



VECLUS, s.l.

Francesc Caballé i Reinald González. Gestió i documentació del patrimoni arquitectònic i arqueològic
C./ Princesa, 57 1.2. 08003.Barcelona
Telf. / Fax 93 319 65 51 E-mail: veclus@veclus.com
www.veclus.com

NIF: B-59371195

Memòria científica sobre les actuacions i resultats dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca núm. 58 del carrer Arc del Teatre de Barcelona



Redacció de la memòria:

Conxi Rodríguez Fernández

Excavació arqueològica

Direcció tècnica:

Conxi Rodríguez Fernández

Empresa:

Veclus, s.l.

Conxi Rodríguez Fernández

8 d'Octubre de 2003, Barcelona



Presentació

Els treballs arqueològics al subsòl de la finca núm. 58 del carrer Arc del Teatre de la ciutat de Barcelona s'iniciaren el dia 25 de juny de 2003 i han estat finalitzats en data 15 de juliol d'enguany. L'objectiu d'aquesta actuació consisteix en conèixer l'estat arqueològic del solar.

La localització dels sondeigs han estat plantejades d'acord amb el Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat, per tal que abastessin el màxim possible del solar.

Amb aquestes cales s'ha volgut avaluar el potencial arqueològic de diferents zones de la finca ja que es troba dins del barri del Raval i està situada a prop de la segona muralla medieval. Algunes de les cales responen a l'intent de localització d'estructures anteriors a la construcció actual i que s'havien documentat a l' *Estudi històric-arquitectònic de la finca núm. 58 del carrer Arc del Teatre de Barcelona*, realitzat per Veclus s.l el març de 2003.

La intervenció ha consistit, doncs, en la realització de tres cales de mesures dissemblants a diferents punts de la planta baixa de la finca, i dos cales realitzades a la finca número 56 també a nivell de planta baixa.

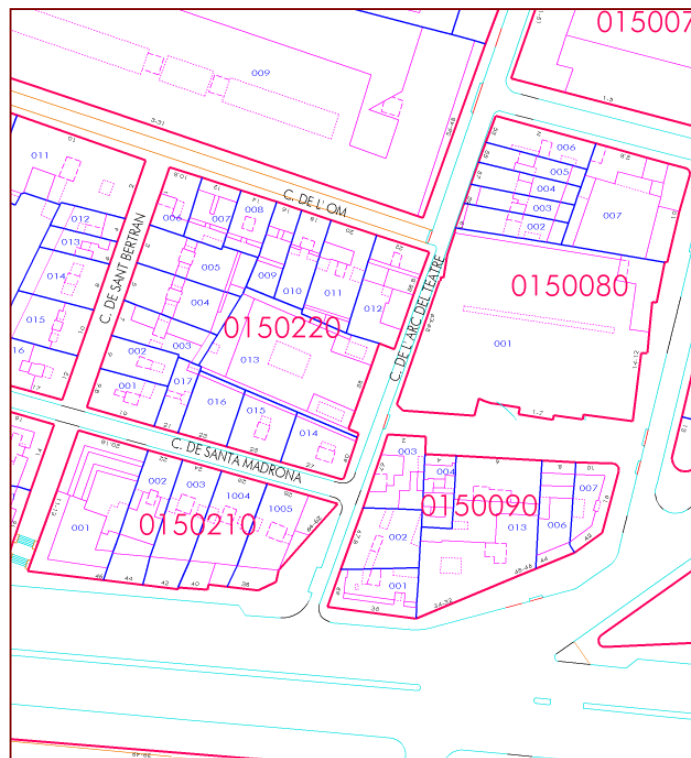
La situació aproximada de les cales ve representada al plànol adjunt de la següent pàgina.

Situació aproximada de les cales realitzades



Localització

La finca on realitzarem els sondeigs es troba situada en una parcel·la trapezoïdal de vuit-cents cinquanta metres quadrats aproximadament, dins l'illa de cases número 015021, delimitada pels carrers de l'Om, de Sant Bertran, de Santa Madrona i de l'Arc del Teatre, i situat en la parcel·la 013 segons consta en el plànol parcel·lari adjunt.



Situació parcel·laria de la finca núm. 58 del carrer de l'Arc del Teatre de Barcelona

L'actual solar és el resultat de l'aterrament d'un edifici construït l'any 1923-antic cinema Colón - i que anys més tard, 1953, és transformà en unes galeries comercials. Lògicament aquesta reforma reutilitzà l'antiga configuració estructural del cinema, com han posat de manifest els sondeigs realitzats.

Així doncs, trobaríem dos moments constructius dissemblants. Per un costat, la façana i els murs perimetrals, que pertanyen al primer moment de la construcció del cinema (1923). Per un altre els testimonis estructurals de les galeries comercials que es construïren a l'interior de l'esmentat cinema; cap a l'any 1953.

La zona, però, ha estat afectada, com ja hem dit, per diferents campanyes contemporànies d'enderrocs, concretament la que ens ocupa està motivada per la construcció d'uns nous habitatges, aparcaments i locals comercials, és en aquest marc on s'originen els treballs de recerca arqueològica de la finca, amb la realització de les cales .

Notícies històriques

La finca situada al carrer Arc del Teatre 58, abans carrer de Trentaclus. Aquest topònim, documentat en el segle XIII, s'origina en la denominació històrica del portal d'aquesta part de la muralla de la Rambla que es trobava davant del carrer dels Escudellers i que per extensió, es va aplicar al camí que sortia d'aquell portal i menava a la segona muralla medieval de la ciutat.

Tot i l'existència del traçat del carrer de Trentaclus des d'època medieval, la seva urbanització com a tal és molt tardana i se situa a partir del segle XVIII. Aquesta zona baixa del Raval romangué força aïllada de la ciutat i mantenia certa fama de lloc despoblat i de mal viure.



Maqueta de la Barcelona gòtica
(Museu d'Història de la Ciutat)

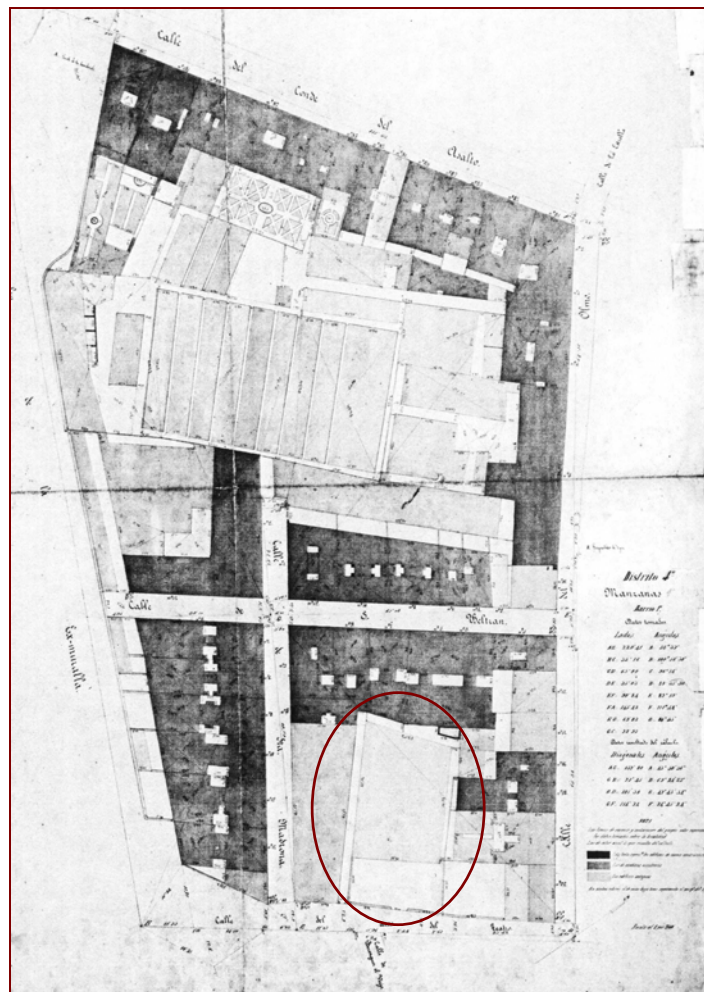
Des de mitjan segle XVIII, els horts que travessava el carrer de Trentaclaus, molt irregular en el seu traçat, van viure un canvi que acceleraria el seu procés d'urbanització. Es tracta de l'establiment de dues fàbriques d'indianes: la de Melcior de Guàrdia (1746) i la d'Alegre i Gibert. Els usos industrials desplacen les activitats agrícoles com a pas previ a la colonització urbanística.

A partir de la iniciativa urbanística de l'obertura del carrer Nou de la Rambla promoguda pel capità general de Catalunya a la dècada de 1780, durant els darrers anys del segle XVIII se succeeixen les aprovacions d'obertura i urbanització de nombrosos carrers del Raval. No és aquest el cas del carrer de Trentaclaus, el traçat del qual com ja hem dit, és preexistent i es manté fins l'actualitat.



Barcelona a final del segle XVII, quan encara no s'havia produït la urbanització de la part baixa del Raval on se situa la finca estudiada.

La primera notícia d'una construcció en aquesta finca data de 1808 quan apareix inscrita al Cadastre de la ciutat indicant-se que s'havia edificat el 1806 (Doc.2), no s'ha pogut determinar la naturalesa d'aquest magatzem. Sabem que es va construir enretirat de la línia del carrer



Quarteró de Miquel Garriga i Roca on apareix grafiada la planta del magatzem construït a inici del segle XIX

A l'any 1922 els comerciants Francesc Pons i Josep Palu van comprar el magatzem per construir el cinema Colón. Al 1923 es presentava el projecte a l'ajuntament i s'iniciaven les obres.

El cinema va resultà afectat pels bombardejos de la Guerra civil i un cop acabada es reparà part de la coberta. Segons la història dels cinemes a Barcelona realitzada per Joan Munsó s'afirma que el cinema Colón plegà a l'any 1945 o 1946.

L'edifici resta abandonat fins el projecte de conversió del cinema en unes galeries comercials que portaran el nom de Galeries El Cid, que en el projecte conserven la façana de l'antic cinema i diversos elements estructurals que són utilitzats per les reformes de l'espai interior. L'activitat comercial d'aquestes galeries han durat fins a final del segle XX

Descripció dels treballs realitzats

La intervenció duta a terme ha consistit en cinc sondeigs de mesures diferents, que tal i com ja s'ha comentat anteriorment, s'han realitzat amb el principal objectiu de veure i/o valorar el potencial arqueològic en determinats punts del solar de la finca; tot seguint les pautes de l'estudi històric de l'edifici, avui dia desaparegut, que ens documenta els usos i els elements.

De les cinc cales, tres s'han realitzat en l'interior delimitat per la finca número 58, i dues a la finca número 56.

