Memòria de la intervenció arqueològica a l'edifici situat al c/ de la Mercè 17-19 i c/ de la Plata núm. 3-5. (Barcelona. Barcelonès).

Codi intervenció. 057/17

R/N 470 K121-NB 2017/1-20521



Pati interior façana nord

Pere Lluís Artigues Conesa,

Arqueòleg.

lliurat: Juliol de2019

INDEX.

Fitxa tècnica.

1.- INTRODUCCIÓ.....3
2.- SITUACIÓ.....5
3.- ANTECEDENTS HISTÒRICS IARQUEOLÒGICS 6
Situació històrica de la Zona del barri de la Mercè.....6
Evolució històrica de l'edifici.....10
Antecedents arqueològics.....14
4.- METODOLOGIA 17
5.- RESULTATS DE LA INTERVENCIÓ.....20
5.1. Descripció dels sondejos.....21
5.2. Descripció dels paraments. Tipologia d'obra.....41
6. ELS CONJUNTS CERÀMICS.....59
7.- CONCLUSIONS I PROPOSTA EVOLUTIVA.....66
8. -BIBLIOGRAFIA.....80

ANNEXOS.

LÀMINES DIBUIX CERÀMIC
INVENTARI CERÀMIC
LLISTAT UE
INVENTARI FOTOGRÀFIC
PLANIMETRIA.

Pere Lluís Artigues Conesa. Arqueòleg. pllartigues@gmail.com

Fitxa tècnica.

Nom del jaciment: C/ de la Mercè 17-19 i c/de la Plata 3-5.

Núm. de referència expedient: R/N 470 K121-NB 2017/1-20521

Codi intervenció arqueològica: 057/17

Municipi: Barcelona. Ciutat Vella.

Comarca: Barcelonès

Coordenades àrea intervinguda UTM 31N/ETRS89

X: 431479,0 Y: 4581313,2

Z- 5,40 s.n.m.

Protecció: Edifici inclòs dins del Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del Districte 1-Sector Central, Nivell B, Element 119 (identificador 230).

Promotor: Sociedad Inmobiliaria Camuela España SLU.

Arquitectes: Hernan Cortés. Elena Bodoque. *Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura.*

Tipus d'intervenció :	**Preventiva** X		
	Investigació		
Tipus d'activitat :	**Excavació**	X	**Mostreig**
	Prospecció		**Documentació** X
	Control		**Tractament de restes**

Cronologia: Romà – s. XIX

Dates intervenció: del 3 de juliol al 4 d'agost de 2017.

Direcció: Pere Lluís Artigues Conesa

Empresa Contractista: URCOTEX

Lloc de dipòsit temporal dels materials: Museu d'Història de Barcelona

Redactor de l'informe: Pere Lluís Artigues Conesa

Paraules Claus: romà, segle XVI, cales, sondejos, ceràmica, segle XVII, segle XVIII.

Resum intervenció:

Resum: Com a estudi previ a l'edifici d'habitatges es van realitzar diverses cales informatives als elements estructurals de l'edifici, així com diversos sondejos arqueològics al subsòl, per comprovar la presència de possibles restes arqueològiques i intentar establir l'evolució. Com a resultats es documentaren nivells romans, medievals i altres associats al moment constructiu de l'edifici al segle XVI i de fases posteriors. Igualment s'ha aconseguit establir el procés evolutiu de l'edifici.

1.- INTRODUCCIÓ

Aquesta memòria presenta els resultats obtinguts de la intervenció arqueològica realitzada a l'edifici situat al carrer de la Mercè 17-19 amb el carrer de la Plata 3-5.

La intervenció arqueològica ha estat motivada per l'adequació de l'antic edifici del segle XVI en nous habitatges, formant part de l'estudi previ per tal de recopilar informació sobre la capacitat portant i l'estat de conservació dels elements estructurals. Cal remarcar, que la situació de l'edifici en una àrea d'interès arqueològic i d'alt valor històric i per les característiques pròpies de l'edifici, feia del tot necessari el control arqueològic, com queda recollit a la llei 9/93 del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002 del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

La necessitat de veure l'estat de les fonamentacions, per tal d'efectuar l'estudi de resistència i capacitat mecànica, comportà la realització de diversos sondejos arqueològics al subsòl, així com diverses cales informatives obertes en els murs, que a més permetrien veure la tipologia estructural.

Amb els resultats obtinguts en aquestes cales i sondejos, han permès la realització d'una proposta d'actuació de rehabilitació integral de tot l'edifici, així com plantejar futures actuacions i controls arqueològics si fos necessari.

Igualment, amb aquesta intervenció es pretenia d'assolir un millor coneixement de l'edifici que permeti explicar-lo millor i preveure les possibles afectacions patrimonials per intentar evitar-les sempre que sigui possible.

Finalitzats els treballs es pot afirmar que s'han assolit els objectius marcats, ampliant el coneixement que es tenia de l'edifici.

Els treballs es van desenvolupar entre els dies 3 de juliol al dia 4 d'agost de 2017, amb l'elaboració de 14 sondejos i el repicament de parets a totes les plantes de l'edifici, per estudi la seva tipologia i establir quina ha estat la seva evolució.

La direcció de la intervenció arqueològica ha anat a càrrec de l'arqueòleg Pere Lluís Artigues Conesa d'acord amb la corresponent autorització dictada per la Direcció General d'Arxius, Biblioteques, Museus i Patrimoni de la Generalitat de Catalunya amb data del 30 de juny de 2017, expedient R/N 470 K121-NB 2017/1-20521

Aquesta intervenció ha estat finançada per Sociedad Inmobiliaria Camuela España SLU., propietària de l'edifici.

2. SITUACIÓ.

L'edifici en qüestió es troba situat en el districte de ciutat Vella, de la ciutat de Barcelona en la finca núm. 17-19 del carrer de la Mercè i al núm. 3-5 del carrer de la Plata.

La seva ubicació queda referenciada entre les coordenades UTM 31N/ETRS89:
X: 431489,7 Y: 4581332,5 ; X: 431479,0 Y: 4581313,2; X: 431461,0 Y: 4581322,3

Fitxa cadastral: 0113290/008



Vista aèria amb la ubicació de l'edifici objecte d'estudi. (ICGC)



Ubicació de l'edifici. (ICGC)

3- ANTECEDETS HISTÒRICS i ARQUEOLÒGICS.

Situació històrica de la Zona del barri de la Mercè.

El lloc de la intervenció és al *suburbium* de la ciutat romana de *Barcino*, proper al sector estaria l'antic front marítim de l'època.

Les diferents actuacions arqueològiques efectuades en el barri de la Mercè permeten afirmar que hi havia una ocupació regular, els diferents espais de necròpolis documentats, restes muraries que podrien indicar la presència d'alguna vil·la i d'estructures associades a l'antic port.

A partir del segle XIII es produeix un important creixement de la ciutat a partir de l'antic burgs del mercadal, un creixement que en primer moment se centra cap al camí de França, la porta septentrional de l'antiga muralla romana i la platja, que a partir del segle XIV amb la nova Santa Maria del Mar es consolidaria el barri de pescadors.

És també al llarg del segle XIII que es va començar a formar una petita població a l'antiga platja dels còdols, fet que podria estar vinculada a la construcció del convent de Framenors i del nou hospital de Santa Eulàlia.

El 1209 el Rei Pere I, donà a la Seu de Barcelona la major part de l'arenal existent, la qual cedí per contracte emfitèutic a famílies important perquè la urbanitzessin. Així entre 1200 i 1280 es varen formar els carres dels còdols i les zones al voltant de la capella de Sant Nicolau de Bari, fundada el 1229, posteriorment convertida en convent de Sant Francesc.

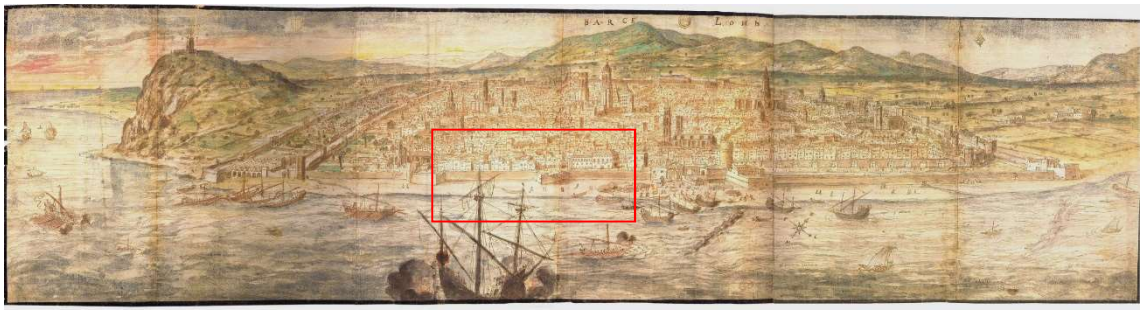
El 5 d'agost de 1232 Ramon de Plegamans donà uns terrenys de l'Arenal de les Roquetes o dels Còdols als Mercedaris i tot seguit es començà a edificar el nou hospital de Santa Eulàlia que s'enllestí el 1234 (actual basílica de la Mercè). El 1249 el bisbe Pere de Centelles (1243-1251) atorgà un privilegi per tal que l'església del convent tingués caràcter públic.

Ja a mitjans del segle XIV, la urbanització d'aquesta àrea està completament consolidada, on s'aprecia certa ortogonalitat, fet que fa pensar que podria haver estat planificada. El quarter de Framenors estava format principalment, segons els fogatges, per grups privilegiats, nobles, cavallers, ciutadans honrats, mercaders, preveres, etc..

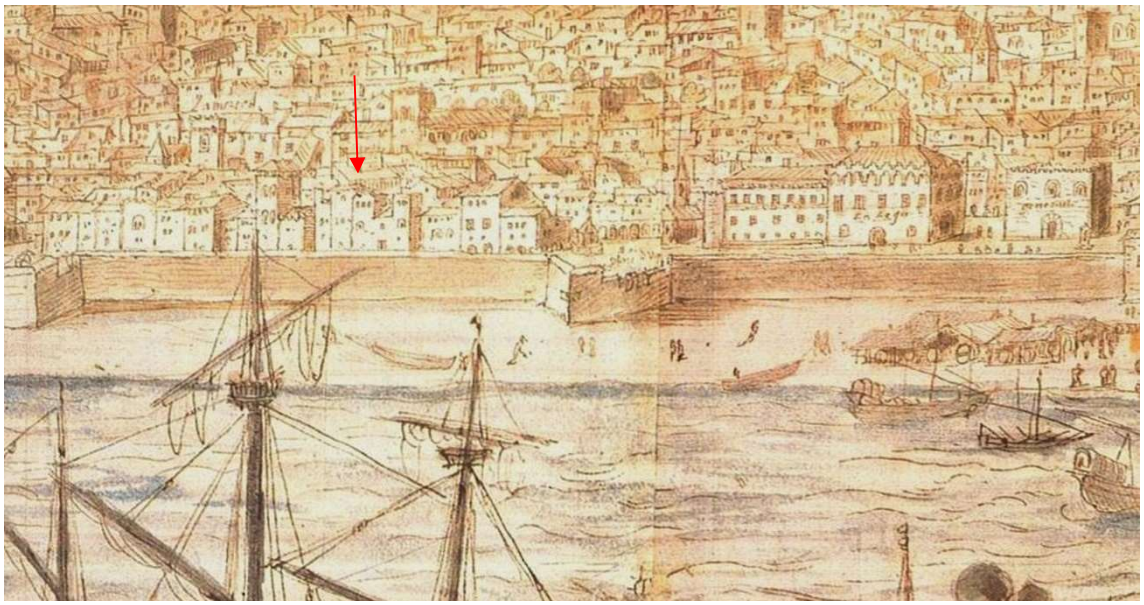
La construcció de la muralla de mar, obrada entre 1369 i 1454, davant la necessitat de protegir la façana marítima i la posterior construcció del nou port l'any 1439, per causa de l'augment de l'activitat portuària, comportà que el quarter de Framenors es convertís en el centre de l'àrea portuària, provocant el desplaçament d'altres indrets de Barcelona de mercaders (Guardia, García. 1992)

Malauradament el primer port modificà el perfil litoral. La posterior construcció l'any 1477 de la nova escullera de la Santa Creu no va millorar la situació, provocant que part de la muralla s'ensorrés i que quedés afectada la llotja i la primera illa de cases, Fet aquest que no milloraria fins a la construcció de la nova muralla de mar entre 1527 i 1562.

Al llarg del segle XVI i XVII no es produeixen canvis substancials a l'estructura urbana de Barcelona., però si d'ús dels espais i una clara obertura al mar. La nova construcció de la muralla de mar finalitzada a 1562, adaptada als nous usos militars, convertiria la nova façana marítima en un passeig i punt privilegiat de la ciutat, malgrat que comportés l'enderrocament definitiu de tota l'illa de cases que donava al carrer de les Polleres (Primera línia de mar).



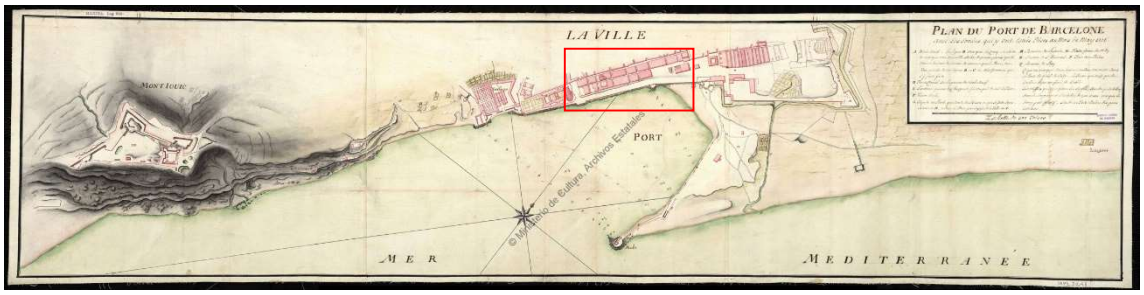
Vista de Barcelona des del mar segons un gravat d'A.Van Wyngaerden de l'any 1663, uns anys després d'haver-se finalitzada la construcció de la muralla de mar i que havia provocat l'eliminació de totes les illes de cases del carrer de Polleres. (AHCB)

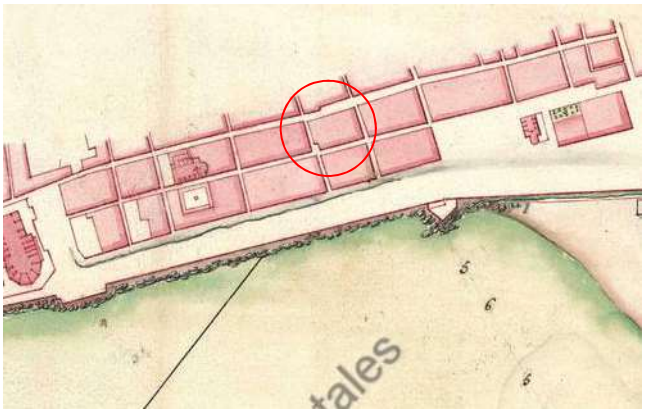


Ampliació de la imatge superior on s'aprecien els casals importants en primera línia de mar i la fletxa indicaria el punt on estaria l'edifici, en segona línia, objecte d'estudi.

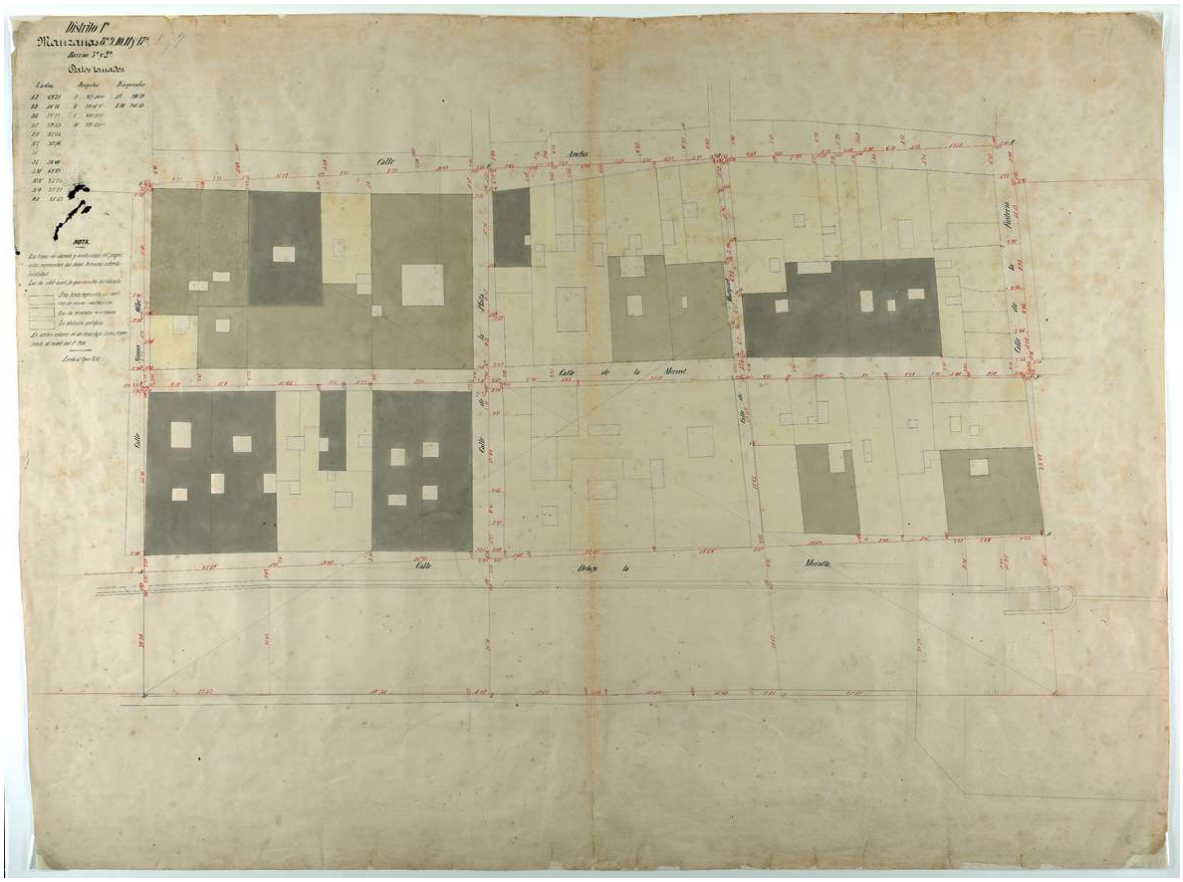
Al llarg del segle XVI es produeix un envelliment de la ciutat, amb la construcció de nous palaus i de cases palaus. Aquest procés coincideix amb un moment on el govern municipal dóna suport als constructors atorgant privilegis sobre, l'aigua, pedra i fusta. Tot coincidint amb la continuada presència del rei a Barcelona. (Guardia, Garcia, 1992b)

El segle XVII Barcelona, es caracteritzaria principalment, per la millora substancial de les seves defenses donat que la ciutat patí sis setges al llarg del segle XVII (entre 1641 i 1714) amb importants bombardejos que afectaren molts indrets de la ciutat, entre aquesta la casa en estudi, fet que obligaria a una important reforma el 1721, perquè tornés a ser habitable.





Plànol amb el port de Barcelona datat l'any 1716, on són representades les primeres illes de cases del barri de la Mercè o quarter de Framenors. A l'ampliació es pot observar com l'illa de cases on se situa l'edifici objecte d'aquest estudi presenta la fesomia actual. (*Plan du Port de Barcelone. Avec les sondes y ont esté esprises au mois de May 1716. Archivo General de Simancas. MPD,20,043*)



Plànol elaborat per l'arquitecte Garriga i Roca.(1856-1862) del carrer Mercè amb el carrer de la Plata. El color groc indica edifici de construcció antiga. El de color gris verdós "mediana existència". El de gris fosc nova construcció (AHCB).

Al llarg del segle XIX es produiria l'enderroc de les muralles, el naixement de l'eixample i l'intent de l'esponjament del cas antic, amb l'obertura del carrer Via laietana l'any 1908.

Evolució històrica de l'edifici.

L'estudi realitzat per Montserrat Villaverde Rey, descriu a la perfecció l'evolució de la propietat des de finals del segle XVI en endavant, amb una base documental molt acurada que ens permet saber en cada moment els diferents propietaris que es van succeir, així com a bona part dels diferents usos que va tenir la casa. Igualment recull una part de les principals reformes que es van realitza. No pretenc tornar a repetir el seu estudi, però si resumir els punts principals.

Les notícies històriques més antigues es remunten a l'última dècada del segle XVI i remeten a la família Ponts.

Miquel Joan Ponts, el primer propietari documentat de la casa a 1598, que deixà la casa al seu fill.

Aquest primer edifici era de tradició gòtica, format per planta baixa i dos pisos, de planta quadrangular amb un pati central. A la planta baixa estarien el magatzem, i a la primera estarien les sales privades, capella i les que tindrien alguna utilitat com la cuina, latrines, pastadors, etc. Al segon pis hi hauria nous àmbits amb altres funcions i amb l'existència d'una solana o porxo a la tercera planta que podria disposar d'una torre en un dels costats de la façana.

La casa que es descriu en els inventaris de 1601 i 1630 era únicament, de fet, l'àmbit residencial preferent d'una propietat de majors dimensions que comprenia altres unitats estructurals adjacents. La segregació d'aquestes unitats es produirà a partir de l'últim terç del segle.

Després de la defunció de Miquel Ponts i Turell el desembre de 1630, la propietat de l'immoble va passar a la seva filla menor Isabel Ponts i Rajadell per via de donació en ocasió del seu matrimoni amb Gaspar Calders i Santcliment, el 13 de maig de 1634. Gaspar Calders, però, va morir pocs anys després i Isabel Ponts va casar en segones núpcies amb el noble Francesc Corbera el 18 de gener de 1643. Els matrimonis d'Isabel Ponts donen lloc a un significatiu canvi d'ús de l'edifici, ja que, a diferència del que van

fer els seus antecessors, els propietaris ja no mantindran residència a ell. Serà cedit en arrendament.

El 5 de gener de 1661,la casa passa a mans de Francesc Sentmenat, després de guanyar un litigi a la família Ponts.

L'immoble va passar un període d'abandonament després de la mort de Francesc Sentmenat en 1669. Joan Sentmenat i Toralla, fill i hereu de Francesc Sentmenat, va fer donació de la finca a la seva germana Maria Antònia quan va contreure matrimoni amb el noble Josep Magarola i Gualbes. En l'acord, del 15 de setembre de 1689, es manifesta explícitament que aquelles cases del carrer de la Mercè *vui necessitan de moltas obras per estar molt derruidas y inhabitadas.*

El canvi d'ús i el període d'abandonament coincideixen també amb la segregació de les diferents unitats estructurals incloses a l'antiga propietat de la família Ponts que donaven al carrer Ample i de la Plata, entre 1660 i 1690.

La segregació més important és la que té relació més directa amb la configuració i evolució de la casa principal al carrer de la Mercè. Es va dur a terme l'1 d'abril de 1690 per iniciativa de Maria Antònia Sentmenat, que va establir al fuster Jacint Puig l'àmbit situat a la mateixa cantonada entre els carrers de la Mercè i de la Plata. Aquesta casa tindrà a partir de 1690 la seva pròpia evolució fins a l'any 1826, quan sigui reintegrada a la propietat de la casa principal.

Maria Antònia Sentmenat va mantenir, com s'ha dit, la propietat l'edifici principal al carrer de la Mercè fins al 12 d'abril de l'any 1721 quan la va cedir al fuster Pere Costa.

Donat que l'edifici havia patit importants destrosses durant el setge de 1713-1714, i que els llogaters anteriors havien convertit la casa en hostal. L'edifici es trobava en força mal estat fet que obligar a Maria Antoni a fer reformes per tal que es pogués ocupà novament. Obres que foren realitzades finalment el 1721 per Pere Costa.

El fill de Pere Costa, que heretà la casa després de la seva mort en 1750 i per fer front als deutes per impagament de diferents censos i censals i a les despeses de certes obres que ell mateix havia emprès en una altra casa de la seva propietat, va vendre la casa del carrer de la Mercè el 13 de juliol de 1758 a Josep Verdaguer i Ros, que convertí la casa en la seva residència preferent.

Hi ha constància que el 16 de novembre de 1758, pocs mesos després d'adquirir la casa, se li va concedir autorització municipal per a la reforma d'onze obertures a la façana entre balcons i finestres. Aquesta notícia documental situa en aquesta data la reforma dels balcons de la planta primera a la façana i al pati interior, totes amb el mateix tipus de bossell, característic de mitjans del segle XVIII, també cal posar en relació amb aquesta reforma d'obertures l'eliminació de l'antic portal principal en arc de mig punt, aquell que es descrivia en els documents del segle XVII, per l'actual, arquitravat amb llinda adovellat i en correspondència amb un dels balcons exteriors reformats a la planta primera. Així com l'escala principal i el revestiment esgrafiat, avui molt deteriorat, que decorava els murs del pati interior.

A la mort de Josep Verdaguer sense descendència fou heretada pel seu germà Oleguer Verdaguer.

Paral·lelament, l'àmbit de la cantonada amb el carrer de la Plata, aquell que havia estat segregat en 1690, seguia la seva pròpia evolució allunyada de la sumptuositat de l'àmbit principal. El 17 de gener de 1747, el comerciant Jeroni Clos, en qualitat de marmessor de Valentí Sistachs, va vendre la casa al fuster Francesc Costa.

Francesc Costa va nomenar al seu nebot Fèlix Tamé i Costa el seu hereu universal quan aquest va contreure matrimoni amb Maria Teresa Dalmau segons les estipulacions que van acordar el 18 de desembre de 1761, i va ser Fèlix Tamé qui va emprendre també reformes en la seva propietat concretades en l'obertura d'un nou portal al carrer de la Plata per al qual sol·licitar autorització municipal el 8 d'agost de 1775.

Després de la defunció d'Oleguer Verdaguer i Ros el març de 1815, la propietat de la casa del carrer de la Mercè va passar a la seva única filla i hereva universal, Maria Teresa Verdaguer i Grassot.

El 1826 Josep Molleras fa donació de la casa de la cantonada a Maria Teresa Verdaguer i els dos edificis tornen a agregar-se en una sola propietat. L'edifici del carrer de la Mercè es destina de nou a habitatges en règim de lloguer.

A la mort de Maria Teresa, 1864, passà els seus fills. El darrer d'ells morí l'any 1907 sense que cap tingués descendència, de manera que la propietat es va disgregar en multitud de parts indivises entre diferents familiars col·laterals.



Plànol elaborat per l'arquitecte Garriga i Roca.(1856-1862) del carrer Mercè amb el carrer de la Plata, en el que s'observa com l'edificació està dividit en tres habitatges diferents. (AHCB).

Antecedents arqueològics.

El lloc on se situa l'edifici del qual es realitza aquest estudi es troba en un indret de gran interès històric i arqueològic. Cal remarcar que se situa en el que seria el *suburbium* de la ciutat romana de *Barcino*, proper al sector on hi podria haver hagut la zona portuària.

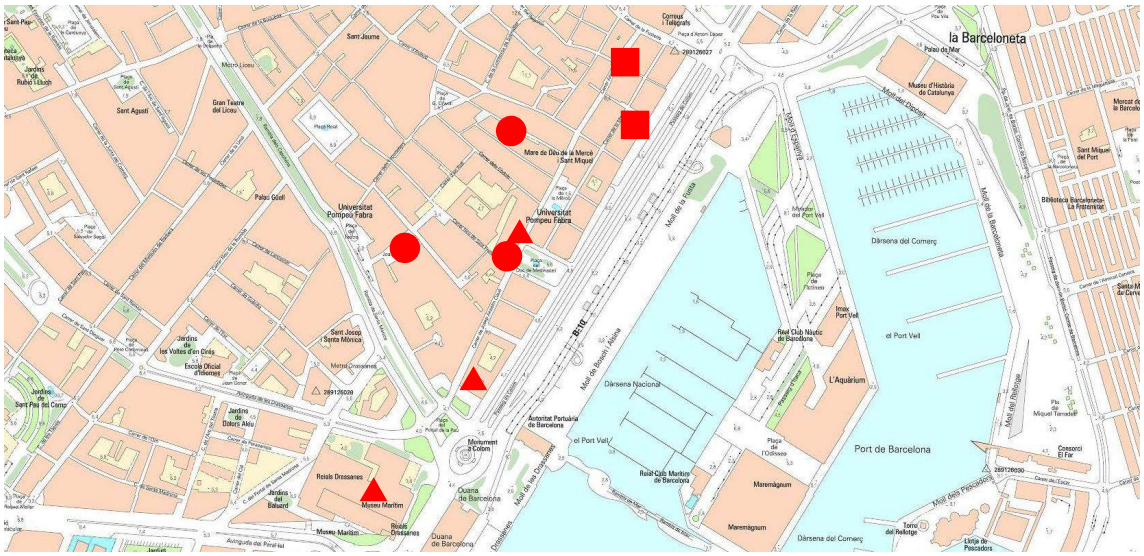
Prova de l'existència d'aquesta àrea portuària són les restes localitzades al carrer de la Plata 4, amb una estructura rectangular realitzada en pedra petita i mitjana lligada amb morter de calç, datat entre el segle II-V dC (Petit, Castillo. 2014) o la localitzada en el carrer Ample 46 una gran estructura feta amb grans blocs escairats i datat a l'alt imperi (Castro, 2012) ambdues interpretades com a possibles dics o murs de contenció de sorres. L'aparició d'aquestes restes vénen a confirmar que la línia costanera de la ciutat romana estaria situada a tocar del passeig de Colom com apuntà els estudis realitzats per S. Riera i R. Julià (2012) on marcarien una barra sorrenca que aniria des de les actuals drassanes en direcció el Mons Taber a l'altura del carrer ample.

Existeixen d'altres restes que parlen d'edificacions en àrees properes que per una part estarien vinculades a l'activitat portuària i d'altres com les localitzades a la plaça de Joaquin Xirau, interpretades com una vil·la fundada en el s I dC. Les estructures relacionades amb aquest centre van ser les restes d'una sitja, un dipòsit amb *opus signinum* i diversos murs. En un moment posterior, es va construir un monument funerari que contenia un enterrament d'incineració i el seu aixovar. Ambdues estructures (vil·la i mausoleu) van estar en ús fins a principis de la segona meitat del segle II dC. (Huertas. 1997[1]). Noves restes localitzades permeten afirmar que l'extensió d'aquesta era important (Chorén. 2015)

Igualment s'ha pogut documentar altres estructures, moltes d'elles podrien ser part de complexos vinculats a l'activitat portuària, com són paviments de terra batuda, paviments *d'opus signinum* associats a alguns murs, també alguna sitja i canalitzacions datades en el segle I dC. Documentades en el carrer Ample núm. 1 (Prida. 2010) o en el carrer

[1] http://cartaarqueologica.bcn.cat/574

Carabassa 8 bis, més estructures d'una edificació datades en una fase posterior, en els segles V-VI (Grinyò, 2009).



- Estructures portuàries,
- Estructures de vil·la o vinculades a l'activitat portuària.
- Necròpolis.

L'aparició de diferents àrees de necròpolis que dibuixen una línia d'enterraments paral·lela a la costa s'hauria de posar en relació amb una via romana litoral, que travessaria l'*ager* de Barcino en direcció est-oest i que permetria l'accés a la ciutat per la Porta de Mar o de Regomir de la ciutat romana.

Entre el conjunt d'enterraments, podem esmentar el localitzat en el carrer Ample 1, amb 25 enterraments datats entre el segle II i IV dC. (Prida. 2010), o els localitzats a l'edifici del Govern Militar durant les reformes dels anys 30 amb 16 enterraments, de tipologia diversa, caixa de fusta, tègula a doble vessant o amb tègula formant una caixa de cronologia baix imperial [2]. No podem oblidar el conjunt excavat a les Drassanes reials. Es tracta d'una necròpolis que combina els ritus d'incineració amb el d'inhumació el que es documentaren un total de 17 enterraments en fossa simple i àmfora, i 6 d'incineració, part dels quals estarien a l'interior del que ha estat interpretat com un mausoleu. El conjunt d'incineracions es pot datar entre els segles I i II d.C. mentre que les inhumacions

[2] http://cartaarqueologica.bcn.cat/450

estarien entre el segle I i VI d.C. (Moreno, 2012,). Al carrer Ample, 5, es localitzà també un enterrament del segle I d.C.

Molt a prop de l'àrea intervinguda, en el carrer Regomir 6, es localitzaren les restes del que podrien ser unes termes, unes *tabernae* i magatzem, datats en el darrer quart segle I dC, que podrien estar relacionades amb l'activitat portuària, doncs és un espai que es troba encarat al *Decumanus Maximus*, en la via d'entrada/sortida de la ciutat cap al mar i cap al possible port de la ciutat, àrea que fou fortificada amb el castellum en el segle IV.

Com ja hem esmentat, a partir de la donació realitzada el 1209 pel Rei Pere es produeix la urbanització de tot el sector de mar. En diversos solars s'han identificat edificacions d'aquesta primera fase urbanística, consolidada completament en el segle XIV. A la plaça Duc de Medinacel1 1-1b, on es documenta una ocupació de la zona, basada en edificis senzills que sembla que tindrien una durada curta de només unes dècades. Poc temps després, en canvi, es construeix un edifici de grans dimensions que el podem considerar un casal i que tindrà continuïtat fins al segle XIX. Es construeix a finals del segle XIII o principis del segle XIV i sembla que hauria tingut un pati interior que quedaria envoltat per diferents estances, algunes d'elles amb grans arcades sostingudes per pilars (Chorén. 2015).

Per altra banda, al carrer C/Carabassa 8bis, es van documentar restes estructurals com murs, dipòsits, pous, paviments de terra batuda, dates entre el segle XIII-XIV. Aquestes estructures es van relacionar amb una sèrie de cases compartimentades adossades entre elles i amb una direccionalitat nord-est -sudoest (Grinyó, 2009).

Novament en el carrer Ample núm. 1 s'excavà un forn i algunes estructures muraries, mentre que en el carrer de la Plata núm. 4 es localitzà un pou d'origen medieval que es va datar entre els segles XIII i XIV (Petit, Castillo. 2014).

També al carrer Ample 46, es documentaren algunes estructures, una de les quals presentava una cantonada (Castro, 2012).

4. METODOLOGIA DE L'EXCAVACIÓ.

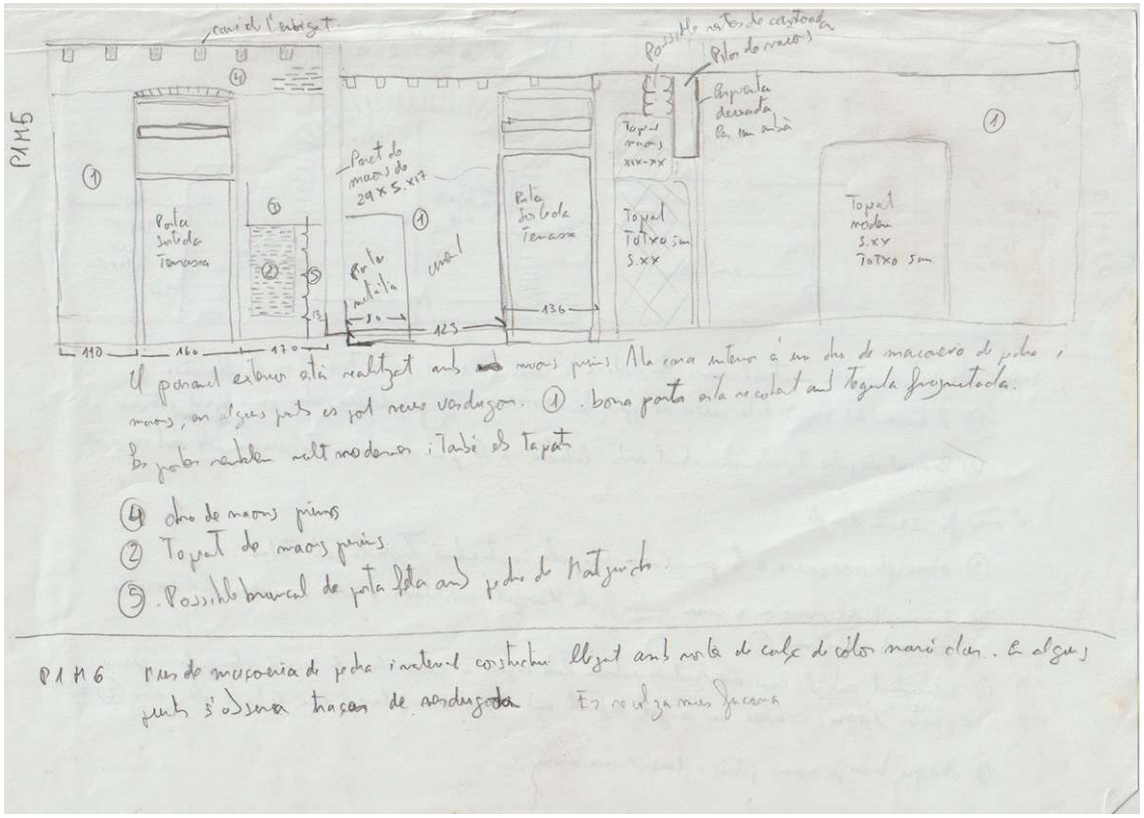
L'actuació s'ha centrat per una banda en la realització de cales parietals en els murs i de sondejos en el subsòl. Tant les cales com els sondejos havien estat establerts dintre de l'estudi realitzat per *Massala consultors* en el seu informe de "Pla de Cales" necessaris per recopilar la informació del sistema estructural.

La realització de cales ha consistit en el repicament parcial d'algunes parets. Donat que bona part de l'edifici tenia les parets completament repicades en una actuació arquitectònica anterior[3], a l'actual s'ha centrat en aquells punts on no era visible el parament. Aquest repicament s'ha efectuat de forma manual. L'objectiu era poder realitzar la documentació del tipus de parament emprat en la construcció de les estructures, tant de les parets mestres com de les mitgeres, d'envans, etc., per tal de poder precisar la seva cronologia i la possible evolució arquitectònica. Aquesta documentació, en format fotogràfic i planimètric, s'ha acompanyat de la mètrica dels diferents paraments, fet que sumat a la seva tipologia (maçoneria, murs de maons, murs de tàpia, etc.) ens ha servit per establir l'evolució històrico-arquitectònica de l'edifici.

Els sondejos efectuats al subsòl han estat un total de 14, per tal de valorar la potència arqueològica i documentar les fonamentacions. Donat que els sondejos marcats dintre de l'informe de "Pla de Cales" elaborat per *Massala consultors*, estaven situats en el centre d'algunes estructures, ha calgut doblar els sondejos entorn de l'estructura que ho necessitava, com per exemple els sondejos marcats com a K3, K4, K5 i K7. S'ha mantingut el codi identificador que consta en el "Pla de Cales" per a la seva fàcil identificació, al que s'ha afegit la numeració de sondeig arqueològic.

Els sondejos s'han efectuat de forma manual i a l'hora d'enregistrar els estrats que s'han anat documentant, s'ha utilitzat el mètode proposat per E.C. Harris, assignant un número d'Unitat Estratigràfica (UE) a cadascun dels estrats, estructures, retalls o rebliments que s'han excavat.

[3] Les plantes 2 i 3 tenien la pràctica totalitat de les parets repicades i s'havien eliminats tots els envans més moderns. A la planta 1 el repicat era parcial i s'havia efectuat en els àmbits situats al sud.



Exemple de croquis i anotacions recollides durant l'actuació dels diferents paraments de l'edifici.

S'ha realitzat també la corresponent documentació fotogràfica, en format digital. També s'han dibuixat en planta les estructures que han aparegut i s'han realitzat seccions i s'ha elaborat les corresponents planimetries en suport digital, amb AUTOCAD.

Un altre element per mencionar en aquest apartat és que durant el procés d'excavació es va poder recuperar material ceràmic, tant d'algunes estructures de tàpia, com en els sondejos. El material ha estat rentat i siglat amb el codi de la intervenció arqueològica facilitada pel Servei d'Arqueologia de Barcelona, **057/17**, seguit de la **UE** (Unitat estratigràfica) i el diferencial si la peça ha estat dibuixada o apartada pel seu estudi. Seguidament s'ha efectuat l'inventari del material moble recuperat.

Com ja hem esmentat al llarg del tot el procés s'ha efectuat la documentació fotogràfica amb suport digital. Totes les imatges han estat identificades amb un núm. i porten el codi de la intervenció. S'han separat per carpetes i subcarpetes. Les carpetes responen a l'edifici al qual fa esment i dintre de cada una de les carpetes les plantes amb els codis identificadors:

PB: planta baixa

P1: planta primera

P2: planta segona.

P3: planta tercera.

P4: planta quarta.

FA: façanes.

ES: escales.

TE: terrats i teulades.

TO: Torratxa

Igualment els diferents elements estudiats han estat diferenciats i codificats:

M. Mur i envans

AR. Arcs i arcades

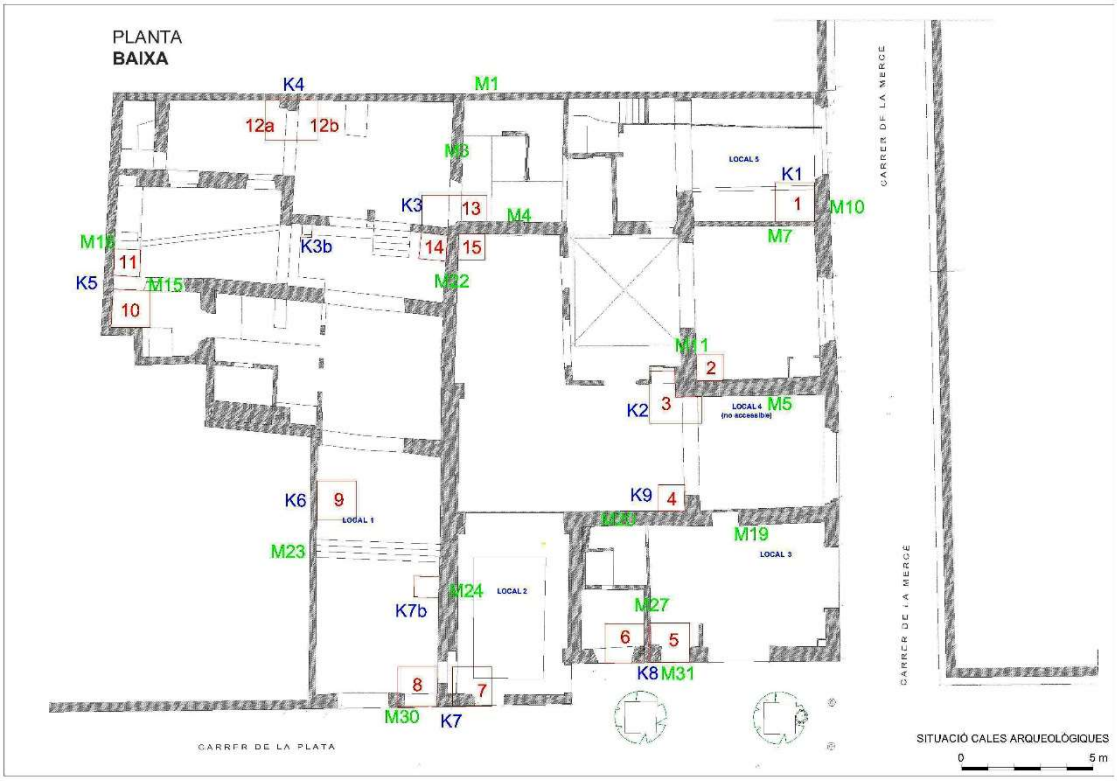
PV. Paviments

5. RESULTATS DE LA INTERVENCNIÓ.

L'adequació d'aquest antic edifici del segle XVI en nous habitatges feia necessari una actuació arqueològica, la qual forma part de l'estudi previ necessari per a recopilar informació sobre la capacitat portant i l'estat de conservació dels elements estructurals.

La necessitat de veure l'estat de les fonamentacions, per tal d'efectuar l'estudi de resistència i capacitat mecànica, comportà la realització de diversos sondejos arqueològics al subsòl, així com diverses cales informatives obertes en els murs, que a més permetrien veure la tipologia estructural ens ha servit per establir l'evolució històrico-arquitectònica de l'edifici.

A continuació, es descriuen els sondejos realitzats en el subsòl amb aquells trets més important. La numeració que s'estableix segueix codi identificador que consta en el "Pla de Cales" facilitat per *Massala Consultors* al que s'ha afegit el número de sondeig arqueològic, donat que la majoria de cales marcades se situen el centre de les estructures feien del tot necessari doblar-les per arribar a totes les fonamentacions afectades.



Cal remarcar que les cales K3-sondeig 3, K3-sondeig 15 i la K9-sondeig 4 no s'ha efectuat per trobar-se dintre d'un local que actualment es troba en funcionament, fent del tot incompatibles l'actuació arqueològica amb l'activitat que es realitza de restauració.

Pel que fa als paraments, en el present informe, es farà un recull de la tipologia documentada amb la seva situa planimètrica amb una posterior proposta evolutiva de l'edifici.

5.1. Descripció del sondejos arqueològics.

Cala K1. Sondeig 1.

El sondeig està situat en l'angle format pel mur de façana M10 i l'envà, M7, que separa l'àmbit amb l'espai d'entrada a l'edifici central. Les mides del sondeig eren d'1,10 x 1,10 metre de costat.

La pavimentació existent a tot l'àmbit està format per rajoles quadrades de 24 cm de costa i 4,5 cm de gruix, cota d'inici 5,37 msnm. Eliminat aquest paviment (UE 900) per sota teníem una anivellació formada per runa d'època contemporània (UE 910) de 30 cm de potència. Eliminada aquesta anivellació apareix una terra solta de color marronós (UE 902) amb força morter, estucs en la que cal destacar la presència de ceràmica denominada de Poblet, que es pot datar entre finals del segle XVII i principis del segle XVIII. Aquest estrat es lliurava a l'estructura UE 907, que funciona com fonamentació del mur M10, però que seria restes de l'antiga façana remodelada en època posterior. També estava tallada per la rasa de fonamentació del fonament UE 909.

L'estructura UE 907, està obrat amb carreuó regular de mides que varien entre els 22 i 18 cm. Intercalant línies de maó massís, obra característica del segle XVI. Es veu clar que es troba escapçat i que se li recolza el mur de façana M10.

A la cota 4,31 msnm es documenta un paviment de rajoles rectangulars de 32,5 x 16 x 3 cm disposades a la mescla, UE 903. Aquest paviment es recolza a l'estructura UE 907 i

sobre el que descansa la fonamentació UE 909. El fet que aparegui aquesta fonamentació en aquesta cota ens permet hipotetitzar que es trobarien dintre del que seria un semisoterrani anterior a finals del segle XVII.

El mur M7, està obra en maó massís i es recolza sobre la fonamentació UE 909. És una obra realitzada pel sistema d'encofrat perdut amb pedres de mida petita i mitjana, amarades amb morter de calç de color blanquinós, que descansa directament sobre el paviment UE 903 i es recolza sobre l'estructura UE 907. La rasa constructiva va comportar que tallessin l'estrat UE 902, i permet situar la seva construcció en un moment posterior a finals del segle XVII.



Vista general del sondeig 1 on es pot apreciar com la fonamentació UE 909, la part superior descansa sobre el paviment UE 903, i es recolza a l'estructura UE 907.

Sota la pavimentació UE 903 apareixen les sorres, cota de 4,26 msnm, en les que s'han recuperat algun fragment de ceràmica comuna romana i de TSAC (Terra sigil·lada Africana C).

En aquest nivell de sorres s'ha documentat la rasa constructiva UE 905, de la fonamentació de l'estructura UE 908.

Cala K2. Sondeig 2.

Aquest sondeig es va realitzar a la base de l'arrencament sud de l'arcada del pati, a la banda interior, en un punt de connexió de diverses estructures producte de l'evolució

pròpia que ha tingut d'edifici. En aquest punt s'havia rebaixat parcialment amb l'intent d'eliminar un bloc de formigó de subjecció d'una antiga màquina que havia estat instal·lada en aquest indret.

