

Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep. Mercat de la Boqueria. Parades núm 218-223 / 282-287. Districte de Ciutat Vella. Codi 010/18.

(Barcelona, Barcelonès)
Gener i febrer de 2018

Núm. Expedient:
R/N 470 K121-NB 2018/1-21433
R/N 470 K121-NB 2018/2-21517
R/N 470 K121-NB 2018/3-21581



Albert Castellà Fabré



ABANS. SERVEIS CULTURALS S.L.

c. Ventura Plaça 30-32, Àtic 1ª

08028 Barcelona

Telf.: 667 746 340 / 637 794 864

ivansalvado.abans@gmail.com / jordichoren.abans@gmail.com

www.facebook.com/Abans

Arqueòleg director
Albert Castellà Fabré

A handwritten signature in blue ink that reads "Albert" in a cursive style, with a long horizontal stroke underneath.

Coordinador
Ivan Salvadó Jambrina

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Ivan", written in a cursive style with a long horizontal stroke underneath.

A Barcelona 15 de febrer de 2018

Índex

Fitxa tècnica.....	5
Motius de la intervenció.....	6
Localització.....	7
Marc geogràfic i geològic.....	8
Síntesi històrica i antecedents arqueològics.....	9
Metodologia.....	11
Desenvolupament dels treballs arqueològics.....	13
Àmbit 1.....	13
Àmbit 2.....	18
Conclusions i interpretació.....	20
Afectació arqueològica.....	26
Bibliografia.....	27
Annexos.....	28
Annex 1.....	29
Fitxes.....	29
Llistat general d'Unitats Estratigràfiques.....	30
Fitxes d'unitats estratigràfiques.....	31
Fitxes d'estructures.....	35
Fitxes de paviments.....	49
Fitxes de negatius i interestrats.....	53
Fitxes d'UA.....	55
Fitxes de MR.....	58
Annex 2.....	61
Inventaris.....	61
Inventari de material arqueològic.....	62
Taula de codis per a l'inventari de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.....	63
Fitxes de restauració.....	85
Fitxes numismàtiques.....	91
Annex 3.....	92
Documentació fotogràfica.....	92
Annex 4.....	104
Planimetries.....	104



Índex de plànols 105

Fitxa tècnica

Nom de la intervenció	Plaça Sant Josep. Mercat de la Boqueria. Parades Número 218-223 / 282-287
Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Coordenades UTM ETRS89	X 430713.8/ Y 4581474.8
Alçada	10 m snm
Tipus de jaciment	Urbà
Tipus d'intervenció	Preventiva
Tipus d'activitat	Control i Excavació
Resultat de la intervenció	Positiu
Cronologia	Època medieval, moderna i contemporània
Dates de la intervenció	Permís: 31/01/2018 a 09/02/2018 Pròrroga 1ª: 17/02/2018 a 18/02/2018 Tractament restes: 27/02/2018 a 28/02/2018
Coordinador	Ivan Salvadó Jambrina
Arqueòleg director	Albert Castellà Fabré
Auxiliars d'arqueologia	Joan Piera Sancerní i Alba Tenza Ferrer
Dibuix de camp	Albert Castellà Fabré
Topografia	ABANS Serveis Culturals, sl
Infografia	Ivan Salvadó Jambrina, Markary García Álvarez
Inventari dels materials	Marcel Olivé Taché
Propietari de la finca	Mercat de la Boqueria
Règim jurídic de la finca	Públic
Promoció i finançament	Bar Boqueria SLU
Codi	010/18
Superfície total	34 m ²
Superfície afectada	17 m ²
Protecció existent	Zona d'interès arqueològic



Motius de la intervenció

La present intervenció arqueològica preventiva s'ha realitzat a la plaça Sant Josep, dins el Mercat de la Boqueria, al districte de Ciutat Vella de Barcelona. En aquest espai s'han de dur a terme les obres de reforma de les parades núm. 218-223/282-287 del mercat de la Boqueria, en concret treballs de fonamentació de la nova marquesina. La fonamentació constava, en principi, de vuit sabates de 0,80x0,80 metres i 0,80 metres de profunditat, unides per una rasa de 0,50 metres d'amplada i 0,60 metres de profunditat.

Quan es van posar al descobert les estructures arqueològiques es va fer un replantejament del projecte, passant de vuit a quatre sabates de 0,80x0,80 metres i 0,80 metres de profunditat, i una rasa en tot el perímetre de la parada de 0,50 metres d'amplada i una profunditat variable d'entre 0,40 metres i 0,60 metres.

Donat que, el lloc on es troba s'inclou en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, des de l'Ajuntament de Barcelona es va emetre un Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA), seguint la normativa municipal i general en matèria patrimonial, que indicava la necessitat de realitzar un control arqueològic dels treballs i l'excavació arqueològica de les restes que poguessin aparèixer.

Assabentada d'aquest fet, la promoció de l'obra contactà amb l'empresa **ABANS Serveis Culturals s.l.**, per tal que es fes càrrec dels treballs arqueològics derivats de les obres,

Els treballs arqueològics han estat coordinats per l'arqueòleg Ivan Salvadó Jambrina, tot assumint la direcció tècnica l'arqueòleg Albert Castellà Fabrè.

Localització

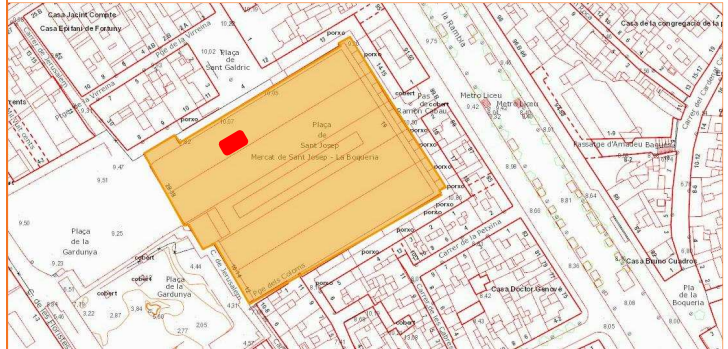


Fig. 1. Plànol topogràfic de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/1000

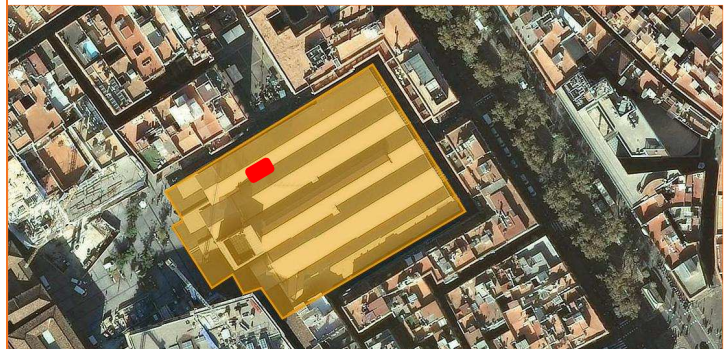


Fig. 2. Ortofotomapa de situació de la intervenció. Extret de: www.icc.cat, retocat. Basat en base topogràfica E: 1/1000

Municipi	Barcelona
Comarca	Barcelonès
Context	Zona urbana. Superfície que ocupa la parada Número 218-223 / 282-287 del Mercat de la Boqueria. Plaça Sant Josep. Districte de Ciutat Vella.
Coordenades UTM ETRS89	X 430713.8 / Y 4581474.8
Alçada	10 m snm

Marc geogràfic i geològic¹

La ciutat de Barcelona ocupa un pla inclinat, que s'estén des de la Serra de Collserola a la mar i entre els rius Llobregat i Besòs, amb un subsòl de característiques molt diverses.

La serra de Collserola, així com els turons de Monterols, el Putxet, el Carmel i la Rovira, que s'alineen al peu de la serra, són format per pissarres i gresos intruïts per granitoides i, localment, per calcàries; totes aquestes roques són d'edat paleozoica (entre 500 i 300 milions d'anys). Un sistema de falles esglaona aquests conjunts de roques fins a sota el mar.

Als graons més baixos, sobre les roques paleozoiques, hi ha dipòsits més moderns, del Neogen, en concret del Miocè (entre 25 i 5 milions d'anys) amb abundants restes fòssils marins que es poden observar a Montjuïc, i del Pliocè (entre 5 i 2 milions d'anys que afloren en petits relleus com el Mont Taber, l'indret on s'instal·là el primer assentament romà de la ciutat.

Al pla de Barcelona tots els materials paleozoics, miocens i pliocens són recoberts per dipòsits del Quaternari antic o Plistocè (entre 2 milions d'anys i uns 8.000 anys) damunt dels quals hi ha materials més recents, de l'Holocè (dels darrers 8.000 anys).

Al peu de la serra de Collserola aquests dipòsits són formats per arrossegalls procedents d'aquests relleus i a la part baixa de la ciutat per dipòsits de platja o d'antigues maresmes, que permeten reconstruir el traçat del litoral en diferents moments del passat. A banda i banda del pla de Barcelona i, separats per Montjuïc, s'estenen els deltes del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana completament urbanitzada destaquen varies zones clarament diferenciades, el nucli antic correspon a la primitiva ciutat romana damunt del Mont Tàber (15m s.n.m) proper al mar. El nucli de Montjuïc al sud, que s'aixeca suaument al pla i que cau brusquement sobre el mar fent-se inexpugnable el seu accés des d'aquesta posició, i els ravals més pròxims que s'originaren entorn aquests nuclis.

Per altra banda, tenim tota una sèrie de nuclis poblacionals que, emergits fora de les muralles, acabaran essent absorbits per la ciutat en una de les seves dues importants crescudes (amb la construcció de les muralles del segle XIII o durant l'expansió del segle XIX amb la creació de l'Eixample.

¹ Informació extreta de: http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 8 d'abril de 2015

Síntesi històrica i antecedents arqueològics²

D'una manera molt resumida, podem dir que el lloc que ens ocupa té un alt interès històric i arqueològic ja que:

Forma part del *suburbium* de la ciutat romana. Es troba dins una de les zones d'expansió de la ciutat en època medieval. Fundació del convent de Sant Josep (1586) per la comunitat dels carmelites descalços, anomenats popularment "josepets" per la seva advocació al sant. La construcció s'allarga fins el 1593. El convent és incendiat el 1835. En l'espai que ocupava el convent es va construir, entre 1836 i 1840, la plaça de Sant Josep on, posteriorment, se situa el mercat del mateix nom, conegut com a Mercat de la Boqueria. Inicialment, el mercat havia de ser un espai a l'aire lliure però, davant l'oposició dels venedors, el 1864 s'aprovà el projecte d'un edifici amb estructura metàl·lica que, amb algunes modificacions, es bastí a principis del segle XX.

Intervenció arqueològica parades 461-463³: La intervenció arqueològica va consistir en el seguiment d'un rebaix per a la construcció d'un soterrani amb unes mesures de 2,65m x 1,75m, i una profunditat d'1,80m, situat a l'extrem nord de la parada. Malgrat les reduïdes dimensions es va poder documentar un mur, que a mode d'hipòtesi es pot relacionar a un dels àmbits del claustre del convent de Sant Josep o potser un dels elements fonamentals d'aquest espai central de l'arquitectura conventual a causa de l'excessiva amplada de la mateixa, més de 0,95m. Aquest fonament per tant correspondria a la fase constructiva iniciada a principis del segle XVII que consistí en l'ampliació del convent al costat meridional de l'església aprofitant els horts corresponents a las àrees internes de les illes formades una vegada aquesta zona de la ciutat entra a formar part de la zona intramurs a partir del segle XIV.

Intervenció arqueològica parades 712-714⁴: A banda de diverses construccions d'època contemporània relacionades amb el Mercat de la Boqueria, aparegué, amortitzat per un nivell dels segle XVI-XVII, una estructura relacionada amb la captació d'aigua i probablement vinculada al convent de Sant Josep.

Intervenció arqueològica parades 512-517: L'estructura més antiga documentada sembla que és un pou de planta circular d'1m de diàmetre, situat en una cantonada de l'àrea intervinguda, a una

² Tota la informació presentada en aquest apartat ha estat extreta íntegrament del Projecte d'Intervenció Arqueològica (PIA) redactat pel Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona.

³ Carta Arqueològica de Barcelona [<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3048>]

⁴ Carta Arqueològica de Barcelona [<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3462>]

cota d'uns 8,12 msnm. L'ús de morter sorrenc vermellós en la seva construcció, prenent paral·lels de tipologia en estructures documentades en altres intervencions, així com el fet d'afectar un estrat que pot ser datat com a molt tard de vers el segle XV. Es podria tractar, doncs, d'un pou existent a la zona abans de la construcció del convent de Sant Josep, la qual s'inicia cap al 1586; és possible que fos en aquest any quan es va fer la cobertura de la boca del pou amb els blocs de pedra, cosa que devia comportar la seva amortització definitiva. Al costat oest de la intervenció, sota la plataforma del muntacàrregues, a una cota de 8,10msnm, es va documentar un tram de la fonamentació d'un mur que podria ser l'única resta vinculada amb l'antic convent de Sant Josep. La tipologia constructiva, de pedres irregulars lligades amb un morter de color beix, pot correspondre perfectament a una obra realitzada a partir de la darrereria del segle XVI, fet que també concorda amb la tipologia d'altres restes documentades en anteriors intervencions al mercat i que han estat relacionades amb estructures del convent.

Metodologia

L'actual intervenció arqueològica ha consistit en la realització de quatre sabates de 0,80x0,80m i 0,80m de profunditat, i una rasa en tot el perímetre de la parada de 0,50 m d'amplada i una profunditat variable d'entre 0,40 m i 0,60m. A més s'ha realitzat l'excavació arqueològica de dos sondejors.

La metodologia aplicada ha estat un control del rebaix de les terres dut a terme amb una màquina giratòria petita. Un cop realitzades les troballes, aquestes s'han excavat de forma manual, documentant tots els nivells arqueològics fins arribar a la cota d'afectació de l'obra.

Un cop detectades la presència de restes arqueològiques, a la present intervenció s'han seguit els mètodes arqueològics tradicionals, basats en el registre de les dades a través del model de fitxa proposat per Harris-Carandini. Aquest consisteix en registrar objectivament els elements i estrats que s'exhumen realitzant una numeració d'aquests en forma d'Unitats Estratigràfiques (UE), que permeten la individualització de cada element.

Cada Unitat Estratigràfica es troba registrada en una fitxa de camp (en aquest cas s'utilitza la dissenyada per l'empresa d'arqueologia ABANS s.l., on s'indica la situació del jaciment, i les característiques de l'estrat (color, textura, consistència, materials que conté, cronologia aproximada, etc...), de l'estructura (tècnica constructiva, materials emprats, mides, etc...), del paviment o de l'element negatiu. Les UE s'han numerat correlativament, iniciant la numeració a 1 i finalitzant a la 25.

Per tal de fer més comprensible i exhaustiu l'estudi de les unitats estratigràfiques, s'han emprat a la present intervenció les fitxes de MR i UA.

Una UA (Unitat d'Activitat), es refereix a aquell conjunt d'UE estructures muraries, paviments, rebaixos constructius, etc...) que en un moment donat conformen un element diferenciat amb una funcionalitat determinada (dipòsits, pous, etc.). Aquestes UA s'han identificat amb un número que les individualitza començant des de l'1 (exemple: la UA 1 es troba formada per les UE 200, 201, 202,...).

D'altre banda, les estructures murals, des del moment de la seva construcció fins al moment en què es realitza la seva documentació, poden haver passat per diverses fases i refaccions, podent

esser formades per diverses UE (paraments, arcs, murs, negatius, finestres, etc.) de diversa factura i cronologia. Aquest conjunt d'elements quan conformen una única estructura mural, s'han identificat amb la sigla MR i un número que les individualitza. (ex : l'MR 1 es troba format per les UE 118, 119, 120, 125....).

En paral·lel s'ha portat a terme un registre gràfic de les estructures, elements negatius, paviments, estrats o elements singulars que s'han detectat al llarg del procés d'excavació. Aquest registre gràfic s'ha portat a terme mitjançant dibuix arqueològic emprant per a les plantes, alçats, i seccions generals l'escala 1:20. La seva digitalització ha estat realitzada en AutoCAD 2016 . A banda s'ha portat un registre fotogràfic, emprant el sistema digital a color, tant del procés d'excavació com de les Unitats Estratigràfiques (UE) identificades.

El procés d'excavació ha generat la recuperació de material ceràmic que s'ha guardat en bosses de plàstic identificades amb les sigles del jaciment, el número d'Unitat Estratigràfica i altres referències si s'escauen.

Els materials arqueològics han estat dipositats als magatzems del Museu d'Història de Barcelona, on es va dur a terme el procés de rentat i siglat del material i el seu posterior inventariat.

Desenvolupament dels treballs arqueològics

Entre l'11 i el 15 de febrer de 2018 es va dur a terme el control i l'excavació arqueològica de dos sondejors a l'espai que ocupen les parades número 218-223 i 282-287 del Mercat de la Boqueria, a la plaça de Sant Josep de Barcelona.

La intervenció va actuar en nivells medievals, moderns i contemporanis d'aquest sector de la ciutat.

Al llarg del control i de l'excavació realitzada s'han documentat part de cinc murs (UE 3, UE 9, UE 11, UE 18 i UE 16), dos dipòsits: UA 01 (el format per les UE 13 i 15) i UA 02 (el format per les UE 10 i 12), quatre paviments (UE 5, UE 6, UE 17 i UE 24), un pilar (UE 4) i dues estructures de funció indeterminada (UE 20 i UE 22).

El conjunt d'estructures formen dos àmbits contigus molt ben delimitats. L'àmbit situat a la meitat sud-oest del solar afectat per l'actual obra (àmbit 1) es troba delimitat: al sud-oest, per l'estructura muraria MR-1 (formada per la UE 16); i al nord-est, per l'estructura muraria MR-2 (formada per les UE 3, 9 i 18). L'àmbit situat a la meitat nord-est (àmbit 2) es troba delimitat: al sud-oest, per l'estructura muraria MR-2, que fa de separador dels dos àmbits; i al nord-est, per l'estructura muraria MR-3 (formada per la UE 11).

Seguint les directrius marcades des del Servei d'Arqueologia de Barcelona es van excavar dos sondejors per fer una valoració de la potencialitat arqueològica de la zona afectada per les obres. El sondeig 1 es va situar a l'àmbit 1, mentre que el sondeig 2 es va excavar entre MR-1 i el límit de l'obra.

Àmbit 1

L'estructura muraria MR-1 està únicament composta per la UE 16. Es tracta d'un mur de 0,64m d'amplada, amb una orientació NO-SE, bastit formant filades de carreuons, pedres desbastades i algun fragment de maó (veure foto 7 i 8). Tot lligat amb morter de calç sorrenc de color vermellós. Es documenta a tota l'amplada del solar (uns 3,67m) i continua més enllà dels seus límits.

Per les seves característiques constructives, així com per les dades arqueològiques obtingudes amb l'excavació d'un petit sondeig (Sondeig 2) realitzat a tocar del seu parament, proposem una cronologia d'època medieval per a la seva construcció, sense poder precisar més concretament.

L'altra límit documentat d'aquest àmbit està format pel MR-2. Aquest presenta una orientació NO-SE i una amplada d'uns 0,50m, documentant-se a tota l'amplada del solar (uns 3,67m) i continuant més enllà dels seus límits. Està format pel mur fundacional (UE 18 i possiblement UE 9), el possible tram aeri de tapia (UE 19), situables en època medieval i la reparació posterior UE 3.

El mur UE 18 es va poder documentar només al sondeig 1, segurament presenta la mateixa amplada que el MR del qual en forma part (0,50m)⁵ i està bastit amb carreus i pedres desbastades, lligades amb morter de calç de color marró vermellós (veure foto 4, 5 i 6). Per les seves característiques constructives proposem una cronologia d'època medieval per a la seva construcció, sense poder precisar més concretament.

L'estructura UE 9 es documenta al tram nord del MR-2, entre reformes posteriors. Es tractava d'un mur bastit amb pedres desbastades de mida gran, mitjana i petita, i alguns fragments de maons massissos rectangulars, quedant tot lligat amb morter de calç de color marró clar ataronjat (veure foto 16 i 17). És possible que es tracti de la continuació de l'estructura UE 18, a sobre del qual es desenvoluparia l'alçat de tapia UE 19, tot i que també podria tractar-se d'una reforma posterior.

Quant a la UE 19, es va poder documentar tan sols en el seu coronament, al tram sud del MR-2, sense poder-se documentar en alçat per la presència d'estructures posteriors. Aquest element és format per terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb algunes pedres de mida gran i mitjana i fragments de morter de calç (veure foto 14). Donat que en un inici no es sabia si es tractava d'un estrat, es va excavar parcialment (uns 0,20m de potència), permetent la recuperació de material ceràmic d'època moderna, sent el fòssil director un fragment de vora de plat de ceràmica pisa blanca i blava de Barcelona amb decoració de ratlles obliqües que ens situa dins el segle XVI. Un cop documentada la continuació del MR-2 en la rasa nord de la intervenció, pensem que es pot tractar de les restes del desenvolupament aeri del MR-2 amb tapia, assentant-se al sòcol de pedra conformat per les estructures UE 18 i 9, essent possible també que es tracti d'una reforma del MR-2.

⁵ Només s'ha pogut documentar en alçat en el punt del sondeig 1, és possible que es tracti de la mateixa estructura UE 9, detectada al tram nord, però manquen dades per poder-ho assegurar.

Finalment, el MR-2 presenta una reforma que afecta a la part superior del seu parament oest (UE 3), reparant l'esvoranc UE 26. Es tracta d'un mur bastit amb carreus, pedres desbastades i maons massissos lligats amb morter de calç de color marró clar / beix (veure foto 1, 2, 3, 4, 14, 16 i 17). Tenint en compte l'estudi preliminar del material ceràmic recuperat en els nivells estratigràfics que se li adossaven (UE 7 i 8), podem situar la construcció d'aquesta estructura en un moment comprès entre la segona meitat del segle XVIII o inicis del segle XIX.

Entre els MR-1 i MR-2, apareixia directament el paviment de rajols UE 6, parcialment afectat pel rebaix constructiu del mercat, igual que la resta d'estructures identificades (UE 27).