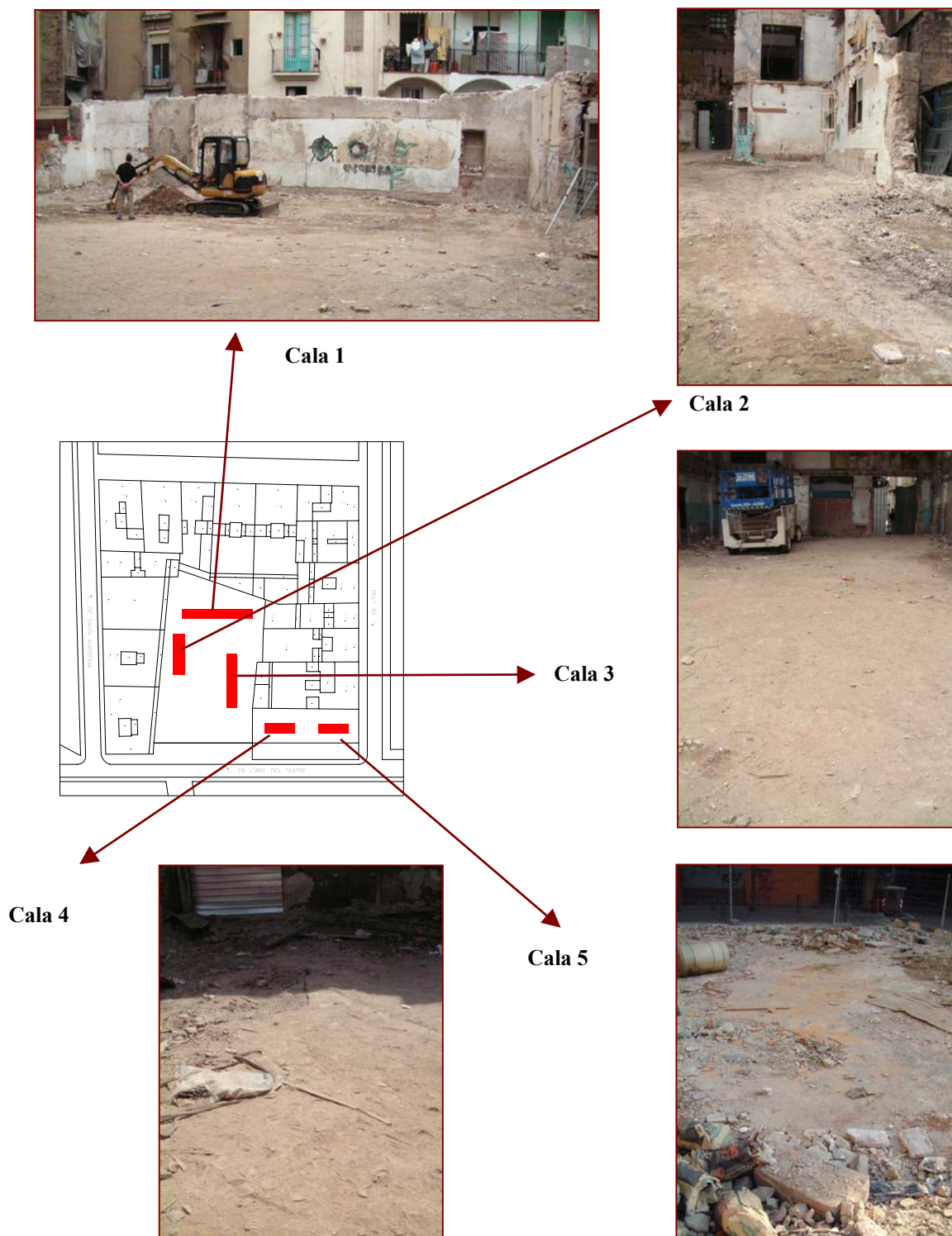
Les dimensions i l'ubicació de la cala 1 respon a la intenció de documentar arqueològicament en la major extensió possible del pla terreny. Per a les altres dues cales ha estat necessari tenir en comte les dificultats i requeriments d'espai que exigeix treballar amb una màquina retroexcavadora. La ubicació de la cala 3 també respon a la intenció de localitzar la façana del magatzem del 1806, situada més enrera de l'actual, i que està documentada a l'estudi històric.

Per la seva part, les cales 4 i 5 estan situades a la finca número 56. El solar d'aquesta parcel·la facilitava una major maniobralitat per a la màquina excavadora i per tant la ubicació de les cales ha estat molt més senzilla.

La realització de tot esls sondeigs fou amb una retroexcavadora, fet que facilità l'excavació dels treballs més feixucs.

La descripció dels treballs realitzats es farà per cales, ja que són independents les unes de les altres, tot i que en alguns casos puguem veure paral·lels entre elles degut a la relació que ens permet establir l'estudi històric de l'edifici.

Descripció dels treballs realitzats



Cala 1

El sondeig identificat com a cala 1 té unes dimensions aproximades de 11'50x1'90 m, i se situa en la zona nord de la planta baixa de la finca.

La neteja de l'enrunament de les parets interiors, permeté identificar un primer paviment continu de formigó UE 1, corresponent a les "galeríes Cid" (1953). Aquest terra és el que trobem en extensió al total de la superfície de la finca i unifica l'espai.

Un cop eliminat el paviment (UE 1) es localitzà l'estrat (UE 2 i 10), l'element (UE 16) i la claveguera (UE 3). El nivell UE 10 està conformat bàsicament per elements constructius, maó perforat, pedra i fragments de rajola, guix i de morter de ciment portlànd. L'estrat és de color vermell grisós, la seva consistència és molt flonja i apareix en contacte directe amb el nivell UE 2 que presenta una composició de terra marró fosc amb runa i gran quantitat de deixalles orgàniques, de consistència flonja, aquest estrat està clarament relacionat amb la claveguera UE 3, és a dir respon a l'acció de construcció d'aquesta.

La claveguera UE 3 és un element constructiu feta de fibrociment, per tant de cronologia contemporània.

Sota l'estrat UE 10 trobem el paviment UE 4, fet amb rajola vermellosa de 24cm x 24cm , presenta un estat de conservació molt dolent, afectat en gran mesura per les obres d'adequació de les galeries Cid. Sobre aquest paviment, s'assenta l'element UE 16, fet amb maó massís de 29cm x 15cm x 5cm, que hem pogut documentar en secció a l'extrem oest del tall sud de la cala. Aquests dos

elements formen part del moment constructiu del cinema Colón.

Un cop desmuntat el paviment s'identificà l'estrat UE 5, format per sorra amb una consistència molt flonja. Presenta un ús clarament d'anivellament per tal d'assolir les cotes del paviment UE 4.

Seguint el procés de treball, l'aixecament de l'estrat UE 5 permeté identificar l'estrat UE 6 i part de l'estrat UE 7. El primer era compost per argila vermellós, material orgànic (ossos i carbons), ceràmica, i fragments de material constructiu, tal com maons, morter de calç i pedra, de tamany mitja-petit (2cm-13 cm). La consistència que presentava era compacte. I el segon estava format per morter de calç amb un alt contingut de sorra. Aquest nivell de morter podria respondre a les restes d'un paviment eliminat per les fases constructives posteriors, però que nosaltres identifiquem amb el moment d'utilització de l'espai com a magatzem. (Vegueu l' *Estudi històric-arquitectònic de la finca núm. 58 del carrer Arc del Teatre de Barcelona*, realitzat per Veclus s.l el març de 2003)

En contacte amb aquest nivell es documentaren dos elements UE 14 situat a l'extrem oest de la cala i l'element UE 15 localitzat a l'est de la secció nord de la cala. Aquests dos elements estructurals han estat documentats parcialment en la seva extensió ja que tots dos presentaven continuïtat fora dels límits de la cala. Composats per pedra sense desbastar i lligada amb morter de la mateixa tipologia que la UE 7, els hem identificat com a elements del nivell de paviment magatzem del 1806.

Continuant el procés d'excavació localitzarem dos estrats, UE 8 i 9, afectats per les rases de construcció dels elements UE 14 i 15. El primer nivell està format per terra de color marró fosc, amb un alt component d'argila, de consistència compacta aporta unes ceràmiques de cronologies modernes,

barrejat amb altres contemporànies, i material orgànic (ossos i carbons). Sota aquest nivell trobarem l'estrat UE 9, també amb una consistència molt compacte, format per argila vermella. Conté un material ceràmic de cronologia més antiga, però sense cap context de nivells d'ús o d'estructures relacionables. Aquest últim estrat és el que continua fins els nivells freàtics, que donen el límit de profunditat a la cala.

Cala 2

Situada a la banda oest de la finca té unes dimensions de 2m x 6'80m. Després de la neteja de la runa es va aixecar el paviment UE 200 (igual a la UE 1) de les galeries Cid i es van identificar els estrats UE 201 i 202. El nivell UE 201 format per terra marró fosc, gran quantitat de matèria orgànica (fusta, paper, ossos) i deixalles, amb una consistència molt flonja, és el farciment de la rasa UE 205 oberta per la col·locació d'una claveguera UE 207 feta de fibrociment.

La rasa UE 205 afecta el nivell UE 202, aquest té una composició bàsicament de grans blocs de material constructiu constituït per: maons, pedra no desbastada, morter (20cm-50 cm) Per aquesta raó la consistència d'aquest nivell és molt flonja, queden espais buits entre les pedres. Possiblement es tracta de la runa de les estructures internes del cinema Colon, utilitzada per anivellar i assolir la cota del paviment UE 200 de les galeries Cid.

Un cop eliminat el nivell UE 202 s'identificà el paviment UE 203, l'element UE 204 i 209 i l'estrat UE 208. Aquest paviment UE 203 està fet amb rajola vermella de 24cm x 24cm i presenta un estat de conservació molt dolent, i que resultà afectat per les actuacions constructives posteriors. Sobre ell s'assenta

l'element estructural UE 204, pilar de maó massís de 29cm x 15 cm lligat amb morter.

Arribat aquest punt vam creure convenient no aixecar aquest paviment i prosseguir l'excavació de la cala 2 en el seu extrem nord, donat que la no conservació del paviment UE 203, permetia agilitzar el procés de documentació estratigràfica. En aquest sector de la cala es localitza el nivell UE 208 format per terra marronosa de consistència flonja i material ceràmic contemporani, fragments de maons i morter. Aquest nivell UE 208 és el farciment de l'actuació UE 206 per col·locar l'element UE 209, fet de ciment, pedra i totxo.

Després de l'excavació de l'estrat UE 208 vam identificar l'estrat UE 212 compost per sorra. Sota aquest nivell localitzarem l'estrat UE 210 està format per terra marronosa amb materials ceràmics de cronologia moderna i contemporània. Un cop eliminat l'estrat UE 210 vam identificar l'element UE 213 i el nivell UE 211. L'element estructural UE 213 ha estat documentat parcialment degut als límits de la cala, però tal com els elements UE 14 i 15, definits a la cala 1, es tracta d'una estructura feta amb pedra sense desbastar i lligada amb morter (compost per un alt nivell de sorra). L'estrat UE 211 està format per terra marronosa fosc, amb ceràmica d'època moderna, matèria orgànica, sobre tot molts carbons i presenta una consistència compacta. Està afectat per la rasa de construcció de l'element UE 213.

Tot continuant en el procés d'excavació localitzarem, sota el nivell UE 211, l'estrat UE 214 format per argila de color vermell, que contenia material ceràmic de cronologies més tardanes, però com a la cala 1 el material no es vincula a cap nivell d'ús o estructura. L'excavació s'aturà en localitzar els nivells freàtics.

Cala 3

La cala 3 està ubicada al costat est de la finca número 58, té unes dimensions de 8m x 2m. En aquest cas la ubicació respon a l'intent de localitzar la façana del magatzem de 1806, que segons la documentació es trobava desplaçada uns metres enrera de la façana actual.

L'inici de l'excavació començà amb l'eliminació del paviment de les galeries Cid UE 301, igual que les dos cales anteriors. Identificarem els estrats UE 303 i UE 311. El primer nivell UE 303 format per totxo, morter, presenta una consistència molt compacta. El segon nivell UE 311 és terra de color gris, sense material. Durant el procés de treball el vam interpretar com a farciment de la rasa UE 316 feta per col·locar l'arqueta UE 310, element fet amb totxo i lligat amb ciment de portland, per tant de cronologia contemporània.