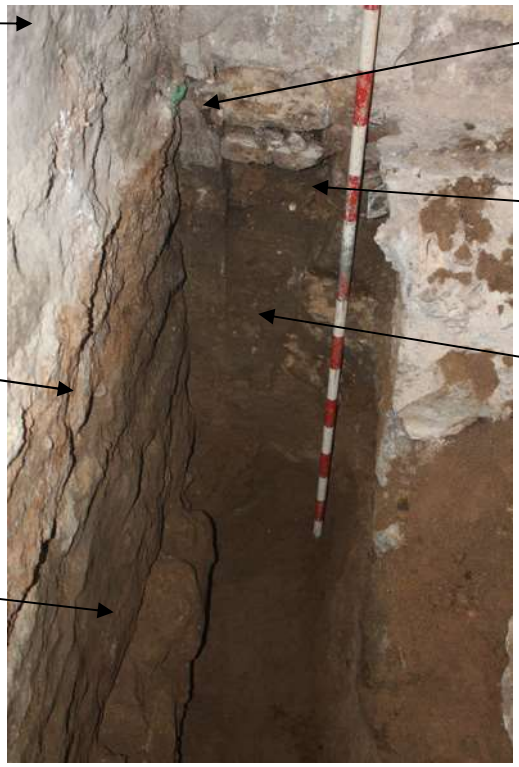
El primer pas va ser netejar l'interior de brossa acumulada en els darrers anys. Un cop marcat el sondeig d'1,50 x 130 metres de costat es va poder comprovar que el formigó conservava en gran manera una fondària important i que era inviable en aquest moment picar-ho tot, per tant, el sondeig quedà reduït a tocar del mur M5, amb suficient espai que permetia veure i documentar les diferents fonamentacions.

La pavimentació del patí està format per lloses rectangulars de mides diferents disposades al trencajunts. La construcció del bloc de formigó havia comportat l'eliminació de les lloses en aquest punt substituint-lo en el seu perímetre per un paviment d'uns 5 cm de gruix (UE 700) de formigó, amb cota inicial de 5,52 msnm. Per sota es troba una anivellació formada per graves i material constructiu modern (701), que cobria les restes d'una canalització realitzada amb rajoles rectangulars de la que només es conservava la base i que es trobava recolzada a la fonamentació UE 704. Aquesta canalització tenia secció quadrangular i s'ha pogut documentar en l'alçat format per les fonamentacions de les arcades situades a la banda de ponent.

Sota la canalització apareixen sorres (UE 703) molt tacades per les filtracions de la canalització.

El sondeig ens ha deixat veure dues filades més del mur M5, obrat amb carreuó ben escairat amb encintat a les juntes, així com constatar que la seva fonamentació era sense banqueta, amb una fonamentació realitzada per encofrat perdut, excavat en les sorres i descansant sobre una base més ampla. Arriba fins a la cota 4,22.

A la banda de ponent del sondeig se situen El mur M11, de l'arcada central del pati. La seva fonamentació no té banqueta i presenta una fondària de 0,76 m (Cota 4,76) obrat també per encofrat perdut. Aquesta estructura es recolza sobre l'estrep d'una arcada anterior (UE 706) obrada amb carreu en pedra de Montjuïc. Aquesta arcada de la fase anterior descansa sobre un fonament irregular.



Vista de les fonamentacions documentades a la cala K2-2

Cala K3.

Aquesta cala està situada en el punt d'intersecció de diverses estructures. Del conjunt de sondejos només ha calgut la realització el sondeig 13 i 14.

El primer fou el K3-13. Es va realitzar en la porta d'entrada a la segona crugia de la planta baixa, a la caixa d'escala principal, en un punt que ja havia estat remogut en una actuació arquitectònica anterior.

El primer pas va ser numerar les lloses del paviment (UE 410), per poder tornar-les a col·locar en el seu lloc un cop tapat el sondeig. Les lloses presenten les mateixes característiques que les del pati, lloses quadrangulars de mides diferents de pedra de Montjuïc. (Cota d'inici 5,99 msnm) Tretes les lloses es va poder comprovar que el reble estava format per material de rebuig d'obra contemporani que un cop eliminat deixava a la vista un tub de fibrociment, desguàs d'aigües brutes, que segurament era el motiu de la cala realitzada a l'actuació anterior que devien buscar el punt de sortida. Igualment es

troben diverses estructures i estrats, contemporanis, com les UE 412, 413, 414 i una anivellació UE 415 que cobria les fonamentacions.

Eliminats tots els elements moderns es va poder documentar la fonamentació UE 417, del mur M3, en el punt de la porta d'accés al soterrani, hi ha deixat al vist dues llindes de la porta. La fonamentació és irregular i a banqueta té una amplada de 0,50 metres arribant a una fondària documentada de -0,89 metres de la cota de paviment (cota 5,08).

També en el centre del sondeig es documentà una nova estructura (UE 416) orientada de N-S de la que no podem interpretar.



Vista final del sondeig K3-13, on s'aprecia com l'arc es recolza a la fonamentació UE 417

Cala K3-14. Es va realitzar en el semisoterrani, contraposat al sondeig K3-13. Aquest punt havia estat rebaixat amb anterioritat, deixant la cota d'inici amb una diferència d'1,07 metres.

Per iniciar el sondeig fou necessari, en primer lloc, desmuntar una bancada d'obra correguda que existia en tot el perímetre. Un cop eliminat es va poder observar que el rebaix efectuat a la sala havia deixat a la vista les banquetes de fonamentació (cota

superior a 5,25 msnm) de tots els murs, quedant el paviment actual per sota del seu coronament.

Marcat el sondeig d'1,30 x 1 m de costat, es va iniciar l'excavació documentant-se 3 pavimentacions diferents, les UEs 400, 401 i 402. Les tres pavimentacions són contemporanis associats a la darrera activitat comercial del local. També contemporani és l'estrat UE 403, una anivellació de terra amb força carbons, que cobria una plataforma obrada amb pedra sense escairar amarada amb morter de calç de color blanc.



Vista general del sondeig on s'aprecia com les fonamentacions descasen sobre l'estructura UE 404.

Aquesta plataforma de formigó antic, UE 404, apareix a una cota de 4,82 msnm i fou rebaixada parcialment per a encabir el paviment UE 402. S'observa sota les fonamentacions que per sobre tenia una capa de regularització que la feina molt plana Les dues banquetes de fonamentació UE 406 de l'estructura M28 i la UE 407, de l'estructura M 22, descansen directament sobre ella, aprofitant-la com a fonament.

Estructures de característiques semblants s'han localitzat en el número 4 del carrer de la Plata (a 1 msnm) i en el 46 del carrer Ample (a 4 msnm), que estaven associades a la possible escullera o port romà. Malauradament no hi ha cap material que pugui confirmar que l'estructura sogui romana.

Cala K3b.

Aquest sondeig es va realitzar donat que amb K3-14 no es va obtenir prou dades de la fonamentació de l'estructura M 28 i calia saber la cota inferior d'aquesta, i al mateix temps veure si la plataforma de formigó de morter de calç UE 404 continuava més enllà de la sala.

Aquest sondeig es va fer de dimensions més petites a l'extrem oposat de K3-14, mesurant 0,80 x 0,50 cm de costat.



Sondeig K3b on es pot veure l'alçada de la fonamentació de l'estructura M28.

Eliminats els paviments UE 400, 401, 402, aparegué un nivell de sorres molt contaminat de color negre que no permetia veure diferències. Es va poder rebaixar 1,20 metres, donant material romà els darrers 30 cm. (UE 405) (cota 4,11 msnm). El sondeig permet afirmar que la fonamentació està realitzada per encofrat perdut i que arriba a la cota 3,81 msnm.

Cala K4.

Aquesta cala està situada a l'extrem nord de la crugia de ponent, als peus de l'estret de l'arc que forma part de l'arcada divisòria de l'espai.

La realització d'aquesta cala ens ha permès confirmar que ens trobem en un punt divisori de dues finques, donat que els murs mitgers amb la finca nord que s'han documentat presenten dues fonamentacions diferenciades. Per tal de recavar el màxim d'informació s'ha efectuat dos sondejos, un a cada banda de l'arc, presentant estratigrafia força diferenciada.

Per fer-ho més entenedor descriurem els sondejos per separat.

Sondeig K4-12a. Situat a la banda de llevant.

Eliminats els primers paviments moderns (UE 300, 301 i 302) que s'estenien per tot l'espai sondejat i que es poden associar a la darrera activitat tinguda al local, i un quart paviment UE 303, el qual, però es lliurava al mur UE 306, es va documentar un retall (UE 307) que tallava pavimentacions més antigues, les UE 305 i 308, que no han pogut ser datades. El reble del retall UE 307 estava format íntegrament per material constructiu i restes de morter (UE 304) i que també es devia crear formar amb una reforma feta en el local.

Tant el paviment UE 305 com el paviment UE 308, estaven realitzats amb rajoles quadrades de 24 cm. De costat amb una petita capa d'uns 2,5 cm de morter. Els dos paviments es recolzaven els murs perimetrals UE 304 i amb l'estructura UE 306, darreres filades del mur que tancaria la llum de l'arc.

Sobre la banqueta de fonamentació del mur M1, es documenten les restes d'un nou paviment, UE 309, del que només es conservava la filada de rajoles a tocar del mur UE 304. Per cota, també coincideix amb l'inici de la banqueta de fonamentació UE 318 del mur 306.

Tallats, tant per les rases de les fonamentacions UE 318 com de la UE 324, es troben els estrats UE 311, 312, 313 i 314, datats a la baixa edat mitjana.

La realització d'aquest sondeig deixa clar que la fonamentació UE 324, del mur M1, s'inicia a la cota de 5,51 msnm, amb una amplada d'uns 0,60 metres, i que arribat a la cota inferior màxima aconseguida. Per raons de seguretat, de 4,26 msnm, on no s'havia arribat al final.

Per altra banda, s'observa que l'estret de l'arcada descansa sobre la fonamentació UE 324, i que la fonamentació del mur UE 306, la UE 318 apareix a la cota 5,58, i amb una amplada de 0,15 metres i una fondària de 0,60 metres (cota de 4,98 msnm).



Vista de les fonamentacions UE 318 i 324.

K4-12b, banda de ponent

Eliminats els paviments moderns es va poder observar que bona part del sondeig estava afectat per les obres de col·locació d'un tub de desguàs d'aigües brutes en substitució d'una canalització més antiga, la UE 315.

La canalització UE 315 estava obrada amb maons massissos rectangulars coincidint la part superior amb el paviment UE 316, format per lloses de pedres rectangulars i de mides diferents. Per a poder continuar el sondeig fou necessari desmuntar part de les lloses, per tant es van numerar per a facilitar la posterior col·locació novament en el seu lloc.



Vista general del sondeig un cop eliminats els paviments moderns on es veu el paviment de lloses i les dues canalitzacions.

L'anivellació del paviment de lloses (UE 316) la UE 317, estava format per runa contemporània, fet que demostra que havia estat anivellat recentment.

Eliminada parcialment la canalització contemporània UE 315 i el paviment de lloses UE 316, quedà el sondeig a la cota de la fonamentació UE 318, cota 5,58 msnm aproximadament, a partir del qual es documenten diversos estrats de matriu sorrenca i datats en la baixa edat mitjana, UE 320, 321 i 322.

El darrer estrat, UE 323, estava format per argiles fosques amb matriu sorrenca, a la cota d'1,50 msnm, on es recuperà alguns fragments de ceràmica romana.

Val a dir que el sondeig s'inicià a la cota de paviment a 6,09 msnm i el mur M29 no disposava de banqueta de fonamentació, tenim una fonamentació a plom amb el mur, sense banqueta. La fonamentació té una fondària d'1,40 metres (cota 4,69 msnm). Descansa sobre la sorra UE 323 on es troba lleugerament excavat.

Com a resultat de la intervenció podem afirmar que les fonamentacions del mur M1 i M29, són diferents i que l'arcada formaria part del mur mitger de dues edificacions, molt comú en edificacions baix-medievals i que tenia com a funció principal permetre la circulació entre diferents parcel·les de la mateixa illa i facilitava la possibilitat de lloguer, l'agregació o segregació dels espais (González. 2009).



Cala K5.

També s'ha observat la diferència de cota de les pavimentacions existents una vegada eliminats els paviments més moderns. S'observa com el paviment de lloses UE 316 està per sobre del paviment UE 303, documentat al sondeig de llevant, i que per sota es documenten els paviments UE 305, 308 i 309, mentre que per sota del paviment 316, no s'ha documentat cap altre més. Això ens fa pensar que el mur UE 306 fou enderrocat en una fase bastant moderna.

Aquesta cala es troba a l'extrem de ponent coincidint amb el mur mitger amb els habitatges que donen al carrer Ample. S'ha efectuat dos sondejos a banda i banda del mur divisori entre dos àmbits donat que els paraments visibles permetien veure diferents refraccions i obres.

Igual que els anteriors sondejos es descriuen per separat.

<u>Kala 5. Sondeig 10.</u>

El primer pas fou eliminar un plat de dutxa que es trobava a l'angle i formant un graó, d'aquesta manera s'igualava la cota amb la pavimentació de l'habitació. Arribat aquest punt es va marcar el sondeig, d'un metre per 0,80 de costat, i es van aixecar dues

pavimentacions de formigó, que van deixar a la vista el coronament d'uns murets perimetrals, les UE 122 i 123, obrats amb maons, el qual es va poder constatar que formaven part d'un petit dipòsit, situat en aquest angle. Buidat el reble interior i que anivellava el sòl fins a la cota superior dels murets, aparegué un paviment de rajoles UE 124, que conjuntament amb un altre paviment (UE 125), documentat a sota, formarien part dels arranjaments efectuats en el dipòsit per a millorar la seva impermeabilització.

Aixecat el paviment aquest segon paviment, UE 125, quedà a la vista un tercer paviment (UE 126) sobre el que descasaven els murs perimetrals i per sota d'aquest una solera d'uns 0,30 cm de morter i pedres (UE 127).



Vista de l'estat final del sondeig on es veu la solera del dipòsit i com la fonamentació del mur M16, penja.

Repicada la solera del dipòsit aquest cedí per trobar-se buit per sota. Es va poder observar que la fonamentació del mur M16 en aquest punt estava molt deteriorat, quedant a l'aire.

La cota d'inici del paviment fou 6,07 msnm. No s'han documentat banquetes del mur M15 i tampoc del M16, però la fondària de la fonamentació de M16 arribaria a la cota 4,74 msnm. Es documenten algunes pedres caigudes de la fonamentació per causa d'una mina produïda a causa de les filtracions d'aigües del clavegueram.

Cala K5-sondeig 11

El sondeig realitzat té unes mesures d'1,5 metres de costat. Aquest sector s'ha vist molt alterat per la col·locació d'un tub de desguàs que substituïa una canalització anterior, així com el baixant. Aquesta substitució devia estar motivada per les contínues pèrdues que devia tenir, fet que provocà que part de la fonamentació del mur M16 es perdés, deixant una cavitat important.

Les pavimentacions més modernes, UE 100 i 101 estan associades amb la darrera activitat de l'antic local. Afectats per les obres del tub es documenten el paviment UE 104 i 106 i l'estrat UE 106, aquest darrer amb força material constructiu.

La canalització UE 110, substituïda per un tub de fibrociment, està obrat amb maons massissos i recollia aigües d'un baixant que estava situat en l'angle sud-oest, formats pels murs M15 i M16. La seva rasa de fonamentació, UE 129, tallava el paviment UE 108 i l'estrat UE 109, estrat d'anivellació del sector i per a la pavimentació UE 108. El material recuperat permet situar la seva formació dintre del segle XIX.

Eliminats els nivells i pavimentacions modernes apareix un estrat de color ataronjat argilós (UE 112) que coincideix en cota amb el coronament de la banqueta de fonamentació. Just per sota l'estrat UE 116 es podria situar cronològicament en el segle XVI.

En mig del sondeig es documenta una nova estructura, UE 115, que semblen les restes d'una fonamentació, o el límit d'un possible dipòsit. El fet que només s'hagi pogut documentar parcialment impedeix poder interpretar-lo amb seguretat.

El darrer estrat excavat és la UE 118, estrat argilós de matriu sorrenca i força carbons que s'ha pogut datar a la baixa edat mitjana.



Vista final del sondeig, on s'aprecia la fonamentació UE 113 del mur M16, a la part superior, i l'estructura UE 115 a la part central.

L'excavació del sondeig iniciat a la cota de 6,07 msnm ha deixat a la vista la banqueta de la fonamentació del mur M16 a 5,53 m amb una amplada de 0,23 metres arribant fins a la cota 4,74 msnm, sobre sorres (UE 119).

Per altra banda el mur M 15 fonamenta directament sobre l'estructura UE 115, apareguda a cota 5,46 msnm. I entre aquesta estructura i la unió amb M16 la fonamentació no existeix. No s'observa banqueta.

Cala K 6. Sondeig 9.

Sondeig efectuat en centre a tocar del mur M23 mitger amb l'edifici de la Plata núm. 1.

Eliminats les pavimentacions més modernes, les UE 200, 201 i 202, aparegué un nivell de sauló producte de la col·locació dels tubs de desguàs contemporanis fets en fibrociment.

On vam practicar el sondeig, existia una T dels tubs que recollien aigües brutes, tant dels baixants com de la barra de l'antic bar que havia estat funcionat en el local. La col·locació d'aquests tubs, van alterar considerablement l'estratigrafia en bona part de la sala, malgrat tot, es va poder documentar un paviment de rajoles quadrades, UE 204, amb la seva preparació, UE 205, i just per sota una anivellació de sorres, UE 206; sobre les quals sembla havia existit una pavimentació, de la que només restava part del morter que lligava les rajoles, donat que havia estat espoliat (UE 207).

Per sota la UE 207, es documenta l'estrat UE 208, format principalment per sorres, amb força material constructiu, estucs i ceràmica, que cal situar en el segle XIV, i que estaria tallat per la fonamentació del mur M23.



Vista del sondeig on s'aprecia l'altura de la fonamentació i manca de banqueta.

El mur no té banqueta de fonamentació quedant el mur i la fonamentació a plom, arribant a la cota de 4,73 msnm.

Cala K7.

Sondeig situat a la intersecció de la façana del carrer de la Plata i mur intern M24. Donat que els resultats obtinguts en el primer sondeig no eren prou significatius, s'obrí un nou

sondeig a la banda contrària del mur M24 i un tercer paral·lel i a 4 metres del primer sondeig a tocar del mur M24.

La realització del sondeig 7 i 8, s'efectuà a més en un punt on es troba una porta de comunicació entre els dos àmbits. La seva realització permetria confirmar si la porta estava en ús en fases anteriors.

Cala K7-sondeig 7.

Sondeig de metre de costat realitzat a la banda de llevant del mur M24. Eliminat el paviment de fusta i repicat el primer paviment de formigó (UE 600), es documentà un nivell potent format per runa contemporània (UE 601) creat per anivellar l'habitació.

Excavat aquest estrat d'anivellació, es documenta un graó obrat en maons (UE 603) associat a la porta d'entrada a la botiga des del carrer a més d'un paviment (UE 602) realitzat amb rajola rectangulars amb juntes trobades. Aquest paviment es recolza al graó UE 603 i al mur M30 i estava fet malbé, tallat per causa de la construcció de les estructures UE 605 i 606.

Per sota es torna a documentar un nou paviment, la UE 604, format per rajoles rectangulars disposades a la mescla. Aquest paviment s'ha datat en el segle XVIII gràcies al nivell de preparació, UE 610, en el que s'han recuperat fragments de blau català i ceràmica decorada amb el motiu de l'arracada. Sobre aquest paviment es recolza les estructures UE 605 i 606, un engruiximent del mur M 24, efectuat durant el segle XX.

El desmuntatge de les estructures UE 605 i 606, va deixar al descobert l'arrencament d'un graó, per salvar el desnivell entre els dos àmbits, quedant aquest molt per sota del nivell de paviment de lloses (UE 506) documentat en el sondeig K7-8 que funcionava amb el paviment UE 602. A la cota del paviment UE 604, es veu amb claredat com la porta que actualment comunica els dos àmbits havia estat reformada quedant més reduïda.

Per no desmuntar el graó UE 603, s'optà per reduir el sondeig.

Per sota el paviment UE 604 es documentà una capa fina de morter de calç i l'estrat UE 607, que un cop excavat ha permès veure com la fonamentació del mur M24 en aquest punt té molt poca fondària quedant a l'aire a la cota 5,14.

Un nou paviment, la UE 608, apareix per sota l'estrat UE 607, però molt malmès i estava realitzat amb rajoles rectangulars disposades a la mescla. L'anivellació inferior, UE 609, no ha permès datar-lo, però el paviment i l'estrat estaven tallats per la rasa de fonamentació de la façana.



L'aparició d'un bloc de pedra no va permetre continuar el sondeig en tota la seva extensió, quedant limitat a la banda del mur M 30. En aquest punt eliminat l'estrat UE 609 aparegué un nivell de sorres UE 610, amb material romà del qual cal destacar un fragment de *Lucente* Lamboglia 1/3 situant en l'estrat a partir del segle III dC.

El mur de façana M 30, no tenia fonamentació en tota la seva extensió mancant en el punt de contacte amb el mur M 24. Tampoc s'observa banqueta. La fondària màxima documentada és fins a la cota 4,34 msnm, i descansa sobre sorres lleugerament excavades.

Cala K7-sondeig 8.

Sondeig d'1 x 1 metre de costat, realitzat a la intersecció del mur de façana M 30 i l'envà interior M24.

Havent rebaixat 0,50 metres i eliminat dos paviments de ciment amb una base de fragments de formigó i material constructiu, s'arribà a un paviment de lloses UE 503, ben treballades i escairades, a la cota 5,61 msnm. Aquest paviment respondria a la fase del segle XIX.

Donat que no es podien aixecar perquè hauria comportat el seu trencament i per part de la propietat es volia recuperar el paviment posteriorment en tota la seva extensió, s'optà a desplaçar el sondeig a 4 metres a l'interior de la sala per tal de veure la fonamentació de M24 i constatar la possible presència del paviment UE 503.



Paviment de lloses UE 503

Cala K7 B.

Sondeig de petites dimensions d'1 per 0,50 metres de costat. L'excavació del sondeig en aquest punt permet documentar prat de l'estratigrafia que a l'anterior, dues

pavimentacions de ciment amb bases de runa. Arribat a la cota de 5,61 msnm la pavimentació apareguda és de rajoles quadrades (UE 506), en lloc de la pavimentació de lloses UE 503.

Sota el paviment es documenta en primer lloc, un paquet format per sorres i nòduls d'argila, la UE 507, datat en el segle XIV. Després un nou estat de sorres d'uns 60 cm de potència compost per sorres, UE 508.



Fonamentació del mur M24

La fonamentació documentada té manca de banqueta i arriba a la fondària de 4,44 msnm descansant sobre unes sorres netes, la UE 509.

Cala K8. Sondeig 5.

Sondeig realitzat a l'angle format pel mur de façana que dóna al carrer de la Plata (M31) i l'envà de maons que separa la botiga amb el rebedor d'entrada a l'habitatge. Aquest punt es troba a 0,80 metres per sota de la resta de pavimentació del local, en una mena de semisoterrani que havia funcionat com a cuina.

El sondeig fou de metre de costat. Eliminats dos paviments, un de rajola (UE 800) i l'altre de formigó (UE 801) contemporanis, es documentaren diversos nivells que devien formar part del reble d'una fossa sèptica. El primer estrat fou la UE 802 amb força material constructiu on es recuperà ceràmica d'estil de Poblet i blau català, situant-se la cronològicament a finals del segle XVII o principis del XVIII.

El següent estrat, UE 803, estava compost per gran quantitat de cendres i carbons amb matriu sorrenca. El material permet situar-lo cronològicament en el segle XVII, amb ceràmica amb motius d'orles diverses i ditada.

L'estrat, UE 804, estava format per sorres i llims amb gran quantitat de cendres. Malgrat la presència d'algun fragment de ceràmica del motiu de la ditada, cal destacar l'abundant quantitat de material baix medieval i d'estil de Barcelona (s. XVI). El darrer estrat, que no s'ha excavat per quedar les fonamentacions volades, fou la UE 805 format per sorres.

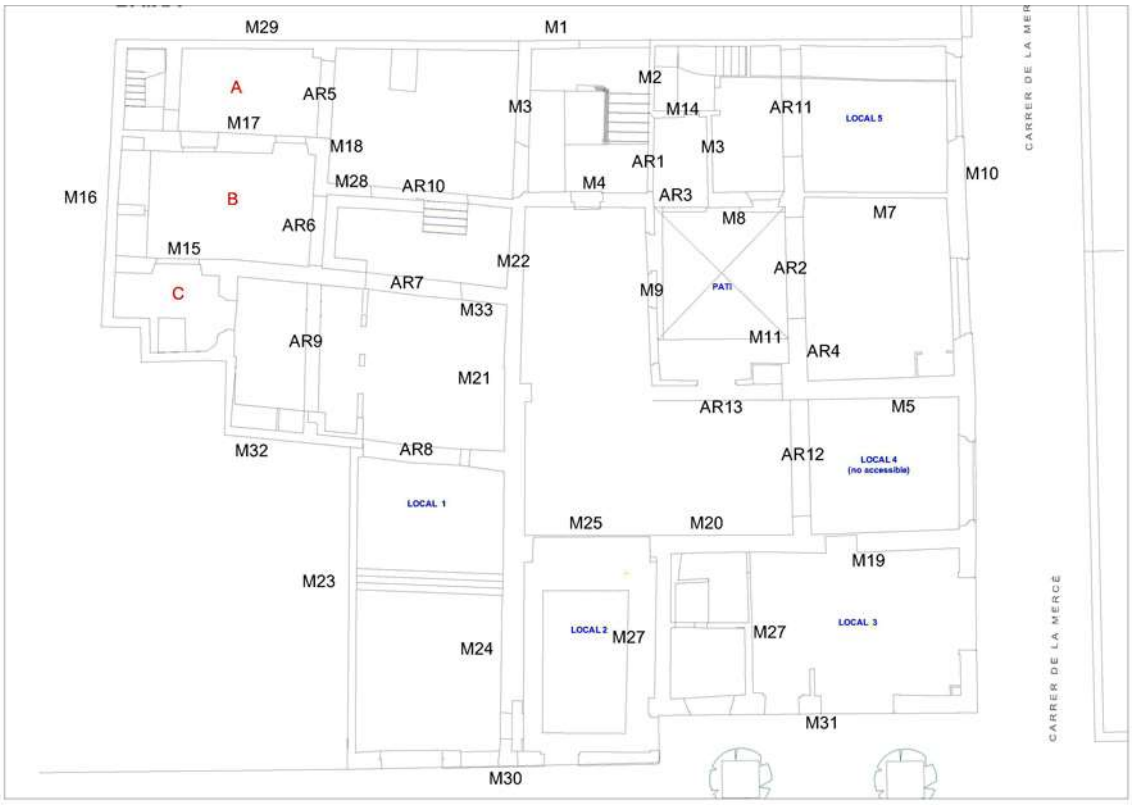


A la imatge es poden veure els fonaments obrats amb carreu i alineacions de maons i el llit de sorres.

Tant el mur M 27 com a M31 no presenten banqueta i les fonamentacions estaven obrades amb carreus i alineacions de rajoles, verdugada, obra típica del segle XVI. Les fonamentacions arriben fins a la cota 3,6 msnm.

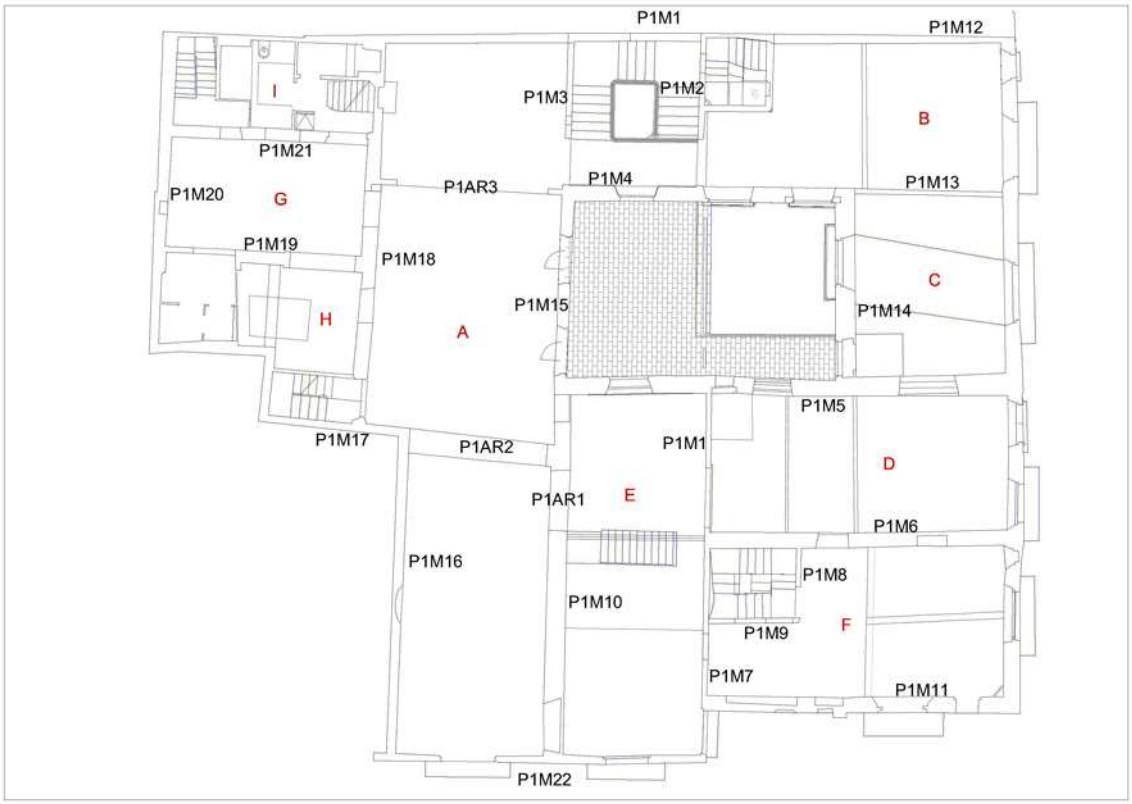
5.2. Descripció dels paraments. Tipologia d'obra

Els treballs de repicament parietal, han posat de manifest l'existència d'elements que mostren un ampli ventall cronològic i de certa importància patrimonial.

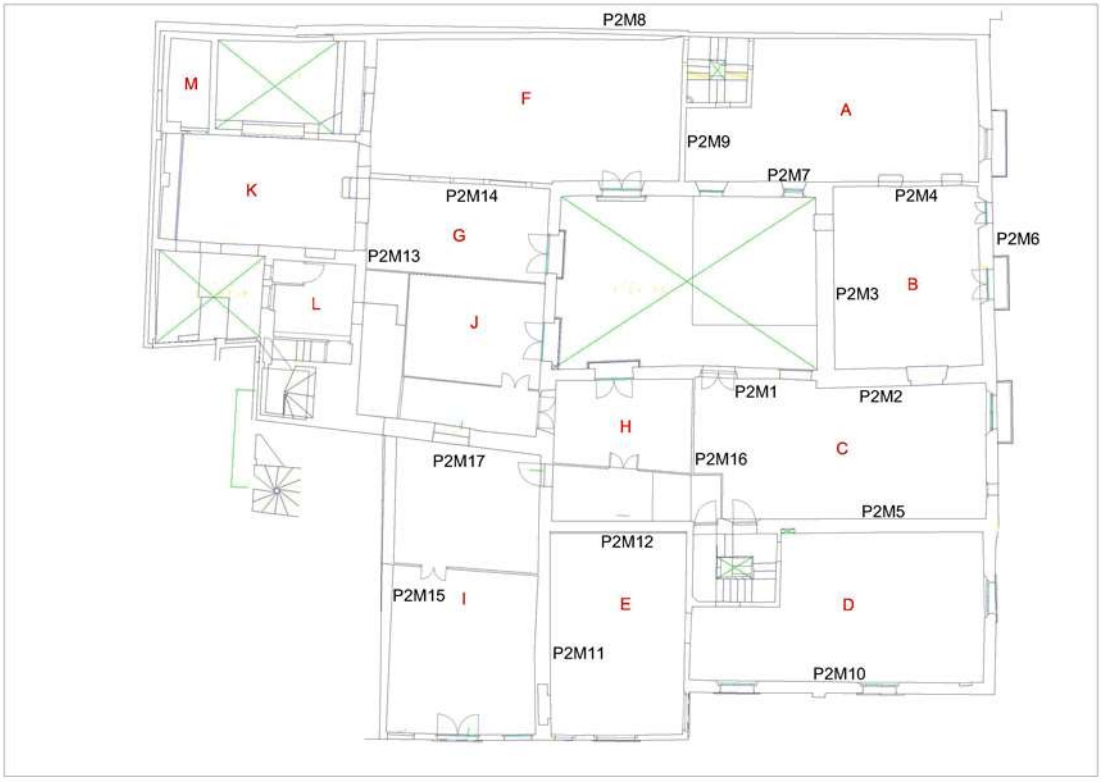


Planta baixa amb els codis dels elements estructurals.

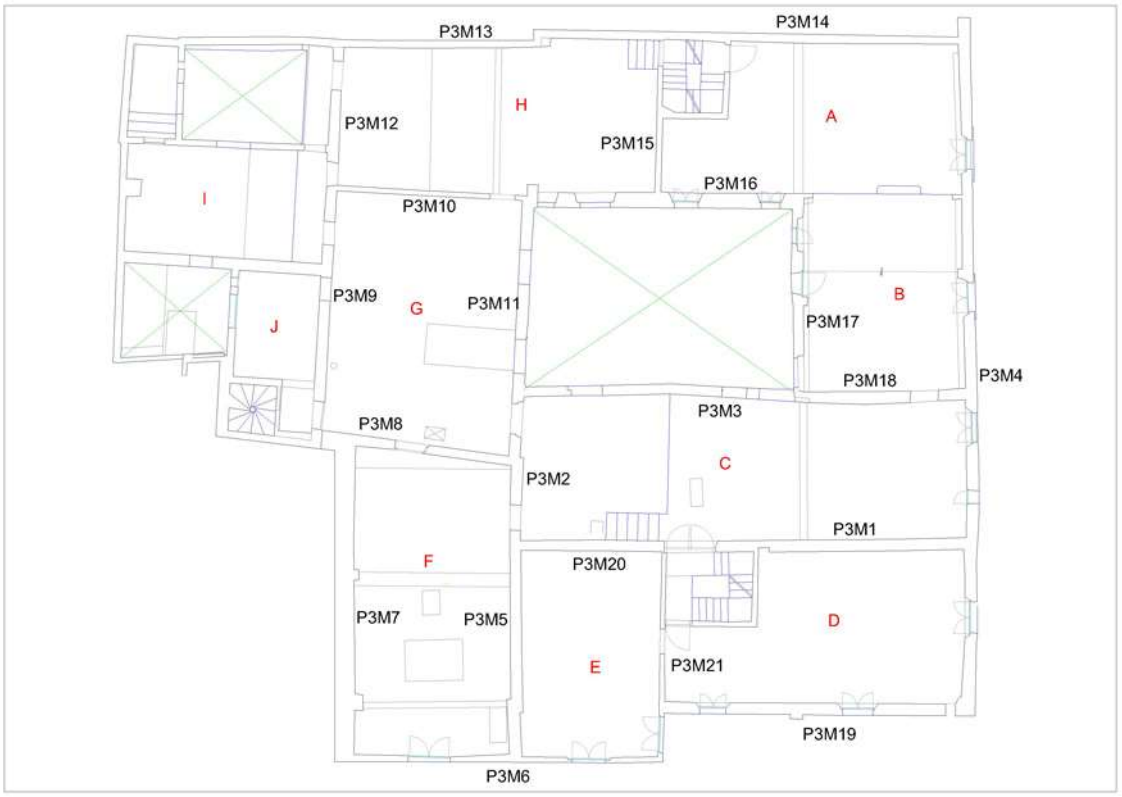
Com ja hem esmentat al capítol de metodologia, s'ha procedit a numerar tots els murs amb un codi identificador per a la seva ràpida identificació i fàcil relació cronològica. Aquest codi presenta uns primers dígits que ens situen a la planta del pis en el qual es troba, a excepció de la planta baixa (P1, planta primera, P2, planta segona i P3, planta tercera). Després un nou dígit amb la M pel mur a més del número identificador o AR referents als arcs, seguit també per un número identificador. Igualment s'ha procedit a identificar amb una lletra els diferents àmbits per planta.



Primera planta amb els codis dels elements estructurals i d'àmbits.



Segona planta amb els codis dels elements estructurals i d'àmbits.



Tercera planta amb els codis dels elements estructurals i d'àmbits.

L'estudi realitzat per Montserrat Villaverde recull diferents fases constructives que es veuen perfectament reflectides, tant en els paraments com en el subsòl. Aquestes fases vindrien a ser:

Construcció de l'edifici actual al segle XVI
Canvis d'ús de l'edifici i primeres segregacions.
Documentat que, a partir de 1669, l'edifici necessita importants reformes.
Arranjament a partir de les destrosses per causa pel setge de 1714.
Noves reformes internes i de façanes a partir de 1758
Reformes en habitatges durant el segle XIX XX.

La construcció de l'edifici es devia realitzar durant el segle XVI, moment de les primeres notícies documentals existents. Corresponen a aquesta fase amb claredat, estructures muraries diferenciades. A la planta baixa hem pogut documentar murs de carreuó en aparell pseudoisòdom (M1, M20 i M23), principalment en el que serien els mitgers i façanes, aparell de carreu amb verdugada, amb filades de maons ben definides i d'altres més irregulars (part de M1 i M16, M10, M28, M29 i M32). Obra en murs mitgers o de

càrrega, i fonamentacions de façana. També d'aquest moment són les arcades situades a ponent de la segona crugia central, AR 5, 6 i 9, que formarien el mur divisori amb l'edificació annexa i els àmbits situats més a ponent, podrien formar part de les contínues segregacions realitzades a partir del segle XVII. També del segle XVI serien les arcades (AR 4, 12 13) parcialment ocultes i substituïdes per nous arcs durant les reformes del segle XVIII. Aquestes arcades formarien una creu i són visibles en el pati de l'edifici i al local 4. Existeixen estructures com la M21 i M24, en el que s'observen diverses refraccions i arranjament, però tot sembla indicar que originàriament serien del XVI.



1 M29 Verdugada



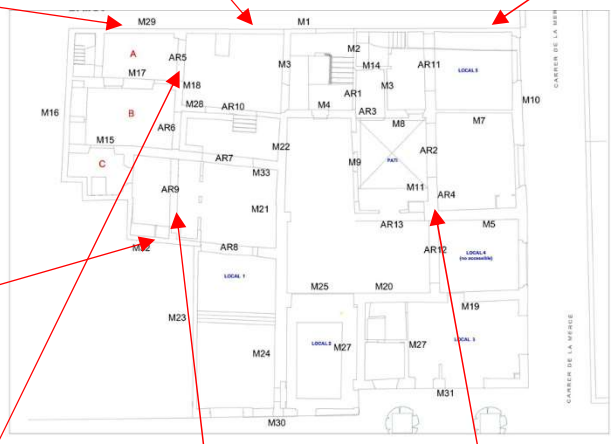
2 M1 Verdugada i carreuó



3 M1 Carreu pseudoisòdom



4 M32Verdugada





5 Arc mitgerAR5



5 Arc Mitger AR 9



6 Pilar i Arc AR 4

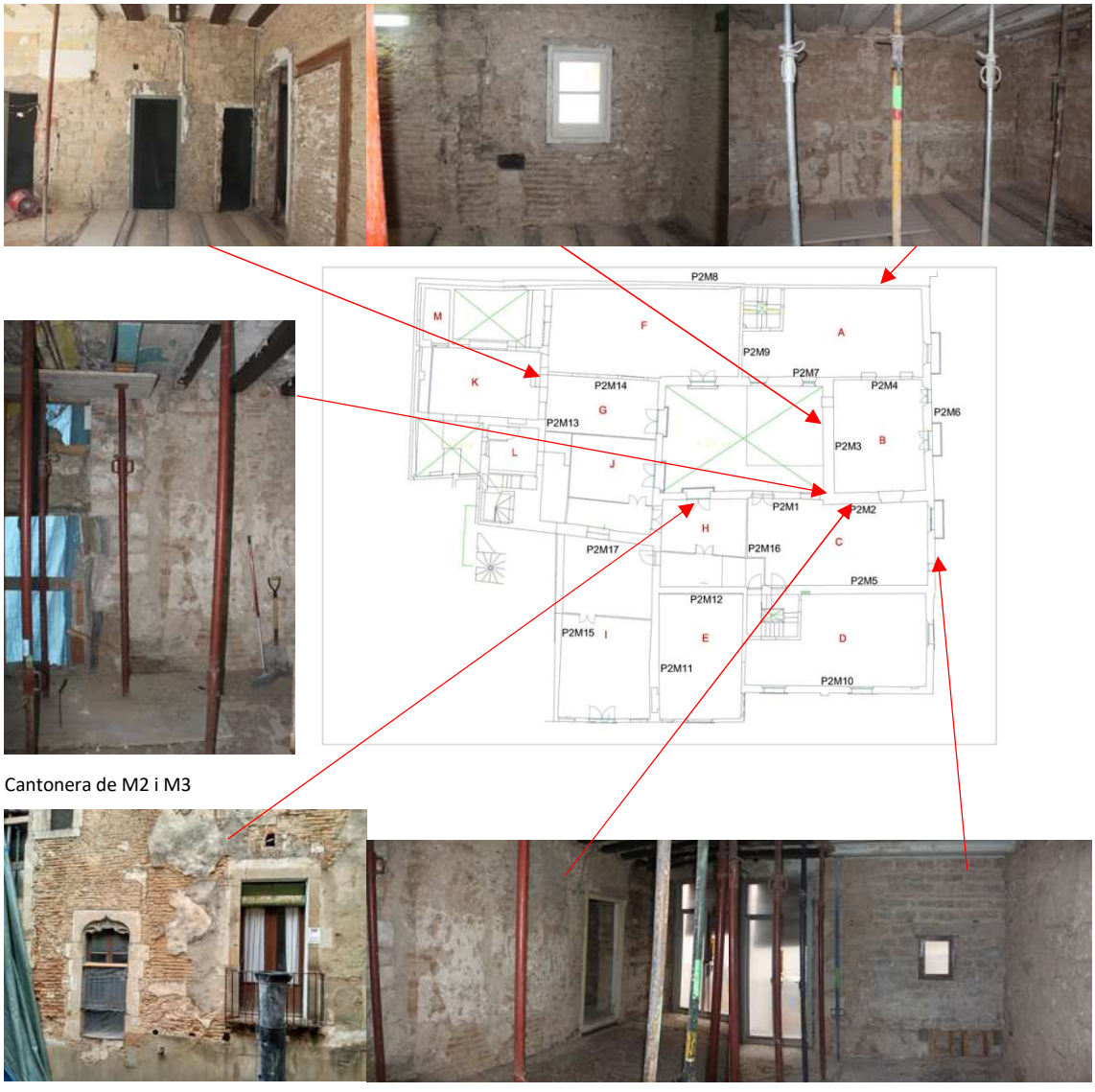
A la primera planta, molt transformada segurament per l'ús industrial que va tenir durant el darrer quart del segle XX, es poden observar una sèrie de diferències respecte a la planta baixa. En primer lloc es documenten murs de tàpia. Aquestes estan formades per caixes de més d'un metre de llarg i observen les diferents capes de premsatge, d'argila i morter de calç, tipologia constructiva molt característica de la baixa edat mitjana. Els murs documentats amb aquesta característica són (P1M1, P1M10, P1M12, P1M14 i hi ha traces al P1M5). També es documenta obra de carreuó al P1M18.



Localització d'estructures de tàpia.

A la segona planta es documenten estructures de les mateixes característiques que a la planta anterior. Podem veure murs de carreu amb verdugada, com el de la façana (P2M6), menys en algunes zones per causa de les obres de construcció de noves finestres o balconades realitzades al segle XVIII, que alteren la fesomia. També es documenten murs de tàpia (M8, M3 i M2) però només en els àmbits de llevant (A, B i C). Cal destacar com a la unió del mur M2 i M3, existeix una cantonera de carreu, sobre la que es recolza el mur M1, obra de maçoneria de maó massís i en la que se situa una finestra amb arc d'estil gòtic, que es pot observar que no es troba en el seu lloc original.

1 2 3



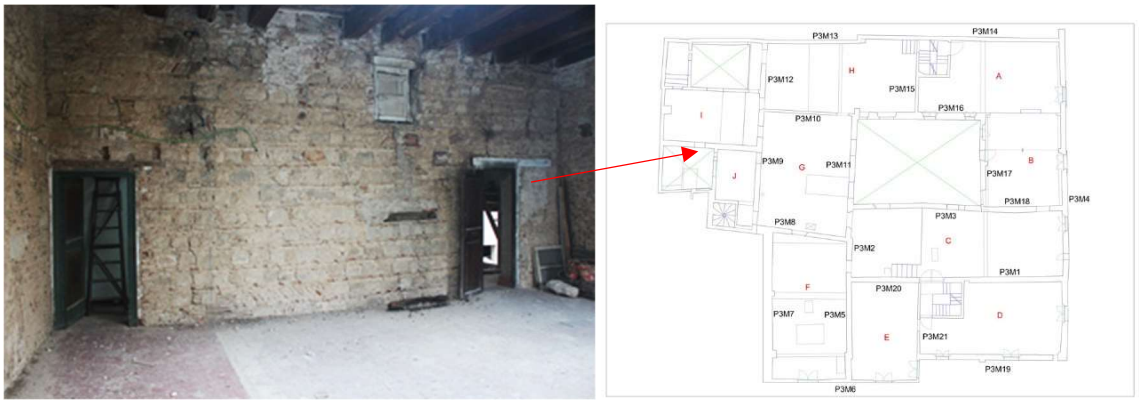
Cantonera de M2 i M3

Imatge 1 mur P2M13 de carreu i verdugada, les 2 i 3 murs amb obra de tàpia. Les imatges inferiors mostren a l'esquerra la finestra amb l'aprofitament de la llinda gòtica, el mur de tàpia P2M2 i el mur de façana amb verdugada P2M6.

Es pot observar que per la situació de les estructures i pel fet que aquestes no es perllonguen a la tercera planta, que l'edifici del segle XVI disposava només de planta baixa i dos pisos. Cal tenir present que l'única estructura que continua documentant en alçada és el mur P2M13.

A la tercera planta la pràctica totalitat dels murs estan realitzats amb maó massís, excepte el mur P3M9, una obra molt clara de carreu amb verdugada, o els murs de façana obrats en maçoneria de pedra, material constructiu lligat amb morter de calç de color ataronjat (P3M4).

Aquesta obra en maó, cal associar-la amb les reformes efectuades al llarg del segle XVIII, en què es devia aixecar una planta més i on aquest tipus de material era molt utilitzat. El fet que existeix aquest mur amb verdugada ve a confirmar que és un mur mitger amb les edificacions que donaven amb el carrer Ample, i que amb segregacions realitzades a partir del segle XVII una part quedaria integrada a l'edifici que dóna al carrer de la Mercè.

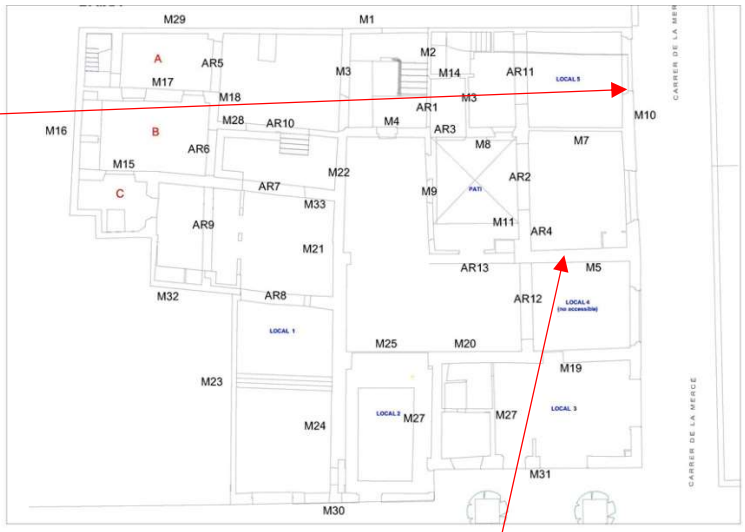


Gràcies a l'estudi documental realitzat per Montserrat Villaverde, sabem que durant el segle XVII s'inicien les primeres segregacions. Igualment sabem que durant el darrer quart del segle l'edifici, que estava llogat, feia funcions d'hostal. No es devien fer reformes importants simplement per compartimentar millor les plantes per als nous usos. Malauradament les reformes efectuades durant el segle XVIII, i sobretot durant el XIX i XX, no permeten documentar murs d'aquest moment, a excepció dels M5 i M19, a la planta baixa, una obra de carreuó pseudoisòdom amb un encintat a la junta. També en els sondejos K1-1 i K8-5 s'han documentat nivells formats en aquest moment. Els resultats

que ha ofert la cala K1-1, bé a confirmar la realització d'anivellacions com a mínim en aquesta banda. Cal tenir present que la documentació diu que l'any 1669 l'edifici necessitava importants reformes.