A l'interior de l'àmbit es van dur a terme dos rebaixos, afectant el paviment UE 6, un per necessitats de l'obra (Sabata 1) i un altre per tal d'obtenir informació dels elements localitzats (Sondeig 1).

Sondeig 1

Es va realitzar adossat a la cara oest del MR-2, respectant l'amplada de la rasa oberta per l'obra, amb un metre de longitud aproximadament. El sondeig 1 tenia una superfície de 1x1 metre i es va excavar a una profunditat de 0,80 metres respecte la cota del paviment UE 6.

Un cop extret l'estrat UE 2, es va poder observar com, adossant-se al MR-2 es conservaven les restes d'un pilar (UE 4) i d'un possible paviment (UE 5), sobreposat a l'enrajolat UE 6.

El pilar UE 4 era una estructura de planta rectangular bastida amb filades regulars de maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència compacta (veure foto 1). Se li adossava les restes del paviment UE 5, estructura que només conservava part d'una peça, composta d'un fragment de maó massís. Ambdues estructures s'adossaven al mur UE 3 i s'assentaven damunt el paviment UE 6. Per relacions estratigràfiques caldria situar la seva construcció en un moment comprès entre inicis del segle XIX i 1840.

Sota seu ja apareixia el paviment UE 6, bastit amb rajols de diferents mesures, disposats a trenca junt i lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 1, 2 i 3). S'adossava a la reforma UE 3 del MR-2, evidenciant que aquesta reparació era anterior a la construcció del paviment, el qual hem de situar en un moment comprès, a partir de les relacions estratigràfiques conegudes, entre la segona meitat del segle XVIII o inicis del segle XIX. D'altra banda, durant les tasques

d'aixecament d'aquest paviment, es va poder recuperar una moneda, que un cop restaurada s'ha pogut comprovar que es tracta d'un diner de la ciutat de Vic de la dècada dels anys 40 del segle XVII (es pot llegir 164-), produïda doncs en el context de la Guerra dels Segadors, gairebé un segle abans de la construcció d'aquest paviment.

Una vegada extret el paviment UE 6 es va documentar l'estrat UE 7, nivell de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb fragments de maons massissos. Tenia una potència estratigràfica de 0,44 metres. Aquest estrat es documentava associat a material ceràmic d'època moderna i contemporània, sent el fòssil director un fragment informe de plat amb decoració de trèvols i punts que ens situa en un moment comprès entre la segona meitat del segle XVIII i inicis dels segle XIX. Es documenta adossat al mur UE 3 (MR-2).

La UE 7 cobria a l'estrat UE 8, nivell de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb alguns carbons, algunes pedres de mida mitjana i petita i fragments de material constructiu. Tenia una potència de 0,22 metres. Es va recuperar material ceràmic d'època moderna i contemporània, sent el fòssil director un perfil sencer de plat amb decoració de trèvols i punts que ens situa en un moment comprès entre la segona meitat del segle XVIII i inicis dels segle XIX. Es documenta adossat als murs UE 3 i UE 18 (MR-2). Cal mencionar que, durant l'excavació d'aquest estrat es va poder recuperar una altre moneda, que un cop restaurada s'ha pogut comprovar que es tracta d'un ardit de Barcelona, amb una data que sembla correspondre's amb 1654, sota el regnat de Felip IV, gairebé un segle abans de la formació d'aquest nivell.

Un cop extret l'estrat UE 8, es va poder documentar la presència de l'estrat UE 14 i les restes de l'estructura UE 22.

El nivell UE 14 era format per terra de color marró, de textura sorrenca de matriu argilosa i consistència compacta, barrejat amb alguna pedra de mida petita i fragments de material constructiu (veure foto 6). Tenia una potència estratigràfica de 0,44 metres, tot continuant per sota de la cota del sondeig realitzat. Aquest estrat es documentava associat a material ceràmic d'època moderna, sent el fòssil director un fragment de fons d'escudella del últim quart del segle XVII – primer quart del segle XVIII. Aquest nivell no es va acabar d'exhaurir, assolint la cota màxima permesa per motius de seguretat, tanmateix, un cop extret, es va poder identificar el que sembla un esvoranc al mur UE 18, que també afecta a l'estructura UE 22, i que queda reblert pel propi estrat UE 14.

La UE 22 es va detectar just al perfil nord del sondeig, adossant-se al mur UE 18. Era formada per maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color marró clar ataronjat (veure foto 4, 5 i 6). Les seves mesures documentades eren de 1,04 metres de longitud, 0,26 metres d'amplada i 0,15 metres d'alçada. Aquesta estructura podria correspondre's amb les restes d'una volta, la qual s'hauria esfondrat (negatiu UE 28), i posteriorment quedà reblert per l'estrat UE 14. Degut als materials emprats a la seva construcció, podríem considerar que s'hauria aixecat en el mateix moment que el mur UE 18, indicant un possible espai soterrat en aquest àmbit en època medieval, que quedaria inutilitzat posteriorment..

En aquest punt, per motius de seguretat, es donà per finalitzat el sondeig, i un cop documentades les restes i rebuda l'autorització pertinent, es procedí al seu cobriment amb geotèxtil i al seu rebliment indefinit.

Sabata 1

A un metre del sondeig 1, segons els projecte constructiu, s'havia de realitzar un rebaix per una de les noves sabates de fonamentació, motiu pel qual es va aixecar el paviment UE 6 i s'excavà el nivell UE 7, ja detallats a l'explicació del sondeig 1.

Tanmateix, en aquest punt, un cop extret l'estrat UE 7, es va poder detectar l'empedrat UE 24.

El paviment UE 24 es tracta d'un empedrat bastit amb pedres desbastades lligades amb terra (veure foto 11). Donat que no tenim cap més dada, hem de situar la seva construcció en un moment indeterminat anterior a la segona meitat del segle XVIII. Tot i així, resulta possible que es trobi en relació amb el cobriment de la possible volta UE 22, detectada al sondeig 1 i posteriorment esfondrada.

Sondeig 2

El sondeig 2 tenia una superfície de 0,80x1 metre i es va excavar a una profunditat de 0,65 metres respecte a la cota rebaixada durant el seguiment arqueològic, a tocar del parament oest del MR-3 (a l'exterior de l'àmbit 1), fins arribar al límit de la rasa de l'obra.

Un cop extret l'anivellament del mercat UE 2, es va deixar al descobert l'arrasament UE 28, el qual afectava al MR-1 i l'estrat UE 21.

La UE 21 era un nivell de terra de color marró clar, de textura sorrenca de matriu argilosa i consistència força compacta, barrejat amb alguns carbons (veure foto 7 i 8). Tenia una potència estratigràfica de 0,48 metres i s'adossava al mur UE 16 (MR-1). Es va recuperar algun fragment ceràmica d'època medieval indeterminada.

La UE 21 cobria a l'estrat UE 23, nivell de terra de color marró, de textura sorrenca de matriu argilosa i consistència força compacta, barrejat amb alguns carbons (veure foto 9 i 10). Es va excavar parcialment, concretament 0,16 metres de potència. Associat a aquest nivell es va recuperar material ceràmic d'època medieval, sent el fòssil director un fragment de ceràmica pisa blanca i blava de Barcelona amb una cronologia del segle XV.

Mentre s'excavava l'estrat UE 23 es va posar al descobert una estructura de planta irregular composta per matèria orgànica (UE 25), molt probablement restes de fusta que es podrien interpretar com les restes d'un tauló (veure foto 9 i 10). Les mesures documentades de la UE 25 eren de 1,40 metres de longitud, 4 mm de gruix i 0,20 metres d'alçada. Donat que no es podia extreure perquè continuava fora dels límits de la intervenció i per evitar-ne la seva afectació, només es va excavar pel seu costat oest per poder-la documentar. Un cop fet, i seguint les directrius pertinents, es va cobrir amb una capa de geotèxtil i es procedí al reblert del sondeig.

Àmbit 2

Aquest espai resulta comprés entre el MR-2 i el MR-3, paral·lels entre ells i lligats pel costat sud pel mur UE 13, mentre que desconeixem el seu tancament nord.

L'estructura muraria MR-3 està únicament composta per la UE 11. Cal indicar que desconeixem la seva amplada total, degut a que gran part es troba fora dels límits actuals del solar. Es tracta d'un mur, amb una orientació NO-SE, bastit formant filades de pedres desbastades i maons massissos, tot lligat amb morter de calç de color marró clar (veure foto 12 i 13). A partir dels materials i tècnica constructiva emprats, hem de situar la seva construcció entorn al segle XVIII o en un moment anterior, essent possible que, igual que succeeix amb el MR-2, presenti una base d'època medieval, però degut a que no s'hi va poder realitzar cap sondeig en aquest tram, no tenim més dades al respecte.

L'altre límit documentat d'aquest àmbit està format pel MR-2, que ja ha estat descrit amb anterioritat.

A l'interior d'aquest àmbit, s'han documentat dos dipòsits o pous cecs (UA 01 i UA 02), les restes d'un paviment (UE 17) i una estructura de funció indeterminada (UE 20).

La UA 01 no s'ha documentat en la seva totalitat. Es tracta d'un dipòsit o pou cec de planta suposadament rectangular d'1,07m d'amplada, format per dos murs (UE 13 i UE 15), bastits amb filades de maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 14 i 15). Desconeixem la seva potència, ja que no ha estat excavat el seu estrat d'amortització.

La UA 02 tampoc no es va poder documentar en la seva totalitat. Es tracta d'un dipòsit o pou cec de planta suposadament rectangular, de 0,97m d'amplada, format pel mur corregut UE 10 bastit amb filades de maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc, i una gran llosa rectangular de pedra (UE 12) disposada a sobre d'una de les parets (veure foto 16 i 17). Desconeixem la seva potència, ja que no ha estat excavat el seu estrat d'amortització.

Associat amb el mur UE 11, s'han documentat les restes del paviment UE 17. Aquest és bastit amb rajols quadrangulars de 0,24m de costat, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 12 i 13).

La UE 20 es tracta d'una estructura de funció indeterminada relacionada amb el mur UE 11. Aquesta estructura està composta per quatre maons lligats amb morter de calç de color blanc (veure foto 12 i 13).

Per les característiques constructives i per les relacions estratigràfiques caldria situar cronològicament les estructures UA 01, UA 02, UE 17 i UE 20 en algun moment indeterminat entre el segle XVIII i l'any 1840.

Conclusions i interpretació

La intervenció arqueològica duta a terme a la Plaça Sant Josep. Mercat de la Boqueria. Parades Número 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès) ha permès documentar diverses estructures de diferents èpoques i estratigrafia associada.

Inicialment, donat que es va poder observar com aquestes estructures van estar funcionant al segle XIX, es van plantejar diverses hipòtesis, sobre si estaven relacionades amb l'antic convent de Sant Josep que s'havia ubicat per la zona (1586-1835), o bé si tenien a veure amb la reforma de l'entorn per bastir la nova plaça del Mercat de Sant Josep (construïda l'any 1840) o fins i tot si ens trobàvem davant de fonamentacions de l'actual Mercat de la Boqueria (construït a inicis del segle XX).

Tot i que la recuperació de material arqueològic que ens aportí datacions concretes ha estat molt minsa, a partir de la superposició planimètrica amb els Quarterons Garriga i Roca, s'ha pogut descartar que les estructures localitzades es corresponguin amb cap d'aquests tres supòsits inicials.

Així doncs, sembla que les estructures documentades formen part d'una illa de cases d'origen medieval, que van estar en funcionament fins l'any 1840, moment en que es van enderrocar les restes del convent de Sant Josep i es va construir sobre el solar, la nova plaça del Mercat de Sant Josep.

Sembla ser que per tal d'obtenir un gran espai de planta rectangular per construir la nova plaça, a la zona nord, es van enderrocar algunes cases d'origen medieval.

Així, al Quarteró núm 58 d'en Garriga i Roca es pot observar que les estructures muraries (MR-1, MR-2 i MR-3) documentades a la present intervenció, presenten la mateixa alineació que la resta d'urbanisme medieval i modern de l'entorn immediat.

Una altra dada que descartaria l'atribució d'aquestes estructures a l'edifici conventual, seria l'origen medieval d'aquestes. Es de suposar que a finals del segle XVI es van enderrocar cases i sobre el nou solar, es van aixecar les estructures "*ex novo*" del convent. Per tant, es força improbable que les noves estructures reaprofitessin i mantinguessin les alineacions de les cases d'origen medieval de la zona

Així doncs, tot i les reduïdes dimensions de la zona intervinguda, podem establir una sèrie de fases ocupacional de part de dos àmbits que haurien format part d'un edifici que tindria origen en època medieval i que va anar patint successives reformes fins el seu enderroc l'any 1840.

Fase 1. Època medieval (segles XIV-XVI)

Les primeres evidències constructives que s'han pogut documentar són les restes de dos murs (MR1 i MR 2), disposats en paral·lel entre ells en sentit NO-SE. Aquests presenten característiques constructives similars a les seves fases inicials (UE 16 i 18), essent bastits amb unes amplades d'entre 0,50 i 0,68m, bastits amb filades de carreus, pedres desbastades i algun fragment de maó. Tot lligat amb morter de calç sorrenc de color vermellós.

Quant al MR-2, cal destacar que, mentre en el seu tram sud es va poder observar el mur UE 18 al fons d'un sondeig, al tram nord es detecta el coronament de l'estructura UE 9, que tot i que sembla presentar una coloració més ataronjada, podria tractar-se del mateix element. A més a més, sense que es pugui observar la relació directa, en el tram sud sembla conservar-se el que podria ser l'alçat en tapia del MR-2 (UE 19), fet que no es va poder acabar de constatar per trobar-se afectat per estructures posteriors que no van ser desmuntades.

Els murs MR-1 i MR-2 delimiten l'espai que hem denominat Àmbit 1 (3,49 metres d'amplada per 3,67 metres de longitud coneguda), desconeixent els seus límits laterals. És possible que també el basament del MR-3, paral·lel als altres dos i a l'est del MR-2, tot conformant entre ells l'àmbit 2, també sigui d'aquest període. Tanmateix degut a la manca de dades no s'ha pogut corroborar aquest extrem i de moment hem de considerar-lo com una ampliació posterior de l'edifici.

Adossant-se a la cara interna del mur UE 18, però just sota un dels perfils de la intervenció, es va poder documentar parcialment les restes d'una possible volta de maons (UE 22), que presentava el mateix tipus de morter que el mur, i podria indicar que l'àmbit 1 va tenir un espai soterrat en un moment inicial. A sobre d'aquesta volta de maons es podria haver assentat el paviment empedrat UE 24, documentat durant el rebaix de la sabata 1, però que no apareix al sondeig 1. Donat que la possible volta UE 22 i el mur UE 18 es troben trencats al sondeig 1 (negatiu UE 28), podríem pensar que la volta va caure en un moment posterior, arrossegant l'empedrat UE 24 en aquest punt.

Finalment, al sud-oest del mur UE 16 (MR-1), durant la realització del sondeig 2, es va poder detectar la presència de restes d'un possible tauló de fusta (UE 25), disposat verticalment. Desconeixem si es tracta d'un tauló caigut o bé si es tracta de les restes d'una estructura de fusta, de funcionalitat desconeguda, donat que continuava fora dels límits de la present intervenció. Tanmateix, a aquest tauló se li adossava l'estrat UE 23, que aportà material ceràmic datable al segle XV (pisa blanca i blava de Barcelona), i quedava cobert per l'estrat UE 21, que tan sols va aportar materials ceràmics d'època medieval indeterminada (base indeterminada de ceràmica vidriada blanca).

Quant a la caracterització cronològica d'aquesta fase, resulta força difícil d'establir amb seguretat donades les escasses dades disponibles pel reduït de la intervenció. Així, a partir dels materials recollits al sondeig 2, datables al segle XV i que s'adossen al MR-2, podríem dir que és possible que l'edifici es construís al segle XV o en un moment lleugerament anterior, tot i que cal recordar que no comptem amb estratigrafia anterior a aquest moment i només s'ha localitzat un fragment de ceràmica datable al segle XIV, però en amortitzacions d'èpoques posteriors.

D'altra banda, s'ha de considerar la presència de material ceràmic datable al segle XVI al possible mur de tapia UE 19, el qual, si bé podria ser una reforma dins del MR-2, també podria ser del seu moment inicial, si fos així, hauríem de pensar en una datació entorn al segle XVI per tot l'edifici, justificant-se la datació més antiga dels nivells del sondeig 2 per les reduïdes dimensions del mateix.

Fase 2. Època moderna

En aquesta època es podria situar el moment del possible esfondrament (total o parcial) de la volta UE 22 de l'àmbit 1, el qual ocasionaria desperfectes al MR-2.

Aquest espai es veuria reblert primer com a mínim parcialment per l'estrat UE 14, el qual presenta materials datables entre l'últim quart del segle XVII i el primer quart del segle XVIII (escudella pisa blanca i blava de Poblet).

És possible que sigui en aquest moment en què es realitza la reparació de la cara oest del MR-2, amb la reforma UE 3, possiblement relacionada amb els desperfectes de la caiguda de la volta. Aquesta reforma estava bastida amb pedres desbastades i maons massissos lligats amb morter de calç de color marró clar / beix.

Així mateix, un cop abocat el nivell UE 14, es podria haver bastit l'empedrat UE 24, si és que no existia ja anteriorment a sobre de la volta UE 22. Tanmateix, degut a les reduïdes dimensions de la intervenció, no es pot assegurar aquest fet. Es tracta d'un empedrat bastit amb pedres desbastades lligades amb terra, del qual ara per ara només es pot assegurar que fou amortitzat a partir de la segona meitat del segle XVIII.

D'altra banda, resulta probable que es basteixi en aquest moment l'estructura UE 11, que conforma el MR-3, creant-se (si és que no existia ja anteriorment) l'espai que hem denominat com a Àmbit 2, amb 2,90 metres d'amplada per 3,67 metres de longitud coneguda.

L'estructura muraria MR-3 està únicament composta per la UE 11. Cal indicar que desconeixem la seva amplada total, ja que gran part es troba fora dels límits actuals del solar. Es tracta d'un mur, amb una orientació NO-SE, bastit formant filades de pedres desbastades i maons massissos, tot lligat amb morter de calç de color marró clar.

Cal destacar també que, tot i aparèixer en nivells d'èpoques posteriors, la intervenció ha permès recuperar dues monedes emeses durant el segle XVII, un diner de la ciutat de Vic (164?) i un ardit de Barcelona emès sota el regnat de Felip IV de 1654.

Fase 3. Època contemporània (segona meitat del segle XVIII-1840)

En aquest període es realitza la transformació de l'edifici, detectant-se possibles reformes difícils de datar amb precisió.

Àmbit 1

A l'Àmbit 1 es detecten les anivellacions UE 7 i 8, les quals aportaren materials datables entre la segona meitat del segle XVIII i inicis del segle XIX. És possible que aquests nivells es trobin reblint un rebaix practicat a l'empedrat UE 24, el qual no apareix al sondeig 1, però queda cobert per l'estrat UE 7 en el punt en què es va localitzar.

A sobre d'aquestes dues anivellacions es construeix el paviment de rajols UE 6, que s'estén per tot l'àmbit.

Posteriorment, a sobre d'aquest enrajolat, es bastí el pilar de maons UE 4 i un possible segon paviment de rajols sobreposat o un esglaonat adossat al pilar i al MR-2 (UE 5), els dos de difícil atribució funcional i cronològica, donat que queden molt afectats per l'arrasament posterior.

Àmbit 2

En aquest moment es construeixen els murs UE 13 i 10 (molt parcialment conegut), adossant-se a la cara est del MR-2 i a la cara oest del MR-3 (com a mínim en el cas del mur UE 13, el qual conforma el límit sud conegut de l'àmbit).

Resulta possible que també es dugui a terme la construcció del mur UE 20, adossat a la cara interna del MR-3, donat que presenten idèntiques tècniques constructives. Si fos així, podria tractar-se d'un reforç perimetral de l'interior de l'àmbit 2, en relació a la construcció d'un espai soterrat nou.

Un cop construïts aquests murs, es basteix el mur UE 15, el qual subdivideix l'espai en paral·lel als MR-2 i MR-3, conformant el dipòsit UA 1 amb el mur UE 13 i possiblement també el dipòsit UA 2 amb el mur UE 10, sense poder-ho corroborar perquè no es va excavar l'espai intermig, i en el cas de la UA 2, en aquest punt es conservava la llosa de pedra UE 12, que podria haver format part de la coberta del dipòsit.

Resulta possible que, entre la llosa UE 12 i el mur UE 20 hi hagués un tercer dipòsit, però aquest espai no es va intervenir.

D'altra banda, a l'espai existent entre els murs UE 15, 13 i MR-3, fins a l'estructura UE 20, es va detectar les restes d'una pavimentació de rajols (UE 17), bastida amb rajols quadrangulars de 0,24m de costat, disposats a junta correguda i lligats amb morter de calç de color blanc igual que el de la resta d'estructures d'aquest moment.

Fase 4. Urbanisme de la nova plaça del Mercat Sant Josep (1840)

Amb l'execució del projecte d'obra per la construcció d'una nova plaça a l'espai que ocupaven les restes de l'antic convent de Sant Josep, les illes de cases més pròximes al recinte religiós també es van veure afectades pel desenvolupament de les obres. És en aquest moment quan les estructures documentades són enderrocades i parcialment arrasades, pel rebaix UE 26, a sobre



del qual es realitza l'anivellació UE 2, que serveix de base per assentar la llosa de formigó del paviment del mercat.

Afectació arqueològica

La fase d'excavació arqueològica preventiva realitzada durant els mesos de gener i febrer de 2018 a les parades núm. 218-223 / 282-287 del Mercat de la Boqueria (Districte de Ciutat Vella, Barcelona) va donar com a resultat la documentació de tot un seguit d'estructures que degut a la dinàmica de l'excavació i de la pròpia obra, es va fer necessari el seu rebliment indefinit, amb una capa de geotèxtil, coberta per sauló.

Aquest es realitzà amb l'autorització de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya, per tal de poder continuar amb les tasques d'excavació i alliberació de l'espai afectat per les obres.

