

Intervenció arqueològica a La Rambla, 76, carrer N'Aroles, 4. Districte de Ciutat Vella. Codi 024/18

(Barcelona, Barcelonès)
Març de 2018

Nº Expedient:
470 K121-NB 2018/1-21569
470 K121-NB 2018/2-21698



Marta Merino Pérez



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaja 30-32, Àtic 1^a

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 / 637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com / jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Arqueóloga directora
Marta Merino Pérez

Coordinador
Ivan Salvador Jambrina

A Barcelona, 29 de setembre de 2019

Índex

Fitxa tècnica	4
Motius de la intervenció	5
Localització	6
Marc geogràfic i geològic.....	7
Síntesi històrica i antecedents arqueològics	8
Metodologia	11
Desenvolupament dels treballs arqueològics	12
Conclusions i interpretació.....	15
Fase 1. Època moderna (segle XVIII).....	15
Fase 2. Construcció de l'edifici actual (entorn any 1870).....	15
Fase 3. Reformes de l'edifici actual (Segle XX)	16
Afectació arqueològica.....	17
Bibliografia.....	18
Annexos	19
Annex 1	20
Fitxes.....	20
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques	21
Fitxes d'unitats estratigràfiques	22
Fitxes d'estructures.....	26
Fitxes de paviments	35
Fitxes de negatius i interestrats	37
Annex 2	41
Inventaris.....	41
Inventari de material arqueològic	42
Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics	43
Annex 3	58
Làmines de material arqueològic	58
Annex 4	60
Documentació fotogràfica	60
Annex 5	69
Planimetries	69
Índex de plànols	70

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Intervenció a la Rambla, 76, N'Aroles, 4
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X 430922.85 / Y 4581394.79
Alçada	7,01m snm
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control, documentació, Excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Moderna/ Contemporània
Dates de la intervenció	05/03/2018 a 23/03/2018
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòloga directora	Marta Merino Pérez
Dibuix de camp	Marta Merino Pérez
Topografia	ABANS Serveis Culturals s.l.
Infografia	Jordi Chorén Tosar
Inventari dels materials	Marcel Olivé Taché
Propietat de la finca	M ^a Teresa Capell Gorina
Règim jurídic de la finca	Privat
Promoció i finançament	M ^a Teresa Capell Gorina
Codi	024/18
Superfície total del solar	36.49m ²
Superfície afectada	3.56m ²
Protecció existent	Zona d'Interès Arqueològic



Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva es situa a la planta baixa de l'edifici existent a la Rambla, 76, carrer de N'Aroles, 4, al districte de Ciutat Vella de Barcelona. En aquest espai es va dur a terme una rasa de 40 cm d'ample per 8,9m de llargada per a la instal·lació de serveis de desaigües, el que implica fer un rebaix d'entre 0'35 i 0'60 m.

L'espai afectat es troba catalogat com a Zona d'Interès Arqueològic i alt valor històric, pel que es fa necessari dur a terme un seguiment dels rebaixos i moviments de terres implícits en l'obra de remodelació.

Per aquest motiu M Teresa Capell Gorina, com a promoció d'obra, es posà en contacte amb l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que s'encarregués de les tasques de control arqueològic, així com de l'excavació arqueològica que se'n pogués derivar.

Els treballs de la intervenció arqueològica preventiva estan essent portats sota la coordinació científica de l'arqueòleg Ivan Salvadó, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòloga Marta Merino Pérez, de l'empresa d'arqueologia **ABANS Serveis Culturals s.l.**

Localització



Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/1000



Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/5000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana, Rambla, 76, Carrer N'Aroles, 4
Coordenades UTM ETRS89	X 430922.85 / Y 4581394.79
Alçada	7,01m snm

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat).

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau bruscament sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample).

¹ Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015

Síntesi històrica i antecedents arqueològics

L'indret que ocupa actualment la finca número 76 de la Rambla, es troba situat al nucli antic de la ciutat, catalogat com a Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric. Pel que es coneix arrel de la documentació escrita i de les actuacions arqueològiques dutes a terme pels voltants de la zona que ens ocupa, se sap que ens trobem dins d'una de les àrees pertanyents al *suburbium* de la *Barcino* romana molt propera a la muralla i a poca distància de les construccions d'època romana, així com d'una de les vies d'entrada principals a la ciutat que perdurà en època romana, medieval i moderna, el traçat de la qual ha quedat fossilitzat a l'entramat urbà fins els nostres dies.

En dues intervencions a l'interior de l'estació de Metro de Liceu, als dos costats de la Rambla, es localitzà estratigrafia romana².

Aquest espai està situat a l'interior de la ciutat medieval, a tocar de la muralla del segle XIII, a prop del portal de la Boqueria. En una intervenció de l'any 2006 es va documentar part d'una de les torres d'aquest portal³.

La Rambla separava el primer recinte emmurallat en època medieval del sector del Raval. La seva urbanització s'inicià al segle XVIII, quan era un camí i un torrent ocasional.

La Rambla, l'única via ampla de la Barcelona emmurallada que travessava de muntanya a mar, té el seu origen en el torrental de Collserola o del Cagalell, que des del segle XIII constituïa el límit occidental de la ciutat, al peu de la muralla edificada per Jaume I, que s'obria amb cinc portals.

Al segle XIV, la nova muralla que englobava el Raval, deixava la Rambla com a eix dins el recinte murat.

La muralla de la Rambla es conservà intacta durant els segles XVI i XVII, però el torrent començà a prendre caràcter viari gràcies a la formació del Raval o nucli de cases del sector ponentí de la Rambla.

² Carta Arqueològica de Barcelona: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/36> ; <http://cartaarqueologica.bcn.cat/270>

³ Carta Arqueològica de Barcelona: <http://cartaarqueologica.bcn.cat/270>

Una de les característiques de la urbanització és la creació de nombrosos convents o cases de convents al seu costat, ocasionats per la introducció a Barcelona de la reforma tridentina en el traspàs dels segle XVI al XVII. La majoria van desaparèixer després de la desamortització, de manera que avui només queda l'església de Betlem, part del convent de Santa Mònica, el claustre de l'antic col·legi de Sant Bonaventura i part del col·legi del Sant Angel Màrtir. D'altra banda, des del XVI, tres edificis públics caracteritzaren tres sectors diferents de la Rambla: la Universitat o Estudi General (Rambla dels Estudis); el teatre de la Santa Creu (Pla del Teatre), i la foneria de canons (Rambla de Santa Mònica).

La Rambla, però, no fou un carrer pròpiament dit fins que no es va donar permís per aixecar edificis adossats a la muralla, fet que començà cap al 1704 a la zona de la Boqueria. L'any 1775 fou enderrocada la part baixa de la muralla i, a la darrereria del segle XVIII, s'urbanitzà com a carrer amb un passeig, sobretot entre el Pla de la Boqueria i el de les Comèdies, que actuaven com a places.

Durant el segle XIX les intervencions a la Rambla i les seves immediacions foren constants. Entre 1849 i 1856 s'enderrocaren totes les restes de fortificacions, determinant-se l'actual alineació. El 1859 es planten els primers plàtans, procedents de la Devesa de Girona, que donaren ja la imatge característica del passeig, encara vigent.

El ferro colat, en fanals, fonts i altres elements ara desapareguts, acabaren de configurar la Rambla de final de segle que, a grans trets, és la que ara coneixem, ja que, majoritàriament, l'arquitectura d'una banda i altra del carrer és dels segles XVIII i XIX.

Segons consta a la llegenda del Quarteró núm. 115 de Garriga i Roca, a mitjans del segle XIX, en aquest àmbit es localitzava una finca de "mitjana existència". L'edifici actual es construí, aproximadament, el 1870.

Edifici inclòs al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic, Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979, dins del conjunt de la Rambla, categoria C, cap. VI, fitxa 632.

La finca del núm. 76 de la Rambla està inclosa al Pla Especial de Protecció del Patrimoni arquitectònic i Catàleg del Districte 1 – Ciutat Vella, Sector Central, núm. element 174-50 (Identificador 3201), Nivell C.

Aquesta finca forma part del conjunt arquitectònic de la Rambla (Element 174, Identificador 3045, Nivell B).

Metodologia

Degut a les característiques de l'obra, es va dur a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme emprant martell pneumàtic. Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1.

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2008. A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es dugué a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Degut a les característiques de l'obra, s'ha dut a terme un control arqueològic de les obres de rebaix del subsòl, per tal de detectar la presència o no de restes arqueològiques, paleontològiques o patrimonials.

Els treballs van consistir en l'obertura d'una rasa de 0'40m d'ample per 8'9m de longitud, cercant una fondària d'entre 0'60m i 0'30m respecte a la cota del paviment actual.

Els treballs es van iniciar amb l'aixecament amb mitjans mecànics del paviment UE 17 que s'estén pels baixos de la finca actual, amb un gruix d'entorn els 0'15m, assentant-se sobre la banquetta de fonamentació de la façana posterior de l'edifici actual (UE 5) i l'arrasament UE 8, que afectava les restes de dos envans (UE 7 i 11), dues clavegueres (UE 2 i 3), de l'anivellació UE 1. Un cop detectats els primers nivells arqueològics i les estructures, es van continuar els treballs de forma manual.

La banquetta constructiva UE 5 és bastida amb pedres de mides diverses lligades amb morter de calç de color blanc. S'assenta a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 24, el qual afecta a tota l'estratigrafia documentada en aquest punt de la intervenció.