Funcionant en el segle XVII tenim dues obertures, la primera una porta tapiada que dóna al carrer de la Mercè, que estaria situada entre la portalada central i la portalada del local 5.





Brancal d'una antiga portalada





La imatge de l'esquerra ens mostra la balconada apareguda en el repicament del mur P1M14 de l'àmbit C de la primera planta que deixa veure el brancal d'un finestral que dóna al pati, anterior a les reformes del segle XVIII. A la dreta el mur M 5 a la planta baixa.

També d'aquest moment podrien ser el tapiat de l'arcada en el mur M15 i els murs M17 i M18 situats en els àmbits A, B i C. Són murs de maçoneria de pedra i material constructiu amb morter de calç de color vermellós.



Tapiat de l'arcada del mur M15 realitzat amb maons i alguna pedra, en el que s'obre una porta de comunicació entre els àmbits B i C

És durant el segle XVIII que es realitzen les reformes més importants que configuren l'edificació que ens ha arribat fins als nostres dies. Per causa de la guerra de successió que provocaren diversos setges a la ciutat i un important bombardeig, el primer l'any 1706 i el posterior any de setge entre 1713-1714, l'edifici quedà fortament afectat amb importants desperfectes, per la qual cosa fou necessari realitzar noves obres de condicionament, reformes acabades l'any 1721, amb el que també es modificarien els portals que donen al carrer de la Mercè. Novament l'any 1758 el nou propietari rebé permís per obrir nous finestrals i balconades a les façanes i segurament es construirien nous murs i es refarien altres murs i envans.

L'obra característica d'aquest moment és de maçoneria de pedra i material constructiu amb conglomerat format per morter de calç i sorres, al qual se li afegeix també una mica d'argila que li dóna la tonalitat vermellosa. Això s'observa en murs principals, però només a la planta baixa. A partir del segon pis murs i envans es farien amb maó, amb parets de 30 i 15. Els nous arcs que es construeixen presenten estreps de pedra ben treballada i l'arc amb maó en sardinell. Les poques voltes estan realitzades amb maó de pla.



A la plana baixa tenim l'arcada formada pels arcs AR 2 i AR 11. Presenten els estreps de pedra de Montjuïc ben tallada amb les arestes arrodonides i un arc realitzats amb maons massissos col·locats en sardinell o plec de llibre, que arrenquen d'una imposta motllurada. També els arcs AR1 i AR3,que donen accés a la caixa d'escala. L'arc AR3, a diferència dels altres, està format amb un arc de dovelles petites, però on és visible per sobre un arc de descàrrega. També d'aquest moment serien els murs M4, M8, M9 obrats en maçoneria de pedra i material constructiu, lligat amb morter de calç vermellós, l'envà M2 i l'escala monumental realitzada amb tres trams sobre volta a la catalana.

Pel que fa a la façana, les obertures de finestres i balconades no han pogut ser documentades per la presència d'una xarxa protectora. Pel que fa a les portalades podem observar com en el centre se situa una portalada principal obrada tota ella en pedra amb una llinda d'una sola pesa amb les arestes motllurades, com la majoria d'obertures d'aquest moment efectuades a l'edifici. Per altra banda la resta de portalades presenten brancals amb carreu i una llinda de fusta, també amb les arestes motllurades.





Les tres portalades que donen al carrer de la Mercè. A la part superior dreta la portalada principal tota ella elaborada en pedra de Montjuic.



Cantonera amb el carrer de la Plata, les dues obertures, també realitzades al segle XVIII serien realitzades per Fèlix Tamé Costa, propietari de l'habitatge que es devia segregar al 1690.

En les llindes de fusta es pot llegir " a 20 de maig" i a l'altre (--89)



Inscripció a la llinda que dona al carrer de la plata



Inscripció a la llinda de la portalada del carrer de la Mercè.

A la primera planta podem observar com es repeteixen la tipologia d'obra de maçoneria de pedra i material constructiu lligat amb morter i obre de maons massissos utilitzant en murs de càrrega, com a la façana que dóna al carrer de la Plata de la crugia nord i a la façana sud del pati, així com en envans interiors. Igualment es pot observar com la porta realitzada que comunicaria amb l'antiga escala de la torratxa segueix el mateix estil que la portalada principal de l'edifici, obra de pedra amb una llinda també de pedra i d'una sola peça, amb les arestes motllurades.

Pel que fa a la segona i tercera planta la totalitat de les estructures d'aquest moment estan obrades amb maó lligat amb morter de calç de color vermellós.

Primera Planta



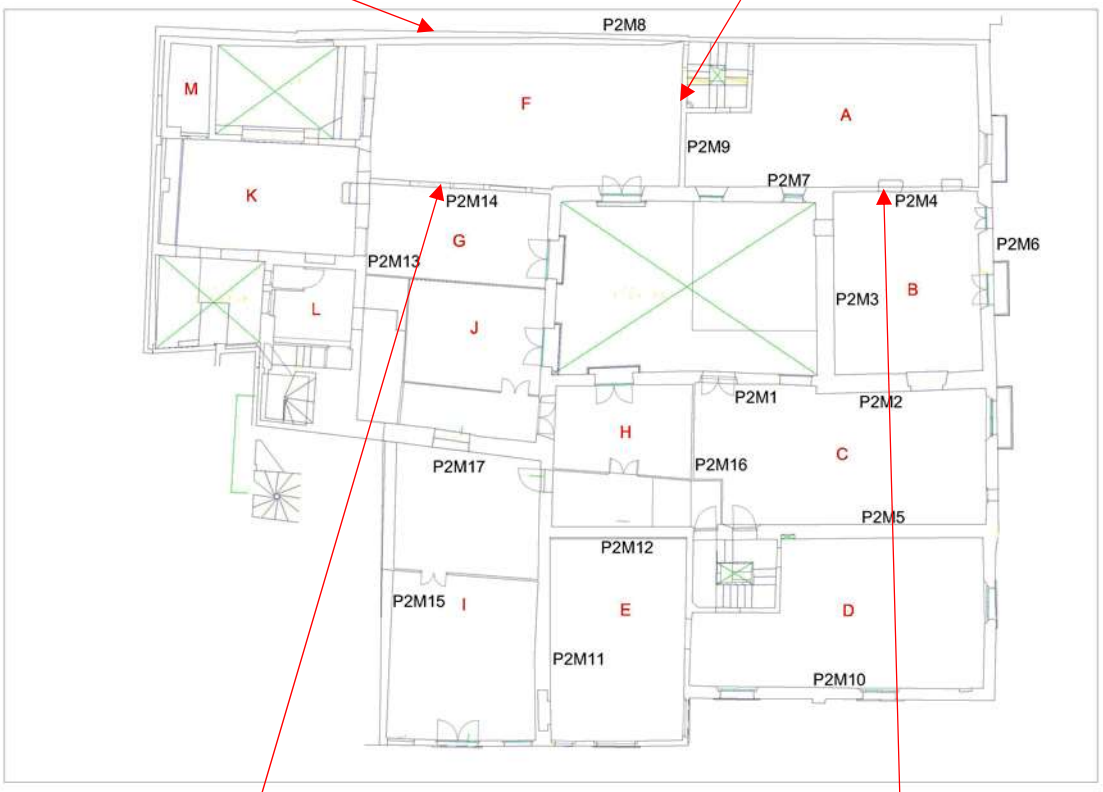


Façana sud del pati completament obrada amb maons des de la primera planta.

Planta segona.







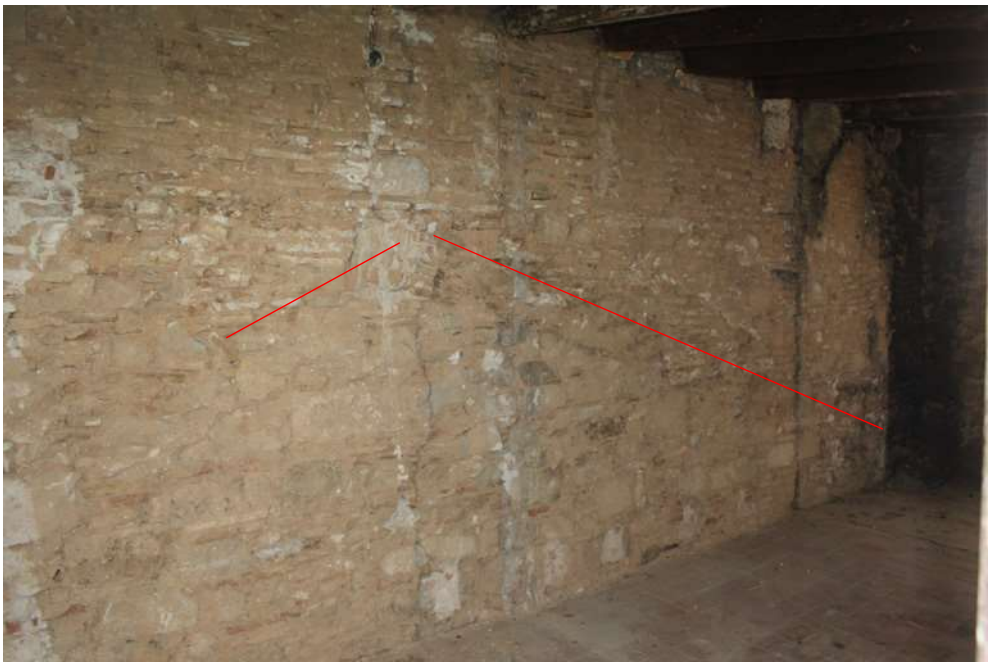




Les noves estructures estan obrades amb maons massissos.

Tercera planta, amb la construcció dels envans i partes desapareixen les golfes, però es veuen dues obres diferenciades. Per una banda a l'habitatge principal els mur que donen al pati (P3M11 i P3M16) i a la façana principal (P3M4) són alçats en maçoneria de pedra i material constructiu, i els envans i els murs mitgers nous en maons. En canvi l'habitatge que existia a la cantonada amb el carrer la Plata aixeca els murs de façana en maçoneria (P3M4 i P3M19), excepte el mur mitger amb l'habitatge central que ho fa amb maons. Amb aquesta obra aconsegueix una nova planta eliminant la coberta de doble vessant que tenia, que ha quedat fossilitzada en el mur mitger P3M1.





Vista del mur P3M1 entre els àmbits C i D, on es veu fossilitzada la forma de la teulada a dues aigües. Es pot observar el triangle inferior obrat en maçoneria mentre que la part superior està realitzada amb maons.



1



2



3

També del segle XVIII seria la torratxa, obrada tota ella en maó massís i de la que es conserva l'escala original de caragol, des de la segona planta. 1. Parament de maons. 2. Empostissat original. 3. Escala de caragol obrada amb maons amb volta de maó pla

No s'observen grans canvis efectuats en el segle XIX, el que si es veu, és la reforma d'alguns sostres el que comporta la remodelació dels revoltons. Però no serà fins al segle XX quan es realitzen noves obres i el que sembla la segregació de nou de l'edifici en tres habitatges, un situat al nord amb entrada des del carrer Mercè 17, l'edifici principal, i el situat amb el carrer de la Plata.

Els materials utilitzats responen a maons massissos més gruixuts que els utilitzats en segles anteriors, per a fer envans o nous arcs com AR 7, AR 8 i AR10, situat a la planta baixa, o en la construcció de les noves escales de veïns.

6. ELS CONJUNTS CERÀMICS

Com a resultat de l'excavació s'han pogut recuperar diferents conjunts ceràmics d'èpoques molt concretes que vénen a reforçar les dades que ja es coneixien, tant pel que fa a l'evolució del sector, com de l'edifici.

El conjunt més antic respon a nivells romans que cal situar a partir del segle III dC Aquest material es localitza sempre en nivells de sorres, en cotes que varien entre els 4,70 i 4,30 msnm. Cal destacar ceràmica comuna, fragments d'àmfora africana i tarraconense, comuna africana amb formes com Lamboglia 9, Lamboglia 10A, Ostia III 267A o de Lucente forma Lamboglia 1/3. També la recuperació d'alguns fragments de plaques de marbre, que semblen de brocatelo, que haurien decorat les parets d'una *domus*.

Associat amb el moment de formació del barri hi ha un petit conjunt format per ceràmica grollera, olles i una tapadora, i del que cal destacar una vora de servidora de ceràmica d'importació tunicina, conjunt que permeten ser datats entre el segle XII i XIII.



Vora de servidora produïda a Tunísia.



Fons de plat del s. XIV decorat amb motiu heràldics. Verd i manganès.



Vora de Plat decorat en verd i manganès. S XIV.

També del segle XIV s'han documentat nivells en diversos sondejos, amb fragments de ceràmiques de plats decorats en verd i manganès (imatges superiors), a més de cuina. Cal mencionar altres peces associades a aquest moment produïdes en tallers valencians com

són alguna escudella decorada en blau cobalt amb composició radial, amb motius geomètrics o vegetals.

Només el sondeig K8-sondeig 5, ha proporcionat material associat al moment de construcció de l'edifici, segle XVI, malgrat que en un nivell residual barrejat amb peces més modernes. Són principalment plats decorats en blaus amb l'anomenat estil de Barcelona i ceràmica amb reflex metàl·lic amb el motiu de solfa i amb el motiu de fulla de card amb feixes. També s'han recuperat alguns elements arquitectònics com són una rajola decorada a la trepa i la imposta d'un finestral decorat amb flors.











Les imatges superiors. Dos plats decorats en blau de tallers catalans. La imatge esquerra és plat decorat amb motius d'alàfies i palmeta central, mentre que el plat de l'esquerra presenta un motiu heràldic, ambdós denominats d'estil de Barcelona.

Les imatges centrals responen a l'anvers i revers d'un plat decorat en reflex metàl·lic amb el motiu de solfa i al revers decoració vegetal amb falgueres.

La Imatge de l'esquerra és una rajola ornamental decorada amb motiu heràldic a la trepa





De la primera meitat del segle XVII s'han recuperat nombrosa vaixella de taula decorada en blau. El conjunt més antic respon a plats denominats d'orles diverses, amb motius com els: de les salsitxes dobles, arcs triples, roda de carro, volutes, la figa, etc. També s'han recuperat fragments d'escudelles amb diversos motius (vegetals, ocells, etc.). Disposem també de plats decorats en reflex metàl·lic, de tallers catalans, molt deteriorats.







Alguns exemples de plats decorats amb motius d'orles diverses: Salsitxes, roda de carro, triple arc i volutes. El fons acostuma a estar decorat amb motius vegetals.







A l'esquerra plat decorat en reflex metàl·lic. A la línia superior alguns fragment d'escudelles d'orelletes del segle XVII, amb motius centrals vegetal o d'ocell.

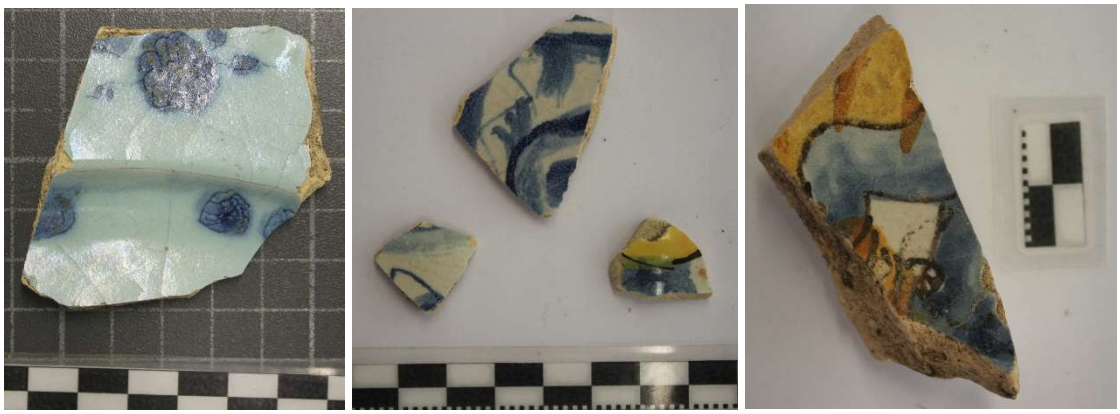
Un conjunt força nombrós són els plats denominats de la ditada. Orla perimetral que recorda l'empremta d'un dit. Al fons del plat acostuma a estar decorat amb motius vegetals, cases, cares de dones, vaixells, ocells, etc. Aquest plast es comencen a produir aproximadament en la dècada dels anys 30 arribant fins al darrer quart del segle XVII.





Dos exemples de plats decorada amb orla de la ditada amb diferents motius centrals

Un conjunt ceràmic menys nombrós han estat les peces d'importació. La seva totalitat d'origen italià i de la que cal destacar alguns fragments de plats de la Ligúria denominats a la *Trappezzeria*, o de *scenograffia barocca*, també policromades. Per acabar, destacar un fragment de plat amb motiu figurat, segurament de Montelupo, on es pot veure el braç d'una persona que recolza la mà a la cintura o s'aprecia el puny d'una espasa.



Exemples del material d'importació italià recuperat a l'excavació. A l'esquerra Carena de plat a la *Trappezzeria*, en el centre *Scenografia barocca* i policroma i a la dreta Montelupo.

La totalitat dels conjunts ceràmics datats en el segle XVII, han aparegut a la cala K1, formant part d'una anivellació o del reble d'una fosa sèptica a la K8.

De finals del segle XVII i principis del segle XVIII, són alguns plats i servidores de l'estil denominat de Poble, amb l'orla tipus F, segons tipologia proposada per Teleses (1987).



Alguns exemples de vores de plats amb l'orla F de Poblet i motius centrals, amb ocell i vegetal




A l'esquerra, bol o servidora del denominat estil de Poblet amb l'orla F i motiu central de l'ocell. Imatge de la dreta un vaixell.

Acompanyant aquest material s'ha recuperat dues pipes, una de caolí i l'altre de ceràmica comuna reduïda amb coberta de color verd.



Pipes

El material ceràmic recuperat a la majoria d'anivellacions dels paviments es poden situar en el segle XIX, amb ceràmica tipus Pickmans, Tache Noire o tipus de La Bisbal. Per altra banda els nivells del segle XX estan formats en la seva totalitat per runa.

Metalls.

Són pocs els exemplars recuperats. De ferro destacar una ferradura i nombrosos claus, mentre que de bronze hem recuperat un fragment de sivella i un petit clau. La totalitat de peces caldria situar-les a inicis del segle XVIII.

Vidres.

La pràctica totalitat, responen a fragments d'ampolles, algun fragment de copa o ungüentaris. Cronològicament s'han de situar en el segle XVII o principis del XVIII

7. CONCLUSIONS. PROPOSTA EVOLUTIVA.

Finalitzada l'actuació arqueològica, podem afirmar que s'han aconseguit tots els objectius que s'havien proposat. L'actuació ha permès tenir una seqüència estratigràfica des d'època romana fins al segle XX, coincidint amb els resultats arqueològics aconseguits en àrees properes. Així mateix l'estudi de paraments ha permès establir una tipologia muraria i permetre realitzar una proposta evolutiva de l'edifici. Val a dir que aquesta proposta actual podria variar amb un estudi més acurat En la que es pogués deixar a la vista la resta de paraments que descobriran en les obres posteriors i que quedaria reflectida en la posterior memòria preceptiva.

Els nivells més antics documentats responen a època romana. Són nivells de sorres, entre les cotes 4,10 i 4,50 msnm, que cal situar entre els segles III i IV dC. Aquests nivells podrien estar associats a les possibles dunes que conformarien la línia litoral. Cal mencionar l'estructura UE 404, apareguda a la cala K3-14, una estructura massissa de formigó de morter de calç amb pedres de diferents mides, a la cota 4,82 msnm. Estructures de característiques semblants s'han documentat en el número 4 del carrer de la Plata a (1 msnm) i en el 46 del carrer Ample (a 4 msnm), i que segons els arqueòlegs que les van documentar estaven associades a la possible escullera o port romà. Malauradament no hi ha cap material que pugui confirmar que l'estructura sigui romana. Seria del tot necessari obrir en extensió per tal de documentar millor l'estructura i datar-la si fos possible.



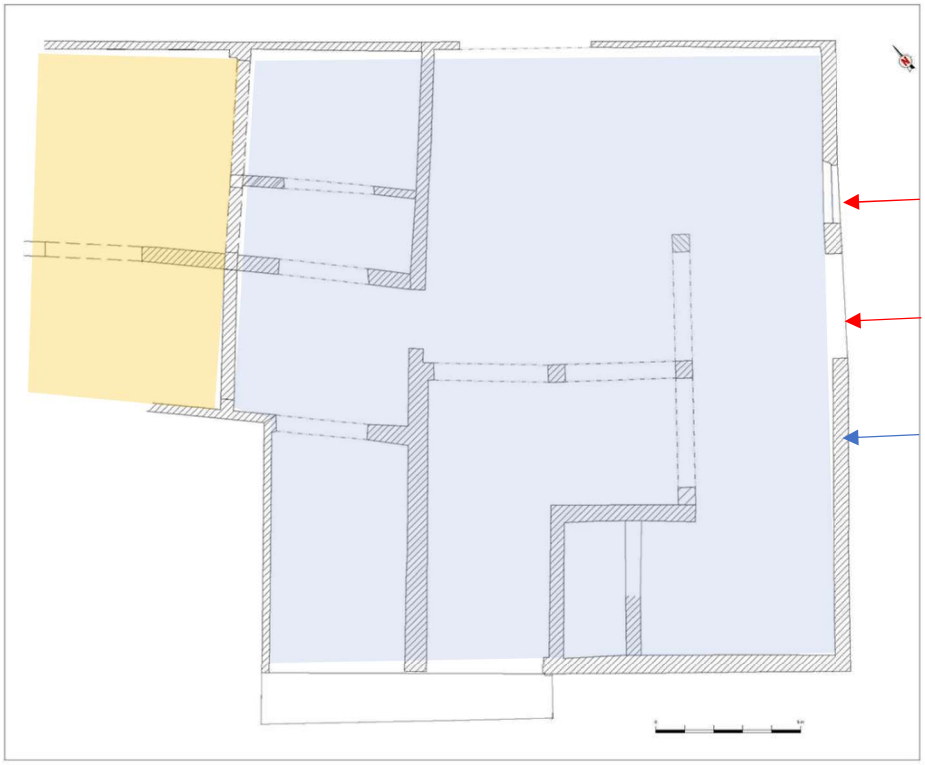
Estructura UE 404

Entre els nivells romans i baix medievals no s'hi ha documenta cap altre període, coincidint amb el que s'ha documentat en altres àrees del barri.

A partir de la donació realitzada el 1209 pel Rei Pere, es produeix la urbanització de tot el sector de mar. En diversos solars s'han identificat edificacions d'aquesta primera fase urbanística, consolidada completament en el segle XIV. Pel que fa als resultats obtinguts en els sondejos, cal tenir present el K4-12 que ha permès datar nivells que es podrien situar entre el segle XIII i XIV, amb ceràmica grollera i material d'importació produït a Tunísia i a les cales K4, K5, K6 i K7b nivells ben datats al segle XIV, amb ceràmica decorada en verd i manganès. Malauradament, donades les limitacions que proporcionen els sondejos, desconeixem si aquests nivells estan associats a estructures d'edificacions d'aquesta època o simplement són nivells que formarien part de jardins o horts en aquest sector.

Per a les fases que disposem d'edificació s'han elaborat un seguit de plànols cronològics i per plantes, en el que s'han ubicat els elements identificats per a cada fase històrica, on a més s'han traçat noves estructures en aquells punts on devien estar amb seguretat, de color gris. Per altra banda, no s'han ubicat, els murs, portes ni finestres on no s'han localitzat traces de la seva existència. Això fa que hi hagi àmbits on no apareguin ni portes d'accés ni finestres, malgrat que és segur que devien ser.

La primera construcció notable, per les dades de què disposem en aquest moment, fou edificat en el segle XVI, moment a més del que es disposa de documentació escrita dels propietaris. D'aquest moment podem afirmar l'existència de dues edificacions, una de grans dimensions que dóna al carrer de la Mercè i de la Plata i el segon que es perllongaria vers el carrer Ample, i que per causa de les segregacions produïdes durant el segle XVII una part quedaria absorbida dintre de l'edifici anterior.



Planta baixa en la que es representen les dues edificacions del segle XVI i els possibles accessos. En blau es marca on podria estar la tercera porta

Aquesta primera edificació estaria formada per planta baixa, i dues plantes pis, el principal i un segon pis. Segurament tindria una coberta i possiblement una galeria porxada, molt típica en les edificacions d'aquesta època i de tradició baix medieval, però de la que no hem observat traces (González. 2009; Villaverde; 2016).

Pel que fa a la tipologia d'obra, podem afirmar que a la planta baixa es documenten diferents obres en murs de carreuó d'aparell pseudoisòdom principalment en el que serien els mitgers i façanes, aparell de carreu amb verdugada, amb filades de maons ben definides i d'altres més irregulars. En el centre de l'edificació també es documenten les arcades, en l'espai que conformarien el pati. Els arcs estarien realitzats amb dovelles de pedra de Montjuïc i els estreps amb carreus amb l'aresta rebaixada.

Els morters utilitzats a més de la calç i l'àrid (sorra), s'hi mesclen unes importants quantitats d'argila. Aquest sistema constructiu utilitzat també durant els segles anteriors i també en el XVIII, donava una tonalitat vermellosa al morter. Però sembla que podria

augmentar la seva capacitat de "climatitzar" els interiors dels edificis, tot aprofitant el valor d'aïllant de la presència de l'argila en els morters (González. 2009)

Un altre element característic de l'arquitectura tardomedieval barcelonina i que es fa palès en l'edifici en estudi, és la presència d'arcs de pedra en parets mestres com a les mateixes mitgeres, a la planta baixa. Són arcs de mig punt que tenen per objectiu facilitar la circulació per la planta baixa, tan dins del mateix edifici com, si convé, vers altres finques, permeten les segregacions o agregacions de la finca. (González. 2009).

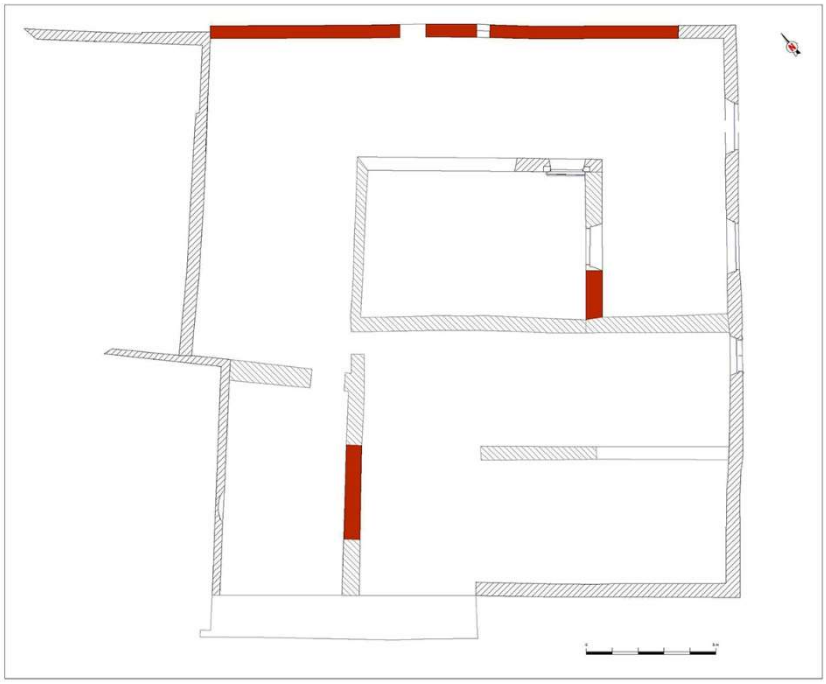




A la imatge superior, arc en el mur mitger amb la finca situada al nord.
Imatge inferior part dels arcs del mur mitger que separava l'edifici principal amb el situat a ponent agregat al principal.

Tot el volum estaria edificat al voltant d'un pati central descobert al qual circumden crugies rectangulars. Així, a la planta baixa se situarien les portalades d'accés a l'interior: la principal, que comunica a través d'un corredor amb el pati central, altra porta que dóna directament amb una de les crugies laterals i, finalment, un altre pas que donaria a magatzems o obradors.

Pel que fa al primer i segon pis, les estructures documentades responen a obra de carreu amb verdugada, principalment en la façana, i també murs de tàpia, en mitgeres i de càrrega. La tàpia és la denominada tàpia estratificada o d'estrats, que es caracteritza per mostrar una disposició en registres de calç.



Primera planta de l'edifici del segle XVI, on s'identifiquen murs de tàpia (en color) i part de la distribució interna. Les obres efectuades al segle XVIII desvirtuaren força la seva fesomia.

Segona planta de l'edifici del segle XVI, on només han estat identificades d'aquest part del mur de façana i una compartimentació interna i mitgera obrada en tàpia.



Val a dir que no s'han pogut documentar cap sostre i tampoc indicis de com serien les cobertes.

Pel que fa al segle XVII existeixen pocs elements que s'hi puguin adscriure, en part per causa de les reformes del segle XVIII i posteriors, que devien alterar considerablement les compartimentacions internes. Les actuacions efectuades al llarg d'aquest segle devien ser molt poques i no alteraren substancialment l'edificació del segle XVI. Les obres que es poden identificar, podrien estar vinculades a les segregacions i possibles annexions que s'efectuen al llarg d'aquest segle i que són visibles principalment a la planta baixa i tercera.

Gràcies a l'estudi documental realitzat per Montserrat Villaverde, sabem que durant la segona meitat del segle XVII s'efectuen segregacions. Igualment sabem que durant el darrer quart del segle, l'edifici estava llogat i feia funcions d'hostal. No és devíem fer reformes importants simplement per compartimentar millor les plantes per als nous usos. Malauradament les reformes efectuades durant el segle XVIII, i sobretot durant el XIX i XX, no permeten documentar murs amb seguretat d'aquest moment, a excepció dels M5 i M19, a la planta baixa, una obra de carreuó pseudoisòdom amb un encintat a la junta. Els sondejos a la planta baixa, K1-1 i K8-5, han permès documentar anivellacions formades en aquest moment, que farien variar la cota de paviment o inutilitzarien espais semi soterrats o fosses sèptiques com la documentada en el sondeig K8-5. Cal tenir present que la documentació esmenta que l'any 1669 l'edifici necessitava importants reformes.

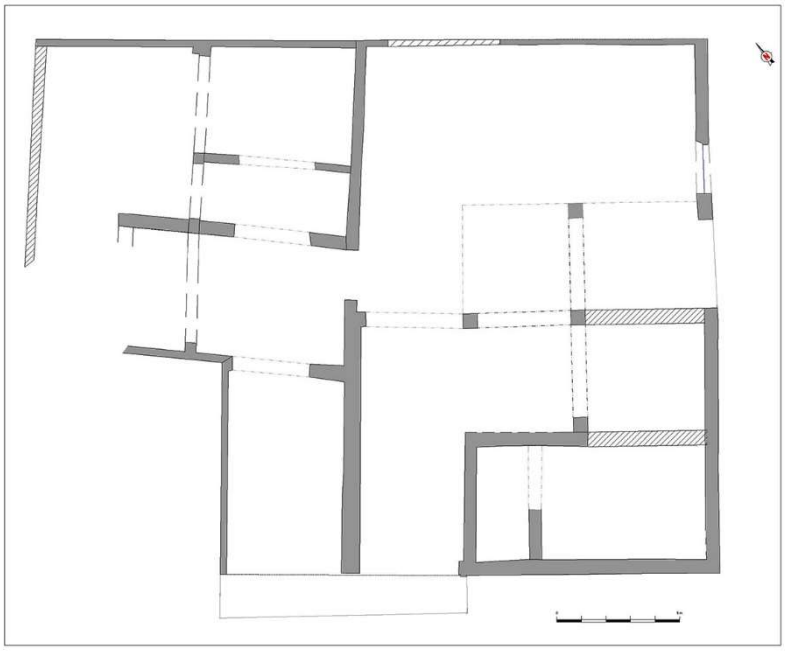
També construït en el segle XVII, seria el mur M15. Podria ser que en aquesta fase, sobretot a finals de segle, poguessin quedar annexionats les dues estances de ponent. En aquest mur s'obria una arcada que permetia la comunicació entre ambdós espais. No podem descartar la possibilitat que també d'aquest moment fos un possible tapiat en el mur M16 impossibilitant l'accés a l'edifici de ponent.

Tant a la primer planta com a la resta no s'observa en el mur de ponent cap obertura que permeti afirmar que també les plantes superiors estiguin annexionades.

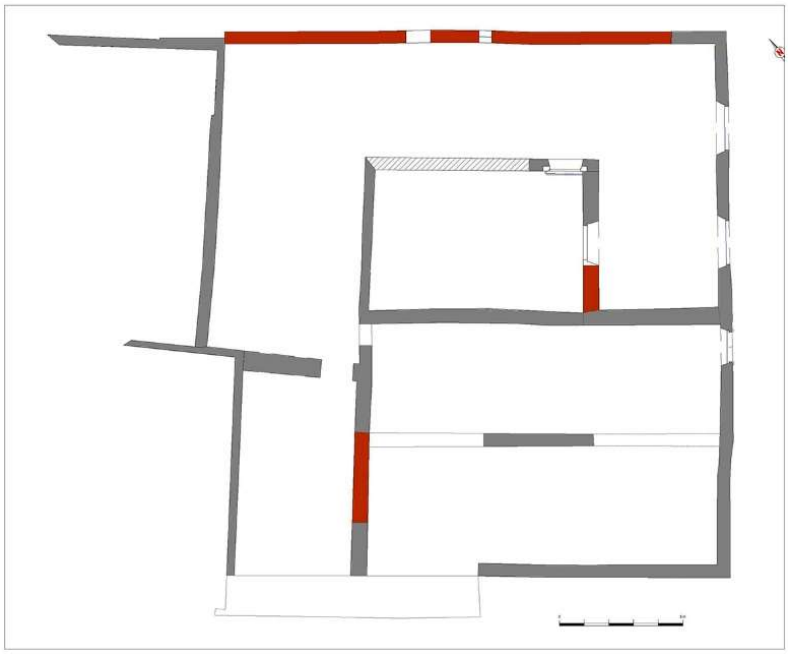
Malgrat que a la planta segona no es poden observar canvis importants, el mur P2M5 presenta una obra de maçoneria de pedra i morter que podria recordar les tipologies del

segle XVII. Cal tenir present que ja a finals del segle XVII, l'any 1690, se segregaria la part d'edifici que dóna a la cantonada del carrer La Plata i la Mercè.

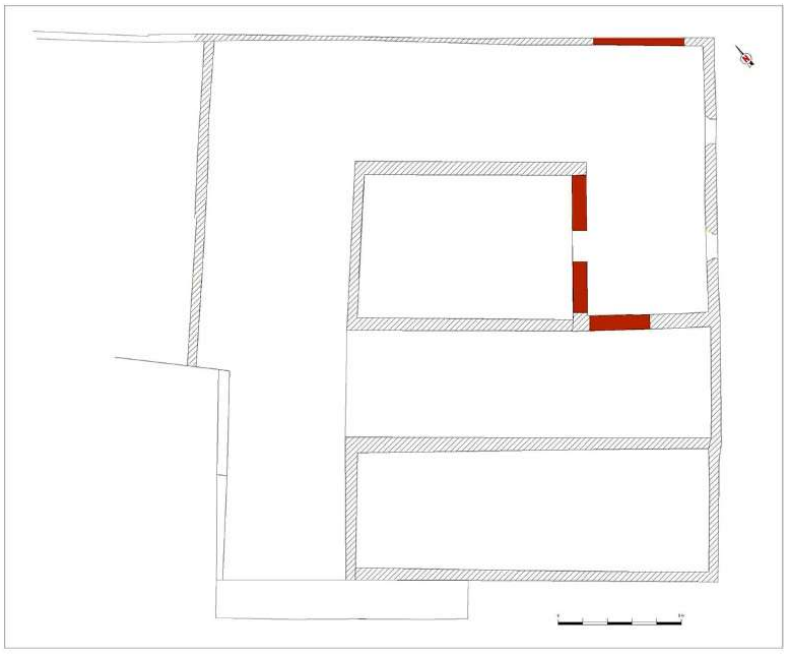
És justament d'aquesta nova edificació que s'ha pogut documentar el que hauria estat la seva teulada, amb l'empremta deixada en el mur nord P3M1, a una cota inferior al que seria la coberta actual- També a l'habitació continua a ponent s'observen empremtes d'una coberta anterior.



Planta baixa. Podem observar com entre les noves construccions tenim el tancament d'arcades conformant nous corredors. També d'aquest moment seria l'annexió de part de l'edificació de ponent, malgrat que no es poden marcar els límits amb seguretat.



A la planta segona no s'observen canvis importants o visibles, respectant-se en bona part l'estructura anterior. Tampoc s'observa en aquesta planta l'annexió de part de l'edificació de ponent.



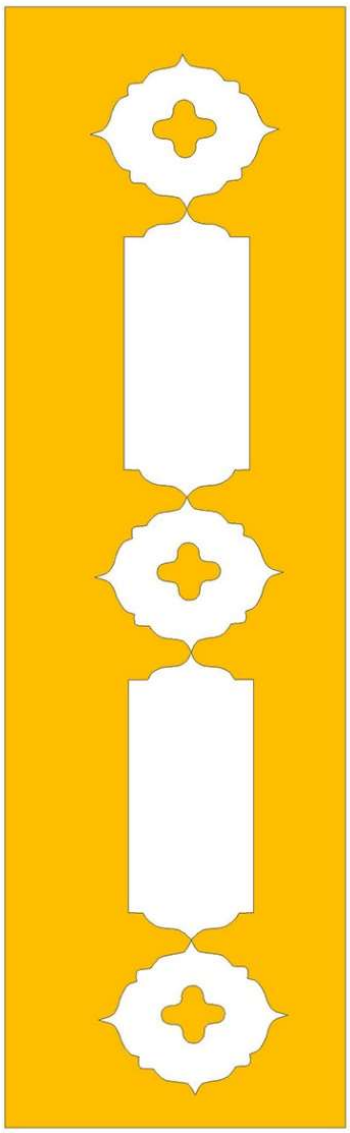
Planta tercer on les diferències de parament permeten afirmar la independència de l'edificació sud.



Planta tercera on són visibles al sud les empremtes d'una coberta anterior a les obres realitzades al segle XVIII, donat que per sobre de l'empremta s'aixeca obra de maons.

És durant el segle XVIII que es realitzen les reformes més importants que configuren l'edificació que ens ha arribat fins als nostres dies. Reformes necessàries per a una banda, per a refer les destrosses produïdes durant els setges a Barcelona durant la guerra de secessió, i les millores realitzades pels nous propietaris a partir de 1751. Les característiques constructives que s'observen formen part del que ha estat un canvi gradual en els sistemes constructius, i que queden recollits amb la implantació de l'Edicte

d'Obreria el 1771 que sistematitzaria una nova forma de construcció que s'estava generant (Colomines. 1996).



Restitució de l'esgrafiat de figures simples, documentat a la façana del pati.

Aquests nous canvis se centren en l'ús de la pedra, utilitzada principalment en parets principals, mentre que la resta de murs secundaris es farien amb maó, amb parets de 30 i 15, les voltes seran sempre de maó de pla, eliminació dels empostissats pels revoltons sobre el que es construeix un paviment de rajoles que augmenta l'aïllament, que permetia més higiene, intimitat i protecció contra el foc. La coberta acostuma a tenir teulada, menys el sector que dóna a la façana on se situaria el terrat. En les edificacions més notables teníem al terrat la torratxa amb accés directe des de la planta noble. Les façanes podrien estar arrebossades, pintades al fresc o disposar d'esgrafiats (Colomines, 1996; Rosselló 2006).

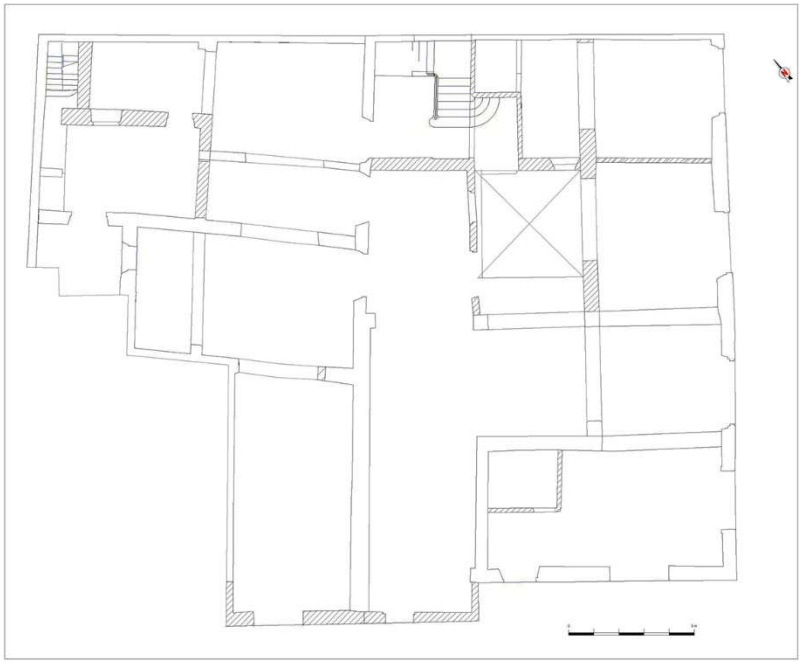
Tots aquests elements es veuen reflectits en la construcció del nostre edifici. Tota la nova construcció està realitzada de maçoneria de pedra i material constructiu amb conglomerat format per morter de calç i sorres, al qual se li afegeix també una mica d'argila que li dóna la tonalitat vermellosa, tècnica que ja s'anava realitzant en segles anteriors. Aquesta obra s'observa en murs principals però principalment a la planta baixa i part del primer pis, mentre que en el segon pis la totalitat de la nova obra en murs inclús els de façana, i envans es farien amb maó, amb parets de 30 i 15 cm. Els nous arcs que es construeixen presenten estreps de pedra ben treballada i l'arc amb maó en sardinell.

L'edifici del carrer de la Mercè és producte de l'evolució de l'edificació gòtica a anterior, però la reforma segueix igualment les característiques dels palauets de nova planta, un edifici de planta baixa i dos pisos amb pati central i escales que comuniquen amb el pis

noble, que era el primer. Al voltant altres habitacions, deixant la resta de plantes per a la família i el servei. La coberta barrejava teulada i terrat i sempre disposa de torratxa.

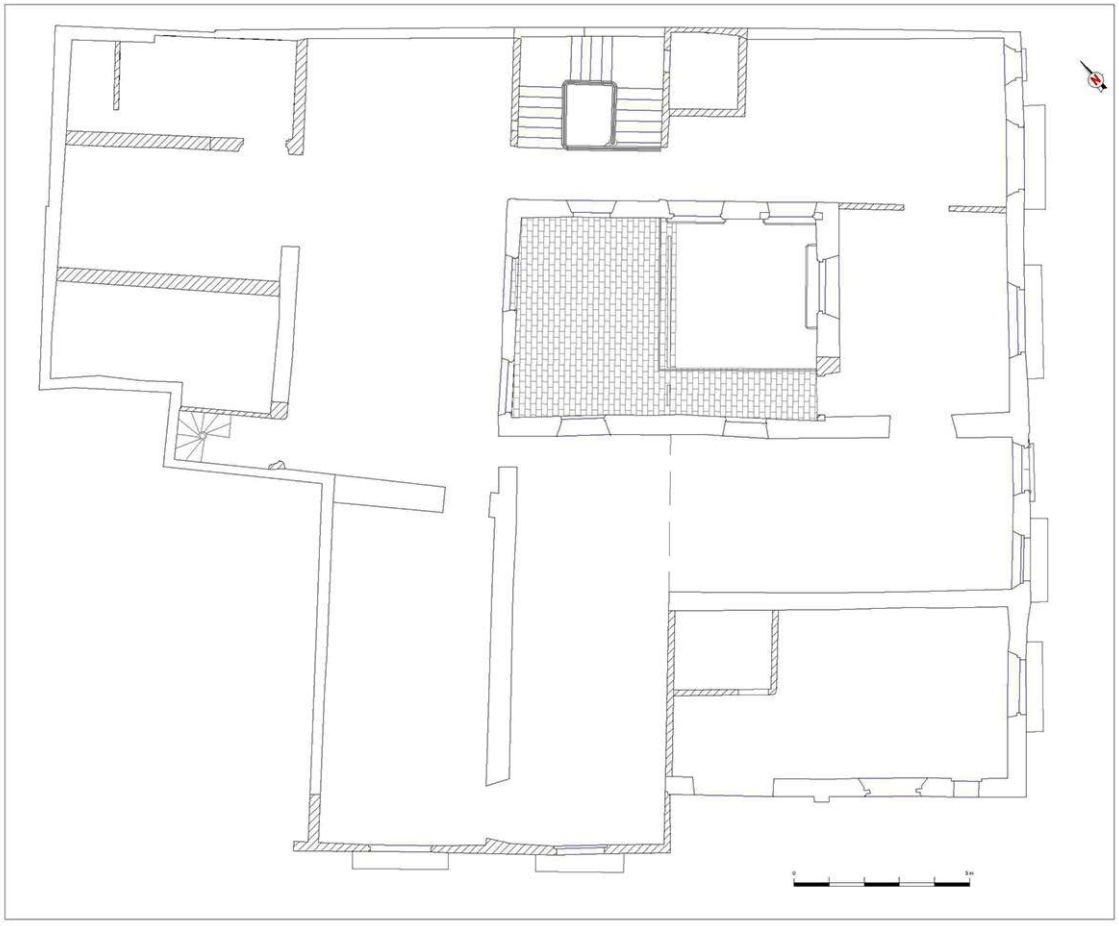


Bombardeig de la ciutat de 1706 per les tropes borbòniques. (ICGC. Ref. 2569)

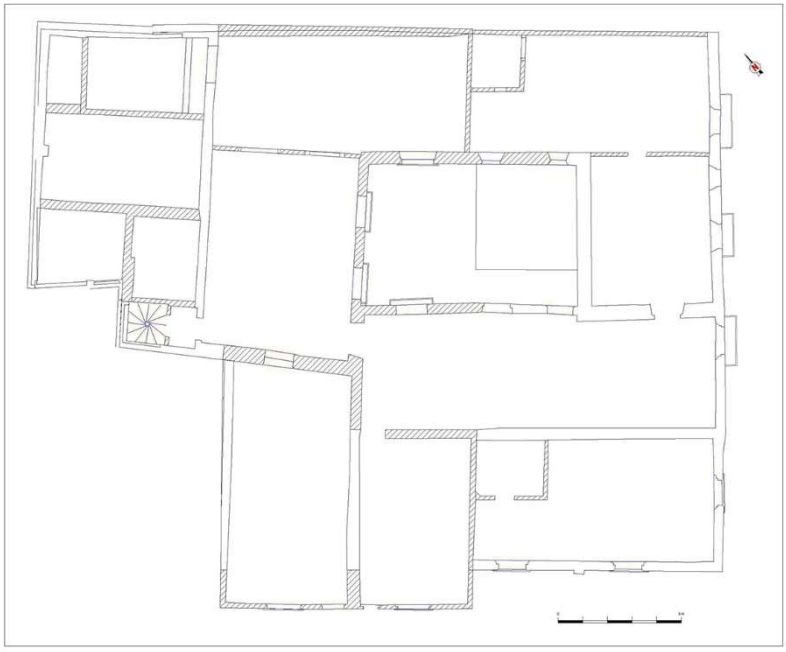


Planta baixa on el programa arquitectònic engegat durant la segona meitat del segle XVIII, comportar alguns canvis en la distribució interna, però que seguia un estructura hereva de l'edat mitjana.

La nova edificació segueix el mateix estil que l'edificació gòtica, es pot observar a la planta baixa una portalada per cada una de les crugies, essent la del centre la que comunica directament amb el patí on a la seva dreta està l'escala principal que comunica amb la planta noble. Les diferents compartimentacions serien obradors i magatzems.