Llistat d' UE, MR i UA afectats

UE	Àmbit	Tipus	Desmuntatge	Rebliment	Cronologia
6	1	Paviment	-	Indefinit	S. XVIII 2 ^a meitat/S. XIX inicis
11	2	Mur	-	Indefinit	Època Moderna o Contemporània
16	1	Mur	-	Indefinit	Època Medieval
17	2	Paviment	-	Indefinit	S.XVIII-1840
20	2	Possible mur	-	Indefinit	S.XVIII-1840
22	1	Possible volta	-	Indefinit	Època Medieval-època moderna
24	1	Paviment	-	Indefinit	Anterior a la 2 ^a 1/2 del S. XVIII
UA 1	2	Dipòsit o pou cec	-	Indefinit	S.XVIII-1840
UA 2	2	Dipòsit o pou cec	-	Indefinit	S.XVIII-1840
MR2	1-2	Mur	-	Indefinit	Època Medieval-època moderna

Bibliografia

- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- HARRIS, E. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*. Editorial Crítica. Barcelona.
- INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA (n.d): Mapa de XXXX. Obtingut el 16 de febrer de 2018 a <http://www.icc.cat/vissir3/>
- Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3048>). Consultat el 17 de gener de 2018
- Carta Arqueològica de Barcelona (<http://cartaarqueologica.bcn.cat/3462>). Consultat el 17 de gener de 2018
- http://www.igc.cat/web/files/201010_igc_racab_plafo_fabra.pdf. Consultat el 08/04/2015



Annexos



Annex 1

Fitxes

Núm	Sector	Àmbit	Sondeig	Definició	Cronologia
1	Tots	1 i 2		Solera	XX secona meitat
2	Tots	2 i 3	1	Estrat d'anivellació	1840-seale XX
3		1i2	1	Mur	XVIII secona meitat - XIX inicis
4		1	1	Pilar	Seale XIX
5		1	1	Paviment	Seale XIX
6		1	1	Paviment	2a meitata XVIII - inicis XIX
7		1	1	Estrat d'anivellació	XVIII secona meitat - XIX inicis
8		1	1	Estrat	XVIII secona meitat - XIX inicis
9		1		Mur	Època medieval o moderna
10		2		Mur	Seale XVIII - 1840
11		2		Mur	Seale XVIII o anterior
13		2		Mur	Seale XVIII - 1840
14		1	1	Estrat de reompliment	XVII últim quart - XVIII primer quart
15		2		Mur	Seale XVIII - 1840
16		2		Mur	Època medieval
17		2		Paviment	XVIII - 1840
18		1 - 2	1	Mur	Època medieval
19		1 - 2		Arc de diaframa	Seale XVI
20		2		Arc	Seale XVIII - 1840
21			2	Estrat d'anivellació	Època medieval
22		1	1	Estructura indeterminada	Època medieval
23			2	Estrat de reompliment	XV
24		1		Paviment	Anterior a la 2a meitat XVIII
25			2	Estructura de fusta	Època medieval
26		1	1	Negatiu de construcció	XVIII secona meitat - XIX inicis
27	Tot			Negatiu d'arrassament	1840
28		1	1	Negatiu d'arrassament	Seale XVII-XVIII

Fitxes d'unitats estratigràfiques

UE	2	Sector	Tots	Àmbit	2 i 3	Sondeig	1
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró fosc	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,40
Consistència	Tova	Cronologia	1840-segle XX	Criteri de datació	Absoluta per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró fosc, de textura sorrenca i consistència força tova, barrejat amb alguna pedra de mida petita i fragments de material constructiu						
Interpretació	Anivellació resultant dels treballs de construcció del Mercat de la Boqueria.						
Ref. fotogràfica	002 - 003						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16, 17, 19 i 20			
En contacte amb				Reomple a			
Tallat per				Se li adossa			
Se li assenta				Cobert per			
1							

UE	7	Sector		Àmbit	1	Sondeig	1
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,44
Consistència	Compacta	Cronologia	XVIII segona meitat - XIX inicis	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb fragments de maons massissos que cobreix l'estrat UE 8 i el paviment UE 24.						
Interpretació	Anivellació a sobre de la qual s'assenta el paviment 6.						
Ref. fotogràfica	020 - 022 i 088 - 089						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				8 i 24			
3				Reomple a			
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							
6							

UE	8 Sector	Àmbit	1	Sondeig	1		
Definició	Estrat	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,22
Consistència	Solta	Cronologia	XVIII segona meitat - XIX inicis	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca i consistència compacta, barrejat amb alguns carbons, algunes pedres de mida mitjana i petita i fragments de material constructiu						
Interpretació	Anivellació o abocament.						
Ref. fotogràfica	023 - 025						
Igual a	Cobreix a						
	14 i 22						
Adossat a	Reomple a						
	3 i 18						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	7						
Se li assenta							

UE	14 Sector	Àmbit	1	Sondeig	1		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	→0,24
Consistència	Compacta	Cronologia	XVII últim quart - XVIII primer quar	Criteri de datació	Relativa per materials		
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca de matriu argilosa i consistència compacta, barrejat amb alguna pedra de mida petita i fragments de material constructiu						
Interpretació	Nivell de reompliment de l'espai generat per la caiguda de la volta UE 22.						
Ref. fotogràfica	026 - 030						
Igual a	Cobreix a						
Adossat a	Reomple a						
	18 i 22						
En contacte amb	Se li adossa						
Tallat per	Cobert per						
	8						
Se li assenta							

UE	21	Sector	Àmbit	Sondeig	2		
Definició	Estrat d'anivellació	Color	Marró clar	Textura	Sorrenca	Potència (m)	0,48
Consistència	Compacta	Cronologia	Època medieval	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró clar, de textura sorrenca de matriu argilosa i consistència força compacta, barrejat amb alguns carbons						
Interpretació	Anivellació abocada a l'exterior del mur UE 16.						
Ref. fotogràfica	102 - 103						
Igual a				Cobreix a			
				23 i 25			
Adossat a				Reomple a			
16							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta							

UE	23	Sector	Àmbit	Sondeig	2		
Definició	Estrat de reompliment	Color	Marró	Textura	Sorrenca	Potència (m)	→0,16
Consistència	Compacta	Cronologia	XV	Criteri de datació	Relativa per estratigrafia		
Descripció	Estrat de terra de color marró, de textura sorrenca de matriu argilosa i consistència força compacta, barrejat amb alguns carbons. S'excava parcialment.						
Interpretació	Estrat de reompliment que s'adossa al tauló de fusta UE 25.						
Ref. fotogràfica	104 - 106						
Igual a				Cobreix a			
Adossat a				Reomple a			
25							
En contacte amb				Se li adossa			
Tallat per				Cobert per			
				21			
Se li assenta							

Fitxes d'estructures

UE 3 Sector Sondeig 1 Àmbit 1 i 2 MR 2
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,24 / 0,82 / 0,82 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 004 - 011, 016 - 079 Cronologia XVIII segona meitat - XIX inicis
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria i amb una orientació NO-SE. Està bastida per filades regulars de pedres desbastades de mida gran, mitjana i petita, i fragments de maons massissos rectangulars, quedant tot lligat amb morter de calç de color beige, granulometria mitjana i consistència dura.

Interpretació Reforma estructural del mur UE 18

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm) 5 / 15 / 29			

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 27
 Se li adossa 4, 5, 6, 7 i 8
 Adossat a 26
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 26
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 4 Sector Sondeig 1 Àmbit 1 MR
 Definició Pilar Ampl/Long/Alç (m) 0,20 / 0,24 / 0,24 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Absoluta per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 004 - 011 Cronologia Segle XIX
 Descripció Estructura de planta rectangular bastida amb filades regulars de maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència compacta.

Interpretació Pilar

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra
	Granulometria	<input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols
	Dimensions	<input type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 27
 Se li adossa 4
 Adossat a 3
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 6
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	9 Sector	Sondeig	Àmbit 1	MR 2
Definició	Mur	Ampl/Long/Alç (m)	0,30 / →0,10 / →0,10	Orientació NO-SE
Tipus de parament	Paredat	Tècnica constructiva	Maçoneria	
Tipus de filades	Regulars	Criteri de datació	Relativa per paraments	
Ref. fotogràfica	073 - 083	Cronologia	Època medieval o moderna	
Descripció	Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria i amb una orientació NO-SE. Està bastida per filades regulars de pedres desbastades de mida gran, mitjana i petita, i alguns fragments de maons massissos rectangulars, quedant tot lligat amb morter de calç de color marró clar ataronjat, granulometria mitjana i consistència dura.			
Interpretació	Possible continuació o reforma de l'estructura UE 18, a sobre de la qual s'assentaria la tapia UE 19.			

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/>	Tegula <input type="checkbox"/>	Imbrex <input type="checkbox"/>				
Materials	<input type="checkbox"/> Argila	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input type="checkbox"/> Graves	<input checked="" type="checkbox"/> Maó	<input checked="" type="checkbox"/> Morter	<input checked="" type="checkbox"/> Pedra	<input type="checkbox"/> Terra
	<input type="checkbox"/> Teula	<input type="checkbox"/> Tova	<input type="checkbox"/> Rajoles	<input type="checkbox"/>			
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç	<input type="checkbox"/> Carbons	<input type="checkbox"/> Cendra	<input type="checkbox"/> Ceràmica	<input checked="" type="checkbox"/> Graves	<input type="checkbox"/> Terra	<input type="checkbox"/> Xamota
	Granulometria	<input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm)	<input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)			
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons	<input type="checkbox"/> Carreus	<input type="checkbox"/> Còdols	<input checked="" type="checkbox"/> Desbastades	<input type="checkbox"/> S. treballar	<input type="checkbox"/> Lloses	
	Dimensions	<input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm)	<input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm)	<input type="checkbox"/> Gran (→30cm)			
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos	<input type="checkbox"/> Totxo	Dimensions	Gruix /Ampl./long. (cm)			/ /

Igual a	18?
Solidari amb	8
Cobert per	
Tallat per	26,27
Se li adossa	10
Adossat a	
Reomplert per	
Reomple a	
Assentat a	
Se li assenta	
Tapia a	
Tapiat per	

UE 10 Sector Sondeig Àmbit 2 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,15 / →0,32 / →0,32 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 073 - 083 Cronologia Segle XVIII - 1840
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria, bastida per maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina i consistència dura

Interpretació Murs del dipòsit o pou cec UA 02

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per 27
 Se li adossa
 Adossat a 9
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 12
 Tapia a
 Tapiat per

UE 11 Sector Sondeig Àmbit 2 MR 3
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) →0,28 / →0,31 / →0,31 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 045 - 058 Cronologia Segle XVIII o anterior
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria i amb una orientació NO-SE. Està bastida per filades regulars de pedres desbastades de mida mitjana i petita, i fragments de maons massissos rectangulars (fragments de maons i algun fragment de teula), quedant tot lligat amb morter de calç de color marró clar, granulometria mitjana i consistència dura.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input checked="" type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input checked="" type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per
 Se li adossa 13, 17 i 20
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 13 Sector Sondeig Àmbit 2 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,22 / →0,15 / →0,15 Orientació NE-SO
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 059 - 072 Cronologia Segle XVIII - 1840
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria, bastida per maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina i consistència dura

Interpretació Mur del dipòsit o pou cec UA 01

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb 15
 Cobert per 2
 Tallat per 27
 Se li adossa
 Adossat a 11 i 19
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 15 Sector Sondeig Àmbit 2 MR
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,30 / →0,10 / →0,10 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 066 - 072 Cronologia Segle XVIII - 1840
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria, bastida per maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color blanc, de granulometria fina i consistència dura

Interpretació Mur del dipòsit o pou cec UA 01

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb 13
 Cobert per 2
 Tallat per 27
 Se li adossa
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 16 Sector Sondeig Àmbit 2 MR MR-1
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) 0,64 / →0,66 / →0,66 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 094 - 101 Cronologia Època medieval
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria i amb una orientació NO-SE. El mur està bastit formant filades regulars de carreus, pedres desbastades i algun fragment de maó, tot lligat amb morter de calç sorrenc de color vermellós. Es documenta a tota l'amplada del solar (uns 3,67m) i continua més enllà dels seus límits.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a

Solidari amb

Cobert per

Tallat per 27

Se li adossa 2,6,7,21

Adossat a

Reomplert per

Reomple a

Assentat a

Se li assenta

Tapia a

Tapiat per

UE 18 Sector Sondeig 1 Àmbit 1 - 2 MR MR-2
 Definició Mur Ampl/Long/Alç (m) indet. / →0,54 / →0,54 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades Regulars Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 035 - 043 Cronologia Època medieval
 Descripció Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria i amb una orientació NO-SE. El mur està bastit formant filades regulars de carreuons, pedres desbastades i algun fragment de maó, tot lligat amb morter de calç sorrenc de color vermellós.

Interpretació Mur

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input checked="" type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input checked="" type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input checked="" type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input checked="" type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 26,29
 Se li adossa 8, 14 i 22
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta 9?, 19?
 Tapia a
 Tapiat per

UE 19 Sector Sondeig Àmbit 1 - 2 MR 2
 Definició Arc de diafragma Ampl/Long/Alç (m) →0,31 / →0,20 / →0,20 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Tàpia Tècnica constructiva Tàpia
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per materials
 Ref. fotogràfica 059-063 Cronologia Segle XVI
 Descripció Restes de tapia de color marró, de textura sorrenca i molt compacta, amb algunes pedres de mida petita i mitjana i fragments de morter de calç. Es va excavar parcialment en pensar que es tractava d'un estrat de rebliment entre les estructures UE 3 i 13. Es va poder recuperar material del segle XVI.

Interpretació Possibles restes de l'aixecament en tapia del MR-2.

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input checked="" type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input checked="" type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input checked="" type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per
 Tallat per 26,27
 Se li adossa 13
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a 9?18?
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE 20 Sector Sondeig Àmbit 2 MR
 Definició Arc Ampl/Long/Alç (m) 0,16 / 0,04 / 0,04 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Paredat Tècnica constructiva Maçoneria
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per paraments
 Ref. fotogràfica 052 - 058 Cronologia Segle XVIII - 1840
 Descripció Estructura de planta rectangular composta per quatre maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria petita i consistència compacta

Interpretació Estructura indeterminada

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input checked="" type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input checked="" type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 2
 Tallat per
 Se li adossa
 Adossat a 11
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

UE	22	Sector	Sondeig	1	Àmbit	1	MR	
Definició	Estructura indeterminada			Ampl/Long/Alç (m)	→0,26 / 0,15 / 0,15		Orientació	NE-SO
Tipus de parament	Paredat		Tècnica constructiva		Maçoneria			
Tipus de filades	Regulars		Criteri de datació		Relativa per estratigrafia			
Ref. fotogràfica	044		Cronologia		Època medieval			
Descripció	Estructura de planta rectangular, bastida per maons massissos rectangulars lligats amb morter de calç de color vermellós, de granulometria mitjana i consistència força compacta							
Interpretació	Estructura indeterminada. Podria tractar-se d'una volta							
Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>							
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input checked="" type="checkbox"/> Maó <input checked="" type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input type="checkbox"/>							
Components del morter	<input checked="" type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input checked="" type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)							
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)							
Tipus de maons	<input checked="" type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo <input type="checkbox"/> Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) 4 / 15 / 29							
Igual a								
Solidari amb								
Cobert per	8							
Tallat per	28							
Se li adossa	14							
Adossat a	18							
Reomplert per								
Reomple a								
Assentat a								
Se li assenta								
Tapia a								
Tapiat per								

UE 25 Sector Sondeig 2 Àmbit MR
 Definició Estructura de fusta Ampl/Long/Alç (m) 0,04 / →0,20 / →0,20 Orientació NO-SE
 Tipus de parament Tècnica constructiva
 Tipus de filades No segueix filades Criteri de datació Relativa per estratigrafia
 Ref. fotogràfica 104 - 108 Cronologia Època medieval
 Descripció Estructura de planta irregular i 4 mm de gruix composta per matèria orgànica, molt probablement fusta. Continua fora dels límits de la intervenció. Es cobreix per garantir la seva conservació in situ.
 Interpretació Restes de matèria orgànica que podrien pertànyer a un tauló de fusta

Tipus de teula	Àrab <input type="checkbox"/> Tegula <input type="checkbox"/> Imbrex <input type="checkbox"/>
Materials	<input type="checkbox"/> Argila <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Maó <input type="checkbox"/> Morter <input type="checkbox"/> Pedra <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Teula <input type="checkbox"/> Tova <input type="checkbox"/> Rajoles <input checked="" type="checkbox"/> Matèria orgànica
Components del morter	<input type="checkbox"/> Calç <input type="checkbox"/> Carbons <input type="checkbox"/> Cendra <input type="checkbox"/> Ceràmica <input type="checkbox"/> Graves <input type="checkbox"/> Terra <input type="checkbox"/> Xamota <input type="checkbox"/> Granulometria <input type="checkbox"/> Fina (0-2 mm) <input type="checkbox"/> Mitjana (2-5 mm) <input type="checkbox"/> Grossa (+5mm)
Tipus de pedres	<input type="checkbox"/> Carreuons <input type="checkbox"/> Carreus <input type="checkbox"/> Còdols <input type="checkbox"/> Desbastades <input type="checkbox"/> S. treballar <input type="checkbox"/> Lloses Dimensions <input type="checkbox"/> Petita (0-10cm) <input type="checkbox"/> Mitjana (10-30 cm) <input type="checkbox"/> Gran (→30cm)
Tipus de maons	<input type="checkbox"/> Massissos <input type="checkbox"/> Totxo Dimensions Gruix /Ampl./long. (cm) / /

Igual a
 Solidari amb
 Cobert per 21
 Tallat per
 Se li adossa 23
 Adossat a
 Reomplert per
 Reomple a
 Assentat a
 Se li assenta
 Tapia a
 Tapiat per

Fitxes de paviments

UE	1	Sector	Tots	Àmbit	1 i 2	Sondeig	
Definició	Solera			T. constructiva	17	Superfície (m2)	34,6
Components			Cronologia	XX segona meitat		Criteri datació	Absoluta per documentació
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,20 / 3,64 / 9,5		Ref. fotogràfica	128 a 132			
Descripció	Llosa de formigó de 5 cm i la seva preparació, composta d'una capa de graves de 15 cm						
Interpretació	Solera de formigó del paviment de la parada anterior						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
Assentat a				Se li adossa			
2							
Tallat per				Cobert per			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	5	Sector		Àmbit	1	Sondeig	1
Definició	Paviment			T. constructiva		Superfície (m2)	
Components	Maó massís i morter		Cronologia	Segle XIX		Criteri datació	Absoluta per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,05 / →0,15 / →0,15		Ref. fotogràfica	004 - 011			
Descripció	Estructura que només conserva part d'una peça, composta d'un fragment de maó massís						
Interpretació	Paviment sobreposat a l'enrajolat UE 6 i adossat al pilar UE 4.						
Igual a				Contemporani a			
Adossat a				Reomple a			
3 i 4							
Assentat a				Se li adossa			
6							
Tallat per				Cobert per			
27				2			
Se li assenta				Solidari amb			
				Tapia a			

UE	6 Sector	Àmbit	1	Sondeig	1
Definició	Paviment	T. constructiva	2	Superfície (m2)	3,5
Components	Maons i morter	Cronologia	2a meitata XVIII - inicis XIX	Criteri datació	Relativa per materials
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,08 / →1 / 3,82	Ref. fotogràfica	002 - 017, 018 - 019 i 086 - 087		
Descripció	Estructura composta de maons massissos rectangulars (29x15x4 cm), disposats a trencajunt, lligats amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència compacta. El paviment de maons té una preparació de morter de calç blanc de 4 cm de gruix. S'excava parcialment				
Interpretació	Paviment				
Igual a					
Adossat a					
3					
Assentat a	Se li adossa				
7					
Tallat per	Cobert per				
27	2				
Se li assenta	Solidari amb				
4 i 5	Tapia a				

UE	17 Sector	Àmbit	2	Sondeig	
Definició	Paviment	T. constructiva	1	Superfície (m2)	0,17
Components	Rajoles i morter	Cronologia	XVIII - 1840	Criteri datació	Relativa per estratigrafia
Gruix /Ampl./Long.(m)	0,03 / 0,42 / 0,70	Ref. fotogràfica	049 - 052		
Descripció	Estructura composta de rajoles quadrangulars (23,5x23,5x3 cm), disposades a junta correguda, lligades amb morter de calç de color blanc, granulometria fina i consistència compacta.				
Interpretació	Paviment				
Igual a					
Adossat a					
11					
Assentat a	Se li adossa				
Tallat per	Cobert per				
	2				
Se li assenta	Solidari amb				
	Tapia a				

UE	24	Sector	Àmbit	1	Sondeig	
Definició	Paviment		T. constructiva	18	Superfície (m2)	0,86
Components	Pedra i terra		Cronologia	Anterior a la 2a meitat XVII		
Gruix /Ampl./Long.(m)	→0,10 / →0,92 / →0,92		Ref. fotogràfica	090 - 093		
Descripció	Empedrat bastit amb pedres desbastades lligades amb terra que apareix al rebaix de la sabata de fonamentació 1. Es desconeix si s'assenta sobre l'estrat UE 8, 14 o la volta UE 22.					
Interpretació	Paviment					
Igual a			Contemporani a			
Adossat a			Reomple a			
Assentat a			Se li adossa			
Tallat per			Cobert per			
			7			
Se li assenta			Solidari amb			
			Tapia a			

Fitxes de negatius i interestrats

UE	26	Sector	Àmbit	1	Sondeig	1
Definició	Negatiu de construcció F.Planta -		F. secció -		Profunditat (m) -	
Orientació	- Cronologia XVIII segona meitat - XIX inicis		Criteri de datació		Datació relativa per parame	
Descripció	Rebaix efectuat al parament oest del MR-2, afectant a les estructures UE 18, 9 i 19, per realitzar la reparació estructural UE 3.					
Interpretació	Esvoranc produït al MR-2 reparat amb la reforma UE 3.					
Ref. fotogràfica	004 - 011, 016 - 079					
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
9,18,19				3		
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		
27				3		