Ambdós envans (UE 7 i 11), van aparèixer cap al tram central de la rasa i eren bastits amb maons massissos de 30x10x5cm, lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 1). D'ambdós es va poder documentar un total de dues filades, i s'assentaven sobre l'arrasament UE 20, que afectava a les restes d'una construcció prèvia a l'edifici actual (UE 6). L'envà UE 7 transcorria en sentit NW-SE, perpendicular a la rasa i se li adossava per la seva cara sud l'envà UE 11, desconeixent-se la seva extensió total. Aquests dos envans havien estat afectats per l'arrasament UE 8, resultat d'una modificació interna de l'espai dels baixos de l'edifici actual.

Pel que fa a les dues canalitzacions (UE 2 i 3), es van identificar parcialment, donat que travessaven el traçat de la rasa. Ambdues eren bastides amb maons massissos de 30x 10x 5 cm lligats amb morter de calç de color blanc, assentant-se dins de sengles rebaixos (UE 18 i 19 respectivament), practicats a l'estrat UE 1. Aquestes dues clavegueres havien estat afectades per l'arrasament UE 8, resultat d'una modificació interna de l'espai dels baixos de l'edifici actual,

fent que de la UE 2 només es conservaven les parets i la base (veure foto 2), mentre que la canal UE 3 encara es conservava la coberta del calaix d'obra (veure foto 3).

Quant al nivell UE 1 (veure foto 2), amb una potència d'entorn els 0'54m, es tractava d'un abocament de runa resultat de la destrucció prèvia de l'espai (UE 20) a la segona meitat del segle XIX, a sobre de la qual es va realitzar la construcció de l'edifici actual.. Era format per argiles de color marró i de molt poca consistència amb força presència de material constructiu. En aquesta capa, com ja s'ha esmentat, es van realitzar els rebaixos per construir les clavagueres UE 2 i 3. A més a més, cobria la part superior de la riosta de l'edifici actual UE 12.

Aquesta riosta era bastida a l'encofrat perdut amb pedres de mides diverses lligades amb morter de calç de color blanc (veure foto 3), amb una amplada de 0'60m. S'assenta a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 23, el qual afecta a tota l'estratigrafia documentada en aquest punt de la intervenció (uns 0'72m), tot continuant per sota de la cota d'afectació de l'obra, alçada fins la qual fou desmuntada.

Un cop excavat l'estrat UE 1, es va poder documentar el mur UE 6 i els estrat UE 9 i 10 a la banda nord de la riosta UE 12, mentre que a la banda sud el rebaix UE 20 havia estat més fons i apareixia l'estrat UE 22.

El mur UE 6 es documentà cap a la part central de la rasa, adossant-se a la seva banda sud, tot continuant fora del límit de la intervenció. Era bastit amb pedres de mida mitjana parcialment desbastades, lligades amb morter de calç de color marró clar, a l'encofrat perdut dins la rasa UE 15, amb una orientació N-S. Dins la present intervenció es va poder documentar un tram de 2'60m de longitud, amb una amplada de 0'40m i una alçada conservada de 0'39m.

L'estrat UE 9 tan sols es conservava a la banda més propera a la façana posterior de l'edifici (UE 5), afectat per l'arrasament UE 20. Era format per argila de color marró fosc amb restes de morter, material constructiu (veure foto 6). La seva excavació va permetre recuperar material ceràmic d'entre el qual destaquen un fragment de pisa blanca i blava de la cirereta i un altre de pisa blanca i blava de l'arracada, que ens aporten una datació entre finals del segle XVIII i inicis o primera meitat del segle XIX. Podria haver-se tractat d'una anivellació que s'hauria adossat al mur UE 6, tot cobrint a l'estrat UE 10.

L'estrat UE 10 apareixia directament en extreure la runa UE 1 a l'espai entre el mur UE 6 i la riosta 12, quedant afectat per l'arrasament UE 20. Era cobert per l'estrat UE 9 i era afectat per la rasa constructiva UE 15 del mur UE 6 (veure foto 4). La seva excavació va permetre la recuperació de dos fragments de pisa blanca i blava de l'arracada, que ens aporta una datació entre finals del segle XVIII i els inicis del segle XIX amb una potència d'uns 0'10m.

Sota l'estrat UE 10, es va poder documentar l'arrasament UE 21, que afectava el mur UE 14 i el nivell UE 13.

Pel que fa al mur UE 14, era una estructura de maçoneria bastida amb pedres de mida mitjana desbastades, lligades amb morter de calç de color marró clar, presentant una orientació E-W (veure foto 5). Se li adossava l'estrat UE 13, assentant-se al rebaix constructiu UE 16, realitzat afectant l'estrat UE 22. Dins la present intervenció es va poder documentar en un tram de 0'57m de longitud, 0'60m d'amplada i una potència de 0'32m. Era afectat parcialment pel rebaix constructiu del mur UE 6 (UE 15). A partir de les relacions estratigràfiques conegudes i les tècniques constructives documentades, podriem situar la seva construcció entorn a època moderna, possiblement al segle XVIII, per la referència que es té a partir dels Quarterons Garriga i Roca, a on s'hi identifica un edifici que el 1858 era considerat de construcció no gaire antiga.

L'estrat UE 13 era format d'argiles de color marró clar que s'adossava al mur UE 14 per la seva cara nord, amb una potència d'uns 0'10m, i que malauradament no va aportar cap mena de material (veure foto 8).

Sota l'estrat UE 13 i estenent-se per tota la rasa, es va poder documentar el nivell UE 22, format per capes d'argiles de color marró amb presència de material constructiu i ceràmic (veure fotos 9 i 10). Era afectat per l'arrasament UE 20 a la part sud de la rasa, i pel rebaix constructiu del mur UE 14. Aquest nivell es va poder documentar amb una potència d'entorn 0'20-0'30m, continuant per sota de la cota d'afectació de l'obra.

La cota final a la qual es van finalitzar els treballs de rebaixos fou de 0'60m en la part més interna del local i de 0'90m a l'entrada de carrer N'Aroles al costat de la banquetta de fonamentació UE 5.

Conclusions i interpretació

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada dins la finca nº76 de La Rambla-carrer de N'Aroles, 4, ha donat com a resultat la documentació d'una seriació estratigràfica que ens permet establir diverses fases ocupacionals.

Fase 1. Època moderna (segle XVIII)

La Rambla, no fou un carrer pròpiament dit fins que no es va donar permís per aixecar edificis adossats a l'interior de la muralla, fet que començà cap al 1704 a la zona del Pla de la Boqueria.

Les primeres evidències documentades en aquest espai venen donades per l'anivellació UE 22, a sobre de la qual es va bastir el mur UE 14, del qual es va poder documentar un petit tram, amb restes d'un nivell (UE 13) que se li adossava.

Es desconeix la funcionalitat d'aquesta estructura, que fou arrasada posteriorment (UE 21), generant-se l'anivellació UE 10.

A sobre d'aquest estrat UE 10 es va bastir el mur UE 6, del qual tan sols en coneixem un petit tram, al qual se li adossava l'estrat UE 9, quedant ambdós força afectats per l'arrasament UE 20, relacionat amb la construcció de l'edifici actual.

Aquestes estructures possiblement es podrien relacionar amb l'edifici que es documenta al Quarteró núm. 115 de Garriga i Roca (AHC), en concret es tracta d'un edifici de color gris clar, el qual identifica als edificis de "*media existencia*", indicant una construcció no gaire antiga en el moment d'elaboració d'aquests plànols (1858). Aquest primer edifici sembla que presentava els mateixos límits que l'actual.

Fase 2. Construcció de l'edifici actual (entorn any 1870)

Entorn l'any 1870 es va portar a terme l'enderrocament de l'edifici existent i la construcció de l'edifici actual. El solar a on es va construir el nou edifici, presentava les mateixes dimensions que l'anterior, degut a que els límits de la propietat s'havien mantingut inalterats fins aquell moment.

Fruit d'aquestes reformes seria l'arrasament UE 20, que afecta l'estratigrafia prèvia.

Durant la present intervenció s'ha pogut documentar part de la fonamentació de l'edifici, com la banquetta de la façana posterior (UE 5) i la riosta UE 12, relacionades amb l'anivellació de runa UE 1, dos envans (UE 7 i 11) i dues clavegueres (UE 2 i 3).

Fase 3. Reformes de l'edifici actual (Segle XX)

Durant el segle XX es van dur a terme petites reformes a l'interior de l'edifici, de les quals hem pogut constatar l'enderrocament dels envans i l'anulació de les clavegueres UE 2 i UE 3 (arrasament UE 8), amb la creació de la pavimentació actual (UE 17).

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant els dies 5 i 6 de març a la Rambla, 76, carrer N'Aroles, 4, ha donat com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que hauran de ser desmuntats, seguint els criteris pertinents, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres. També s'han pogut documentar dos murs solidaris, que hauran de ser desmuntats de forma parcial, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i arribar a la cota d'obra establerta (Veure plànol nº5). Les parts conservades d'aquestes estructures hauran de ser protegides amb un rebliment indefinit (Veure plànol nº5).