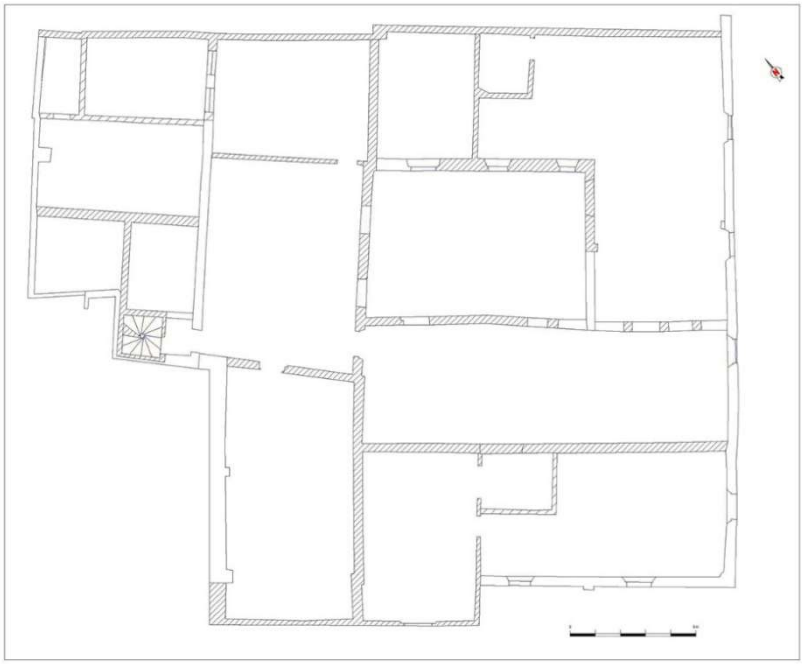
La distribució a la primera planta devia ser molt semblant a la del primer edifici, però en aquest cas es veu amb claredat com té segregada una part de l'edificació de ponent en totes les plantes i també existeix l'accés per una escala a la torratxa. En aquest cas s'ha restituït a la imatge l'escala de caragol, ja que l'actual és una reforma més moderna realitzada en dos rams fins a la planta segona. Igualment s'han mantingut les possibles caixes d'escala la nord perquè permetria també la comunicació entre les plantes i la sud perquè formaria part de la casa segregada en aquest segle.



Planta segona amb les compartimentacions internes documentades

Les noves compartimentacions es realitzen amb maons, obra que no es veu reflectida a la banda sud de l'edifici amb maçoneria de pedra però amb abundant maó integrat. Tampoc s'observen obertures que donin els espais situats a ponent, que podrien formar part dels habitatges que donen al carrer Ample.

Planta tercera, amb les compartimentacions internes documentades



Com ja hem esmentat al llarg del segle XVII, es va produir progressivament l'eliminació dels empostissats pels revoltons. Al carrer de la Mercè hem pogut documentar els dos tipus de sostre. Per una banda, empostissat amb bigues de fusta de secció rectangular sobre el que estan clavades taulons amples de fusta, que conformen el sòl sobre el qual a més poden haver-hi paviment de rajola. Pel que fa als revoltons tenim un exemple mol ben conservat a la planta segona a la sala principal oest. Bigues de secció quadrada de mida gran amb arestes motllurades i voltes de rajola.



Exemple d'empostissat reforçat en època més moderna i revoltons del segle XX.



Exemple d'empostissat del segle XVIII.

No s'observen obres importants durant el segle XIX, només al llarg del segle XX, moment en què es divideix l'edifici entre membres de la mateixa família i és quan es produeix una nova compartimentació dels espais, amb la creació de nous habitatges i la construcció de

les noves caixes d'escala. Amb les noves reformes també es varien algunes cotes del sòl dels habitatges, el que comportaria la realització de nous forjats amb revoltons, reformes que són les que han arribat fins al darrer moment.

També l'ús comercial de la planta baixa i la necessitat d'aconseguir més espai comportà el rebaix d'algun terra, com en el local 1 i 3, per tal de guanyar més espai, o l'obertura d'arcs amb sardinell en el local 1 desfigurant les estructures originals existents.



Rebaix del terra i obertures d'arcs en els murs per tal de guanyar espai, realitzat a la planta baixa, local 1.

Finalitzada l'actuació podem afirmar que hem ampliat la informació que teníem de l'edifici, malgrat tot, encara restes alguns dubtes pel que fa a la cronologia d'algunes estructures, donat que no tots els murs han pogut ser repicats i moltes de les cales parietals realitzades han estat parcials. Seria recomanable que, en futures intervencions a l'edifici, en el cas que s'eliminin tots els arrebossats es pugui fer una lectura completa dels paraments, el que permetrà afinar amb més seguretat les seves relacions.

Igualment cal preveure els possibles rebaixos del subsòl, que permetrien recuperar cotes més antigues de paviment i donada la presència de material baix medieval cabria la possibilitat de localitzar estructures anteriors a l'edificació. No podem oblidar l'estructura UE 404 i la possibilitat que pugui formar part de l'escullera romana.

8. BIBLIOGRAFIA.

AAVV. (1994). Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica. Catàleg d'exposició. Museu d'História de la ciutat. Ajuntament de Barcelona.

AAVV. (1998) *Mallorca i el comerç de la Ceràmica a la Mediterrània. Catàleg de l'exposició de la* Fundació la Caixa. Govern Balear.

BATLLORI I MUNNÉ, Andreu; Lluís Mª LLUBIA I MUNNÉ. (1974). *Ceràmica Catalana Decorada.* Ed. Vicens Vives. Barcelona.

BELTRAN DE HERÉDIA BERCERO, Julia; Núria MIRÓ I ALAIX. (2017).“Los contactos comerciales en Barcelona a través de la cerámica: oriente (Siria, Egipto e Irán) y el Norte de África, Siglos XIII-XV. *QUARHIS. 13*. Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona.

CASTRO LÓPEZ, Òscar de (2012) “Carrer Ample 46 / carrer de Marquet, 1-. “ *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona. 2011*. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. P 29.

CABALLÉ Francesc; Reinals GONZÁLES. (2005) “ Notes per a una definició de l'arquitectura civil baixmebieval a Barcelona” a *Barcelona Quaderns d'Història 8*. Pp85-98. Ajuntament de Barcelona.

CHORÉN TOSAR, Jordi. (2012). “Plaça del Duc de Medinaceli, 1-1b / carrer Nou de Sant Francesc, 29-31.” *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona. 2012*. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. Pp.271-75.

ESPUGA. J; D. BERASATEGUI I V. GIBERT. (2000). “Esgrafiats. Teoria i pràctica”. *Aula d'Arquitectura 25*. Edicions UPC.

GIRALTEZ, Pilar; Marius VENDRELL. (2009) *El Gòtic català: cases, esglésies i palaus*. Ed, Clavell Cultura sl. Premia de Mar.

GONZÁLEZ, Reinald. (2009). "Ortografies arquitectòniques en el gòtic domèstic: trets i principals característiques de l'edilícia civil baix-medieval urbana catalana" a *El Gòtic català: cases, esglésies i palaus*. Coordinat per Pilar Giráldez i Marius Vendrell. Ed, Clavell Cultura sl. Premia de Mar.

GRIÑÓ MÀRQUEZ, Damià. (2009). *Memòria de la intervenció arqueològica a la finca número 8bis del carrer Carabassa, districte de ciutat Vella. Codi 034/06*. Arxiu Servei d'Arqueologia.

GUÀRDIA, Manuel; Albert GARCIA ESPUCHE. (1992). "La consolidació d'una estructura urbana: 1300-1516". *Història de Barcelona. La ciutat consolidada. Segles XIV-XV.* Volum. 3. Dirigida per Jaume Sobrequés i Callicó. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

GUÀRDIA, Manuel; Albert GARCIA ESPUCHE. (1992b). "Estructura urbana" *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna. Segle XVII-XVIII.* Volum. 4. Dirigida per Jaume Sobrequés i Callicó. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana. Barcelona.

JULIÀ BRUGUÉS, Ramon; Santiago RIERAMORA (2012). "Proposta d'evolució del front marítim de Barcelona durant l'Holocé, a partir de la integració de dades geotècniques, intervencions arqueològiques i cronologies absolutes". *QUARHIS. 8*. Museu d'història de Barcelona. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. P. 31.

MORENO EXPÓSITO, Iñaki. (2012). "Drassanes Reials". *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona. 2012*. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. P 69.

PETIT GIL, Jordi; Rony José CASTILLO GÓMEZ. (2013). Memòria de la intervenció arqueològica a la finca del passeig de Colom 9, Carrer de la Plata 4 i carrer de la Mercè 26B. Codi 048/13. Abans Serveis Cultuals. Arxiu Servei d'arqueologia.

PRIDA TRUJILLO, David. (2010) "Carrer Ample 1. " *Anuari d'arqueologia i patrimoni de Barcelona. 2008*. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. P22-23.

ROSELL COLOMINES, Jaume. (1996). *La construcció en Barcelona a finals del segle XVIII*. Tesis Doctoral. Universitat politècnica de Barcelona. Barcelona.

ROSSELLÓ NICOLAU, Maribel. (2006). "El revestiment de les façanes des de les darreries del XVIII al modernisme: materials i tècniques". A: Iglesias Acero, Fernando (ed.) .*Restauració de façanes històriques*. Barcelona: Col·legi d'arquitectes de Catalunya, 2006, p.21-27

SOBERÓN RODRÍGUEZ, MIKEL. (2010). "El port baixmedieval de la ciutat de Barcelona: una visió des de l'arqueologia. L'escullera de 1477 i la troballa d'un vaixell tinglat." Revista *QUARHIS.6*. Museu d'Història de Barcelona. Institut de Cultura. Ajuntament de Barcelona. 2010. Pp.134-163.

TELESE COMPTE, Albert. (1987)"Les sèries de Poblet" *Butlletí informatiu de ceràmica*. Barcelona. Pp.38-44.

TELESE COMPTE, Albert. (1991). *La vaixella blava Catalana de 1570 a 1670*. Barcelona.

VILLAVERDE REY, Montserrat.(2016) *Estudio Histórico de la casa Verdaguer*. Carrer Ample 17-19 / Plata 3-5 de Barcelona. 14 de abril 2016. ÀcabaBcn (inèdit).

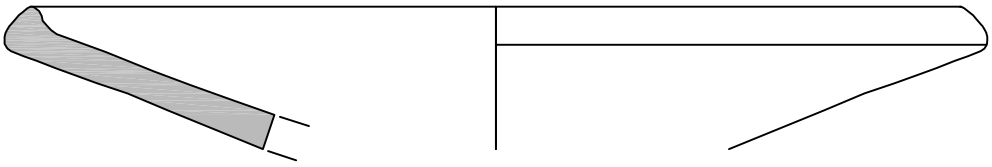
Recursos web

http://cartotecadigital.icc.cat
http://cartaarqueologica.bcn.cat/
http://www.basilicadelamerce.cat/ca/Historia-de-la-Basilica.html

ANNEXOS

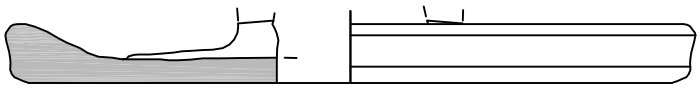
LÀMINES DE DIBUIX CERÀMIC.



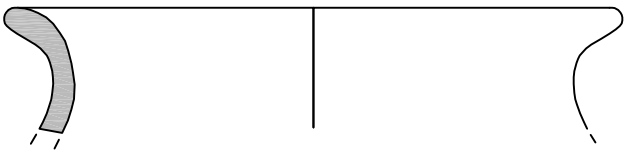


057/17–208–1

0 2



057/17–311–1



057/17–311–2

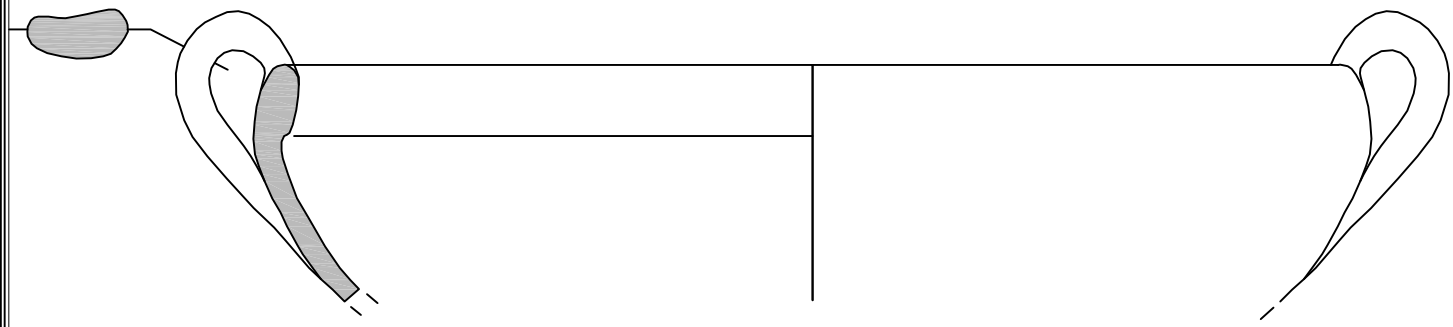
	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4** **Escala:** 1:2	**Núm.** 01

LÀMINA 1.

057/17-208-1. Vora de plat tallador de ceràmica decorada en verd i manganès amb motius vegetals. Tallers catalans. Segle XIV.

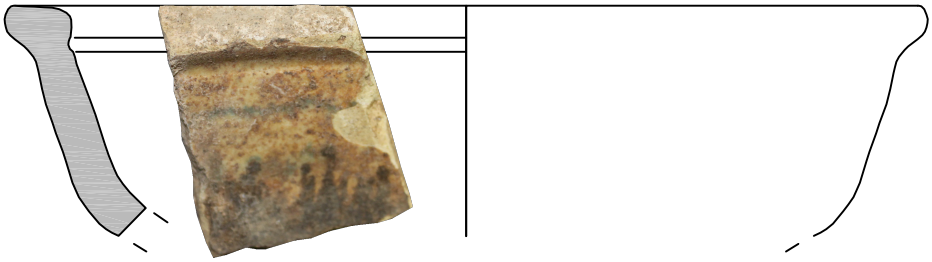
057/17-311-1. Vora de tapadora de grollera oxidada amb nansa central. Baix medieval.

057/17-311-2. Vora d'olla de grollera oxidada. Baix medieval



057/17-311-3

0 2



057/17-311-4



057/17-319-1

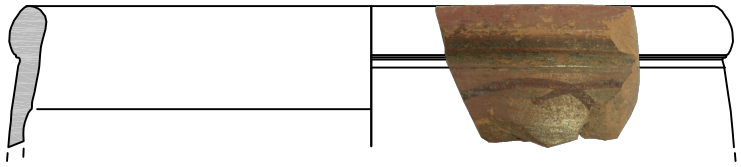
	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4** **Escala:** 1:2	**Núm.** 02

LÀMINA 2.

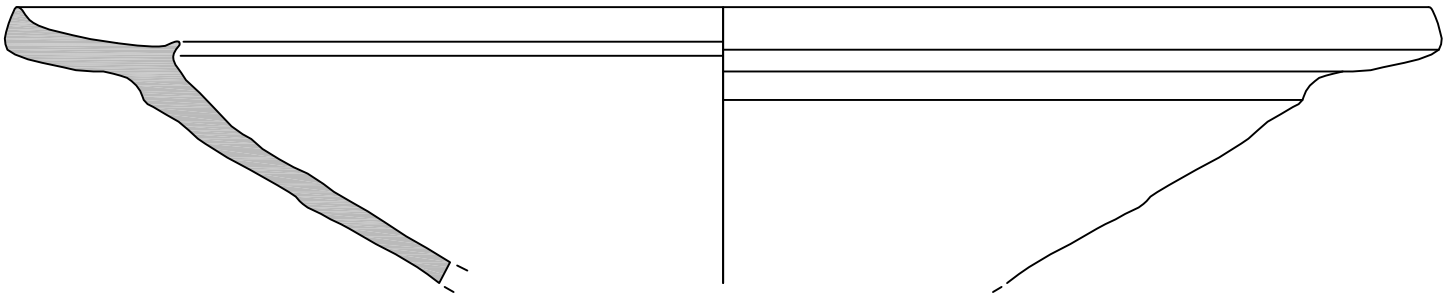
057/17-311-3. Vora de cassola de ceràmica grollera reduïda. Baix medieval.

057/17-311-4. Vora de safa decorada en verd i manganès. Importació tunisiana. Segle XIV.

057/17-319-1. Fons de plat decorat en verd i manganès amb motiu Heràldic, Tallers catalans. Segle XIV.

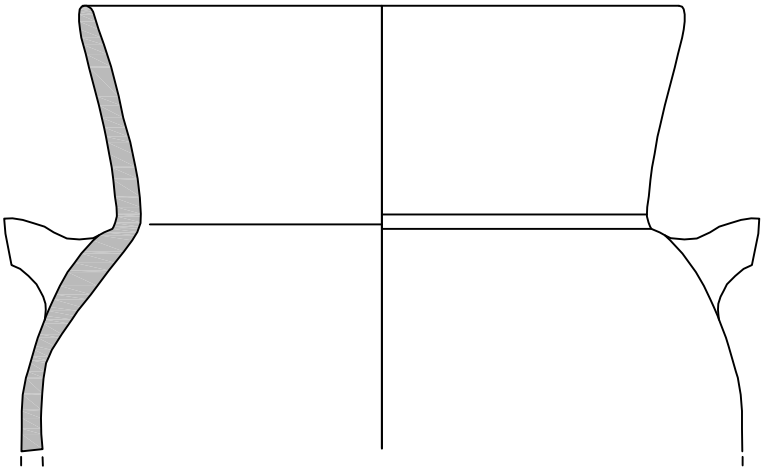


057/17-610-1

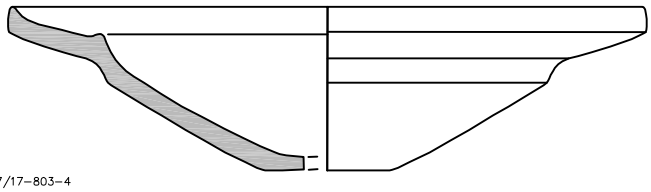


057/17-803-1

0 2



057/17-803-2



057/17-803-4

	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4** **Escala:** 1:2	**Núm.** 03

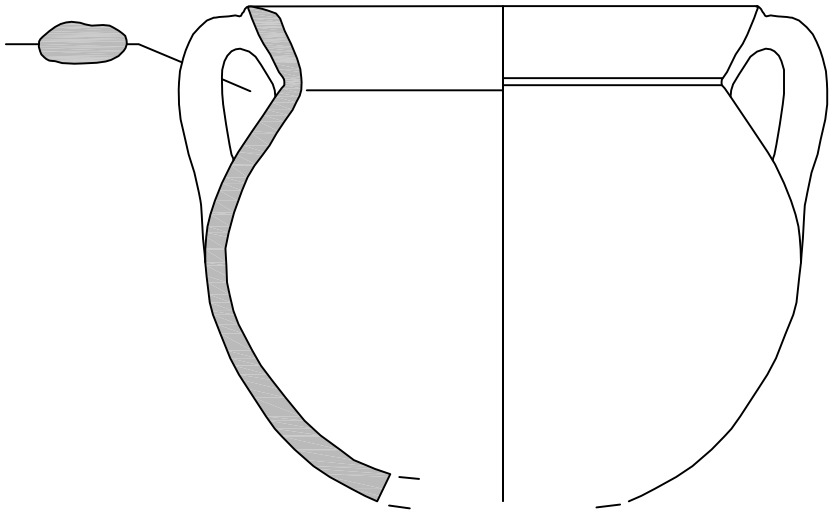
LÀMINA 3.

057/17-610-1. Vora de cassola de Terra sigil·lada Lucente. Forma Lamb. 1/3.

057/17-803-1. Vora de plat de foc o d'ala. Vidrat cara interior de color marró. 37 cm de diàmetre.

057/17-803-2. Vora amb arrencament d'ansa d'una olla. Vidrat interior i del llavi de color marró.

057/17-803-4. Vora de plat de foc o d'ala. Vidrat cara interior de color marró. 17 cm de diàmetre.



057/17-803-3

0 2



057/17-803-6

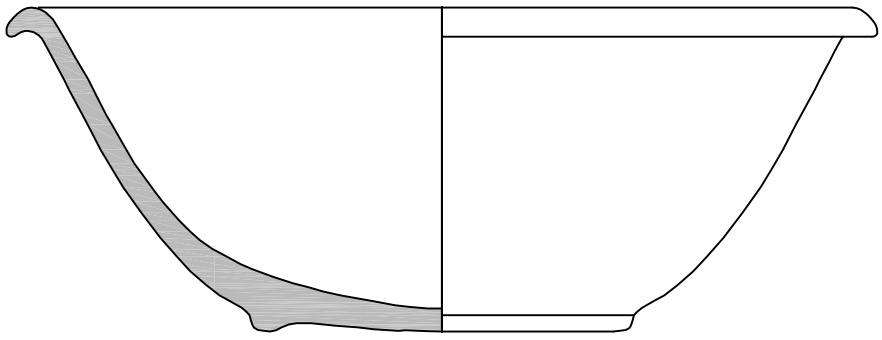
	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè-Plata. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4**	**Núm.**
		Escala: 1:2	04

LÀMINA 4.

057/17-803-3. Olla de cos globular amb dues nanses. Vidrat interior i del llavi de color marró.

057/17-803-6. Perfil complert d'un plat decorat amb sanefa de la ditada i motiu central vegetal. Segona meitat del segle XVII. Taller català.





057/17–803–5

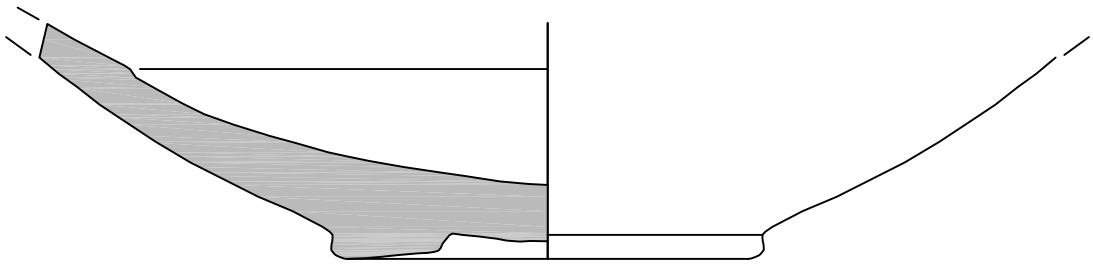
0 2

	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4** **Escala:** 1:2	**Núm.** 05

LÀMINA 5.

057/17-803-5. Perfil complert d'una safa del denominat estil de Poblet. Orla de triple arc i fletxa. Motiu central amb ocell. Finals del segle XVII – principis del segle XVIII.





057/17–804–2

0 2

	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4** **Escala:** 1:2	**Núm.** 06

LÀMINA 6.

057/17-804-2. Fons de plat del denominat estil de Barcelona. Coberta estannífera a la cara interna. Externa sense coberta. Decoració central, motiu heràldic en blau. Segle XVI.



	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4** **Escala:** 1:2	**Núm.** 07

LÀMINA 7.

057/17-804-2. Perfil de plat complert amb decoració de sanefa d'orles diverses, motiu de la botifarra doble. Decoració central geomètrica. Taller català. Primera meitat del segle XVII.

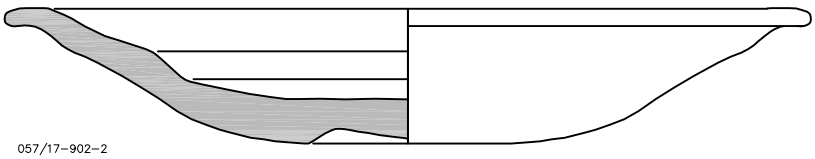




057/17–902–1







057/17–902–2

	INTERVENCIÓ: Carrer Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. 2017 057/17. Barcelona	**DIN A4** **Escala:** 1:2	**Núm.** 08

LÀMINA 8.

057/17-902-1. Perfil complert de plat del denominat estil de Poblet. Orla de triple arc i fletxa. Motiu central amb vaixell. Finals del segle XVII – principis del segle XVIII.

057/17-902-2. Perfil complert de plat decorat en reflex metàl·lic. Reflex molt perdut. Decoració de sanefa i fons amb motius vegetals. Taller Català. Segle XVII.

INVENTARI CERÀMIC

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 057/17 **Jaciment:** MERCÈ-PLATA

Districte	Carrer	Parcel.la	Data
Ciutat Vella	Mercè 17-Plata 5		

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** M1

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13119	SF		TO	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** M10

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	6	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	SF		TO	GO						
	3	14003	SF		TO	AO						Verd
	1	14003	FO		TO	AO						Verd
	1	50029	SF		MO	GO						
	1	60003	SF									Prèssec
	1	60003	SF									Pistatxo

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** M12

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	50014	PS		MO	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 106

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14001	SF		TO	AO						
	2	14001	VO		TO	AO						
	3	14003	VO		TO	AO			VI			verd
	1	20002	PS	CLA								
	2	60051	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 107

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO						verd
	1	20002	PS	CLA								
	3	60051	SF									
	1	60052	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **109**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **109**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		verd
	1	14003	VO	OLLA	TO	AO			VI	VI		Marro
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Marró
	2	14300	VO	PTA	TO	AO					XIX	
	1	14300	PE	PTA	TO	AO						
	1	14300	VO	TAP	TO	AO					XIX	Refinada
	1	14300	VO	TAS	MO	AO					XIX	
	1	14305	VO	PAT	TO	AO						
	3	14306	VO	PTA	TO	AO			VI	VI	XIX	Tipus La Bisbal. Marró, Groc, Mang.
	2	14306	FO	PTA	TO	AO			VI	VI	XIX	Tipus La Bisbal. Marró, Groc, Mang.
	1	14306	SF	PTA	TO	AO			VI	VI		Tipus La Bisbal. Marró Groc, Mang.
	2	14306	VO	PTA	TO	AO			VI	VI	XVIII-XIX	Tache Noire.
	2	14306	FO	PTA	TO	AO			VI	VI	XVIII-XIX	Tache Noire
	1	14306	SF	PTA	TO	AO			VI	VI	XVIII-XIX.	Tache Noire
	1	50014	VO		MO						XVIII	Policroma

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **116**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF	OLL	TL	GO					Baix Medieval	
	2	14003	SF		TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Baix Medieval	verd
	1	14201	FO	ESC	TO	AO					XVI ?	Reflex esborrat
	3	20002	PS	CLA								
	4	60051	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **118**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	FO	OLL	TL	GO					Baix Medieval	
	1	14003	VO	LCB	MA	AO			VI		Baix Medieval	
	1	20001	PS	SIV								
	1	50015	VO		MO	GO						
	1	60051	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **208**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **208**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14002	SF		TL	GO					s. XIV	
	1	14003	SF		TO	AO						
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		
1	2	14255	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XIV	Orla 1. Palmeta.

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **311**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13258	SF		TO	AO						
	4	14002	SF		TO	GR						
	5	14002	SF		TO	GM						
	2	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	VO	OLL	TO	GO					Baix Medieval	
	1	14002	NA	OLL	TO	GO						
1	1	14002	VO	TAP	TL	GO					Baix Medieval	
2	1	14002	VO	OLL	TO	GM					Baix Medieval	
3	3	14002	VO	CSS	TL	GR					Baix Medieval	
	1	14003	SF		TO	AO			VI			
	1	14003	FO		TO	AO			VI			Verd
	1	14003	PE		TO	AO			VI			Verd
	1	14003	BE	CAT	TO	AO			VI	VI		Verd
	2	14100	SF		TO	AO			VI			
4	1	14256	VO	SAF	TO	AO					s. XIV	
	1	20002	PS	CLA								
	7	60051	SF									
	1	60053	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **313**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO						
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Baix Medieval	Verd
	1	14003	PE	PAT	TO	AO			VI		Baix Medieval	Verd
	1	50029	VO		MO	GO						
	3	60051	SF									
	1	60053	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 319

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						
	18	14002	SF	TEN	TO	AO						
	4	14002	SF	TEN	TO	AO	IX					Línies ondulades
	5	14003	SF		TO	AO			VI	VI		Verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Marró
	1	14003	NA	BAC	TO	AO				VI		Verd
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI	Baix Medieval	Verd
	2	14100	SF		TO	AO						
	3	14100	VO	ESC	TO	AO					Baix Medieval	
1	3	14255	PE	ESC	TO	AO					s. XIV	Heràldic.

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 320

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14001	CR	ESC	TO	AO					s. XIV-XV	
	4	14002	SF		TO	AO						
	2	14002	SF		TL	GO						
	1	14002	VO	CSS	TL	GR					Baix Medieval	
	1	14002	VO	OLL	TO	GR						
	1	14002	SF	OLL	TO	GR	IN				Baix Medieval	Acanalat perimetrals
	1	14002	NA	OLL	TO	GO						
	4	14003			TO	AO			VI			Verd
	1	14101	FO	PAT	TO	AO					XVI?	Intrussió?
	1	14251	SF	PAT	TO	AO					s. XIV	
	3	20002	PS	CLA								
	11	60051	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 321

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	6	14002	SF		TO	GR						
	4	14002	SF		TO	AO						
	1	14003	SF		TO	GO						
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Marró

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 321

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	AO					Baix Medieval	
	1	14100	SF		TO	AO					XVI ?	
	1	20002	PS	CLA								
	1	50029	VO									
	9	60051	SF									
	2	60053	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 323

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13200	CR		MO	AO						
	1	13250	SF		TO	AO						
	1	13258	VO		TO	AO					69-450	Lamb. 10.
	1	14003	VO	CSC	TO	AO						
	1	50005	VO		MO	GO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 405

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	13250	SF		TO	AO						
	1	13250	VO	GER	TO	AO						
	1	13250	VO	GET	TO	AO			EN			Vermell
	1	13251	SF		TO	GR						
	1	13312	SF		TO	AO						
	1	13313	SF		TO	AO						
	2	40009	SF	PLC								
	2	60051	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 413

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	VO	GIB	TO	GR			VI			Marró
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró
	2	14114	VO	PAT	TO	AO					f.XVII-p.XVIII	Orla F
	1	14114	CR	PTA	TO	AO						
	1	14114	VO	SEV	TO	AO					f. XVII-p.XVIII	Orla F
	1	14305	VO	XOC	TO	AO						
	1	50037	VO		MO	AO					s. XX.	Motiu Vaixell
	1	50038	SF		MO	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **507**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **507**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13310	NA		TO	AO						
	1	13310	VO	DRES.	TO	AO					-25/300	Dressel 2/4
	1	14002	NA	GER	TO	AO						
	2	14003	SF		TO	AO						
	1	14003	VO	BOL	TO	AO			VI			
	1	14003	NA	CAT	TO	AO						
	1	14003	PE	CAT	TO	AO						
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			
	1	14100	SF	PAT	TO	AO					Baix medieval	
	1	14211	VO	PAT	TO	AO					Baix medieval	Motiu vegetal.

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **607**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	GR			VI			Verd
	1	14003	VO	BAC	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	3	14003	SF	TPT	CL				VI			Marró
	1	14103	PS	EOR	TO	AO					XVII	Sagnadora
	1	14103	VO	PAT	TO	AO					XVII	
	1	14106	VO	PAT	TO	AO					f. XVIII	
	1	14114	CR	PAT	TO	AO					f. XVII-P.XVIII	
1	1	15000	PS		MO	AO				VI		
2	1	15000	PS		MO	AO						Caolí.
	2	30000	PE	COP								

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **609**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	6	14002	SF		TO	GR						
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Verd.

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **610**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **610**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13111	VO		TO	AO					100-160	Hayes 9A
1	1	13119	VO		TO	AO					280-350	Lamb. 1/3
	20	13250	SF		TO	AO						
	1	13251	SF		TO	GR						
	3	13258	FO		TO	AO						
	2	13258	FO		TO	AO						
	1	13258	VO		TO	AO					175-450	Lamb. 9
	1	13258	VO	TAP	TO	AO					69-400	O.III.332
	3	13309	SF		TO	AO						
	2	13310	SF		TO	AO						
	4	13312	SF		TO	AO						
	1	14003	FO		TO	AR						
	1	20002	SF	CLA								
	4	60051	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **611**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	30000	PE	COP								

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **802**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14003	SF		TO	AO			VI			Verd
	1	14103	SF	PAT	TO	AO					XVII	
	2	14104	VO	PAT	TO	AO					XVII	Figa
	1	14104	CR	PAT	TO	AO					XVII	Figa
	1	14305	SF	XOC	TO	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **803**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	3	14003	SF		TO	AO			VI			Verd
	2	14003	SF		TO	AO			VI			Marró
	1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró

Num. Intervenció 057/17 **Jaciment** MERCÈ-PLATA

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 803

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Verd
	3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	olleta	TO	AO			VI	VI		Verd
	4	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Verd. Plat de foc. 1 Indv.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Verd. Plat de foc
	2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró. Plat de foc.
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI	VI		Marró.
	5	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Marró.
	2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
1	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró. Plat de foc.
2	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró
3	5	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró. 1Indv.
4	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró. 1 indv.
	3	14005	SF		TO	AR						
	3	14013	FO	PTA	TO	AO					s. XVII	
	2	14013	SF	PTA	TO	AO					s. XVII	
	1	14100	CR	PTA	TO	AO					s. XVII	
	1	14100	VO	PTA	TO	AO					s. XVI	
	2	14102	PS	PTA	TO	AO					s. XVI	Alàfies
	1	14103	VO	EOR	TO	AO					s. XVII	
	1	14103	PS	EOR	TO	AO					s. XVII	Motiu vegetal
	2	14103	PS	ESC	TO	AO					s. XVII	Motiu vegetal
	1	14103	PS	ESC	TO	AO					s. XVII	Motiu ocell
	1	14103	CR	PTA	TO	AO					s. XVII	
	6	14104	VO	PTA	TO	AO					1 1/2 s. XVII	
5	9	14114	PS	SEV	TO	AO					F. XVII - p XVIII	Ocell. Orla F
	7	14120	VO	PTA	TO	AO					1640-1675	
	1	14120	PS	PTA	TO	AO					1640-1675	Ocell.
	5	14120	PS	PTA	TO	AO					1640-1675	Geomètric
6	5	14120	PS	PTA	TO	AO					1640-1675	Vegetal
	1	14128	VO	ESC	TO	AO					s. XIV-XV	Alàfies.
	1	14214	PS	EOR	TO	AO					s. XV	Moriu fulles de card i retícula.
	2	14214	FO	ESC	TO	AO					s. XV.	
	2	14214	PS	PTA	TO	AO					s. XV	motiu fulles de card i retícula
	1	14305	CR	PTA	TO	AO						
	7	30000	SF									
	2	30000	FO	AMP								
	2	30000	VO	AMP								1 indv.
	1	30000	PE	COP								

Num. Intervenció 057/17 **Jaciment** MERCÈ-PLATA

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **804**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **804**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	SF		TO	AO						
	1	14002	FO		TO	AO						
	2	14002	VO		TO	AO						
	1	14002	VO	GIB	TO	AO						
	1	14002	VO	OLL	TO	AO						
	3	14002	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVI	Alàfies.
1	1	14002	SF	TEN	TO	AO						Segell
	36	14003	SF		TO	AO			VI			Marró
	15	14003	SF		TO	AO			VI			Verd
	2	14003	PE		TO	AO			VI			Marró
	2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Verd
	2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI			Marró
	2	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	CR	ESF	TO	AO		IN	VI	VI		Marró
	3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Verd.
	1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Verd.
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			arró
	1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Verd.
	1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd
	9	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró
	3	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Verd. Plat de foc.
	1	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Verd. Plat de foc
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Marró
	24	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró. Plat de foc.
	1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Verd
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	2	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	2	14003	FO	TUP	TO	AO			VI			Marró
	13	14005	SF		TO	AR						
	1	14005	NA	ESF	TO	GR						Amb perforacions.
	4	14005	VO	OLL	TO	GR						
	1	14005	VO	SEV	TO	GR						
	2	14100	SF		TO	AO						

Num. Intervenció 057/17 **Jaciment** MERCÈ-PLATA

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 804

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	14100	PE	ESC	TO	AO						
	1	14100	FO	PAT	TO	AO						
	2	14100	PS	PAT	TO	AO					s. XVI	
	1	14100	PS	PAT	TO	AO					s. XVI	
	1	14100	VO	PAT	TO	AO					s. XVI	
	2	14102	SF	ESC	TO	AO					s. XVI	
	2	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XVI	Alàfies
	4	14102	VO	ESC	TO	AO			VI		s. XVI	Geomètrics
	2	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s. XVI	
	3	14102	FO	ESC	TO	AO			VI		s. XVI	Palmeta. 1 indv.
	2	14102	SF	PAT	TO	AO			VI		s. XVI	
	4	14102	VO	PAT	TO	AO			VI		s. XVI	
	1	14102	FO	PAT	TO	AO			VI		s. XVI	Palmetes invertides
2	2	14102	PE	PAT	TO	AO			VI		s. XVI	Heràldic.
	3	14103	VO	ESC	TO	AO					s. XVII	
	2	14103	SF	ESC	TO	AO					s. XVII	
	1	14103	FO	PAT	TO	AO					s. XVII	
	4	14103	PS	PAT	TO	AO					s. XVII	Dues línies blaves al llavi.
	2	14103	VO	PAT	TO	AO					s. XVII	Dues línies blaves al llavi.
3	4	14104	PS	PAT	TO	AO					1 1/2 s. XVII	
	3	14114	VO	SEV	TO	AO					F. XVII - p XVIII	Orla F. Emganxen amb 803-5
	4	14120	VO	PAT	TO	AO					1640-1675	
	1	14120	PS	PAT	TO	AO					1640-1675	
	1	14128	SF	ESC	TO	AO					s. XIV-XV	Palmetes radials
	1	14128	VO	ESC	TO	AO					s. XIV-XV	Radis.
	1	14200	SF	ESC	TO	AO						
	1	14200	SF	PAT	TO	AO						
	2	14214	PE	ESC	TO	AO					s. XV	
	1	14214	PS	ESC	TO	AO					s. XV	Cards i retícula
	3	14214	VO	PAT	TO	AO					s. XVI	Motiu Solfa
	1	14214	VO	PAT	TO	AO					s. XVI	Motiu perdut
	1	50020	PS									Dec. floral. Imposta finestra

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 902

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	4	14002	SF		TO	AO						
	3	14002	PE		TO	AO						
	2	14002	NA		TO	AO						
	1	14002	VO		TO	AO						

Num. Intervenció 057/17 **Jaciment** MERCÈ-PLATA

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 902

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	2	14002	VO	ESC	TO	AO						
	1	14002	VO	FOG	TO	AO						
	1	14002	PE	FTA	TO	AO						Guardiola
	24	14003	SF		TO	AO			VI			Marró
	4	14003	FO		TO	AO			VI			Marró
	2	14003	NA		TO	AO						Marró
	22	14003	SF		TO	AO			VI			Verd
	3	14003	NA		TO	AO			VI			Verd
	7	14003	FO		TO	AO			VI			Verd
	3	14003	VO		TO	AO			VI			Verd
	1	14003	VO	CAN	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	PE	CAT	TO	AO						
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI			Marró
	3	14003	NA	CAT	TO	AO			VI			Verd
	2	14003	BE	CAT	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Marró
	2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	CR	ESF	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	PE	GIB	TO	AO			VI			marró
	5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Verd
	2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Marró
	9	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Verd
	3	14003	VO	ORS	TO	AO			VI			
	2	14003	FO	PAT	TO	AO			VI			Plat de foc. Marró
	7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Marró. Plat de foc
	1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Verd
	1	14003	NA	POA	TO	AO			VI			Verd
	2	14003	VO	PTA	TO	AO			VI			Marró
	1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	NA	TAP	TO	AO			VI	VI		Marró
	1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Verd
	2	14005	SF	CAT	TO	AR	IN				s. XVII	Tipus Verdú
	1	14005	NA	CAT	TO	AR	IN				s. XVII	Tipus Verdú
	1	14005	BE	CAT	TO	AR	IN				s. XVII	Tipus Verdú
	1	14005	PE	CAT	TO	AR	IN				s. XVII	Tipus Verdú
	20	14103	SF		TO	AO					s. XVII	

Num. Intervenció 057/17 **Jaciment** MERCÈ-PLATA

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** 902

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	5	14103	VO	EOR	TO	AO					s. XVII	
	6	14103	VO	ESC	TO	AO					s. XVII	
	3	14103	FO	ESC	TO	AO					s. XVII	
	1	14103	PS	ESC	TO	AO					s. XVII	
	1	14103	SF	ESC	TO	AO					s. XVII	
	3	14103	CR	PAT	TO	AO					s. XVII	
	6	14103	FO	PAT	TO	AO					s. XVII	
	2	14103	VO	PAT	TO	AO					s. XVII	
	10	14103	VO	PAT	TO	AO					1 1/2 s. XVII	
	1	14103	PS	PAT	TO	AO					1 1/2 s. XVII	
	2	14103	PS	PAT	TO	AO					1 1/2 s. XVII	1 indv.
	2	14103	VO	SEV	TO	AO					s. XVII	
	1	14114	NA	EOR	TO	AO					f. s XVII- p. XVIII	
	3	14114	SF	PAT	TO	AO					f. s XVII- p. XVIII	
	4	14114	PE	PAT	TO	AO					f. s XVII- p. XVIII	
	5	14114	VO	PAT	TO	AO					f. s XVII- p. XVIII	
1	1	14114	VO	PAT	TO	AO					f. s XVII- p. XVIII	
	1	14119	VO	PAT	TO	AO					f. s XVII.	
	7	14120	VO	PAT	TO	AO					1640-1675	
	1	14120	PS	PAT	TO	AO					1640-1675	ocell
	2	14201	SF		TO	AO						
	1	14201	SF	ESC	TO	AO						
	3	14201	VO	PAT	TO	AO					XVII	
2	2	14201	PS	PAT	TO	AO					XVII	
	1	14304	PE	PAT	TO	AO					XVII	Braç home. Montelupo?
	1	14305	VO	ESC	TO	AO						
	1	14305	CR	PAT	TO	AO						
	3	14305	SF	TAS	TO	AO						
	1	20001	PS	CLA								
	1	20002	VO									Ferradura
	3	20002	SF	CLA								
	5	30000	SF									
	3	30000	FO	AMP								
	3	30000	FO	UGU								
	2	30000	VO	UGU								
	1	30000	CO	UGU								
	1	50014	VO							VI		Verd
	1	50014	VO									
	1	50021	SF									Fust de columneta
	1	50029	SF									

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **904**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **904**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13114	SF		TO	AO						
	2	13250	SF		TO	AO						

Àrea: **Sector:** **Àmbit:** **UE:** **906**

Num.	Frag.	Class.	Def.Frag.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració Int.	Decoració Ext.	Acabats Int.	Acabats Ext.	Cronologia	Observacions
	1	13405	SF		TO	GR						