UE	27	Sector	Tot	Àmbit	Sondeig	
Definició	Negatiu d'arrassament F.Planta -		F. secció -		Profunditat (m) -	
Orientació	- Cronologia 1840		Criteri de datació		Absoluta per documentació	
Descripció	Arrasament que afecta a tota l'extensió oberta, amortitzat amb l'anivellació UE 2.					
Interpretació	Rebaix produït durant les obres de reurbanització de l'espai l'any 1840.					
Ref. fotogràfica						
Igual a				Reomplert per		
Talla a				Se li adossa		
3,4,5,6,7,9,10,11,12,13,15,16,19,21						
Contemporani a				Cobert per		
				2		
Tallat per				Se li assenta		

UE	28	Sector	Àmbit	1	Sondeig	1
Definició	Negatiu d'arrassament F.Planta -		F. secció -		Profunditat (m) -	
Orientació	- Cronologia Segle XVII-XVIII		Criteri de datació		Relativa per estratigrafia	
Descripció	Negatiu resultant de l'esfondrament de la possible volta UE 22 de l'àmbit 1.					
Interpretació	Trencat resultant de la caiguda de la volta UE 22 que també afecta al MR-2.					
Ref. fotogràfica	044					
Igual a				Reomplert per		
				14		
Talla a				Se li adossa		
18,22						
Contemporani a				Cobert per		
Tallat per				Se li assenta		

Fitxes d'UA

UA **1** Sector UA **Sondeig** Àmbit **2**
 Cronologia **XVIII - 1840** Criteri de datació **Relativa per estratigrafia**
 Referència fotogràfica **059-072**
 Descripció **Estructura de planta suposadament rectangular, de 1,07 metres d'amplada, format per dos murs (UE 13 i UE 15) bastits amb filades de maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc. Desconeixem la seva potència, ja que no es va excavar el seu estrat d'amortització.**

Definició **Dipòsit o Pou cec**

Interpretació **Dipòsit o Pou cec**

Se li adossa
 Cobreix a
 Cobert per **2**
 Reomple a
 Igual a
 En contacte amb
 Adossat a **11 i 19**
 Reomplert per
 Tallat per **27**
 Talla a
 Tapia a
 Tapiat per
 Se li assenta
 Assentat a **XVIII - 1840**

UE	UEs que formen la UA
13	Mur
15	Mur

UA	2	Sector UA	Sondeig	Àmbit 2
Cronologia	XVIII - 1840		Criteri de datació	Relativa per estratigrafia
Referència fotogràfica	073-085			
Descripció	Estructura de planta suposadament rectangular, de 0,97 metres d'amplada, format pel mur UE 10, estructura bastida amb filades de maons massissos lligats amb morter de calç de color blanc. Damunt d'una de les parets de l'estructura es documentava la UE 12, gran llosa de pedra de planta rectangular. Desconeixem la potència del possible dipòsit o pou cec, ja que no es va excavar el seu estrat d'amortització.			
Definició	Dipòsit o Pou cec			
Interpretació	Dipòsit o Pou cec			
Se li adossa				
Cobreix a				
Cobert per	2			
Reomple a				
Igual a				
En contacte amb				
Adossat a	9			
Reomplert per				
Tallat per	27			
Talla a				
Tapia a				
Tapiat per				
Se li assenta				
Assentat a	XVIII - 1840			
	UE		UEs que formen la UA	
	10		Mur	
	12		Llosa de pedra	

Fitxes de MR

MR	2 Sector	Sondeig	1	Àmbit	1 i 2
Cronologia inicia	Segles XIII - XV	Cronologia final			XVIII segona meitat - XIX inicis
Referència fotogràfica	004-011, 016-083				
Descripció	Estava format pel mur fundacional (UE 18) i per una sèrie de reparacions posteriors (UE 3 i UE 9).				
Definició	Mur				
Interpretació	Mur de compartimentació d'un edifici				
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per	2				
Tallat per	27,28				
Se li adossa	4, 5, 6, 7, 8, 10, 14				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					
	UE	UEs que formen la UA			
	18	Base original del mur detectada al sondeig 1			
	19	Possible mur de tapia assentat a 9/18			
	26	Negatiu per assentar la reforma estructural UE 3			
	28	Esvoranc de la caiguda de la volta UE 22			
	3	Reforma del parament oest			
	9	Possible continuació o reforma del mur UE 18			

MR	1 Sector	Sondeig		Àmbit	1
Cronologia inicia	Medieval	Cronologia final			1840
Referència fotogràfica	094 - 101				
Descripció					
Definició	Mur				
Interpretació					
Igual a					
Solidari amb					
Cobert per					
Tallat per	27				
Se li adossa	6,7,21				
Adossat a					
Reomplert per					
Reomple a					
Se li assenta					
Tapia a					
Tapiat per					
	UE	UEs que formen la UA			
	16	Mur			

MR	3 Sector	Sondeig	Àmbit 2
Cronologia inicial	Segle XVIII o anterior	Cronologia final	1840
Referència fotogràfica	045-058		
Descripció	Estructura de planta rectangular construïda seguint la tècnica de la maçoneria i amb una orientació NO-SE. Està bastida per filades regulars de pedres desbastades de mida mitjana i petita, i fragments de maons massissos rectangulars (fragments de maons i algun fragment de teula), quedant tot lligat amb morter de calç de color marró clar, granulometria mitjana		
Definició	Mur		
Interpretació	Mur que fa de límit est de l'àmbit 2.		
Igual a			
Solidari amb			
Cobert per			
Tallat per			
Se li adossa			
Adossat a			
Reomplert per			
Reomple a			
Se li assenta			
Tapia a			
Tapiat per			
	UE	UEs que formen la UA	
	11	Mur	



Annex 2

Inventaris



Inventari de material arqueològic

El siglat del material s'ha efectuat d'acord amb el següent criteri:

	Codi Servei d'Arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona: 010/18
	Any en que s'ha realitzat la intervenció arqueològica: 18 (2018)
	Els següents dígits corresponents a la unitat estratigràfica: 00, 01, 02 , etc....
	Numero de referència de les peces dibuixades: s'inicia sempre a cada estrat a 1 .

L'inventari del material arqueològic s'ha fet seguint les següents directrius:

A l'encapçalament de la fitxa s'indica el nom de la intervenció **Plaça Sant Josep – Mercat de la Boqueria, parades núm. 218-223 / 282-287**; el Codi d'intervenció: **010/18** i el número d'UE.

En les següents 11 columnes es detallen les dades de cada una de les peces.

<u>Nº Peça</u>	Indica el número d'inventari de cada peça que presenti alguna particularitat (formes, importacions, decoracions, objectes de metall, objectes singulars, etc...). A cada estrat comença per 1.
<u>Quantitat fragments:</u>	Número de fragments inventariats de cada classe o tipus.
<u>Classificació:</u>	Ens indica la producció i el tipus de la peça.
<u>Definició fragment:</u>	Ens indica el tipus de fragment de la peça inventariada.
<u>Forma:</u>	Tipologia de la peça.
<u>Tècnica:</u>	Indica si la peça està feta a mà o a torn.
<u>Pasta:</u>	Tipus de cocció i granulometria.
<u>Decoració (Externa i interna):</u>	Breu descripció de les decoracions o els acabats de les peces, tant externes com internes.
<u>Acabat (Extern i intern):</u>	Breu descripció dels acabats de les peces, tant extern com intern.
<u>Cronologia:</u>	Datació aproximada de la peça.
<u>Observacions:</u>	Informació complementària de la peça.

Taula de codis per a l'inventariat de materials arqueològics del Servei d'arqueologia de l'Ajuntament de Barcelona

CERÀMICA

1.CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana / vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronz antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana emporitana
12001	fenò-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	fenò-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	fenò-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	no-púnica engalba comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	TS precoç
12052	pintada	13103	TS aretina
12053	comuna ibèrica	13104	TS itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	TS tardo-itàlica
12055	grollera	13106	TS sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	TS marmorata
13000	Món Clàssic sense determinar	13108	TS clara B
13001	grega indeterminada	13109	TS hispànica tardana
13002	<i>buchero nero</i>	13110	TS hispànica indeterminada
13003	àtica de figures negres	13111	TS africana A
13004	àtica de figures vermelles	13112	TS africana A/D
13005	àtica vernís negre	13113	TS africana A/C
13006	taller de les petites estampetes	13114	TS africana C
13007	taller de Rhode	13115	TS africana D
13008	taller de Nikia-Ion	13116	TS africana indeterminada
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13117	imitacions TS hispànica
		13118	TS clara
		13119	TS lucente

13120	paleocristiana grisa	13300	àmfora indeterminada
13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	late Roman C	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristiana pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl-lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl-liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d' àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc de terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments de vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	dolia
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions de comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		

14000	Món medieval i modern indeterminat	14125	blanca i blava de la figueta
14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14127	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14128	pisa blava de Barcelona
14004	comuna reduïda a mà	14129	blanca i groga "orla d'influència del Renaixement"
14005	comuna reduïda a tonr		
14006	comuna reduïda vidriada		
		14200	reflex metàl·lic
14050	islàmica indeterminada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
14051	islàmica verd-manganès	14202	reflex metàl·lic de l'ungla
14052	islàmica melada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14053	islàmica corda seca total	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14054	islàmica corda seca parcial	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14055	islàmica esgrafiada	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14056	islàmica pintada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14058	islàmica a motlle	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14059	islàmica comuna oxidada	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14060	islàmica comuna reduïda	14211	reflex metàl·lic i blava
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14062	islàmica vidriada	14213	reflex metàl·lic de Manises
		14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14100	vidriada blanca	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14101	blanca i blava		
14102	blanca i blava de Barcelona	14250	blanca i manganès
14103	blanca i blava catalana	14251	blanca-manganès blau i manganès
14104	blanca i blava d'orles diverses	14252	blanca-manganès verd i manganès
14105	blanca i blava de la botifarrada	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14106	blanca i blava de l'arracada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14107	blanca i blava d'influència francesa	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14108	blanca i blava de la cirereta	14256	blanca-manganès i verd
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14257	blanca-manganès i polícroma
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d'Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d'importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica ligura
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d'influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SN
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Abocador	AB
Escòria	ER
Pom agafador	AG
Broc	BR
Orelleta	OR
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE

Per a llànties:

<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL

3.TIPOLOGIA: per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL..	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG.	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet
KEAY	Key

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL..	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer

4.FORMA: per a materials no classificats tipològicament.. Bàsicament ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes.

Ceràmica a mà:

Bol/vas carenat	BCA
Bol/vas cilíndric	BCI
Bol/vas bitroncocònic	BBT
Bol/vas troncocònic	BTR
Bol/vas elíptic	BEL
Bol/vas globular	BGL
Bol/vas globular amb coll	BGC
Bol/vas germinat	BGE
Bol/vas múltiple	BMU
Bol/vas ovoide	BOV
Bol/vas perfil en S	BPS
Bol/vas semiesfèric	BSE
Bol/vas subesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSU
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR
forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA

suport	SOP	Forma indeterminada	FIN
tassa	TAS	Gerra	GER
		Gerreta	GET
<u>Ceràmica a torn:</u>		Gerro	GRR
<u>Ceràmica grega</u>		Gibrell	GIB
Alabastró	ALA	Got	GOT
Àmfora	AMF	Greixonera	GRE
Aryballos	ARY	Guardiola	GUA
Hydria	HYD	Llàntia cassola i bec pessigat	LCB
Kalathos	KAL	Llàntia peu alt	LPA
Kratera calze	KCA	Llàntia piquera	LPI
Kratera campana	KCP	Llumanera	LLU
Kratera columnes	KCO	Menjadora	MEN
Kratera volutes	KVO	Mesura	MES
Kylix	KYL	Morter	MOR
Lebes	LEB	Motlle	MOT
Lekytos	LEK	Motlle sigillata	MSG
Oinochoe	OIN	Olla	OLL
Pelike	PEL	Olla patina cendrosa	OPC
Skiphos	SKI	Orsa	ORS
Stamnos	STA	Pàtera	PTT
Ungüentari bulb	UBU	Plat	PAT
Ungüentari fusiforme	UFU	Plat d'ala	PDA
Ungüentari	UGU	Plat/tapadora	PTA
		Plat/tapadora vora fumada	PTF
<u>Ceràmica clàssica, medieval i moderna</u>		Plata	PLA
Abeurador	ABE	Plat tallador	PTL
Ampolla	AMP	Poal	POA
Bací	BAC	Pot	POT
Barral	BLN	Pot de farmàcia	PFA
Bol	BOL	Rentamans	REN
Canalobre	CAN	Safata	SAF
Cassola	CSS	Saler	SLR
Cassola patina cendrosa	CSC	Salsera	SAL
Càntir	CAT	Servidora	SEV
Catúfol	CAF	Setrill	SET
Colador	COL	Sitra	SIT
Copa	COP	Suport	SOP
Cossi	COS	Suport d'anell	SAN
Cremaperfums	CRP	Suport rodet	SRD
Cubell	CUB	Tallador	TAL
Escalfeta	ESF	Tapadora	TAP
Escudella	ESC	Tassa	TAS
Escudella d'orelletes	EOR	Tenalla	TEN
Fogó	FOG	Tinter	TIN
Formes amb abocador	FAB	Tupí	TUP
Formes obertes	FOB	Urna	URN
Formes tancades	FTA	Xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

Artefacte no definit	AND
Bola	BLA
Cilindres de forn	CFO
Dena	DEN
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fragment d'argila indet.	FAI
Fussaiola	FUS
Joguina	JOG
Màscara	MAS
Pes de teler circular	PTC
Pes de teler oval	PTO
Pes de teler rectangular	PTR
Pes de teler indeterminat	PTI
Pes de teler troncocònic	PTT
Pipes	PIP
Placa	PLC
Rodet	ROD
Tres peus terrisser	TPT
Disc circular terrisser	DCT
Suport llar de foc	SLF
Peça circular foradada	PCF

4.TÈCNICA

A mà	MA
A torn	TO
A torn lent	TL
A motlle	MO
Motlle cistelleria	MC
Ensamblada	EN
Indeterminada	IN

5.DECORACIÓ

Acanalada	AC
Aiguada	AG
Aplicació	AL
Aplicació metàl·lica	AM
Aplicació pasta blanca	AL
Aplicació pasta roja	AR
Aplicació pedres	AP
Baquetons	BA
Barbotina	BB
Bigoti	BI

Botons	BO
Calada	CA
Cordons digitacions	CD
Cordons incisió	CI
Cordons impressió	CM
Cordons llisos	CL
Cordons pessigats	CP
Ditada	DI
Esgrafiada	ES
Excisa	EX
Impresa canya/os	IO
Impresa cardial	IC
Impresa cistelleria	IL
Impresa digitada	ID
Impresa espàtula	IE
Impresa estampillada	NP
Impresa pinta	LL
Impresa punxó	MA
Impresa puntillada	MG
Impresa raspatllada	MO
Impresa teixit	IT
Impresa ungulada	IU
Impresa fent incisió	IM
Impressions diverses	IF
Incisa	IN
Incisa pintada	NP
Llengüeta	LL
Mamellons	MA
Mangra	MG
Motlle	MO
Mugró	MU
Ondulació en vora	OV
Perforada	PF
Pessigada	PE
Pintada blanca	PB
Pintada negra	PN
Pintada roja	PR
Pintada roig-marronós	PM
Polícroma	PP
Pseudoexcisa	PS
Rodeta	RO
Vernís roig	VR

6.PASTA

Grollera	GO
Grollera oxidada	GO
Grollera reduïda	GR



Grollera mixta	GM
Acurada oxidada	AO
Acurada reduïda	AR
Acurada mixta	AM
Acurada bescuitada	AB
Grollera bescuitada	GB
Bescuitada	BE
Caolinítica	CA

7. ACABATS

Allisat	AL
Allisat amb fang	AF
Arenós	AR
Brunyit	BR
Encastació de fang	EF
Engalbat	EN
Esmaltat	EM
Espatulat	ES
Estriat	ET
Marques terrisser	MT
Pàtina cendrosa	PC
Pentinada	PE
Pintat	PI
Rugós	RU
<i>Strice</i>	ST
Vernissat	VE
Vidrat	VI

METALL

1.CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2.FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap	AGC
Alabarda	ALB
Àncora	ANC
Anell	ANL
Anella	ANE
Arracada	ARR
Arreus de cavall	ARC
Artefacte indeterminat	ATI
Ast	AST
Bala	BAL
Barra	BRR
Bola/boleta	BLT
Bomba	BOM
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Cadena	CAD
Clau	CLA
Dena	DEN
Destral	DRT
Diadema	DMA
Didal	DID
Elements de carro	ECR
Elements religiosos	ERE
Enformador	ENF
Escarpa	EPA
Escòria	ESR
Escultura	ESC
Escut	EST
Espasa	ESP
Falcata	FAL
Fíbula indeterminada	FBI

Fíbula anular	FAN
Fíbula d'apèndix caudal	FAC
Fíbula de bucla	FBU
Fíbula de naveta	FNA
Fíbula de pivot	FPV
Fíbula doble ressort	FDR
Fíbula indígena de colze	FIC
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fil/frag. Riscle/anell/braçalet	FFR
Frontissa	FTS
Ganivet	GNV
Gerra	GER
Gobelet	GOB
Llingot	LIN
Mirall	MRL
Moneda	MON
Pectoral	PEC
Penjant	PJA
Pinces	PNC
Placa	PLC
Pondus	PON
Punta fletxa	PFL
Punta llança/javelina	PLJ
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Serra	SER
Sivella	SIV
Vas	VAS
Xinxeta	XIN

3.TÈCNICA

Forja	FJ
Fosa	FS
Cisellar	CS
Repussar	RP
Calat	CL



VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítre
30002	crisall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

Sense forma	SF
Sense definir	SD
Perfil sencer	PS
Vora	VO
Nansa	NA
Arrencament de nansa	AN
Coll	CO
Carena	CR
Llavi	LL
Fons	FO
Peu	PE
Pivot	PI
Bec	BE
Pom/agafador	AG
Escòria	ER
Boca	BO

3. FORMA

Fragment no definit	VIN
Ampolla	AMP
Amforisc	VAR
Barreta	BAR
Bol	BOL
Camafeu	VCS
Copa	COP
Dena	DEN
Element construcció	VEC
Element d'ús funerari	VEF
Element d'ús personal	VEP
Flascons	VFL
Gerra	GER
Plat	PAT
Plata	PLA
Setrill	SET
Ungüentari	UGU
Vas	VAS

4. TÈCNICA

Realització no definida	VIN
Vidre-mosaic	AMP
Motlle decorat	VAF
Motlle baix relleu	MB
Motlle volum rodó	MR
Poliment	VL
Tallat	VT
Gravat	VG
Amb aplicacions	VA
Fondi d'or	VO
Pintat	VP
Bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	Anell	ANE
40001	sil·lex	Artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	Artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	Baix relleu	BAR
40004	granit	Bala	BAL
40005	arenisca	Bola	BLA
40006	volcànic	Braçalet	BRA
40007	micaesquistos	Braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	Cassoleta	CTA
40009	marbre	Dena	DEN
40010	alabastre	Enformador	ENF
40011	conglomerat	Escultura	ESC
40012	traverti	Figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	Figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	Gresol	GES
40015	minerals	Inscripció	INS
40016	fòssils	Mà de molí	MMO
40017	rierencs	Molí barquiforme	MBA
40018	calcària	Molí (roda)	MOL

2. FORMA

Pedra tallada no retocada ascla	ASC	Morter	MOR
Pedra tallada no retocada fulla	FLL	Motlle de fundició	MFU
Pedra tallada no retocada rebuig	REB	Peça circular foradada	PCF
Nucli fragmentat	FNU	Peça circular no foradada	PCN
Nucli amb còrtex	NCO	Pedestal	PED
Nucli sense còrtex	NSC	Penjant	PJA
Pedra retocada perforador	PFD	Placa	PLC
Pedra retocada gratador	GRA	Placa decorada	PDC
Pedra retocada rascadora	RAS	Placa foradada	PFD
Pedra retocada làmina de dors	LDO	Punyal	PNY
Pedra retocada làmina retocada	LRE	Sarcòfag	SAR
Pedra retocada punta de dors	PDO		
Pedra retocada punta (retoc simple)	PUN		
Pedra retocada geomètric	GEO		
Pedra retocada denticulat	DNT		
Pedra retocada truncadura	TRU		
Pedra retocada punta de fletxa	PFL		
Pedra retocada osca	OSC		
Pedra polida cisell	CIS		
Pedra polida destrat	DTA		
Allisador	ALS		
Àncora	ANC		

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula "mammata"
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVI-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII-XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATERIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuiró
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

Agulla	AGU
Agulla de cap agulla o punxó	AGC
Ampolla	AMP
Anell	ANE
Aplic	APL
Artefacte d'os/petxina/ivori	OPI
Artefacte no definit	AND
Beiana	BEI
Bossa	BSA
Botó	BOT
Braçalet	BRA
Caixa	CXA
Calçat	CÇA
Cistell	CTL
Cistelleria	CIS
Corda	CDA
Corn tallat	COT
Cullera	CUL
Cullereta tocador	CUT
Dau	DAU
Dena	DEN
Dent decorada	DTD

Dent perforada	DTP
Diari	DIA
Enformador	ENF
Espàtula	ESP
Falange decorada	FLD
Figura antropomorfa	FAN
Figura zoomorfa	FZM
Fitxa de joc	FIJ
Frontissa	FTS
Fus	FUS
Fusta frag. Indet.	FFI
Fusta construcció naval	FCO
Fusta construcció	FCN
Ganxet	GAN
Màneg	MEC
Marcador	MCD
Penjant	PJA
Petxina frag. Polida	POP
Pinta	PNT
Polidor	PUL
Punta fletxa	PFL
Punxó	PNX
Punyal	PNY
Raspall	RAS
Resquill apuntat	RQA
Sabates	SAP
Tapadora	TAP
Teixit	TXI
Ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

Matèria prima sense modificar	MPS
Matèria prima en procés de fabricació	MPF
Matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

INTERVENCIÓ: Mercat de la Boqueria, parades 218-223 i 282-287	SECTOR:	U.E.:
CODI: 010/18		06

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		Moderna
	1	20001	PS	MON								1 diner de Vic. 164?