Llistat d' UE afectades

UE	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia
6	Fonament	Parcial	Indefinit	Finals del s.XVIII-inicis del s.XIX
14	Fonament	Parcial	Indefinit	Finals del s.XVIII-inicis del s.XIX

Bibliografia

- Arxiu Històric de la Ciutat (AHC) *Quarterons Garriga i Roca (1858). Quarteró nº54*. Fons de Gràfics. Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de Barcelona. Obtingut el 8 de març de 2018 a <http://www.icc.cat/vissir3/>
- Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/36>) Consultat el 26 de juny de 2018
- Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/270>) Consultat el 26 de juny de 2018
- http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 08/04/2015

Annexos

Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1				Estrat de reompliment	2 ^a meitat s. XIX
2				Claveguera	2 ^a meitat s. XIX
3				Claveguera	2 ^a meitat s. XIX
5				Mur	2 ^a meitat s. XIX
6				Mur	Moderna
7				Mur	2 ^a meitat s. XIX
8				Negatiu d'arrassament	Seale XIX-XX
9				Estrat	Moderna
10				Estrat	Moderna
11				Mur	2 ^a meitat s. XIX
12				Mur	2 ^a meitat s. XIX
13				Estrat	Moderna
14				Mur	Moderna
15				Negatiu de construcció	Moderna
16				Negatiu de construcció	Moderna
17				Paviment actual	Seale XIX-XX
18				Negatiu de construcció	2 ^a meitat s. XIX
19				Negatiu de construcció	2 ^a meitat s. XIX
20				Negatiu d'arrassament	2 ^a meitat s. XIX
21				Negatiu d'arrassament	Modern
22				Estrat	Medieval-moderna
23				Negatiu de construcció	2 ^a meitat s. XIX
24				Negatiu de construcció	2 ^a meitat s. XIX

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	1	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró fosc	Textura	Terrosa	Potència (m)	0,54
Consistència	Solta	Cronologia	2ª meitat s. XIX		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia	
Descripció	Estrat de consistència molt solta de color marró fosc i textura terrosa. En aquest estrat estava compost per gran quantitat de runa, pedres i restes de morter.						
Interpretació	Estrat de nivellació per la pavimentació actual de la finca.						
Ref. fotogràfica	024_18-006						
Igual a				Cobreix a			
				5,8,12,20			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				18,19			
Se li assenta							
				17			

UE	9	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró fosc	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,15
Consistència	Tova	Cronologia	Moderna	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de consistència tova, de color marró fosc i textura argilosa. Aquest estrat té restes de morter, material constructiu i ceràmic.						
Interpretació	Restes d'una anivellació relacionada amb el mur UE 6.						
Ref. fotogràfica	024_18-009						
Igual a				Cobreix a			
				10			
Adossat a				Reomple a			
6							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
20,24				1			
Se li assenta							

UE	10	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,10
Consistència	Tova	Cronologia	Moderna	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consistència tova, color marró i textura argilosa, afectat pel rebaix constructiu del mur UE 6, cobrint l'arrasament UE 21.						
Interpretació	Anivellació que amortitza l'enderroc del mur UE 14.						
Ref. fotogràfica	024_18-009						
Igual a				Cobreix a			
				21			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
15,24				9			
Se li assenta							

UE	13	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró clar	Textura	Argilosa	Potència (m)	0,08
Consistència	Compacta	Cronologia	Moderna	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consitència compacte, de color marró clar i textura argilosa. S'observen restes de carbons de tamany mig. S'adossa al mur UE 14, quedant afectat per l'arrasament UE 21.						
Interpretació	Restes d'una possible anivellació relacionada amb el mur UE 14.						
Ref. fotogràfica	024_18-009						
Igual a				Cobreix a			
				22			
Adossat a				Reomple a			
14							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
15,21,24							
Se li assenta							

UE	22	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Argilosa	Potència (m)	→0,30
Consistència	Compacta	Cronologia	Medieval-moderna	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de consistència compacta, de color marró i textura argilosa. Estrat no exhaurit.						
Interpretació	Anivellació prèvia a la construcció del mur UE 14.						
Ref. fotogràfica	024_18-011						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
16,23,24				13			
Se li assenta							

Fitxes d'estructures

UE **2** Sector **Sondeig** **Àmbit** **MR**
 Definició **Clavaguera** **Ampl/Long/Alç (m)** 0,4 / 0,45 / 0,28 **Orientació** E-S
 Tipus de parament **A trencajunt** **Tècnica constructiva** Maçoneria
 Tipus de filades **Regulars** **Criteri de datació** Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica **024-18_002** **Cronologia** 2ª meitat s.XIX
 Descripció Estructura de maons massissos i morter de calç blanc. Es documenta un canvi d'orientació o un angle. La tapadora ja havia desaparegut amb l'arrasament UE 8.

Interpretació Clavaguera del primer moment de la finca actual.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,5 / 0,1 / 0,3

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 8
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 18
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **3** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Clavaguera** Ampl/Long/Alç (m) **0,25 / 0,4 / 0,2** Orientació **NW-SE**
 Tipus de parament **A trencajunt de pla** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **024_18_003** Cronologia **2ª meitat s.XIX**
 Descripció **estructura bastida de maons massissos i morter de color blanc. Aquesta estructura té la tapa trencada.**

Interpretació **Clavaguera del primer moment de la finca actual.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,05 / 0,10 / 0,3

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 8
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 19
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE **5** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Mur** Ampl/Long/Alç (m) **0,4 / 0,4 / 1,1** Orientació **NW-SE**
 Tipus de parament **Encofrat perdut** Tècnica constructiva **Encofrat**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **024_18_015** Cronologia **2ª meitat s.XIX**
 Descripció **Mur bastit de pedres, morter de color blanc i maons massissos, assentat a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 24.**

Interpretació **Fonamentació de la façana posterior de l'edifici actual.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,05 / 0,1 / 0,3

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 1
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 24
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	6	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,34 / 2,66 / 0,3	Orientació	N-S
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	024_18_017	Cronologia	Moderna		
Descripció	Mur bastit amb pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç de color marró clar.				
Interpretació	Mur de funció indeterminada.				
Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐				
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐				
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)				
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	20				
Se li adossa	9				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	15				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

UE **7** Sector **Sondeig** Àmbit **MR**
 Definició **Mur** Ampl/Long/Alç (m) **0,1 / 1,2 / 0,3** Orientació **N-S**
 Tipus de parament **A trencajunt** Tècnica constructiva **Maçoneria**
 Tipus de filades **Regulars** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Ref. fotogràfica **024_18_001** Cronologia **2ª meitat s.XIX**
 Descripció **Envà bastit amb maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc, al que se li adossa l'envà UE 11.**

Interpretació **Restes d'un envà de maons d'una fase prèvia de l'edifici actual.**

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,4 / 0,1 / 0,3

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 8
 Se li adossa 11
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 20
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 11 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,1 / 1,42 / 0,1 Orientació E-W
 Tipus de parament A trencajunt Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 024_18_001 Cronologia 2ª meitat s.XIX
 Descripció Envà bastit amb maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc, que s'adossa a l'envà UE 7.

Interpretació Restes d'un envà de maons d'una fase prèvia de l'edifici actual.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☒ Maó ☒ Morter ☐ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☐ Fina (0-2 mm) ☒ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☐ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☐ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☒ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 0,4 / 0,1 / 0,3

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 1
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 7
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 10
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 12 Sector Sondeig Àmbit MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,55 / 0,6 / 0,5 Orientació N-S
 Tipus de parament Encofrat perdut Tècnica constructiva Encofrat
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 024_18_003 Cronologia 2ª meitat s.XIX
 Descripció Fonament bastit amb pedres de mides diverses lligades amb morter de calç de color blanc, que s'assenta a l'encofrat perdut dins el rebaix UE 23.

Interpretació Riosta de l'edifici actual.

Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☒ Gran (→30cm)
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 1
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 23
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	14	Sector	Sondeig	Àmbit	MR
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,5 / 0,5 / 0,34	Orientació	E-W
Tipus de parament	Encofrat perdut	Tècnica constructiva	Encofrat		
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Ref. fotogràfica	024_18_005	Cronologia	Moderna		
Descripció	Mur bastit amb pedres de mida mitjana lligades amb morter de calç de color marró clar.				
Interpretació	Mur de funció indeterminada.				
Tipus de teula	Àrab ☐ Tegula ☐ Imbrex ☐				
Materials	☐ Argila ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Maó ☒ Morter ☒ Pedra ☐ Terra ☐ Teula ☐ Tova ☐ Rajoles ☐				
Components del morter	☒ Calç ☐ Carbons ☐ Cendra ☐ Ceràmica ☐ Graves ☐ Terra ☐ Xamota ☐ Granulometria ☒ Fina (0-2 mm) ☐ Mitjana (2-5 mm) ☐ Grossa (+5mm)				
Tipus de pedres	☐ Carreuons ☐ Carreus ☐ Còdols ☒ Desbastades ☐ Sense treballar Dimensions ☐ Petita (0-10cm) ☒ Mitjana (10-30 cm) ☐ Gran (→30cm)				
Tipus de maons	☐ Massissos ☐ Totxo ☐ Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	15,21				
Se li adossa	13				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Assentat a	16				
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					

Fitxes de paviments

UE	17	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Paviment actual		T. constructiva	Enrajolat a junta correguda
Components	rajoles, morter		Cronologia	Segle XIX-XX
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,1	/ - / -	Ref. fotogràfica	-
Descripció	Rajoles de ceràmica de 40x40cm amb una preparació de morter.			
Interpretació	Paviment actual.			
Igual a			Contemporani a	
Adossat a			Reomple a	
Assentat a			Se li adossa	
1,5				
Tallat per			Cobert per	
Se li assenta			Solidari amb	
Assentat a			Tapia a	
1,5				

Fitxes de negatius i interestrats

UE	8	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	-	F. secció	-	Profunditat (m)	-
Orientació	-	Cronologia	Segle XIX-XX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Arrasament horitzontal que afecta els envans UE 7 i 11 i les clavegueres UE 2 i 3.						
Interpretació	Rebaix de la reforma interior de l'edifici actual.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
1,2,3,7,11							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				17			

UE	15	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,08
Orientació	N-S	Cronologia	Moderna	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rebaix practicat al nivell UE 10, per assentar el mur UE 6.						
Interpretació	Negatiu constructiu del mur UE 6.						
Ref. fotogràfica	024_18_009						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
10							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
				6			

UE	16	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,1
Orientació	E-W	Cronologia	Moderna	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rebaix practicat al nivell UE 22, per assentar el mur UE 4.						
Interpretació	Negatiu constructiu del mur UE 4.						
Ref. fotogràfica	024_18_005						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
22							
Contemporani a				Cobert per			
				13			
Tallat per				Se li assenta			
				14			