RELACIÓ UE

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 100
Definició: Estructura		Datació: s. XX
Descripció: Paviment format per rajoles de ceràmica de 30 x 30 x 3 cm lligades amb ciment pòrtland.		
Interpretació: paviment.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 101	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M15, M16, 102, 103	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 101
Definició: Estructura		Datació: s. XX
Descripció: Paviment format per rajoles amb coberta de color blau de 30 x 20 x 0,8 cm		
Interpretació: Paviment.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 104	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:M15, M16, 102, 103	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 102
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Mur de maçoneria obrat amb carreuó i pedres de diferents mides.		
Interpretació: Mur tancament oest.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M15, 100, 101, 103, 104	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 103
Definició: Estructura		Datació: s. XVI
Descripció: Pilar obrat amb carreu		
Interpretació: Pilar de sustentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:102	Se li recolza: M16, 100, 101, 104	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 104
Definició: Estructura		Datació: s. XX
Descripció: Paviment realitzat amb ciment de 3 cm de gruix.		
Interpretació: Pavimentació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 101	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M15, M16, 102, 103	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 **K5**	UE: 105
Definició: Estructura		Datació: s. XX
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de ceràmica de 24 x 24 x 2,5 cm lligades amb morter de calç.		
Interpretació: Paviment.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 106	Cobert per: 104	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M 16	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sector K5	UE: 106
Definició: Estrat		Datació: s. XX
Descripció: Anivellació de runa, d'uns 10 cm de gruix.		
Interpretació: Anivellació per a pavimentar.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 107	Cobert per: 105	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: M16	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sector K5	UE: 107
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Anivellació de runa amb força quantitat de carbons i cendres.		
Interpretació: Preparació de paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 108, 110	Cobert per: 106	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sector K5	UE: 108
Definició: Estructura.		Datació: s. XIX
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de 25,5 cm de costat. Està tallat per la rasa (UE 111) de la conducció UE 110.		
Interpretació: Paviment.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 109, 128	Cobert per: 107	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 111	
Recolza: M16	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 109
Definició: Estrat		Datació: s. XIX
Descripció: Terra fosca amb força matèria orgànica i restes de morter de calç i material constructiu. 10 cm de potència.		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 112	Cobert per: 108	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 129	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 110
Definició: estructura		Datació: s. XIX
Descripció: Conducció d'aigües brutes realitzat amb maons col·locats plans a la base i a les parets de cantell. Recull aigües d'un baixant situat a l'angle S-W. Rajoles de 31 x 15 x 4,5 cm.		
Interpretació: Clavegueram		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 107	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M15, 114	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 111
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Rasa de fonamentació de la conducció UE 110		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 110, 114	
Talla: 112	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 112
Definició: Estrat		Datació: s. XVI
Descripció: Nivell argilós de color ataronjat amb restes de morter de calç i material constructiu.		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 113, 116	Cobert per: 109	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 111, 129	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 113
Definició: Estructura.		Datació: BM
Descripció: Obra realitzada pel sistema d'encofrat perdut. Pedres de diferents mides lligades amb morter de calç de tonalitat ataronjada.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 112	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M16	
Lliura:	Se li lliura: 116	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 114
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Pavimentació de rajoles que funciona com a base de la conducció UE 110.		
Interpretació: solera.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 111	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 115	Se li recolza: 110	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 115
Definició: Estructura		Datació: XVI
Descripció: Fonamentació en planta en L. Obra de maçoneria de pedra petita i mitjana. Morter de color ataronjat.		
Interpretació: fonamentació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 116	
Rebleix: 130	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 114	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 116
Definició: Estrat		Datació: s. XVI
Descripció: Estrat format per sorres.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 115, 118	Cobert per:112	
Rebleix: 117	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 117
Definició: retall		Datació:
Descripció: Retall el·lipsoidal de funció desconeguda.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 116	
Talla: 118	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 118
Definició: Estrat		Datació: XIV-XV
Descripció: Estrat argilós de matriu sorrenca amb algun carbó		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a: 128	
Cobreix:	Cobert per: 116	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 129, 130	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 119
Definició: Estructura		Datació: s. XX
Descripció: Paviment realitzat amb una estesa de formigó de 12 cm de gruix.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 120, M16	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 120
Definició: Estrat		Datació: s. XX
Descripció: Nivell format per restes de formigó i rajoles. 23 cm de gruix.		
Interpretació: Anivellació per pujar la cota.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 121	Cobert per: 119	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 122, 123	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 121
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Nivell de runa d'uns 37 cm.		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 124	Cobert per: 120	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 122, 123	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 122
Definició: Estructura		Datació: s XIX
Descripció: Muret de rajoles col·locades planes i al trencajunt, situat al nord. Conjuntament amb UE 123 formarien els límits d'un petit dipòsit. Àmbit C PB.		
Interpretació: Tancament nord d'un dipòsit		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M15. 126	Se li recolza: 124, 125	
Lliura:	Se li lliura: 120, 121	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 123
Definició: Estructura		Datació: s XIX
Descripció: Muret de rajoles col·locades planes i al trencajunt, situat a l'oest. Conjuntament amb UE 122 formarien els límits d'un petit dipòsit. Àmbit C PB.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 124, 125	
Lliura: M16, 126	Se li lliura: 120, 121	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 124
Definició: Estructura		Datació: s XIX
Descripció: Paviment de rajoles de 23,5 x 23, 5 x 2 cm. formarien una nova pavimentació d'un petit dipòsit situat en l'àmbit C PB.		
Interpretació: Paviment del dipòsit.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 121	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 122, 123, 125	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 125
Definició: Estructura		Datació: s XIX
Descripció: Nou paviment de rajoles rectangulars de 30 x 14 cm.		
Interpretació: Segon paviment del dipòsit àmbit C PB		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 122, 123	Se li recolza: 124	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 126
Definició: Estructura		Datació: s XIX
Descripció: Paviment de rajoles rectangulars de 30 x 14 cm. És al mateix temps la solera del dipòsit.		
Interpretació: Primer paviment dipòsit àmbit C PB		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 127	Se li recolza: 122, 123, 125	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 11 K5	UE: 127
Definició: Estructura		Datació: s XIX
Descripció: Solera del dipòsit. Amarat de morter i pedres de mides petites. Té un gruix de 64 cm. Dipòsit àmbit C PB.		
Interpretació: Solera.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M15	Se li recolza: 126	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 128
Definició: Estrat		Datació: BM
Descripció: Estrat d'argila molt fosca amb força carbons i matriu sorrenca.		
Interpretació: Reble de la rasa UE 129		
Seqüència Física	Igual a: 118	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 117, 129, 130	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 110	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 129
Definició: Retall		Datació: BM
Descripció: Rasa de fonamentació de l'estructura UE 113.		
Interpretació: Trinxera de fonamentació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 113	
Talla: 128	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura: 116	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 10 K5	UE: 130
Definició: Retall		Datació: XVI
Descripció: Rasa de fonamentació de l'estructura UE 115.		
Interpretació: Trinxera de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 115	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 114	
Lliura:	Se li lliura: 116	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 200
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de ceràmica de 30 x 30 x 2,5 cm amb uns 4,5 cm de preparació de ciment		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 201, m23	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 201
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Rajoles rectangulars de color blau de 30 x 20 x 0'8 cm		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M23, 202	Se li recolza:200	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 202
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de pedra de 40 x 40 x 2'5 cm amb uns 7 cm de preparació.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M23, 203	Se li recolza: 201	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 203
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Sauló que ocupa tota la superfície del sondeig, abocat després de col·locar dos tubs de desguàs, que conformen una T.		
Interpretació: Reble de rasa constructiva		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 204	Cobert per:	
Rebleix: 211	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 202	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 204
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Paviment de rajoles rectangulars disposades a la mescla. Mol malmès per les rases constructives de dues canalitzacions modernes		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 203	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 211	
Recolza: M23, 205	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 205
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Capa de morter de regularització d'uns 7 cm de gruix pel paviment UE 204.		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 206	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 211	
Recolza:	Se li recolza: 204	
Lliura: M23	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 206
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Nivell de sorres d'uns 10 cm de gruix.		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 207	Cobert per: 206	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 211	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: M23	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 207
Definició: Estrat		Datació: BM
Descripció: Capa de morter. Podrien ser restes d'una preparació de paviment. Coincideix amb cota amb l'inici de la fonamentació UE 210.		
Interpretació: Preparació d'un paviment espoliat.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 208	Cobert per: 206	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 211	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 210	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 208
Definició: Estrat		Datació: s. XIV
Descripció: Potent capa de sorres amb algun fragment de material constructiu , morter. Tallat per UE 209		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:207	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 211, 209	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 209
Definició: Retall		Datació: BM
Descripció: Trinxera de fonamentació del fonament UE 210		
Interpretació: Trinxera de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 210	
Talla: 209	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 210
Definició: Estructura		Datació: BM
Descripció: Fonamentació del mur M23. Obra de maçoneria realitzada pel sistema d'encofrat perdut.		
Interpretació: Fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 209	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M232	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 9 K6	UE: 211
Definició: Retall		Datació: s XX
Descripció: Rasa de fonamentació de les conduccions modernes.		
Interpretació: Trinxera de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 203	
Talla: 204, 205, 206, 207, 208	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 300
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de ceràmica de 30 x 30 x 2,5 cm amb uns 6 cm de preparació de ciment		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M1, M29; AR5, 301	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 301
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Rajoles rectangulars de color blau de 30 x 20 x 0'8 cm		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M1, M29; AR5, 302	Se li recolza: 300	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 302
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de formigó.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M1, M29; AR5, 303	Se li recolza: 301	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 303
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de 24 x 24 x 2,5 cm		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M1, M29; AR5, 304	Se li recolza: 302	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 304
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Estrat format per runa que rebleix el retall UE 307		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 305	Cobert per:	
Rebleix: 307	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 303	
Lliura: M1, AR5	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 305
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Restes d'un paviment de rajoles quadrades, del que es conserva una franja al nord del sondeig.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 304	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 307	
Recolza: M1, AR5, 306, 308	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 306
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur que tapiava l'arcada AR5 i que separava els àmbits.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 318	Se li recolza: 303, 305. 308, 309, 310	
Lliura:	Se li lliura: 304	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 307
Definició: Retall		Datació: s XX
Descripció: Retall indeterminat que afecta a bona part de les antigues pavimentacions		
Interpretació: Indetreminat		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 304	
Talla: 305, 308, 309, 310	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 308
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de 24 x 24 x 2,5 cm, tallat per UE 307. Només es conserva una franja al nord del sondeig. Té una preparació de 2 cm. de morter.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 307	
Recolza: M1, AR5, 306, 309	Se li recolza: 305	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 309
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Restes d'un paviment de rajoles rectangulars. Només es conserven una alineació a tocar del mur M1.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M1, AR5, 306	Se li recolza: 310	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 310
Definició:		Datació:
Descripció: Estrat d'argila vermella amb traces de morter i carbons. Cobreix la fonamentació UE 324. Tallat per UE 307		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 324	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 307	
Recolza:	Se li recolza: 309	
Lliura: 306, M1	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 311
Definició: Estrat		Datació: s XIV
Descripció: Estrat d'argila vermellosa amb algun carbó. Es troba tallat per les diferents rases de les fonamentacions. Tallat per les UE 326 i 327		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 312	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 307, 326, 327	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 312
Definició: Estrat		Datació: s XIV
Descripció: Estrat de sorres molt netes.		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 313	Cobert per: 311	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 326	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 313
Definició: Estrat		Datació: s XIV
Descripció: Argila marró fosc amb material ceràmic, estucs, material constructiu. Tallat per les rases de fonamentació. Tallat per la UE 326.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 312	
Rebleix: 314	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 326	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 314
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Nivell de sorres. S'ha excavat només fins a cota de seguretat, sense trobar la base de la fonamentació UE 324.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 313	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 326	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 315
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Conducció d'aigües brutes realitzat amb rajoles rectangulars col·locades planes. mentre que la cara est, que es recolza a l'estructura UE 306, són quadrades de 24 x 24 cm de costat i col·locades de cantell. Base de rajoles quadrades.		
Interpretació: Clavegueram, desguàs.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 318, 319, 325	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 316
Definició: Estructures		Datació: s XX
Descripció: Paviment de lloses de pedres calcàries, rectangulars. Amb tota seguretat ha de ser més antic però ha estat arranjat i pavimentat de nou en època més moderna.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 317, M29	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 317
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Anivellació per tal de col·locar el paviment de lloses UE 316. Format per runa. Presència d'algun plàstic.		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 319	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 316	
Lliura: M29	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 318
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur UE 306. Realitzat per encofrat perdut.		
Interpretació: Fonament.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 327	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 306, AR5, 315	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 319
Definició: Estrat		Datació: s XIV
Descripció: Estrat argilós de color vermellós amb matriu sorrenca. Tallat per UE 328		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 320	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 327, 328	
Recolza:	Se li recolza: 315	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 320
Definició: Estrat		Datació: s XIV
Descripció: Estrat sorrenc fosc		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 321	Cobert per: 319	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 327, 328	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 321
Definició:		Datació: s XIV
Descripció: Estrat sorrenc fosc amb força carbons.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 320	
Rebleix: 322	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 327, 328	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 322
Definició: Estrat		Datació: s XIV
Descripció: Nivell de sorra molt neta.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 323	Cobert per: 321	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 328	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 323
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Nivell d'argiles de color fosc amb una mica de desnivell vers el sud. Teules.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 322	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 328	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 324
Definició: Estructura		Datació: BM
Descripció: Fonamentació del mur M1		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 310	
Rebleix: 326	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M1	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 325
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur M29		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 328	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M29, 315	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 326
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Trinxera de fonamentació de la UE 324,		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla: 311, 312, 313, 314	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 327
Definició: Retall		Datació: BM
Descripció: Rasa de fonamentació de la UE 318		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 318	
Talla: 311, 319, 320, 321	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 12 K4	UE: 328
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Rasa de fonamentació de la UE 325		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 325	
Talla: 319, 320, 321, 322, 323	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 400
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de rajoles quadrades de 24 x 24 x 2,5 cm		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M22, 401, 406, 407	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 401
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Rajoles rectangulars de color blau de 30 x 20 x 0'8 cm		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M22, 402, 406, 407	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 402
Definició: Estructura		Datació:
Paviment de rajoles quadrades de 24,5 x 24,5 x 2,5 cm.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 403, 408	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 403, 406, 407	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 403
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Estrat de terra solta amb carbons i restes de morter.		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 404	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 402	
Lliura: 406	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 404
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Obra realitzada en el que sembla opus caementiquium. Amarat de morter i pedres.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 403	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 406	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 405
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Estrat sorrenc amb material romà, al fons del sondeig 14b.		
Interpretació: Estrat de formació natural.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:408	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 409	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 406
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur M 28		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 409	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 404, 407	Se li recolza: 400, 401, 402	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 407
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur M22		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 400, 401, 402, 406	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 408
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Estrat de sorres molt contaminades per filtracions. Cobreix UE 405		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 405	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 409	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 14 K3	UE: 409
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Trinxera de fonamentació de UE 406		
Interpretació: Trinxera de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 406	
Talla: 405, 408	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 410
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Paviment de lloses de pedra calcària quadrangulars i de mides diferents. Hi ha permòdols aprofitats.		
Interpretació: Paviment replà escala.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 411, 417, 418	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 411
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Preparació del paviment formada per runa.		
Interpretació: anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 412, 413, 414	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 417, 418	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 412
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Alineació de pedres soltes. Podrien estar associades al tub de desguàs localitzat al sondeig. Falques.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 411	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 413
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Terres soltes amb pedres i material constructiu		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 415	Cobert per: 411	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 414
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Pedres semi escairades lligades amb morter de calç que es recolza al mur i arc de maons M4.		
Interpretació: indeterminat		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 411	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 418	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 415
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Capa de morter de calç que lliga UE 414 i cobreix una estructura anterior.		
Interpretació: Morterada .		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 411	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 416
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Part d'una estructura, segurament fonamentació d'una fase anterior, no determinada. Indeterminada		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 411, 415	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 417
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació de M3, obra barroera realitzada amb pedra de mides diferents lligades amb morter de calç.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 13 K3	UE: 418
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació de l'arc M4		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 414	
Lliura:	Se li lliura: 411	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 500
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de rajola hidràulica de 30 x 30 cm de costat.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M24, M30, 501	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 501
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de formigó		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M24,M30, 502	Se li recolza: 500	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 502
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de formigó sobre una capa de runa de 27 cm.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M24, M30, 503, 506	Se li recolza: 501	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 503
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Paviment de lloses de pedra calcària. Està associada amb la porta de la façana.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M24, M30	Se li recolza: 502	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8b K7	UE: 506
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Paviment de rajola quadrada de 24 x 24 x 4,5.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M24, 507	Se li recolza: 502	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 507
Definició: Estrat		Datació: s XIII-XIV
Descripció: Terra solta amb picadís, còdols, morter i ceràmica. Tallat per UE 510		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 510	
Recolza:	Se li recolza: 506	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 508
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Nivell de sorres tacades.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 507	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 510	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 509
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Nivell de sorres molt netes. Excavat parcialment fins localitzar la cota final de la fonamentació UE 511		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 508	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 510	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 510
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Trinxera de fonamentació excavació realitzada pe encabir l'amarat de morter i pedres que formen la fonamentació UE 511		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 511	
Talla: 507, 508, 509	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 8 K7	UE: 511
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació realitzada pel sistema d'encofrat perdut del mur M24		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 510	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M27	
Lliura:	Se li lliura: 607	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 600
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de formigó		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 601, M24	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 601
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Reble format per runa.		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 602, 603, 605, 606	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 600	
Lliura: M24	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 602
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Restes d'un paviment de rajoles rectangulars de 29 x 14 x 2'5 cm.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 601	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 603	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 603
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Graó de maçoneria de maons i morter, que es recolza sobre UE 604 i mur de façana M 30		
Interpretació: Graó associat a una porta en el mur M30		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 601	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 604	Se li recolza: 602	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 604
Definició: Estructura		Datació: f. XVII – P. XVIII
Descripció: Paviment de rajoles rectangulars de 29,5 x 14,5 x 4,5 cm.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 607	Se li recolza: 602, 603, 605, 606	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 605
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Engruiximent realitzat amb maons col·locat de cantell del mur M 24, formant una cambra d'aire. Es recolza directament sobre el paviment UE 604		
Interpretació: Reforç del mur on es situa la porta de comunicació d'àmbits.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 604, 606	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura: 601	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 606
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Muret de maons situat al S-W que fonamenta sobre UE 604		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 604	Se li recolza: 605	
Lliura:	Se li lliura: 601	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 607
Definició: Estrat		Datació: f. XVII-p. XVIII
Descripció: Anivellació de runa i força sorra d'uns 25 cm de potència.		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: M24, 511	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 608
Definició: Estructura		Datació: XVII
Descripció: Paviment de rajoles rectangulars de 32 x 15 x 3,5, amb una preparació de morter de 0'5 cm de color ataronjat. Està força malmès havent desaparegut en algun punts		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 607	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 611	
Recolza:609, M30	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 609
Definició: Estrat		Datació: XVII
Descripció: Estrat argilós fosc amb llims i força carbons de matriu sorrenca. Té uns 20 cm de potència		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 610	Cobert per: 607	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 611	
Recolza:	Se li recolza: 608	
Lliura: M30	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 610
Definició: Estrat		Datació: s. III-IV
Descripció: Estrat de sorra mol clara amb presència de material romà.		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 609	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 611	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 611
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Rasa de fonamentació de UE 612.		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 612	
Talla: 608, 609, 610	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 7 K7	UE: 612
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur M 30. La fonamentació sembla feta per batatges, però pel sistema d'encofrat perdut		
Interpretació: Fonamentació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 611	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 700
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de formigó		
Interpretació: Paviment.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M11, M5	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 701
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Abocament de material constructiu contemporani.		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 703	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 700	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 702
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Restes d'una canalització obrada amb rajoles rectangulars molt malmesa. Es recolza a la fonamentació UE 704, del mur M5		
Interpretació: Canalització, desguàs aigües brutes.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 704	Se li recolza: 708	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 703
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Nivell de sorres molt tacades i afectades per les obres més modernes		
Interpretació: Anivellació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 707	Cobert per: 701	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 704
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur M5, obrat en carreu semiescairat.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 705, 706, 707	Se li recolza: M5, 702	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 705
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Base de la fonamentació UE 704		
Interpretació: Fonamentació		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 704	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 706
Definició: Estructura		Datació: XVI-XVII
Descripció: Fonamentació del pilar de l'arcada AR4. Obra realitzada amb carreus de pedra sorrenca.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 707	Se li recolza: AR4	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 707
Definició: Estructura		Datació: XVI-XVII
Descripció: Base de la fonamentació UE 706		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 706, 708	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 2 K2	UE: 708
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació del mur M11 i l'arcada AR 2. Obra realitzada per encofrat perdut.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 702, 707	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 800
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de rajoles de 20 x 10 x 0'5 amb una base de ciment.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M27, M31, 801	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 801
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment de formigó d'uns 5 cm.		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M27, M31, 802	Se li recolza: 800	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 802
Definició: Estrat		Datació: s XVIII
Descripció: Estrat de color marró fosc amb força material constructiu, molt solta.		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 804	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 801	
Lliura: 806, 807	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 803
Definició: Estrat		Datació: f XVII – p. XVIII
Descripció: Nivell format principalment per cendres i carbons i material constructiu		
Interpretació: Nivell d'obliteració fossa sèptica.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 804	Cobert per: 802	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 806, 807	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 804
Definició: Estrat		Datació: XVI
Descripció: Capa llimosa amb força carbons i cendres.		
Interpretació: estrat intern fossa sèptica.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 805	Cobert per: 803	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 806, 807	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 805
Definició: Estrat		Datació:
Descripció: Nivell de sorres de tonalitat grisenca.		
Interpretació: Substrat natural		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 804	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 808, 809	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 806
Definició: Estructura		Datació: XVI
Descripció: Fonamentació de M27. Obra de carreus amb verdugada de rajoles.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 808	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M27	
Lliura:	Se li lliura: 802, 803, 804, 805	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 807
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació de M31. Obra de carreus amb verdugada de rajoles.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 809	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M31	
Lliura:	Se li lliura: 802, 803, 804, 805	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 808
Definició: Retall		Datació:
Descripció:		
Interpretació: Trinxera de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:806	
Talla: 805	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 5 K8	UE: 809
Definició: Retall		Datació:
Descripció:		
Interpretació: Trinxera de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:807	
Talla: 805	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 900
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Capa d'un 2 cm de gruix de ciment per anivellar el terra en aquest sector		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 901, M7. M10	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 901
Definició: Estructura		Datació: s XX
Descripció: Paviment mixta de rajoles de 24 x 24 x 4'5 cm i rectangulars de 30 x 16 cm. La resta de la sala és de 24 x 24, disposades al trencajunt		
Interpretació: Paviment del taller.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: M7, M10, 910	Se li recolza: 900	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 902
Definició: Estrat		Datació: f XVII – p XVIII
Descripció: Terra molt solta amb restes de morter i estucs, que cobreix la banqueta de fonamentació de M7 i M10		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 909, 903	Cobert per: 910	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura: 907	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 903
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Paviment de rajoles rectangulars a la mescla, de 32,5 x 16 x 3 cm, amb una preparació de 2 cm de gruix de morter. Es recolza a UE 907 i se li recolza la fonamentació UE 909		
Interpretació: Paviment		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 902	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 903, 904	Se li recolza: 909	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 904
Definició: Estrat		Datació: romà
Descripció: Nivell de sorres amb presència de material constructiu.		
Interpretació: Antiga duna.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per: 905	
Recolza:	Se li recolza: 903	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 905
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Rasa de fonamentació de la fonamentació UE 908.		
Interpretació: Trinxera de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 906, 908	
Talla: 904	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 906
Definició: Retall		Datació:
Descripció: Reble argilós de color marró de la rasa UE 905		
Interpretació:		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 905	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 907
Definició: Estructura		Datació: XVI
Descripció: Antic mur de carreu i filades de rajoles, que funciona com a fonamentació del mur M10, Té una alçada de 0'80 metres.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 910	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 908	Se li recolza: M10, 903, 909	
Lliura:	Se li lliura: 902	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 908
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació realitzada en obra de maçoneria de pedra i morter.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix: 905	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: M10	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 909
Definició: Estructura		Datació:
Descripció: Fonamentació de M 7. Obra realitzada per encofrat perdut.		
Interpretació: Fonament		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per: 910	
Rebleix: 911	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza: 903, 907	Se li recolza: M7	
Lliura:	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 910
Definició: Estrat		Datació: s XX
Descripció: Anivellació mol moderna amb restes de runa i gran quantitat de vidres. Anivellació del paviment UE 901		
Interpretació: Anivellació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix: 902, 910	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per:	
Talla:	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza: 901	
Lliura: M10, M7	Se li lliura:	

JACIMENT: 057/17 CARRER MERÇÈ 17-19 / LA PLATA 3- 5. BARCELONA Actuació juliol 2017	Sondeig 1 K1	UE: 911
Definició: Retall		Datació: XVIII-XIX
Descripció: Trinxera de fonamentació del fonament UE 909.		
Interpretació: Rasa de fonamentació.		
Seqüència Física	Igual a:	
Cobreix:	Cobert per:	
Rebleix:	Reblert per: 909	
Talla: 902	Tallat per:	
Recolza:	Se li recolza:	
Lliura:	Se li lliura:	

INVENTARI FOTOGRÀFIC

LLISTA D'IMATGES.

La descripció de les imatges es fan en dos grups: el primer format pels elements documentats en els sondejos arqueològics i un segons grup, pels paraments que conformen l'estructura de l'edifici.

Pel que fa a les imatges dels sondejos arqueològics, estan organitzades en 4 columnes: NÚM, número identificador de la imatge; la CALA, la cala-sondeig on se situa, DESCRIPCIÖ de la imatge, i les UE que estan representades.

Per altra banda en el grup de paraments està organitzat en un quadre de quatre columnes: NÚM, identificador de la imatges; CODI, el codi del mur, DESCRIPCIÓ de l'estructura i PLANTA on se situa.

NÚM.	CALA	DESCRIPCIÓ	UE
1	K1-1	Vista general on es pot veure el paviment de rajoles UE 903, la fonamentació de M10, UE 907 realitzada amb carreus i verdugada, i la fonamentació UE 909 per encofrat perdut.	903, 907 909
2	K2-2	Vista general del sondeig acabat, A l'esquerra es pot veure com el fonament (UE 704) presenta una base més ample (UE 705). Al fons de la imatge, s'Observa com el fonament UE 706 i la fonamentació UE 708, es troben tallats per la canalització UE 702.	702, 704, 705, 706, 708
3	K3-13	Vista en planta de les estructures UE 412, 414.	412, 414
4	K3-13	Vista del sondeig acabat amb les estructures UE 416, en el centre, i la fonamentació UE 417 a la dreta.	416, 417
5	K3-14	Imatge on s'aprecia com la UE 404 ha estat retallada i les fonamentacions UE 406 i 407 es recolzen a sobre.	404, 406, 407
6	K3-14	Vista final del sondeig.	404
7	K3b	Sondeig en el que es pot apreciar l'alçada de la fonamentació UE 406.	406
8	K4-12b	Visat final del sondeig de llevant on es pot veure la fonamentació UE 324 i 318, i restes del paviment UE 309.	309, 318, 324

9	K4-12a	Vista en planta del sondeig 12a, amb les estructures UE 315 i 316.	315, 316
10	K4-12a	Vista en planta del sondeig 12a, amb les estructures UE 315 i 316.	315, 316
11	K4-12a	Vista en planta del sondeig 12a, amb les estructures UE 315 i 316.	315, 316
12	K4-12a	Vista en planta del mur de tancament de l'arcada AR 5, UE 306.	306
13	K4-12a	Vista general del sondeig acabat, on es pot apreciar l'altura de la fonamentació UE 325.	325
14	K5-10	Vista en planta del paviment UE 125, del dipòsit situat a l'àmbit C. Obra de rajoles rectangulars al trencajunt Al perímetre els murs del dipòsit UE 122 i 123.	122, 13, 125
15	K5-10	Vista en planta del paviment UE 126, del dipòsit situat a l'àmbit C. Obra de rajoles rectangulars al trencajunt Al perímetre els murs del dipòsit UE 122 i 123.	122, 123, 126
16	K5-10	Solera obrada amb pedres i morter de calç del dipòsit de l'àmbit C. Té un gruix de 0'30 m.	127
17	K5-10	Sondeig practicat a la solera UE 127.	127
18	K5-10	Sondeig practicat a la UE 127 on s'aprecia la maca de fonamentació del mur M16	127
19	K5-11	Vista en planta de les estructures UE 113 i 115.	113, 115
20	K5-11	Vista en planta de les estructures UE 113 i 115.	113, 115
21	K5-11	Vista en planta de les estructures UE 113 i 115.	113, 115
22	K6-9	Paviment de rajoles UE 204, molt afectat per les rases de les conduccions modernes.	204
23	K6-9	Alçat de la fonamentació del mur M23.	210
24	K7-7	Paviment de formigó.	600
25	K7-7	Vista final del sondeig 7.	604, 606, 608
26	K7-7	Vista en planta del sondeig.	604, 606, 608
27	K7-8	Paviment UE 500.	500
28	K7-8	Paviment UE 501.	501
29	K7-8	Paviment de lloses de pedra UE 503.	503
30	K7-8	Paviment de lloses de pedra UE 503.	503
31	K7b	Paviment de rajoles UE 506.	506
32	K7b	Alçat de la fonamentació UE 511.	511

33	K8-5	Vista final del sondeig on es poden veure les dues fonamentacions de carreus.	806, 807
34	K8-5	Vista final del sondeig on es poden veure les dues fonamentacions de carreus.	806, 807

Estructures.

Façana.

NÚM.	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
35		Vista general de la façana. Cantonera entre el carrer de la Mercè i la Plata.	Façana
36		Vista general de la façana. Cantonera entre el carrer de la Mercè i la Plata.	Façana
37		Vista del tram inferior de la façana del carrer La Plata.	Façana
38		Vista del tram inferior de la façana del carrer La Plata.	Façana
39		Portalada situada al nord de la façana que dóna al carrer de la Mercè. Brancals de pedra de Montjuïc, motllurada, i llinda de fusta. Està subdividida per donar accés al portal de veïns.	Façana
40		Portalada principal de la façana del carrer de la Mercè. Obra en pedra de Montjuïc motllurada.	Façana
41		Portalada principal de la façana del carrer de la Mercè. Obra en pedra de Montjuïc, motllurada.	Façana
42		Portalada central al sud de la principal. Brancals de pedra de Montjuïc, motllurada i llinda de fusta.	Façana
43		Portalada situada al sud de la façana del carrer de la Mercè. Brancals de pedra de Montjuïc, motllurada i llinda de fusta.	Façana
44		Data inscrita a la llinda de la portalada sud en la que només es llegeix 89	Façana
45		Portalada de llevant del carrer de la Plata. Brancals de pedra de Montjuïc, motllurada i llinda de fusta.	Façana
46		Inscripció a la llinda on es visible “ a 20 de maig” .	Façana
47		Porta de veïns realitzada al segle XIX, núm. 5. Obra en pedra de Montjuïc.	Façana

48		Porta d'entrada a l'antic comerç. Núm. 5.	Façana
49		Portalada del comerç del núm. 3.	Façana

Planta Baixa.

NÚM.	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
50	PV2	Vista parcial del paviment de lloses del pati d'entrada a l'edifici.	PB pati
51	PV2	Vista parcial del paviment de lloses del pati d'entrada a l'edifici.	PB pati
52	PV2	Vista del paviment de lloses del pati des de la planta primera.	PB pati
53	PV2	Vista parcial del paviment de lloses del pati en l'accés a la primera planta de l'edifici.	PB pati
54	PBM1	Vista del parament realitzat amb carreuó del mur mitger nord.	PB.
55	PBM1	Vista del parament realitzat amb carreuó del mur mitger nord i part de la pilastra de l'arcada AR11.	PB
56	PBM1	Vista parcial del parament realitzat amb carreuó del mur mitger nord i de la pilastra de l'arcada AR11.	PB
57	PBM1	Vista parcial del parament realitzat amb carreuó del mur mitger nord, sota la caixa d'escala.	PB
58	PBM2	Visa del mur obrat en maons col·locats plans. L'estructura té l'alçada de dues plantes.	PB/P1
59	PBM2/AR1	Vista puntual del mur M2 i de l'arcada AR1, obrada també amb maons, col·locats de cantell o plec de llibre.	PB
60	PBM2/AR1	Vista puntual del mur M2 i de l'arcada AR1, obrada també amb maons, col·locats de cantell o plec de llibre.	PB
61	PBM4	Mur que separa la caixa d'escala amb el límit del local 4. Obra de maçoneria de pedra, material constructiu lligats amb morter de calç. Presenta un arc realitzat amb maons, de descàrrega.	PB
62	PBM4	Mur que separa la caixa d'escala amb el límit del local 4. Obra de maçoneria de pedra, material constructiu lligats amb morter de calç. Presenta un arc realitzat amb maons, de descàrrega.	PB

63	PBM5	Tancament sud de l'àmbit d'entrada, divisori amb el local 4. Obra de carreuó, ben escairat amb la junta marcada. Es recolza al mur M10 i al Pilar d'arcada de AR4.	PB
64	PBM5	Tancament sud de l'àmbit d'entrada, divisori amb el local 4. Obra de carreuó, ben escairat amb la junta marcada. Es recolza al mur M10 i al Pilar d'arcada de AR4.	PB
65	PBM6	Envà realitzat en maons que tapia una de les arcades de la fase del segle XVII. Actualment divisori amb les cuines del local 4. Situat al sud del pati d'entrada.	PB
66	PBM7	Obra de maons que tanca l'espai d'entrada a l'edifici i divisori amb el local 5. Obra de maons col·locats de cantell.	PB
67	PBM7	Sondeig realitzat en M7 a la banda nord, dintre del local 5. Obra de maons col·locats de cantell.	PB
68	PBM10	Porta tapiada documentada en el parament del mur M10 al nord. Local 5.	PB
69	PBM10	Porta tapiada documentada en el parament del mur M10 al nord. Local 5.	PB
70	PBM10	Vista de la cara interna de la porta principal d'accés a l'edifici	PB
71		Vista de l'embigat del sostre d'entrada al pati de l'edifici. Tram sud.	PB
72		Vista de l'embigat del sostre d'entrada al pati de l'edifici. Tram nord, on es veu amb claredat que han estat canviada en època més recent.	PB
73	PBM10	Porta d'entrada, per la cara interna al local 3. Situat al sud i amb sortida també al carrer de la Plata. Porta reformada però es pot veure per sobre l'arc de descàrrega i els carreus que conformen els brancals.	PB
74	PBM10	Vista parcial del parament de M10, cara interna, al local 3. Obra de carreuó amb filades intermèdies de rajoles.	PB
75	PBAR2-AR4	Vista de l'arrencament de l'arcada AR2 del segle XVIII, amb els brancals de pedra i l'arc de maons. Es	PB pati

		veu a la part superior dreta restes de l'arc anterior, eliminat en les reformes del XVIII.	
76	PBAR4	Vista de l'antic arc que donava al pati, desmuntat en les obres del segle XVIII.	PB pati
77	PBAR4	Vista del pilar on recolzen l'arc AR4, AR12 i AR13. Obra en pedra de Montjuïc. Se li recolzen obre posteriors com els mur M5 i M11.	PB
78	PBM12 PBM5	Fonamentacions del pilar de l'arc AR 4 i del mur M5.	PB
79	PBM8	Alçat del mur M8, obra de maçoneria de pedra, material constructiu lligat amb morter de calç de tonalitat rosada. Està integrada a l'obra dels brancals de l'arc AR2 i AR3.	PB pati
80	PBM8	Vista puntual del parament del mur.	PB pati
81	PBAR3	Vista general a l'accés a l'habitatge des del pati per l'arcada AR3- Brancal de pedra de Montjuïc i dovelles de pedra i per sobre arc realitzades amb maons disposat en plec de llibre.	PB pati
82	PBAR3	Vista general de l'arc AR3, dovelles de pedra i per sobre arcada realitzades amb maons disposat en plec de llibre.	PB pati
83	PB M9	Alçat del mur M9, obra de maçoneria de pedra i material constructiu lligat amb morter de calç de tonalitat rosada. Presenta porta del mateix període i finestra. Actualment donen al local 4.	PB pati
84	PBM9	Vista puntual de la porta del mur M9. Brancals i marxapeu de pedra de Montjuïc i llinda de fusta.	PB pati
85	PBM9	Cantonera que funciona a la vegada com a brancal de l'arc AR3. Es veu l'obra de carreu i maçoneria perfectament integrats.	PB pati
86	PBM9	Rajola decorada a la trepa integrada a l'obra.	PB Pati
87	PB AR2	Vista general de l'arc AR2 que dóna accés al pati des del carrer. Brancals de pedra de Montjuïc i motllura a la part superior on arrenca un arc de rajoles disposades a plec de llibre.	PB pati

88		Paviment de rajoles de la balconada que dona al pati des de la sala C de la planta primera. Balcó de ferro i rajoles quadrades decorades a la vela.	P1 Pati.
89	PBM13	Alçat del mur obrat amb maons col·locats plans M13	PB pati
90	PBM14	Alça del mur molt retocat en la que s'han obert finestres que dóna a la caixa d'escala i una porta que comunicava amb el local 5	PB
91	PBM3	Alçat inferior del mur M3. Obra de maçoneria de carreu i pedres lligades amb morter. S'obra una porta que sembla coetània a la construcció i se li recolza les voltes de l'escala principal.	PB
92	PB AR3	Vista de la imposta del rebaix efectuat a les cantoneres dels carreus que formen el brancal.	PB pati
93	PB AR3 AR1	Punt de recolzament dels dos arcs.	PB pati
94	PB M15	Vista parcial del mur M15, obra de carreuó, es recolza a l'arcada AR6.	PB local 1
95	PB M15	Vista de com l'arcada original que permetia la comunicació entre àmbits es troba tapiada i s'ha construït una porta. Segurament durant les compartimentacions que s'efectuen durant el segle XVII.	PB local 1
96	PB M15	Vista de l'arcada del mur i d'un dels brancals de la nova porta. Tot en obra de pedra de Montjuïc.	PB local 1
97	PBM16	Vista en alçat del mur M16 on s'aprecien diverses obres i reformes. A la part superior una mènsula sobre la que recolza dors arcs que permeten pensar que aquest espai abans era obert i era un pas de comunicació entre àmbits del pis superior.	PB local 1
98	PBM16	Mènsula sobre la que recolzen dors arcs que permeten pensar que aquest espai abans era obert i era un pas de comunicació entre àmbits del pis superior.	PB local 1
99	PB AR6 AR5	Alçat est de l'arcada AR 6 i arrencament de AR 5, tapiat parcialment.	PB Local 1
100	PB AR6 AR5	Alçat est de l'arcada AR 6 i arrencament de AR 5, tapiat parcialment.	PB local 1

101	PB M17	Vista parcial del mur M17 on es poden observa una porta que devia ser de servei i una finestra. Les dues presenten cara exterior, fet que ve a refermar que en trobem en un espai que abans era obert. Mur de maçoneria de pedra, material constructiu i morter blanquinós. Obertures en pedra de Montjuïc.	PB local 1
102	PBM17	Vista parcial del mur amb la finestra que dóna a l'espai interior i porta.	PB Local 1
103	PBM17	Vista de la cara nord del mur M17, angle cantoner i la porta. Possiblement efectuada en una fase més moderna.	PB. Local 1
104	PB AR6	Vista del tapiat i la seva fonamentació de l'arc 6. Obra mixta de carreu petit, pedres i material constructiu.	PB Local1
105	PBAR6	Vista del tapiat i la seva fonamentació de l'arc 6. Obra mixta de carreu petit, pedres i material constructiu.	PB local 1
106	PBM29	Parament realitzat amb carreuó i filades intercalades de rajoles. Obra a la verdugada. Amb línia amb M1.	PB local 1
107	PBM29 M1	Vista del brancal de l'arc AR5 i la seva relació amb els murs M29 i M1.	PB Local 1
108	PBM1	Vista parcial del mur M1 on es veu una obra més irregular de carreu i filades de rajoles.	PB Local 1
109	PBM1	Vista parcial del mur M1 amb diferents tipologies de paraments.	PB Local 1
110	PB M1	Vista parcial del mur M1 amb diferents tipologies de paraments.	PB local 1
111	PB AR5	Vista de l'arc AR5. Obra en pedra de Montjuïc. Es troba tapiat parcialment.	PB Local 1
112	PB AR10	Vista de la cara nord de l'arc AR10, Obra contemporània que intenta imitar els arcs del XVIII	PB Local 1
113		Vista de l'embigat del sostre. Bigues sense revoltons entremitjos i recolzats sobre mènsules. Embigat situat a l'àmbit nord de local 1.	PB Local 1
114	PB M28	Mur de carreu petit amb filades de rajoles, a la verdugada, en el que es pot observar amb tota claredat com l'arc AR10 és una obra posterior.	PB local 1

115	PB AR 7 AR10	Vista generals dels arcs AR 10 al fons i AR 7 en primer terme. Obres moderns realitzades en l'ampliació d'espais efectuats pels antics propietaris del local 1.	PB local 1
116	PB M22	Mur situat entre M28 i M33, en el que es pot observar una porta tapiada. Aquesta porta comunicava els antics espais interiors amb els del pati, amb tota seguretat abans de les reformes del XVIII. El fet que hi hagi una volta de canó entre els murs M 28 i 3,3 ve a indicar que amb tota seguretat devia ser una corredor.	PB local 1
117	PBM22	Tram inferior de la porta on s'observa la fonamentació i una estructura de maons de reforç dels brancals de la porta.	PB local 1
118	PBM22	Tram inferior de la porta on s'observa la fonamentació i una estructura de maons de reforç dels brancals de la porta. Observa com la fonamentació es recolza sobre l'estructura UE 404.	PB Local 1
119	PBM21	Alçat del mur M21 en el que s'observen diverses obres i tapiats. A l'esquerra i a tocar del mur M33 existeix una porta tapiada. Aquest porta es troba alineada amb la porta situada al mur M9 i amb la portalada principal de l'edifici.	PB local 1
120	PBM21	Tram sud del mur M21 amb diferents reformes i restes del que sembla una porta petita amb brancals de maons. Molt desfigurada.	PB local 1
121	PBM33	Mur de carreuó amb filades de rajoles, a la verdugada, en el que es pot observar amb tota claredat com l'arc AR7 és una obra posterior.	PB Local 1
122		Vista general de l'espai central del local 1. L'espai fou ampliat construïts els arcs i rebaixant el terra aconseguint d'aquesta forma un espai més diàfan i situar la cuina i els lavabos en dues alçades. Obra contemporània.	PB local 1
123		Vista de l'àrea central zona nord. L'espai fou ampliat construïts els arcs i rebaixant el terra aconseguint d'aquesta forma un espai més diàfan i situar la cuina i els lavabos en dues alçades. Obra contemporània.	PB local 1

124	PBM34	Mur de carreuó amb filades de rajoles, a la verdugada, en el que es pot observar amb tota claredat com l'arc AR8 és una obra posterior on s'aprofita algun carreu.	PB local 1
125	PB32	Vista parcial del parament del mur M32. Es pot apreciar restes d'una arcada en un parament molt retocat sobre el recolza l'arc AR 9.	PB local 1
126	PB32	Tram de ponent del mur M32 on s'aprecia l'obra a la verdugada i volta de canó obrada amb rajol.	PB local 1
127	PBAR9	Vista general de l'arc AR9. Obra en pedra de Montjuïc.	PB local 1
128	PBAR9	Arrencament de l'arc i brancal s'obre el que recolza el mur M33 i part de les mènsules i embigat.	PB local 1
129	PB AR9	Arrencament de l'arc i brancal.	PB local 1
130		Restes de l'espai de cuines de l'antic local.	PB local 1
131	PBM23	Mur divisori entre Plata 1 i 3. Obra de carreuó.	PB local 1
132	PBM23	Mur divisori entre Plata 1 i 3. Obra de carreuó	PB local 1
133	PBM23	Vista general del mur divisori entre Plata 1 i 3. Obra de carreuó.	PB local 1
134	PB M24	Vista parcial del mur M24. Obra de maçoneria de pedra, material constructiu i morter de calç. Molt irregular.	PB local 1
135	PBM24	Vista parcial del mur M24. Obra de maçoneria de pedra, material constructiu i morter de calç. Molt irregular.	PB Local 1
136		Vista de l'embigat del sostre de la sala sud del local 1. Donat que les bigues estan col·locades en paral·lel fou necessari col·locar un reforç de bigues en el punt central.	PB local 1
137		Recolzament de les bigues de reforç en M23.	PB local 1
138	PB M26	Sondeig efectuat en el mur M26 en el que s'observa un canvi d'obra que ve causa per la reforma que es faria del número 3 de les façanes. Obra de maons col·locats plans i lligats amb morter groguenc.	PB local 2
139	PBM26	Sondeig efectuat en el mur M26 en el que s'observa un canvi d'obra que ve causa per la reforma que es faria del número 3 de les façanes. Obra de maons col·locats plans i lligats amb morter groguenc.	PB local 2

140	PBM25	Obra realitzada amb hero, per dividir l'espai, creant un nou àmbit, el local 2, que antigament formava par del local 3.	PB local 2
141	PB	Pilar realitzat amb maons col·locats plans i lligats amb ciment. Recolza en M24.	PB local 2
142	PB M30	Sondeig efectuat en el mur de façana, La Plata 3, en la que es pot veure obra de maons lligats amb morter i el brancal de la porta obrada en carreu, pedra de Montjuïc.	PB local 2
143	PBM19	Sondeig efectuat per tal de constatar si la porta existent, tapiada, era posterior o original. El mur M19 és de carreus en el que es va obrir una porta per comunicar el local 3 amb el local 4.	PB local 3
144	PBM20	Vista del tram superior del mur M20. Obra de maçoneria de pedra, material constructiu lligat amb morter de calç.	PB local 3
145	PBM20	Vista del tram superior del mur M20. Obra de maçoneria de pedra, material constructiu lligat amb morter de calç.	PB Local 3
146	PB M20	Vista tram inferior del mur M20. Obra de carreus semi irregulars i vista de la fonamentació, que té poca profunditat.	PB local 3.
147	PBM20	Vista de la fonamentació de M20. Obra d'encofrat perdut.	PB local 3
148	PBM31	Vista parcial del parament de façana interior que dona al carrer de la Plata. Obra de carreuó amb filades de rajoles de ceràmica. Irregulars. Recorda una verdugada.	PB local 3
149	PB AR11	Vista de l'arcada situada en el local 5. Es troba completament enlluïda, però presenta les mateixes característiques que AR2.	PB local 5
150	PBAR11	Vista de l'arcada situada en el local 5. Es troba completament enlluïda, però presenta les mateixes característiques que AR2. L'arcada tanca sobre el parament M1. La compartimentacions realitzades al llarg del segle XIX comportà una entrada de veïns i la	PB local 5

		construcció d'un corredor amb un envà divisori obrat amb maons col·locats de cantell.	
151		Embigat del sostre del local 5.	PB local 5
152		Tram inferior de l'escala principal que puja a la planta superior des del replà del patí.	PB patí
153		Vista de detall de la motllura dels graons de l'escala principal .	PB pati

Planta Primera

NÚM	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
154		Vista general del tram inferior de l'escala principal.	PB pati
155		Vista general del tram inferior de l'escala principal i del primer replà enllosat.	PB pati
156	P1Pav1	Vista del paviment del replà principal de la primera planta. Rajola rectangular disposada a la mescla.	P1
157	P1M1	Vista del tram superior del mur de tàpia. Mur mitger amb l'edifici situat al nord. S'observen amb claredat les diferents capes de formació del tapiat.	P1
158	P1M1	Vista del tram central del mur de tàpia. Mur mitger amb l'edifici situat al nord. S'observen amb claredat les diferents capes de formació del tapiat. S'observen una porta i finestra tapiada.	P1
159	P1M1	Vista del tram inferior del mur de tàpia. Mur mitger amb l'edifici situat al nord. S'observen amb claredat les diferents capes de formació del tapiat. S'observa una arcada tapiada.	P1
160	P1M1	Vista de la porta tapiada existent en el mur de tàpia M1. Sembla original. Segurament devia tenir comunicació amb l'edifici veí.	P1

161	P1M1	Vista de la finestra tapiada amb maons. S'observa com el mur M2 es recolza sobre el tapiat.	P1
162	P1M1	Encaix de la base (agulla) de l'estructura d'encofrat de la tàpia. S'observa una pedra que protegia la fusta i evitava que la terra tapés el forat i fos més fàcil la extracció de l'agulla.	P1
163	P1M2	Vista general del mur M2 obrat íntegrament en maons col·locats plans.	PB i P1
164	P1M2	Vista general del mur M2 obrat íntegrament en maons col·locats plans.	P1
165	P1M3	Vista general del mur M3 obrat íntegrament en maons col·locats plans.	P1
166	P1M1	Sondeig efectuat en el mur M1 situa a l'habitació B. Es pot observar doble obra. Una part de maçoneria que estaria lligada amb la cantonera i la resta de tàpia.	P1B
167	P1M1	Sondeig efectuat en el mur M1 situa a l'habitació B. Es pot observar doble obra. Una part de maçoneria que estaria lligada amb la cantonera i la resta de tàpia.	P1B
168	P1M13	Sondeig efectuat a l'envà M13. Obra de maons col·locats plans lligats de morter de calç.	P1B
169	P1M1	Sondeig efectuat en el mur M1 a l'habitació A. Es pot observar el mur de tàpia i un pilar efectuat de maons. Estructura de reforç que fonamenta sobre el tram inferior de carreus PBM1.	P1A
170	P1A	Vista general de l'habitació A. Tram nord.	P1A
171	P1A	Vista general de l'habitació A. Al fons l'arcP1 AR3 i al centre P1AR2.	P1A
172	P1A	Vista general de l'habitació A. Tram sud.	P1A
173		Porta de comunicació amb l'escala que donava accés a la segona planta i a la torreta. Pedra de Montjuïc motllurada.	P1A

174		Porta de comunicació amb l'escala que donava accés a la segona planta i a la torreta. Pedra de Montjuïc motllurada.	P1A
175		Porta de comunicació amb l'escala que donava accés a la segona planta i a la torreta. Pedra de Montjuïc motllurada.	P1A
176	P1M18	Parament molt retocat. Obra de maçoneria.	P1A
177		Porta que comunicava l'àmbit A amb el E. Pedra de Montjuïc.	P1A
178		Porta que comunicava l'habitació A amb l'habitació E. Pedra de Montjuïc. Es veu part de l'obra en carreuó i el brancal de l'arc AR2 que aprofita les restes d'una arcada anterior o brancal de porta anterior.	P1A
179		Vista de l'embigat del sostre de l'habitació A, tram nord.	P1A
180		Vista de l'embigat del sostre amb revoltons de l'habitació A, tram sud. Reforma contemporània.	P1A
181		Vista parcial del paviment amb doble obra. Paviment de rajola a la mescla i paviment hidràulica, que marca un passadís. Paviment de l'antiga fàbrica ubicada en aquesta planta.	P1A
182		Vista parcial del paviment amb doble obra. Paviment de rajola a la mescla i paviment hidràulica, que marca un passadís. Paviment de l'antiga fàbrica ubicada en aquesta planta.	P1A
183	P1M16	Sondeig efectuat en el mur M16.	P1A
184	P1M16	Restes de l'antic forn i xemeneia de la fàbrica, al mur M16.	P1A
185	P1M22	Sondeig en el mur M22. Mur de façana interior. Obra de maons col·locats plans.	P1A
186		Vista general de l'habitació G i situació del sondeigs.	P1G

187		Embigat del sostre de l'habitació G.	P1G
188	P1M19	Sondeig en el que es pot veure el tipus d'obra. Maons col·locats plans i lligats amb morter.	P1G
189	P1M20	Sondeig en el que es veu l'obra de maçoneria de pedra, material constructiu lligat amb morter de calç.	P1G
190	P1M21	Obra de maons col·locats plans lligats amb morter de calç color ataronjat.	P1G
191	P1M21	Porta situada en el mur M21. Pedra de Montjuïc	P1G i I.
192	P1M17	Sondeig que deixa veure l'obra de maçoneria de la caixa d'escala i l'obra de la porta.	P1
193	P1M17	Sondeig que deixa veure l'obra de maçoneria de la caixa d'escala i l'obra de la porta.	P1
194		Tram inferior de l'escala que comunica amb la planta segona des de l'antiga porta senyorial.	P1
195	P1M10	Mur divisori obrat en tàpia, en la que es veu amb claredat l'estratigrafia de la tàpia i les tapiades.	P1E
196	P1M10	Brancal de la porta oberta en època contemporània que talla l'estructura de tàpia.	P1E
197	P1M10	Encaix de la base (agulla) de l'estructura d'encofrat de la tàpia. S'observa una pedra que protegia la fusta i evitava que la terra tapés el forat i fos més fàcil l'extracció de l'agulla.	P1E
198	P1M10	Tram nord del parament on es podem veure la tipologia d'obres utilitzades. La més antiga tàpia, obra de carreus a la dreta que funciona amb la porta de comunicació entre l'habitació A i E, Porta amb arc obra realitzada al llarg del segle XX.	P1E
199	P1M10	Tram nord del mur. Es pot veure la porta tapiada i reformes més modernes.	P1E
200		Vista del tram sud de l'embigat del sostre de l'habitació E.	P1E

201		Vista del tram central de l'embigat del sostre de l'habitació E. Punt de canvi d'obra.	P1E
202		Vista del tram nord de l'embigat del sostre de l'habitació E, obra més moderna amb revoltons.	P1E
203		Vista de part de l'embigat conservat del sostre del local 3, sense el sòl a l'habitació E.	P1E
204	P1M23	Obra de maons d'època contemporània.	P1D
205	P1M5	Vista parcial del mur on s'aprecia la reforma de la porta de sortida a la terrassa i el engruiximent realitzat amb fragment de teules.	P1E
206	P1M5	Vista parcial del mur en la que es pot observar una porta anterior a l'actual tapiada.	P1E
207	P1M5	Tram central del mur en el que s'observen nombroses reformes més modernes i part de l'embigat del sostre.	P1D
208	P1M5	Punt del mur on s'observa la possible cantonera del mur primigeni, mol afectat per reformes posteriors.	P1D
209	P1M5	Punt del mur on s'observa la possible cantonera del mur primigeni, mol afectat per reformes posteriors.	P1D
210	P1M5	Punt del mur on s'observa la possible cantonera del mur primigeni, mol afectat per reformes posteriors.	P1D
211	P1M6	Part central del mur on són visibles un gran nombre de carreus. El parament és principalment de maçoneria.	P1D
212	P1M6	Vista parcial del mur de la seva banda de ponen. Amb presència de més carreuó.	P1D
213		Part de l'embigat del sostre amb restes de decoració.	P1D
214	P1M14	Sondeig en el que és veu part d'un brancal de finestral anterior a la reforma del XVIII i com	P1C

		aquest es troba perfectament integrat amb el mur de tàpia.	
215	P1M14	Tàpia integrada amb els carreus del brancal de finestral més antic.	P1C
216	P1M14	Tàpia integrada amb els carreus del brancal de finestral més antic.	P1C
217		Paviment de l'habitació C. Rajoles disposades a la Mescla .	P1C
218	P1M8 M9	Accés a la caixa d'escala del bloc creat al carrer de la Plata 5. Obra de maons col·locats Plans.	P1F
219	P1M7	Envà de maons que divideix l'espai entre l'habitació E i la F. Obra Contemporània.	P1F
220	P1M11	Mur de façana interior que dóna al carrer de la Plata en el que es veu el que hauria estat un gran finestral. Obra de carreus més o menys regulars i alineats amb rajoles intercalades.	P1F
221	P1M11	Part central del mur on s'aprecia les restes del que hauria estat un armari i es veu una finestra tapiada.	P1F
222	P1M10	Mur de façana interior o es veu les restes de l'antic finestral amb reformes posterior per reduir-lo. Obra de carreus més o menys regulars i alineats amb rajoles intercalades.	P1F
223	P1M10	Mur de façana interior o es veu les restes de l'antic finestral amb reformes posterior per reduir-lo. Obra de carreus més o menys regulars i alineats amb rajoles intercalades.	P1F
224	P1M10 M5	A la imatge es veu com el mur M5 es recolza sobre el mur de façana M10.	P1F
225	P1 M10 M5	A la imatge es veu com el mur M5 es recolza sobre el mur de façana M10.	P1F
226		Vista dels embigats en un punt on havia existí una separació d'àmbits i on s'observa la diferència	P1F

		d'obra. A l'esquerra amb revoltons i a la dreta, més antics plans.	
227		Escala de veïns. Obra de principis del segle XX.	