INTERVENCIÓ: Mercat de la Boqueria, parades 218-223 i 282-287

SECTOR:
U.E.:
CODI: 010/18

07

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	50033										
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		
	2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			
	1	14107	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Trèbols i punts
	1	14208	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	1550-1650	
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Dec.ind
	1	14002	VO	GER	TO	AO						Pintades
	2	14002	NA	GER	TO	AO						Pintades
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14103	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind
	1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	VI		

	3	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Cântir/poal
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		
	7	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	8	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14003	VO	CSC	TO	GO			VI			Nansa
	2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Mercat de la Boqueria, parades 218-223 i 282-287

SECTOR:
U.E.:
CODI: 010/18

08

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14107	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII 2a meitat-s.XIX inici	Trèbols i punts
	1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		
	1	14005	BR	POA	TO	AR					s.XVII meitat	
	1	14250	FO	PAT	TO	AO			VI		s.XIV	Dec.ind.
	1	14103	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart- s.XVIII 1r quart	Transició
	2	14103	VO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart- s.XVIII 1r quart	Transició
	1	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s.XV-s.XVI	Dec.ind
	1	14103	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Dec.ind
	1	14005	NA	POA	TO	AR					s.XVII meitat	animal fantàstic
	1	14125	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	
	1	14103	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Filets concèntrics
	1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			

	1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		
	1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
	2	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	4	14003	SN	FIN	TO	AO				VI		
	1	14002	NA	FIN	TO	AO						
	2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		
	1	14120	PS	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII	Rams de cirera
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			
	1	20001	PS	MON								Ardit Barcelona. 1654. Felip IV
	3	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Mercat de la Boqueria, parades 218-223 i 282-287

SECTOR:
U.E.:
CODI: 010/18

14

Núm diferenc	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	VO	ESF	TO	GO			VI			
	1	14003	NA	CAT	TO	AO				VI		
	1	14003	SN	ESF	TO	AO			VI	VI		Support/merlet
	1	14006	VO	PAT	TO	AR			VI			
	1	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14200	VO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVI-s.XVII	Dec.ind
	1	14114	FO	ESC	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart- s.XVIII 1r quart	
	1	14114	SN	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVII últim quart- s.XVIII 1r quart	
	1	30000	NA	GET								
	1	30000	FO	AMP								
	1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Cántir/poal
	1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			

INTERVENCIÓ: Mercat de la Boqueria, parades 218-223 i 282-287

SECTOR:

U.E.:

CODI: 010/18

19

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			
	1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
	1	14006	SN	FIN	TO	AR			VI	VI		
	1	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		
	3	14005	SN	FIN	TO	AR						
	1	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s.XVI	Ratlls obliqües
	1	14003	SN	FI	TO	AO			VI			
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		

INTERVENCIÓ: Mercat de la Boqueria, parades 218-223 i 282-287	SECTOR:	U.E.:
CODI: 010/18		21

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			Medieval
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						

INTERVENCIÓ: Mercat de la Boqueria, parades 218-223 i 282-287

CODI: 010/18

SECTOR:

U.E.:

23

Núm diferen	Quantitat fragments	Classificació	Definició fragment	Forma	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabat		Cronologia	observacions
							Externa	Interna	Extern	Intern		
	2	14003	VO	CSS	TO	GO			VI			
	1	14102	SN	FIN	TO	AO			VI		s.XV	
	1	14100	NA	GET	TO	AO				VI		
	2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			
	1	14003	SN	FIN	TO	AO			VI	VI		
	6	14003	SN	FIN	TO	GO			VI			
	2	14002	SN	FIN	TO	AO						
	1	14100	SN	FIN	TO	AO			VI			

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
moneda	coure (aliatges)	encuny	Anvers: Bust masculí mirant dreta amb la llegenda: "FRANC LUDO.. Revers: Escut de Vic amb la llegenda: "CIVIT.. VICEN 164." Guerra dels Segadors	h. <input type="text"/>	Codi Interv. <input type="text"/> Denominació intervenció <input type="text"/>	
Tipologia	<input type="text"/>	<input type="text"/>		amp. <input type="text"/>		<input type="text"/> 010/18 <input type="text"/> Plaça Mercat Boqueria
1 diner	Estrat superficial	<input type="text"/>		llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia	<input type="text"/>	<input type="text"/>		gruix <input type="text"/>	<input type="text"/> UE 6	
164.	<input type="text"/>	<input type="text"/>		∅ 1,6cm		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa	<input type="text"/>	
Núm fragments	terra concrec.	carbonats	puntual	Resultats	
<input type="text"/>	concrecions	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	desgast	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	picadures	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS	
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Neteja	<input type="text"/>
embalatge	bossa polietilè	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització	<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Restauració	<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges

imatge inicial



imatge final



imatge inicial



imatge final



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Dissolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació brutícia sup. i prod. corrosió	bisturi, microtorn amb raspall		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
B	eliminació clorurs	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
A	repetició tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
C	eliminació clorurs	àcid fòrmic	5	aigua dest.	ultrasons	2'		<input type="checkbox"/> positiu	
D	neutralització	aigua destil·lada			ultrasons	30'		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
A	repetició tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
E	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
A	repetició tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
B	repetició tractament	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
E	repetició tractament				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
F	neteja final	raspall metàl·lic			micromotor			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Dissolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Dissolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 14371	foto digital	inicial
I 14371a	foto digital	inicial
F 14371	foto digital	final
F 14371a	foto digital	final

EMBALATGE

<input checked="" type="checkbox"/> Bossa polietilè amb tanca
<input type="checkbox"/> Caixa hermètica
<input type="checkbox"/> Regulador d'humitat
<input type="checkbox"/> Suport especial <input type="text"/>
<input type="checkbox"/> Altres <input type="text"/>

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R. <input type="text"/> entorn el 30%
T.Cº <input type="text"/> 18 - 20 ºC
Lux <input type="text"/> inferior a 50 lux
Altres <input type="text"/>

OBSERVACIONS

*S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservación des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per <input type="text"/> Isabel Parra (CRAT)
Revisat per <input type="text"/> Montserrat Pugès
Data inici <input type="text"/> 11-01-2019 Data final <input type="text"/> 02-03-2020

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques
moneda	coure (aliatges)	encuny	Anvers: Bust masculí mirant esquerra, flanquejat per les lletres "A R". Tot dins un cercle de punts. Revers: escut de Barcelona amb la llegenda: "BARCINO CIVI 1654? Felip IV?	h. <input type="text"/>	Codi Interv. <input type="text"/> 010/18 Denominació intervenció <input type="text"/> Plaça Mercat Boqueria
Tipologia	<input type="text"/>	<input type="text"/>		amp. <input type="text"/>	
ardit	Estrat superficial	<input type="text"/>		llarg. <input type="text"/>	
Cronologia	<input type="text"/>	<input type="text"/>		gruix <input type="text"/>	<input type="text"/> 1,65cm
1654?	<input type="text"/>	<input type="text"/>		<input type="text"/>	

ESTAT DE CONSERVACIÓ

Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
alteracions físiques		productes de corrosió		Tipus d'anàlisi	
Estat peça	Tipus alteració	Prod. corrosió	Afectació	<input type="text"/>	
peça completa	brutícia superficial	clorurs	extesa	<input type="text"/>	
Núm fragments	restes terroses	òxids	puntual	Resultats	
<input type="text"/>	desgast	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	picadures	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	

INTERVENCIÓ ANTERIORS

Intervencions in situ					Laboratori		OBJECTIUS
Acció	Producte	%	Dissolvent	Sistema aplicació	<input type="text"/>		<input checked="" type="checkbox"/> Neteja
embalatge	bossa polietilè	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Estabilització
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Consolidació
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="checkbox"/> Restauració
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Embalatge
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Documentació gràfica Veure observacions

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ
Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	%	Dissolvent	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Test	Valoració
A	eliminació brutícia superficial	bisturi, microtorn amb raspall		alcohol	neteja mecànica			<input type="checkbox"/> positiu	
B	eliminació clorurs	AMT*						<input type="checkbox"/> positiu	
A	repetició tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
C	eliminació clorurs	àcid fòrmic	5	aigua dest.	ultrasons	2'		<input type="checkbox"/> positiu	
D	neutralització	aigua destil·lada			ultrasons	30'		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
A	repetició tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
E	comprovació de sals				campana d'humitat	48h		<input checked="" type="checkbox"/> positiu	
A	repetició tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
B	repetició tractament							<input type="checkbox"/> positiu	
E	repetició tractament				campana d'humitat	48h		<input type="checkbox"/> positiu	suficient
F	neteja final	raspall metàl·lic			micromotor			<input type="checkbox"/> positiu	suficient
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	
								<input type="checkbox"/> positiu	

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
Unió fragments <input type="checkbox"/>		
Reintegració <input type="checkbox"/>		
Acabat superfície <input type="checkbox"/>		
Altres <input type="checkbox"/>		

Inhibició

Producte	%	Dissolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
Timol	2	alcohol	bany	2h		ambient

Consolidació

Producte	%	Dissolvent	Aplicació	Temps	T°C	Assecatge
PVA	2	alcohol	bany	uns segons		ambient

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Support gràfic	Moment
I 14372	foto digital	inicial
I 14372a	foto digital	inicial
F 14372	foto digital	final
F 14372a	foto digital	final

EMBALATGE
 Bossa polietilè amb tanca
 Caixa hermètica
 Regulador d'humitat
 Suport especial
 Altres
RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.
T.Cº
Lux
Altres
OBSERVACIONS

*S'han seguit tots els passos del tractament descrit per William Mourey

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

Mourey, W.: La conservation des antiquités métalliques. L.C.R.R.A., 1987

TRACTAMENT

Efectuat per
Revisat per
Data inici Data final

IDENTIFICACIÓ DE LA PEÇA

Objecte	Material de substrat	Tècnica	Descripció	Mesures	Dades arqueològiques	
copa?	vidre	bufat	fragment de nansa i base de possible copa. Vidre verd Mides: -Nansa: 6,6cm d'alçada x 3,3cm d'amplada -Base: 6,3cm x 2,7cm d'alçada	h. <input type="text"/>	Codi Interv. <input type="text"/> Denominació intervenció <input type="text"/>	
Tipologia		motlle		amp. <input type="text"/>		<input type="text"/> 010/18 <input type="text"/> Plaça Mercat Boqueria
	Estrat superficial			llarg. <input type="text"/>	Identificació arqueològica	
Cronologia				gruix <input type="text"/>	<input type="text"/> UE 14	
				Ø <input type="text"/>		

ESTAT DE CONSERVACIÓ

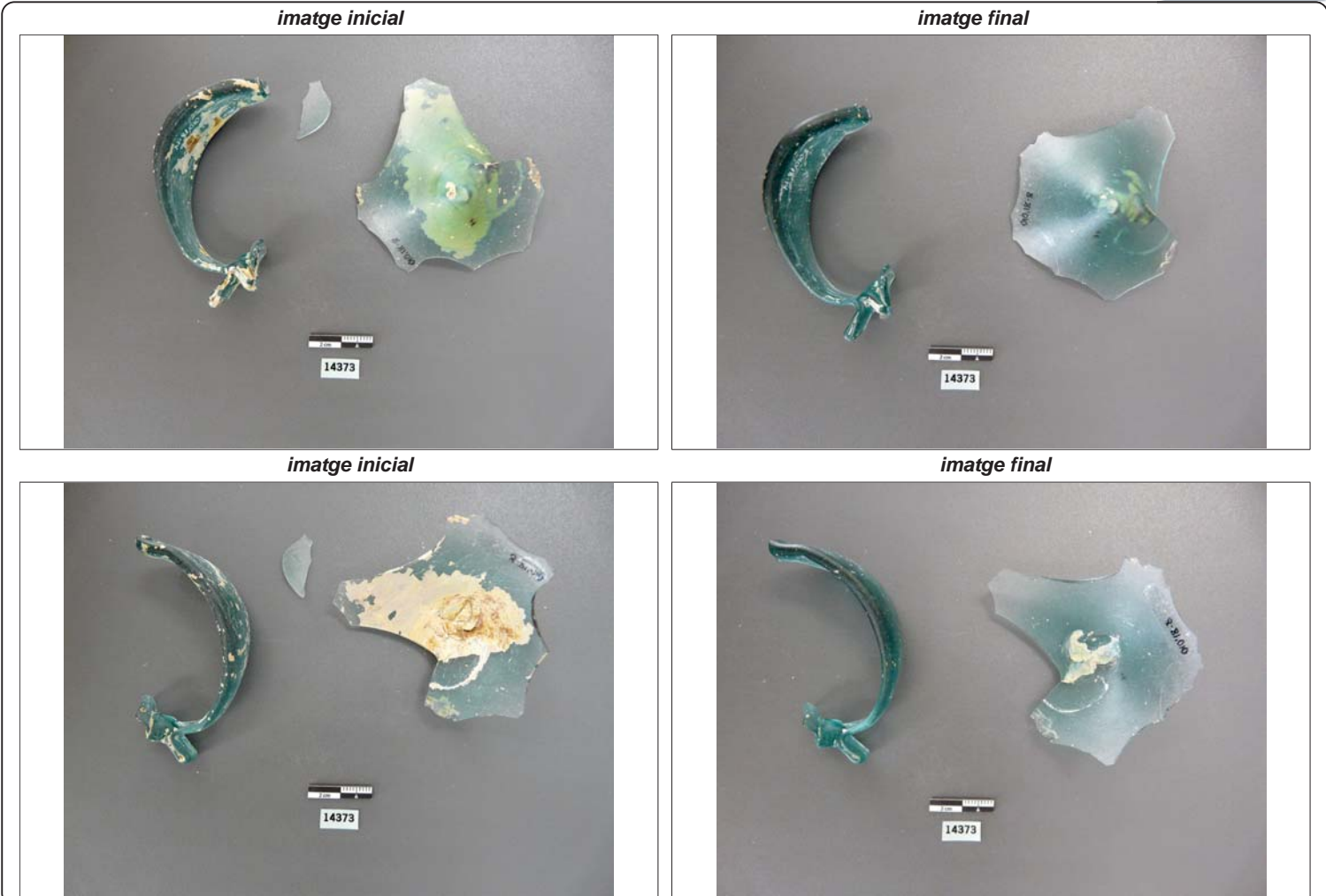
Anàlisi visual				Anàlisi físico-química	
Estat peça	Núm fragments	<input type="checkbox"/> Documentació gràfica	Objectius		
peça incompleta	3	<input type="checkbox"/> Veure observacions			
formes d'alteració				Característiques tècniques	
Substrat	Afectació	Estrat superficial	Afectació	<input type="checkbox"/> Veure documents aportats	
pèrdua	extesa	restes terroses	puntual		
fractura	extesa	irisacions	puntual		
				Valoració	

OBJECTIUS DEL TRACTAMENT

Neteja
 Eliminació intervencions anteriors
 Estabilització
 Restauració
 Consolidació
 Embalatge

DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

Més imatges



INTERVENCIONS ANTERIORS

Intervencions in situ

Acció	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació
embalatge	bossa polietilè			

Laboratori

Documentació aportada: Gràfica Altres Veure observacions

PROCÉS CONSERVACIÓ-RESTAURACIÓ

Neteja / Tractament químic

Tractament	Objectius	Producte	Sistema d'aplicació	Temps	T°C	Valoració
A	eliminació brutícia superficial	palet de fusta i pinzell	neteja mecànica			suficient
B	neteja final	alcohol	bany			suficient

Restauració

Procediment	Producte	Aplicació
unió de fragments	adhesiu cristal ceys	

Consolidació

Tipus	Producte	%	Disolvent	Sistema aplicació

EMBALATGE / PRESENTACIÓ

Tipus	Producte
bossa	bossa polietilè

REFERÈNCIES GRÀFIQUES

Nº Gràfic	Suport gràfic	Moment
I 14373	foto digital	inicial
I 14373a	foto digital	inicial
F 14373	foto digital	final
F 14373a	foto digital	final

OBSERVACIONS

RECOMANACIONS DE CONSERVACIÓ

H.R.	30%
T.Cº	18 -20 °C
Lux	entorn els 50 lux
Altres	

REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

TRACTAMENT

Efectuat per	Isabel Parra (CRAT)		
Revisat per	Montserrat Pugès		
Data inici	11-01-2019	Data final	24-02-2020

UE 6 N^o inve. Sèrie Moderna Entitat geopolític Regne d'Espanya
 Autoritat emissor Ciutat de Vic Seca Vic Status Oficial
 Material Coure Nominal 1 diner Cronologia 164?
 Pes (gr) 0 Diam.(mm):

Anvers

Llegenda FRANC LUDO__
 Tipus Bust masculí mirant dreta
 Marques posteriors
 Marques secundaries
 Ref. fotogràfica

Revers

Llegenda CIVIT__ VICEN 164_
 Tipus Escut de Vic
 Marques posteriors
 Marques secundaries
 Ref. fotogràfica

Bibliografia

Observacions Emissió de la Guerra dels Segadors

UE 8 N^o inve. Sèrie Medieval Entitat geopolític Regne d'Espanya
 Autoritat emissor Felip IV Seca Barcelona Status Oficial
 Material Coure Nominal 1 ardit Cronologia 1654
 Pes (gr) 0 Diam.(mm):

Anvers

Llegenda A R
 Tipus Bust masculí mirant dreta
 Marques posteriors
 Marques secundaries
 Ref. fotogràfica

Revers

Llegenda BARCINO CIVI 1654
 Tipus
 Marques posteriors
 Marques secundaries
 Ref. fotogràfica

Bibliografia

Observacions R-14372

Annex 3

Documentació fotogràfica

Índex de fotografies

- Foto 1. UE 3, UE 4, UE 5 i UE 6. Àmbit 1.
- Foto 2. MR-2 (UE 3) i paviment UE 6. Àmbit 1.
- Foto 3. Inici sondeig 1. MR-2 (UE3) i UE 6. Àmbit 1.
- Foto 4. Vista del parament oest del MR-2 al sondeig 1. Àmbit 1.
- Foto 5. Detall del mur UE 18 (MR-2) amb la volta UE 22 trencada. Sondeig 1. Àmbit 1.
- Foto 6. Vista final del sondeig 1. Àmbit 1.
- Foto 7. Vista general del MR-1 (UE 16).
- Foto 8. Vista del MR-1 des de l'oest.
- Foto 9. Vista del tauló UE 25 al sondeig 2.
- Foto 10. Final sondeig 2.
- Foto 11. Paviment UE 24 a l'excavació de la sabata 1. Àmbit 1.
- Foto 12. Vista general del MR-3 amb el paviment UE 17 i l'estructura UE 20. Àmbit 2.
- Foto 13. Detall del MR-3, UE 17 i UE 20. Àmbit 2.
- Foto 14. Vista general de la UA01 de del nord, amb el MR-2 (UE 3 i 19). Àmbit 2.
- Foto 15. Vista de la UA 01 des del sud. Àmbit 2.
- Foto 16. Vista general de la UA02 de l'oest, amb el MR-2 (UE 3 i 9). Àmbit 2.
- Foto 17. Vista de la UA 02 des del nord amb el MR-2 a la dreta (UE 3 i 9). Àmbit 2.

Inventari fotogràfic del disc annex

1. Control arqueològic (010-18_128-177)
2. Àmbit 1
 - 2.1. Estructures UE 3, 4, 5 i 6 (010-18_001-017)
 - 2.2. MR-1 (010-18_094-101)
 - 2.3. Sondeig 1 (010-18_018-033 i 044)
 - 2.4. Rebaix Sabata 1 (010-18_086-093)
 - 2.5. Sondeig 2 (010-18_102-108)
3. Àmbit 2
 - 3.1. MR-3 (010-18_045-058)
 - 3.2. UA 01 (010-18_066-072)
 - 3.3. UA 02 (010-18_078-085)
4. Rebliment indefinit (010-18_109-127)



Foto 1. UE 3, UE 4, UE 5 i UE 6. Àmbit 1.



Foto 2. MR-2 (UE 3) i UE 6. Àmbit 1.



Foto 3. Inici sondeig 1. MR-2 (UE 3) i UE 6. Àmbit 1.



Foto 4. Vista del parament oest del MR-2 al sondeig 1. Àmbit 1.



Foto 5. Detall del mur UE 18 (MR-2) amb la volta UE 22 trencada. Sondeig 1. Àmbit 1.



Foto 6. Vista final del sondeig 1. Àmbit 1.



Foto 7. Vista general del MR-1 (UE 16).



Foto 8. Vista del MR-1 des de l'oest.



Foto 9. Vista del tauló UE 25 al sondeig 2.



Foto 10. Final sondeig 2.



Foto 11. Paviment UE 24 a l'excavació de la sabata 1. Àmbit 1.



Foto 12. Vista general del MR-3 amb el paviment UE 17 i l'estructura UE 20. Àmbit 2.



Foto 13. *Detall del MR-3, UE 17 i UE 20. Àmbit 2.*



Foto 14. *Vista general de la UA01 des del nord, amb el MR-2 (UE 19 i 3). Àmbit 2.*



Foto 15. Vista de la UA 01 des del sud. Àmbit 2.



Foto 16. Vista general de la UA 02 des de l'oest, amb el MR-2 (UE 3 i 9). Àmbit 2.



Foto 17. Vista de la UA02 des del nord amb el MR-2 a la dreta (UE 3 i 9). Àmbit 2.