UE	18	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,28
Orientació	E-S	Cronologia	2ª meitat s.XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rasa practicada a l'estrat UE 1 per assentar la claveguera UE 2.						
Interpretació	Rebaix constructiu de la claveguera UE 2.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
1							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
8				2			

UE	19	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	0,20
Orientació	NW-SE	Cronologia	2ª meitat s.XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Rasa practicada a l'estrat UE 1 per assentar la claveguera UE 3.						
Interpretació	Rebaix constructiu de la claveguera UE 3.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
1							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
8				3			

UE	20	Sector	Àmbit	Sondeig
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta	F. secció	Profunditat (m)
Orientació	-	Cronologia	2ª meitat s.XIX	Criteri de datació
				Relativa per estratigrafia
Descripció	Arrasament horitzontal de destrucció del mur UE 6.			
Interpretació	Rebaix relacionat amb la construcció de l'edifici actual.			
Ref. fotogràfica	-			
Igual a			Reomplert per	
Talla a			Se li adossa	
6,9,10,22				
Contemporani a		Cobert per		
		1		
Tallat per		Se li assenta		
23,24		7,11		

UE	21	Sector	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu d'arrassament	F.Planta -	F. secció -	Profunditat (m) -	
Orientació	-	Cronologia	Modern	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Descripció	Arrasament horitzontal de destrucció del mur UE 14.				
Interpretació	Rebaix relacionat amb la destrucció de l'estructura UE 14.				
Ref. fotogràfica	-				
Igual a				Reomplert per	
Talla a				Se li adossa	
13,14					
Contemporani a				Cobert per	
				10	
Tallat per				Se li assenta	
15,23,24					

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	→0'70
Orientació	NW-SE	Cronologia	2ª meitat s.XIX	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de secció rectangular i parets rectes que afecta els nivells UE 10 i 22, per assentar la riosta UE 12.						
Interpretació	Rasa constructiva de la riosta UE 12 de l'edifici actual.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
10,20,21,22							
Contemporani a				Cobert per			
				1			
Tallat per				Se li assenta			
				12			

UE	24	Sector	Àmbit	Sondeig			
Definició	Negatiu de construcció	F.Planta	Rectangular	F. secció	Rectangular	Profunditat (m)	→0,70
Orientació	NW-SE	Cronologia	2ª meitat s.XIX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Negatiu de secció rectangular i parets rectes que afecta els nivells UE 9,10,13 i 22, per assentar la sabata UE 5.						
Interpretació	Rasa constructiva de la banquetta constructiva UE 5 de la façana posterior de l'edifici actual.						
Ref. fotogràfica	-						
Igual a				Reomplert per			
Talla a				Se li adossa			
9,10,13,20,21,22							
Contemporani a				Cobert per			
Tallat per				Se li assenta			
5							

Annex 2

Inventaris

Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 024/18
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 18 (2018)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **La Rambla 76, carrer de N'Aroles 7**, el Codi d'intervenció: **024/18** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de coccio i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
13150	parets fines indeterminades	13307	àmfora gàl·lica
13151	parets fines itàliques	13308	àmfora hispànica
13152	parets fines d'Acco	13309	àmfora bètica
13153	parets fines sudgàl·liques	13310	àmfora de la Tarraconense
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13311	àmfora lusitana
13155	parets fines hispàniques	13312	àmfora africana
13156	imitacions parets fines	13313	àmfora oriental
13200	llàntia indeterminada	13314	suports d' àmfores
13201	llàntia grega	13315	amforiscs
13202	llàntia republicana	13316	disc de terra cuita
13203	llàntia republicana vernís negre	13317	taps
13204	llàntia imperial	13318	fragments de vasos retallats
13205	llàntia imperial de volutes	13319	altres accessoris
13206	llàntia imperial de disc	13320	dolia
13207	llàntia africana de canal	13321	àmfora rodia
13208	llàntia africana	13322	àmfora corintia
13209	llàntia africana paleocristiana	13323	àmfora Samos
13210	llàntia africana ARS	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13254	comuna engalba negra	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13255	comuna engalba vermella	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13256	comuna roig pompeïà	13500	comuna oxidada medieval
13257	comuna itàlica	13501	comuna reduïda medieval
13258	comuna africana de cuina	13502	comuna bescuitada medieval
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a tonr	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a mottlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidriada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidriada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d'orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l'arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d'influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta		
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14300	pisa blanca
14110	blanca i blava de la Segarra	14301	pisa decorada
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14302	porcellana
14112	blanca i blava de la panotxa	14303	Pickman/Cartuja
14113	blanca i blava regalats	14304	d'importació
14114	blanca i blava de Poblet	14305	maiolica ligura
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14306	polícroma
14116	blanca i blava de transició		
14117	blanca i blava amb la Tau	14400	vaixella segle XX
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	15000	material ceràmic no recipient
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/bolela	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat
40001	sílex
40002	quars
40003	jaspí
40004	granit
40005	arenisca
40006	volcànic
40007	micaesquistos
40008	caliça
40009	marbre
40010	alabastre
40011	conglomerat
40012	travertí
40013	pissarra
40014	pedres precioses
40015	minerals
40016	fòssils
40017	rierencs
40018	calcària

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC
Pedra tallada no retocada fulla	FLL
Pedra tallada no retocada rebuig	REB
Nucli fragmentat	FNU
Nucli amb còrtex	NCO
Nucli sense còrtex	NSC
Pedra retocada perforador	PFD
Pedra retocada gratador	GRA
Pedra retocada rascadora	RAS
Pedra retocada làmina de dors	LDO
Pedra retocada làmina retocada	LRE
Pedra retocada punta de dors	PDO
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
Pedra retocada geomètric	GEO
Pedra retocada denticulat	DNT
Pedra retocada truncadura	TRU
Pedra retocada punta de fletxa	PFL
Pedra retocada osca	OSC
Pedra polida cisell	CIS
Pedra polida destrat	DTA
Allisador	ALS
Àncora	ANC

Anell	ANE
Artefacte indeterminat	ATI
Artefacte no definit	ATD
Baix relleu	BAR
Bala	BAL
Bola	BLA
Braçalet	BRA
Braçalet d'arquer	BÇA
Cassoleta	CTA
Dena	DEN
Enformador	ENF
Escultura	ESC
Figura zoomorfa	FZM
Figura antropomorfa	FAN
Gresol	GES
Inscripció	INS
Mà de molí	MMO
Molí barquiforme	MBA
Molí (roda)	MOL
Morter	MOR
Motlle de fundició	MFU
Peça circular foradada	PCF
Peça circular no foradada	PCN
Pedestal	PED
Penjant	PJA
Placa	PLC
Placa decorada	PDC
Placa foradada	PFD
Punyal	PNY
Sarcòfag	SAR

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior ([XVIII]
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

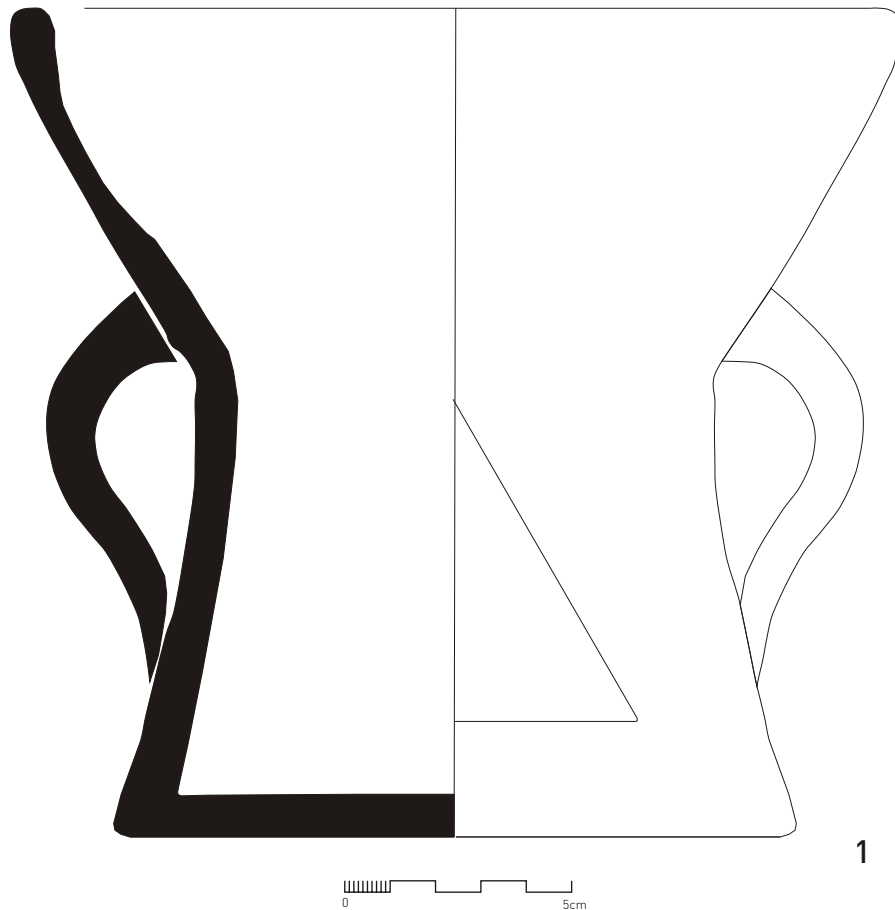
INTERVENCIÓ: La Rambla 76, carrer de N'Aroles 4							SECTOR:			U.E.:		
CODI: 024/18										09		
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
1	1	14002	PS	FOG	TO	AO						Té graella incompleta
	1	15000		TPT								
	1	14108	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14106	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14005	NA	CAT	TO	AR						
	1	14003	NA	GER	TO	AO				VI		

INTERVENCIÓ: La Rambla 76, carrer de N'Aroles 4 CODI: 024/18								SECTOR:			U.E.: 10	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14106	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	1	14106	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	
	2	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: La Rambla 76, carrer de N'Aroles 4								SECTOR:			U.E.:	
CODI: 024/18											18	
Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració Externa Interna		Acabat Extern Intern		Cronologia	observacions
	1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14108	SN	FIN	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	2	14108	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII final-s.XIX 1a meitat	
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVIII 2a meitat-s.XIX	Terrissa decorada popular
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Té nansa

Annex 3

Làmines de material arqueològic

**Làmina 1:**

1.UE9-1: Fogó. Ceràmica comuna oxidada a torn. Època moderna-contemporània 15cmØ a la base.

