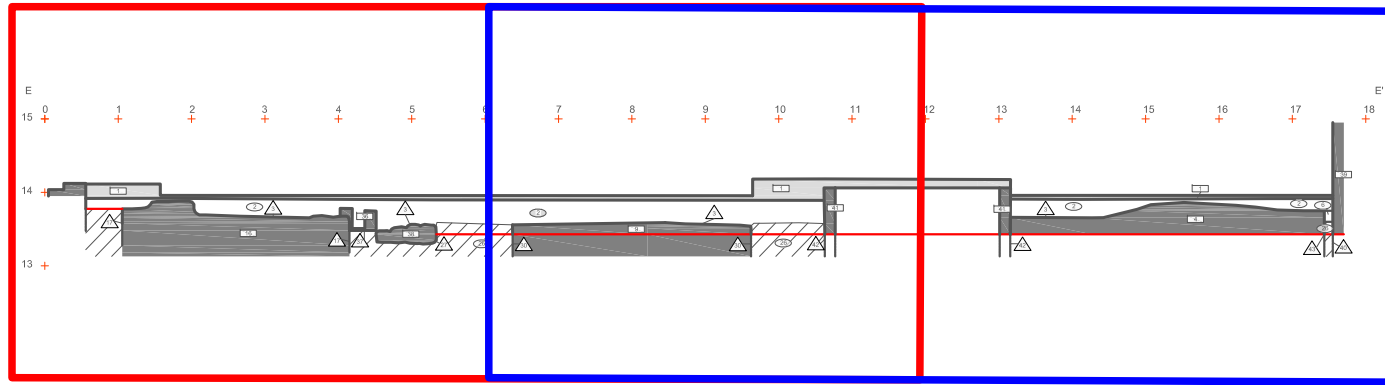
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

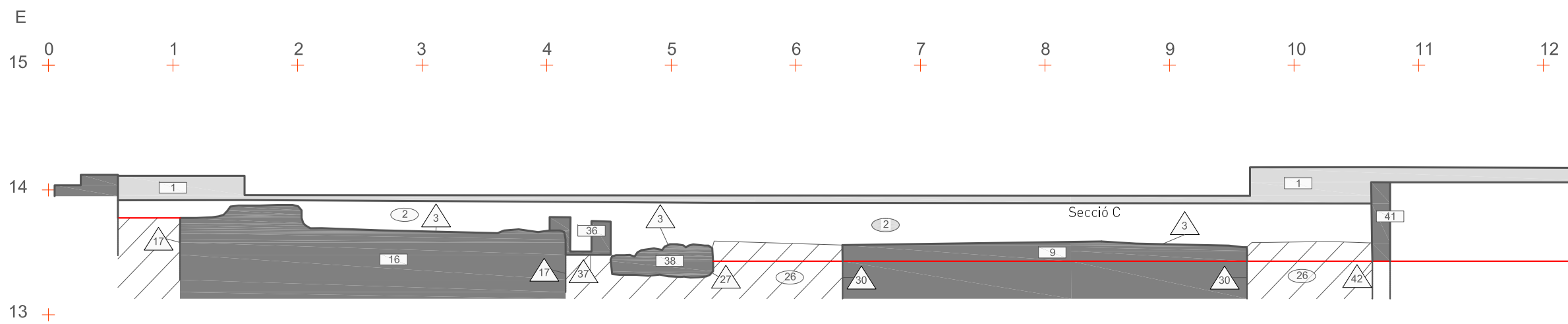
1:20

NÚM	CLIENT
9	VOGUE 84, S.A.

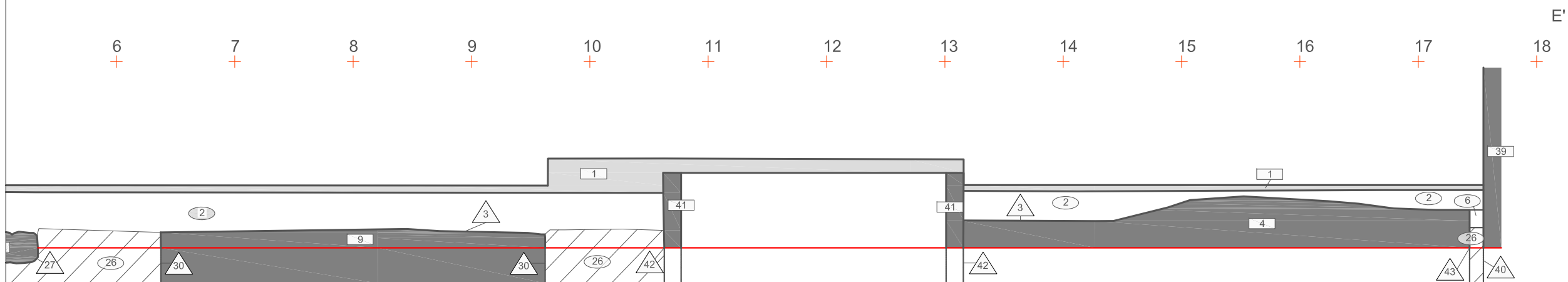
Tram 1



Tram 2



Secció E Tram 1



Secció E Tram 2

**ABANS**  
SERVEIS CULTURALS

**UBICACIÓ**

**LLEGGENDA**

- Paviments en secció
- Estructures en secció
- Cota d'afectació
- Límit d'intervenció
- Substrat geològic

**INTERVENCIÓ**  
Intervenció arqueològica al carrer de la Llibreteria, 11 de Barcelona (Barcelonès). Districte de Ciutat Vella.

**TÍTOL**  
Secció longitudinal E-E'

**DIRECCIÓ**  
Marta Merino Pérez

**PLANIMETRIA**  
Markary García, Jordi Chorén

<b>NÚM. EXPEDIENT</b> 470 K121-NB 2019/1-23726	<b>CODI</b> 027/19
470 K121-NB 2019/2-24912	

**DATA**  
Abril a juny de 2019

**BASE TOPOGRÀFICA**  
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

**ESCALA**  
1:40

<b>NÚM</b> 10	<b>CLIENT</b> VOGUE 84, S.A.
------------------	---------------------------------