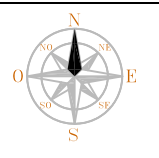


Annex 4

Planimetries

Índex de plànols

- 1- Plànol de localització. E: 1/1000. A3
- 2- Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró núm. 54. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona. E: 1/500. A3
- 3- Plànol general d'actuació. E: 1/40. A3
- 4- Planta general acumulativa de les estructures aparegudes. E: 1/40. A3
- 5- Planta de detall de les fases 1-2 a l'àmbit 1, amb les cotes finals dels sondeigs 1 i 2, les estructures MR1, MR2, UE22, UE24 i l'element de fusta UE25. E: 1/20. A3
- 6- Planta de detall de la fase 3 a l'àmbit 1, amb les estructures MR1, MR2 i el paviment UE 6. E: 1/20. A3
- 7- Planta de detall de la fase 3 a l'àmbit 2, amb les estructures MR2 i MR3. E: 1/20. A3
- 8- Planta de detall de la fase 4 a l'àmbit 1, amb les estructures MR1, MR2, el paviment UE5 i el pilar UE4. E: 1/20. A3
- 9- Planta de detall de la fase 4 a l'àmbit 2, amb els MR2 i MR3, les UA01 i UA02, l'estructura UE 20 i el paviment UE 17. E: 1/20. A3
- 10- Alçats A-A' MR-2 i B-B' MR-1. E: 1/20. A3
- 11- Secció C-C' (1/2). E: 1/20. A3
- 12- Secció C-C' (2/2). E: 1/20. A3
- 13- Secció D-D' (1/2). E: 1/20. A3
- 14- Secció D-D' (2/2). E: 1/20. A3



UBICACIÓ



LLEGENDA

Límit excavació

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria. Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Topografia actual sobre "Quarterons Garriga i Roca" (1858). Quarteró núm. 54. Fons de Gràfics. Arxiu Històric de la Ciutat. Barcelona

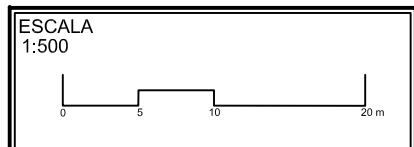
DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambrina / Markary García Álvarez

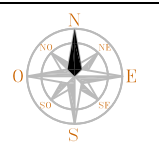
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

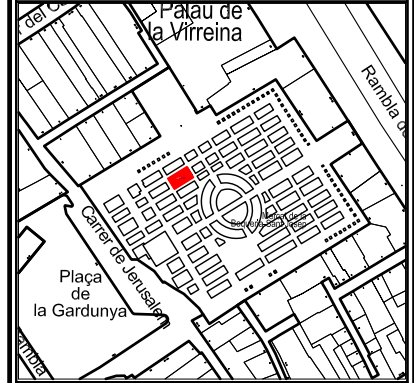
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NUM 2	CLIENT Bar Boqueria, SLU
-----------------	------------------------------------



UBICACIÓ



LLEGENDA

 Zona afectada

INTERVENCIÓ

Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria, Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL

Planta general d'actuació

DIRECCIÓ

Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA

Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT

470 K121 NB 2018/1-21433
470 K121 NB 2018/2-21517
470 K121 NB 2018/3-21581

CODI

010/18

DATA

Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA

ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA

1:40

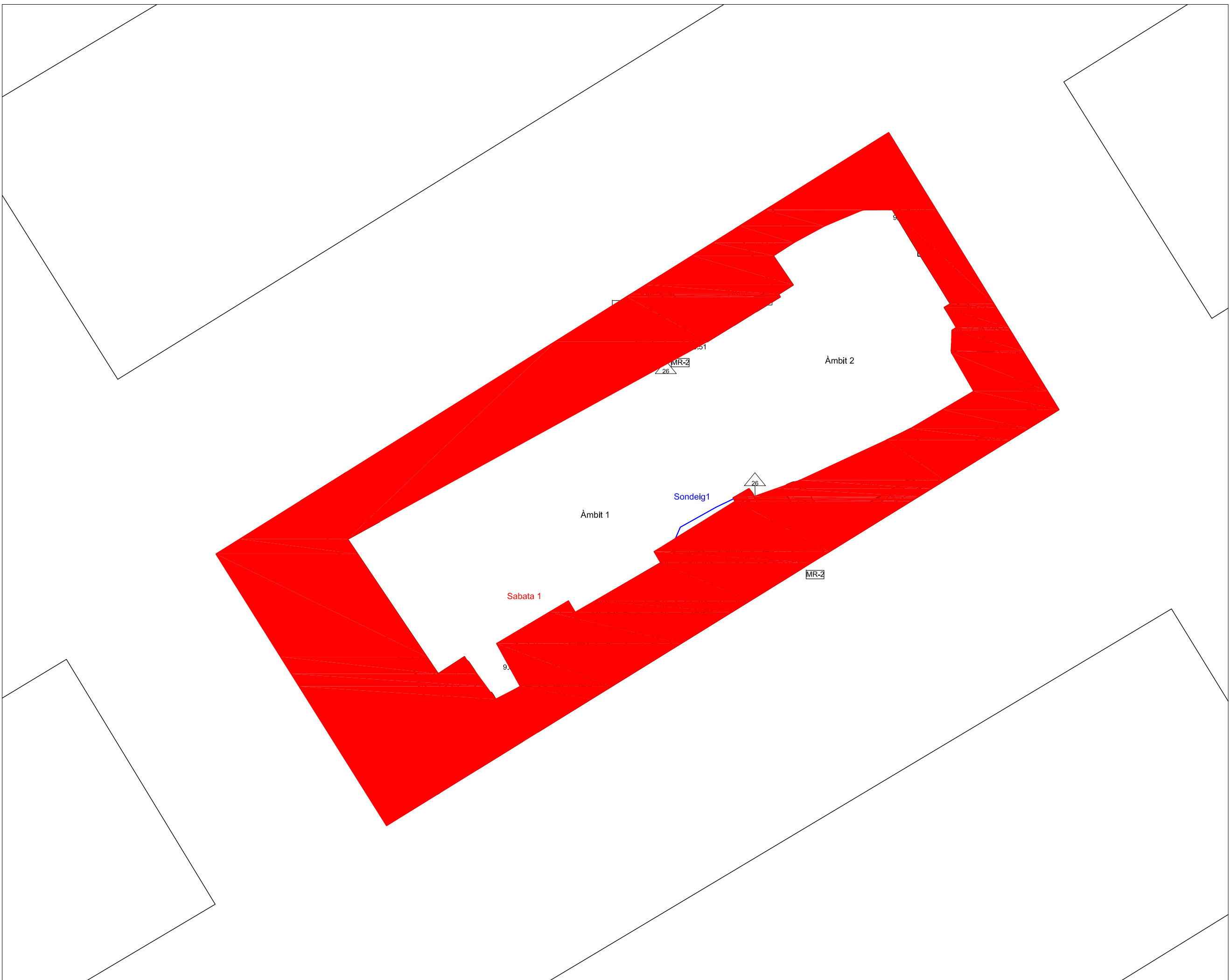


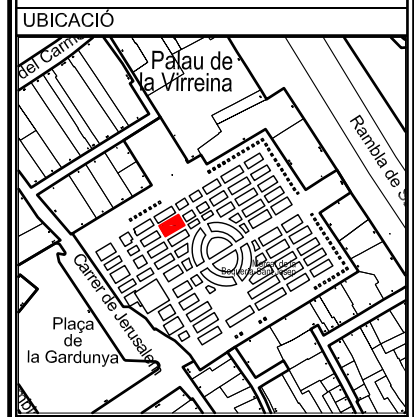
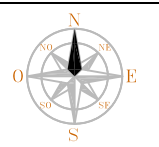
NÚM

3

CLIENT

Bar Boqueria, SLU





- LLEGENDA
- Rajols, maons, teules
 - Morter de calç
 - Límit afectació obra
 - Límit intervenció
 - Tapia
 - Element de fusta

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria, Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Plànol general

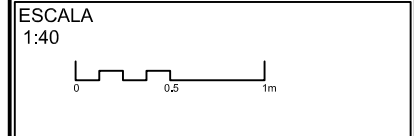
DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

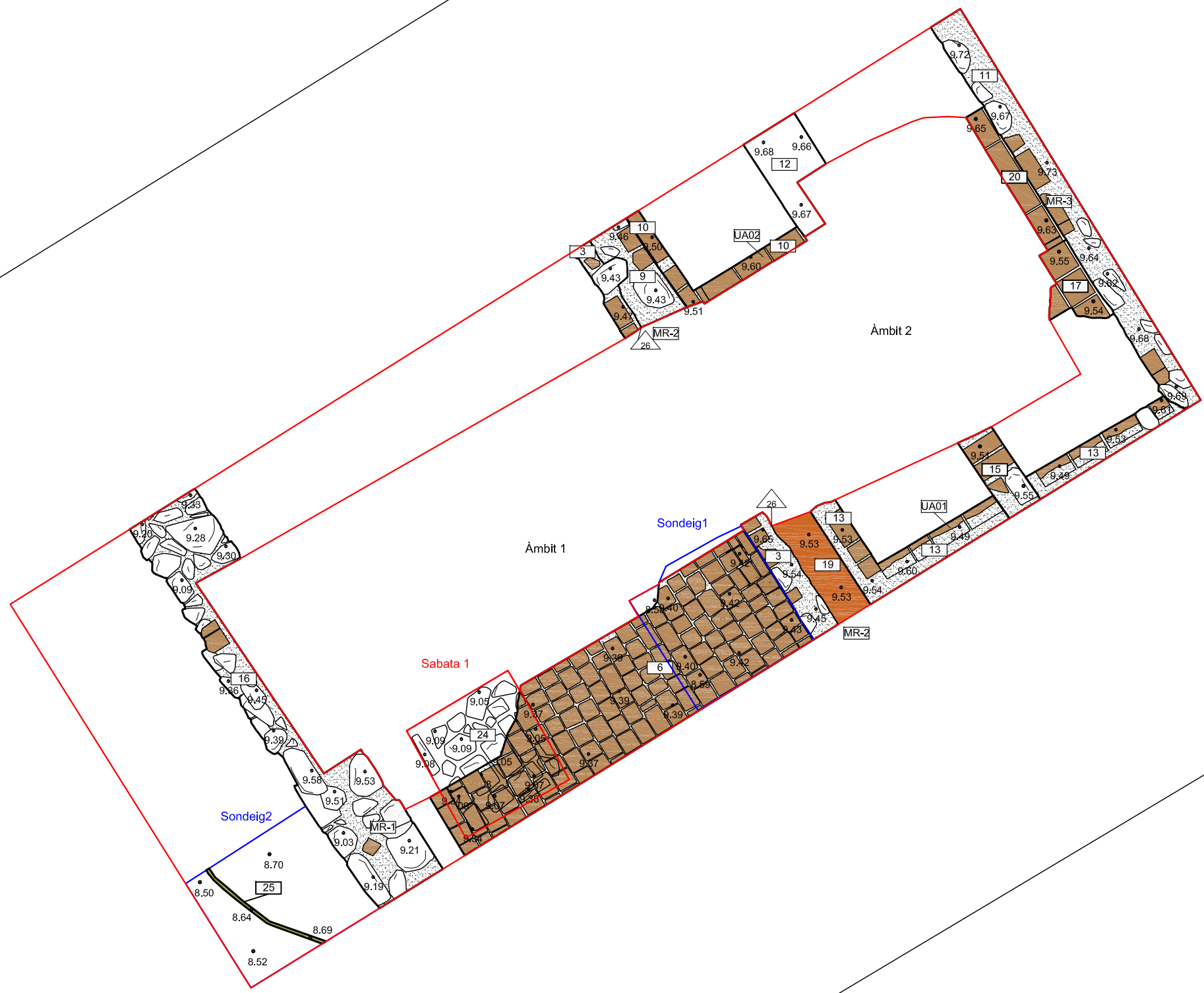
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM 4	CLIENT Bar Boqueria, SLU
----------	-----------------------------





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Tapia
- Element de fusta

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria, Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Planta de detall de les fases 1-2 a l'àmbit 1, amb les cotes finals del sondeig 1 i 2, les estructures MR1, MR2, UE 22, UE 24 i l'element de fusta UE 25.

DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

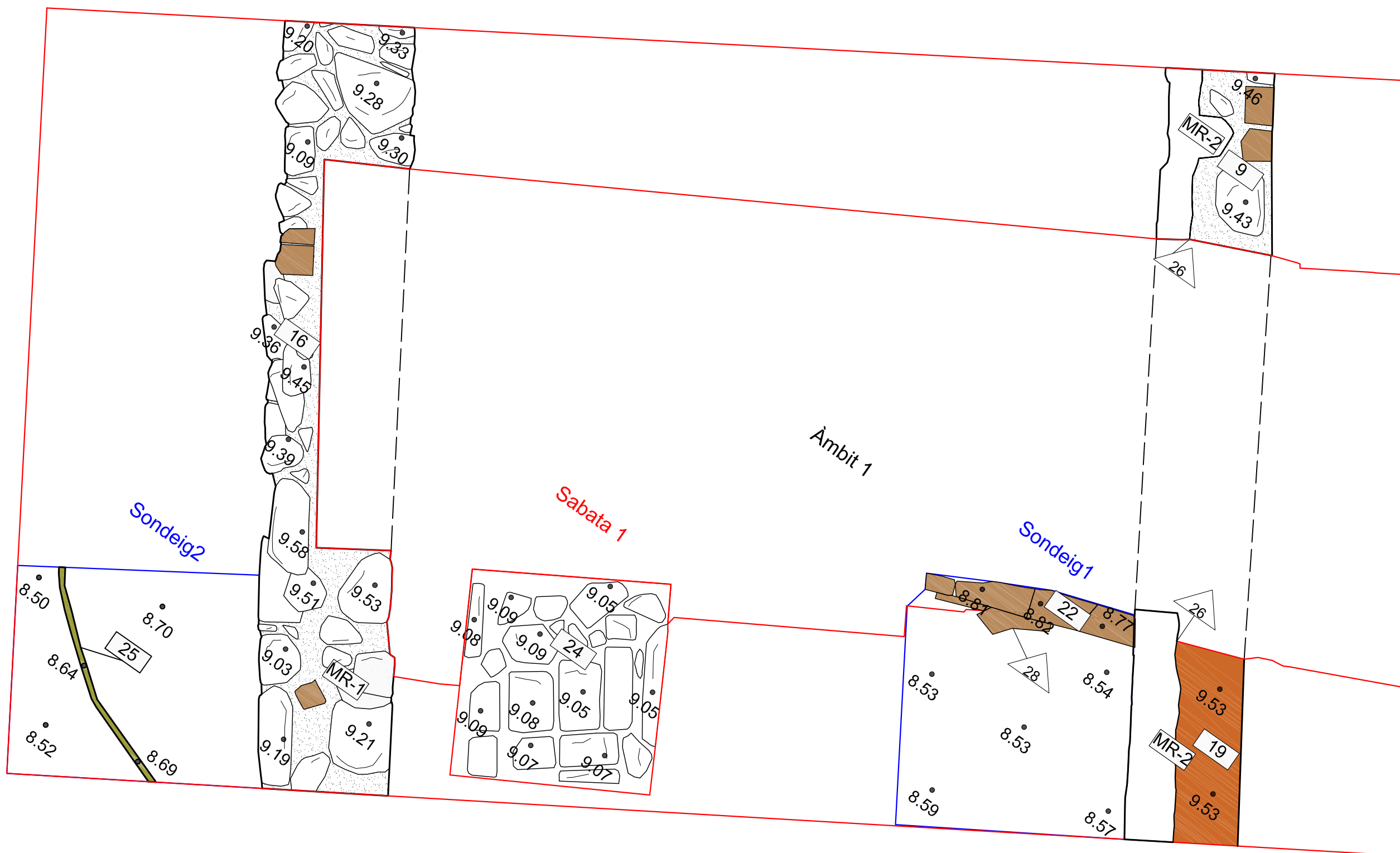
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 5	CLIENT Bar Boqueria, SLU
-----------------	------------------------------------





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Tapia
- Element de fusta

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria, Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Planta de detall de la fase 3 a l'àmbit 1, amb les estructures MR1, MR2 i el paviment UE 6.

DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

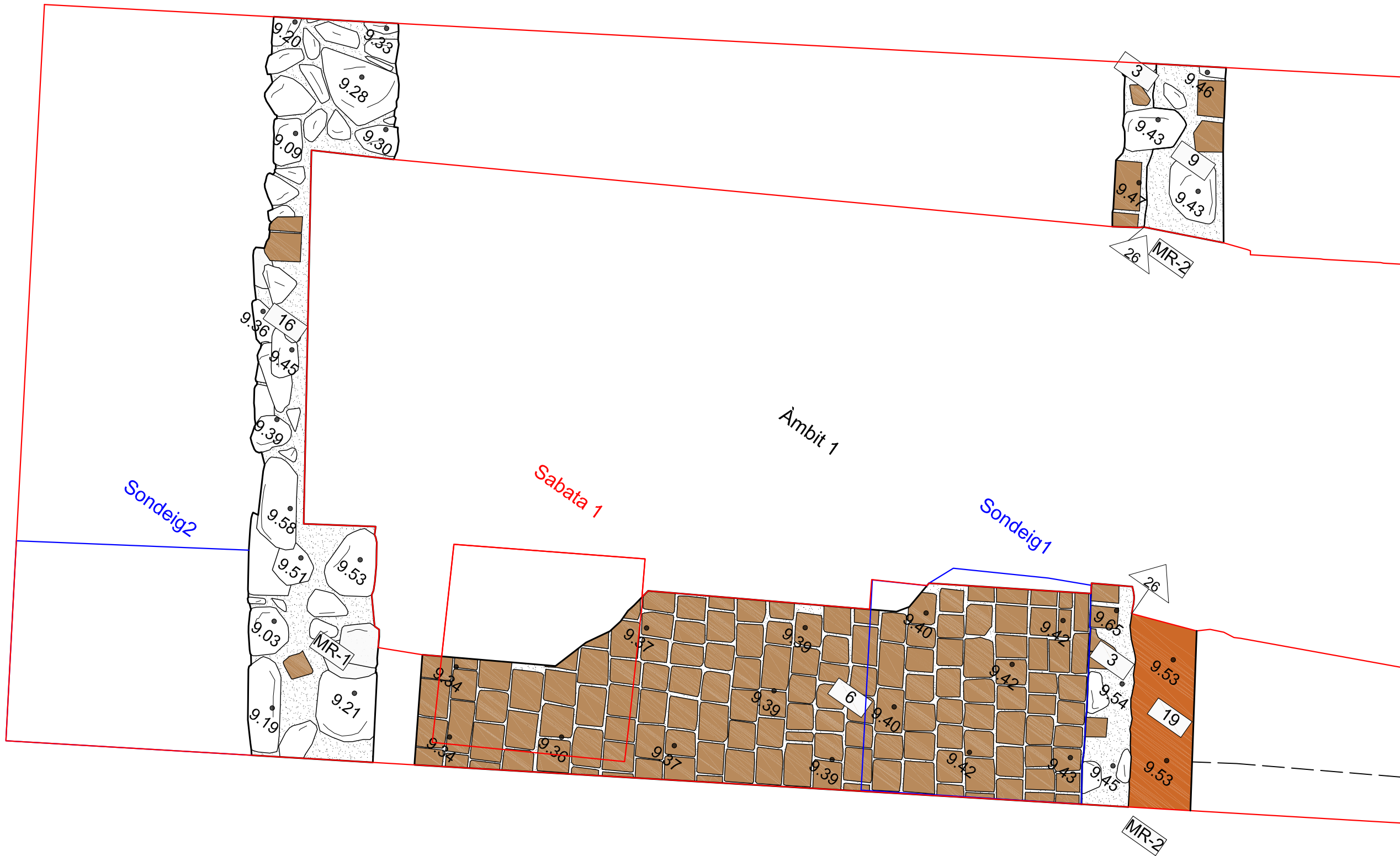
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 6	CLIENT Bar Boqueria, SLU
-----------------	------------------------------------





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Tapia

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria, Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Planta de detall de la fase 3 a l'àmbit 2, amb les estructures MR2 i MR3.

DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 7	CLIENT Bar Boqueria, SLU
-----------------	------------------------------------





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Tapia
- Element de fusta

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria, Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Planta de detall de la fase 4 a l'àmbit 1, amb les estructures MR1, MR2, el paviment UE 5 i el pilar UE 4.

DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabrè

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

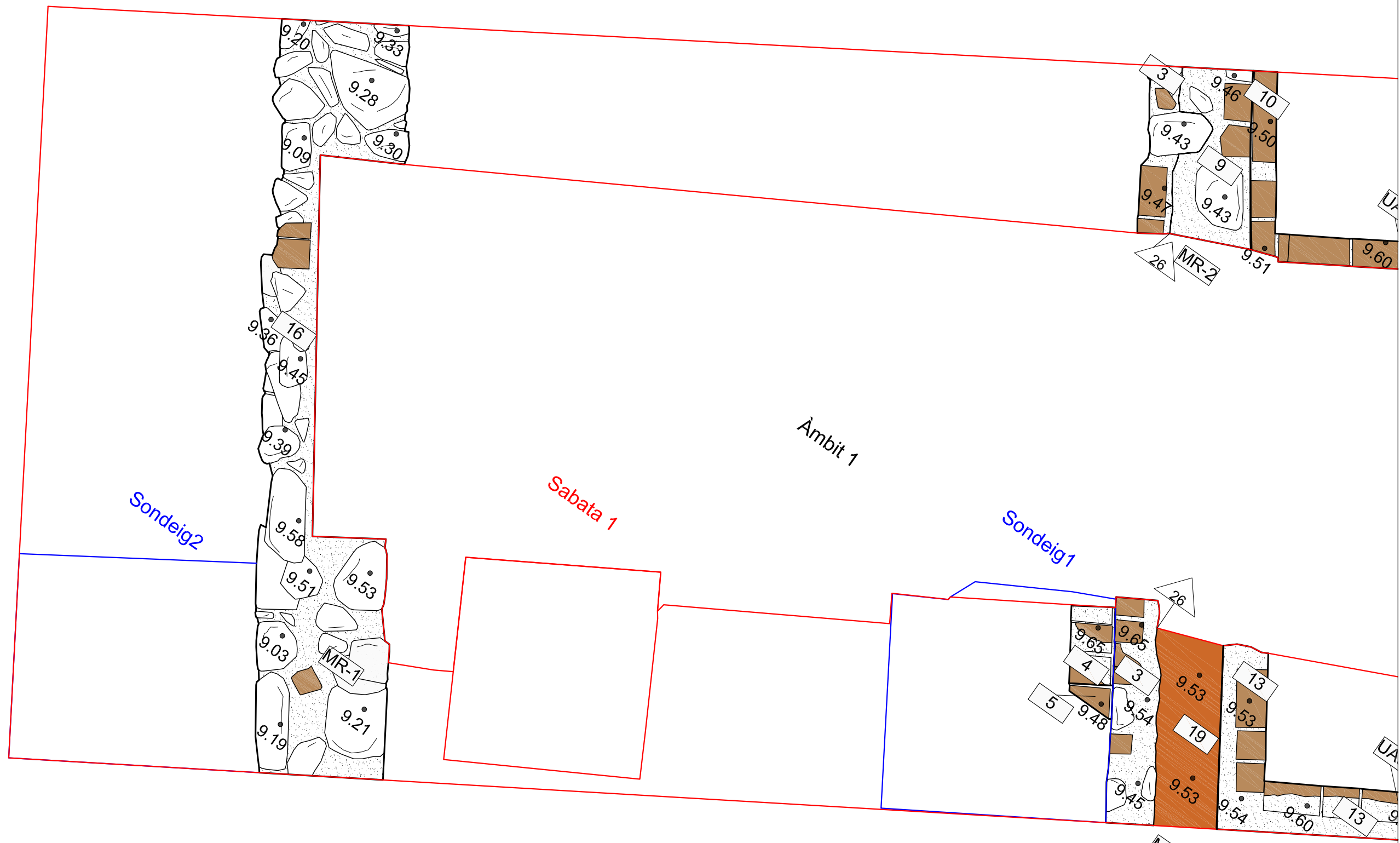
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 8	CLIENT Bar Boqueria, SLU
-----------------	------------------------------------





UBICACIÓ



LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Límit afectació obra
- Límit intervenció
- Tapia

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria, Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Planta de detall de la fase 3 a l'àmbit 2, amb els MR2 i MR3, les UA01 i UA02, l'estructura UE 20 i el paviment UE 17.