Planta segona.

NÚM.	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
228	P2M2	Vista de la cantonera de l'edificació del segle XVI, on es veu com el mur de tàpia, a la dreta, es troba integrat. Marca el límit de l'edifici d'aquest segle.	P2C
229	P2M2	Vista del mur de tàpia on és visible l'estratigrafia de les tapiades.	P2C
230	P2M2	Tram del mur que està obrat amb carreus per a reforçar i estabilitzar l'estructura.	P2C
231	P2M6	Tram de la façana del carrer de la Mercè, en la seva cara interna, on s'aprecia l'obra a la verdugada. Línies de carreus mitjans alternant línies de rajola.	P2C
232	P2M6	Tram de la façana en la seva cara interna on s'aprecia l'obra a la verdugada. Línies de carreus mitjans alternant línies de rajola. Finestral obert en una fase posterior es veu amb claredat com trenca l'obra de verdugada.	P2C
233	P2 M6 M5	Punt on veu amb claredat com el mur M5 es recolza al mur de la façana.	P2C
234	P2M5	Alçat del mur Obrat en maçoneria amb carreus en línies irregulars i filades irregulars de rajoles.	P2C
235	P2M16	Envà obrat amb maons col·locats de cantell que divideixen els pisos creats en les compartimentacions del segle XX.	P2C

236		Vista de l'embigat en el terra del sostre de l'habitació C de la planta 1. Obra amb revoltons de maons.	P2B
237	P2M4	Obra realitzada amb maons col·locats plans que separen les habitacions A de la C. Les dues portes pertanyen a una fase més moderna.	P2B
238	P2M4	Obra realitzada amb maons col·locats plans que separen les habitacions A de la C. Les dues portes pertanyen a una fase més moderna.	P2B
239	P2M3	Obra de tàpia del mur que dóna a l'interior de l'edifici, pati. S'observen algunes tapiades i l'estratigrafia.	P2B
240	P2M3	Obra de tàpia del mur que dóna a l'interior de l'edifici, pati. S'observen algunes tapiades i l'estratigrafia. S'observa una obertura tapiada amb rajoles. Segurament una balconada.	P2B
241	P2M3	Obra de tàpia del mur que dóna a l'interior de l'edifici, pati. S'observen algunes tapiades i l'estratigrafia. Finestra contemporània.	P2B
242	P2M2	Vista nord del parament del mur de tàpia amb un recobriment de rajoles.	P2B
243	P2M2	Vista nord del parament del mur de tàpia amb un recobriment de rajoles i una porta oberta en una fase posterior, segurament durant el segle XVIII.	P2B
244	P2M6	Tram central de la cara interior de la façana obrada amb carreuó. Absència de rajoles.	P2B
245	P2M6	Tram central de la cara interior de la façana obrada amb carreuó. Absència de rajoles. Balconada de fase més moderna, segurament del XIX.	P2B
246	P2M6	Tram central de la cara interior de la façana obrada amb carreuó. Absència de rajoles.	P2B

		Balconada de fase més moderna, segurament del XIX i una finestra.	
247	P2M9	Obra de maons del mur divisori de les habitacions i de la caixa d'escala.	P2A
248	P2M9	Obra de maons del mur divisori de les habitacions i de la caixa d'escala.	P2A
249	P2M8	Tram del mur mitger obrat en carreuó sobre les restes del mur de tàpia.	P2A
250	P2M8	Tram del mur mitger obrat en carreuó sobre les restes del mur de tàpia. A la part inferior es veu les restes del mur de tàpia fent un semicercle.	P2A
251	P2M8	Tram del mur mitger obrat en carreuó sobre les restes del mur de tàpia. A la part inferior es veu les restes del mur de tàpia fent un semicercle.	P2A
252	P2M6	Tram nord de la cara interior de la façana obrada amb carreuó. Absència de rajoles. Balconada de fase més moderna, segurament del XIX.	P2A
253	P2M6	Tram nord de la cara interior de la façana obrada amb carreuó. Absència de rajoles. Balconada de fase més moderna, segurament del XIX.	P2A
254	P2M4	Obra realitzada amb maons col·locats plans que separen les habitacions A de la C. Les dues portes pertanyen a una fase més moderna.	P2A
255	P2M4	Obra realitzada amb maons col·locats plans que separen les habitacions A de la C. Les dues portes pertanyen a una fase més moderna.	P2A
256	P2M1	Mur de maons que tanca l'espai al pati, molt retocat i que es recolza a la cantonera de carreus que conformen els murs de tàpia M2 i M3.	P2C
257		Vista general del pis porta 2, Habitació H, on s'han eliminat alguns envans interiors.	P2H
258	P2M1	Sondeig en el que es pot veure l'obra de maons.	P2H

259	P2M12	Parament realitzat amb maons en la que s'observa una porta tapiada i un arc de descàrrega. La porta devia comunicar l'habitació H amb la E.	P2H
260	P2M12	Parament realitzat amb maons en la que s'observa una porta tapiada i un arc de descàrrega. La porta devia comunicar l'habitació H amb la E.	P2H
261		Vista general de l'habitació I sense els envans divisoris.	P2I
262	P2M11	Sondeig en el parament nord de M11. Obra de maçoneria de pedra i maons. Presenta diversos recobriments de rajoles i fragments de teula.	P2I
263	P2M11	Sondeig en el parament nord de M11. Obra de maçoneria de pedra i maons. Presenta diversos recobriments de rajoles i fragments de teula.	P2I
264	P2M15	Sondeig que deixa veure el parament de carreuó i maons. Mur mitger.	P2I
265	P2M14	Vista general de les habitacions J i G, sense l'envà que els dividia. Al fons el parament M14. Obrat amb maons i en el que es conserven els marcs de les portes originals.	P2G
266	P2M13	Mur de ponent obrat amb carreuó i filades de maons, a la verdugada. A l'esquerra accés a l'escala de comunicació amb les plantes inferiors i a la torreta, oberta recentment doncs havia quedat tapiada sense comunicació amb les plantes inferiors. A la dreta portes modernes que comuniquen amb espais annexats.	P2J-G
267	P2M13	A l'esquerra accés a l'escala de comunicació amb les plantes inferiors i a la torreta, oberta recentment doncs havia quedat tapiada sense comunicació amb les plantes inferiors.	P2J
268		Replà de l'escala de la torreta.	P2J

269	P2M13	Mur de ponent obrat amb carreuó i filades de maons, a la verdugada. A la dreta portes modernes que comuniquen amb espais annexats.	P2G
270		Eliminat el terra es veu l'embigat del sostre de l'habitació A de la planta 1.	P2G
271		Vista de l'embigat de l'habitació G. Bigues més gruixudes que la resta de l'edifici.	P2J-G
272	P2M13.	Mur de ponent obrat amb carreuó i filades de maons, a la verdugada. La finestra més moderna ha inutilitzat una més antiga de la que es veu el tapiat i arc de descàrrega.	P2F
273	P2M13 M8	Punt on el mur M8, mitger, es recolza sobre el mur M13 de carreuó.	P2F
274	P2M8	Mur mitger realitzat amb maons col·locats plans i lligats amb morter de color ataronjat.	P2F
275	P2M8 M9	Mur mitger, M8, realitzat amb maons col·locats plans i lligats amb morter de color ataronjat i mur divisori amb l'habitació est. La porta dóna a l'escala.	P2F
276	P2M7	Tram del mur de la façana que dóna al pati en obra de maçoneria de pedra , material constructiu lligat en morter de calç de tonalitat ataronjada. La finestra és original.	P2F
277	P2M7	Tram del mur de la façana que dóna al pati en obra de maçoneria de pedra , material constructiu lligat en morter de calç de tonalitat ataronjada. La finestra és original.	P2F
278	P2M17	Obra de maons.	P2J
279	P2M17	Obra de maons.	P2J

Planta tercera

NUM.	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
280	P3M18	Arcada realitzada amb maons. Es poden veure tres arcs, un d'ells tallat per la construcció de la porta. Devien formar part de la compartimentació de les golfes.	P3C
281	P3M18	Arcada realitzada amb maons. Es poden veure tres arcs, un d'ells tallat per la construcció de la porta. Devien formar part de la compartimentació de les golfes.	P3B
282	P3M18	Arcada realitzada amb maons. Es poden veure tres arcs, un d'ells tallat per la construcció de la porta. Devien formar part de la compartimentació de les golfes.	P3B
283	P3M4	Cara interior de la façana del carrer realitzada amb carreuó i filades de maons.	P3C
284	P3M4	Cara interior de la façana del carrer realitzada amb carreuó i filades de maons.	P3C
285	P3M1	Parament sud obra de maçoneria de pedra i maons.	P3C
286	P3M3	Parament interior de la façana que dóna al pati.	P3C
287		Vista general de l'habitació C. Es troba a dos nivells en la que s'han eliminat els envans.	P3C
288	P3M20	Parament obra de maons.	P3C
289	P3M17	Diferents obres de maó i també de maçoneria de pedra del tram de mur intern del mur de façana del pati.	P3B
290		Vista general de l'habitació A. Al fons el mur mitger obrat en maçoneria de maons.	P3A
291	P3M14 M4	Mur mitger amb pilars de reforç, que es recolzen al mur de façana M4 obrat en el tram nord en carreu.	P3A

292	P3M4	Tram central del mur de façana obrat en maçoneria de pedra i material constructiu. Se li recolzen els pilars de maons de sustentació de la teulada.	P3B
293	P3M4	Tram nord del mur de façana. Aquest tram a diferència del tram central està obrat en carreuó.	P3A
294	P3M4	Tram nord del mur de façana. Aquest tram a diferència del tram central, està obrat en carreuó. La finestra marca el punt de canvi d'obra entre carreuó i maçoneria irregular.	P3A
295		Vista general de l'habitació B, al fons es veu l'arcada tapiada obrada amb maons. M18	P3B
296		Teulada reformada diverses vegades, però mantenint el mateix estil.	P3B
297		Vista general de l'habitació F.	P3F
298	P3M7	Mur mitger M7, Obra de maçoneria de maons col·locats plans. Existeix un pilar de sustentació de la biga central de la teulada que descansa sobre dues mènsules aprofitades.	P3F
299	P3M8	Mur mestre que suporta dues bigues principals de la teulada, obrat en maçoneria de maons.	P3F
300	P3M8	Mostra recollida del mur P3M8 o es pot veure la secció del mur.	P3F-G
301	P3M9	Mur obrat a la verdugada, marcaria el límit de l'obra del segle XVI	P3G
302	P3M9	Mur obrat a la verdugada, marcaria el límit de l'obra del segle XVI. Les portes són obertures més modernes.	P3G
303	P3M9	Part posterior del mur M9.	P3J
304	P3M9	Part posterior del mur M9.	P3J
305	P3M11	Mur de façana que dona al pati per la seva cara interna. Presenta dues finestres i a sobre arcs de	P3G

		descàrrega. Obra de maçoneria de pedra, material constructiu lligat amb morter de calç.	
306	P3M1o	Envà divisori entre l'habitació H i G obrat en maons.	P3G
307		Interior de l'habitació J. A l'esquerra la caixa de la torreta i a la dreta P3M9.	P3J
308	P3M16	Punt de recolzament del mur P3M16 sobre P3M11. Els dos en obra de maçoneria de pedra i material constructiu.	P3H
309	P3M16 M11	Punt de recolzament del mur P3M16 sobre P3M11. Els dos en obra de maçoneria de pedra i material constructiu.	P3H
310	P3M12	Alçat del mur en el que es veuen dues portes o finestres tapiades i amb les que es pot afirmar que el terra en aquest àmbit tenia una cota diferent a l'actual. Té doble obra, maçoneria de maons i verdugada.	P3H
311	P3M12	Alçat del mur en el que es veuen dues portes o finestres tapiades i amb les que es pot afirmar que el terra en aquest àmbit tenia una cota diferent a l'actual. Te doble obra, maçoneria de maons i verdugada.	P3H
312	P3M13 M14	Punt de recolzament dels mur M13 i M14. Ambdós obrats amb maons.	P3H
313	P3M8 M9	Angle de recolzament del mur P3M8 sobre P3M9.	P3G
314	P3M1	Vista de la cara sud del mur P3M1 on es visible l'empremta deixa de l'antiga teula a una aigua. Sobre el mur de maçoneria de pedra i maons, s'aixeca un mur de maons.	P3D
315	P3M1	Vista de la cara sud del mur P3M1 on és visible l'empremta deixa de l'antiga teula a una aigua. Sobre el mur de maçoneria de pedra i maons, s'aixeca un mur de maons.	P3D

316	P3M1	Element arquitectònic aprofitat en l'obra de maçoneria.	P3D
317	P3M19	Mur de façana del carrer de la Plata, en la seva cara interna. Obra de maçoneria de pedra i material constructiu. Es pot afirma que les finestres són del moment de la seva construcció.	P3D
318	P3M5	Mur obrat en maçoneria de maons, en el que s'observen diversos pilars de maons i l'espai entre ells tapiats amb pedra. Podrien ser la base de sustentació de l'antiga teulada.	P3E
319	P3M5	Mur obrat en maçoneria de maons, en el que s'observen diversos pilars de maons i l'espai entre ells tapiats amb pedra. Podrien ser la base de sustentació de l'antiga teulada.	P3E
320	P3M20	Obra de maçoneria de maons. En el mur es pot observar a la paret inferior les restes del que sembla un pilar de carreus.	P3E
321	P3M21	Obra de maons. Es pot veure l'antiga porta que donava accés a la caixa d'escala i l'empremta d'una antiga teulada, una biga en diagonal.	P3E
322	P3M21	Obra de maons. Es pot veure dues empremtes deixades per les antigues teulades, una biga en diagonal, a la part inferior, i el recreixement de maons fins el marc de la porta.	P3E
323	P4M5	Tancament oest de l'habitació existent a l'alçada del terral en el que s'aprecien diverses obres de maons i l'empremta d'una teulada.	P4 Terrat
324	P4M5	Tancament oest de l'habitació existent a l'alçada del terrat en el que s'aprecien diverses obres de maons i l'empremta d'una teulada.	P4 Terrat
325	P4M21	Obra contemporània realitzada en maons, Tancament est de l'habitació existent a l'alçada del terrat.	P4 terrat

326	P4M21	Obra contemporània realitzada en maons, Tancament est de l'habitació existent a l'alçada del terrat. A la part inferior es veuen les empremtes de l'antiga teulada.	P4

Torreta

NÚM.	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
327		Arrencament de l'escala de caragol que puja a la torreta des de la segona planta.	P2L
328		Replà a l'alçada del terrat i porta de sortida.	
329		Replà entremig amb una finestra de guaita.	
330		Replà superior, en força mal estat. Paviment de rajola rectangular disposada a la mescla.	
331		Tram de l'escala de caragol, tota ella obrada amb maons.	
332		Coberta de la torreta.	
333		Partes de la torreta realitzada en maçoneria de maons.	
334		Tram de l'escala de caragol, tota ella obrada amb maons i accés a un replà entremig.	

Façanes Pati.

NÚM.	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
335	P2M7	Tram central de la façana nord on es poden observar les empremtes de l'esgrafiat conservat.	Façana N Pati
336	P2M7	Tram central de la façana nord on es poden observar les empremtes de l'esgrafiat conservat.	Façana N Pati
337	P2M7	Façana nord, on es visible des de la balconada l'esgrafiat.	Façana N Pati

338	P1M16	Balconades de l'habitació A de la primera planta	Façana N Pati
339		Vista general del pati.	Pati
340		Balconada de l'habitació B de la primera planta. Obra del segle XVIII.	Façana Est
341		Paviment inferior de la balconada. Rajola del motiu de la vela.	Façana Est
342		Vista de la façana Est on es veu amb força claredat l'esgrafiat. També s'observa com les finestres petites són posteriors.	Façana Est
343		Vista puntual del dibuix de l'esgrafiat de la façana est.	Façana Est
344		Vista puntual del dibuix de l'esgrafiat de la façana est.	Façana Est
345		Façana sud. Obra completament realitzada en maons on part del finestral gòtic es reutilitzat.	Façana sud
346		Finestral on s'observa amb claredat el reaprofitament de materials.	Façana sud
347		Vista de part de la façana sud on s'observen reformes i diferents finestres tapiades o transformades.	Façana sud
348		Façana sud. Obra completament realitzada en maons on part del finestral gòtic es reutilitzat.	Façana sud
349		Imatge de com part de finestra gòtica ha estat retallada.	Façana sud.
350		Reformes de les finestres on balconada i finestra es troben alineades, però s'observa com la balconada talla part d'un arc de descàrrega i existeixen restes d'una finestra anterior.	Façana sud
351		Punt d'unió de la Façana nord i oest.	

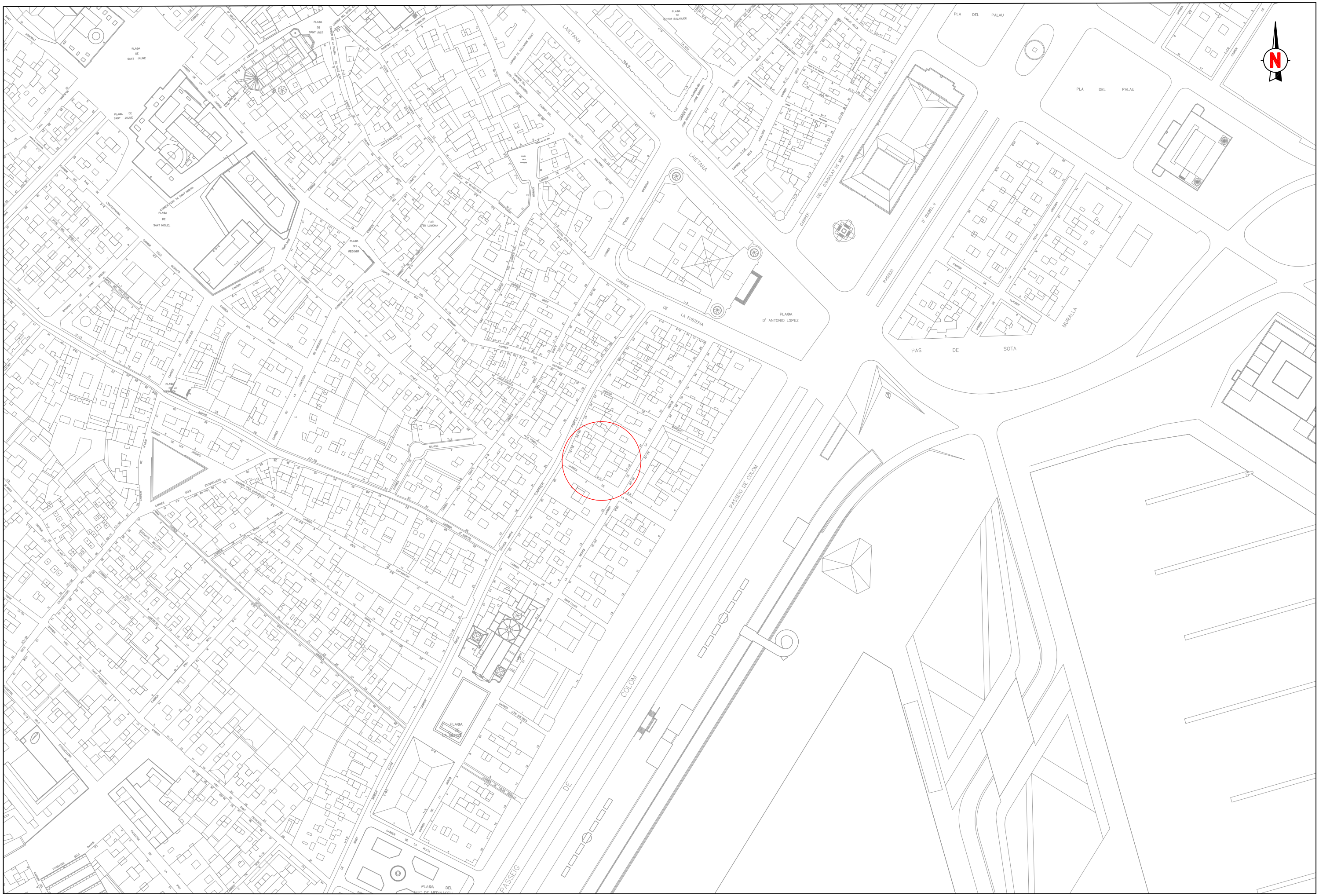
Terrat

NÚM.	CODI	DESCRIPCIÓ	SITUACIÓ
352		Vista de la torreta.	Terrat
353		Vista de la torreta.	Terrat
354		Vista general de les teulades que donen al carrer de la Mercè.	Terrat
355		Vista general de les teulades a la part central. S'observa com la part nord és relativament recent.	Terrat
356		Terrat del sector sud.	Terrat
357		Terrat del sector sud.	Terrat

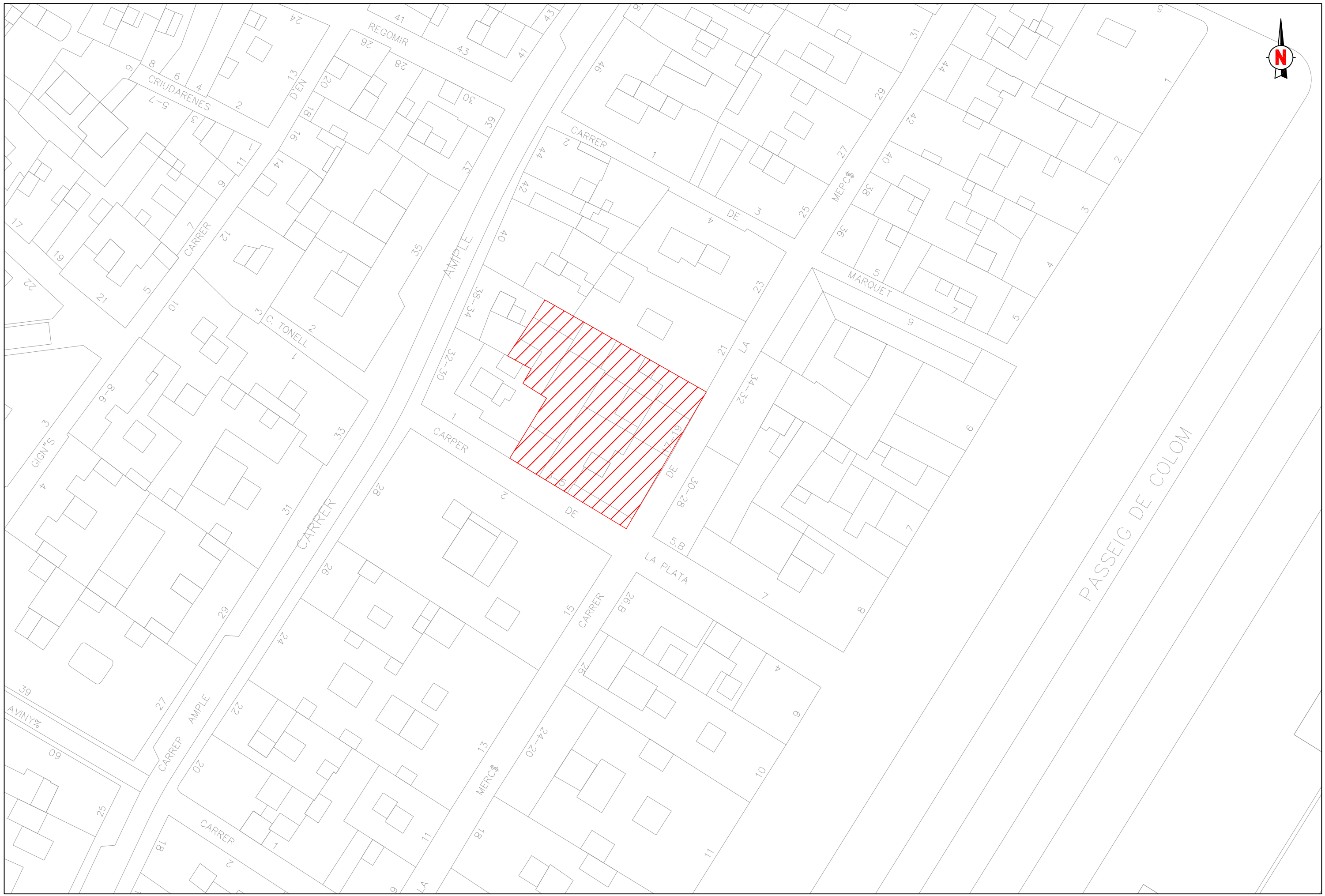
358		Caixa d'escala de veïns sud.	

PLANIMETRIA.

01.Situació del solar. E: 1/2000
02. Situació del solar. E: 1/500
03.Planta amb la situació cales-sondejos. E: 1/100
04. Secció cales-sondeig K1-sondeig 1. E: 1/20
05. Secció cales-sondeig K2-sondeig 2. E: 1/20
06. Secció cales-sondeig K3-sondeig 13. E: 1/20
07. Secció cales-sondeig K3-sondeig 14. E: 1/20
08. Secció cales-sondeig K4-sondeig 12. E: 1/20
09. Secció cales-sondeig K5-sondeig 10 i 12. E: 1/20
10. Secció cales-sondeig K6-sondeig 9. E: 1/20
11. Secció cales-sondeig K7-sondeig 7. E: 1/20
12. Secció cales-sondeig K7-K7b-sondeig 8. E: 1/20
13. Secció cales-sondeig K8-sondeig 5. E: 1/20
14. Proposta evolutiva. Segle XVI. E: 1/1200
15. Proposta evolutiva. Segle XVII. E: 1/200
16. Proposta evolutiva. Segle XVIII. E: 1/200
17. Proposta evolutiva. Segle XIX. E: 1/200
18. Restitució esgrafiats façanes nord i est del pati. E:1/75

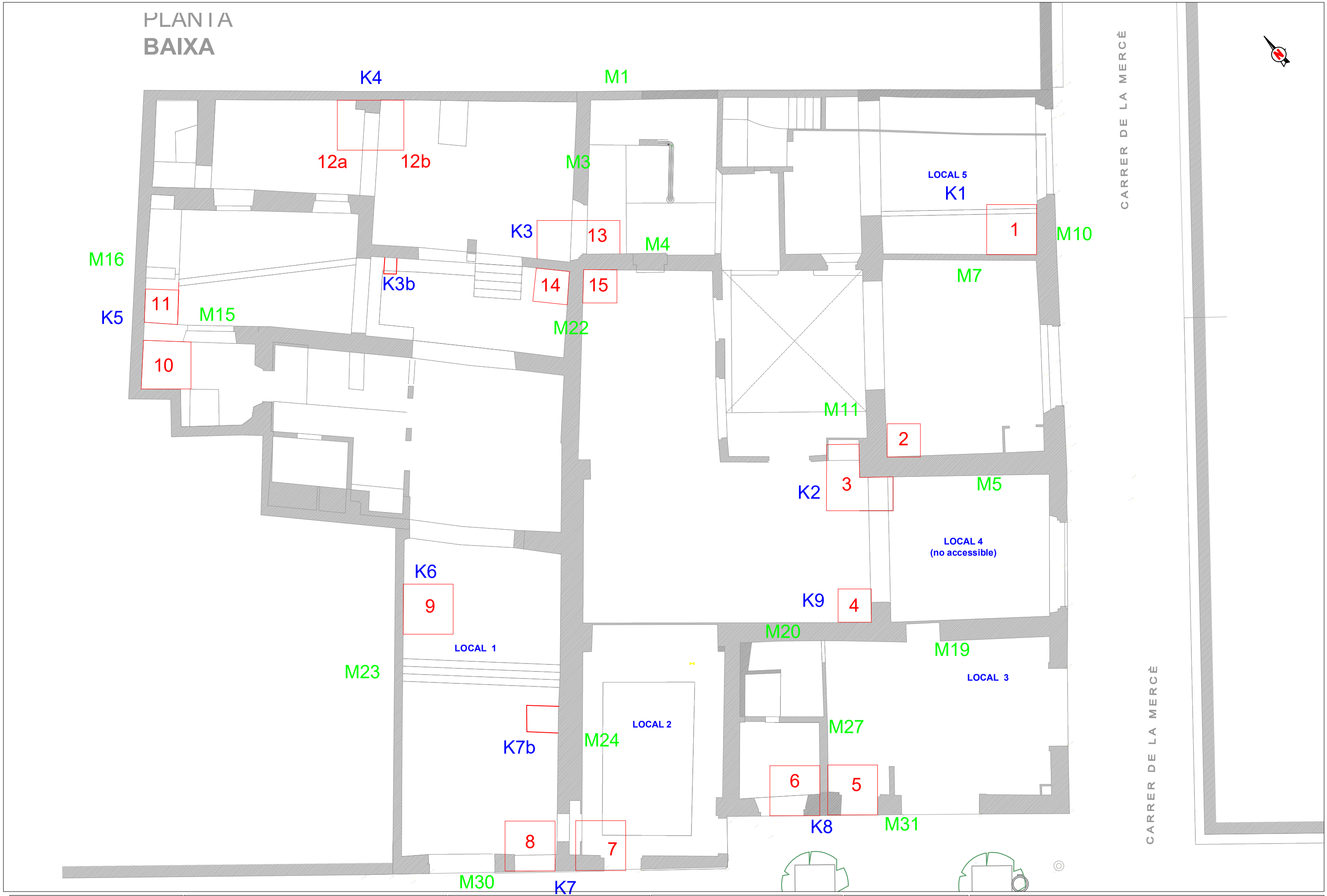


	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: ICGC	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:2000	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Situació del solar. 0 100 m	Juliol-agost 2017	01

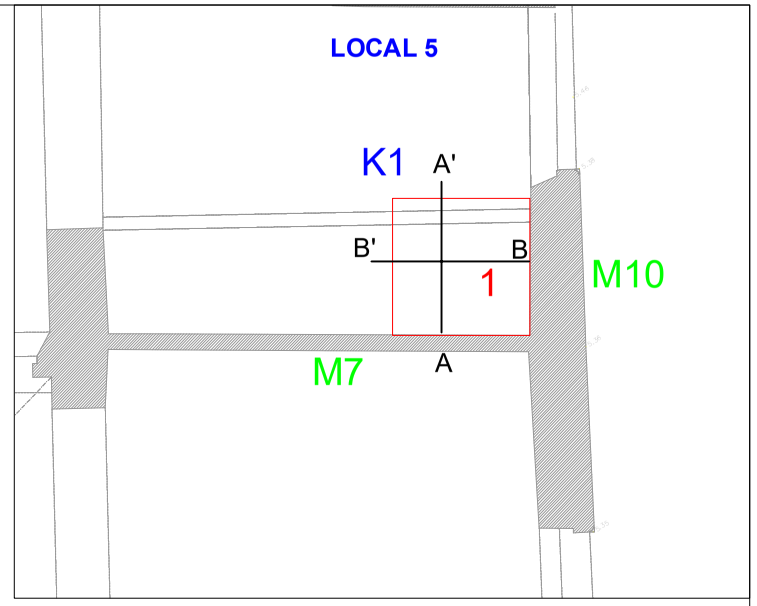


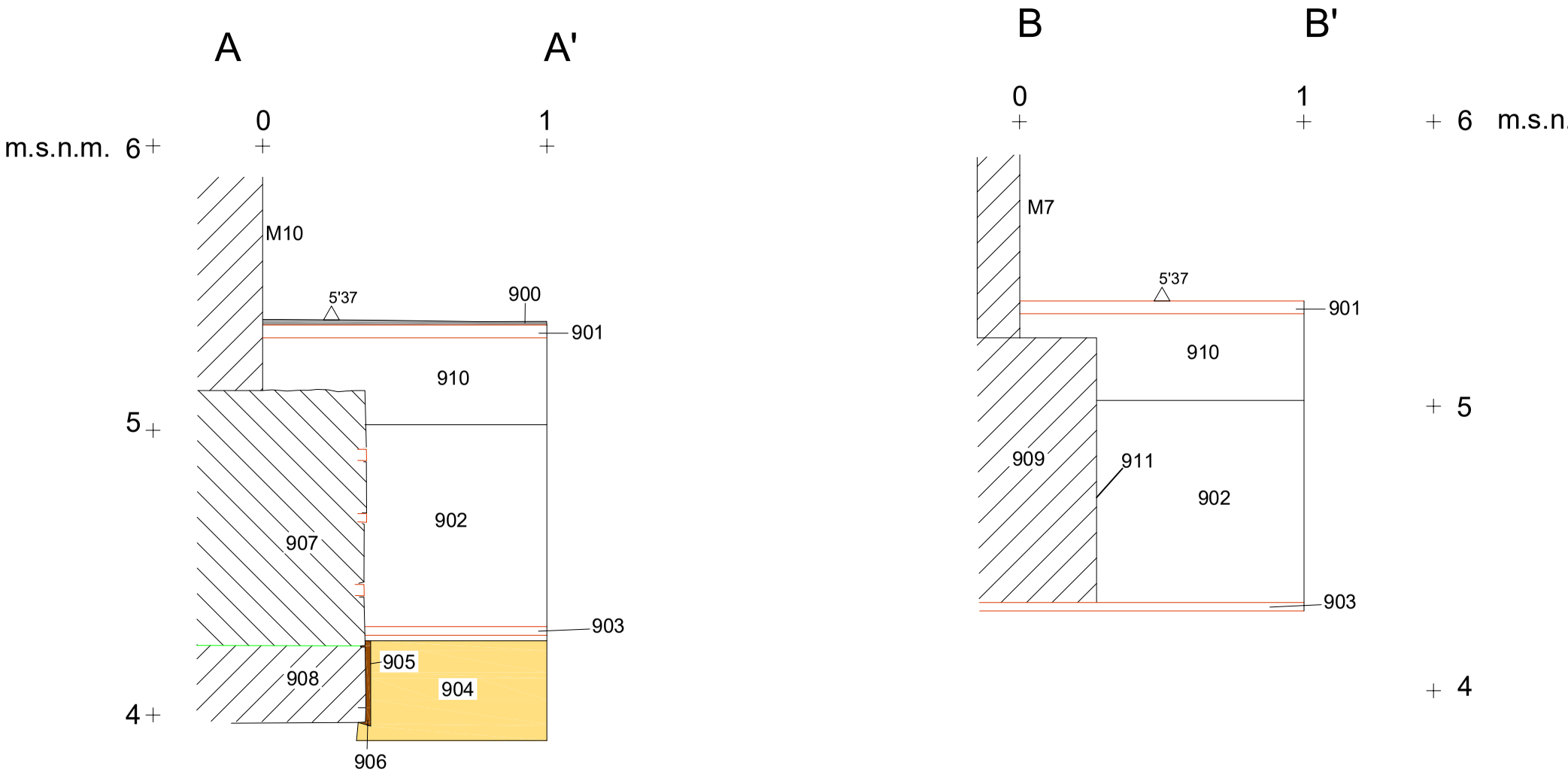
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: ICGC	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:500	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Situació del solar. 0 25 m	Juliol-agost 2017	02

PLANTA
BAIXA

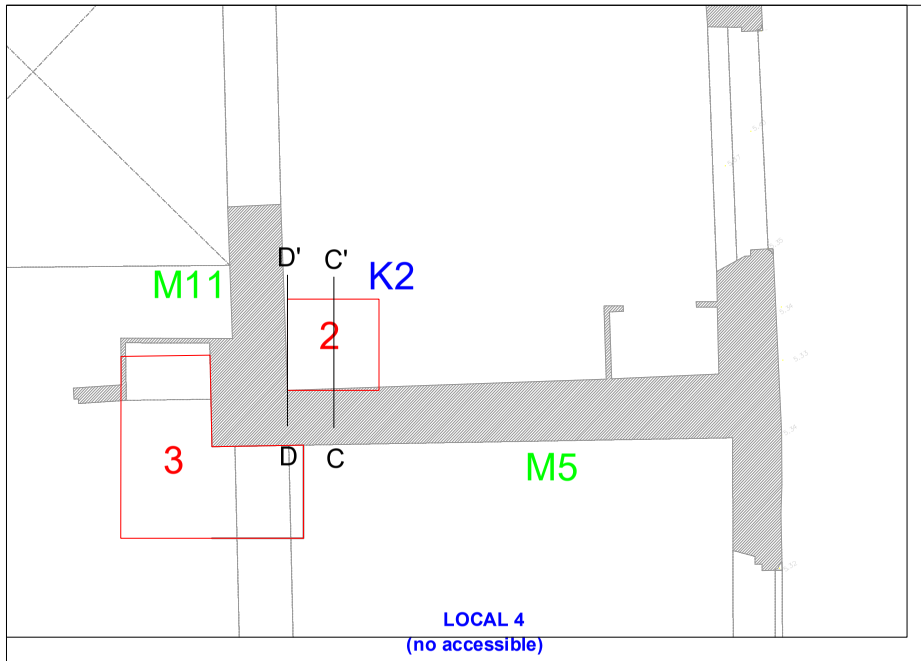


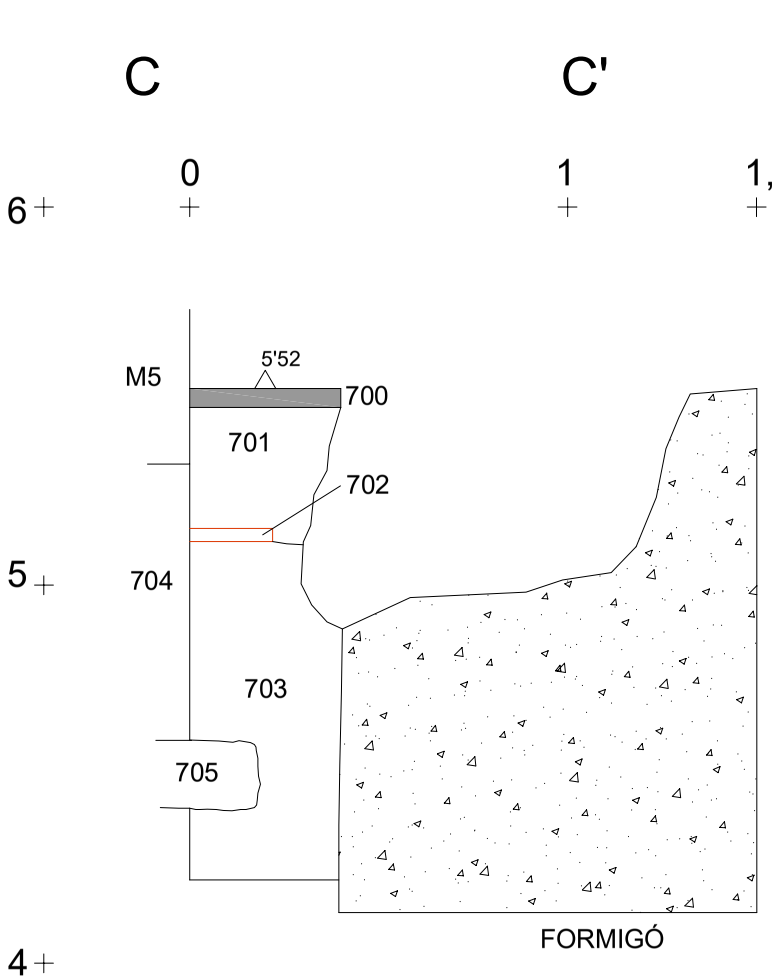
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:100	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Planta amb la situació del cales-sondejos.	Juliol-agost 2017 | 03

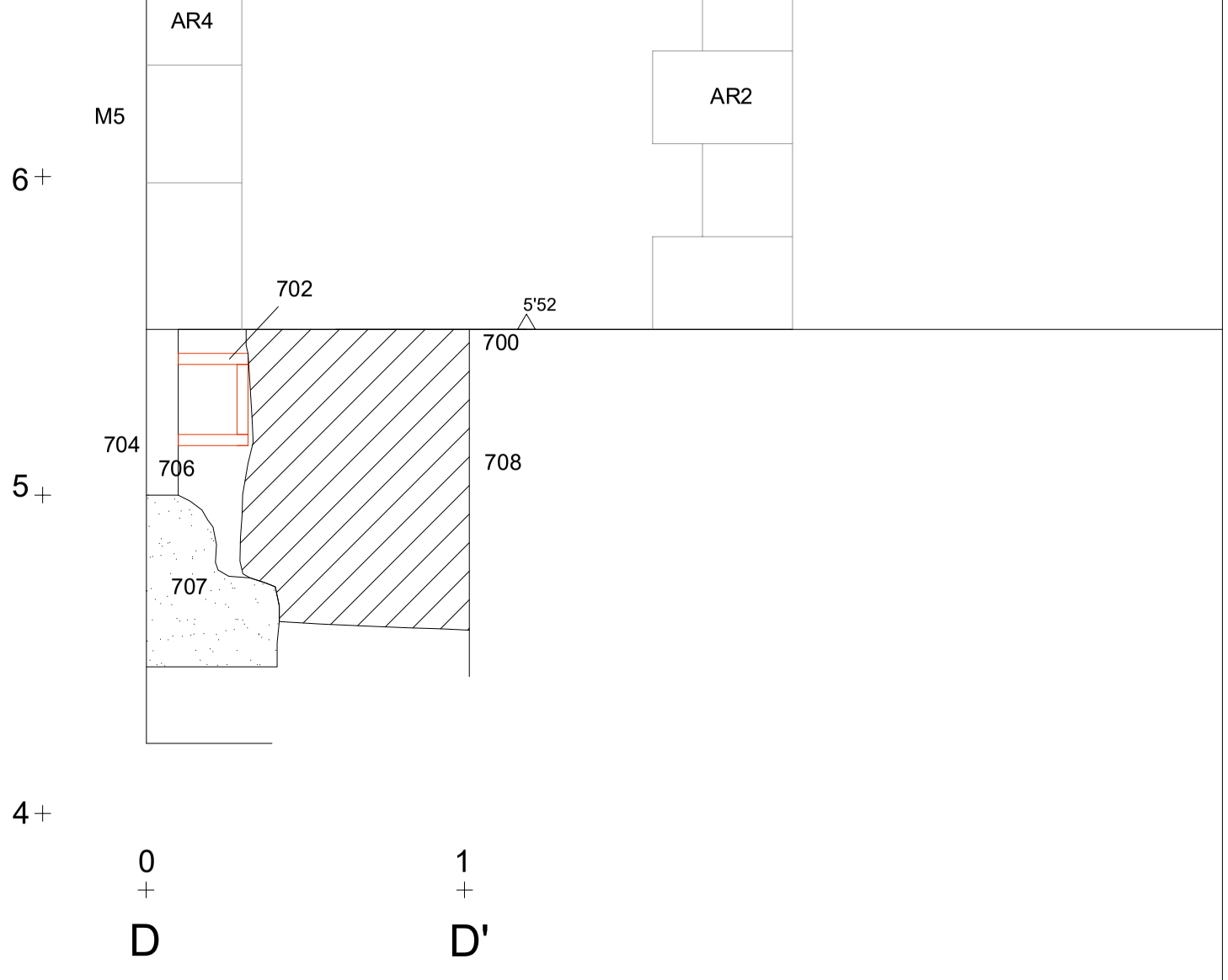




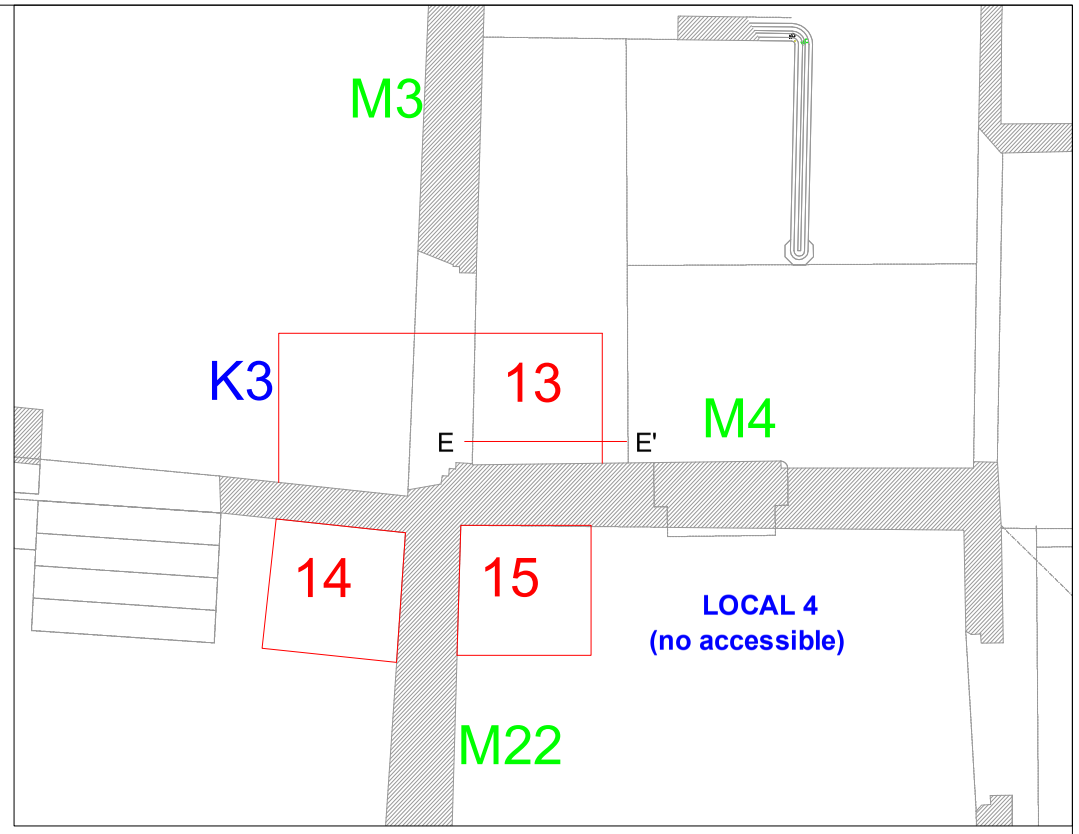
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	BARCELONA. BARCELONÈS Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	DIN A3	Escala: 1:20	TÍTOL DEL PLÀNOL: Seccions cala K1, sondeig 1. Juliol-agost 2017 | 04