Sota el nivell UE 303 vam documentar el nivell UE 308, els elements UE 304, 305 i 315. L'estrat UE 308 està format bàsicament per runa de materials constructius (totxo, pedra, morter, guix) de gran tamany, entre 20cm i 60cm amb una consistència flonja, té unes característiques similars a l'estrat UE 202 identificat a la cala 2. L'element UE 304 està fet amb maó de 29cm x 15cm, no s'ha pogut documentar en totes les seves dimensions, perquè té una continuïtat fora els límits de la cala i s'adossa a l'element UE 315, que presenta una orientació est-oest, també continua fora dels límits de la cala i respon a una factura de pedra sense escairar lligada per morter amb molta sorra. L'element UE 305, és fet amb maó massís de 29cm x 14cm, però el documentem en la secció del costat oest de la cala.

Un cop excavat l'estrat UE 308, localitzem les restes d'un paviment molt malmès UE 306 i 312 fet amb maó de 29cm x 14 cm (UE 306) i rajoles de 24 cm x 24 cm (UE 312), ambdós pintats de vermell. Aquests elements conformen una rampa de la pavimentació del cinema Colón, necessària per obtenir visibilitat per a tots els seients de platea. Aquest element constructiu s'assenta sobre l'estructura UE 307 i l'estrat UE 313, que permeten graduar el desnivell necessari per la rampa. També documentem l'estrat UE 309 conformat per deixalles i materials de plàstic, ferro, vidre, llaunes.

Un cop excavat l'estrat UE 313 vam trobar l'element UE 319 i l'estrat UE 317. El primer es tracta d'un paviment de morter lliscat, de tó rosat, possiblement és el que funciona amb el magatzem del 1806 (que també es veu afectat per la rasa UE 316). El segon UE 317, és un nivell de terra de color marró vermellós amb carbons, ossos, i arrels.

És en aquest punt que es va decidir continuar la cala en el lloc on es delimità l'estrat UE 317 i mantenir el nivell de paviment UE 319. Així doncs vam excavar el nivell UE 317 i identificarem l'estrat UE 318 de color marró fosc amb molts carbons i ossos, contenia material ceràmic del segle XVII, sota aquest nivell el paquet d'argila de color vermell UE 320, tenia material de cronologia més antiga però seguint el comportament de les cales anteriors sense cap vincle amb un nivell d'ús o amb estructures. Igualment el procés de prospecció finalitzà amb nivell d'aflorament de l'aigua.

Cala 4

Aquesta cala és la primera situada fora de la finca número 58, té unes dimensions de 3m x 4m i està ubicada a la part central de la banda oest de la finca.

L'eliminació del paviment UE 401 per la màquina excavadora mostrà l'estrat 405 i les estructures 402, 404 i 406 que conformen un dipòsit. Els elements UE 402 i 406 són les parets d'aquest dipòsit fet amb rajoles vidrades, contemporànies, igual que el paviment UE 404 d'aquest dipòsit. Després de l'excavació de l'estrat UE 405, format per terra de color gris amb una consistència flonja, vam trobar l'element UE 403, constituït per una superfície de formigó.

Aquests resultats aconsellaren finalitzar la prospecció d'aquesta cala i iniciar una nova en el sector est de la mateixa finca.

Cala 5

Les dimensions d'aquest sondeig són de 1'60m x 4 m, orientada en sentit est-oest.

El primer paviment eliminat UE 500, respon a un terra de vivenda actual, sota mateix vàrem localitzar l'element UE 501, format per rajoles de color vermell de 24cm x 24cm. Un cop documentat aquest, vam continuar el procés d'excavació i localitzarem l'estructura UE 511 i l'estrat UE 510. El mur E 511 és fet de pedra sense treballar lligat amb morter; l'estrat UE 510 està compost per terra marró amb runa de construcció.

Després del nivell UE 510 vam identificar l'estrat UE 512, fet de morter (restes d'un paviment) que s'entrega a l'estructura UE 511. El seu estat de conservació era molt dolent. Sota aquest nivell l'estrat UE 513 compost de terra de to marró fosc amb molts carbons i una consistència compacta.

El darrer estrat identificat UE 514 està compost d'argila vermellova amb material ceràmic d'època antiga –pendent d'estudi-, encara que són pocs fragments i de petit tamany. En aquest cas i a diferència de la cala 4 la prospecció finalitzà en el moment que va aparèixer els nivells freàtics.

Conclusions

De les dades i informacions recollides en els treballs arqueològics es desprenen un seguit de plantejaments generals que permeten una certa aproximació al que ha estat la seqüència cronològico-estratigràfica de la intervenció i conseqüentment (amb tota la provisionalitat que cal mantenir) de l'evolució física de l'àmbit ocupat avui dia per la finca del carrer Arc del Teatre número 58.

A partir de la informació recollida en els sondeigs podem documentar l'establiment de tres fases constructives que ocupen un període que abasta des d'època moderna fins l'actualitat.

La primera construcció documentada es tracta d'un magatzem que es registra en el cadastre en l'any 1808 (vegeu Doc. 2), però que es correspon a una obra de dos anys abans, 1806. La correspondència arqueològica la trobem en els elements estructurals localitzats a les cales 1 i 2, que presenten una tipologia constructiva del segle XIX.

El moment següent es correspon amb la construcció del cinema Colon l'any 1923 (vegeu Doc. 4). Aquest edifici, del qual encara conservem la façana (amb algunes reformes), té una sèrie d'estructures i paviments que han estat localitzats arqueològicament a les cales 1, 2 i 3, la majoria dels quals es trobava en un estat de conservació molt precari degut als possibles estralls dels bombardejos de la Guerra Civil –que van afectar tota la coberta- i al procés d'abandonament i posterior modificació d'ús del cinema.

L'últim moment constructiu té lloc al 1953 amb la remodificació de l'espai i les estructures per construir les galeries comercials El Cid (vegeu Doc.5)

Aquesta fase resta documentada arqueològicament en el nivell d'ús de l'actual edifici on hem realitzat la intervenció dels sondeigs i els primers nivells eliminats.

Estratigràficament s'ha documentat una fase cronològica del segle XVII que es correspon amb l'ús agrícola de la zona. En quant a estructures d'aquest moment no han estat localitzades en els sondeigs, però documentalment apareixen referències a la possibilitat de l'existència de construccions auxiliars o de poca entitat (vegeu Doc 1).

Per últim cal destacar la identificació de material ceràmic fet a mà i d'època romana, en quantitats molt petites i molt fragmentats, però que no hem pogut associar amb restes estructurals o nivells d'ús.

Hem de tenir en compte el caràcter parcial dels sondeigs que ens permeten fer un anàlisi aproximat de l'evolució històrica i avaluar la importància constructiva de les diferents fases, però això no exclou la possibilitat de l'existència de restes o material més significatiu a l'àrea no intervinguda.

DOC 1
1799

Títol/contingut: Establiment de part d'un hort del carrer Trentaclaus a favor d'Anton Batista

Tipologia: Documentació notarial

Referència documental: AHPB. Notari: Francesc Mas Navarro, manual 9 de febrer de 1799

Resum/transcripció:

Mariangela Feliu –vídua de Joan Feliu- i el seu fill Joan Feliu i Rivas –hortolà de les hortes de Sant Pau- estableixen a Anton Batista una part d'un hort situat a la banda septentrional del carrer de Trentaclaus. L'hort pertanyia a la família Feliu per l'establiment atorgat el 1655 per Josep Mora i es tractava d'una extensió més gran de la qual es reconeix que actualment és impossible determinar les múltiples designes de què es composava històricament.

La porció establerta es descriu com a "Tot aquell tros de hort de tinguda de 114 pams de frente al carrer de Trentaclaus y cent quatre també de frente al capdevall de dit tros de hort a la part que confronta ab lo restant hort de dits esablients a hon se troba una paret divisoria novament construïda..."

Els pactes de l'establiment incloïen l'obligació per part d'Anton Batista de construir una o més cases en el termini màxim de tres anys, invertint no menys de 1500 lliures. El cens imposat és de 45 lliures, i l'entrada de 1.020 lliures. Als límits amb les altres propietats, Batista s'obliga a deixar una androna de 10 pams d'ample al seu terreny.

DOC 2
1806

Títol/contingut: Quadern de cases reedificades

Tipologia: Documentació cadastral

Referència documental: AHCB. Cadastre I-34

Resum/transcripció:

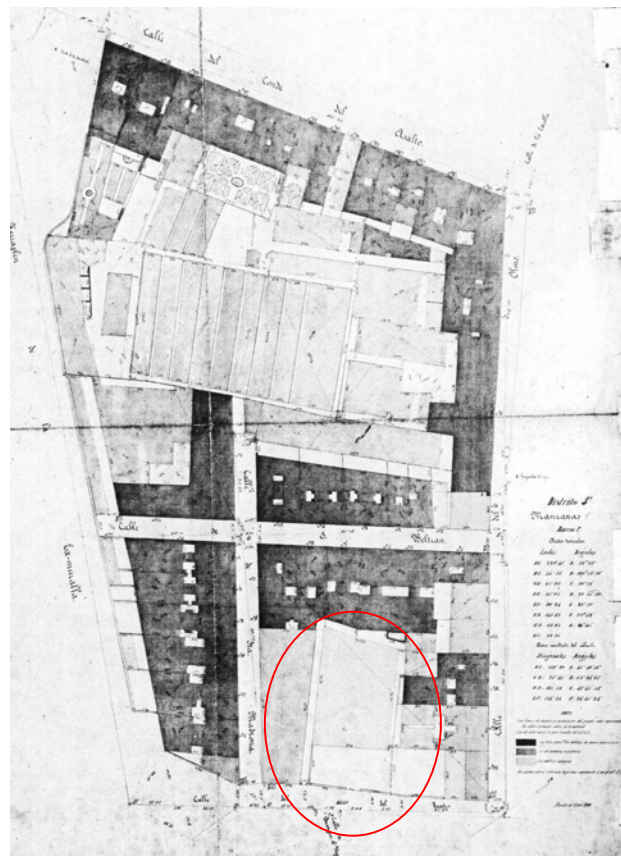
Inscripció al 1808 d'una obra realitzada el 1806

C. Trentaclaus. Almacen con una pequeña habitación de D. Antonio Batista, labrador de San Andrés del Palomar, fabricado de nuevo a la imediación de la subida de la muralla”

DOC 3
1850-1861

Títol/contingut: Quarteró de Miquel Garriga i Roca
Tipologia: Documentació gràfica
Referència documental: AHCB. Servei de Gràfics

Resum/transcripció:



DOC 4
1923-24

Títol/contingut: Projecte i permís d'obres per a la construcció d'un edifici destinat a cinema

Tipologia: Documentació municipal

Referència documental: AMA. Exp. 2521

Resum/transcripció:

El 14 de juliol de 1923 Francesc Pons Boronat i Josep Patau Aris presenten una instància a l'ajuntament on demanen construir un edifici destina a "proyecciones cinematográficas con el título de Cine Colón" en un solar que tenen al carrer de l'Arc del Teatre.

Els plànols del projecte són de l'arquitecte Josep Plantada, i en ells es dibuixa una sala d'espectacles amb una platea i un primer pis de galeria suportada per vigues de ferro. La memòria que acompanya el projecte explicita alguns detalls constructius de l'obra.

El desembre de 1923, les obres ja estaven molt avançades i es van realitzar inspeccions de control per part de la Junta Provincial d'Espectacles.