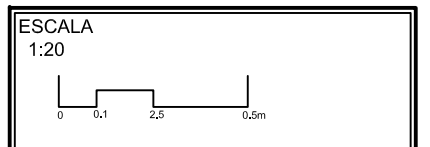
DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

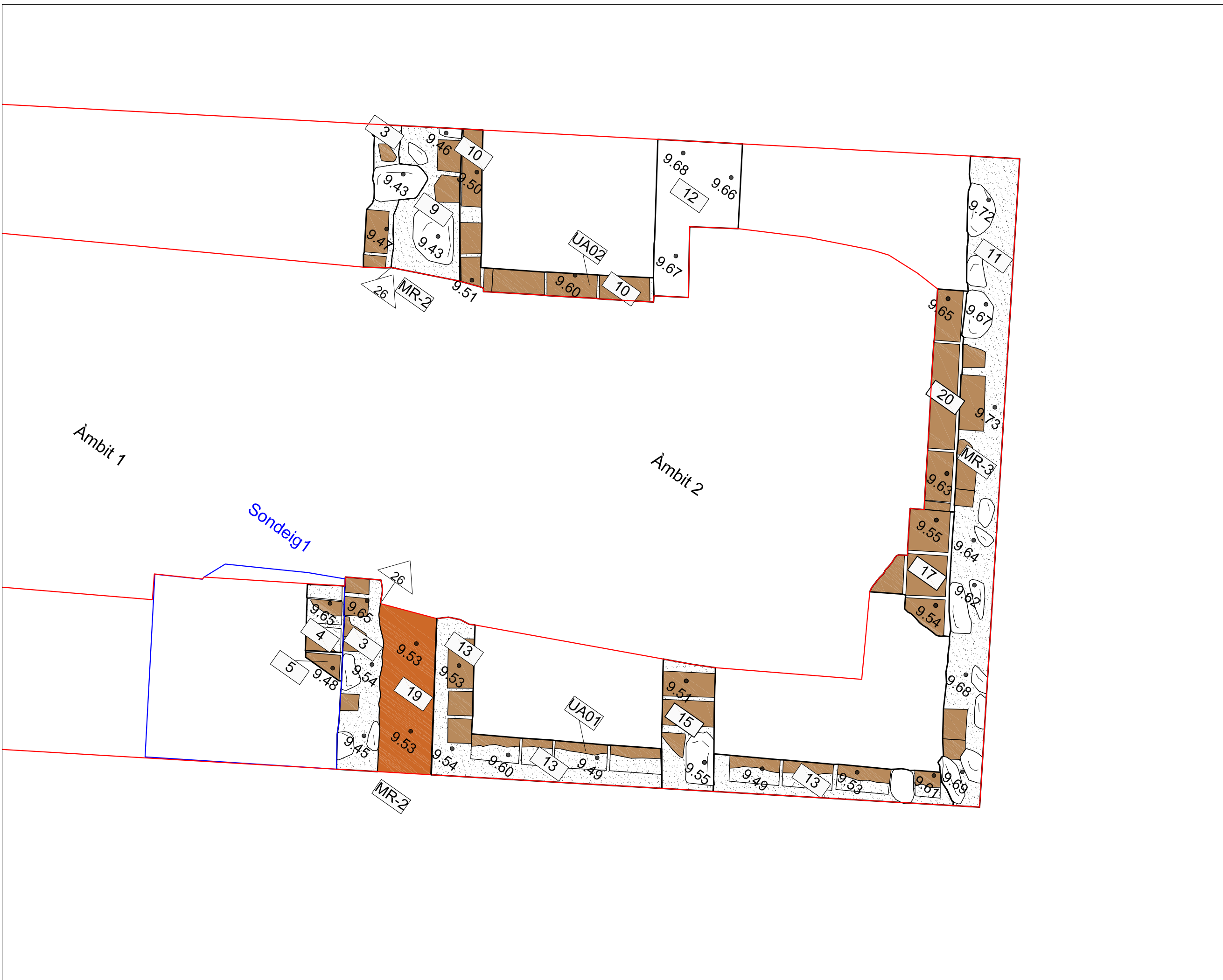
DATA
Gener i febrer de 2018

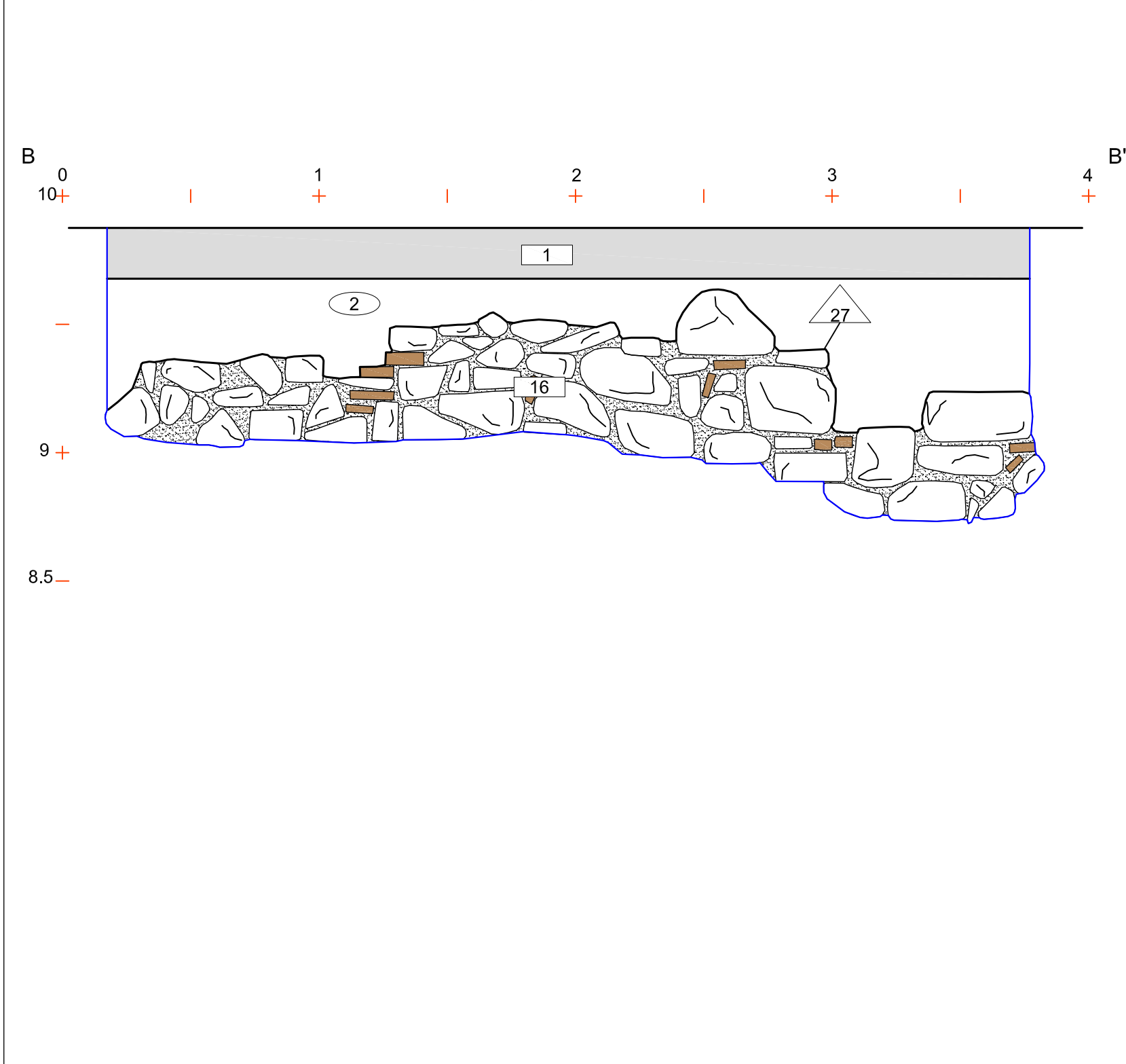
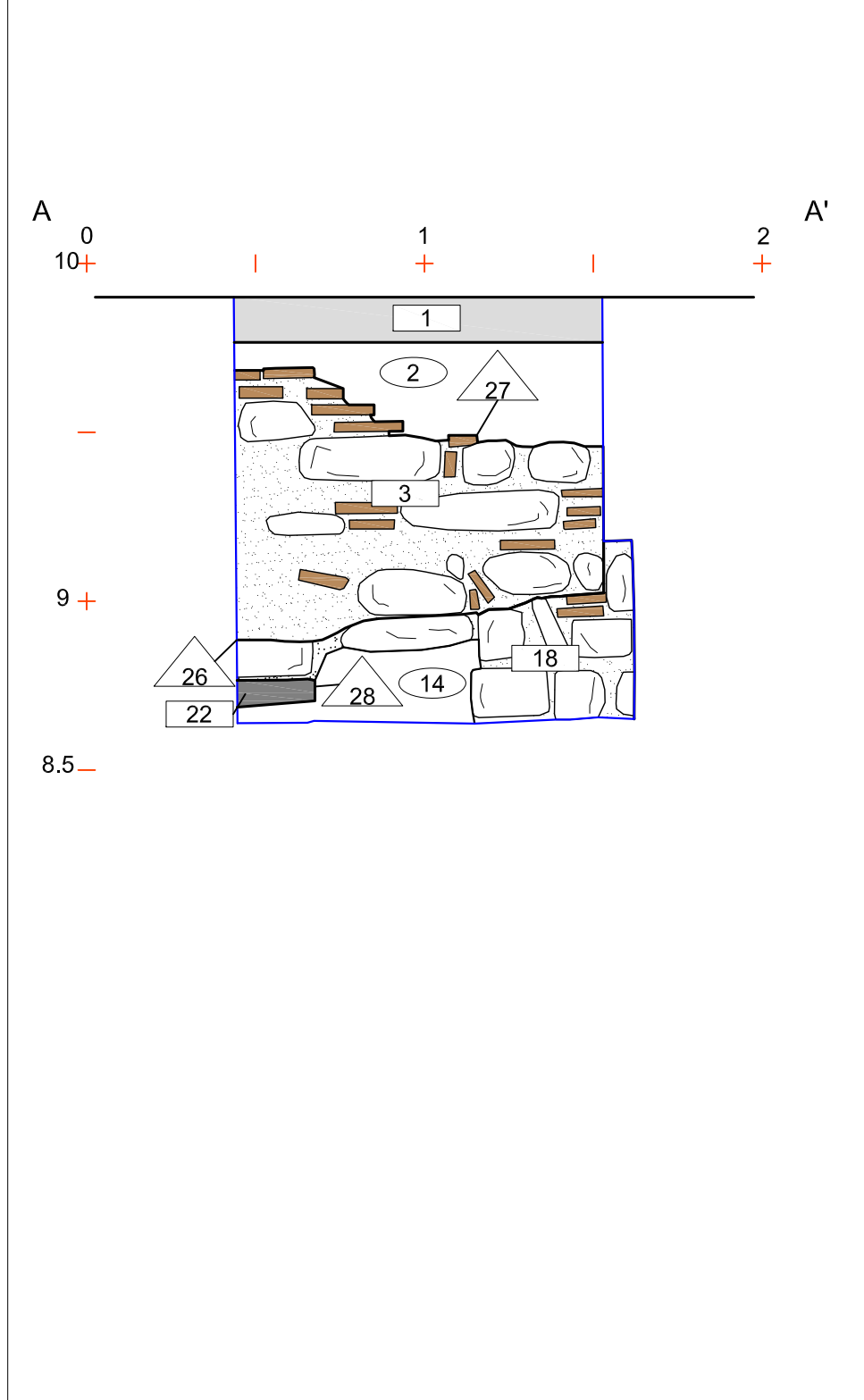
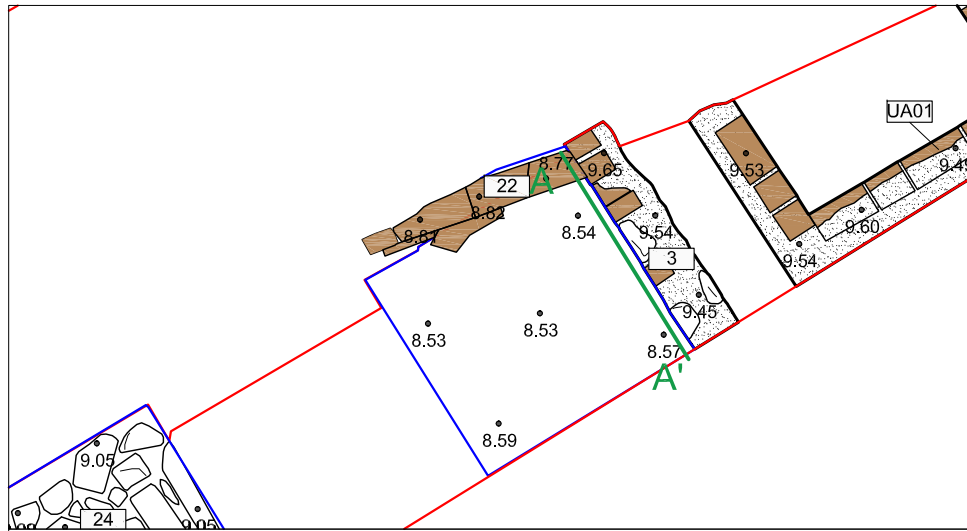
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM
9

CLIENT
Bar Boqueria, SLU





ABANS
SERVEIS CULTURALS

UBICACIÓ

LLEGENDA

- Rajols, maons, teules
- Morter de calç
- Estructures en secció
- Paviments en secció
- Limit afectació obra
- Limit intervenció

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep. Mercat de la Boqueria. Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Alçats A-A' MR-2 i B-B', MR-1

DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambrina / Markary García Álvarez

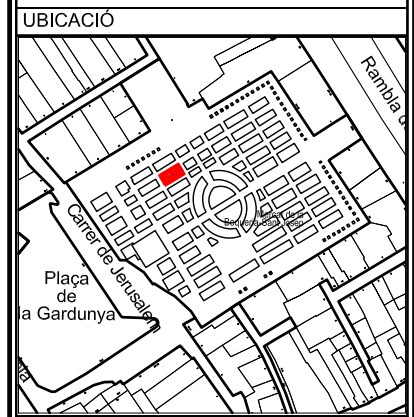
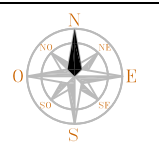
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM	CLIENT
10	Bar Boqueria, SLU



LLEGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç
	Estructures en secció
	Paviments en secció
	Límit afectació obra
	Límit intervenció

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria. Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Secció C-C' (1/2)

DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

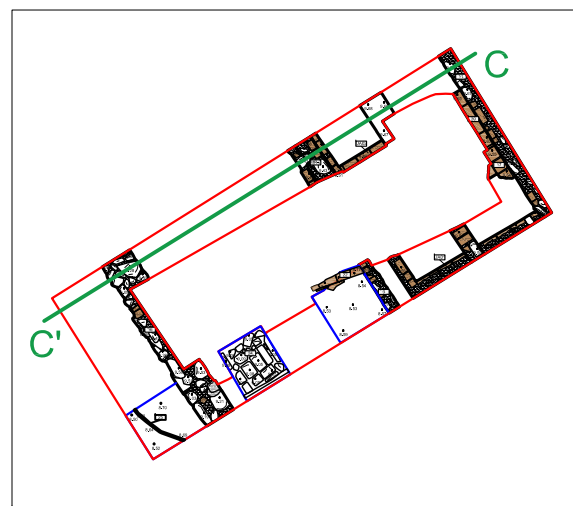
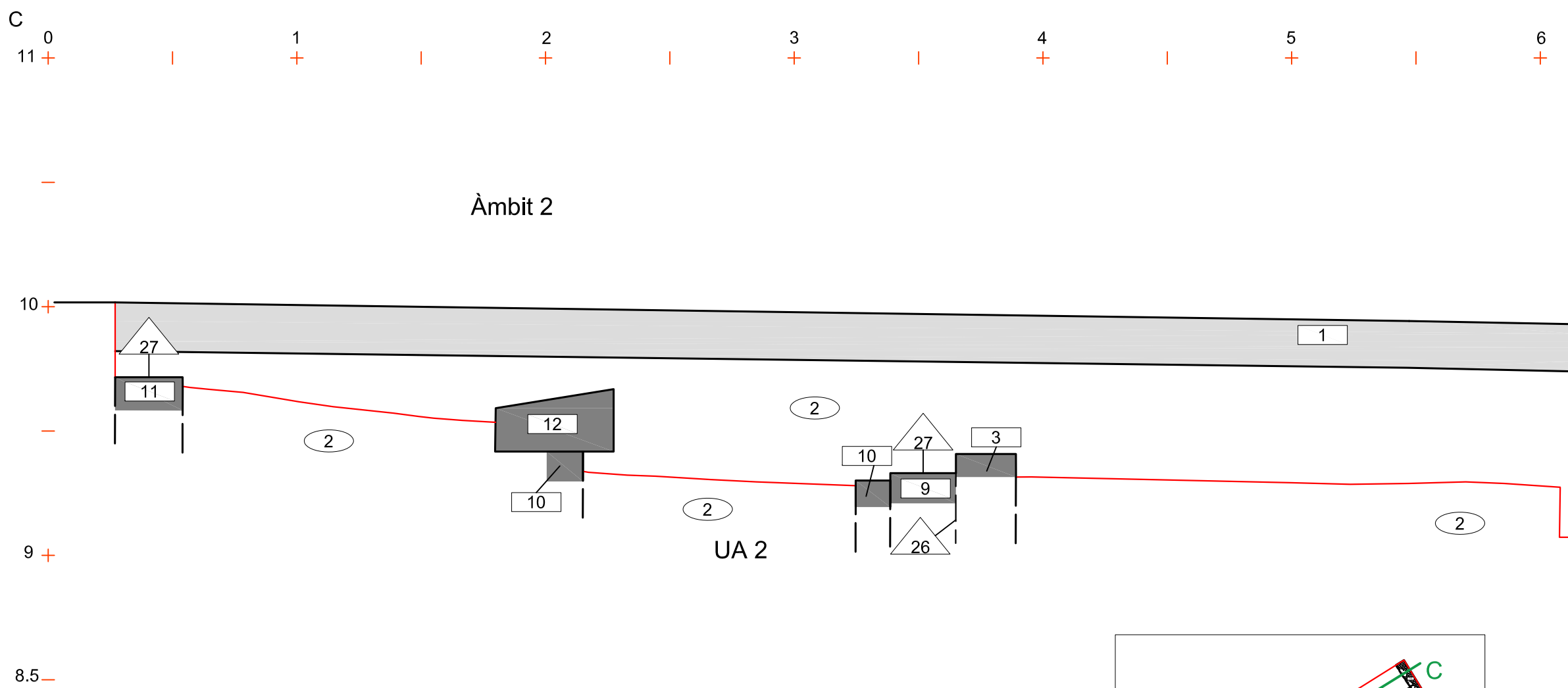
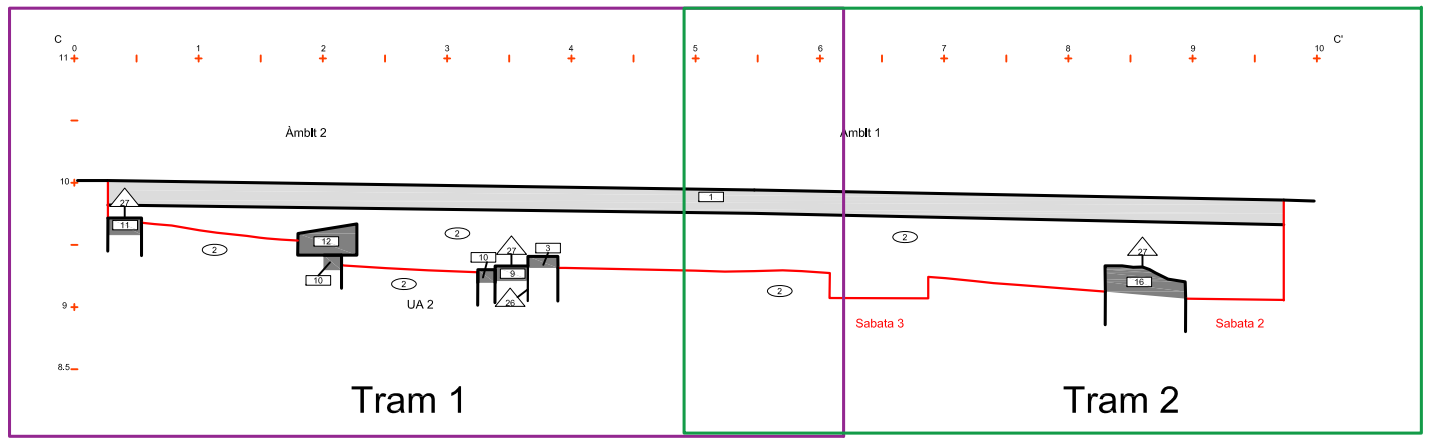
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