Annex 4

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

Foto 1. Murs mitjaners (UE 7 i 11), per sobre del mur de pedra (UE 6).

Foto 2. Canalització UE 2 i UE 1.

Foto 3. Claveguera UE 3 adossada a la riosta (UE 12).

Foto 4. Vista del mur UE 6, vista general.

Foto 5. Vista del mur UE 14.

Foto 6. UE 9.

Foto 7. UE 10.

Foto 8. Perfil estratigràfic on es pot observar la UE 13.

Foto 9. UE 22.

Foto 10. UE 22, no esgotada.

Foto 11. Foto final de la rasa.

Foto 12. Foto final de la rasa.

Foto 13. Procés de desmuntatge d'estructures.

Foto 14. Procés de desmuntatge d'estructures.



Foto 1. Murs mitjaners (UE 7 i 11), per sobre del mur de pedra (UE 6).



Foto 2. Canalització UE 2 i UE 1.



Foto 3. Claveguera UE 3 adossada a la riosta (UE 12) .

Foto 4. Vista del mur UE 6, vista general.





Foto 5. *Vista del mur UE 14.*



Foto 6. *UE 9.*



Foto 8. Perfil estratigràfic on es pot observar la UE 13.



Foto 9. UE 22



Foto 10. UE 22, no esgotada.

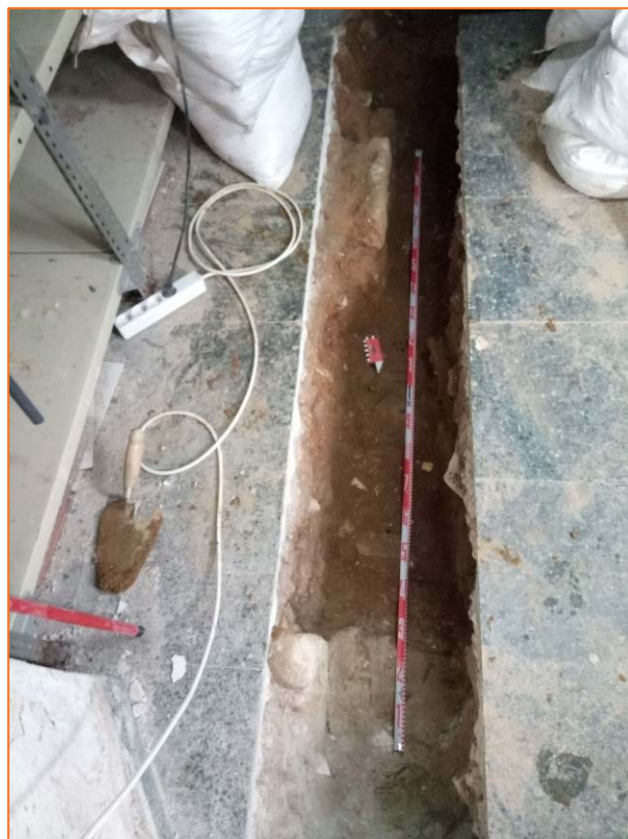


Foto 11. Foto final de la rasa.



Foto 12. Foto final de la rasa.



Foto 13. Procés de desmuntatge d'estructures.



Foto 14. *Procés de desmuntatge d'estructures.*

Annex 5

Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització E: 1/1000. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró núm. 115. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat, Barcelona. E: 1/100. A3
- 3- Planta general. E: 1/100. A3
- 4- Zona intervinguda. E: 1/20. A3
- 5- Planta de detall de les estructures UE2, UE3, UE5, UE7, UE8 i UE11. E: 1/20. A3
- 6- Planta de detall de les estructures UE6, UE12, i UE14. E: 1/20. A3
- 7- Seccions A-A', B-B' i C-C'. E: 1/20. A3
- 8- Secció D-D'. E: 1/20. A3
- 9- Alçats 1-1', 2-2' i 3-3'. E: 1/20. A3



INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla,
76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona,
Barcelonès).

TÍTOL

Plànol de localització

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI
024-18

NÚMERO D'EXPEDIENT
470 K121-NB 2018/1-21569

470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

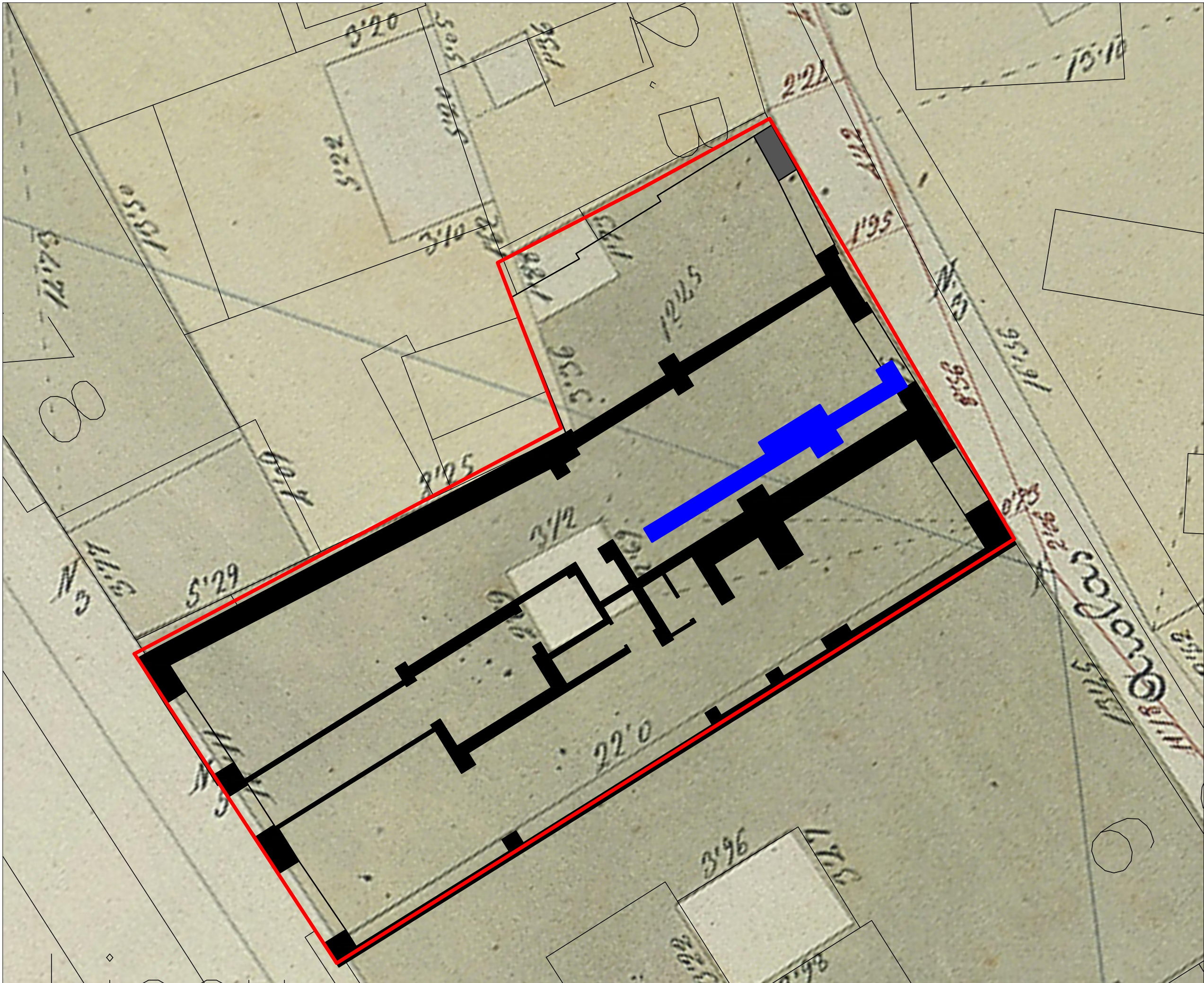
1:1000



NÚM
1

CLIENT

M^a Teresa Capell Gorina



ABANS

SERVEIS CULTURALS

N

NE

E

SE

S

SW

W

NW

0

UBICACIÓ

LLEGENDA

Finca afectada

Zona afectada

"Los edificios antiguos"

"Los de media existencia"

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla, 76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" [1858]. Quarteró nº115. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona.