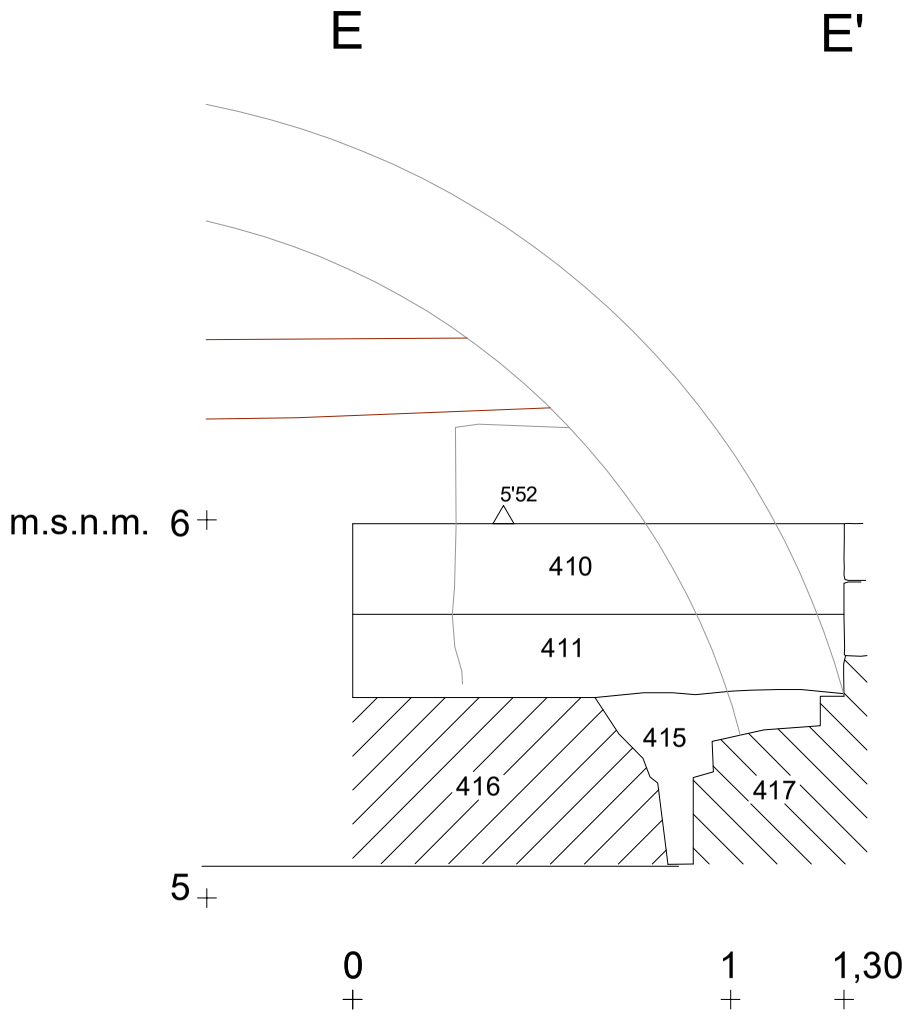






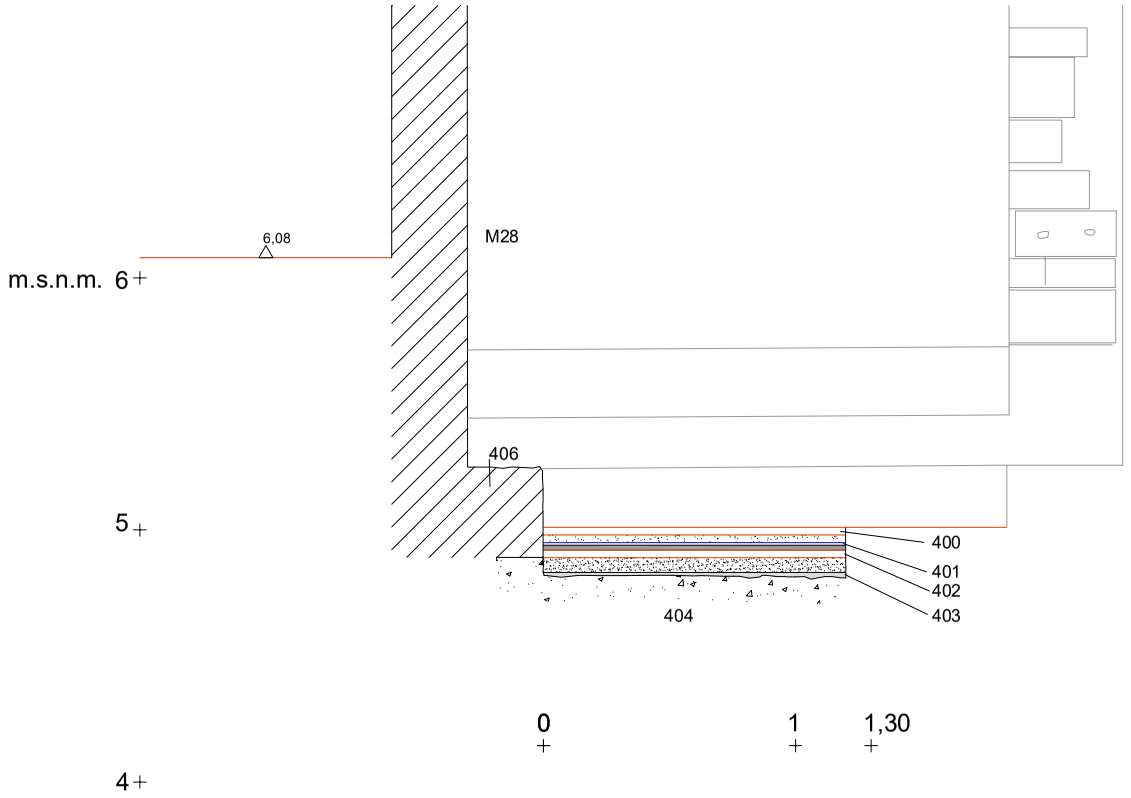
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	BARCELONA. BARCELONÈS Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	DIN A3	Escala: 1:20	TÍTOL DEL PLÀNOL Seccions cala K2, sondeig 2. Juliol-agost 2017 | 05



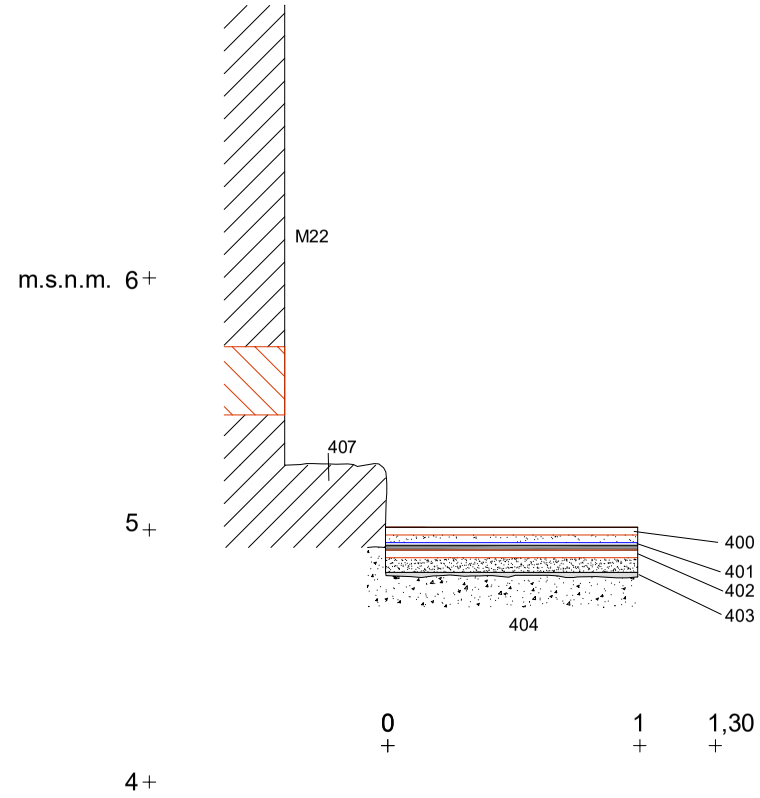


	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:20	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Seccions cala K3, sondeig 13.	Juliol-agost 2017 | 06

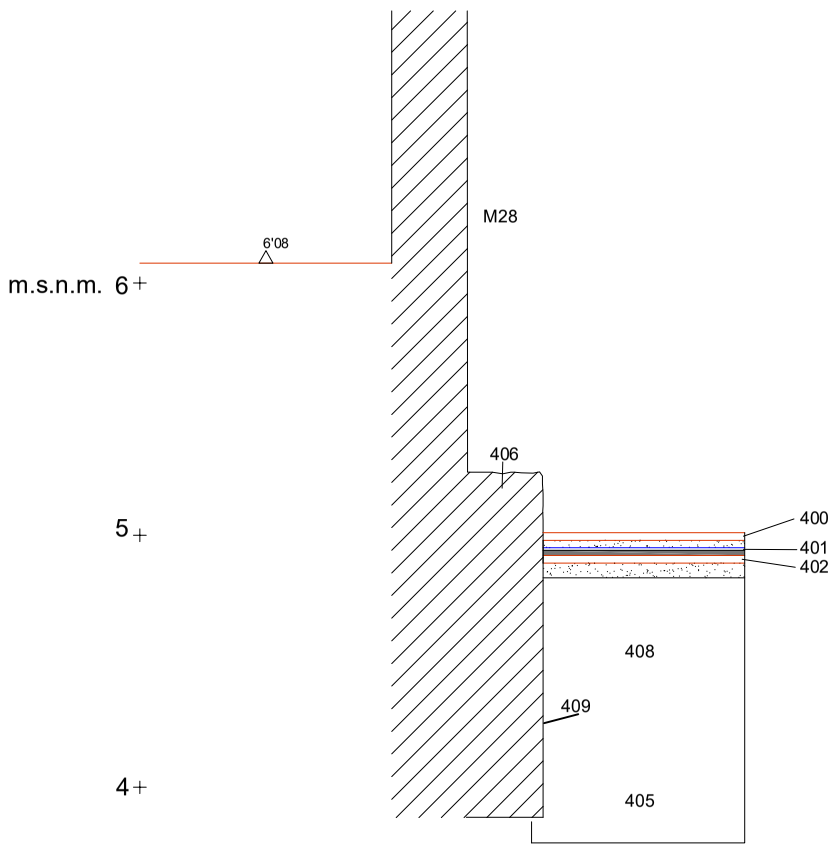
F F'

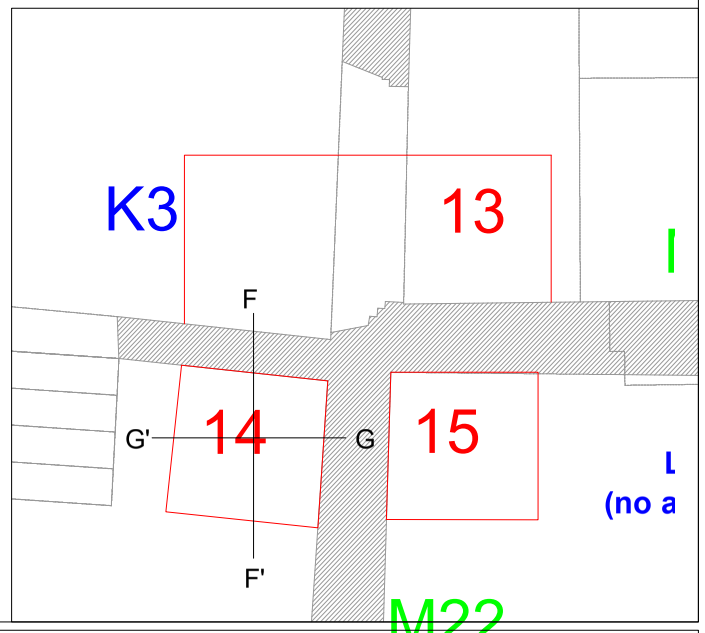


G G'



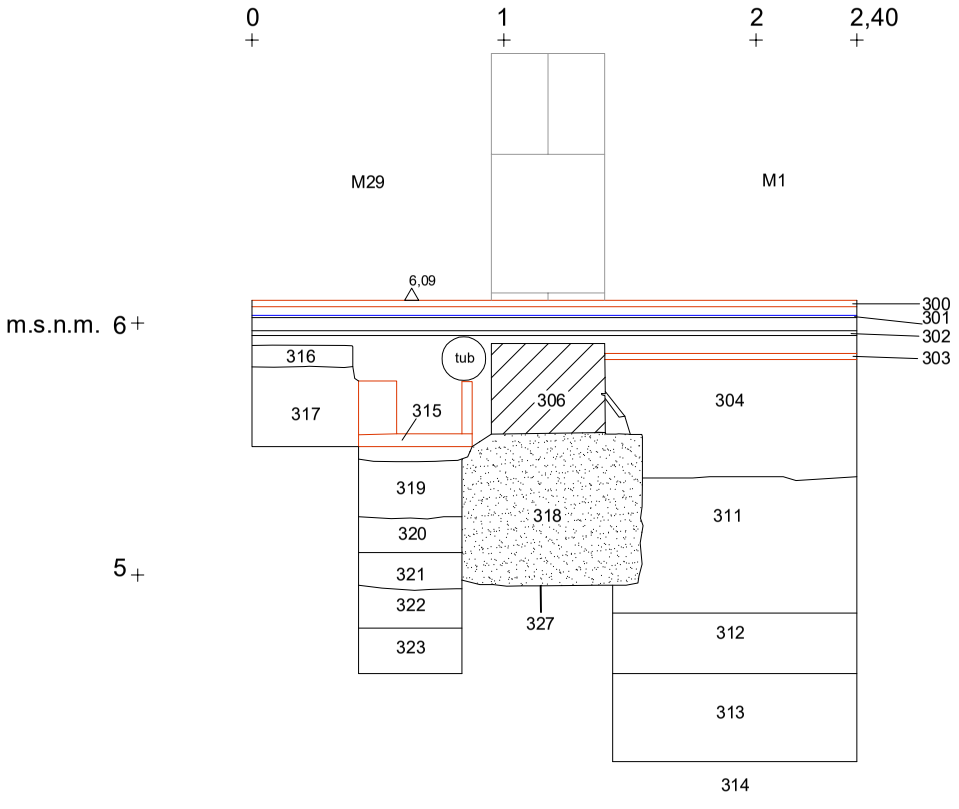
U U'



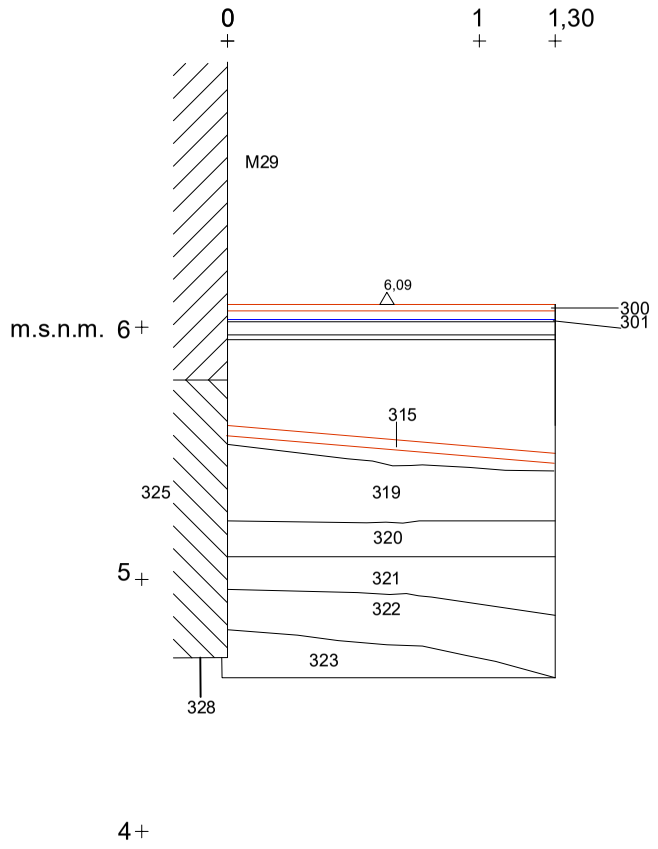


	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:30	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Seccions cala K3, sondeig 14.	Juliol-agost 2017 | 07

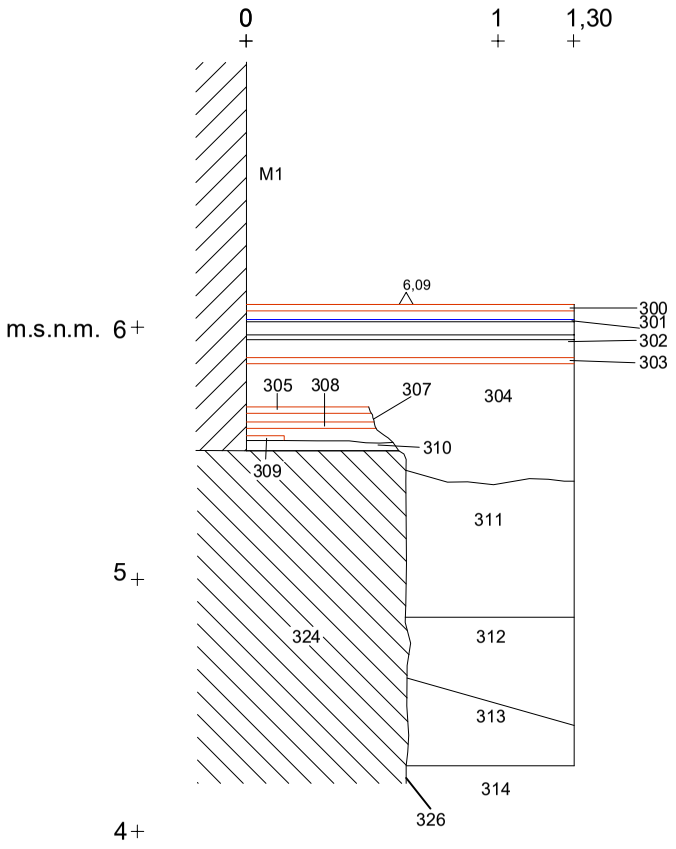
H H'

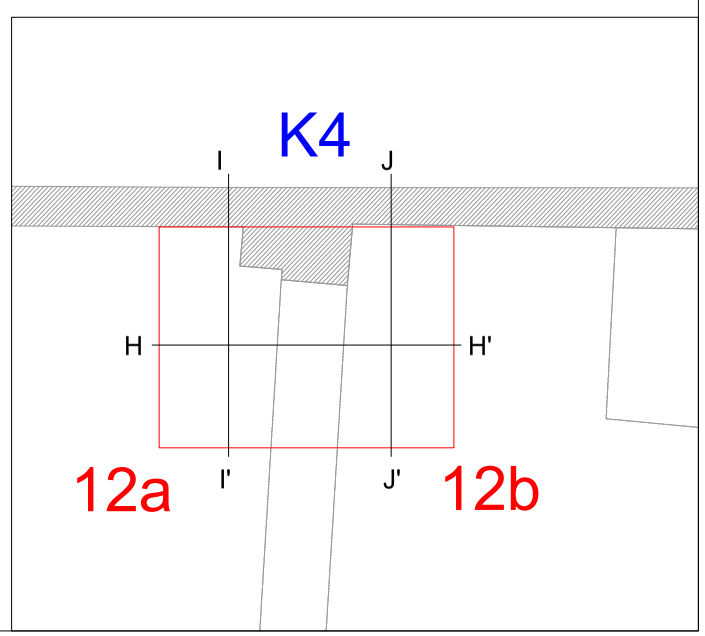


I I'

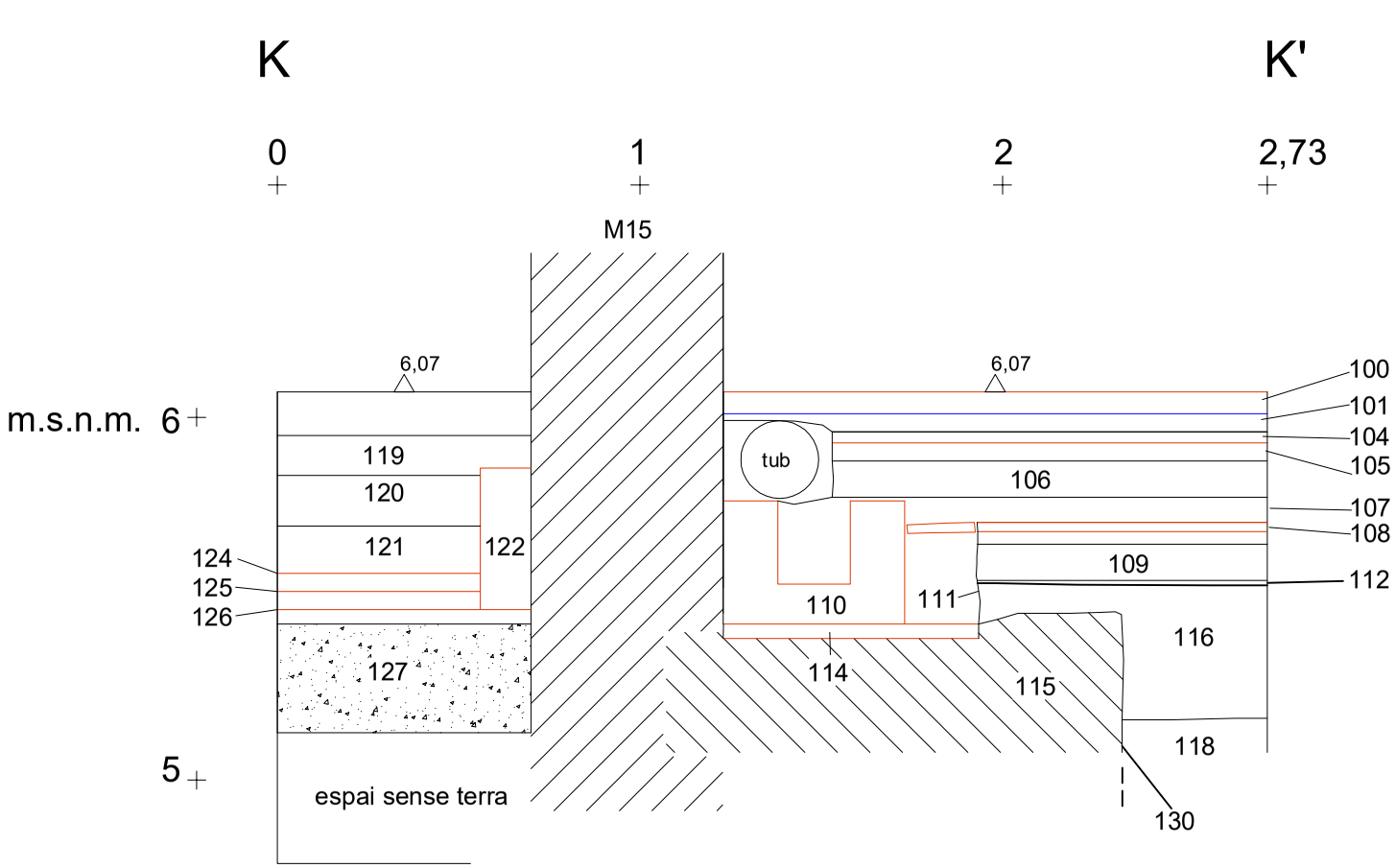


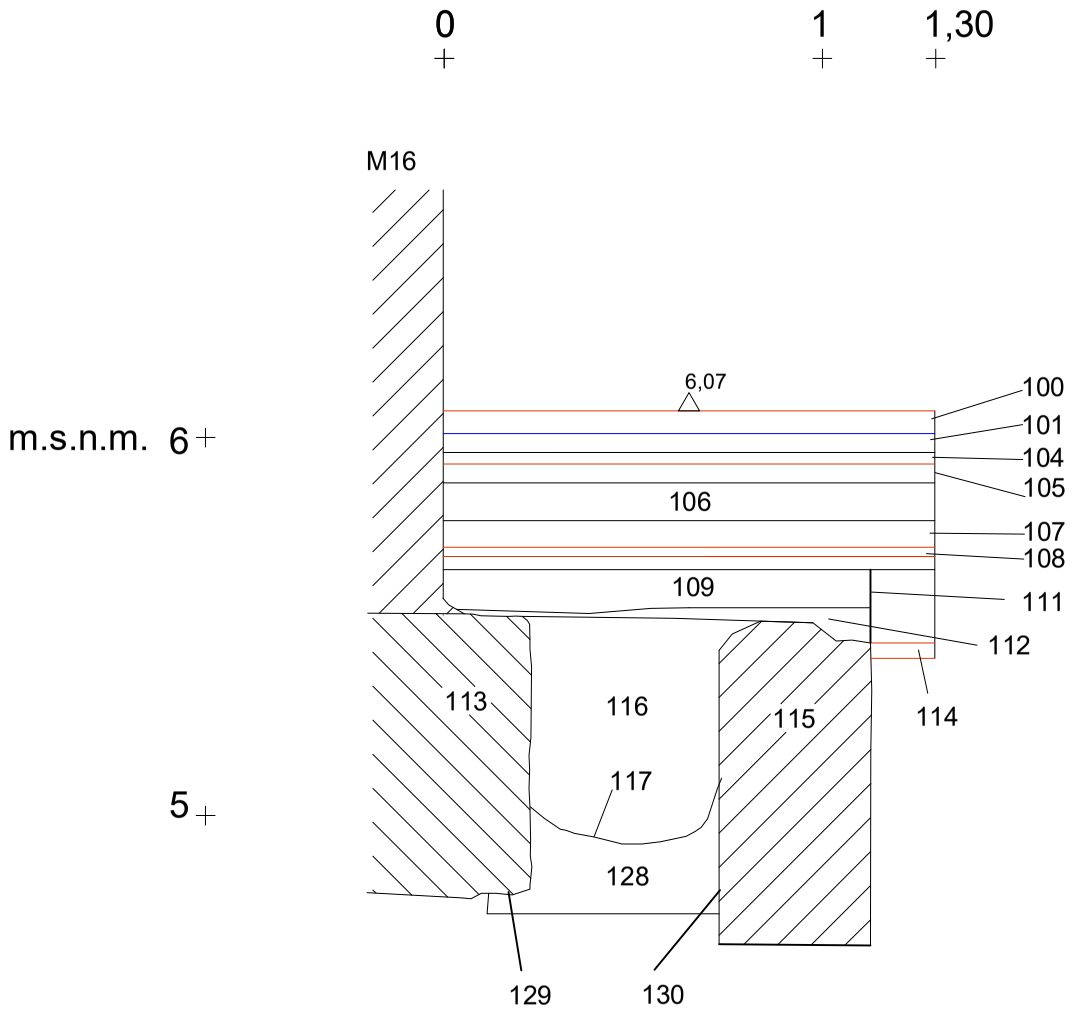
J J'

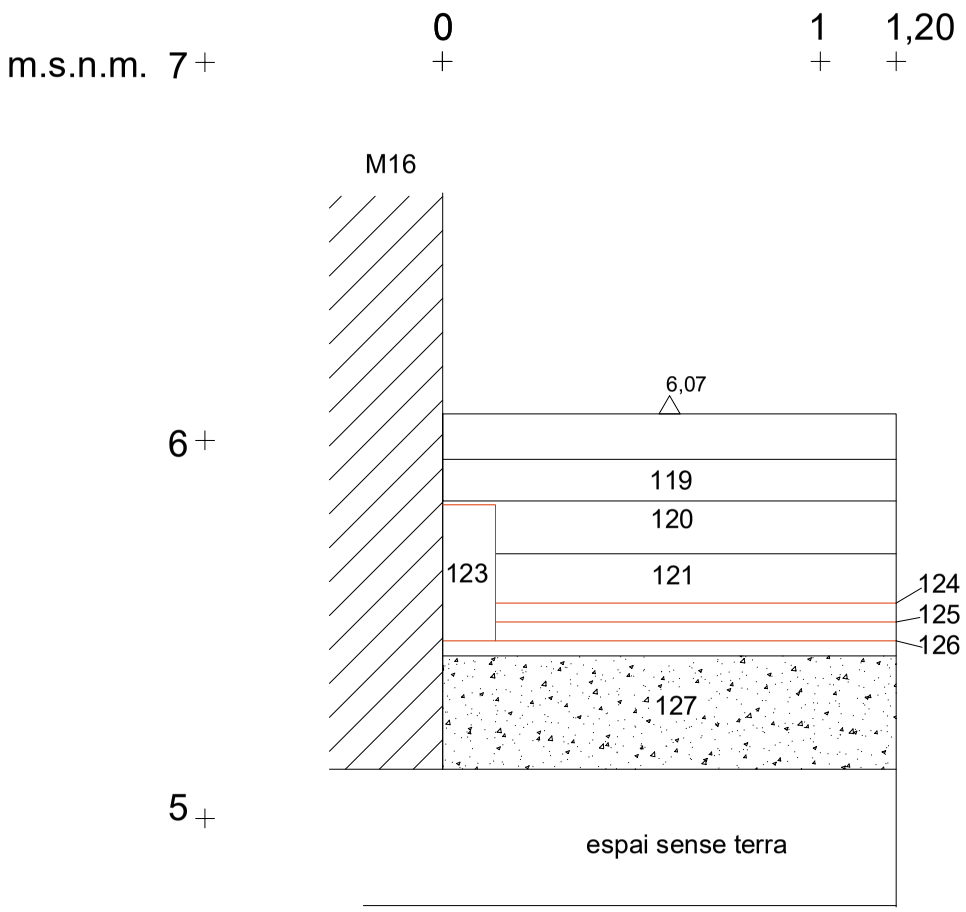




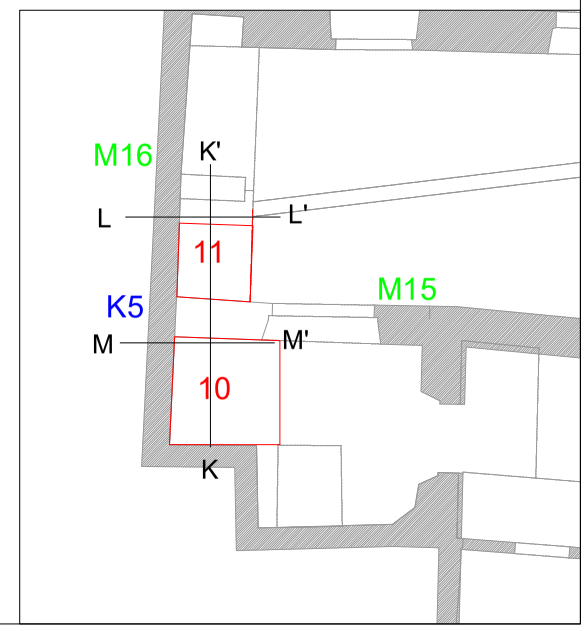
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:30	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Seccions cala K4, sondeig 12. Juliol-agost 2017 | 08



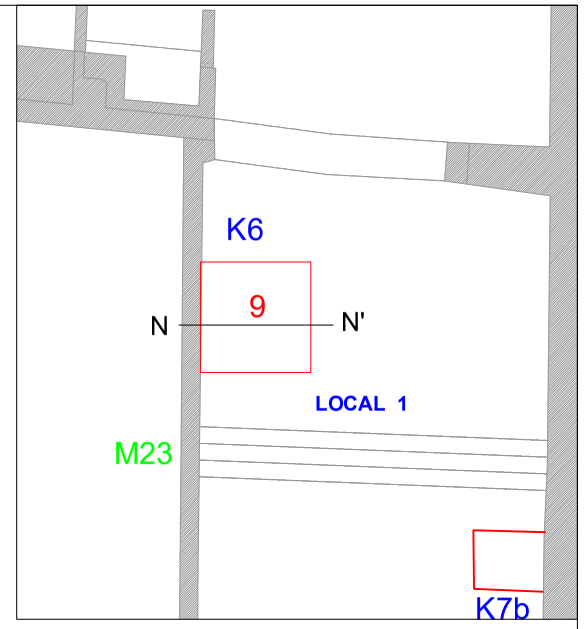


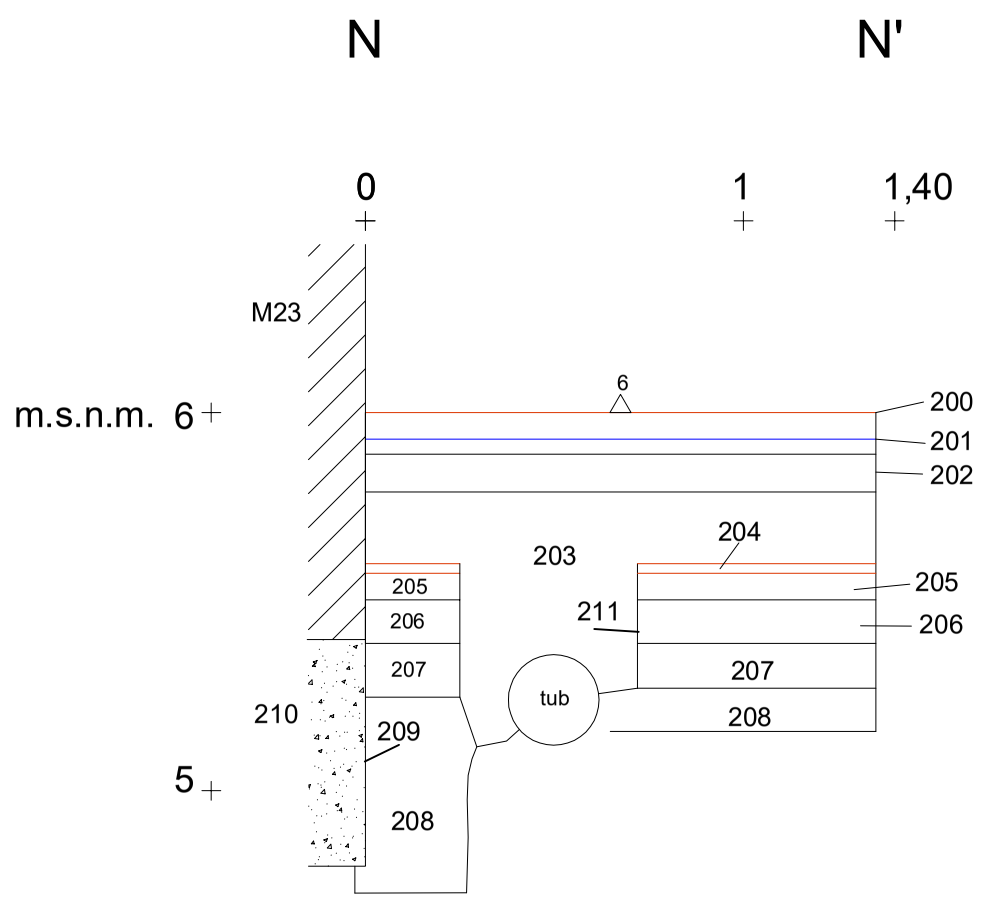




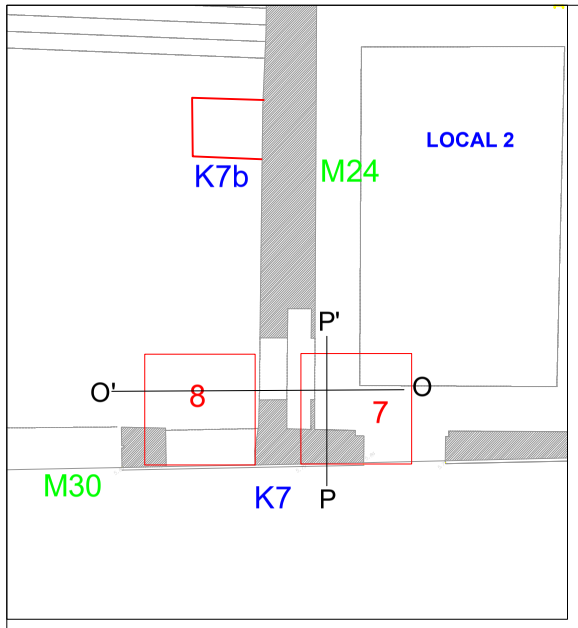


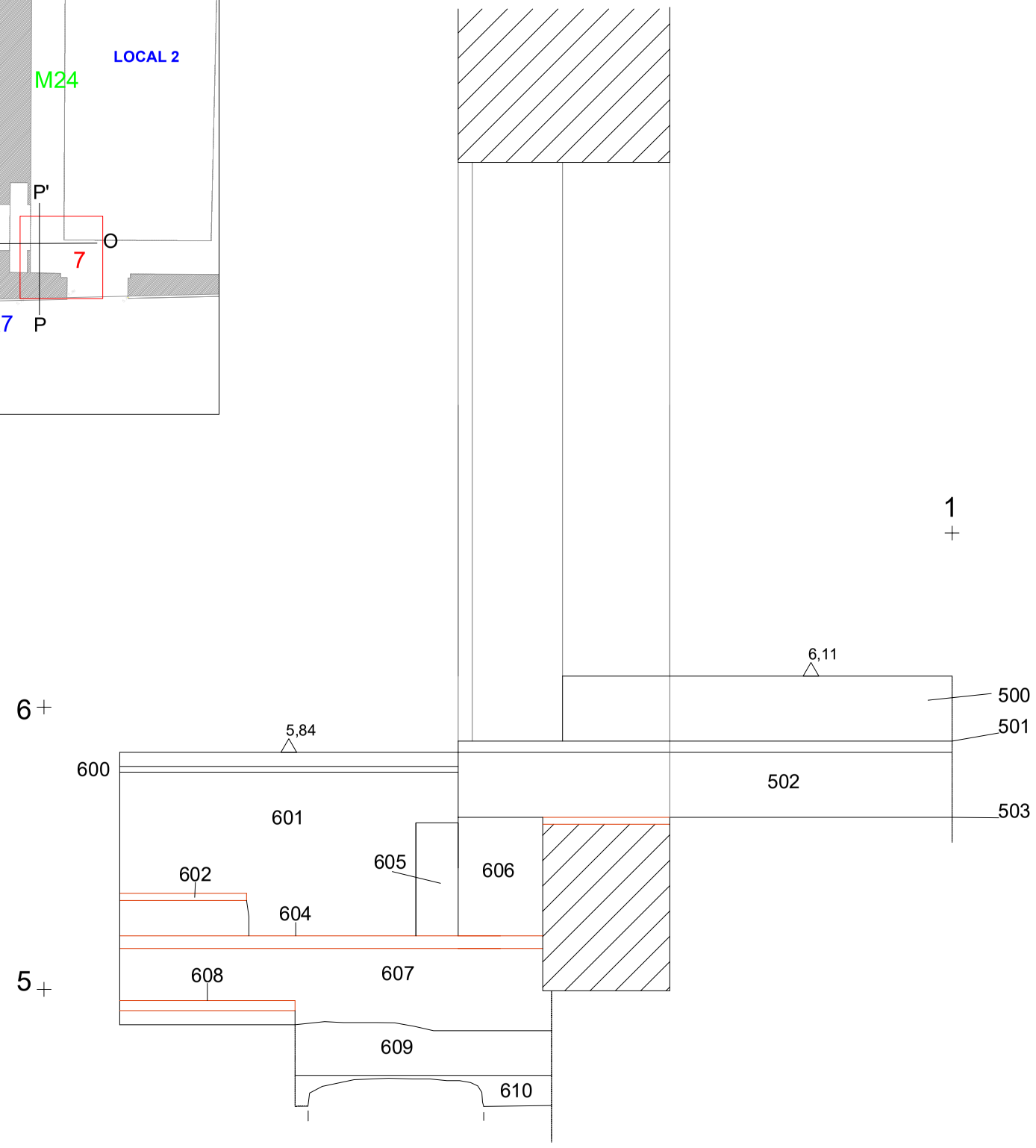
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:20	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Seccions cala K5, sondeig 10 i 12.	Juliol-agost 2017 | 09

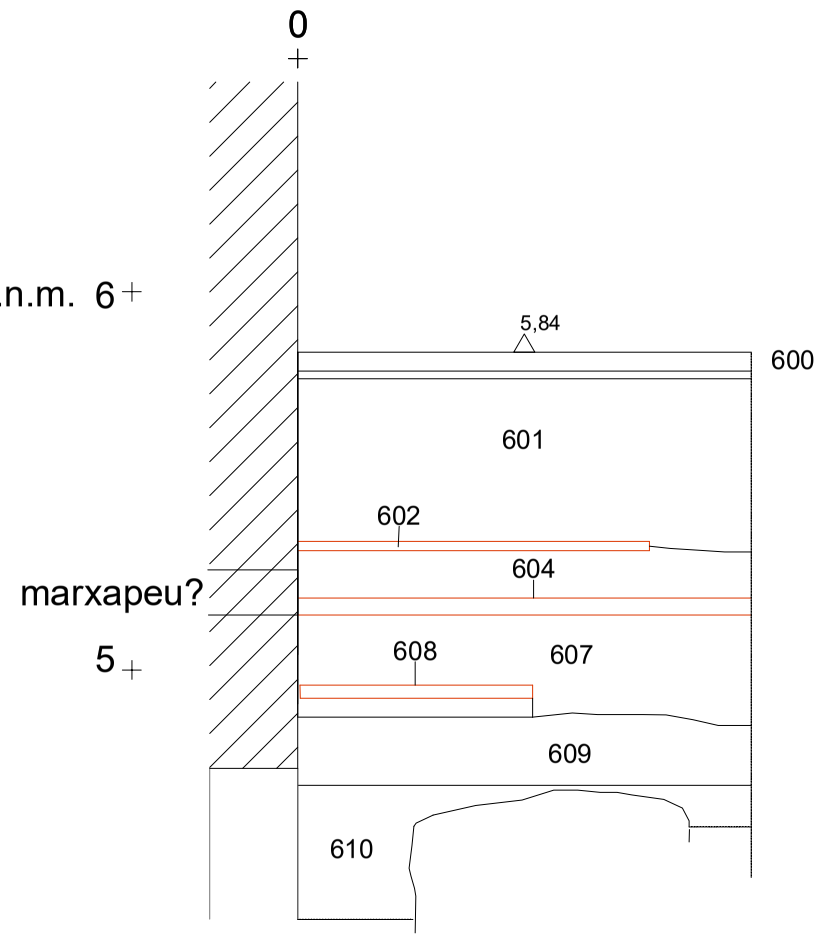




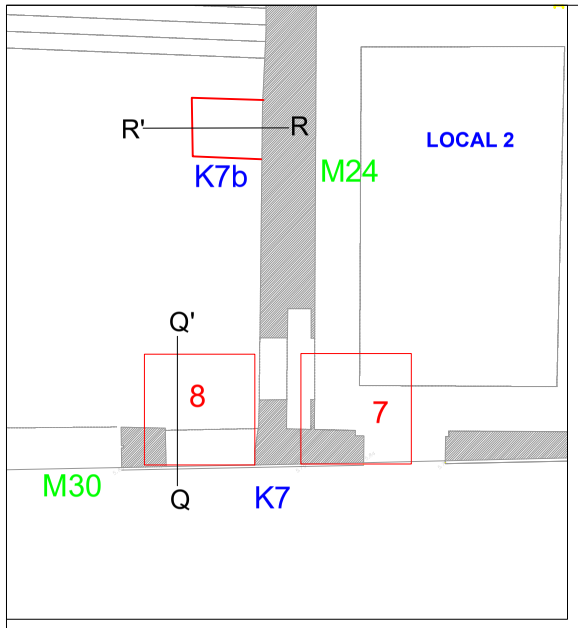
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:20	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Seccions cala K6, sondeig 9.	Juliol-agost 2017 | 10

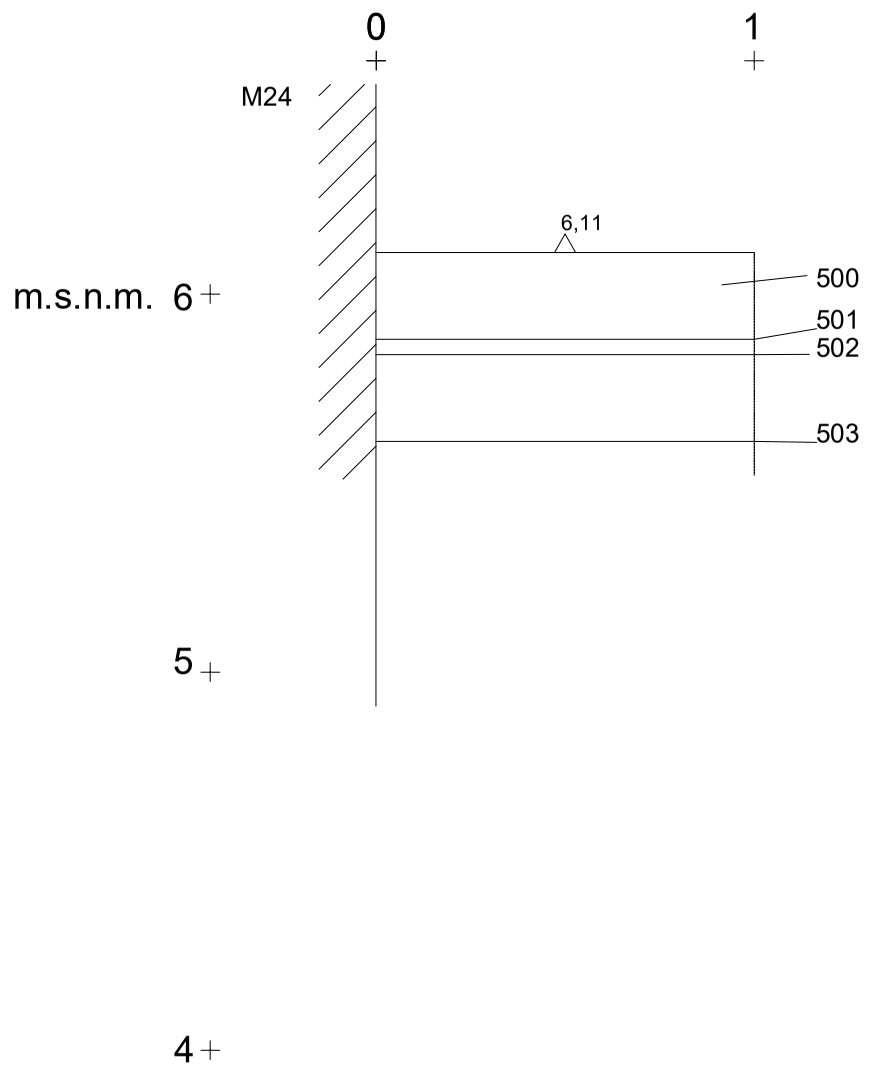


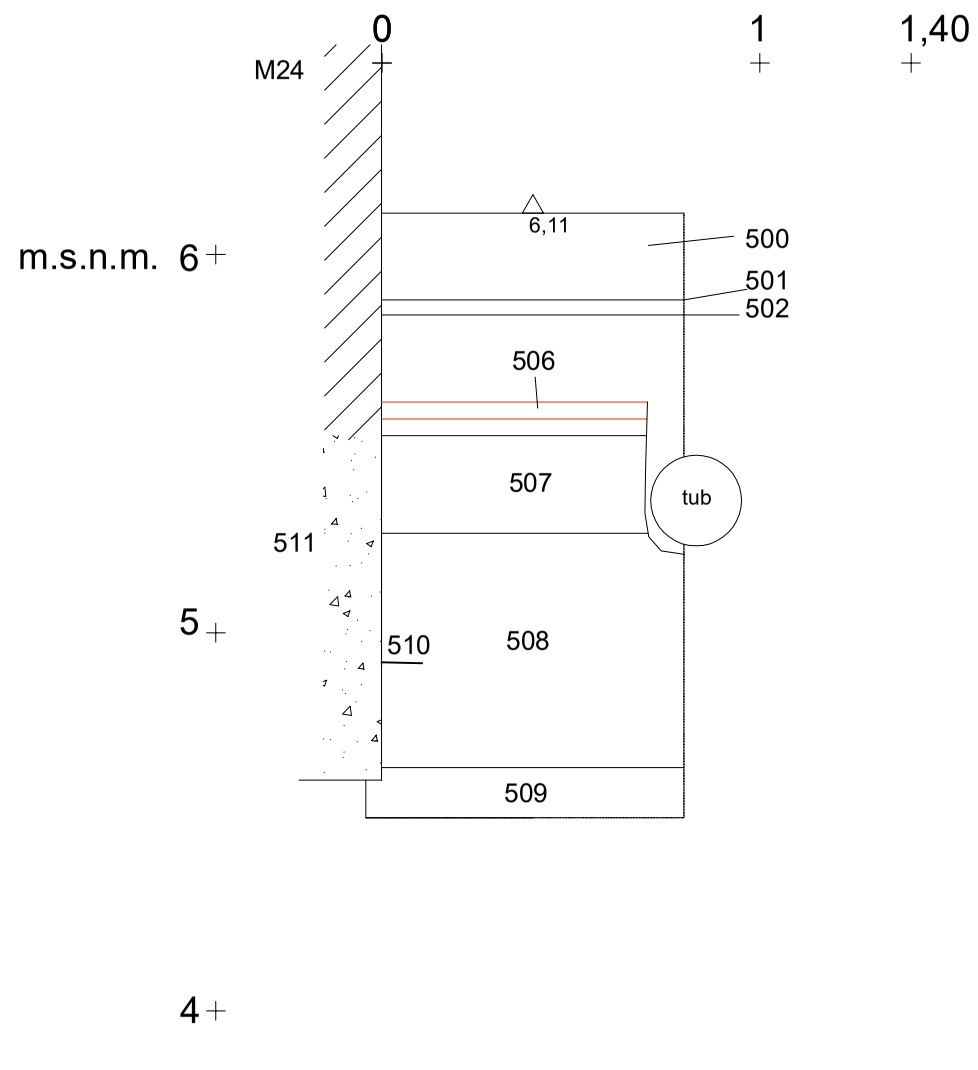




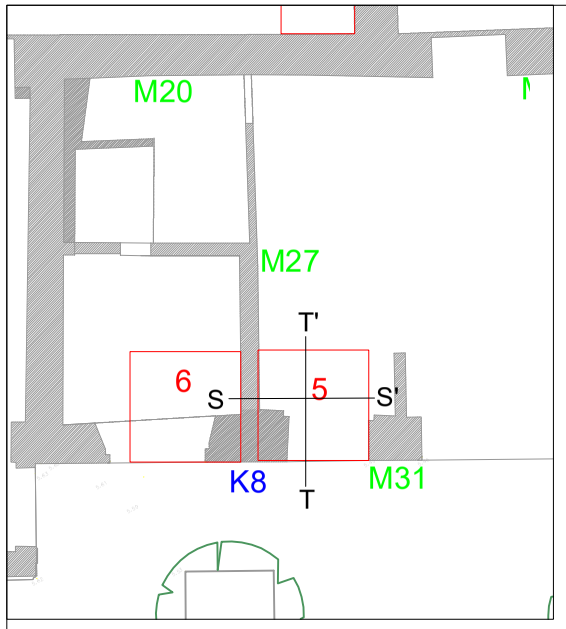
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	BARCELONA. BARCELONÈS Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	DIN A3	Escala: 1:20	TÍTOL DEL PLÀNOL: Seccions cala K7, sondeig tranversal i sondeig 7. Juliol-agost 2017 | 11