Observacions:

Per alguna raó que es desconeix, el permís definitiu de l'obra és de 1941, quan ja feia molts anys que el cinema estava construït i funcionava com a tal.

DOC 5
1953

Títol/contingut: Projecte i permís d'obres de reforma interior

Tipologia: Documentació municipal

Referència documental: AMA. Exp. 26013

Resum/transcripció:

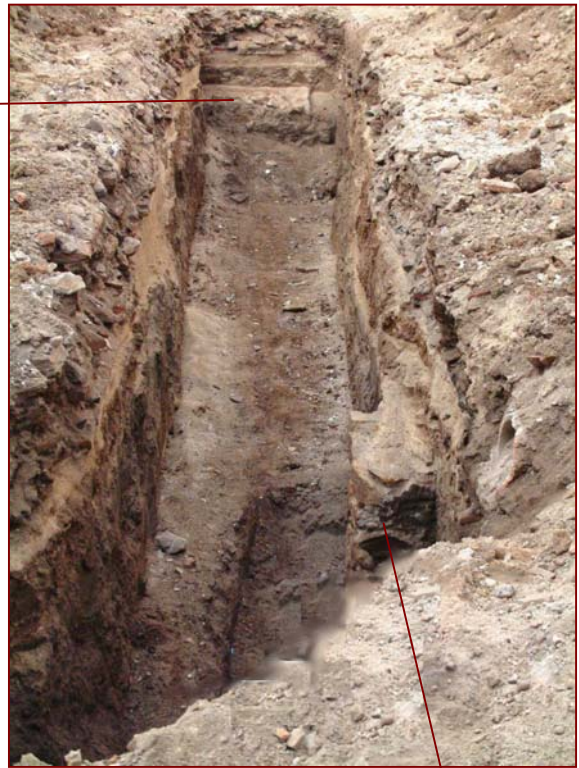
El 15 de maig de 1953, Joan Pons i Mateu i Emili Monzó Roca presenten una instància on sol·liciten fer obres interiors de distribució per tal d'adequar el local abans destinat a cinema a galeries comercials .

El projecte és obra de l'arquitecte Josep Domènech i Mansana i l'aparellador, Federic Armenter Sansalvador. Al projecte surt el nom de Galerias El Cid.

Pons i Monzó havien llogat la finca amb l'objectiu d'establir-hi aquestes galeries comercials. En principi van haver alguns entrebancs a l'aprovació del projecte, ja que es va demanar informes a la Comissió d'abastament de la ciutat.



UE 15, es pot veure la característica constructiva de l'element estructural, corresponent al segle XIX.



Cala 1, amb la ubicació dels elements UE 14 i 15



UE 14. Vista frontal, on s'aprecia la mateixa tipologia constructiva que a la UE 15

Documentació gràfica



UE 315, element estructural amb una orientació est-oest paral·lela a la línia de façana actual



UE 304, obra de maó massís



UE 305



UE 319, superfície de morter.



Cala 3, ubicació dels element estructurals UE 304, 305, 306, 315 i 319



UE 306, part de l'estructura que conformava una de les rampes del cinema Colón



Cala 4, durant el procés d'excavació i al costat detall de les rajoles de l'estructura interpretada com a dipòsit



Cala 5, ubicació de les estructures
UE 511 i 512



Detall de la UE 512, superfície de morter que possiblement es correspon a la preparació d'un paviment



UE 204, element estructural del cinema Colón



UE 203, paviment del cinema Colón.



Cala 2. Ubicació dels elements UE 203, 204, 209 i 213



Element UE 209, fet amb ciment portland que talla el paviment UE 203



Element estructural, UE 213, que es correspon amb la fase constructiva del magatzem de 1806

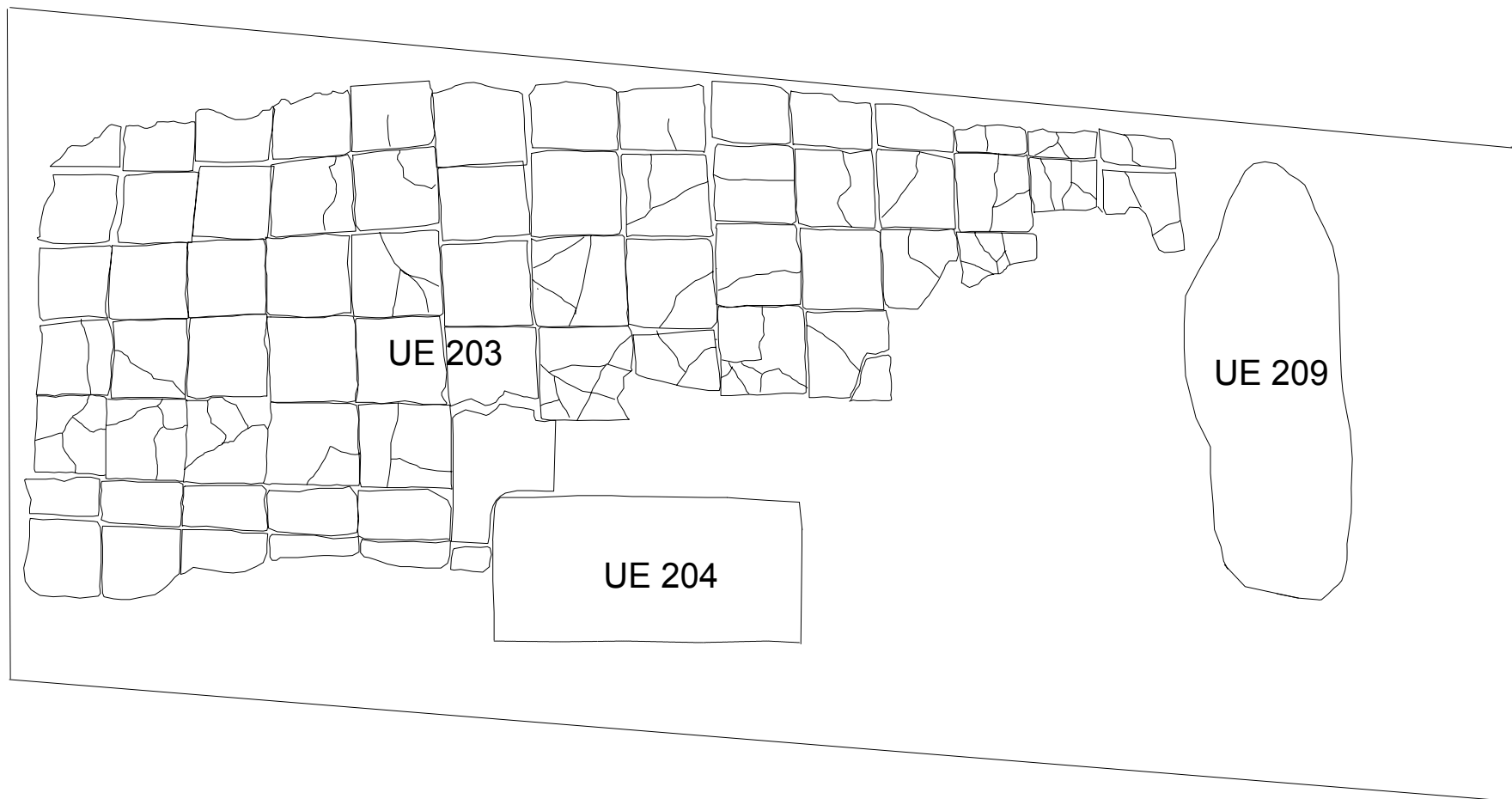
Bibliografia

. Arqueologia i metodologia

- RENFREW,C.; BAHN,P. (1993) *Arqueología. Teorías, Métodos y Prácticas*. Ed. Akal, Madrid.
- HARRIS,E.C. (1991) *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica, Barcelona.

. Material arqueològic

- AA.VV. (1994) *Del rebost a la taula. Cuina i menjar a la Barcelona gòtica*. MHC/Ajuntament de Barcelona, Barcelona.
- BATLLORI,A.; LLUBIÀ,LL.M. (1974) *Ceràmica catalana decorada*. Ed. V.Vives, Barcelona.
- CIRICI,A. (1977) *Ceràmica catalana*. Ed. Destino, Barcelona.