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

NÚMERO D'EXPEDIENT

024-18

470 K121-NB 2018/1-21569

470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:100

0

1

2

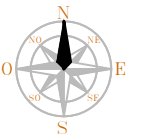
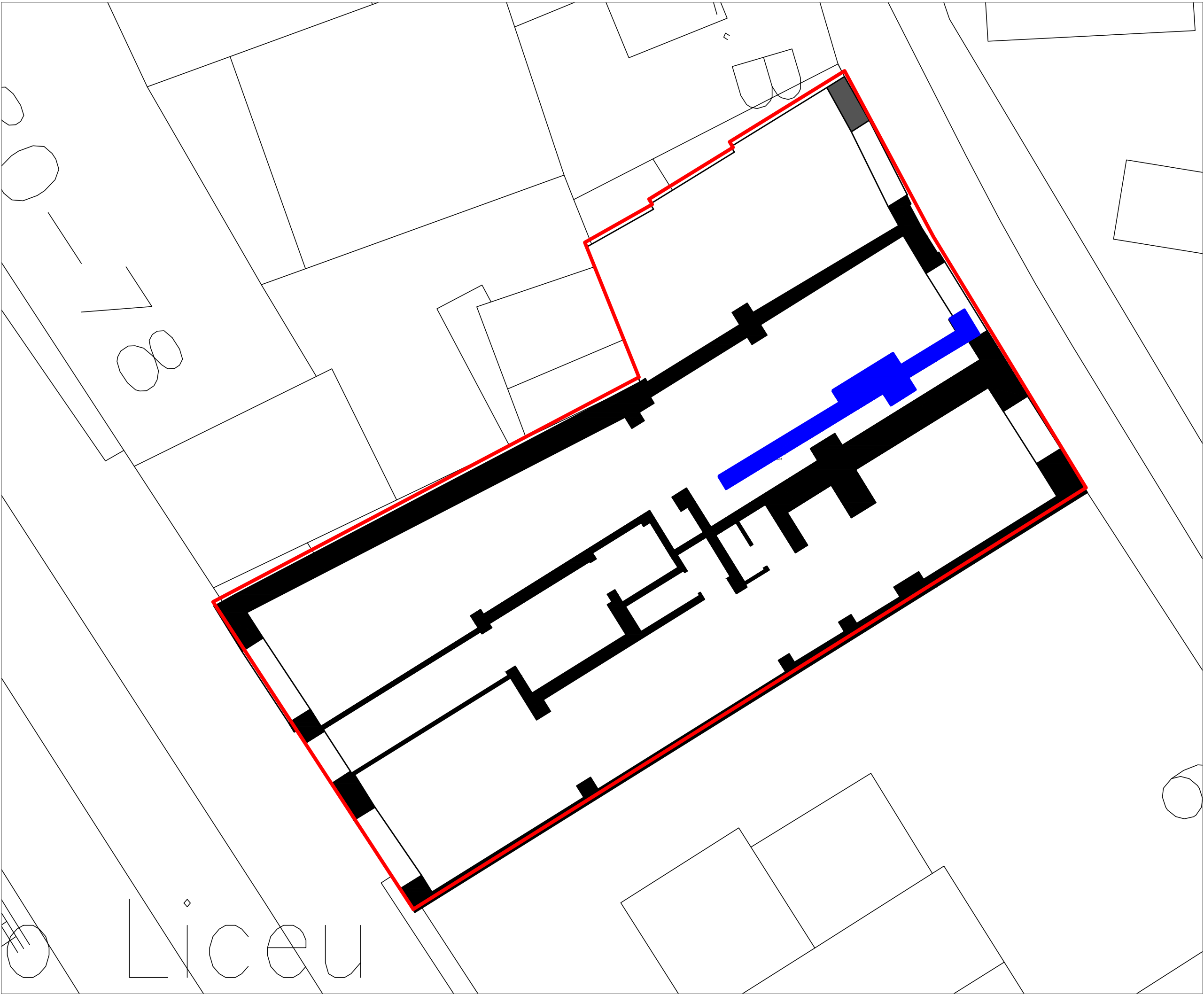
4m

NÚM

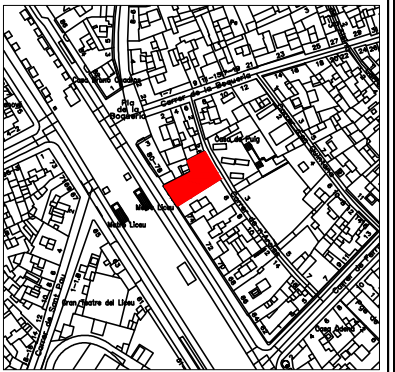
2

CLIENT

Mª Teresa Capell Gorina



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Finca afectada
- Zona afectada

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla, 76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Planta general

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

024-18

NÚMERO D'EXPEDIENT

470 K121-NB 2018/1-21569

470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

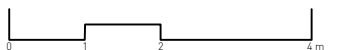
Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:100

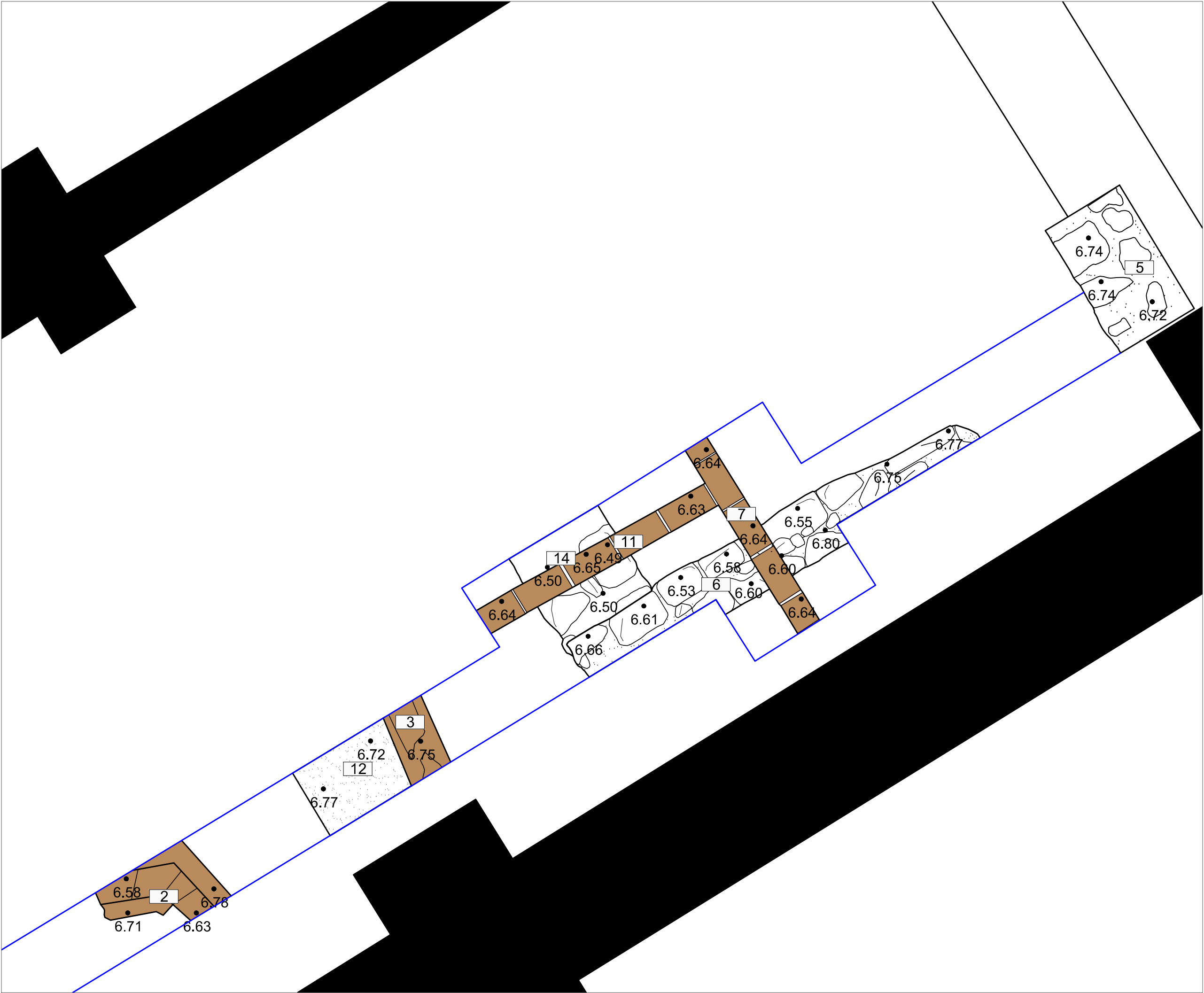


NÚM

3

CLIENT

M^a Teresa Capell Gorina



ABANS

SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

Zona representada

Límit de la rasa

Morter de calç

Rajols

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla, 76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Zona intervinguda