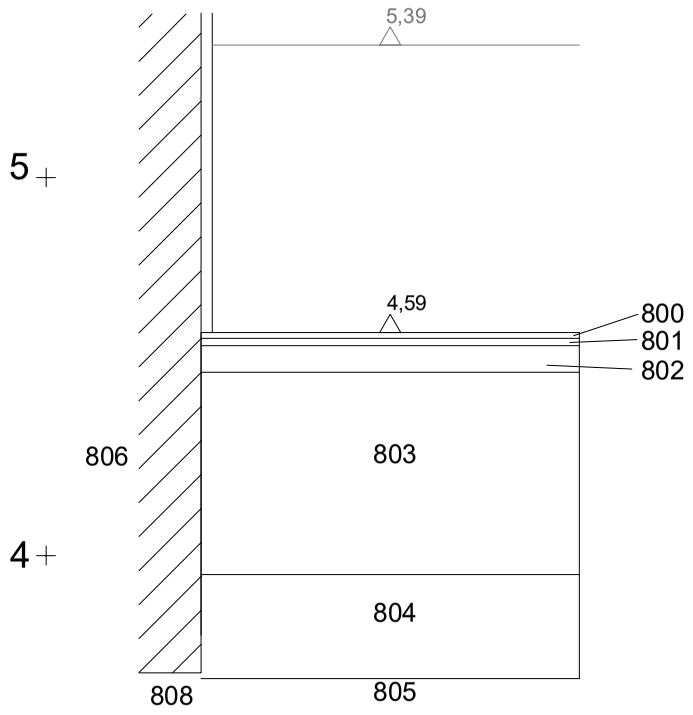


	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:20	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Seccions cala K7, sondeig tranversal i sondeig 8.	Juliol-agost 2017 | 12



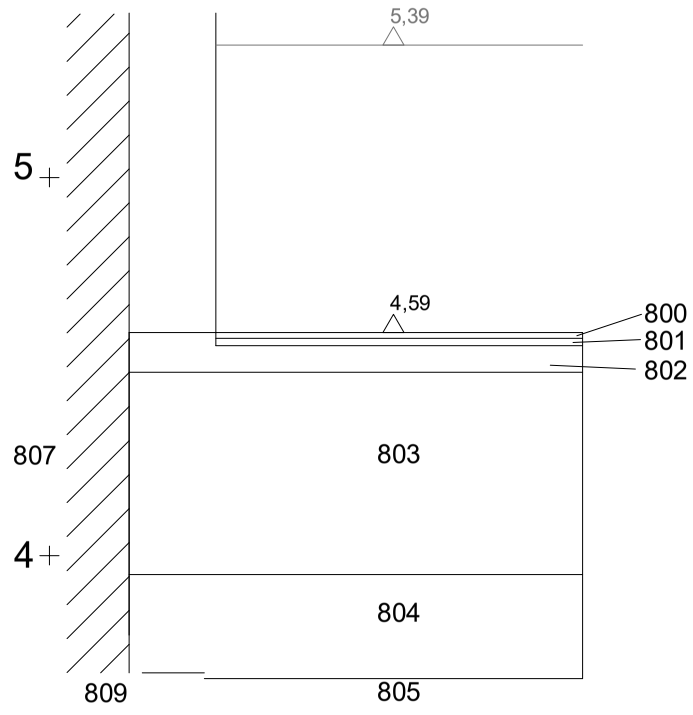
S S'

m.s.n.m. 6+

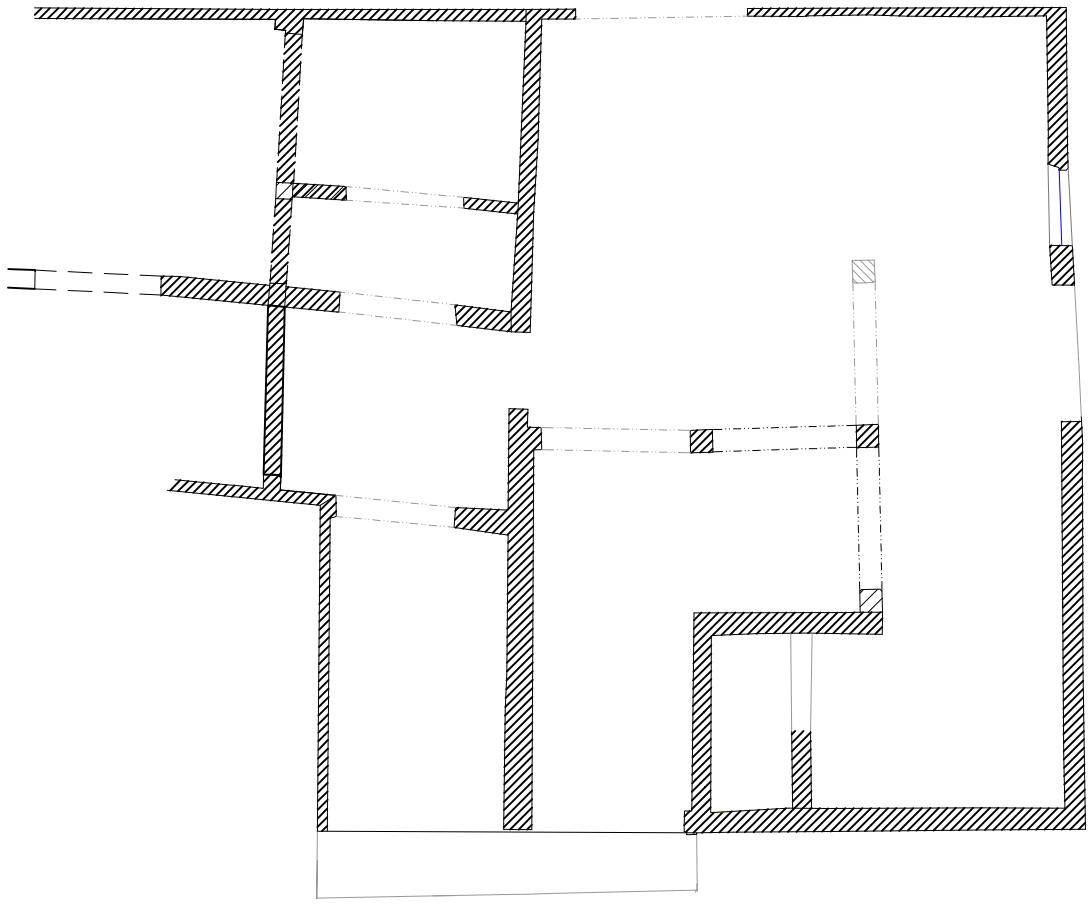


T T'

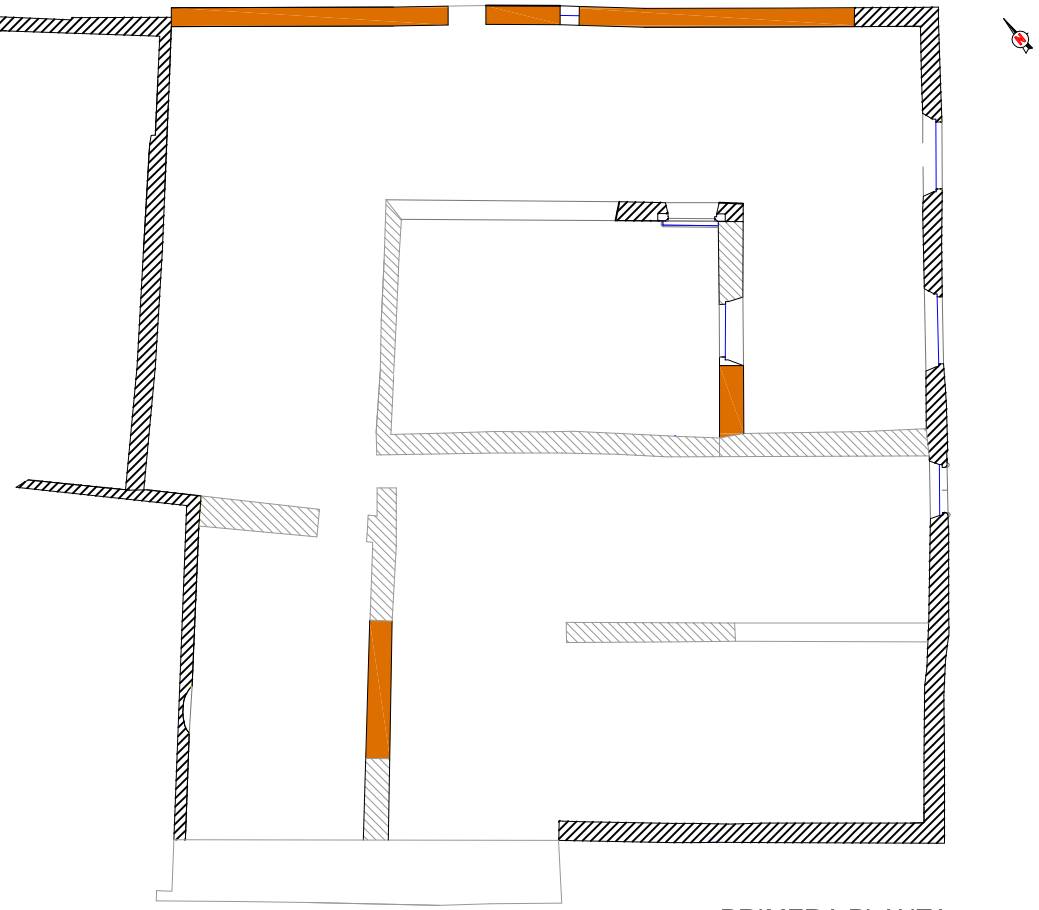
m.s.n.m. 6+



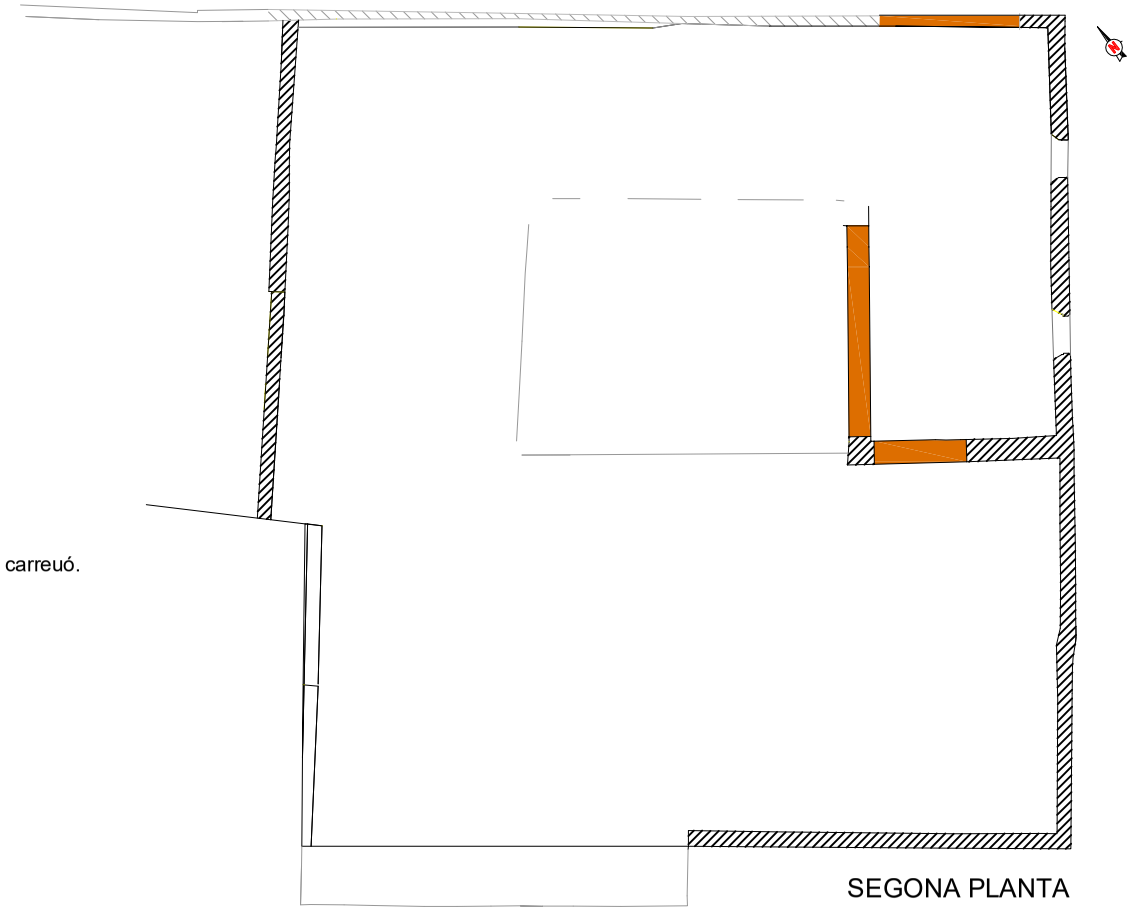
	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:20	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Seccions cala K8, sondeig 5.	Juliol-agost 2017	13



PLANTA BAIXA



PRIMERA PLANTA



SEGONA PLANTA



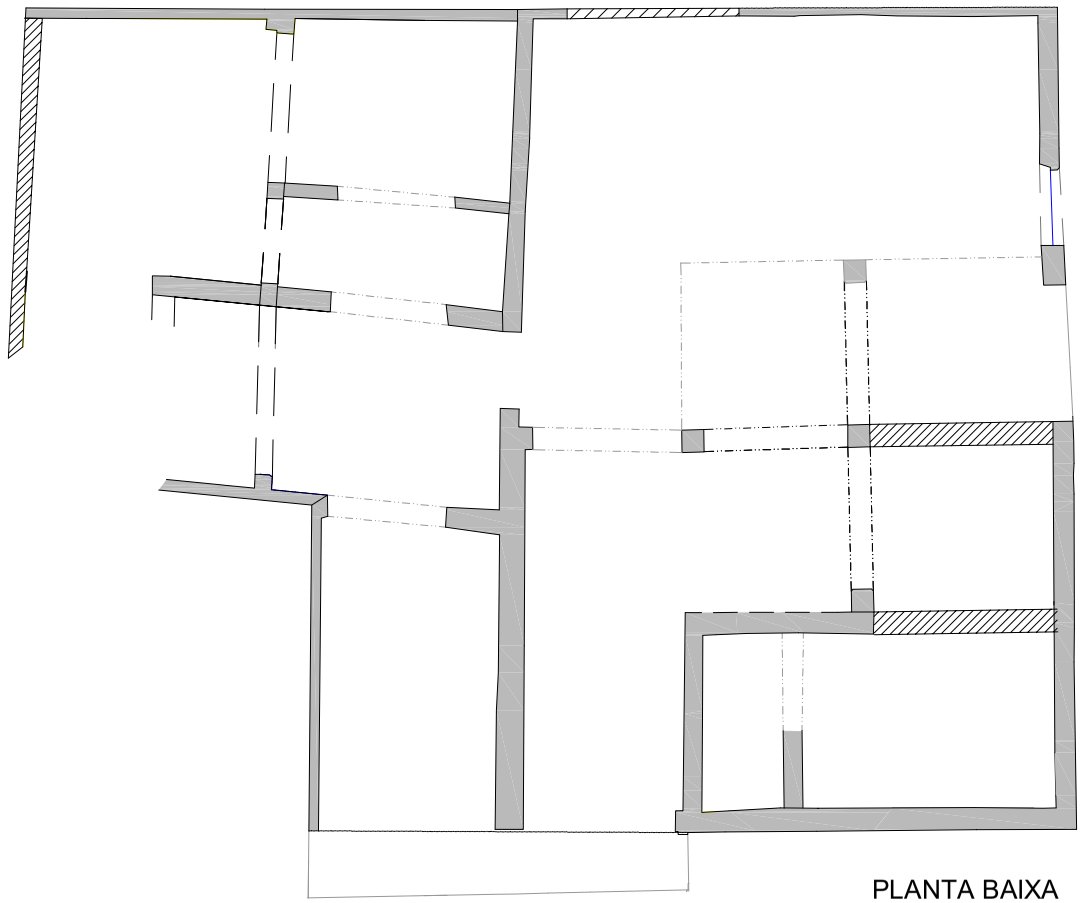
TERCERA PLANTA

Obra maçoneria pedra, carreuó.

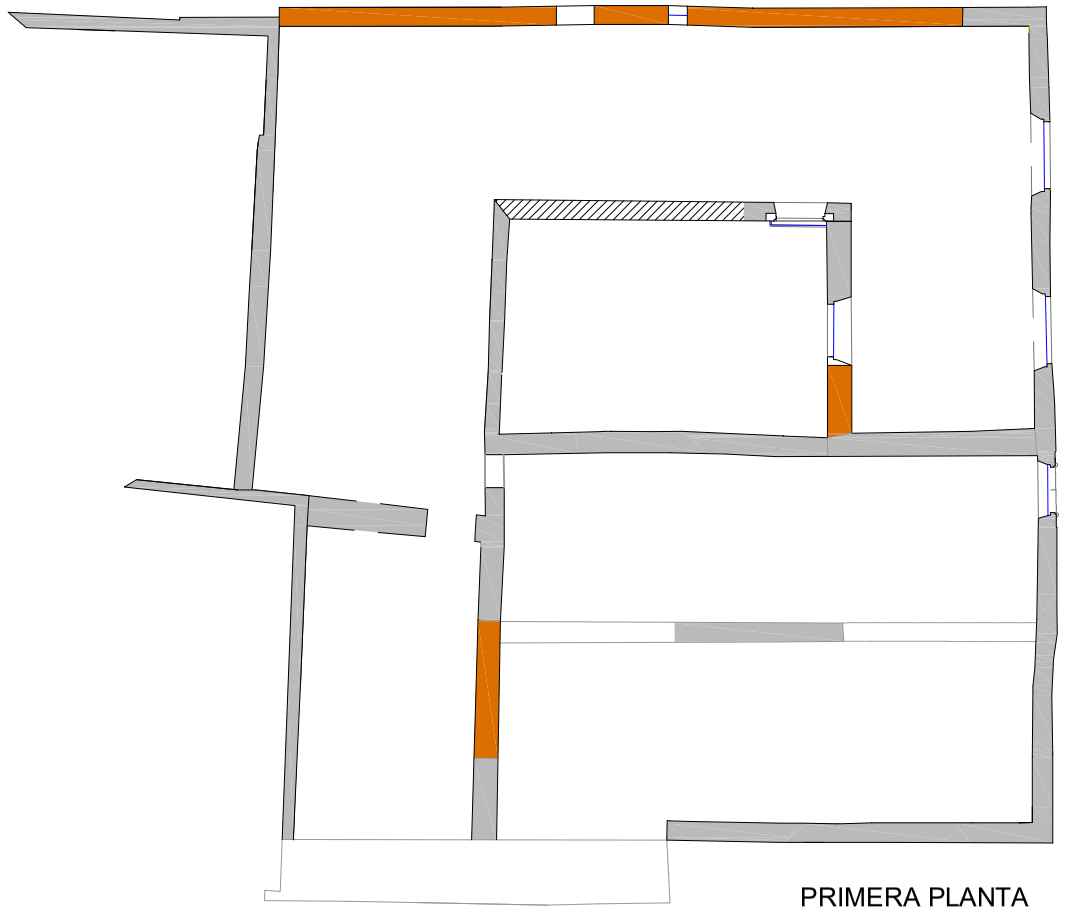
Tàpia

Restitució hipotètica

	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:200	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Proposta evolutiva. Segle XVI.	Juliol-agost 2017	14



PLANTA BAIXA



PRIMERA PLANTA



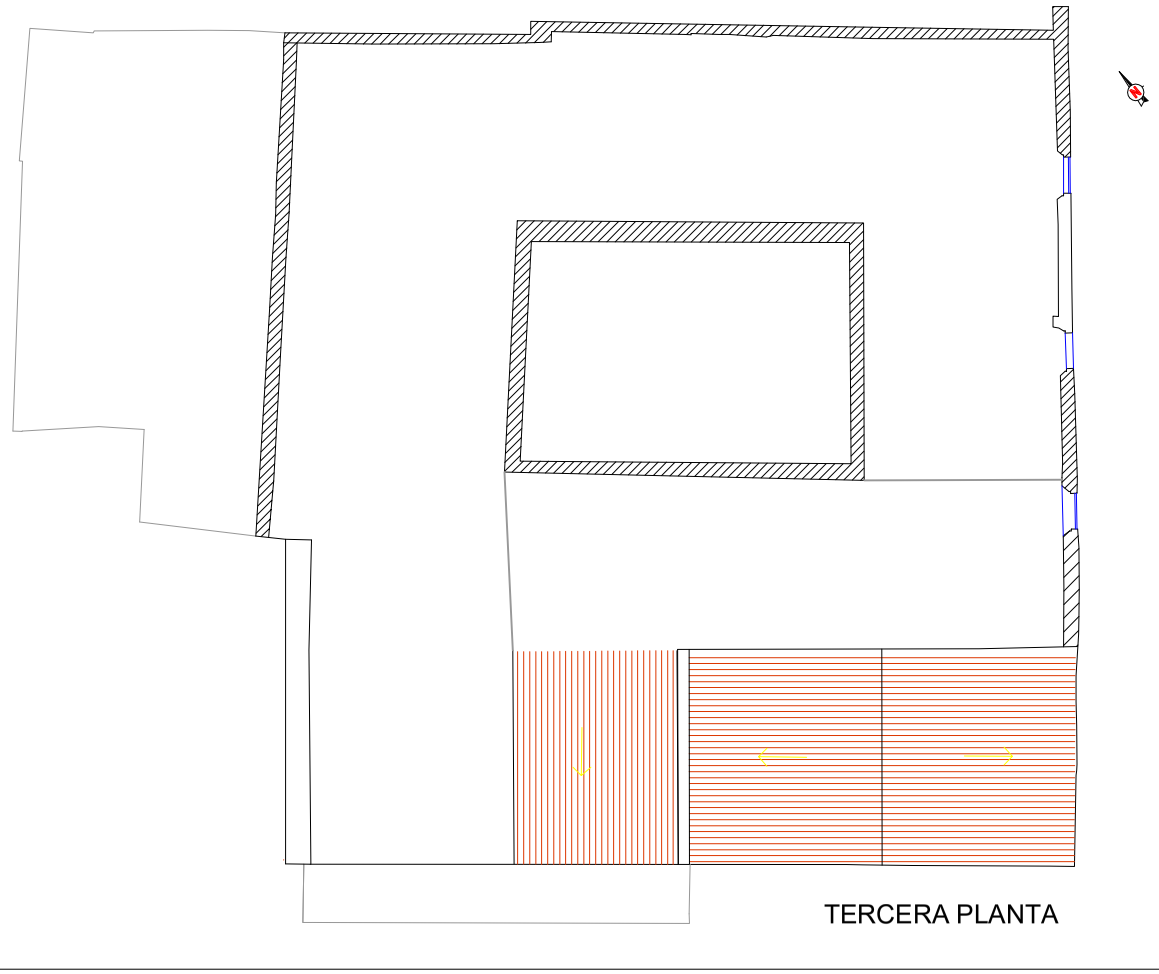
Obra nova de maçoneria pedra.

Obra anterior.

Tàpia segle XVI conservada

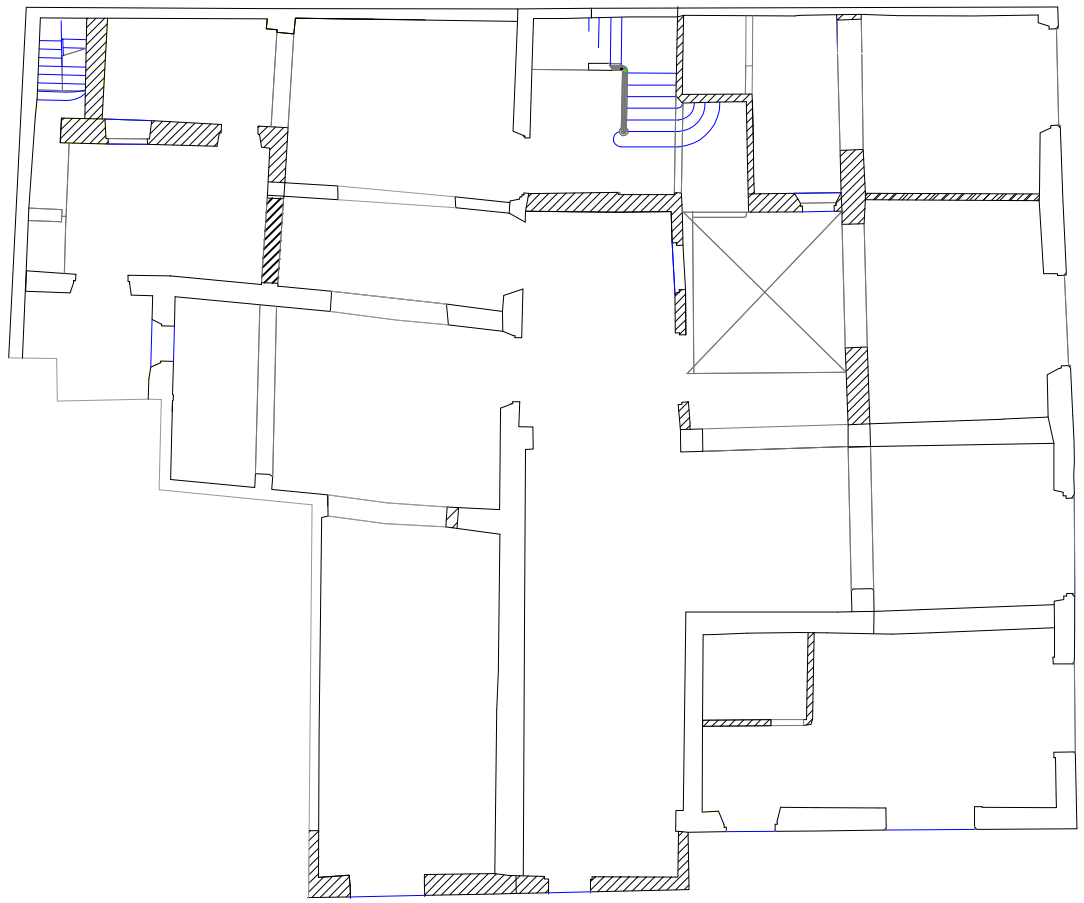
Restitució hipotètica

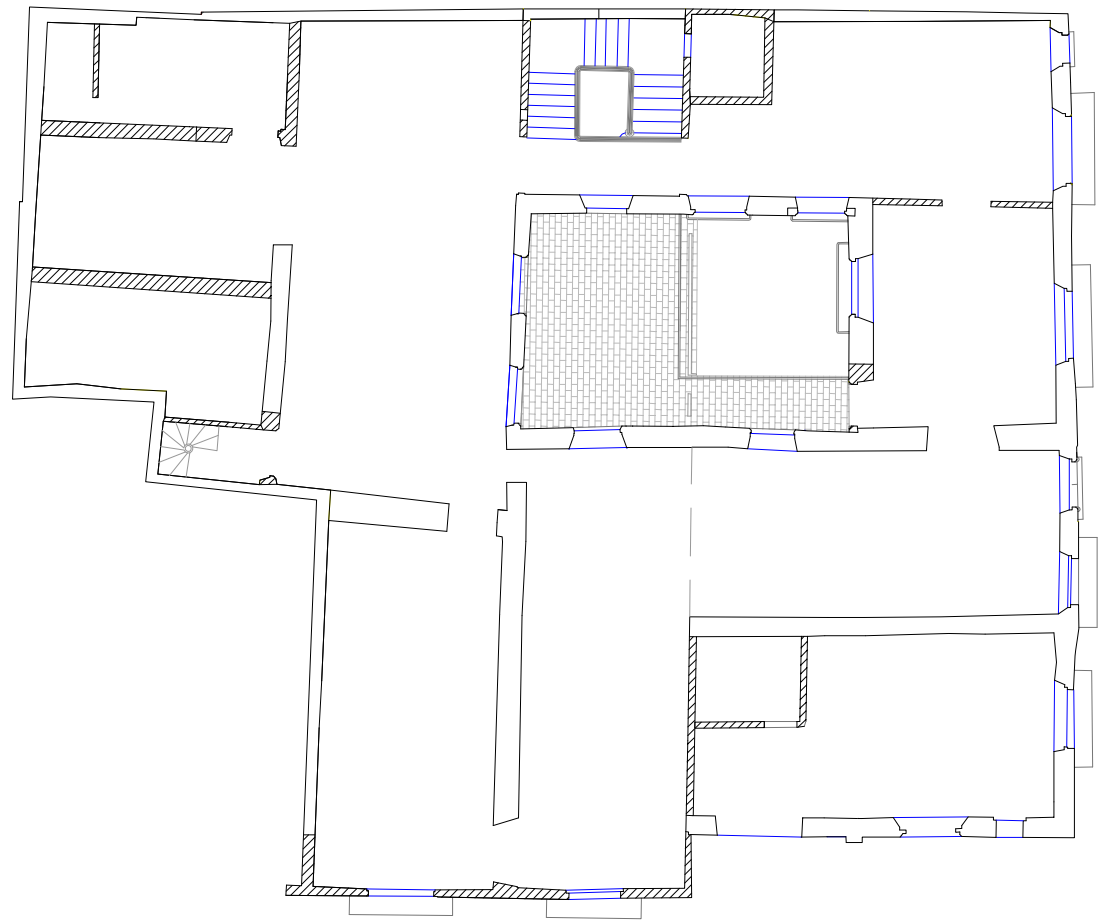
SEGONA PLANTA

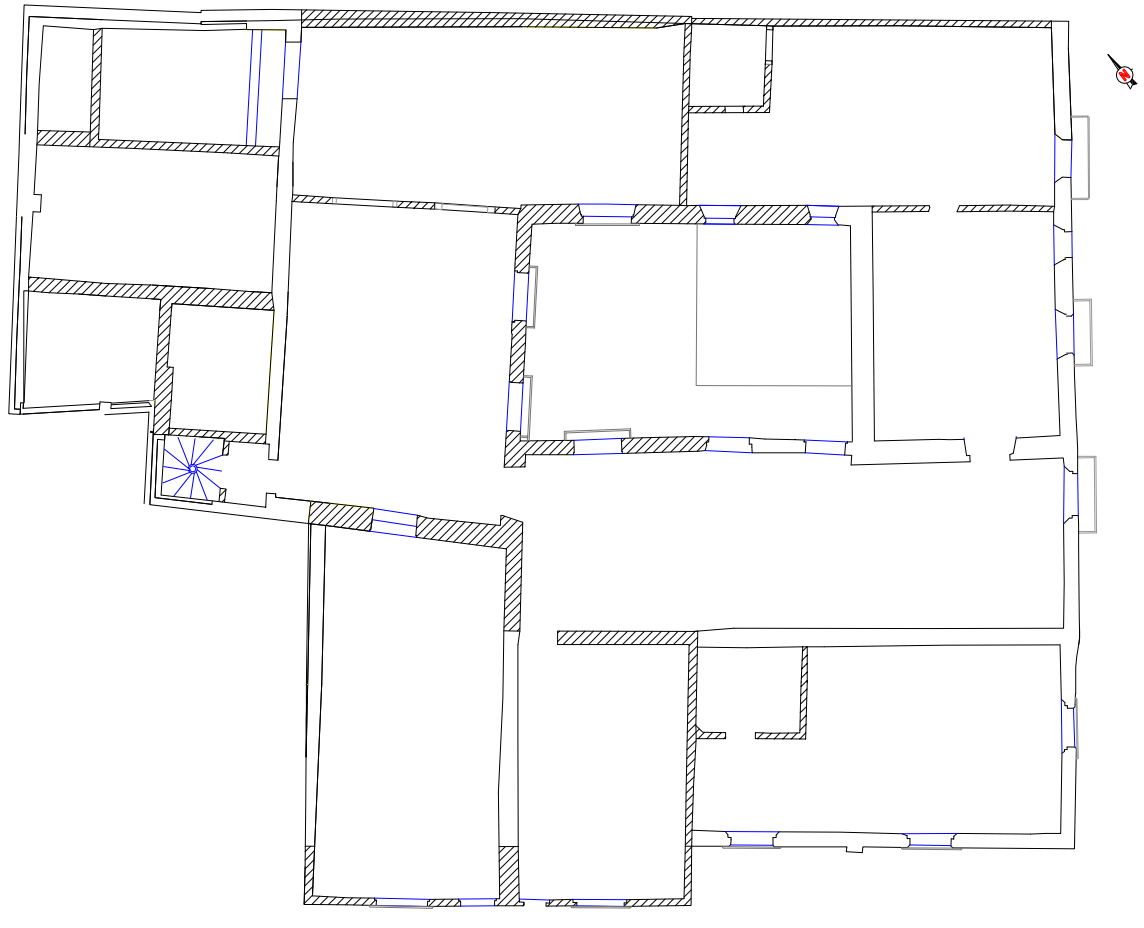


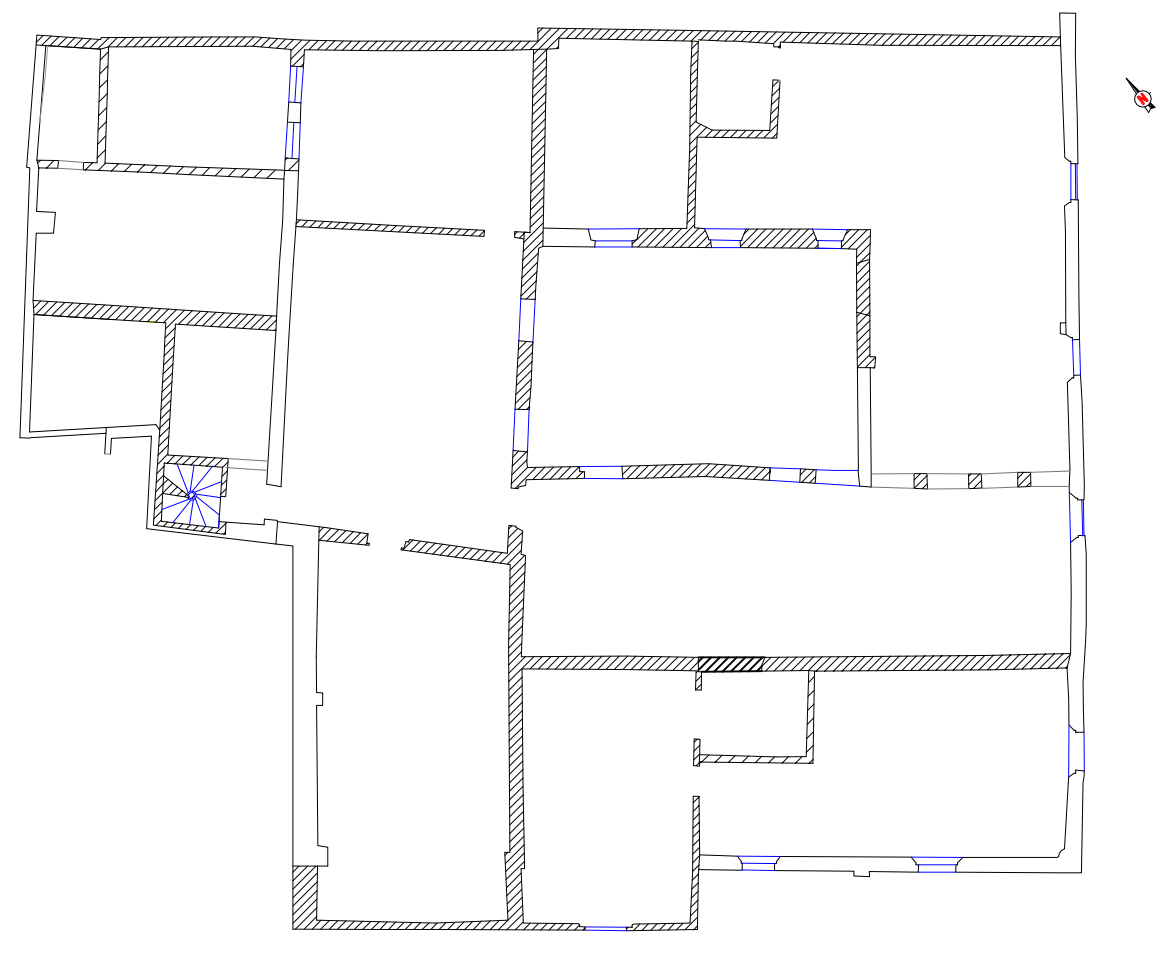
TERCERA PLANTA

	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:200	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Proposta evolutiva. Segle XVII.	Juliol-agost 2017	15

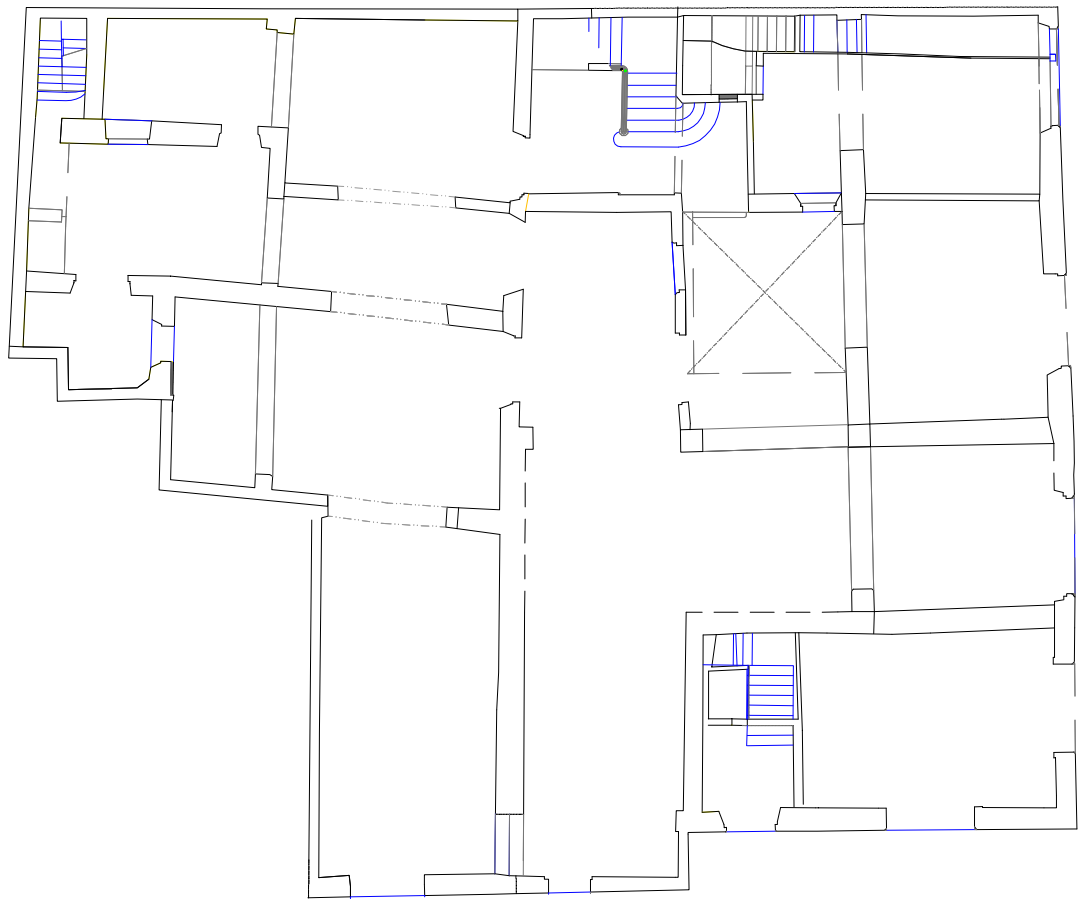


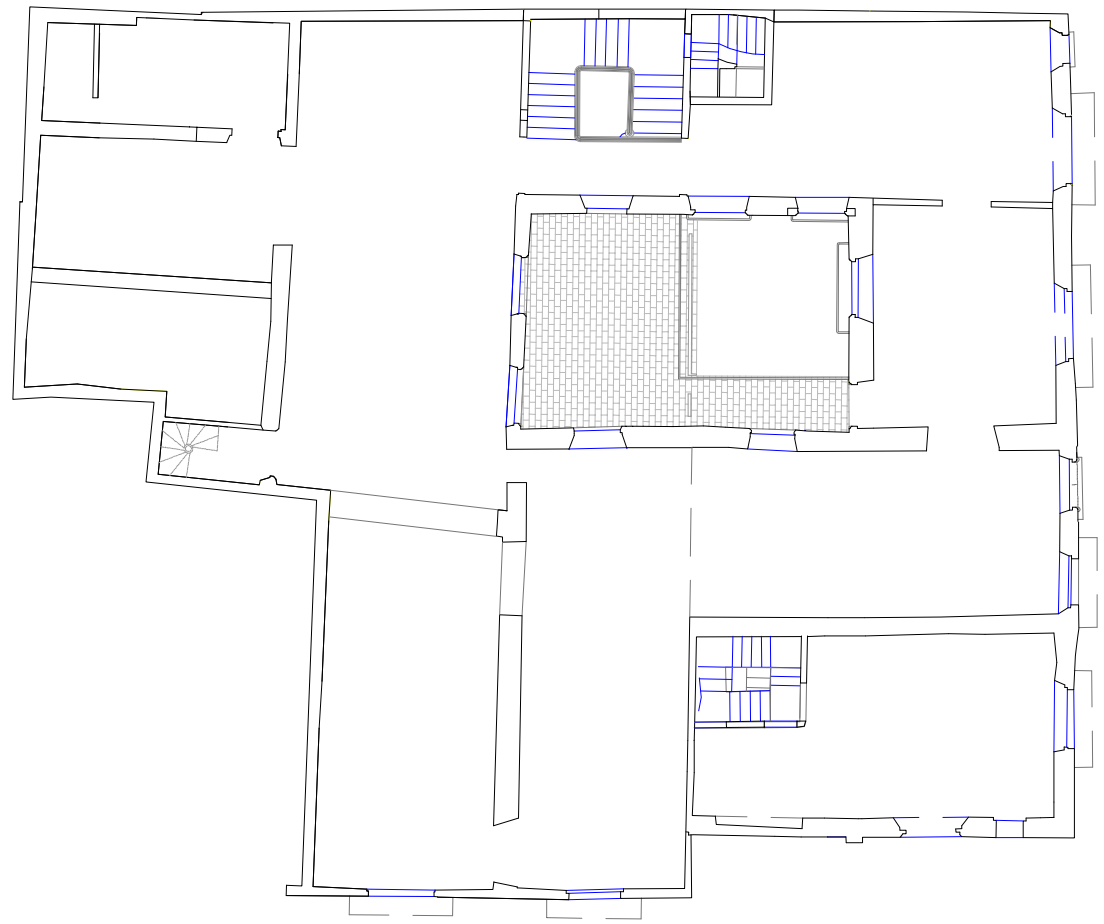


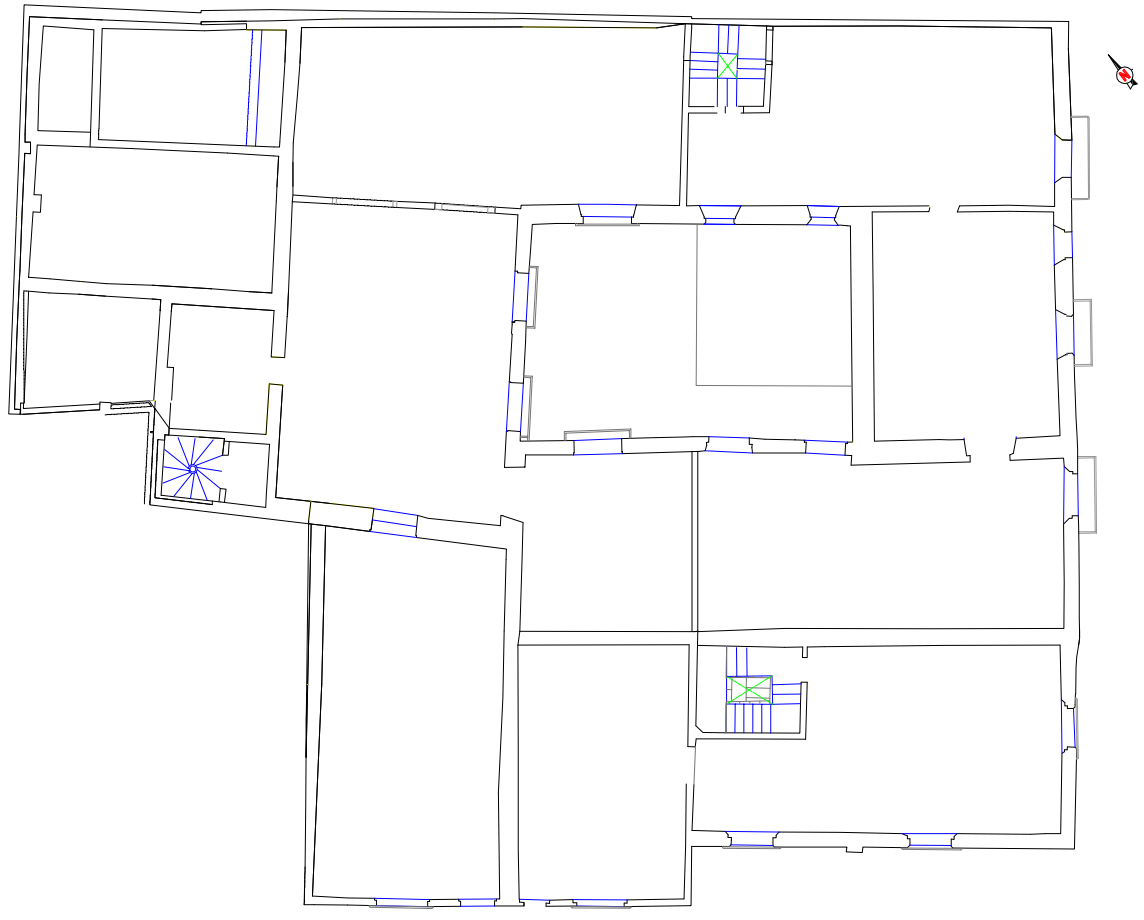




	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:200	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Proposta evolutiva. Segle XVIII.	Juliol-agost 2017	16







	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1:200	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Proposta evolutiva. Segle XIX.	Juliol-agost 2017	17



	Carrer de la Mercè 17-19 / carrer de la Plata 3-5. Codi: 057/17	**BARCELONA. BARCELONÈS** Base: Ricard Bofill, Taller d'Arquitectura	Direcció arqueològica: Pere Lluís Artigues AUTOR: Pere Lluís Artigues Conesa.	**DIN A3** Escala: 1/75	**TÍTOL DEL PLÀNOL** Restitució esgrafiats façanes nord i est del pati. Juliol-agost 2017 | 18