Carrer Arc del teatre, núm. 58
Codi intervenció 054/03

Cala 2
Planta paviment UE 203

ESCALA 1:20



VECLUS

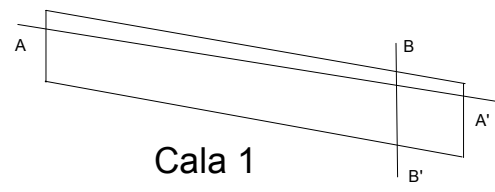
UE 304

UE 307

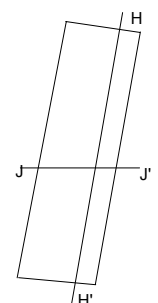
UE

UE 315

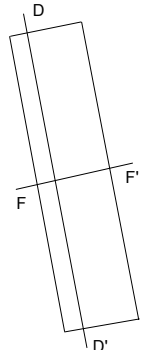
UE 319



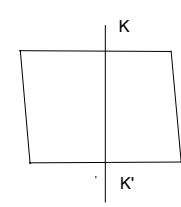
Cala 1



Cala 2



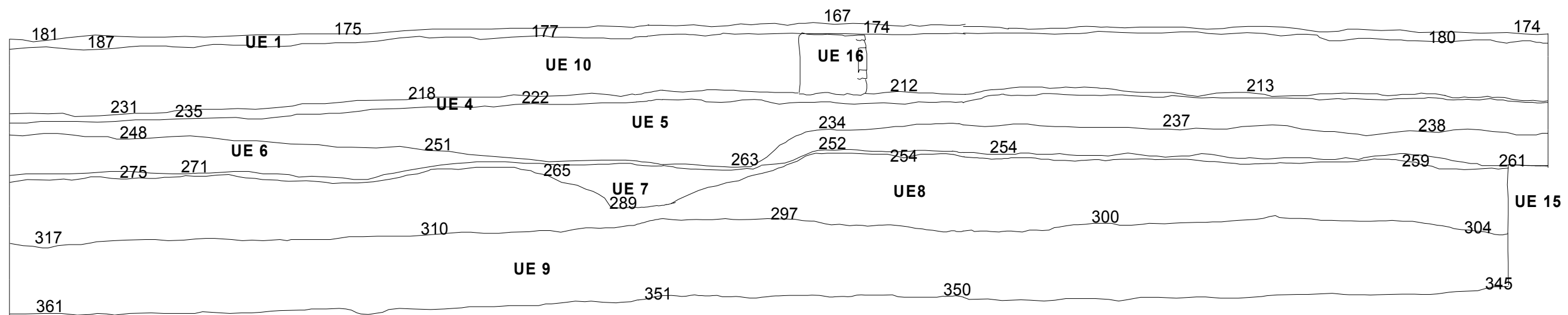
Cala 3



Cala 4



Cala 5



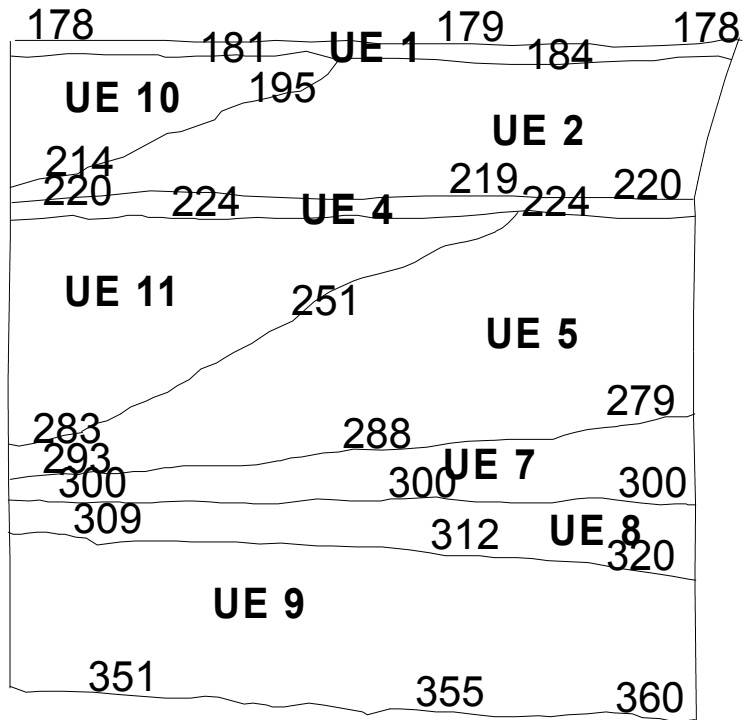
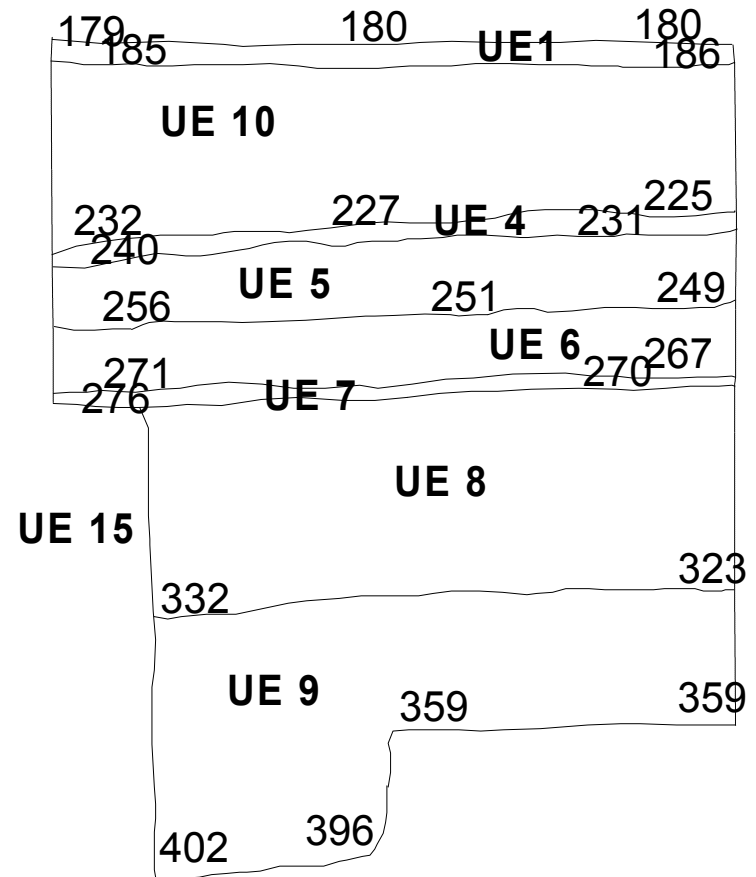
Carrer Arc del teatre, núm. 58
Codi intervenció 054/03

Cala 1 Secció A-A'

ESCALA 1:30



VECLUS

B**B'****C****C'**

Carrer Arc del teatre, núm. 58
Codi intervenció 054/03

Cala 1

Secció B-B', C-C'