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

NÚMERO D'EXPEDIENT

024-18

470 K121-NB 2018/1-21569

470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

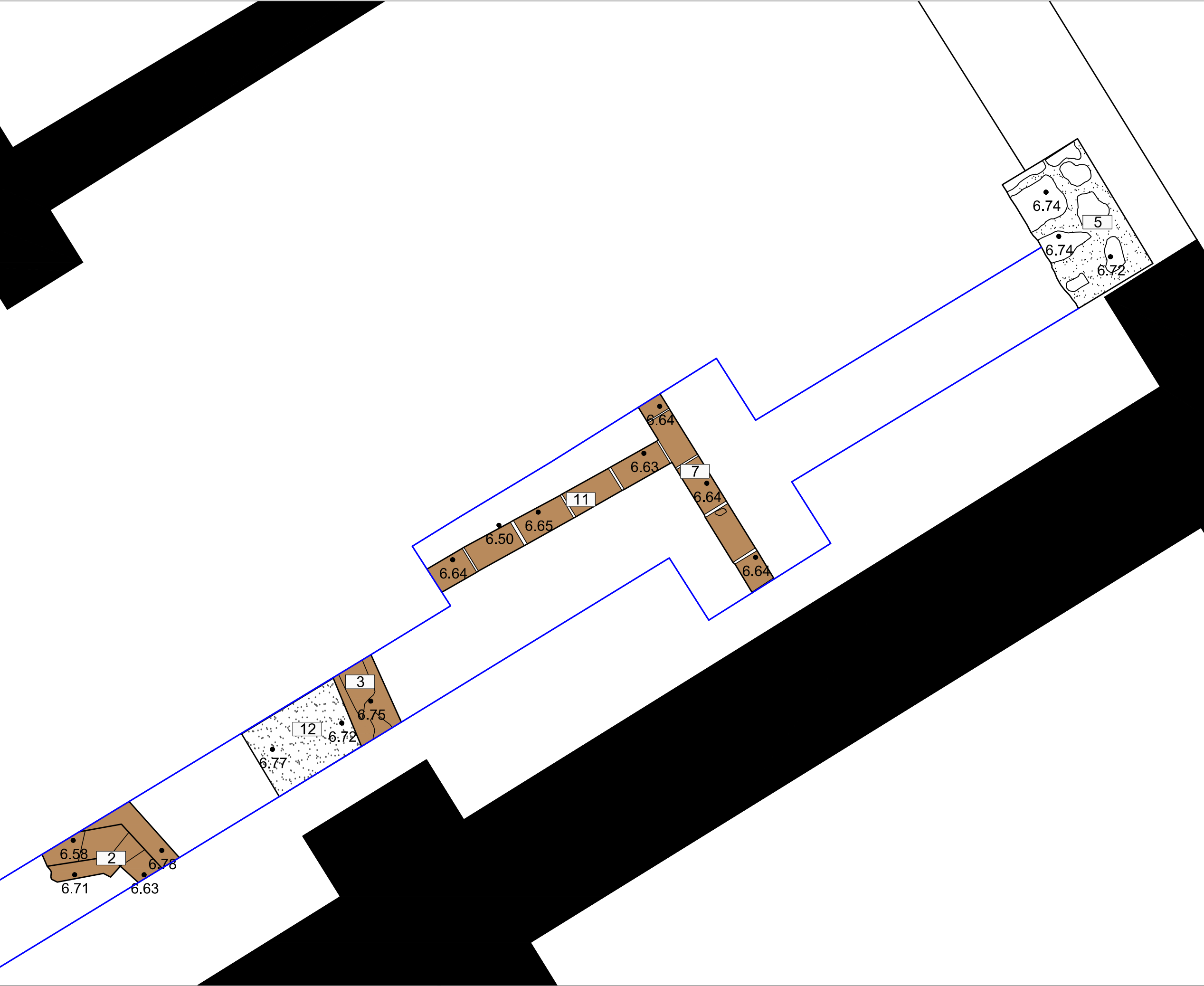
1:20

NÚM

4

CLIENT

M^a Teresa Capell Gorina



ABANS

SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

Zona representada

Límit de la rasa

Morter de calç

Rajols

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla, 76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Planta de detall de les estructures: UE 2, UE 3, UE 5, UE 7, UE 8 i UE 11.

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

NÚMERO D'EXPEDIENT

024-18

470 K121-NB 2018/1-21569

470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89 i topografia facilitada per la promoció.

ESCALA

1:20

NÚM

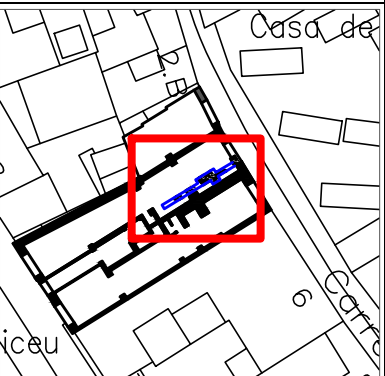
5

CLIENT

Mª Teresa Capell Gorina



UBICACIÓ



LLEGENDA

- Zona representada
- Límit de la rasa
- Paviments en secció
- Estructures en secció
- Negatiu d'arrasament UE 20
- Negatiu d'arrasament UE 21
- Negatiu d'arrasament UE 8

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla, 76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Seccions A-A', B-B' i C-C'

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

024-18 470 K121-NB 2018/1-21569
470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89 i topografia facilitada per la promoció.

ESCALA

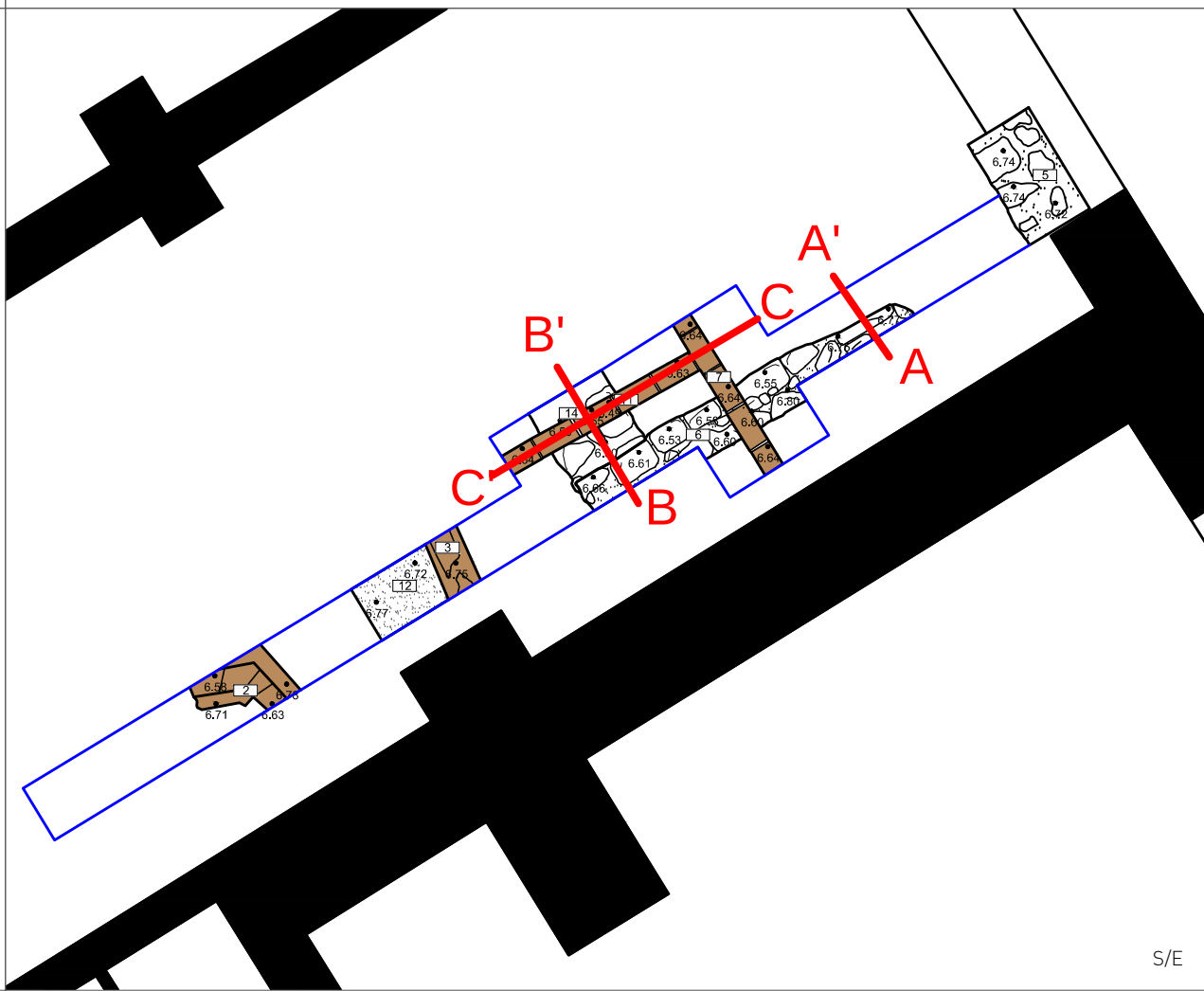
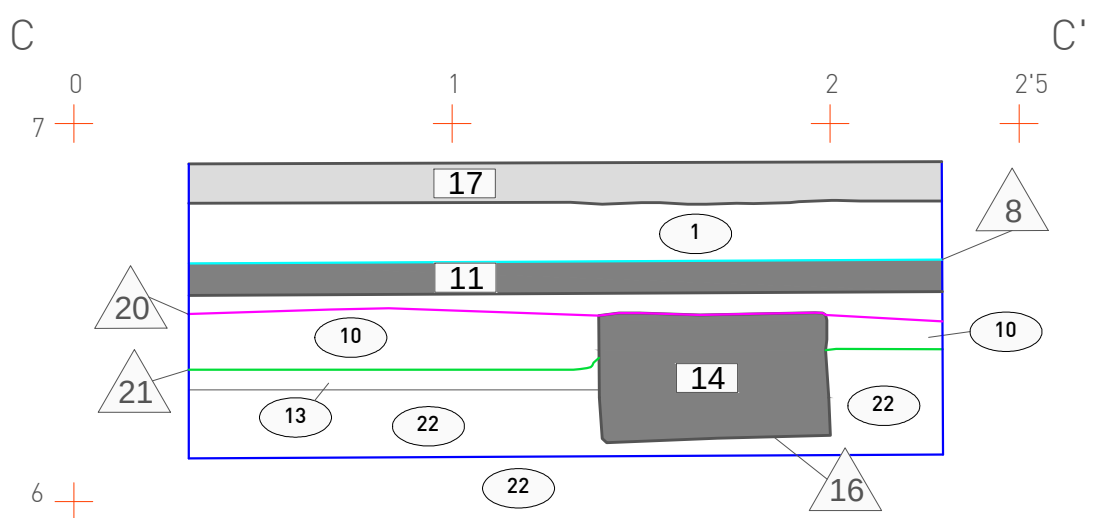
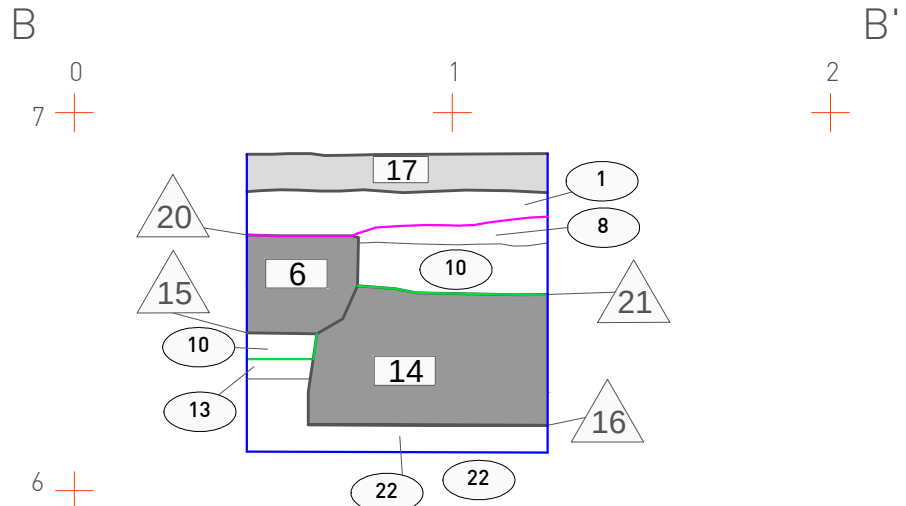
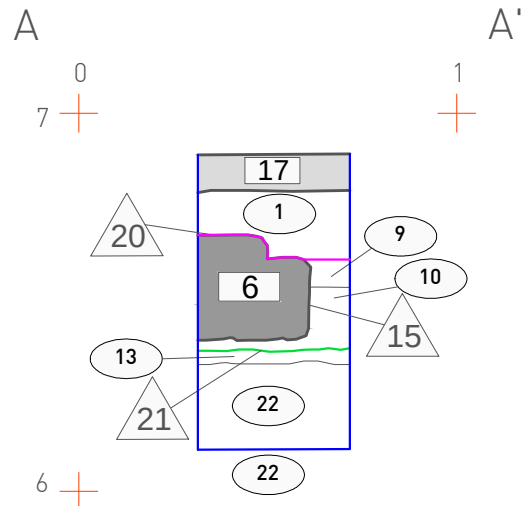
1:20 0 0.25 0.5m