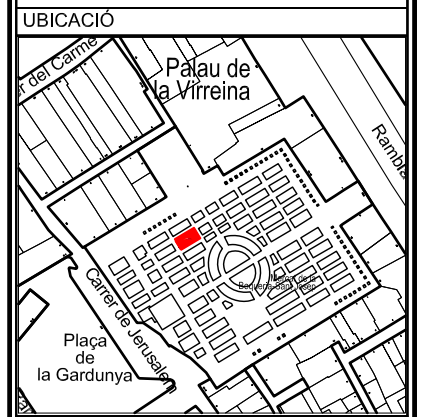
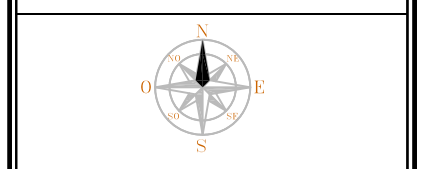
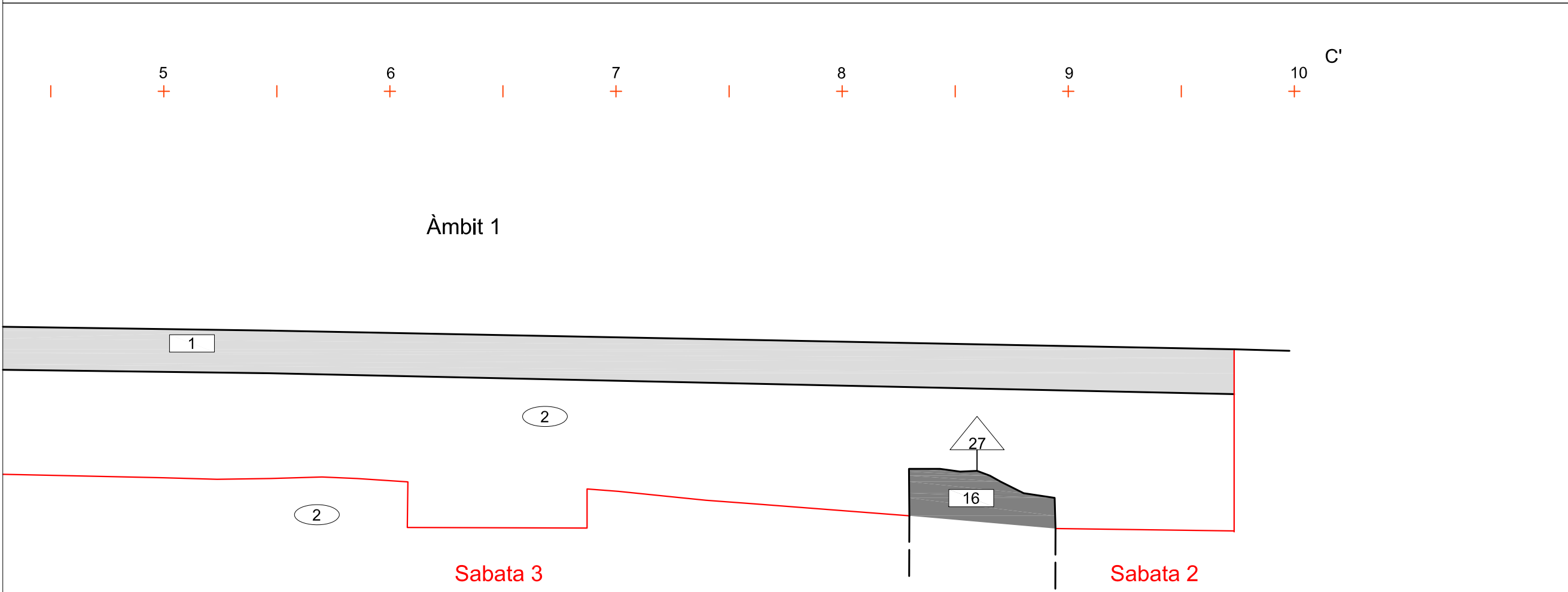
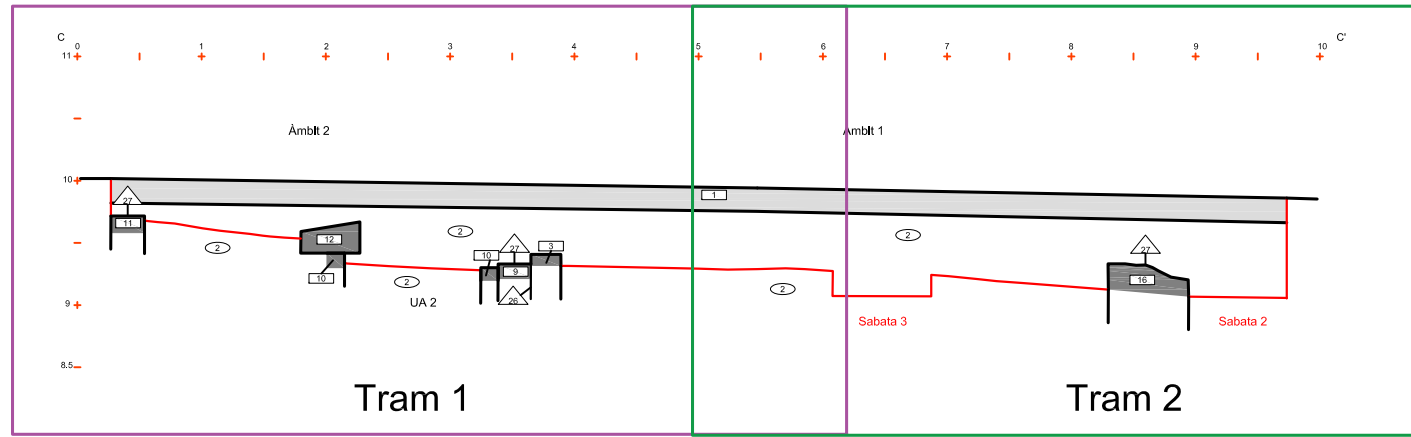
DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89

ESCALA
1:20

NÚM 11	CLIENT Bar Boqueria, SLU
-----------	-----------------------------





LLEGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç
	Estructures en secció
	Paviments en secció
	Límit afectació obra
	Límit intervenció

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep. Mercat de la Boqueria. Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Secció C-C' (2/2)

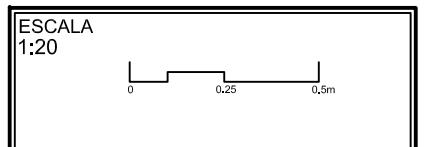
DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

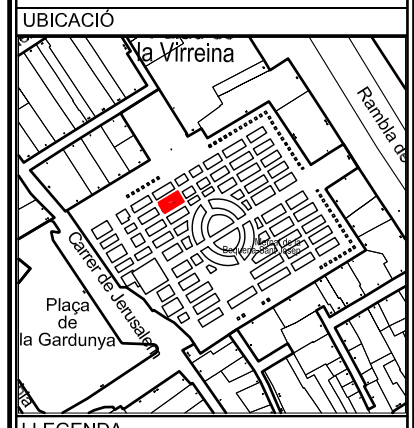
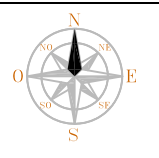
DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM 12	CLIENT Bar Boqueria, SLU
------------------	------------------------------------

Tram 2



LLEGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç
	Estructures en secció
	Paviments en secció
	Límit afectació obra
	Límit intervenció

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep, Mercat de la Boqueria. Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Secció D-D' (1/2)

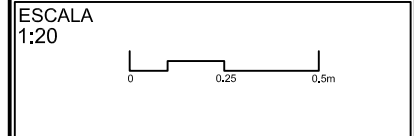
DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

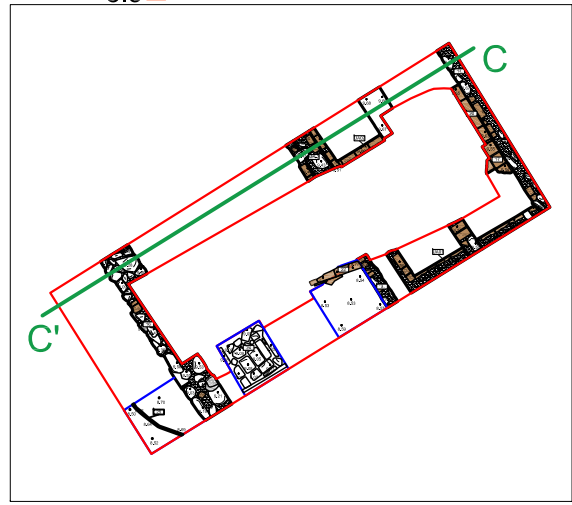
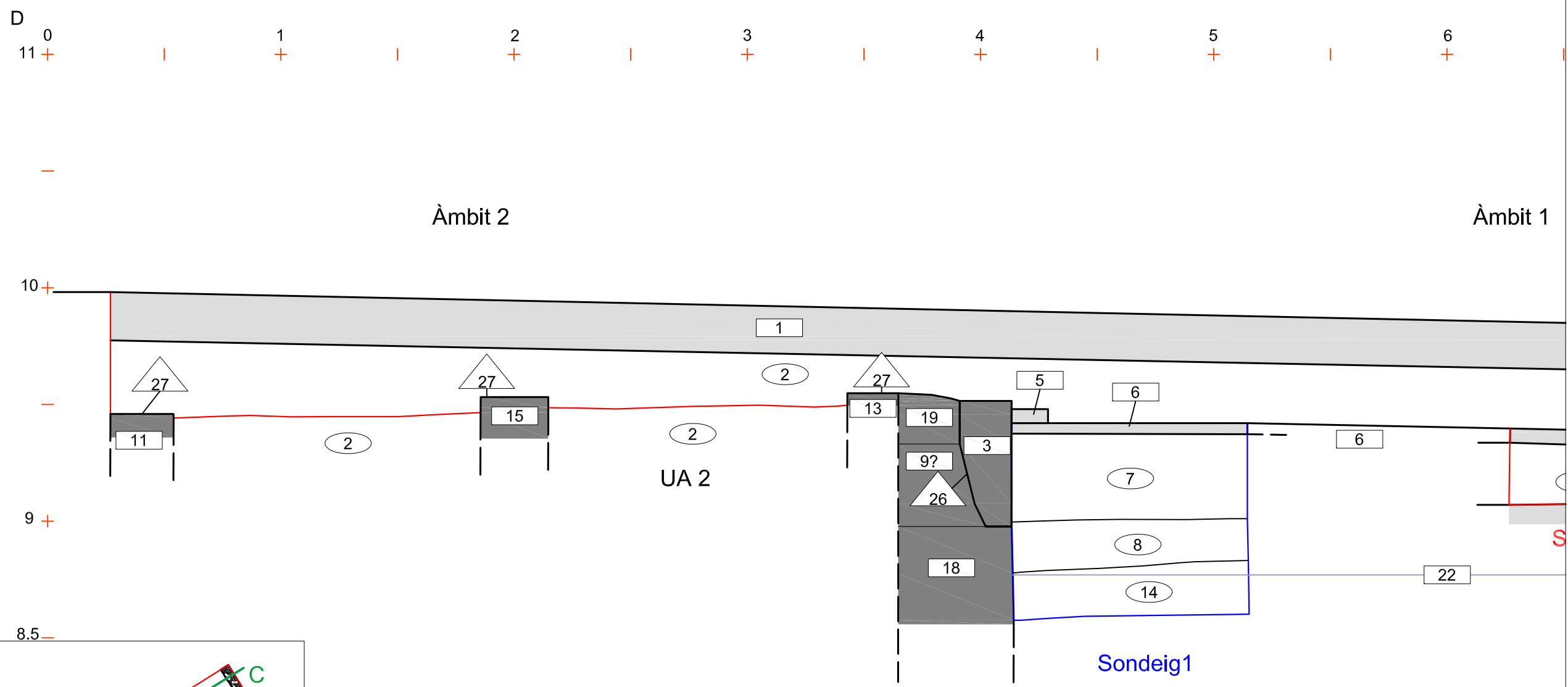
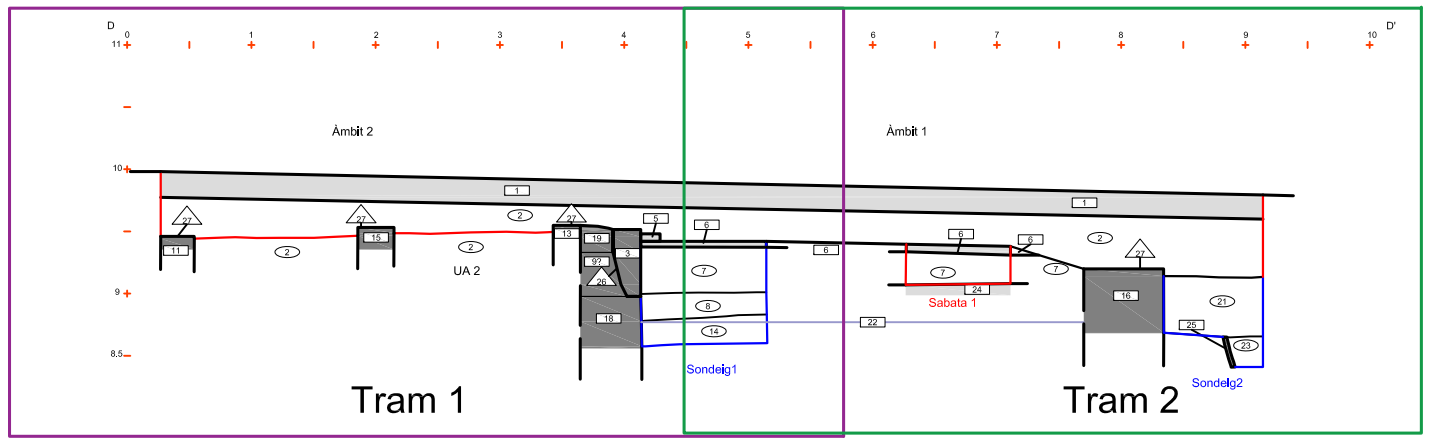
Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

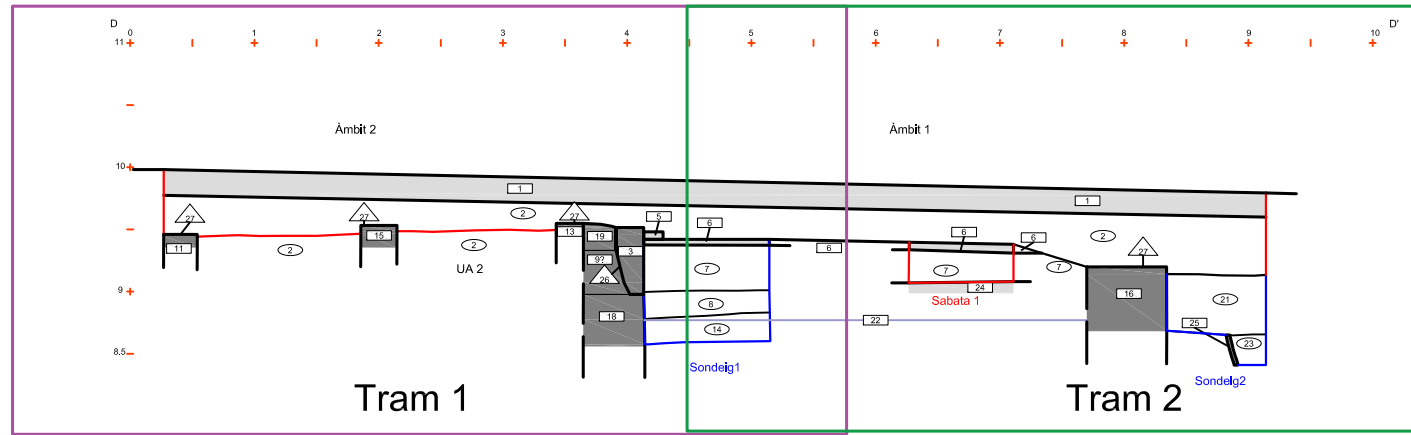
BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



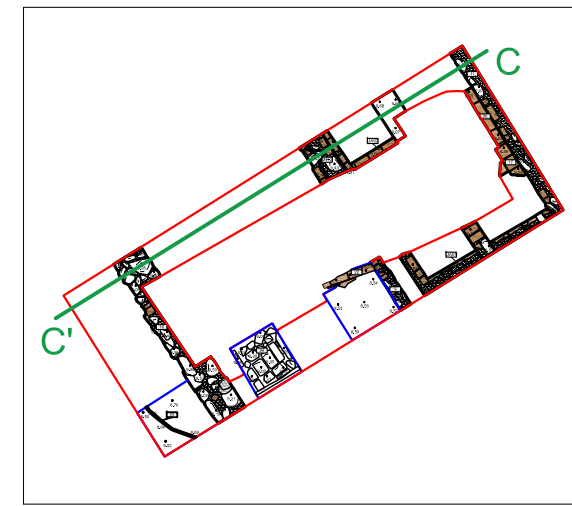
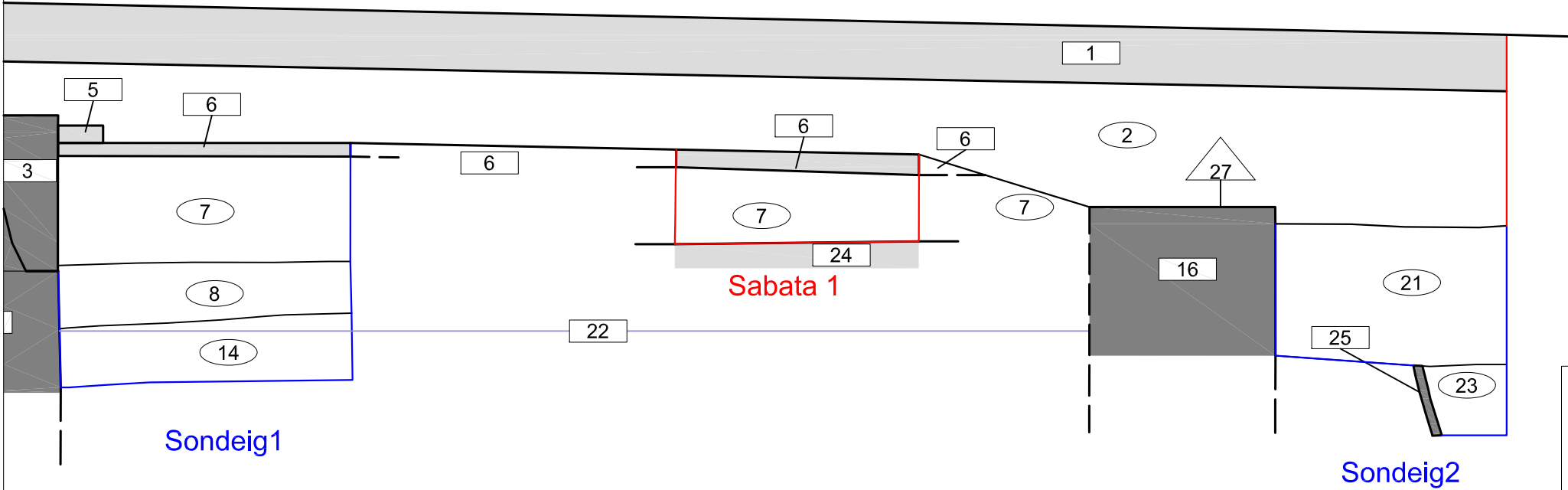
NÚM 13	CLIENT Bar Boqueria, SLU
-----------	-----------------------------



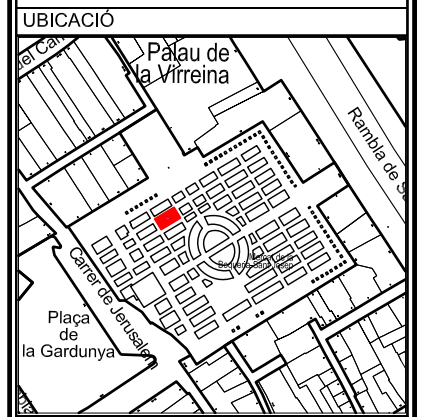
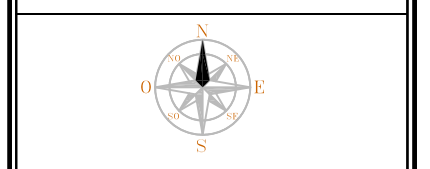
Tram 1



Àmbit 1



Tram 2



LLEGGENDA

	Rajols, maons, teules
	Morter de calç
	Estructures en secció
	Paviments en secció
	Límit afectació obra
	Límit intervenció

INTERVENCIÓ
Intervenció arqueològica a la Plaça Sant Josep. Mercat de la Boqueria. Parades núm. 218-223 / 282-287 (Barcelona, Barcelonès).

TÍTOL
Secció D-D' (2/2)

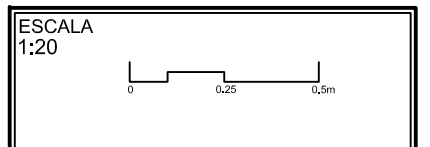
DIRECCIÓ
Albert Castellà Fabré

PLANIMETRIA
Ivan Salvadó Jambriña / Markary García Álvarez

Nº EXPEDIENT	CODI
470 K121 NB 2018/1-21433	010/18
470 K121 NB 2018/2-21517	
470 K121 NB 2018/3-21581	

DATA
Gener i febrer de 2018

BASE TOPOGRÀFICA
ICGC 1:5000 Sistema de referència ETRS89



NÚM 14	CLIENT Bar Boqueria, SLU
------------------	------------------------------------