ESCALA 1:20



VECLUS

075
088

UE 301

109

UE 303

180

UE 308

217

UE 304

230

247

UE 308

UE 307

UE 315

320

329

328

UE 319

UE 3

345

UE 317

UE 314

371

UE 318

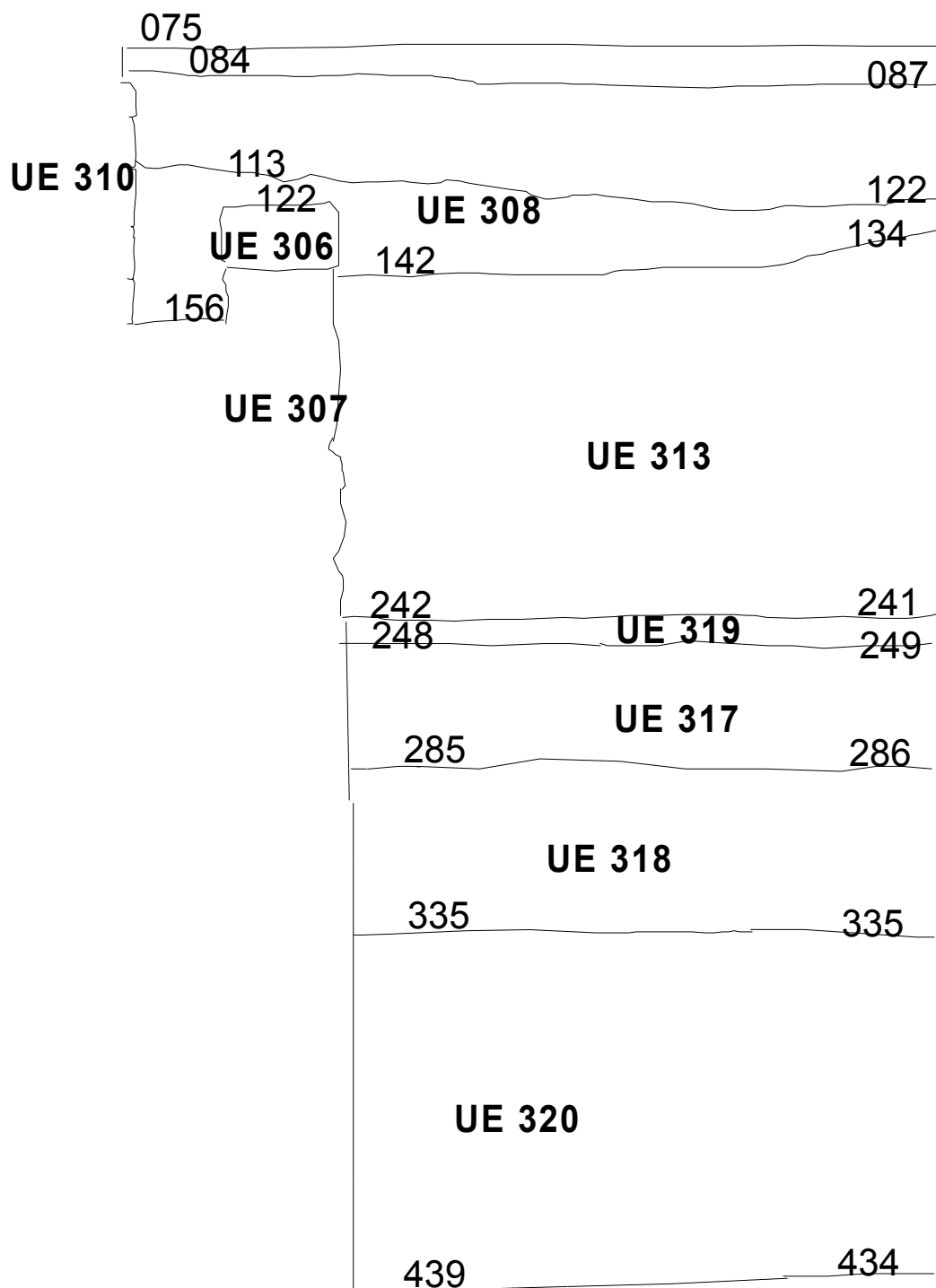
415

416

UE 320

522

517



Carrer Arc del teatre, núm. 58
Codi intervenció 054/03

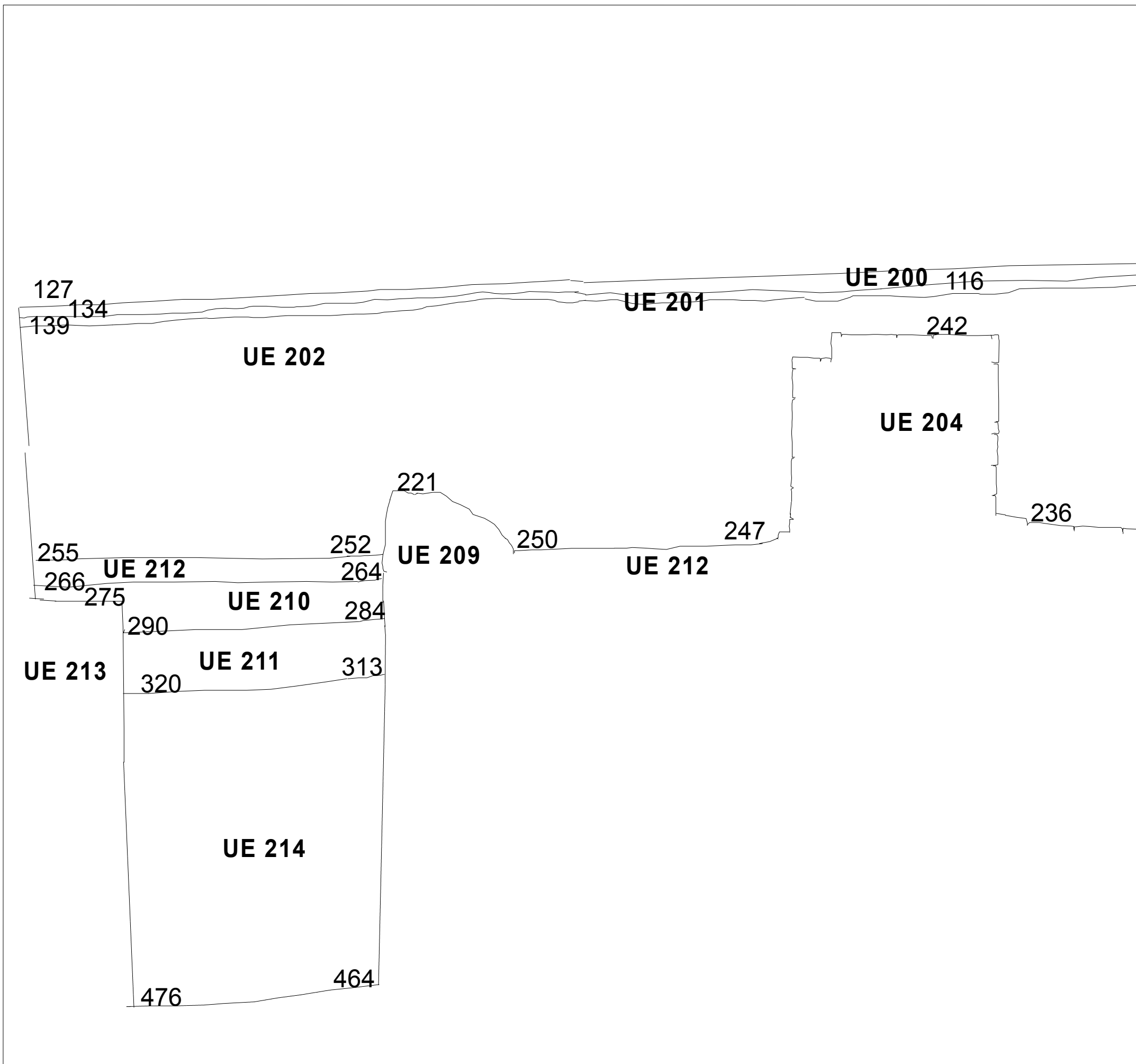
Cala 3

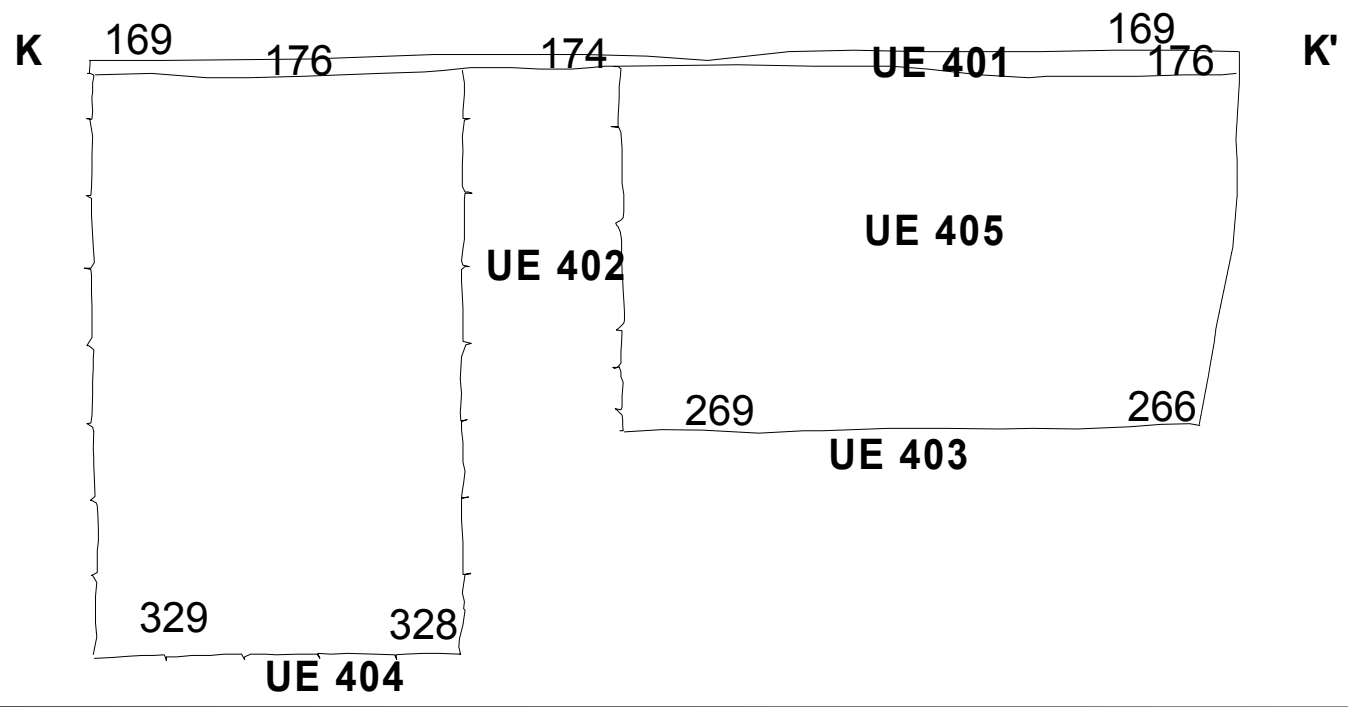
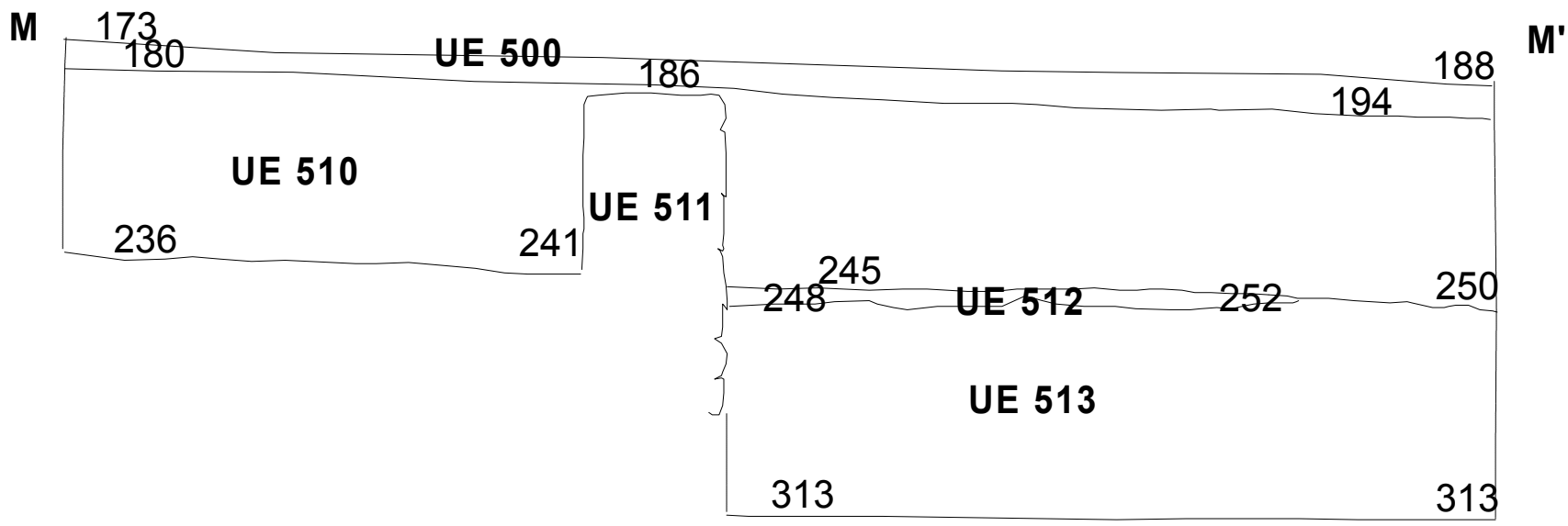
Secció F-F'

ESCALA 1:20



VECLUS





Carrer Arc del teatre, núm. 58
 Codi intervenció 054/03

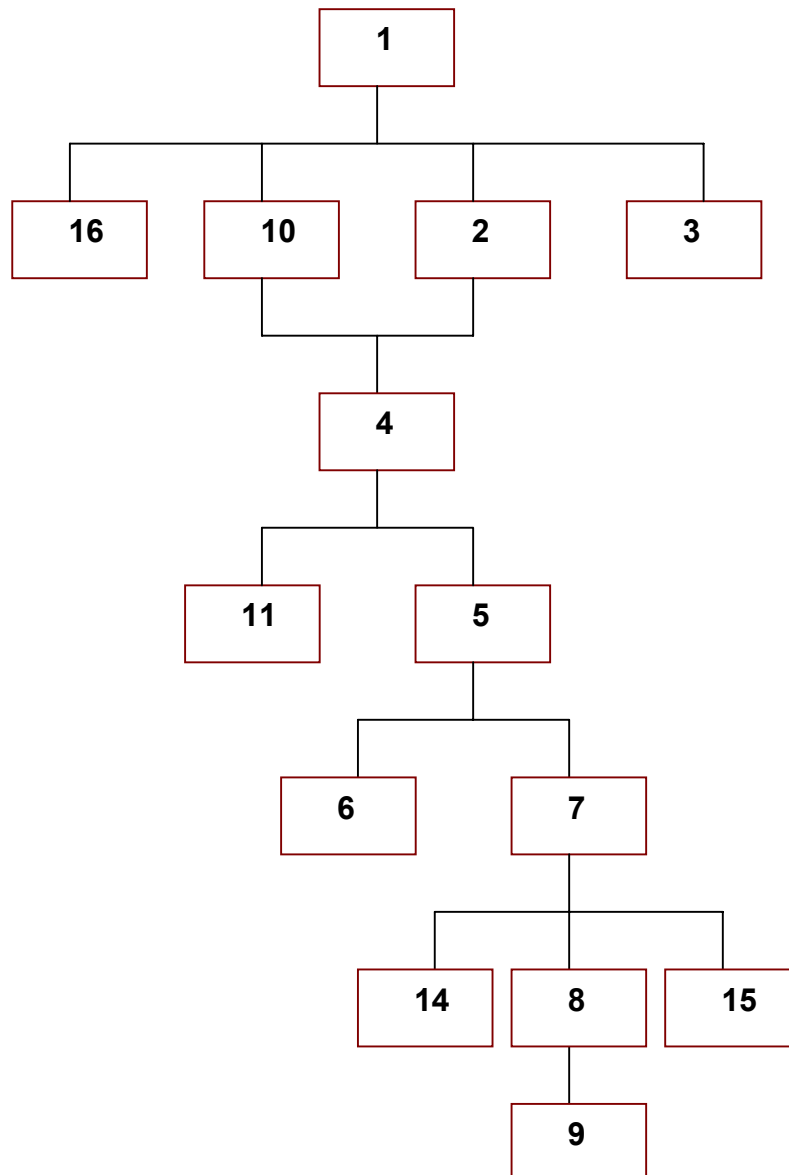
Cala 4	Secció M-M'
Cala 5	Secció K-K'

ESCALA 1:20






VECLUS

CALA 1






<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:1</i>				
<i>INTERVENCIÓ:</i> Arc del Teatre n°58			<i>CODI:</i> 054/03					
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:	Cotes				
Definició: paviment	Criteris de diferenciació:	Color:	Mínima: 167					
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona	Consistència:	Màxima: 187					
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
ciment , sorra	Igual a:		+	+				
	En contacte amb:				+	+		
	Se li adossa:						+	+
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per:	+	+					
Cobreix: 2, 3, 10	Tallat per:			+	+			
Artificials	Talla:					+	+	
Reomplert per:	Reomple:	+	+					
Descripció: Paviment fet amb ciment				Data d'actuació:	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació: bo				Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació L'aixecament d'aquest paviment localitzat a les cales 1, 2 i 3, es realitzà amb una retroexcavadora.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment de l'àrea comercial corresponent a les galeries comercials " El Cid"		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació del projecte (Doc. 5)	Cronologia: 1954 inici de le obres	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:2   			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03				
Sector:		Zona:		Cala: 1		Àmbit:	
Definició: estrat		Criteris de diferenciació:		Color: marró fosc		Mínima: 186 cm	
Superfície: irregular		Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 220 cm	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
maons, rajoles, terra		Igual a:				+ + + +	
		En contacte amb:					
		Se li adossa:					
		S'adossa a: 3					
Orgànics OSSOS		Cobert per: 1				+ + + +	
		Cobreix: 4					
		Tallat per:					
Artificials ceràmica, plàstic		Talla:				+ + + +	
		Reomplert per:					
		Reomple:					
Descripció: runa, restes de material constructiu i deixalles.				Data d'actuació:		Fitxa revisada per:	
Estat de conservació: bo				Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Runa i deixalles		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia:	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:3			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03				
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes		
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 132 cm		
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 166 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
ciment porland	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb: 2						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 1			+	+	+	+
	Cobreix: 4						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: tuberia			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació: bo			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Tuberia de la red d'aigües, localitzada al costat nord de la cala i que va en direcció est-oest.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:4			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03				
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes		
Definició: paviment	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 218, 213 cm		
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 222, 235 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
rajola, morter	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa: 16						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 10, 2			+	+	+	+
	Cobreix: 5						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: paviment de rajola			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació: bo			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment de rajola de 24'5 x 24'5 cm relacionat amb el cinema Colon .		
Materials representatius: Rajola	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació sobre la construcció del cine (Doc.4) i relació estratigràfica	Cronologia: 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:5			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03				
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes		
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: groc		Mínima: 222 cm		
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: tova		Màxima: 237, 263 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
arena	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb: 11						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 4			+	+	+	+
	Cobreix: 6						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: preparació per la pavimentació de rajola UE 4			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació: bo			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat d'anivellament per assolir les cotes de la pavimentació UE4 .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: 1923	
Observacions: No té material		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:6			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:	Cotes			
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: vermell	Mínima: 237 cm			
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:	Màxima: 263 cm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
argila, pedra	Igual a:						
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics ossos, carbons	Cobert per: 5						
	Cobreix: 7						
	Tallat per:						
Artificials ceràmica, vidre, maons	Talla:						
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: estrat d'anivellament			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peó.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Possibles restes de la construcció anterior .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Anterior al 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:7			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:	Cotes			
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: blanc	Mínima: 252 cm			
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: tova	Màxima: 289 cm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
morter de calç i sorra	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 5, 6			+	+	+	+
	Cobreix: 8, 14, 15						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: preparació de paviment			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació: dolent			Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Preparació del paviment, les seves cotes estan relacionades amb les estructures UE 14 i UE 15 .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació (Doc.2)	Cronologia: Posterior al 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:8				
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03				
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes			
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: negre		Mínima: 259 cm			
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 317 cm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
argila	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a: 14, 15							
Orgànics carbons, ossos	Cobert per: 7				+	+	+	+
	Cobreix: 9							
	Tallat per: 5							
Artificials ceràmica, vidre	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: estrat d'acumulació			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Nivells amb un alt contingut en materia orgànica, que podria correspondre a l'ús horticola .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació (Doc.1)	Cronologia: Anterior al 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:9				
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03					
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes			
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 317 cm			
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 361 cm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
argila	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a: 14, 15							
Orgànics carbons, ossos	Cobert per: 8				+	+	+	+
	Cobreix:							
	Tallat per:							
Artificials ceràmica	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: estrat d'acumulació			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat de sedimentació.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Anterior al 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:10   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes				
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 176 cm				
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: tova		Màxima: 212 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
terra, pedra	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa: 2							+	+
	S'adossa a: 16								
Orgànics	Cobert per: 1	+	+						
	Cobreix: 4			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials guix, ciment portland	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: estrat de runa			Data d'actuació:					Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				

Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat format per la runa del cinema Colorn , que es utilitzada per anivellar a les mateixes cotes tota la superfície del solar..		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació	Cronologia: Posterior al 1923 i anterior al 1953	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:




<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:11</i>			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes		
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 224 cm		
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 283 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
argila	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb: 5						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics OSSOS	Cobert per: 4			+	+	+	+
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials ceràmic, maons	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: anivellament pel paviment UE 4			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		

Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat per anivellar el paviment UE 4.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació	Cronologia: Anterior al 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:




<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:14</i>			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes		
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 275 cm		
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 361 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
pedra, morter	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb: 8, 9						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 7			+	+	+	+
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: element fet amb pedra i lligat amb morter de calç			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		

Procés d'excavació Localització de l'element amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Element relacionat amb l'estructura corresponent al magatzem de 1806.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tipologia constructiva i documentació	Cronologia: 1806	
Observacions:		
ARXIU		




plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:15</i>				
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03					
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes			
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 261 cm			
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 345 cm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
pedra, morter	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb: 8, 9							
	Se li adossa:							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 7				+	+	+	+
	Cobreix:							
	Tallat per:							
Artificials	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: element fet amb pedra i lligat amb morter de calç			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Localització de l'element amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Element relacionat amb l'estructura corresponent al magatzem de 1806.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tipologia constructiva i documentació	Cronologia: 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:16</i>			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 1	Àmbit:		Cotes		
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 174 cm		
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 212 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
mao, ciment	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb: 10						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per:			+	+	+	+
	Cobreix: 4						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: element fet amb mao i lligat amb ciment			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Localització de l'element amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Element possiblement relacionat amb la xarxa d'aigües.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Tipologia constructiva i relació estratigràfica	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:200   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes				
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 127 cm				
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: dura		Màxima: 134 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
ciment	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per:	+	+						
	Cobreix: 201			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Paviment		Data d'actuació:	Fitxa revisada per:						
Estat de conservació:		Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>						




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment corresponent a l'ús de les galeries comercials "El Cid"		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació (Doc.5)	Cronologia: Posterior a 1953	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.:201   			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03				
Sector:		Zona:		Cala: 2		Àmbit:	
Definició: estrat		Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 134 cm	
Superfície: regular		Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: dura		Màxima: 139 cm	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
terra, deixalles		Igual a:				+ + + +	
		En contacte amb:					
		Se li adossa:					
		S'adossa a: 207					
Orgànics ossos, fusta, paper		Cobert per:				+ + + +	
		Cobreix: 202					
		Tallat per:					
Artificials plàtic, vidre, ceràmica, maons, filferro, etc...		Talla:				+ + + +	
		Reomplert per:					
		Reomple: 205					
Descripció: Estrat de deixalles de cronologia actual.				Data d'actuació:		Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:				Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Farciment de la negativa UE 205 realitzat en el moment de col·locar la tuberia UE 207.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:203   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes				
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 250 cm				
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima:				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
rajola, morter de calç	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a: 204								
Orgànics	Cobert per: 202	+	+						
	Cobreix:			+	+				
	Tallat per: 206					+	+		
Artificials rajola i morter	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Paviment de rajola de 24'5 cm x 24'5 cm		Data d'actuació:	Fitxa revisada per:						
Estat de conservació:		Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>						




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment del cinema Colon.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació (Doc. 5).	Cronologia: Posterior al 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:204</i>			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes		
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: vermell, blanc		Mínima: 142 cm		
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 247 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
maons, morter de calç	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb: 203						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 202			+	+	+	+
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials maons i morter, guix	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Pilar rectangular 97 cm x 45 cm, no es conserva la seva alçada original i està fet amb maons de 29 cm x 15 cm, lligats amb morter de ciment.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Es tracta d'un element constructiu del cinema Colon .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació (Doc. 5).	Cronologia: Posterior al 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:205</i>   
<i>INTERVENCIÓ:</i> Arc del Teatre n°58			<i>CODI:</i> 054/03	
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:	Cotes
Definició: negativa	Criteris de diferenciació:	Color:	Mínima: 117 cm	
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona	Consistència:	Màxima: 176 cm	
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
	Igual a:			
	En contacte amb: 204		+	+
	Se li adossa:		+	+
	S'adossa a:		+	+
Orgànics	Cobert per:		+	+
	Cobreix:		+	+
	Tallat per:		+	+
Artificials	Talla: 202		+	+
	Reomplert per: 201, 207		+	+
	Reomple:		+	+
Descripció: rasa realitzada en sentit est-oest, creuant en diagonal la cala 2.			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Es tracta d'una rasa realitzada per col·locar la tuberia UE 207.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:206   			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:		Zona:		Cala: 2		Àmbit:	
Definició: negativa		Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima:	
Superfície: irregular		Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima:	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
		Igual a:					
		En contacte amb: 202				+ + + +	
		Se li adossa:					
		S'adossa a:					
Orgànics		Cobert per:				+ + + +	
		Cobreix:					
		Tallat per:					
Artificials		Talla: 203				+ + + +	
		Reomplert per: 209					
		Reomple:					
Descripció: rasa realitzada al paviment UE 203.				Data d'actuació:		Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:				Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Es tracta d'una rasa realitzada al paviment UE 203 per tal de col·locar l'element UE 209, en relació a la modernització de la xarxa d'aigües.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:207   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 107 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: dura		Màxima: 138 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Tuberia de formigó	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb: 201				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 200			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple: 205				
Descripció: Tuberia de formigó de 40 cm de diàmetre			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Tuberia col·locada sota el paviment de les galeries comercials "El Cid" UE 200 i clarament relacionada amb la xarxa de clavagueram.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:209</i>				
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03				
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes			
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 221 cm			
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: dura		Màxima: 250 cm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Ciment	Igual a:				+	+	+	+
	En contacte amb:							
	Se li adossa:							
	S'adossa a:							
Orgànics	Cobert per: 202				+	+	+	+
	Cobreix: 203							
	Tallat per:							
Artificials	Talla:				+	+	+	+
	Reomplert per:							
	Reomple:							
Descripció: Conglomerat deciment de forma irregular.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Possible base d'una arqueta .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:210   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Críteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 266 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 290 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
argila	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 212				+ + + +
	Cobreix: 211, 213				
	Tallat per:				
Artificials	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat d'argila.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Format per sedimentació .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Anterior al 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:211   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes				
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: negre		Mínima: 290 cm				
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 320 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
argila	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a: 213								
Orgànics carbons	Cobert per: 210	+	+						
	Cobreix: 214			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Estrat d'argila amb molta matèria orgànica.			Data d'actuació:					Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat que sembla indicar un ús hortícola del solar .		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació (Doc 2).	Cronologia: Anterior al 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:212</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> Arc del Teatre n°58			<i>CODI:</i> 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:	Cotes		
Definició: estrat	Críteris de diferenciació:		Color: blanc	Mínima: 255 cm		
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: tova	Màxima: 266 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
sorra	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics	Cobert per: 203		+	+	+	+
	Cobreix: 210					
	Tallat per:					
Artificials	Talla:		+	+	+	+
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Estrat de sorra sense material.			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat de preparació per el paviment UE 203.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i documentació (Doc 4).	Cronologia: Anterior al 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:213   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes				
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: blanc		Mínima: 270 cm				
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: tova		Màxima:				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
pedra, morter de calç	Igual a:			+	+				
	En contacte amb: 214					+	+		
	Se li adossa: 211							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 210	+	+						
	Cobreix:			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Element fet de pedra sense treballar i lligat amb morter de calç, no podem definir les seves dimensions perquè sobrepassa els límits de la cala.			Data d'actuació:						
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Fitxa revisada per:				
					Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Possiblement forma part de l'estructura constructiva dels magatzem construït al 1806.		
Materials representatius:	Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica, tipologia constructiva i documentació (Doc 2).	Cronologia: 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:214   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 2	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: vermella		Mínima: 320 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 476 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
argila, codols	Igual a:			+	+
	En contacte amb: 213				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics carbons, ossos, cargolines	Cobert per: 211			+	+
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials ceràmica	Talla:			+	+
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat d'argila.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Format per acumulació o sedimentació.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica, material de tipologia romana	Cronologia: Anterior 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:301   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes				
Definició: paviment	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 098 cm				
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 111 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
ciment , sorra	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per:	+	+						
	Cobreix: 302, 303			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Paviment fet amb ciment		Data d'actuació:	Fitxa revisada per:						
Estat de conservació: bo		Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>						