NÚM

7

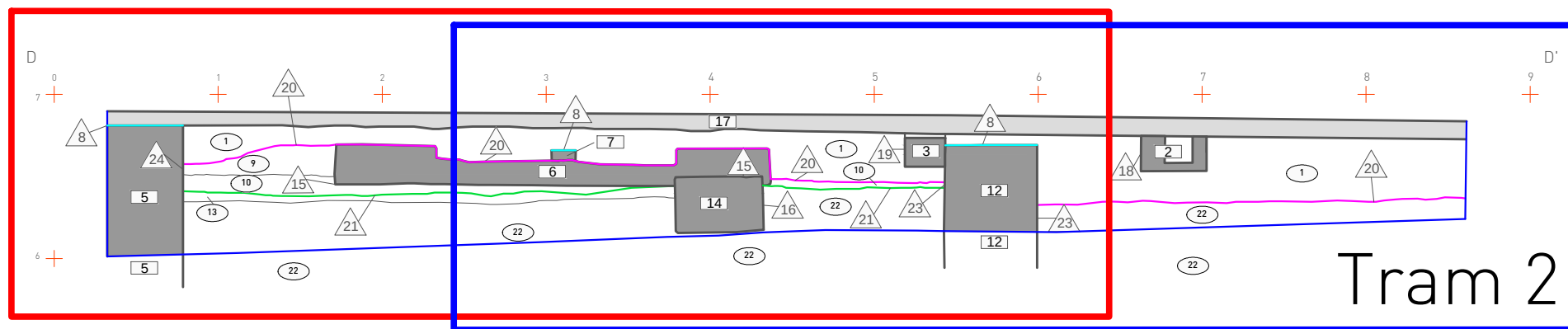
CLIENT

M^a Teresa Capell Gorina



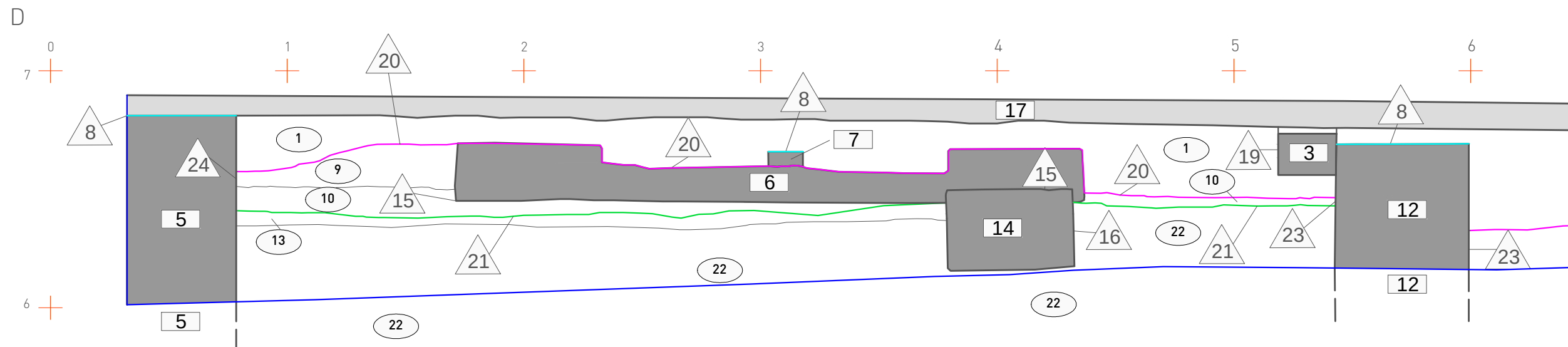
S/E

Tram 1

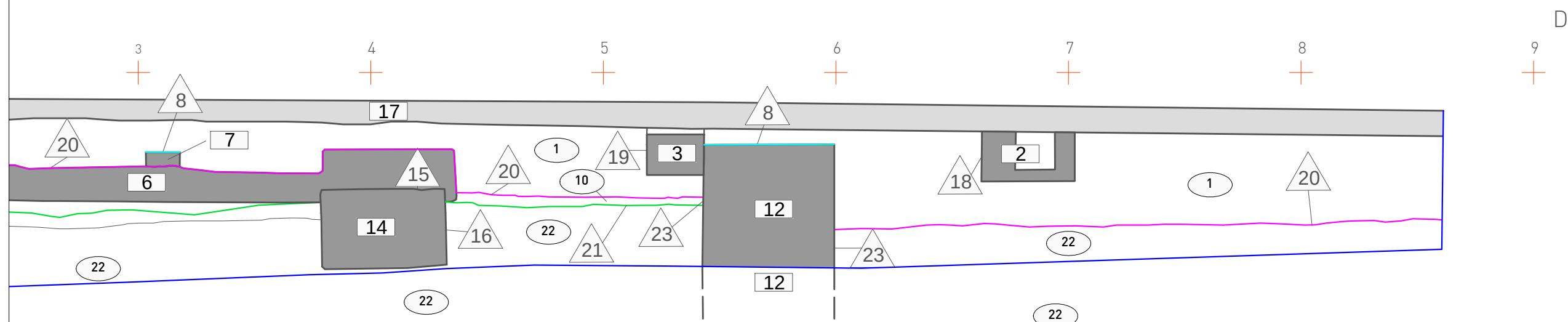


Tram 2

Tram 1



Tram 2



SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGGENDA

- Zona representada
- Límit de la rasa
- Paviments en secció
- Estructures en secció
- Negatiu d'arrasament UE 20
- Negatiu d'arrasament UE 21
- Negatiu d'arrasament UE 8

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla,
76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona,
Barcelonès).

TÍTOL

Secció D-D'

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

024-18

NÚMERO D'EXPEDIENT

470 K121-NB 2018/1-21569
470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89 i
topografia facilitada per la promoció.

ESCALA

1:20

NÚM

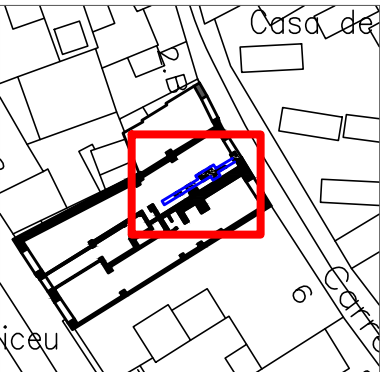
8

CLIENT

M^a Teresa Capell Gorina



UBICACIÓ



LLEGGENDA

- Zona representada
- Límit de la rasa
- Paviments en secció
- Estructures en secció
- Negatiu d'arrasament UE 20
- Negatiu d'arrasament UE 21
- Negatiu d'arrasament UE 8
- Mortor de calç

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Rambla,
76-carrer N'Aroles, 4 (Barcelona,
Barcelonès).

TÍTOL

Alçats 1-1', 2-2' i 3-3'

DIRECTORA

Marta Merino Pérez

PLANIMETRIA

Markary García Álvarez

CODI

024-18

NÚMERO D'EXPEDIENT

470 K121-NB 2018/1-21569

470 K121-NB 2018/2-21698

DATA

Març de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89 i
topografia facilitada per la promoció.

ESCALA

1:20

0 0.25 0.5m

NÚM

9

CLIENT

M^a Teresa Capell Gorina