Procés d'excavació L'aixecament d'aquest paviment localitzat a les cales 1, 2 i 3, es realitzà amb una retroexcavadora.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment de l'àrea comercial corresponent a les galeries comercials " El Cid"		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Documentació del projecte (Doc. 5)	Cronologia: 1954 inici de le obres	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:303   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 111 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 202 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
mao, morter de ciment	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 304, 305				
Orgànics	Cobert per: 301			+ + + +	
	Cobreix: 308				
	Tallat per:				
Artificials	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat format per material constructiu.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació: bo			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Possible anivellament relacionat amb el clavegueram.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:304</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> Arc del Teatre n°58			<i>CODI:</i> 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:	Cotes		
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color:	Mínima: 109 cm		
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte	Màxima: 345 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
mao, morter de ciment	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa: 308, 309					
	S'adossa a: 314, 315					
Orgànics	Cobert per: 303		+	+	+	+
	Cobreix:					
	Tallat per:					
Artificials	Talla:		+	+	+	+
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: element constructiu que s'adossa al mur UE 315, fet de maons i lligat amb morter			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació: bo			Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Element constructiu del cinema Colon.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i tipologia constructiva	Cronologia: 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:305   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 084 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència: compacte		Màxima: 156 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
mao, morter de ciment	Igual a:			+	+
	En contacte amb:				
	Se li adossa: 308				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 303			+	+
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials	Talla:			+	+
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Pilar fet de maons, de 29 cm x 14 cm, i lligat amb morter de ciment			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació: bo			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Element constructiu del cinema Colon.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i tipologia constructiva	Cronologia: 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:306   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 217 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 316 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
mao, morter de ciment	Igual a: 312			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa: 308				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 308			+ + + +	
	Cobreix: 307				
	Tallat per:				
Artificials	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Al·lniació de maons, de 29 cm x 14 cm, i lligats° amb morter de ciment. Limita el paviment UE 312, situat en pendent nord-sud.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Limit oest del paviment UE 312, que forma una rampa per tal de facilitar la distribució d'espectadors al cinema Colon.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i tipologia constructiva	Cronologia: 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:307   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris, blanc		Mínima: 230 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 329 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
pedra, morter	Igual a: 313			+	+
	En contacte amb:				
	Se li adossa: 308				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 306			+	+
	Cobreix: 319				
	Tallat per:				
Artificials rajola	Talla:			+	+
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Soport de la UE 306, fet amb pedra, rajola i lligat amb morter.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Element de suport de la UE 306, que permet el desnivell necessari per a la rampa.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica i tipologia constructiva	Cronologia: 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.:308   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: gris, blanc		Mínima: 180 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 247 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
pedra, morter de ciment, guix	Igual a: 313			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 304, 305, 315				
Orgànics	Cobert per: 303			+ + + +	
	Cobreix: 306, 307, 309, 312				
	Tallat per: 316				
Artificials ceràmica	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat format basicament per runa de material constructiu.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Runa dels elements constructius del cinema que s'utilitza per aconseguir una cota regular per el paviment de les galeries comercials "El Cid".		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Posteriors a 1923 i anteriors a 1953	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:309   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Críteris de diferenciació:		Color: marró fosc		Mínima: 247 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 320 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
terra, pedres	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 307				
Orgànics ossos, paper	Cobert per: 308				+ + + +
	Cobreix: 314				
	Tallat per:				
Artificials ceràmica, vidre, plàstic, ferro	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat format amb un alt contingut en materia orgànica..			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat format per l'acumulació de deixalles en un moment posterior a l'abandonament del cinema Colon i anterior a la construcció de les galeries comercials "El Cid".		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Posteriors a 1923 i anteriors a 1953	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:310</i>			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58				CODI: 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes		
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris, vermell		Mínima: 213 cm		
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 253 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
maons, ciment porland	Igual a:			+	+	+	+
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 311			+	+	+	+
	Cobreix:						
	Tallat per:						
Artificials	Talla:			+	+	+	+
	Reomplert per:						
	Reomple: 316						
Descripció: Element quadrat fet amb maons lligats amb ciment porland.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Arqueta de la xarxa de distribució d'aigües.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:311   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes				
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 111 cm				
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 250 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
terra	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per:	+	+						
	Cobreix: 310			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple: 316					+	+		
Descripció: Terra sense material, localitzada al voltant del element UE 310			Data d'actuació:						
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Fitxa revisada per:				
					Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Farciment de la negativa UE 316, realitzada per col·locar l'element UE 310.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Segle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:312   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes				
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 143 cm				
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 229 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
rajolas	Igual a: 306			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 308	+	+						
	Cobreix: 313			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Paviment de rajolas de 24'5 cm x 24'5 cm, i pintat de vermell			Data d'actuació:					Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment de la rampa que conformen les UE 306, 307, 316 i 308, pertanyent al cinema Colon		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:313   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 149 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 251 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
pedres, guix, morter, maons	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 307				
Orgànics	Cobert per: 312			+ + + +	
	Cobreix: 319				
	Tallat per: 316				
Artificials	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estat de pedra i morter que presenta el mateix desnivell que el paviment UE 312			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Farciment per assolir la cota de desnivell del paviment UE 312, per tal de conformar la rampa.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Anterior a 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:314   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes				
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 345 cm				
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 385 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
pedres, morter	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 304, 309	+	+						
	Cobreix: 317			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Element format per pedra sense treballar i lligat amb morter. Al·linitat sota l'element UE 304			Data d'actuació:					Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Fonamentació de l'element constructiu UE 304		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: 1923	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:315   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: mur	Criteris de diferenciació:		Color: gris		Mínima: 078 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 387 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
pedres	Igual a:			+	+
	En contacte amb:				
	Se li adossa: 303, 304, 308, 309, 317, 318				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 301			+	+
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials morter	Talla:			+	+
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Element format per pedra sense treballar i lligat amb morter.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Mur , possible façana del magatzem de 1806,		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica, documentació (Doc. 2) i tipologia constructiva.	Cronologia: 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:316   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: negativa	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 108 cm
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 253 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 301				+ + + +
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials	Talla: 303, 308, 312, 313, 317, 319				+ + + +
	Reomplert per: 310, 311				
	Reomple:				
Descripció: Tall en forma de V.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Tall realitzat per col·locar l'arqueta UE 310.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Sgle XX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:317   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: marró clar		Mínima: 328 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 371 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
terra	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 304, 315				
Orgànics ossos, carbò	Cobert per: 308, 319				+ + + +
	Cobreix: 318				
	Tallat per: 316				
Artificials ceràmica	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de terra amb diversitat material.			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat format per l'acumulació de deixalles.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Posterior al 1806	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:318   			
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03				
Sector:		Zona:		Cala: 3		Àmbit:	
Definició: estrat		Criteris de diferenciació:		Color: negre		Mínima: 371 cm	
Superfície: irregular		Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 416 cm	
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
terra, argila		Igual a:				+ + + +	
		En contacte amb:					
		Se li adossa:					
		S'adossa a: 304, 315					
Orgànics ossos, carbò		Cobert per: 317				+ + + +	
		Cobreix:					
		Tallat per:					
Artificials ceràmica		Talla:				+ + + +	
		Reomplert per:					
		Reomple:					
Descripció: Estrat de terra amb material orgànic.				Data d'actuació:		Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:				Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>	




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat de formació vegetal, segurament relacionat amb l'utilització com a hort.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Anterior a 1806.	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:319   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:		Cotes				
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 321 cm				
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 329 cm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
sorra, calç	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 307, 313	+	+						
	Cobreix:			+	+				
	Tallat per: 316					+	+		
Artificials ceràmica	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Element format per morter de calç, amb un gruix de 4-5 cm.			Data d'actuació:					Fitxa revisada per:	
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavador i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Possible paviment o preparació per a un paviment.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: 1806.	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.:320</i>   		
<i>INTERVENCIÓ:</i> Arc del Teatre n°58			<i>CODI:</i> 054/03			
Sector:	Zona:	Cala: 3	Àmbit:	Cotes		
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: vermell	Mínima: 416 cm		
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:	Màxima: 521 cm		
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
argila	Igual a:		+	+	+	+
	En contacte amb:					
	Se li adossa:					
	S'adossa a:					
Orgànics cargolines, carbò (fragments molt petits -2mm)	Cobert per: 318		+	+	+	+
	Cobreix:					
	Tallat per:					
Artificials ceràmica	Talla:		+	+	+	+
	Reomplert per:					
	Reomple:					
Descripció: Estrat de terra amb material orgànic.			Data d'actuació:	Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		




Procés d'excavació Localització realitzada amb una màquina retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat de sedimentació.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica.	Cronologia: Anterior a 1806.	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:401   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 4	Àmbit:		Cotes
Definició: elemento	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 169 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 176 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per:				+ + + +
	Cobreix: 402, 405				
	Tallat per:				
Artificials	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: paviment			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment inicial		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:402   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 4	Àmbit:		Cotes
Definició: estructura	Criteris de diferenciació:		Color: vermell		Mínima: 174 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 329 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb: 404				
	Se li adossa: 403				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 401			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials maó, ciment	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per: 405				
	Reomple:				
Descripció: paviment			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Pared del diposit comformat amb la UE 404		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:403   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 4	Àmbit:		Cotes
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 269 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima:
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 402				
Orgànics	Cobert per: 405			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials ciment	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Planxè de ciment			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Superfície plana de ciment.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:404   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 4	Àmbit:		Cotes
Definició: element	Criteris de diferenciació:		Color: marró		Mínima: 329 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima:
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb: 402				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 405			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials Rajoles de color marró vidrat	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Superfície horitzontal enrajolada			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació: bona			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Fons del dipòsit.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:405   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 4	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 176 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 329 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 402				
Orgànics Terra	Cobert per: 401				+ + + +
	Cobreix: 403,404				
	Tallat per:				
Artificials Pedra, maons, plàstic, vidre, deixalles	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat de farciment			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Farciment d'anivellació.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:501   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 5	Àmbit:		Cotes
Definició: elemento	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 173, 188 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 194 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per:				+ + + +
	Cobreix: 510, 511				
	Tallat per:				
Artificials Rajoles de 25x25cm	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: paviment			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Paviment inicial		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:511   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 5	Àmbit:		Cotes
Definició: estructura	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 186 cm
Superfície: regular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 280 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa: 510				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 501			+ + + +	
	Cobreix:				
	Tallat per:				
Artificials Pedra i morter de ciment	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: mur			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>




Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Mur		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia: Actual	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.:512   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 5	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color:		Mínima: 245 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: dolent		Consistència:		Màxima: 252 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
	Igual a:			+ + + +	
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a: 511				
Orgànics	Cobert per: 510			+ + + +	
	Cobreix: 513				
	Tallat per:				
Artificials Morter de calç	Talla:			+ + + +	
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Superfície plana de morter de calç			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Preparació de paviment		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia:	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:513   	
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03		
Sector:	Zona:	Cala: 5	Àmbit:		Cotes
Definició: estrat	Críteris de diferenciació:		Color: Negre		Mínima: 250 cm
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima: 313 cm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA
Terra	Igual a:				+ + + +
	En contacte amb:				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics carbons, arrels	Cobert per: 510, 512				+ + + +
	Cobreix: 514				
	Tallat per:				
Artificials	Talla:				+ + + +
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Estrat amb un alt contingut en matèria orgànica			Data d'actuació:		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: Conxi Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>

Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat de formació vegetal		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia:	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.:514   					
INTERVENCIÓ: Arc del Teatre n°58			CODI: 054/03						
Sector:	Zona:	Cala: 5	Àmbit:		Cotes				
Definició: estrat	Criteris de diferenciació:		Color: Vermell		Mínima: 313 cm				
Superfície: irregular	Fiabilitat estratigràfica: bona		Consistència:		Màxima:				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
Argila	Igual a:			+	+				
	En contacte amb:					+	+		
	Se li adossa:							+	+
	S'adossa a:								
Orgànics carbons,	Cobert per: 513	+	+						
	Cobreix:			+	+				
	Tallat per:					+	+		
Artificials Material ceràmic molt rodat	Talla:	+	+						
	Reomplert per:			+	+				
	Reomple:					+	+		
Descripció: Estrat		Data d'actuació:	Fitxa revisada per:						
Estat de conservació:		Responsable: Conxi Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>						

Procés d'excavació Aixecament realitzat amb retroexcavadora i un peò.		Data inici: Data fi:
Interpretació: Estrat d'acumulació		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació: Relació estratigràfica	Cronologia:	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color: