

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
PLAÇA DE SANT JUST, 6
DISTRICTE DE CIUTAT VELLA
BARCELONA (BARCELONÈS)
CODI 092/14



JULIA BELTRAN DE HEREDIA BERCERO
IRENE GIBRAT PINEDA
2014

FITXA TÈCNICA

Ubicació

Plaça de Sant Just, 6

Districte

Ciutat Vella

Municipi

Barcelona

Comarca

Barcelonès

Coordenades

41.383039 N 2.178232 E

Referència cadastral

1317602DF3811E

Fitxa cadastral

0112280/002

Nom singular

Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor.

Dates

Dates autorització : del setembre a novembre de 2014

Tipus

Preventiva

Tipu de restes

Jaciment urbà, galeria subterrània moderna, església gòtica

Codi

092/14

Motiu

Afectacions a les restes per part del projecte de rehabilitació

Promotor/Propietari

Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor-Institut de Cultura de Barcelona /
Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor

Direcció tècnica

Julia Beltran de Heredia Bercero
Irene Gibrat Pineda

Equip

Peons: Constructora Font

Aixecament de planimetria i digitalització

Ignasi Camps

Fotografia

Irene Gibrat

Coordinació dels treballs

Servei d'Arqueologia de Barcelona ICUB

Tipus de protecció

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del districte (sector Gòtic): Núm. Element 54 Nivell A/7a(p).

Catàleg del Patrimoni Històricoartístic de la ciutat de Barcelona, fitxa núm. 750

DOGC, núm. 5900, 15.6.2011. Incoació d'expedient de BIC

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ ___pàg. 5

SITUACIÓ GEPGRÀFIA I GEOLÒGICA ___pàg. 6

ANTECEDENTS ___pàg. 7

DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS ___pàg. 9

CONCLUSIONS ___pàg.46

BIBLIOGRAFIA ___pàg. 57

ANNEXOS

ANNEX 1 – UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

ANNEX 2 – PLANIMETRIA

ANNEX 3 – MATERIALS ARQUEOLÒGICS

INTRODUCCIÓ

El temple gòtic de sant Just i Pastor va ser edificat al segle XIV. A l'any 1342 es van iniciar les obres, i al 1363 ja estaven acabats els tres primers trams de la nau. La zona dels peus de l'església i l'absis es van acabar als segles XV-XVI, respectivament. La façana, d'estil neogòtic es una obra del segle XIX.

En el marc del *Pla Barcino* per la recuperació i posada en valor de la Barcelona romana, es va signar un conveni de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor. Arran d'aquest conveni s'han dut a terme quatre campanyes d'excavacions, a l'any 2011¹ (entre els dies 14 i 23 de juny), a l'any 2011² (entre els dies 28 de novembre i 31 de desembre), al 2012 (entre els dies 22 d'octubre al 21 de desembre; i del 2 al 11 de gener del 2013)³, a l'any 2013, entre els dies 2 de setembre al 17 de novembre y del 7 al 21 de gener del 2014⁴, i entre el dies 1 de setembre al 15 d'octubre del 2014; i 16 d'octubre al 20 de novembre del 2014, resultats que presentem ara.

La campanya d'excavació realitzada a l'any 2013 ha permès obtenir una gran quantitat de dades relatives a l'antiga basílica dels Sants Just i Pastor de Barcelona.

Aquest programa de recerca arqueològica forma part d'un projecte més ampli per l'estudi de la Barcelona cristiana i visigoda, dirigit per Julia Beltrán de Heredia. *Barcino* durant l'antiguitat tardana és un centre administratiu, religiós

1

Josefa Huertas .*Memoria Excavació Plaça de Sant Just, 6. Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor. Capella del Santíssim.* Codi 042/11.

2

Josefa Huertas.*Memoria Excavació Plaça de Sant Just, 6. Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor. Deambulatori.* Codi 068/11

3

Julia Beltrán de Heredia, Irene Gibrat, *Memòria Excavació Basílica dels sants Màrtirs Just i Pastor, plaça de Sant Just 6,* Codi 060/12.

4

Julia Beltrán de Heredia, Irene Gibrat, *Memòria Excavació Basílica dels sants Màrtirs Just i Pastor, plaça de Sant Just 6,* Codi 039/13.

5

i econòmic important, com ens mostren les fonts escrites i ha posat de manifest l'arqueologia. La ciutat tardoantiga era sobretot la ciutat cristiana, una ciutat que s'organitzava al voltant del centre de poder polític-religiós: el grup episcopal, on residia el bisbe, i les dependències del poder civil visigot, el *comes civitatis*, com a cap de la administració civil.

Els estudis realitzats des de fa 20 anys sobre l'antiguitat tardana en Barcelona, permetent interpretar les restes arqueològiques de sant Just i Pastor i situar-les en el lloc i el moment que històricament el correspon⁵.

SITUACIÓ GEOGRÀFICA I GEOLÒGICA

La present intervenció s'ha dut a terme al subsòl de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor, situat a la plaça de Sant Just, 6, carrer d'Hèrcules, 4 - 6 i carrer Rere Sant Just, 3, al districte de Ciutat Vella de Barcelona.

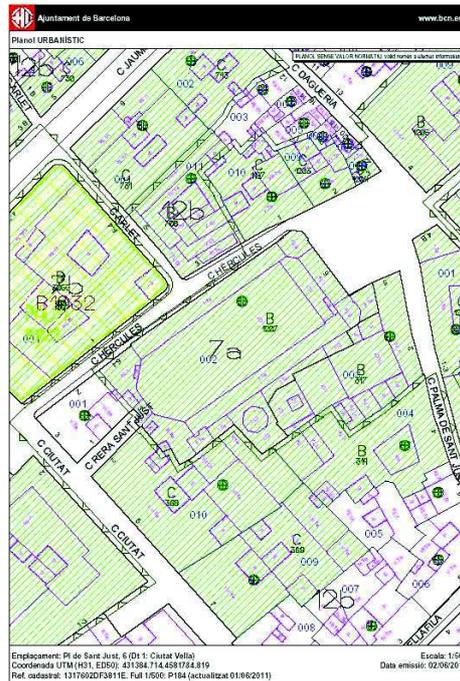
Referència cadastral: 1317602DF3811E

Fitxa cadastral: 0112280/002

La basílica es va bastir en el cim d'un dels dos petits turons que configuren la primitiva topografia de la ciutat romana, el Mons Taber o puig del Miracle, punt més alt i on encara s'alça el temple d'època romana dedicat a l'emperador August divinitzat, i el turó on actualment es troba Sant Just i Pastor. A nivell geomorfològic és un dels indrets menys coneguts de Barcelona, car ha estat construït des de fa més de 2000 anys. El substrat és de pedra miocènica del terciari, amb terrenys quaternaris molt primers, i dipòsits holocens molt antropitzats.

5

Al respecte, veure la bibliografia de referència sobre la ciutat cristiana i tardoantiga de Barcino, Beltran de Heredia, i Bonnet/Beltran de Heredia al final de la memòria.



Plano de situació de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor; Ciutat Vella, Barcelona

ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

A la historiografia de Barcelona sempre ha estat present que l'església dels Sants Just i Pastor era una de més antigues de Barcelona. Com a element de referència de la història de la nostra ciutat, la basílica dels Sants Just i Pastor surt citada a diverses obres historiogràfiques. Com a exemple podem citar les obres de Jeroni Pujades (1829, original segle XVII), Pare Jaime Villanueva (1851), Avel·lí Pi i Arimon (1854), Antoni de Bofarull (1855), Pablo Valls (1860), Josep Oriol Mestres (1892).

L'advocació als nens Just i Pastor, martiritzats al segle IV a *Complutum* (Alcalà de Henares) i la relació de Paulí de Nola amb Barcelona, ciutat on va ser ordenat sacerdot a l'any 393, és una dada que s'ha utilitzat per a parlar de l'origen de l'església dels Sants Just i Pastor. La documentació recull que el seu fill Cels va morir a *Complutum*, on va rebre sepultura al costat d'un *martyrium*, segurament els dels màrtirs Just i Pastor, l'advocació dels quals es va estendre a la península ibèrica en època visigoda.

A la primera campanya d'excavació de l'any 2011 i a la capella del santíssim es van localitzar les primeres estructures antigues, un mur alt-imperial de la *insulae* romana. També unes estructures més tardanes que ocupaven el carrer, l'antic vial romà.

Més significativa va ser la troballa a la segona campanya, també a l'any 2011, d'unes estructures de gran entitat a la nau de l'actual església de Sant Just i Pastor. Es tractava d'una columna i de la seva fonamentació, i de l'arrencament d'un mur absidal. Tot feia pensar que estàvem davant d'una arquitectura oficial que s'havia d'interpretar com a un edifici de culte. Teníem les primeres dades arqueològiques que ens permetien parlar de l'antiguitat de l'església, unes restes de la primera basílica que van situar al segle VI per la seva tècnica constructiva (Beltran de Heredia 2009 i 2013, p. 25), ja que les estructures estaven totalment isolades, la seqüència estratigràfica havia estat destruïda al segle XVIII al fer els vasos funeraris.

La localització a l'any 2012 d'un baptisteri, en les dependències de l'actual sagristia, començava a perfilar una nova situació. La troballa va ser d'una gran importància per l'estudi de la ciutat cristiana i visigoda de *Barcino*. La presència d'aquesta piscina baptismal a l'interior de la ciutat emmurallada, allunyada del grup episcopal conegut, localitzat sota la plaça del Rei i la catedral, s'ha de relacionar amb la presència d'un bisbe i per tant evidencia la presència d'altre nucli episcopal. A la ciutat va haver -durant el període visigot- una dualitat de culte, cultes arrià, culte catòlic, i per la qual cosa s'ha de suposar l'existència de dos nuclis episcopal amb dos bisbes. Les fonts documentals són ben clares en aquest sentit.

DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

En aquesta campanya, l'actuació es va centrar en la cala que havíem obert a la campanya de l'any 2013 (039/13), davant de la capella de sant Fèlix. En aquest punt, s'havia obert un sector de 3,45 m x 2,20 m que no s'havia pogut excavar en la seva totalitat. Únicament, havíem aixecat els primers nivells amb una potència de 60 cm i alguns enterraments d'època moderna que tallaven els nivells medievals. En la campanya objecte d'aquesta memòria, aquesta cala es va ampliar 2,30m x 2,20m fins a assolir unes mides totals d'actuació de 5,75m de llargada per 2,20m d'ampla.



Paviment actual de l'església al passadís davant de la capella de Sant Fèlix

Una vegada aixecat el paviment de lloses de pedra de la zona ampliada, UE 646 (igual a l'UE 600 de la campanya anterior) i la seva preparació, UE 647 (igual a l'UE 601), apareix un paquet de sediments, UE 648, que ja havíem identificat també en la campanya anterior (UE 602). Es tracta d'un important nivell de terres, pedres i morter de calç, que semblava un nivell d'enderroc.

Un cop aixecada aquesta capa que unificava la zona, la seqüència es diversifica i apareixen diferents estrats i estructures. D'una banda i al llarg de tot el límit NW de la cala, apareix la rasa de construcció de l'altar actual, UE

649, també identificada a la campanya anterior, l'UE 613. Aquesta rasa talla un estrat (UE 650) format per argila compacta de color marró fosc amb taques blanques de calç que conté pedres de mida gran i material constructiu. L'estrat 650, cobreix en part un altre paquet d'argiles i morter (UE 656). Tots dos estrats cobreixen el primer paviment de calç identificat a la darrera campanya, anomenat UE 603.

Al límit sud-oest de la cala i l'angle sud, s'identifiquen diverses estructures. Al límit sud-oest i mantenint aquesta direcció, apareix un mur, UE 652. Per damunt d'aquest mur, identifiquem dos estrats: una capa d'argila marró d'uns 2cm de gruix, compacte, amb restes òssies i de material constructiu, UE 653 (que igualarem amb les unitats 659) i per sota una capa de color groguenc, poc compactada i sorrenca: UE 654. Una vegada aixecades aquestes petites deposicions es pot comprovar que el mur 652, fa una llargada conservada a la cala de 1,30m per una amplada de 0,60 m.



Paviment UE 603 en tota la seva extensió. A l'esquerra observem la rasa UE 649. A baix el mur UE 652 i a la dreta cobrint-lo en part encara la UE 654

A l'angle sud i en part al tall que restava sota la capella de sant Felix (límit sud-est de la cala) apareix l'estructura UE 655.

Es tracta d'un bloc rectangular de 65cm x 78cm i una alçada conservada de 42cm, fet amb pedres tallades i ben escairades lligades amb morter.

Un cop identificades les diferents unitats estratigràfiques aparegudes, es buida la rasa UE 649 d'obertura moderna, i queda al descobert la banquetta de fonamentació de l'actual altar de l'església (UE 610). El rebliment de la rasa UE 649, que vam anomenar UE 651, era de poca entitat i tenia una composició majoritàriament sorrenca i sense compactar.

En aquest punt, decidim connectar la cala actual amb la que es va fer a la campanya arqueològica del 2012 (060/12) a l'entrada de l'esmentada capella de Sant Fèlix, ja que la nostra actuació havia deixat al descobert el geotèxtil i el sauló de rebliment que es va col·locar al finalitzar la intervenció del 2012, per protegir la seqüència.

Seguidament, s'excaven els sediments que havien quedat al tall sud-est de la cala identificats com a UE 659, que com ja hem dit es van igualar amb 653 i el 650, un estrat format per una argila marró fosca amb restes d'ossos, pedres i material constructiu, i per sota la UE 660, formada per morter de calç desfet i grans blocs de pedra. Aquesta unitat es localitza directament a sobre, es a dir cobria al paviment UE 603. Aquest sediment (UE 660) es pot igualar amb l'UE 648 i el 654, que s'havien aixecat a la resta de la cala¹.

Una vegada enretirats tots aquests sediments i la grava aportada el 2012, va quedar al descobert el mur UE 103, en sentit NE-SW, que es va documentar quan es va obrir el vas funerari de la capella de Sant Fèlix a la intervenció de l'any 2012, com anem exposant.

1

Es tractava d'abocaments progressius d'enderroc, sense cap mena de compactació i que estaven en molts punts molt barrejats i que vam decidir unificar per no complicar el registre.



Visió de la paret E de la cala, un cop netejada la grava col·locada a la campanya 060/12 i extrets els sediments del perfil.

Amb aquesta operació comprovem com l'element quadrangular, UE 655, s'adossa al parament del mur 103, però funcionen constructivament d'una manera conjunta; ja que tots dos presentaven un arrebossat que els unificava. L'element 655 es correspon a un pilar adossat a la paret que va ser aixecat per rebre càrregues, és a dir a una funció estructural de suport pel sostre de l'edifici, que ja teníem definit per la cantonada dels murs 652 i 103.

Amb la neteja del tall sud-oest de la cala, queda al descobert un nou mur (UE 661) que s'entregava a la fonamentació gòtica UE 657.

Una vegada aixecat tots els rebliments 650=653=659 i el 654=660=648, que formaven un paquet de més de 40 cm, apareix el paviment de calç que ja havíem identificat i numerat durant la campanya 039/13 (UE 603). Observem que el paviment fa una lleugera pendent ascendent en direcció NE, i que al centre de la cala presenta una depressió. Situació del tot normal en aquests tipus de paviments, que no són mai totalment horitzontals, ja que les pèrdues de la seva superfície per l'ús i les contínues reparacions comporten sempre uns nivells de circulació irregulars.

El paviment 603 s'estenia per tota la superfície de la sala i estava tallat per les fosses dels enterraments que vam excavar a la campanya anterior, així com per altres trinxeres més modernes. El paviment s'adossava clarament a l'estructura 655, pilar quadrangular, i també a l'UE 658 (el punt d'entrega feia una petita rebava) que discorria paral·lela al mur 652. L'UE 658, es trobava molt arrasada. Aquesta estructura presentava una amplada de 40 cm i està definida per un revestiment conservat en una alçada màxima de 3-4 cm i un rebliment interior d'argiles que tot just arriba a 1 o 2 cm de potència.



Detall de la UE 658 perfectament paral·lela al mur UE 652

Un cop documentat el paviment UE 603 iniciem el seu desmuntatge. El paviment, molt ben conservat, estava format per calç, sorres d'àrid gruixut i mitjà, graves i trossets d'esquistos grans i petits. La seva consistència era molt compacta, de superfície dura i un gruix que oscil·la entre 3 i 5 cm. La factura constructiva era molt bona, amb una tècnica propera a un *opus signinum*.

Per l'altra banda, un cop perfilat el mur 652 observem com la trinxera (UE 663) oberta per fer fonamentació gòtica (UE 657) del pilar sud de la capella de Sant

Fèlix, talla els murs UE 103 i UE 655; i com el fonament (UE 657), es recolza, en part, als murs antics, 652 i 103, estructures més antigues i solidaries, que fan cantonada.



Vista de la rasa de fonamentació gòtica UE 663, que talla el mur UE 103 al fons i l'estructura UE 655 davant. A la dreta observem el fonament gòtic UE 657

Amb tot l'espai alliberat, comprovem que el que havíem identificat durant la campanya 060/12 com a una trinxera de construcció del mur 103 (només havíem vist un petit testimoni) sembla tractar-se d'una altra fossa funerària d'època moderna, com la resta de les localitzades tallant el paviment del calç 603. Anomenem aquest retall, com a fossa UE 664, fossa que també talla al paviment 603. Al tall d'aquesta trinxera podem veure el fonament del pilar 655, UE 666.

Just a tocar del pilar 655 en direcció nord apareix una altra estructura semblant a l'UE 658, en aquest cas paral·lela al mur UE 103. Només podem identificar un testimoni del revestiment, ja que la fossa funerària havia fet desaparèixer la seqüència antiga. Tot i que no es conserva, el revestiment ens dona l'amplada,

40 cm, i el negatiu conservat a la paret (un nivell horitzontal), l'alçada, uns 33/35 cm.

El paviment UE 603, cobria una capa d'argila (UE 641) identificada durant la campanya anterior, però no excavada. Es tracta d'una capa de potència irregular, d'entre 1-5 cm, que en algunes zones estava totalment perduda. La seva consistència era compacta i el nivell s'estenia per tota la sala.



Vista general de la UE 641, la capa d'argila per sota del paviment UE 603. A baix a la dreta observem la cantonada entre el mur 652 i l'estructura UE 655, i com el paviment finalitza abans d'arribar als murs UE 652 i (sota el perfil) al mur 103.

Sota aquesta capa apareix un nou nivell de paviment de calç: UE 673, ja identificat a la campanya 039/13 als perfils de les fosses. Aquest paviment tenia una potència irregular, en alguns punts no passava de ser un fina capeta i en altres podia assolir un gruix de 4cm. Es van poder documentar també algunes clapes més o menys extenses de calç, reparacions de la superfície horitzontal del paviment que no es van individualitzar, ja que complicaven el registre i no aportaven dades noves.

També hi havia zones en que aquest paviment estava totalment perdut, tot i que es conservava el nivell horitzontal de circulació. La seva factura era una mica diferent al paviment 603, més tou i es desfeia amb més facilitat, l'àrid era, en general, de granulometria més fina, i s'hi havien incorporat argiles (aconseguint un morter de factura més pobre), la qual cosa donava al paviment un color més ocre/marró.

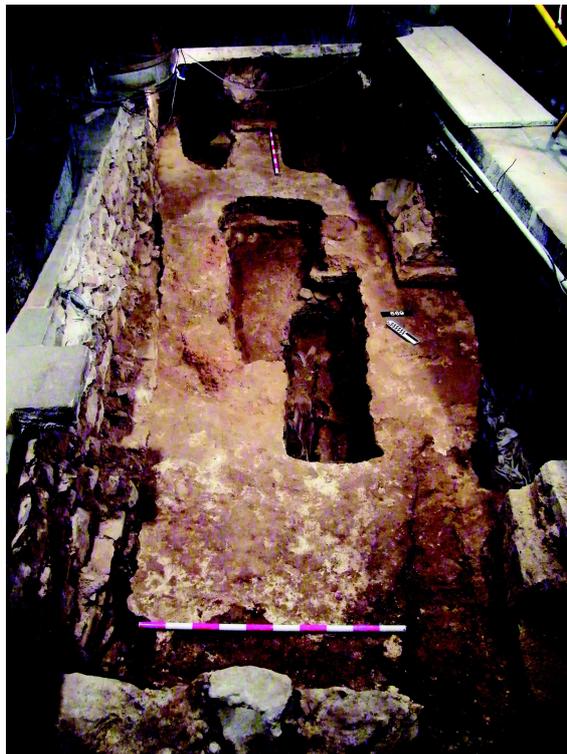


Al Nord observem el paviment UE 673 i a la banda Sud el paviment UE 669

Continuant amb la seqüència, vam poder veure com hi havia una diferència entre la zona nord i la zona sud de la sala. Pel que fa a la zona nord, i per sota d'aquest nivell de circulació apareix un estrat d'anivellació, UE 617. Estava format per graves, sorres i alguna pedra molt petita, amb una textura sorrenca i gens compacta. Aquest nivell tenia una potència variable (entre 5 i 20cm) ja que venia a omplir una depressió que hi havia en aquest sector. Donava la sensació de ser una zona enfonsada pel pes, més o menys circular, però no es podia determinar res més.

Sota la UE 673 vam documentar l'UE 622, una capa de pedres esmicolades (semblaven rebuig de picapedrer), calç, graves i material constructiu (a vegades amb una coloració verdosa, suposem pel tipus de pedra), relativament compacta però no massa dura. Aquesta cap només es localitzava a la zona del límit nord-est de la cala, i a sota de la seqüència 617.

A la banda sud hi havia el paviment 669. El nivell de circulació tenia la seva superfície molt més perduda, tot i que originàriament tenia un bon gruix, 5cm, com es va poder comprovar en algun punt. Estava format per una alta quantitat de calç i poca presència d'àrid, la qual cosa donava al paviment un color molt blanc i d'una consistència molt tova. Els dos paviments UE 673 (a la zona nord-est de la cala) i UE 669 (a la zona sud-oest), tenien la mateixa cota i estaven en contacte. Segurament van funcionar d'una manera coetània, tot i que les seves formacions es mostraven diferents.



Al Nord observem el paviment UE 673 i a la banda Sud el paviment UE 669

A continuació aixequem, els pocs testimonis conservats de l'element UE 658, i es recull i es guarda l'arrebossat conservat. Aquest element s'adossava al mur 652, i a sota es va poder veure com el paviment 669 era anterior a l'UE 658 (passava per sota del paviment 669) i s'adossava al mur 652.

A l'angle sud, s'identifica la rasa de fonamentació (UE 667) del pilar quadrangular UE 655. Aquesta rasa talla el paviment UE 669. La rasa està reblerta per un sediment sorrenc format per gravetes i pedres petites i mitjanes, que vam anomenar UE 668 .



Rasa UE 667 reblerta per UE 668, fonamentació de l'estructura UE 655.

Un cop buidada la rasa queda totalment al descobert el fonament de l'estructura UE 655, identificada com a UE 666. Es tracta d'una sabata feta amb una base de pedres irregulars i un abocament de morter, que tenia uns 40cm de fondària i sobresortia uns 40cm del pilar que se li recolzava.

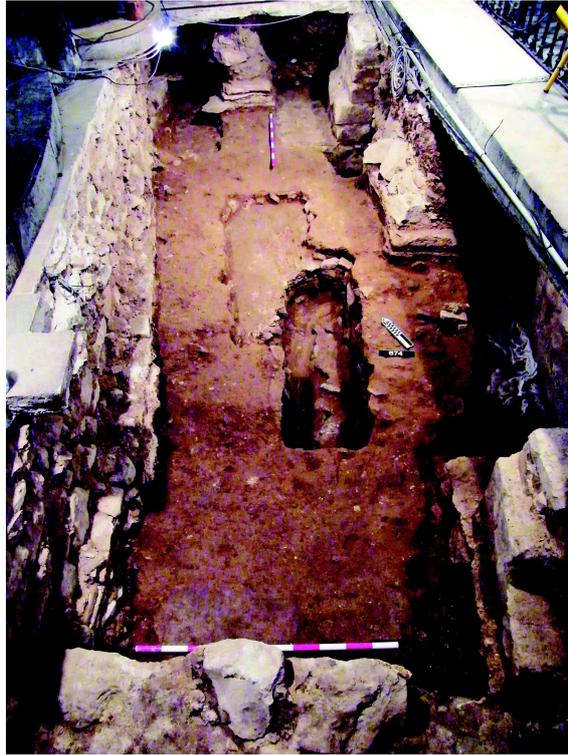
Cap al centre de la cala es va documentar una zona del nivell de circulació que presentava el paviment totalment perdut. El nivell s'havia recuperat fent una reparació amb argiles, una deposició (UE 672) formada per argiles bastant netes, de consistència molt dura i color marronós.

A continuació, apareix un nivell d'argila UE 670 que s'estenia per tota la cala i semblava regularitzar tota la seqüència a la zona d'actuació. Tenia una potència d'uns 15-20cm, segons la zona, i contenia gran quantitat de material constructiu, fragments ceràmics i ossos.



Visió general de la UE 670.

Immediatament a sota apareix la UE 674, una capa de potència semblant a l'anterior però de coloració més marro/ataronjat, de consistència semi-compacta i de composició sorrenca. Aquesta capa també contenia gran quantitat de material constructiu i presència –més escassa- de ceràmica.



Vista general de la UE 674

La UE 674 cobria directament a un nivell *d'opus signinum*, UE 642, que ja havíem vist al tall estratigràfic a la campanya anterior. Aquest nivell tenia una conservació irregular. En algun punt restava la superfície horitzontal del paviment (tot i que en molt mal estat), i en altres només hi havia testimonis de la capa superior enfonsada/atrapada entre les pedres del *rudus*. El *rudus* o nivell de preparació del paviment és la part del terra millor conservada. El seu guix era de 10-12cm.

Al mateix temps, a la banda sud, i tallat per la fossa funerària UE 631, s'evidencia la presència d'un mur de 50 cm d'amplada que només conservava els negatius de les pedres, punts de morters i les línies del revestiment exterior que ens donaven clarament l'amplada i la direcció. A la banda E dels retalls funeraris, identifiquen el mur com a UE 676, i a la banda W la seva continuació com a UE 677.



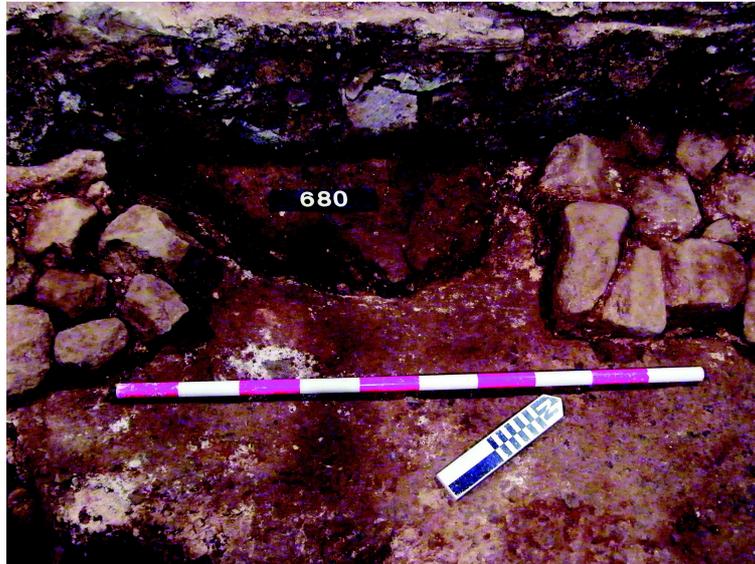
Vista general del rudus/paviment UE 642 i al sud la UE 675 i l'estructura 679



Vista dels dos possibles murs UE 676 i 677.

Cap al centre hi ha havia una zona de pèrdua del *rudus*, ocupada per terra argilosa de color fosca, presència de carbons, l'argila estava una mica rubefactada en superfície i ennegrida, per efecte d'algun foc puntual, que vam denominar UE 678. Una vegada aixecada aquesta unitat, es va posar en evidència la presència d'una sitja UE 681,

reblerta amb pedres (al nivell superior), que tallava l'*opus signinum* 634, paviment que es trobava a sota del paviment UE 682. La sitja era de mides més aviat petites (60 cm de diàmetre) i poca fondària.



Sitja UE 681 amb el seu rebliment UE 680

A la zona sud-oest de la cala i amb el mur UE 676=677 com a límit, i a sota de l'UE 674, la seqüència continuava sent diferent. En aquest sector, va aparèixer el nivell 675. Aquest estrat semblava funcionar amb un element que es va localitzar a tocar (però sense contacte) del mur 652 que estava format per dues pedres que feien una llargada de 1,03m i una alçada de 0,37m, estructura que van anomenar com a UE 679.

A la part superior d'una de les pedres es conservava un nivell de revestiment *d'opus signinum* en bon estat.

Con dèiem aquesta estructura tenia un arrebossat en algun punt que anava a parar al nivell 675, fent un petita rebava, i per tant funcionava amb aquest nivell. Pel que fa a la resta de la seqüència, aquesta estructura estava coberta per l'estrat 670 i se li adossava l'estrat 674. Únicament es va trobar una segment ja que estava tallada per la trinxera de l'altar i per la trinxera del fonament gòtic UE 666.



Estructura UE 679

A continuació, vam aixecar les estructures UE 676=677, i vam comprovar com aquest mur s'assentava a sobre del paviment *d'opus signinum* UE 642. Just en aquest punt, hi identifiquem un retall (UE 686) amb una forma circular. Tot indica que es tracta d'un pou. Aquest retall estava cobert pel nivell 675 i talla al paviment UE 642.



Observem el pou afectat pel retall funerari i el seu rebliment UE 685 (un cop extreta la UE 675).

Procedim al buidatge del rebliment del pou (UE 685) format per una argila marró de textura sorrenca, amb molts buits dins de l'estrat, i gran quantitat de material constructiu, pedres de mida mitjana, restes de morter, fauna i ceràmica.

Les parets del pou estan compostes d'argiles vermelloses i marronoses amb gran concentració de nòduls del calç.

A la banda N apareix fent de paret un mur format per pedres escairades i calç que identifiquem com a UE 6009.

Biudem el rebliment del pou fins a una profunditat de 11,37m , que coincideix amb el final del mur UE 6009, tot i que el pou no està esgotat.



Detall de l'interior de la sitja amb el mur UE 6009.

Amb el pertinent permís de desmuntatge comencem a aixecar el paviment 642. A l'angle nord de la sala, va aparèixer una superfície de 1,10 m x 1,40m (espai visible a la sala però que tenia continuació), UE 682, que estava en contacte amb el paviment *d'opus signinum* 642. Aquesta unitat tenia una superfície plana i funcionava al mateix nivell, però la seva factura era molt diferent. Presentava un morter molt blanc i fragments de totxo i tègula de mida molt gran. Podria tractar-se d'una reparació o indicar un canvi en aquest sector.



Vista general de la cala. A l'esquerra del jeló observem el paviment UE 682 que funciona alhora que el paviment UE 642, però té una factura molt més compacta i unificada.

A sota apareix un nou paviment *d'opus signinum* ja documentat a l'anterior campanya 039/13 (UE 634). Aquest paviment ocupava pràcticament tota la superfície de la cala.

Per a una major comprensió de l'espai, es decideix apuntalar el graó de la Capella de Sant Fèlix per tal de buidar del tot el testimoni d'estrats que encara es conservava a la part SE de la cala. Al tall començaven a aparèixer testimonis arqueològics que semblaven d'interès. Una vegada apuntalat el graó de la Capella de Sant Fèlix i buidats els estrats que hi havia a sota (UE 602 = a 659 i 660), apareix un pilar de les mateixes característiques al UE 655, localitzat a l'angle sud de la cala. Es tracta d'una altra pilastra rectangular, UE 690 que estava adossada al mur UE 103.

Aquesta nova una pilastra (UE 690) i el seu fonament (UE 693), són iguals a la localitzada a l'angle sud-est de la cala (UE 655). El retall de construcció de la fonamentació (UE 691) es troba al nivell de l'UE 670 a una cota de 14,12m. Els nivells UE 603, 641, 673 i 622 es lliuraven a la pilastra UE 690 i cobrien la seva sabata. En canvi les UE 670, 674, 642 i 634 es troben tallades per la seva rasa de construcció.



Un cop buidat i apuntalat el graó de la capella de Sant Fèlix apareix un nou testimoni de d'estrtes amb la seqüència paviments que es lliura a una nova pilastra (UE 690)

Al la banda sud-oest, encara restava sense aixecar l'estructura formada per dues pedres davant del mur UE 652, la UE 679. Quan es va aixecar vam veure que estava format per dues peces: d'una banda un bloc de pedra monolític i rectangular que tenia una cara recoberta *d'opus signinum* (un element reaprofitat d'estructures més antigues) i de l'altra un element format per un conglomerat compacte de pedres i terres.

Constatem que aquesta estructura reposava damunt de l'estrat UE 675 (ja identificat anteriorment sota de la UE 674).

Un vegada descobert tot el paviment *d'opus signinum* UE 634 en aquest sector, observem com es delimita un espai rectangular on no apareix el signinum i es troba reblert amb terra, marcant un angle recte.



Moment en què observem un angle al paviment de signinum UE 634 i els diferents rebliments de l'espai.

Es tracta d'una tomba que estava afectada per la rasa de construcció del mur UE 103, i que presentava dues zones ben diferenciades: a la part superior una mena de càmera estucada de la qual només se'n conserven dos murs que anomenem UE 639 la banda llarga de la tomba i 6107 el que fa cantonada per la banda nord. Els altres dos murs suposem que estaven totalment destruïts per les obres de l'edifici medieval. A la part inferior s'hi diferencia una estructura rectangular amb forma de caixa per dipositar el mort, UE 6007. Totes dues estructures eren solidàries.

A la part de la càmera estucada trobem els rebliments següents:

Just sota el paviment UE 642 i a la mateixa alçada que el signinum UE 634 curullant l'espai de la tomba identifiquem dos estrats: més al nord UE 683, una argila amb graves de color marró i ben compacte; i a la banda sud la UE 695, una argila ataronjada compacta. Ho identifiquem com a diferents bossades de rebliment.

Per sota dels dos diferenciem una altre estrat, la UE 696, de coloració marró i una textura més llimosa que l'anterior. Té una potència d'uns 40cm.

Aquests tres estrats es troben tallats a l'hora pel retall d'una fossa funerària paral·lela al mur UE 103 (UE 664) de la que ja hem parlat anteriorment.

En aquest punt s'arriba al fons de la fossa funerària UE 664, estrat que identifiquem amb la UE 699. A partir d'ara es diferenciaran dues seqüències diferents: els estrats que toquen al mur UE 103 i els que estan relacionats amb l'estructura de la tomba.

Detectem un nou retall (UE 6105) que talla els estrats de la fossa funerària i que identifiquem com a la rasa de construcció del mur UE 103.

Dins la tomba, sota de la UE 696 detectem dues noves bossades, les UE 698 de textura sorrenca i ataronjat al nord i UE 6000 més argilosa i de color marró clar al sud.

Per sota de nou una sola UE en tot l'espai, la UE 6002, de color marró, compacte i bastant de material constructiu.

Tots aquests estrats funcionen a mode de bossades, marcant pendents i alts i baixos.

A partir d'aquí canvia l'estrat que identifiquem com a UE 6005, i apareix el que sembla la caixa ben bé de la tomba, de forma quadrangular i arrodonida a les cantonades.

Pel que fa a la UE 6005, que rebleix la part baixa de la tomba o caixa, està formada per una argila de color marró clar, amb una gran presència de ceràmica, material constructiu i fragments de morter que conserven negatius.



Observem ja l'estructura de la tomba (UE 6007), el rebliment UE 6005 al seu interior i la UE 6006 a l'exterior.

Al fons de la tomba, a una cota de 12,50m apareix l'esquelet d'un individu masculí i adult, UE 6021.

Al fons de la tomba a una cota de 12,48m identifiquem la UE 6024, una capeta d'argila gris fosc on reposa l'individu UE 6021.



L'individu UE 6021 dins la tomba UE 6007 i detall de les pedres que cobrien la part del crani, afectat per retall del pou UE 686

Per sota de UE 6024 apareix al fons una estructura de pedra que marca una cantonada. Apareix a una cota de 12,48m. Presenta una orientació semblant a la de les estructures romanes localitzades en anteriors campanyes. Es tracta de l'estructura ja identificada a l'interior de la sitja com a UE 6009, que apareix per sota del paviment UE 634 i la seva preparació.

A l'interior de la tomba observem com seguint l'alineació d'aquesta estructura UE 6009 apareix el natural tallat a una cota de 12,48m i al sud de UE 6009 un sediment argilós de color marró fosc que hem identificat com a UE 6055. Aquest estrat resta sense excavar ja que aturem els treballs aquí.



Al fons de la tomba observem la cantonada de l'estructura UE 6009 i la diferència d'estrats: al nord i més taronja el terreny natural, i al sud més marronosa la UE 6055 que resta sense excavar

Pel que fa als estrats propers al mur UE 103 i dins del retall UE 6105, presenten la seqüència següent:

Per sota de la UE 699, apareix un paquet identificat com a UE 6001, una argila compacta amb una coloració gris clar, d'uns 22cm de potència.

Per sota d'aquest estrat trobem la UE 6006, una barreja d'argiles i graves de color marró fosc, grisós, amb pedres i material constructiu. Aquest estrat l'identifiquem en superfície però no l'excavem. Apareix a la mateixa alçada que la caixa de la tomba (UE 6007) entre aquesta i el mur UE 103.

Sondeig al paviment d'*opus signinum* 634

Per tal de documentar millor el mur localitzat al buidar el pou i pràcticament arrasada al fons de la tomba, UE 6009, iniciem un sondeig al paviment d'*opus signinum* UE 634 a la zona sud.

Tot el paquet de sediments per sota de l'*opus signinum* es troben tallats pel pou (UE 686) i també per la fossa funerària UE 631 (campanya 039/13).

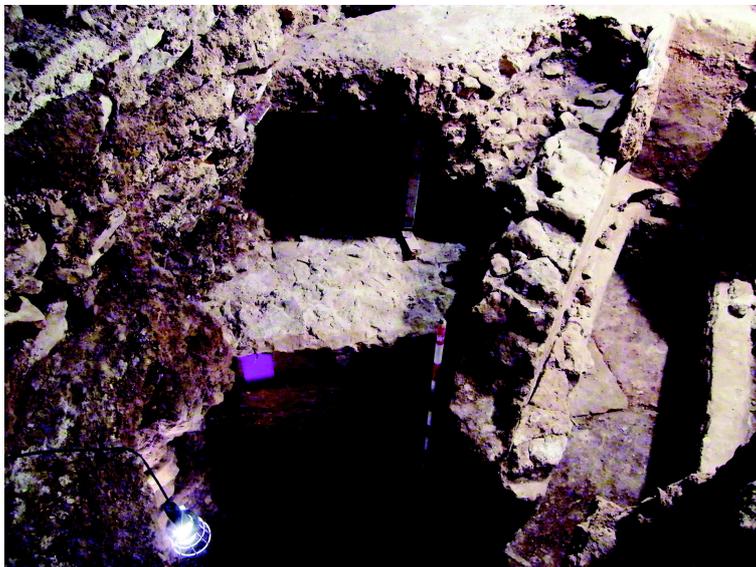
Per sota del paviment apareix una capa d'argila i pedretes compactada (UE 6083).

Immediatament a sota trobem una capa de morter compacte (UE 6084). Aquest morter cobreix un estrat format per sorres i pedres, de poca potència (UE 6085). Finalment, apareix una altra capa d'argila marró fosc, la UE 6086, d'uns 10-15cm de profunditat, i just per sota trobem un gran nivell que cobreix directament l'estructura UE 6009, nivell que anomenem UE 6090 i que estava format per argila de color beix-marró amb gran quantitat de material constructiu i ceràmica, restes de morter i pedres de mida mitjana, semblant a un enderroc. Aquest nivell té una potència de 45cm. Per sota d'aquest estrat apareix la superfície del mur localitzat a la sitja, UE 6009. Es conservava a una cota de 13,12m.

A continuació, reprenem el buidatge d'una petita sitja, oberta a la superfície del paviment UE 634, la UE 681 reblerta per UE 680. Al fons del retall localitzem també l'estructura UE 6009, però a una cota una de 13,19; lleugerament superior.

L'estructura massissa que feia cantonada (UE 6009) es documenta en una extensió de més de 1,45 m, i continuava fora de l'àrea d'actuació.

Pel que podem observar a l'interior del pou, l'estructura tenia una alçada conservada de 1,76m, amb una cara vista de 0,76m, i un fonament (UE 6106) de 1m.



Observem el petit sondeig fet al paviment UE 634 (apuntalat amb fustes) i com la superfície del mur UE 6009 continua endins direcció nord i apareix també al fons de la tomba.

Ampliació de la cala inicial

En aquest punt es decideix ampliar la cala per la banda nord per poder connectar amb la zona excavada durant les campanyes 2012 i 2013 i tenir, així, una visió menys segmentada. Aquesta operació afecta a dos vasos funeraris i a una zona aparentment lliure d'enterraments.

Aquests vasos, a diferència dels excavats fins ara en campanyes anteriors, no tenien una caixa definida amb quatre murs fets de totxana, sinó que per sota de les lloses hi havia contacte total entre els sediments que els reblien.

Es documenta la mateixa seqüència de pavimentacions que ja s'havia trobat a la cala inicial. Els nivells superiors, com ja s'havia documentat també anteriorment, estaven tallats per unes fosses funeràries, que vam excavar per poder continuar amb la seqüència.

Els vasos afectats són tres no identificats amb epigrafia, el Vas d'Eularia (núm. 2), i la tomba de Joseph Cladellas (núm 3), que ja s'havia iniciat el seu buidatge en la campanya anterior.

La seqüència per sota de les lloses dels vasos era la següent:

UF 14 (Vas anepigràfic proper a l'altar i al Vas Cladellas – columna 039/13 –)

Per sota de les lloses apareix un rebliment (UE 6003) format d'argila amb sorres, restes de runa, material constructiu, ceràmica i ossos inconnexes amb restes de fusta i algun metall, sobretot claus de ferro.

A una cota de 14'24/14'16m apareix el paviment UE 603 ja localitzant a la resta de cala. Aquest paviment es trobava retallat per almenys dues fosses funeràries. D'una banda la UF 28, formada pel retall UE 6015, que contenia l'individu UE 6017, reblerta per la UE 6016. Aquesta fossa discorria paral·lela a la llargada del vas. L'altra fossa (UF 29) apareix transversalment, retall (UE 6018) que conté l'individu UE 6019 i està reblert pel rebliment UE 6020. Aquest individu tenia entre les mans un rosari amb medalles de bronze.

El fons d'aquesta fossa és un paviment de calç blanca que aglutina pedres de mida mitjana col·locades ben planes. Apareix a una cota de 13'96m; es tracta del paviment UE 682, ja localitzat a l'altra banda de la cala.



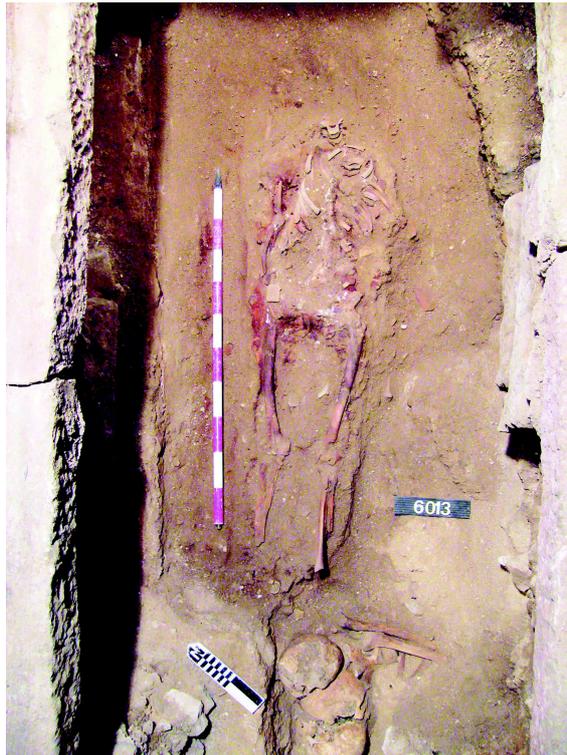
Observem la UF14, amb els individus ja extrets i els dos nivells de paviments que resten: UE 634 i 682.

UF 15 (Vas anepigràfic proper a les capelles, paral·lel al vas UF 16)

Per sota de les lloses apareix un rebliment (UE 6004) format per argiles amb sorres, runa, material constructiu, ceràmica i ossos inconnexes amb restes de fusta i algun metall, sobretot claus de ferro. A una cota de 14,29/14,26m apareix el que identifiquem com a UE 603, un paviment de calç on ja hem comprovat que estan retallades un seguit de fosses funeràries.

En aquest cas identifiquem la UF 27 amb una fossa (UE 6011) que discorre paral·lela a la forma del vas. Entre el rebliment de la fossa (UE 6012) apareixen dos individus col·locats un damunt l'altre (UE 6013 i 6014). Apareixen restes de fusta i claus de ferro. Les restes es troben en molt mal estat a causa de la humitat.

El fons d'aquest retall és una argila marró fosc a una cota de 13,99m, que identifiquem amb la UE 670, que ahora cobreix un paviment *d'opus signinum* a una cota de 13,96m, que coincideix amb el del fons del retall UE 6018 i amb el paviment identificat com a UE 682.



Observem l'individu UE 6013 dins la fossa UE 6011 al vas UF 15

UF 16 (Vas núm. 2 d'Eularia, al sud del vas UF 14)

En aquest cas identifiquem el paviment UE 603 un cop buidat el rebliment de runa del vas (UE 6008). Únicament, a la banda nord del vas apareix el final de la rasa UE 6015 (UF 28) que prové del vas anepigràfic de la seva banda nord.

UF 17 (Vas anepigràfic paral·lel al vas UF14)

Iniciem el buidatge també de la UF 17, un nou vas. Unifiquem amb la UE 6050 tots els rebliments que trobem per sota de la coberta de lloses d'aquest vas, tot i que recordem que en aquesta zona no hi ha separació entre els rebliments dels vasos, aquests no tenen parets.

En aquesta zona identifiquem una estructura funerària (UE 6108) construïda aprofitant grans blocs de pedra probablement del paviment de l'església gòtica anterior a la construcció dels vasos funeraris. Als extrems del vas trobem aquestes pedres lligades amb morter, prenent la forma trapezoïdal característica del taüt de fusta que deuria contenir. Al morter hi trobem el negatiu de roba de sac, claus i xinxetes que formarien part de la coberta del taüt.

No podem documentar correctament els individus ja que estem excavant en mina i és

impossible.

Un cop buidat el rebliment relacionat amb els vasos moderns, documentem la capa argilosa UE 670.

Al nord apareix una nova fossa funerària (UF 30) formada pel retall UE 6057, el rebliment UE 6056 i sis individus superposats: UE 6065, 6066, 6067 i 6075, 6097 i 6098.



Vista de la fossa UE 6057 un cop sense individus on s'observa com el tall aprofita el contrafort

Es tracta d'una fossa de 1,72m x 0'60m al sud del contrafort gòtic UE 6058. Es troba afectada per la construcció del vas, tot i que observem una cota de funcionament molt alta. Talla els diferents paviments alt-medievals, la UE 682 i el signinum 634. També es troba tallada al sud per les parets dels vasos funeraris que es troben a l'espai d'accés a la capella del Santíssim.

Vas de Josep Cladellas

A la banda est, un cop buidats els estrats de runa (UE 6034, igual al 648, 6003, 6004 i 6008) trobem que el paviment 682 s'entrega a una estructura rectangular (UE 6069) formada per una gran pedra escairada i altres de petites lligades amb terra. L'estructura sobresurt uns 3-4cm respecte el nivell del paviment.

Aquesta estructura conserva enlluït a la seva cara sud i es troba afectada per la construcció del fonament gòtic UE 6058 i diferents retalls.



Visió del paviment de signinum UE 634, és a dir ja havent aixecat el paviment UE682 i al fons l'estructura UE 6069 amb l'enlluït.

Un cop buidats els sediments moderns relacionats amb els vasos funeraris, i havent buidat les diverses fosses funeràries comprovem que l'afectació als paviments era diferent en cada cas.

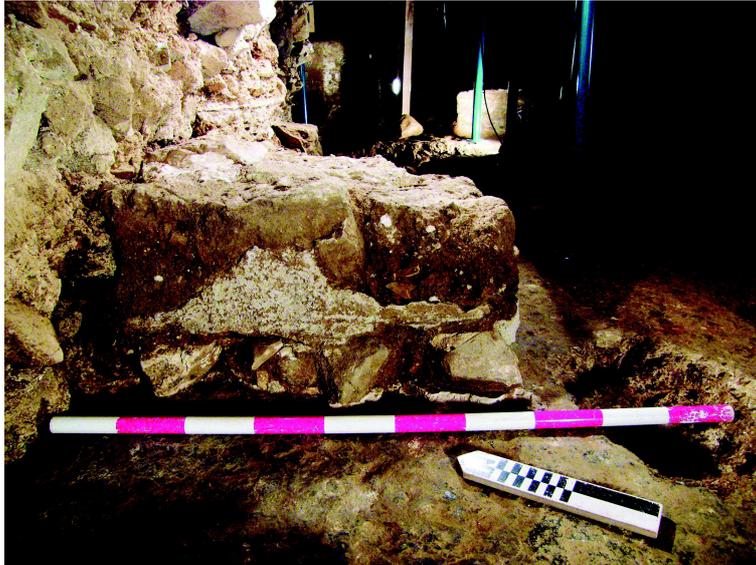
Al fons de la fossa UE 6018, trobem el paviment UE 682, els nivells de pavimentació de terra batuda i calç estaven totalment afectats. Al fons de la fossa UE 6015 apareix el paviment d'*opus signinum* UE 634, ja no es conservava el paviment 682.

Anem documentant capa per capa allà on s'han conservat la seqüència de paviments ja localitzats anteriormanet a la zona sud.

Tenim localtzat a la majoria de l'espai el paviment UE 682, format per pedres mitjanes i material constructiu col·locat de manera plana, lligades amb terra i coberts per una capa de calç blanca que en regularitza la superfície.

En relació amb aquest paviment apareixen dues estructures noves.

D'una banda el que sembla un mur o envà (UE 6026) que fa entre 50-70cm d'ample, per 69cm de llarg i 21cm d'alçada. Conserva un enlluït però només a la seva cara sud. Aquesta estructura es recolza damunt del paviment UE 682, se li lliura la capa d'argila UE 674 i el cobreix la UE 622 (última capa de morter). Es troba tallat a l'Est per la fossa UE 6015 i a l'Oest per la paret dels vasos funeraris que queden sota l'estructura de l'altar.



Estructura UE 6026.

D'altra banda, més al sud, ens apareix l'estructura UE 6025. Es tracta d'un conjunt de pedres lligades entre elles que dibuixen un perímetre rectangular del qual ens faltaria una cara. L'estructura es troba tallada a la banda Oest per les parets dels vasos funeraris que queden sota l'estructura de l'altar.

El paviment UE 682 es lliura a aquestes pedres, que realment recolzen damunt del paviment de signinum UE 634 (just per sota de UE 682). La cara externa de les pedres conserva un enlluït.



Detall de l'estructura UE 6025

A l'interior del perímetre de pedres apareix una capa d'argila molt sorrenca (UE 6033). Per

sota d'aquest estrat apareix una altra capa (UE 6038), amb moltes més graves i pedra petita i que pren una coloració vermellova. Al fons de l'estructura apareix el paviment de signinum UE 634.

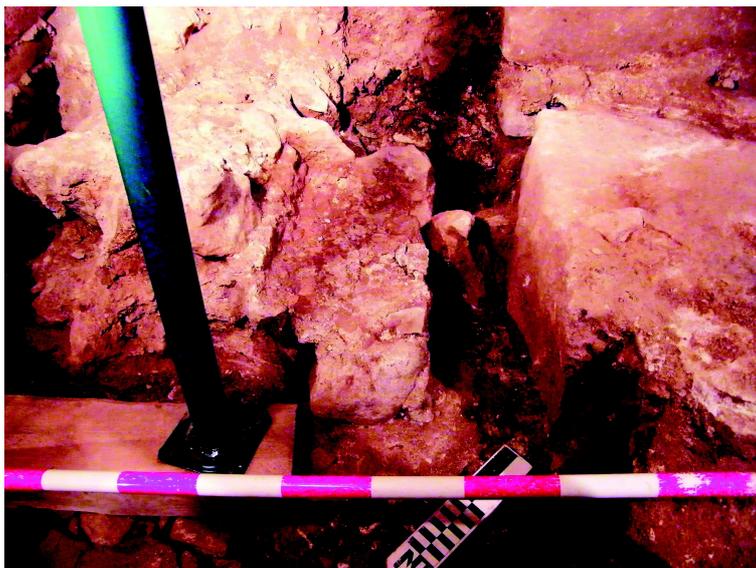
Un cop localitzat i documentat gairebé arreu de la superfície descoberta sota els vasos el paviment UE 682 i les estructures relacionades amb ell, deixem al descobert *l'opus signinum* UE 634.

Ens centrarem ara a la banda nord on el paviment UE 634 ha patit més alteracions.

Just a tocar de l'estructura UE 6069, a uns 40cm en paral·lel al sud del mur el signinum s'acaba i apareix una estructura formada per dues pedres de superfície plana, que anomenem UE 6099, a on es recolzava l'estructura UE 6069, formada per un gran bloc de pedra.

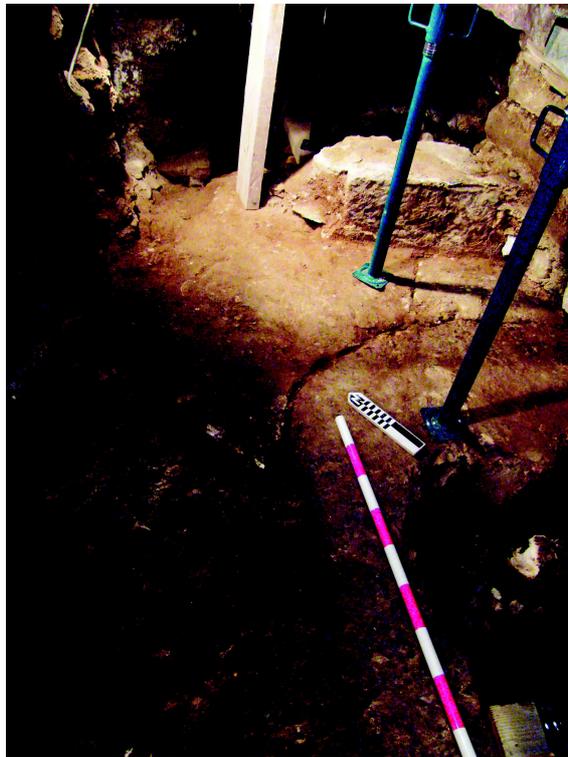
No vam poder determinar si aquestes dues estructures 6099 i 6069 constituïen una sola unitat, ja que hauria estat necessari desmuntar totes les restes conservades en aquesta zona.

Encara més al nord, a uns 15cm de la UE 6069 i en paral·lel, apareix una altra estructura alineada amb la columna (UE 464 – campnaya 039/13) però sense relació física entre les dues. Es tracta de les restes d'un mur (UE 6059) del qual observem dues filades mal conservades, formades per morter amb negatius de pedres que manquen.



Detall de l'estructura UE 6059, a la dreta apareix part de UE 6069.

Alhora observem un gran retall (UE 6068), fet al paviment *d'opus signinum* UE 634, del que no en sabem els límits perquè queden fora de la superfície d'actuació arqueològica. Observem que aquest retall talla les estructures UE 6069 i 6059 i el paviment *d'opus signinum*. El farciment d'aquest retall està format per diferents estrats superposats i tots ells prenen una lleugera pendent en direcció Nord-Est. El rebliment són: la UE 6070, una argila marró clar; per sota la UE 6077 formada per una fina capa de sorres. Sota apareix la UE 6078, de nou una argila marró amb gran concentració de material ceràmic i constructiu. El següent estrat és la UE 6079, una argila vermella que cobreix el darrer sediment del retall, la UE 6080, format per una argila de color marró fosc amb sorres de granulometria fina amb gran quantitat de material, que cobreix directament el terreny natural.



Observem a la banda esquerra el gran retall UE 6068 els límits a l'esquerra del qual es perden sota les parets dels vasos sota l'altar.

Observem com aquest retall alhora és tallat per la construcció de l'estructura identificada com a UE 6081, restes del fonament d'una tercera estructura-pilastra que s'adossa a la columna (seria contemporània a les pilastres UE 655 i UE 690). El retall de construcció d'aquesta estructura és la UE 6087 i afectava també al paviment UE 682.



Sota el puntal verd observem l'estructura UE 6081



Vista del gran retall UE 6068 un cop buit i amb les diferents estructures aparegudes

Al fons del gran retall UE 6068, a la banda més sud, localitzem un nou retall (UE 6102) fet al natural i al perfil, que conté l'estructura d'una canalització formada per blocs de pedres i morter que cobreixen dos imbrex col·locats un damunt de l'altre.



Podem observar el retall fet al fons del natural així com la canalització localitzada al perfil amb les pedres i els imbrex

Forats de pal-negatius al paviment d'opus signinum UE 634

Un cop es va deixar el descobert tot el paviment d'opus signinum (UE 634), que s'estenia per tota la cala, observem que presenta diferents alteracions en superfície, ja siguin pèrdues accidentals o per desgast (algunes reparades), o bé negatius de forats practicats al paviment. A continuació farem la descripció d'aquestes estructures negatives.

-UE 6074. Retall de forma rectangular amb unes mides de 30x30cm. No té profunditat, és un negatiu reblert/reparat.

-UE 6096. Retall amb una planta rectangular que es troba tallat per la construcció de la sabata (UE 619) del fonament gòtic (UE 615). La part conservada presenta unes mides de 36x14cm. No té quasi fondària (2-3cm). Al fons hi trobem morter compacte.

-UE 6028. Es tracta d'un retall rectangular amb unes mides de 42x36cm. Reblert per UE 6029. Molt poca potència 2-3cm.

-UE 6094. El retall inicial presenta una planta circular d'uns 40cm de diàmetre que es fa més estret quan agafa fondària, arribant a tenir 16cm de diàmetre. La seva fondària es de 32cm i conserva restes de morter blanc al fons i a les parets del retall. Està farcit per la UE 6095, una argila de color marró fosc.



Forat de pal UE 6094

-UE 6061. Retall de planta rectangular amb unes mides de 46x32cm en superfície i de 28x20cm a l'interior. Té una potència de 15cm. Reblert per la UE 6062, argila de color marró fosc molt disgregada que conté material constructiu, pedra petita i fauna. Apareix al fons de la fossa UE 6015 i el seu rebliment no es diferencia del rebliment de la fossa.

UE 6073. Retall de planta lleugerament ovalada amb unes mides de 25x20cm i uns 2-3cm de profunditat. Al fons observem pedra i morter del propi paviment *d'opus signinum*. Sembla una pèrdua de superfície del paviment que es va reparar.

UE 6092. Retall que presenta una planta rectangular amb unes mides de 29cm de llarg per 6/13cm d'ample. Té una fondària de 20cm. Està reblert per la UE 6093, una argila de color marró clar amb pedra petita i sense material ceràmic.



Forat de pal UE 6092

UE 6063. Es tracta d'un retall inicialment de planta circular amb una diàmetre aproximat de 32cm. Després pren una forma semicircular (recorda a un tronc tallat pel mig) d'uns 17x12cm. Arriba a una profunditat de 60cm. El rebliment (UE 6064) és una argila marró clar molt fina i conté ceràmica, pedra petita, fauna i carbons. Es troba afectat a la banda nord-est per la fossa UE 6057.



Detall del retall UE 6063, afectat per la fossa funerària UE6057

UE 6089. Retall amb una forma ovalada irregular (58cm de llarg per 18/35cm d'ample). Reblert per UE 6091, una argila marró amb algunes pedres. A uns 9cm de profunditat apareix una capa de morter blanc compacte, i a l'extrem nord, on el retall era més ample, apareix una pedra que funciona de tap del forat real. Aixecada la pedra pren una forma ovalada i estreta de 24x13cm i pren una profunditat total de 64cm. Molt semblant al retall UE 6063.

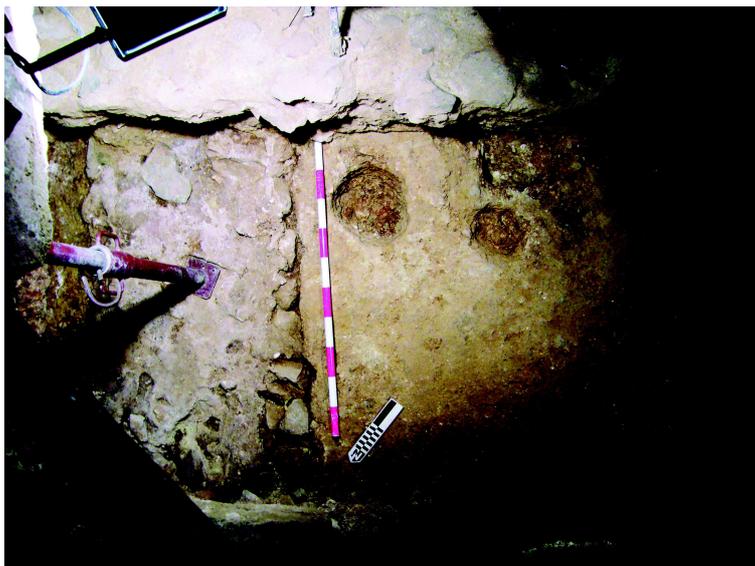
Sondeig al paciment de signinum a la zona central

A la zona central de la cala es decideix realitzar un petit sondeig al paviment de signinum UE 634. S'obre un espai d'aproximadament 2,5metres entre el contrafort gòtic UE 615 i el fonament de l'estructura de l'altar (UE 610).

Per sota del paviment apareix una capa de preparació formada per una argila de color marró groguenc (UE 6035). Per sota documentem una estructura i el que sembla el terreny natural.

L'estructura apareix formada per pedres lligades amb morter amb una orientació semicircular (UE 6049). Documentem una llargada màxima de 1,2m i una amplada de 70cm.

Al sud d'aquest mur UE 6049, documentem el que sembla el terreny natural (UE 6036) que està tallat per quatre forats de pal de mides i fondàries diferents.



Vista del sondeig fet a UE 634, on apareix l'estructura UE 6049 i els diferents forats de pal

La UE 6034 de planta circular (30x27x20cm). La UE 6045, també circular (19cm de diàmetre i 9cm de profunditat). La UE 6047, de planta triangular (17x13x12cm). Finalment el més profund de tots, el retall UE 6051 de planta circular (23cm de diàmetre) i amb una profunditat de 54cm. Aquest darrer contenia sorra i una gran quantitat de pedres mitjanes i petites. Es trobava també cobert per unes capes d'argila que també cobrien en part el natural (UE 6053, 6054).

CONCLUSIONS

Fase I: món romà (segles I-III)

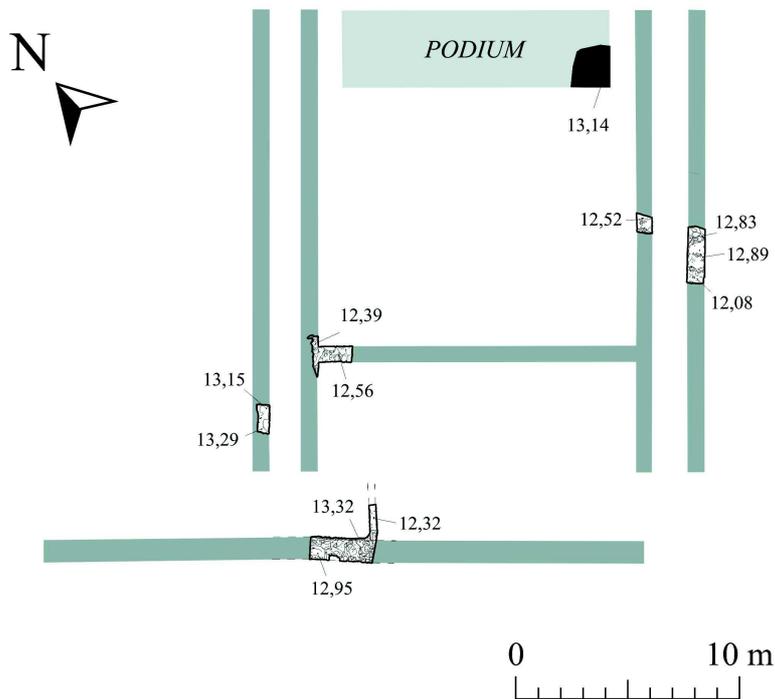
Pel que fa a l'època romana, ja es van documentar en anteriors campanyes, dos murs paral·lels, que segueixen la trama urbana romana establerta i semblaven indicar l'existència d'un edifici públic de gran entitat.

Les excavacions dutes a terme a la campanya del 2014 a la Basílica dels sants Màrtirs Just i Pastor han posat de manifest l'existència d'un pòdium monumetal.

Totes les restes arqueològiques exhumades a sant Just i Pastor i la revisió de les dades aportades per l'excavació del solar contigu¹, confirmen l'existència en aquest indret d'un edifici de caràcter públic (Beltrán de Heredia 2015b, 2015c). Les estructures, ens indiquen l'existència d'un pòrtic o d'una façana monumental amb pòrtics, que ens parlem, d'una arquitectura oficial

A la zona central delimitada per aquestes estructures paral·leles (pòrtic o façana monumental amb pòrtics), es va localitzar un gran pòdium/plataforma aterassada que s'adapta a l'orografia del terreny. S'ha localitzat l'angle del pòdium, amb una fondària de prop de 1,80 m (amb una part vista de 0.78 m, la resta correspon al fonaments) i una llargada documentada de 1,65 m. L'estructura continua per una zona no excavada per sota de l'església actual.

¹M. Soberón Rodríguez. *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Ciutat, 3*, Barcelona, 2006; I. Moreno Expósito; M. Fàbregas i Espadaler, *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer de la Ciutat 3*, Barcelona, 2007

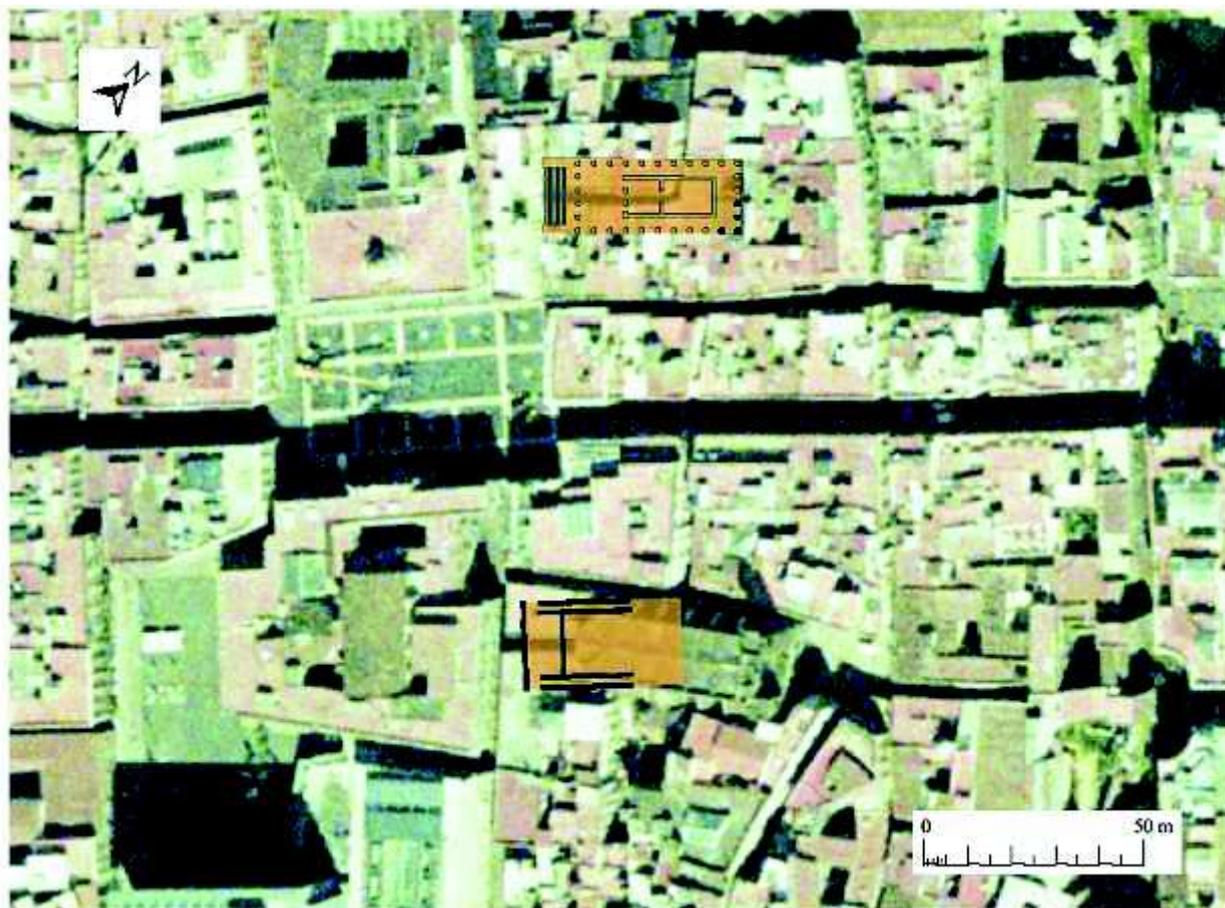


Planta interpretativa de les estructures romanes documentades (Beltrán de Heredia 2015b, 2015c)

Com passa al mur d'aterrasament documentat a la plataforma del temple (Beltrán de Heredia 2015 b: 2015c), presenta una desalineació amb la quadricula romana, segurament per adaptar-se a la corba de nivell del terreny. Totes les dades arqueològiques de les que disposem apunten a que sobre el petit turó de sant Just i Pastor havia un edifici organitzat en sentit nord-est /sud-oest, es a dir amb la mateixa orientació que el temple d'August. Sembla que les dues elevacions es va utilitzar per posar de relleu dos edificis simbòlics, en un cas el temple dedicat a l'emperador August i en l'altre, no sabem de cert, però res impediria pensar en altre temple.

L'orografia del terreny sobre la que es va aixecar la ciutat, dels petits turons de 16,9 m y 14 m d'alçada, com ja hem exposat al principi d'aquest article, va condicionar l'organització de la ciutat i també del fòrum. Però el fet d'aprofitar l'orografia va ser una decisió voluntària i totalment simbòlica, motivada amb la intenció de donar una major representativitat a uns edificis en relació amb d'altres. En aquest sentit, eren sempre els edificis religiosos, per sobre dels civils i administratius, els que s'aixecaven d'escala. Les

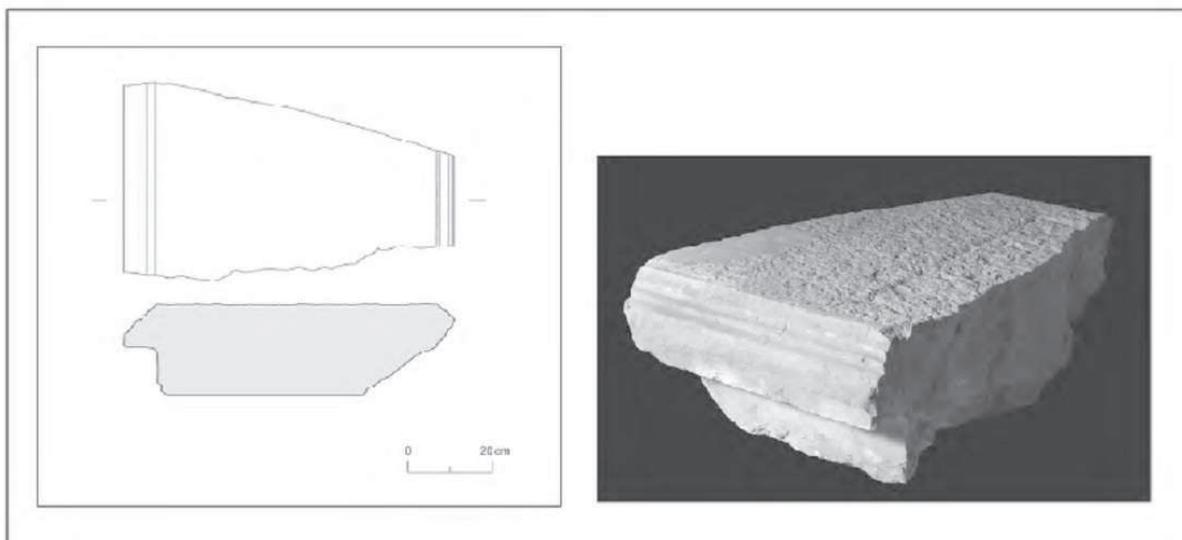
dues elevacions de *Barcino*, van jugar amb edificis públics destacats, segurament dos temples. Aquest fet topogràfic/simbòlic es pot veure portat a la pràctica en moltes altres ciutats romanes.



Topografia del temple d'August i de les restes trobades a sant Just i pastor que indiquen l'existència d'altre edifici paral·lel, segurament altre temple (Beltrán de Heredia 2015b, 2015c)

També cal esmentar, la troballa en les excavacions de sant Just i Pastor del coronament d'un pedestal d'un monument eqüestre, el primer trobat a la ciutat, monuments que es disposaven sempre en espais públics (fig.19). La peça no va aparèixer aprofitada com a material constructiu, com acostuma a passar, sinó al nivell d'enderroc previ a les construccions aixecades al segle VI, la qual cosa podria indicar una ubicació original no molt llunyana. Es dona el cas que al costat de sant Just i Pastor, es va localitzar un pedestal epigràfic del segle III, que podria ser d'una estàtua eqüestre (IRC IV, núm. 53)².

²A *Barcino*, no es coneixem pedestals susceptibles de haver servit per suportar estàtues eqüestres, només una peça localitzada als fonaments de la catedral i la peça esmentada al text del carrer Hercules/Marlet.



Dibuix i fotografia del coronament d'un pedestal d'un monument eqüestre trobat a Sant Just I Pastor.

Fase II: Antiquitat tardana (segles IV-VII)

La cristianització de la colònia romana degué ser efectiva des de la primera meitat del segle IV, ja que a l'any 344 tenim notícia del primer bisbe conegut, Pretextat, que va assistir al concili de Sardica (l'actual Sofia, a Bulgària) representant la seu de *Barcino*. Des del segle IV, *Barcino* va disposar d'una basílica i d'un baptisteri pel baptisme per immersió, a on es celebraven els oficis i es reunia la comunitat de fidels, la basílica on el bisbe Pretextat i més tard Pacià exerciren el seu episcopat. Aquest primer nucli cristià va anar creixent fins a arribar a formar un gran complex que al segle VI que va ocupar pràcticament un quart de la ciutat antiga.

Barcino durant l'antiquitat tardana és un centre administratiu, religiós i econòmic important, com ens mostren les fonts escrites i ha posat de manifest l'arqueologia. La ciutat tardoantiga era sobretot la ciutat cristiana, una ciutat que s'organitzava al voltant del centre de poder polític-religiós: el grup episcopal i les dependències del poder civil visigot, el *comes civitatis*. Aquest nou centre de poder es desplaça del *forum* romà a l'angle nord

de la ciutat, a tocar de la muralla; moltes d'aquestes estructures actualment es conserven i es podem visitar al subsòl de la Plaça del Rei de Barcelona, al Museu d'Història de la nostra ciutat. El grup episcopal de Barcelona constitueix un dels complexos episcopals més importants i ben coneguts de *Hispania* .

A l'interior de la ciutat emmurallada a mes del grup episcopal, hi havia almenys, l'església de Sant Miquel, situada en les antigues termes públiques romanes que havien estat cristianitzades³ i l'església de Sant Just i Pastor.

Les excavacions a l'església de Sant Just i Pastor, han posat al descobert les estructures d'una pileta en forma de creu que correspon a una piscina baptismal. La pila de dimensions considerables, té una fondària de 75 cm i uns braços conservat de 100 x 95 (mides exteriors) i 60 x 40 (mides interiors). Presenta tot el seu interior (parets i fons) totalment revestit d'una capa hidràulica feta amb *signinum* sobre la qual es va aplicar un pintura vermella.

Malauradament, la piscina no es conserva sencera ja que va ser destruïda per les obres dutes a terme per aixecar l'església gòtica de sant Just i Pastor.

En aquest moment, no tenim dades arqueològiques per saber si la piscina baptismal es localitzava en un edifici independent de certa entitat (exempto o no), o be es localitzava en un dels àmbits annexes a l'edifici de culte.

També s'ha pogut localitzar l'absis lateral de la capçalera de la basílica, i dos estructures en angle que corresponen a la nau lateral. L'absis descobert a les excavacions presenta en un nivell inferior, un àmbit soterrat de 2,20 m. d'alçada. Es tracta d'una cripta, segurament de caràcter funerari, una *confessió*: un espai subterrani destinat a acollir la tomba d'un (o més d'un) personatge destacat vinculat a la comunitat cristiana del moment, un element molt important en la concepció de l'arquitectura cristiana (Beltrán de Heredia, 2014b; 2014c; 2015a; 2016a; 2016b) . També s'ha de considerar la possibilitat que aquest indret hagués guardat relíquies venerades. En qualsevol cas, les seves característiques

³Sobre l'església de sant Miquel, veure, Beltrán de Heredia 2013, en especial "La cristianització de les termes públiques: l'església de Sant Miquel."pp. 43-45

ens indiquen que seria un espai accessible però no de circulació pels fidels.

A més a més, l'absis presenta al mig un element molt singular, com és una petita finestra situada a ran de terra, una *fenestella confessionis* per a que els fidels poguessin mirar des de l'exterior la *confessio* soterrada i pregar⁴. La finestra té la forma d'una petita espitllera, com les finestres que podem veure al palau episcopal de Barcelona o l'edifici cruciforme de la "Cárcel de San Vicente" (València), tots dos edificis aixecats al segle VI. La importància d'aquesta arquitectura amb *confessió*, és notable. Arqueològicament es coneixen exemples, però no són abundants. Hi ha paral·lels al nord d'Àfrica, fonamentalment a la zona de Mauritània. Però en molt casos, les referències ens han arribat únicament per les fonts documentals antigues.

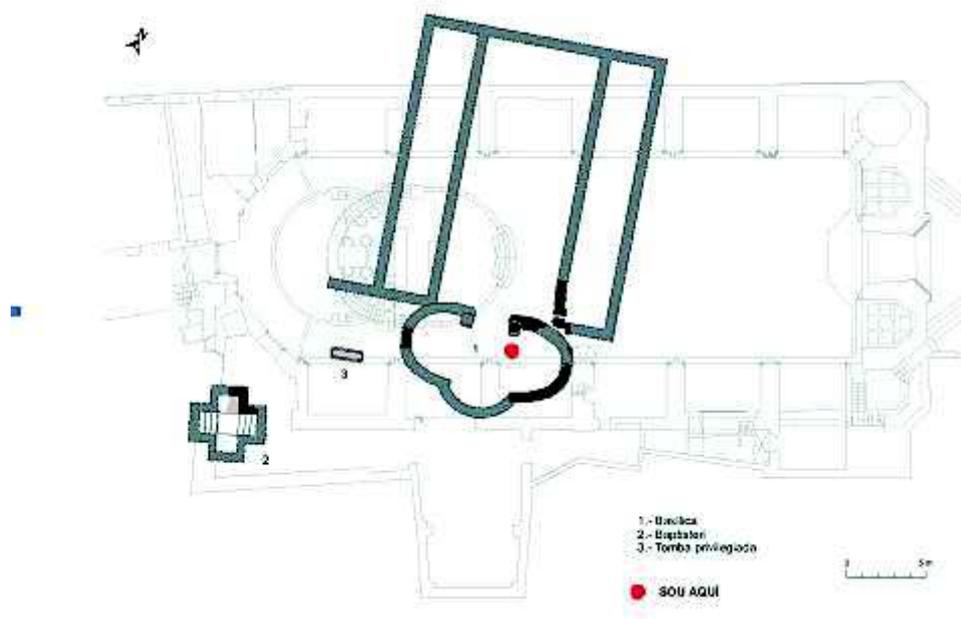
La part millor conservada de l'absis es situa a la capella de sant Frederic, mentre que la part que es localitza a la nau, presenta un major nivell d'arrasament. L'obertura de vasos funeraris al segle XVIII (de 2,50 m. de fondària) ha afectat considerablement les estructures de la basílica antiga. Tot i així, en tres dels vasos es conserva, en bon estat, l'arrencament de l'absis i la columna de l'arc triomfal.

A la campanya del 2014 es va documentar un segment de l'absis occidental i tot el paviment *d'opus signinum* de la capçalera, la qual cosa confirma la seva proposta de planta: estem davant d'una basílica amb una capçalera triconque.

Les basíliques de capçalera triabsida o triconque són ben conegudes a l'arquitectura religiosa, un model que procedeix de les sales de representació de les grans viles del baix imperi. La orientació de la basílica triabsidada seria sud-est/ nord-oest, una disposició semblant a la de la resta dels edificis religiosos documentats a Barcelona, com per exemple, l'església de Sant Miquel o la catedral paleocristiana, i també l'església cruciforme del grup episcopal de la plaça del Rei. Una orientació, que en el cas de la basílica Sant Just i Pastor presenta una petita desviació de 22 graus cap al nord. Creiem que aquest fet està en relació amb un edifici altoimperial anterior que va poder tenir un paper important al procés de cristianització d'aquest espai.

⁴Per la contextualització de les noves troballes en la *Barcinona* cristiana i visigoda veure, Beltrán de Heredia, J., 2014b; 2014d; 2015a; 2015c; 2016a; 2016b.

Al voltant d'aquesta basílica va haver-hi una multiplicació d'espais amb diferents funcions, espais que encara no es coneixen arqueològicament. Al costat del baptisteri va deure haver-hi annexos o corredors, que estarien vinculats a la preparació del baptisme i a la litúrgia vinculada (*catechumenum, consignatorium*), i que també servirien per definir el circuit de circulació del bisbe i dels neòfits, sempre diferenciats.



Estructures arqueològiques localitzades i restitució de la planta de la basílica (Beltrán de Heredia, 2016a; 2016b)

Entre la capçalera de la basílica i el baptisteri, en un annexa de la basílica, es va localitzar una sepultura única que ha de correspondre a una tomba venerada. Es situa en un emplaçament de privilegi, en un lloc de pas reservat, que ens indica la jerarquia de l'inhumat, enfrontada a la *confessio*, i a tocar de la capçalera de l'església.

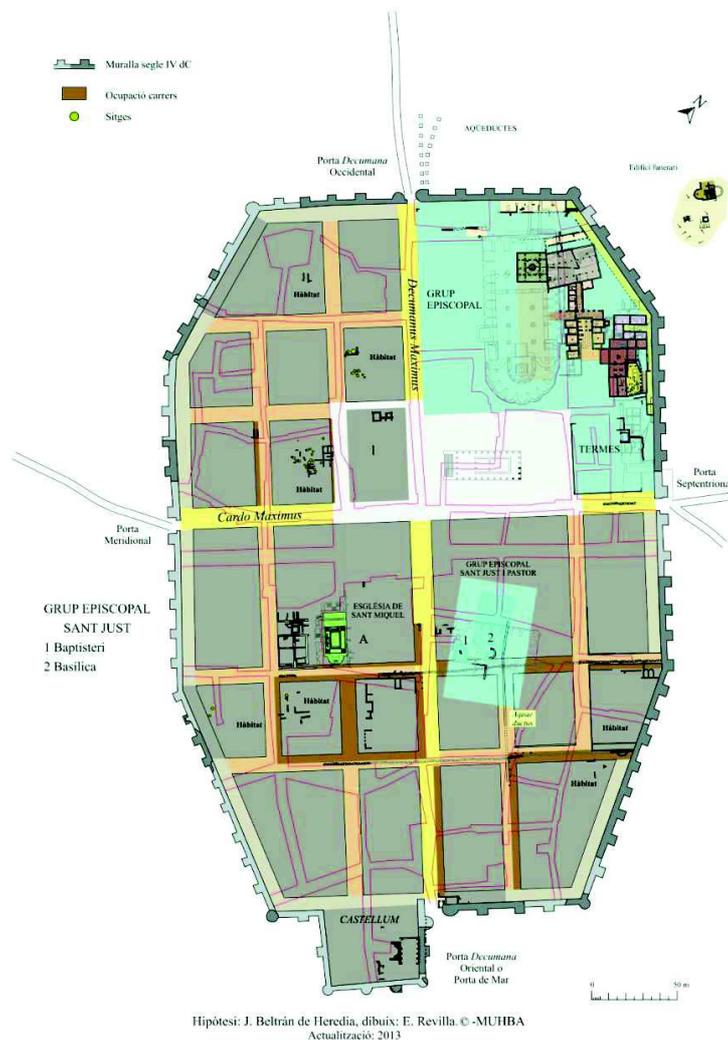
Pel tipus de tomba, podem parlar també d'una instal·lació particular, una caixa feta d'obra, segellada amb calç i fustes, amb una càmera interior buida totalment estucada. El negatiu de les parets indica la posició d'alguna mena de lauda/coberta que senyalitzava la tomba al nivell del paviment. Al segle IX, la tomba va ser oberta i el cos va ser enretirat, la qual

cosa referma la hipòtesis d'un personatge destacat de la comunitat cristiana

La tomba es coetània de la construcció de la basílica, la seva posició li dona l'estatut de privilegiada. Sense dubta, va pertànyer a un personatge important de la comunitat cristiana, segurament un bisbe. S'ha localitzat en un passatge que anava del baptisteri a la capçalera de la basílica, passatge reservat únicament al bisbe. Estava destinada a posar de relleu al personatge allí enterrat i preservar el seu record i la memòria a través de la pregaria i el pensament del viu.

Creiem que aquesta dualitat de baptisteris respon a la dualitat arrians/catòlic que va haver-hi a Barcelona, quan la ciutat va ser seu reial visigoda. Creiem que és molt probable que quan els visigots es van instal·lar a *Barcino*, "ocupessin" el nucli episcopal oficial, avui sota la catedral actual i sota la Plaça del Rei i que els catòlics fossin desplaçats a Sant Just i Pastor, on probablement ja havia d'existir una església més antiga, encara que l'arqueologia -de moment- no ha aportat dades sobre això. Una ocupació completament simbòlica i no exempta de lògica.

A l'hora d'elaborar la hipòtesi, i amb relació al grup episcopal de Plaça del Rei, hem de tenir present la continuïtat del palau del *comes civitatis* al llarg dels segles. El palau del govern de la ciutat del segle VI (amb les lògiques transformacions) permanenceix en el mateix lloc fins al segle XV. Allà es donen els successius palaus: palau carolingi, palau comtal, palau reial de la Corona d'Aragó. També la continuïtat del palau del bisbe al mateix lloc fins el segle XII (quan se'n va edificar un altre de nou, al costat de la porta decumana de la muralla i va vendre el vell al rei per ampliar el seu palau reial) Tots dos fets, permanència i continuïtat al lloc de poder dels dos palaus, ens porta a pensar que el grup episcopal que va estar vinculat topogràficament al centre del poder visigòtic va haver de ser forçosament el grup episcopal arrià (Beltran).



Topografia de la ciutat tardoantiga de *Barcino*, amb la ubicació dels dos grups episcopal. Hipòtesi : J. Beltrán De Heredia. Dibuix: E. Revilla-MUHBA

Fase III: alt-medieval (segles VIII-XIII)

Pel que fa al període alt-medieval, s'ha de pensar en una continuïtat de culte de l'església de sant i Just i Pastor des de l'antiguitat tardana fins a l'actualitat, però gairebé no tenim dades de l'etapa alt medieval de l'església dels sants Just i Pastor. No disposem d'informació sobre l'impacte que va suposar l'ocupació musulmana. Tampoc sabem res sobre l'edifici que troben els carolingis quan entren a Barcelona, ni de la seva transformació sota el poder dels comtes francs. Si bé a l'any 1736 es va trobar un inscripció funerària del segle X coneguda com la làpida de Witiza, desconeixem el tipus d'església amb la que estava vinculada.

Les restes arqueològiques que podem relacionar amb a aquesta fase, son escassos. Podem parlar d'un mur que ja va ser localitzat a l'interior d'un vas de la capella de sant Felix en la campanya del 2013, i que ara hem tingut ocasió de documentar en una major extensió. També d'altre, que presenta una direcció transversal. Tots dos, segurament va formar part de l'estructures de l'església alt-medieval de la que parlem les fonts documentals dels segles X-XIII.

També una seqüència de paviments de terra batuda i cal, que se han de relacionar amb l'esmentada església medieval. Aquest paviments es van documentar a l'anterior campanya al tall de les fosses funeràries d'època moderna que hi havia sota el paviment actual de l'església gòtica, les quals tallaven l'esmentada seqüència de nivells d'us. En la campanya del 2014 hem tingut l'ocasió de documentar els diferents nivells en extensió, tot i que alterats puntualment per les fosses funeràries.

Creiem que totes aquestes estructures i paviments van formar part de la capella coneguda en la documentació com la capella de sant Celoni, edifici que va ser enderrocat per la construcció de l'església gòtica.

Fase IV: els enterrament d'època moderna i els vasos funeraris

Al segle XVIII, es dona una parcel·lació del terra de l'església per ubicar-hi enterraments de famílies notables de la ciutat. Tot i així, sembla que la tradició d'enterrar-se a l'interior de l'església venia de lluny. Principalment, els enterraments es feien a les capelles laterals, però n'hi havia també a la nau, com mostra la troballa d'alguns enterraments que es poden situar als segles XVI-XVII, davant de l'actual capella de sant Felix, que van excavar en la campanya del 2013 i d'altres que hem pogut localitzar en aquesta campanya.

Enguany hem excavat un total d'onze individus localitzats en fosses excavades al sediment per sota del paviment actual de la basílica.

D'aquests onze individus s'han pogut identificar 4 individus femenins, 1 masculí i 6 indeterminats a causa del mal estat de conservació dels ossos o bé per estar afectada la zona pèlvica per altres fosses o bé construccions més modernes.

Pel que fa a les edats, trobem un total de 3 individus adults, 6 identificats com a adults-joves, 1 infantil (10-12 anys) i 2 individus que ha estat impossible determinar.

Per sort, la majoria del sector excavat en aquesta campanya no havia estat afectat per l'obertura dels vasos funeràries del segle XVIII, per la qual cosa la seqüència arqueològica tenia un bon nivell de conservació.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia de context i referència (món cristià i tardoantic a Barcelona)

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. en premsa. “Barcelona, la topografia de un centro de poder visigodo: católicos y arrianos a través de la arqueología”, *Spaniae vell Galliae. Territorio, topografía y arquitectura de las Sedes Regiae visigodas*”, Anejos de Archivo Español de Arqueología. CSIC, Madrid

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. en premsa. Los nuevos hallazgos arqueológicos de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor y la dualidad de baptisterios en Barcelona». *La dualidad de baptisterios en las ciudades episcopales del cristianismo tardoantiguo*, *Studia Archeologiae Christianae*, núm. 2. Simposio Internacional Facultat Antoni Gaudi de Barcelona, 26-27 de maig, Barcelona.

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2016a. “Nuevos datos sobre el primer cristianismo en *Barcino*: los orígenes de la iglesia de sant Just i Pastor de Barcelona”, *XVI Congresso Internazionale di Archeologia Cristiana*, Roma, (2013), pp. 1549-1566.

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2016b. “Les seus episcopals de Barcelona”. *Arquitectura Romànica a Catalunya, Puig i Cadafalch*. ICAC, pp. 447-466.

-BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J. 2015a. *Barcelona a l'antiguitat tardana. El cristianisme, els visigots i la ciutat*. Sèrie, MUHBA, núm. 20 Ajuntament de Barcelona.

-BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J 2015b. “Novetats sobre el fòrum de *Barcino*: la curia i altres edificis públics”. *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, *Quarhis* 12, Museu d'Història de Barcelona, Barcelona, pp. 126-146.

-BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J 2015c. “*Barcino*, la topografia de una fundación augustea”, *II Congrès Internacional d'Arqueologia i Món Antic. August i les Províncies Occidentals. 2000 Aniversari de la Mort d'August* Tarragona 2014, pp. 2017-216.

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2014a “Edilizia residenziale tardoantica a Barcellona: Il Palatia di *Barcino*”, Atti del Convegno Internazionale del CISEM, *La villa restaurata e i nuovi studi sull’edilizia residenziale tardonatica* (novembre 1012), Piazza Armerina, pp. 467-476.

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2014b. “*Barcino*, ciudad episcopal y sede regia durante la antigüedad tradía: las transformaciones del paisaje urbano, *XVIII Congreso Internacional de Arqueología Clasica*, Mérida, (maig 2013), pp.115-119.

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2014c. “Barcelona, una ciudad condal y episcopal”, *Enciclopedia del Románico en la Península Ibérica (Cataluña)*. Fundación Santa María la Real-Centro de Estudios del Románico. Castiñeiros, M.A.; Camps, J (coord.), pp. 1108-118

-BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2014d. “Barcelona, colonia en la *Hispania* romana y sede regia en la *Hispania* visigoda”. *Ciudad y territorio: Transformaciones materiales e ideológicas de época clasica al altomedioevo* . Córdoba, març, 2014. Monografias de Arqueologia Cordobesa, núm. 20, pp 325-338.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2013. “*Barcino*, de colonia romana a sede regia visigoda, medina islàmica i ciutat comtal: una urbs en transformació”. *Quaderns d’Arqueologia i Historia de la Ciutat de Barcelona*, núm. 09. Museu d’Història de Barcelona, pp.16-118.

BELTRÁN DE HEREDIA, J ; BONNET, Ch.; BRULET, R.; HEIJMANS, M.; PEERINETTI, R.; RIBERA, A.: 2013. “Obispo y Arquitectura: Estudio coordinada de seis grupos episcopales de Occidente: Aosta, Arles, Barcelona, Ginebra. Tournai y Valencia”. *XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, episcopus, ciuitas, territorium*, Toledo, setembre 2008, pp. 571-586

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., 2012 “Barcelona, de sede regia à capitale comtale: continuités et changements”. *International Colloquium Archaeology in*

Contemporary Europa- The Significance of the Past. The very beginning of Europe? Cultural and social Dimensions of Early-Medieval Migration and Colonisation (5th-8th century). Bruselas, 2011, pp.159-184

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J. 2011. “Santa Maria del Mar: un enclave cultural de la antigüedad tardia en el *suburbium* de *Barcino*”, *Quarhis* 07, pp. 102-143. Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2010. “*Barcino*, de colonia augustea a sede *regia* en época visigoda. Las transformaciones urbanas a la luz de las nuevas aportaciones de la arqueología”. *Arqueología, Patrimonio y desarrollo urbano. Problemática y soluciones*, pp. 31- 49. Girona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2010. “La cristianización del *suburbium* de *Barcino*”, *Congreso Internacional, Las areas suburbanas en la ciudad histórica, Topografía, usos, función*, Córdoba. Universidad de Córdoba. Monografías de Arqueología Cordobesa, 18, pp. 363-396.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2009. “Arquitectura y sistemas de construcción en *Barcino* durante la Antigüedad tardía. Materiales, técnicas y morteros: un fósil director en el yacimiento de la Plaza del Rey”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, *Quarhis* 05, pp. 142- 16. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J.; REVILLA, CUBERO, E. 2009. “Metrologia i modulació dels edificis del segle VI del Grup Episcopal de Barcelona”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, *Quarhis* 05, pp. 170- 183. Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2008. “Inhumaciones privilegiadas intramuros durante la Antigüedad Tardía: El caso de *Barcino*”. *Anales de Arqueología Cordobesa*, vol. 19, pp. 231-260. Universidad de Córdoba, Córdoba.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2008. “De la ciutat tardoantiga a la ciutat medieval: Barcelona al segle XII”. *El romànic i la Mediterrània, Catalunya, Toulouse i Pisa 1120-1180*. Catàleg d' Exposició, pp. 39-45. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2008. “*Barcino* durante la antigüedad tardía”, *Zona Arqueológica, Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, pp. 274- 291. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., BONNET, Ch. 2007. “Nouvelles données sur le baptistère de Barcelone”, *Atti del Convegno Internazionale- Tavola rotonda: Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di Ponente e Provenza (setembre 2006)*, pp. 771-820. Albenga.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2006. “El urbanismo romano y tardoantiguo de *Barcino* (Barcelona): una aportación a la topografía de la colonia”. Catálogo de la Exposición *Civilización. Un viaje a las ciudades de la España Antigua* (3 de octubre de 2006 a 7 de enero de 2007), pp. 87-96. Alcalá de Henares.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2005. “Les élites locales et la formation du centre de pouvoir à Barcelone. Un exemple de continuité (IVe-XIIIe siècle)”. *Actes des XXXVII Journées romanes de Cuixa (8- 15 juillet 2004)*. *Les cahiers de Saint-Michel de Cuixa*, XXXV, pp. 151-168. Perpignan.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch; 2005. “Nouveau regard sur le Groupe Episcopal de Barcelone” *Seminari di Archeologia Cristiana. 2003-2004. Rivista di archeologia cristiana, anno LXXX*, pp. 137-158. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Roma.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch 2004. “Arqueología y arquitectura de los siglos VI-VII en Barcelona: El grupo Episcopal” . *Actas del IV y V Encuentro Internacional Hispania en la Antigüedad Tardía. Guerra y rebelión en la Antigüedad tardía, El siglo VII en España y su contexto mediterráneo. Acta Antiqua Complutensia* (20- 22

Octubre de 1999 y 18- 20 Octubre 2000), pp. 155-180. Alcalá de Henares

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2001. *De Barcino a Barcinona. Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*, pp. 74- 93. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., BONNET, Ch. 2000. "Cristianismo y espacio urbano en la antigüedad tardía. El ejemplo de *Barcino*" *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, pp. 219-225. Ayuntamiento de Valencia, Valencia.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch, 2000. "El primer grupo episcopal de Barcelona" *Sedes Regiae (400-800 dC.)*, pp. 467-490. Reial Acadèmia de les Bones Lletres, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch, 2000. "Nuevas intervenciones arqueológicas en el Museo de Historia de la Ciudad: una iglesia de época visigótica en el grupo episcopal de Barcelona". *IV Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica (Abril 1998)*, pp. 135-144. Cartagena.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. NICOLAU MARTI, A. 1999. "Topografia dels espais de poder a l'època carolíngia. El conjunt Episcopal i la residència comtal". *Catalunya a l'època carolíngia. Art i cultura abans del romànic (s. IX-X)*, pp. 100-106. MNAC- Diputació de Barcelona, 16 Desembre 1999 - 27 Febrer 2000, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J., BONNET, Ch. 1999. "El conjunt episcopal de *Barcino*". *Del Romà al Romànic. La tarraconense Mediterrània dels segles IV al IX*. Barcelona, p. 179-183.

Bibliografia Sant Just (edifici gòtic)

-BORAU, C. 2003. "Els promotors de capelles i retaules a la Barcelona del segle XIV", *Estudis 29*, Fundació Noguera, p. 406-415

-VERRIE, P. 1944. *La Iglesia de los Santos Justos y Pastor*. Barcelona Histórica y monumental.

ANNEX 1
UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

092/14
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR, BARCELONA.
INVENTARI UE
PASSADÍS DAVANT SANT FÈLIX

UE	TIPU	DESCRIPCIÓ
103	P	MUR (060/12)
603	P	Paviment de calç, cobert per 602. Igual a 121
610	P	MUR de fonamentació de l'estructura de l'altar, rebleix 649 (rasa fonamentació)
617	P	Capa de graves toves per sota de 673, cobreix 622, però és irregular, sembla reparacions (039/13)
622	P	Capa compacte sota 617, definit com a verdós o graves dures, marca depressions/cubetes (039/13)
634	P	(039/13) PAVIMENT de SGNINUM
641	P	(039/13) Estrat d'argila marró fosc sota 603
642	P	PAVIMENT – RUDUS format per pedres mitjanes lligades amb morter, que sembla disgregat
646	P	Lloses del paviment actual (= 600 039/13)
647	P	Preparació del paviment (=601 039/13)
648	P	Paquet de sediments diversos, cobreix 650 651 653 652 (=602 039/13)
649	N	Rasa de fonamentació de l'estructura de l'altar (=613 039/13) talla tots els estrats. Reblert per 651
650	P	Argila marró compacta, els lliura a 652, cobert per 648, cobreix 656
651	P	Rebliment de la rasa 649, cobert per 648, molt semblant (=614 039/13)
652	P	MUR amb direcció NW-SE solidari amb 103, cobert per 653 i 654, se li recolzen 657 i 661
653	P	Argila marró sobre 654 (cobert per 648) a la cantonada sud de la cala
654	P	Sauló sorrenc de color groguenc, semblant a enderroc, cobert per 653
655	P	ESTRUCTURA – PILASTRA quadrada que es lliura a 103 i 652
656	P	Sota 650 argila i morter, de color blanquinós, compacte, sobre 603
657	P	FONAMENT GÒTIC recolza sobre 652, rebleix la rasa 663, que talla 103 entre St Fèlix i Sagristia
658	P	Argila ataronjada entre 603 i 652. Es lliura a 652 i a 655. Extensió rectangular paral·lela a 652
659	P	Argila marró al perfil SE. Cobreix 660 i 655 (=653)
660	P	Sota 659, sauló, morter, sorra, grans blocs, enderroc (=654)
661	P	MUR gòtic sembla solidari amb 657, 610 se li lliura. Límit sud de la cala.
662	P	Rebliment de la rasa 663, entre 103 i 657, argila marró fosc amb restes antropològiques en posició secundària
663	N	Rasa de fonamentació gòtica, talla 103 i 655, reblerta per 662 i 657
664	N	(= 122 060/12) Retall de la fossa paral·lela al mur 103
665	P	(=123 060/12) Rebliment de la rasa 664, només conservat al sud, la resta extret durant campanya 2012
666	P	FONAMENTACIÓ de la pilastra 655
667	N	Rasa de fonamentació de l'estructura 655/666, reblert per 666 i 668
668	P	Rebliment de la rasa 667
669	P	PAVIMENT d'argila i calç per sota e 641, molt irregular
670	P	Capa d'argila marró fosc, per sota de 669 i de 622 (=623 039/13), cobreix 674
671	P	Rebava de morter adossada a 655, paral·lela al mur 103

672	P	Capa d'argila ataronjada compacta, sota 641, en algunes zones, reparacions de paviments
673	P	PAVIMENT per sota de 641 a la banda nord, cobreix les graves 617 en algunes zones
674	P	Capa d'argila ataronjada, més clara i llimosa, per sota de 670, s'estén arreu
675	P	Argila marró fosc a la banda sud (sota 674), mateixa alçada que 642
676	P	Restes d'un possible MUR relacionat amb el paviment 642, banda E del retall 631, sota 674
677	P	Restes d'un possible MUR relacionat amb el paviment 642, banda E del retall 631, sota 674
678	P	Argila per sota del paviment 642, per sobre de 634
679	P	ESTRUCTURA adosada al mur 652, possible graó
680	P	Rebliment del retall 681, argila fosca amb restes de morter, pedres petites i ceràmica
681	N	Retall semicircular, tallat per 649, talla el signinum 634, reblert per 680
682	P	PAVIMENT de pedres mitjanes/petites, lligades amb morter i argila, amb una capa de morter blanc que el regularitza, cobert per 674, s'estén a tota la zona
683	P	Argila més calç, localitzat a la zona E, reblint el signinum
684	P	(=123) Sediment dins de 664, entre mur 103 i estrats
685	P	Rebliment de la sitja 686, retall fet a 642, al sud, cobert per 675
686	N	SITJA/POU a la zona sud de la cala, reblert per 685, cobert per 675
687	P	Rebliment de la rasa gòtica del fonament gòtic 615, rebleix 688
688	N	(=644) Rasa de fonamentació gòtica farcida per 615 i 687
689	P	Sota 642 a la zona sud, no és ni 634 ni 683
690	P	ESTRUCTURA/PILASTRA que s'adossa a 103, igual que 655
691	N	Rasa de construcció de la pilastra 690, talla 674, reblert per 692 i 693
692	P	Rebliment de la rasa 691
693	P	FONAMENTACIÓ de la pilastra 690
694	N	Retall de fonamentació de la sabata gòtica 619
695	P	Sota 642 a la zona sud-est, en contacte amb 683, primer estrat de rebliment de la tomba
696	P	Cobert per 683, 695, 689, reblint la tomba
697	P	Fons (o rebliment) de la rasa 691, on recolza 693.
698	P	Dins la tomba, sota 696 més al nord, enderroc, marró clar, constructiu
699	P	Fons de 664, contacte amb 103, gris fosc, clapetes taronges
6000	P	Dins la tomba, més al sud, en contacte amb 698 i 699, semblant a 696. Tallat per 6105
6001	P	Sota 699, cobert també per 6000 en part, diferents bossades reblint tomba. Aportació medieval
6002	P	Dins la tomba, sota 698 i 6000, color blanquinós, runa, morter, argila, graves, blocs. Tallat per 6105
6003	P	UF14 Rebliment del vas, runa ceràmica ossos metalls (=6004)
6004	P	UF15 rebliment del vas runa ceràmica ossos metalls (=6003)
6005	P	Dins la tomba, sota 6002, arran de la paret, per sota de al coberta trencada, sorrenc marró clar
6006	P	Sota 6001 a la banda de 103, graves i sorra de color gris marró
6007	P	ESTRUCTURA TOMBA rectangular de pedra, solidari amb 639. Conté 6005 i 6021
6008	P	UF16 Rebliment del vas runa ceràmica ossos metalls (=6003,6004)
6009	P	MUR amb orientació romana localitzat al perfil de la sitja 686, sota 634 i al fons de la tomba 6007
6010	P	Nivell d'argila amb morter localitzat a la banda sud sota 689

6011	N	UF 27 - Fossa funerària, reblert per 6012
6012	P	UF 27 - Rebliment de la rasa 6011, conté IND 6013, 6014
6013	P	UF 27 - IND dins la rasa 6011, cobreix 6014
6014	P	UF 27 - IND dins la rasa 6011, cobert per 6013
6015	N	UF 28 - Fossa funerària, talla la rasa 6018, conté IND 6017 i 6022
6016	P	UF 28 - Rebliment de la rasa 6015
6017	P	UF 28 - IND dins la rasa 6015
6018	N	UF 29 - Fossa funerària perpendicular a 6015, tallada per aquesta, conté IND 6019
6019	P	UF 29 - IND dins la rasa 6018
6020	P	UF 29 - Rebliment de la rasa funerària 6018
6021	P	UF 31 - IND adult masculí dins la tomba 6007
6022	P	UF 28 - IND sota 6017, orientació cap NE-peus SW
6023	P	Nivell de morter i calç conservat parcialment sobre 6007 i adossat a la paret enlluïda 639
6024	P	Fons de la tomba, on reposa l'IND 6021, cobert per 6005, es lliura a 6007
6025	P	ESTRUCTURA formada per 4 pedres amb la cara E enlluïda, direcció NE-SW, damunt 634, cobert per 674
6026	P	MUR de tàpia, pedres, morter i argila, damunt 682, tallat per la fossa 6015
6027	P	Capa d'argila coberta en part per a capa de morer al N de la fossa 6018. Tallat per 6037
6028	N	Retall rectangular fet al paviment de signinum 634, reblert per 6029
6029	P	Rebliment del retall 6028
6030	P	Capa de morter sobre 6027, 6037 i 6031
6031	P	Rebliment de 6037 de graves i argiles i morter blanc, farceix 6027. Cobreix 6039
6032	P	UF 23 - Estrat que fa de fons del retall 644/688 (entre mur 615 i pilastra 690) Argila amb nòduls compacta, marró fosc/negre
6033	P	Estrat a l'interior de l'estructura 6025, mateixa cota que 674 però diferent
6034	P	Rebliment del vas runa ceràmica ossos metalls (=6003, 468 -039/13-)
6035	P	Sota 634, argila marró gris, preparació paviment sota el rudus
6036	P	Sota 6035, estrat compacte però disgregat, morter i terra, semblant al natural
6037	N	Talla 682 a la zona nord, talla també 6027, cobert per 6030
6038	P	Dins estructura 6025, sota 6033, graves, sorrenc, color vermellós
6039	P	Dins 6037, sota 6031, capa d'argila marró compacta cobreix 6040
6040	P	Dins 6037, sota 6039, capa de morter blanc
6041	P	Dins 6037, sota 6040 graves i sorra molt solt
6042	P	Capa d'argila marró sota 634, cobreix 6049, es lliura a 6036
6043	N	Forat de pal que talla 6036 arran de 619
6044	P	Rebliment del forat de pal 6043, groguenc, sorres i pedres
6045	N	Forat de pal més petit, al sud de 6043, reblert per 6046
6046	P	Rebliment del forat de pal 6045, sorres, pedres de color groguenc
6047	N	Retall semicircular a l'Est de 6045
6048	P	Rebliment de 6047

6049	P	MUR absidal, sota 6042 i 634
6050	P	UF17 Rebliment del vas, runa ceràmica ossos metalls . Igual a 6004
6051	N	Forat de pal circular que apareix a la cantonada sud de 619
6052	P	Rebliment de 6051, sorrenc amb morter, color blanc/beix, cobert en part per 6053
6053	P	Argila marró fosc/negre compacta, dins 6051 en part
6054	P	Sota 6053, capa d'argila fosca, sorrenca, més compacta, capeta blanca, sobre el natural
6055	P	Sota 6024 (fons tomba), estrat marró al sud de 6009, conté material NO EXCAVAT
6056	P	UF 30 - Rebliment de la fossa funerària 6057
6057	N	UF 30 - Fossa funerària al sud del contrafort gòtic 6058, talla tots els estrats, reblerta per 6056, IND 6065,6066,6067,6075,6097 i 6098
6058	P	FONAMENTACIÓ gòtica del mur entre capella St Frederic i accés al Santíssim
6059	P	Restes d'un MUR tallat i afectat a la capa superior, observem morter i negatius de pedres. Sembla que va en direcció ala columna. Paral·lel i al nord de 6069
6060	P	Estrat entre el mur 6059 i els paviments al sud, cobreix al mur en part
6061	N	Retall del planta ovalada fet al signinum 634, prop de l'estructura 6026, reblert per 6062
6062	P	Rebliment del retall 6061
6063	N	Retall circular fet al signinum 634, sots UF17, tallat en part per la fossa 6057
6064	P	Rebliment de 6063, argila marró clar molt fina amb pedres i material ceràmic
6065	P	UF 30 - IND femení dins la fossa 6057
6066	P	UF 30 - IND femení dins la fossa 6057, sota 6065
6067	P	UF 30 - IND femení dins la fossa 6057, sota 6066
6068	N	Gran retall localitzat al Nord Oest de la cala, retalla el paviment de signinum UE 634, farcit per UE 6070, 6077, 6078, 6079, 6080. Tallat per les parets dels vasos sota els altars. Talla el retall 6102
6069	P	MUR gran pedra localitzada al nord, tallat pel fonament gòtic UE 6058, conserva un enlluït a la cara Sud, possible mur, funcionaria amb UE 634
6070	P	Primer farciment del retall UE 6068, cobreix a 6077, tallat per 6087
6071	N	Igual a 6087
6072	P	Igual a 6088
6073	N	Petit retall fet a 634 aparegut a l'Est de 6062 i al nord est de 6028
6074	N	Retall més al sud de 6073, taca de morter compacte,al sud de 6025. Talla 634
6075	P	UF 30 - IND quart individu masculí, adult-jove, al fons de la fossa 6057
6076	P	Neteja del perfil Sud Est a la zona de l'accés a la capella del Santíssim, al Nord del fonament gòtic UE 615/619
6077		Dins 6068, sota 6070, capeta de sorres molt netes, cobreix 6078
6078	P	Dins 6068, sota 6077, cobreix 6079, argila marró amb gran quantitat de material, pedres, constructiu, morter. No molt compacte.
6079	P	Dins 6068, sota 6078, cobreix 6080. Argila de color ataronjat, compacte, molta potència, pendent direcció N-NW. Material antròpic.
6080	P	Dins 6068, sota 6079, cobreix el fons (natural) Argila marró fosc/gris, sorrenca, pendent direcció N-NW
6081	P	ESTRUCTURA adossada a la columna i a la seva base, en direcció SW, formada per pedres lligades amb morter i negatius d'altres pedres, rebleix 6087
6082	P	Argila ataronjada localitzada al perfil de 6068, per sota del signinum 634, envolta el gran bloc de marbre extret del perfil. (segurament rebleix 6102)

6083	P	SONDEIG 634 Capa d'argila i pedres compacte sota signinum 634 , tallat per 686 (sitja)
6084	P	SONDEIG 634 Sota 6083, capa de morter, cobreix 6085, tallat per 686
6085	P	SONDEIG 634 Un cm per sota 6084, argila solta amb constructiu i ceràmica, molt sorrenc, amb pedretes, cobreix 6086
6086	P	SONDEIG 634 Sota 6085, argila compacte de color marró fosc, cobreix 6090
6087	N	Retall rectangular, talla 6070, 6077, 6078, 6079, 6080. Reblert per 6088 i 6081 (estructura adossada columna)
6088	P	Rebliment del retall 6087, argila compacte de color marró fosc, material ceràmic i constructiu
6089	N	Retall al sud de 6057, proper al perfil E de la cala, forma circular/rectangular, amb zona més arrodonida al sud, reblert per 6091
6090	P	SONDEIG 634 Capa d'argila disgregada amb blocs de pedra, poc compacte amb buits entre pedres, sota 6086. Cobreix 6009 (mur)
6091	P	Rebliment del retall 6089, argila color marró
6092	N	Retall rectangular al signinum 634, tallat per les les paretes dels vasos de l'accés al santíssim, reblert per 6093
6093	P	Rebliment del retall 6092, argila marró
6094	N	Retall fet al signinum 634 a l'est del retall 6028, reblert per 6095
6095	P	Rebliment del retall 6094, argila marró
6096	N	Negatiu fet al signinum 634, tallat per la banqueta 619, morter compacte
6097	P	UF 30 - IND d'uns 15-20anys , dins 6057, per sobre de 6065,6066,6067,6075
6098	P	UF 30 - IND infantil-jove, dins 6057, sota 6097, sobre 6065,6066,6067. 6075
6099	P	MUR format per pedres, on es lliura 634 al nord, per sota de 6069, mateix nivell que 634 i 6070
6100	P	Capa de terra lligada a l'oest del mur pedra 6069, per sobre de 6070, sense material
6101	P	Material recollit de la neteja i repicat de la paret S del vas Glòria
6102	N	Retall que apareix al fons i al perfil de 6068, retalla el natural també, farcit per 6103 i 6104. Probablement reblert també per 6082. Canalització
6103	P	Rebliment del retall 6102, pedres i argila marró clar ceràmica (potser barrejat amb 6080)
6104	P	Estructura canalització al perfil SE del retall 6068. Blocs de pedres i morter que cobreixen dos imbrex col·locats un damunt de l'altre (concau convex). Farceix el retall 6012
6105	N	Rasa de construcció del mur UE 103
6106	P	Banqueta constructiva del mur/podium UE 6009
6107	P	Mur Nord de la tomba, és solidari amb 639
6108	P	Estructura funerària d'època moderna feta de morter i calç

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 103
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: MUR			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	6105	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	124 (fonamentació)	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	699 6001 6006
Observacions: Campanya 060/12			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 603
Definició: estructura			
Comp. geo: sorra		Comp. org: òs matxacat	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, morter, pedra petita
Textura: compacta		Color: beix, blanc, gris clar	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	641	Cobert per	648 656 602
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649 664 (fosses de 039/13) 6011 6015 6018 6057 6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura	655 690	Se li lliura	
Observacions: Paviment de calç amb una lleugera pendent ascendent en direcció NE. Cota: 14,30 Campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 610
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra, morter, material constructiu
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: FONAMENTACIÓ estructura altar			
Datació-material director: s.XIX			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	649	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Mur de fonamentació de l'estructura que envolta l'altar actual de la nau. Campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 617
Definició: estrat			
Comp. geo: graves, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedra petita
Textura: solta, sorrenca		Color: beix, marró clar	
Interpretació: anivellació			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	622	Cobert per	673
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Paquet de graves de diferent gruix (fins a 20cm, que anivella les irregularitats de 622, i és cobert per 673 Cota: 14,21 Campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 622
Definició: estructura			
Comp. geo: graves		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedra petita
Textura: compacta i sorrenca		Color: marró-gris, to verdós	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	670	Cobert per	617 672 (en algun punt)
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Gra petit i gruixut, morter beix. Presenta grans depressions reblertes per 617 (graves) Cotes: 13,89/14,22 Campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 634
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: paviment d'opus signinum			
Datació-material director: s.VI			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6083 6035	Cobert per	642 682
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686 681 649 6068 6028 6057 6061 6063 6073 6074 6092 6094 6096
Recolza		Se li recolza	619 6025
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Paviment d'opus signinum molt ben conservat, superfície amb pedres planes i una coloració entre negra i vermellova. Zones molt més polides que altres- S'hi observen gran quantitat de petits retalls. Tallat per algunes fosses funeràries posteriors. Campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 641
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons, ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedra petita
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: preparació paviment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	669	Cobert per	603
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura	655	Se li lliura	
Observacions: Capa heterogènia d'argila marró fosc. Diferent gruix i no la trobem arreu. Cotes: 14,12/14,25 Campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 642
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres, morter, material constructiu
Textura: disgregada		Color: vermellós – rosat	
Interpretació: rudus de paviment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	634 689	Cobert per	675 674 restes de 676 i 677
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Format per pedres arrodonides d'entre 10-20cm, lligades per una amalgama de morter i material constructiu amb una coloració vermelloso-rosada. Cota: 13,97 Campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 646
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: lloses pedra
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: paviment actual de la nau			
Datació-material director: s.XVIII			
Seqüència Física:		Igual a	600 (039/13)
Cobreix	647	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 15,06/15,08			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 647
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: morter de calç
Textura: compacta i solta		Color: blanc groguenc	
Interpretació: preparació de paviment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	601 (039/13)
Cobreix	648 659	Cobert per	646
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,94			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 648
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, graves, sorra		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, estuc, pedres
Textura: compacta i solta		Color: marró	
Interpretació: farciment / anivellació			
Datació-material director: mderm			
Seqüència Física:		Igual a	602 (039/13)
Cobreix	649 650 651 652 653 657	Cobert per	647
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	663
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Conjunt de sediments unificats Cota: 14,91/14,87			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 649
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació			
Datació-material director: s. XIX			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	648
Farceix		Farcit per	651 610
Talla	650 656 657 603 669 674 675 642 678 677	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Trinxera de fonamentació de l'estructura de l'altar i el deambulatori Cota: 14,51			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 650
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, pedres
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	656	Cobert per	648 654
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649
Recolza		Se li recolza	
Lliura	652	Se li lliura	
Observacions: Cota: 145,29/14,57			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 651
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, pedres
Textura: sorrenca, solta		Color: blanc / gris clar	
Interpretació: farciment de la rasa 649			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	648
Farceix	649	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	662 (610 de 039/13)	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,51			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 652
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter material constructiu
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: MUR			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	654 648 662
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	657 610
Lliura		Se li lliura	650 656 651 658
Observacions: Grans blocs de pedres escairades només a la cara externa. Funciona com a límit Sud de la cala. Morter de color blanc i de gra finet però visible. Cota: 14,60			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 653
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	659
Cobreix	654	Cobert per	648
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	657	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,55			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 654
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: solta		Color: groc/beix	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	660
Cobreix	652	Cobert per	
Farceix	663	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	657	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,50			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 655
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: pilastra quadrada			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	648
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	663
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103 (060/12)	Se li lliura	603 (039/13) 659 660 653 655
Observacions: Morter de color beix amb granulació de mida mitjana/gran. S'adosa ak mur 103. Tallat per la construcció del fonament gòtic. Cota: 14,74			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 656
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment per a la construcció gòtica			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	603 658	Cobert per	650
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649
Recolza		Se li recolza	
Lliura	652	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,35			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 657
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: maerial constructiu, morter, pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: fonamentació gòtica			
Datació-material director: s. XIV-XV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	663	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	652	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	646 647 648 653 654 662
Observacions: Pedres escairades de mides 30x15x10 / 20x30x15, etc.. Obra vista. Cota: 14,84			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 658
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metalls, pedres mitjanes/petites
Textura: compacta, sorrenca		Color: ataronjat	
Interpretació: farciment possible graó/paret de tapial			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	667 666 670 669 668	Cobert per	656
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649
Recolza		Se li recolza	
Lliura	652 655	Se li lliura	
Observacions: Extensió de l'estrat en paral·lel al mur 652. Funciona alhora que 603 (que no té contacte amb 652). Cota: 14,28			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 659
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, morter, pedres
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment per a la construcció gòtica			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	653 648 (en part)
Cobreix	660 655	Cobert per	647
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103 655	Se li lliura	
Observacions: Estrat identificat al perfil E de la cala, just per sota del graó de la capella de Sant Fèlix. Cota: 14,98			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 660
Definició: estrat			
Comp. geo: graves, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, morter, pedres de gran mida
Textura: solta, sorrenca		Color: groc / beix	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	603	Cobert per	659
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103 655	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,50			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 661
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter, pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur/fonamentació gòtica			
Datació-material director: s. XIV - XV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	652	Se li recolza	
Lliura	657	Se li lliura	610 648
Observacions: Mur que sembla solidari amb el fonament gòtic 657. Límit sud de la cala. Possible tancament provisional de l'església gòtica en construcció. Límit sud de la cala. Just per sota del paviment de lloses actual.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 662
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: restes antropològiques	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedra petita
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment de la rasa gòtica			
Datació-material director: s. XIV - XV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	654
Farceix	663	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103 657 655	Se li lliura	
Observacions: Restes antropològiques inconnexes redipositades aquí (crani, pelvis i ossos del peu) Cota: 14,45			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 663
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: rasa de fonamentació gòtica			
Datació-material director: s. XIV-XV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	657 662
Talla	103 652 655	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 664
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: fossa funerària			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	(122 de 060/12)
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	665
Talla	603	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions:			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 665
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: restes antropològiques	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: sorrenca, argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment fossa funerària			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	(123 de 060/12)
Cobreix		Cobert per	
Farceix	664	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,20			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 666
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: fonamentació de la pilastra 655			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	641
Farceix	667	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	655
Lliura		Se li lliura	668
Observacions: 110x73x38cm Cota: 14,22			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 667
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera fonamentació			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	641 658
Farceix		Farcit per	666 668
Talla	669 670 674 675	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota fons: 13,9m			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 668
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, graves, sorra	Comp. org:		Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres rodades
Textura: sorrenca, compacte	Color: marró		
Interpretació: rebliment de la rasa de fonamentació de 666			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	658
Farceix	667	Farcit per	
Talla		Tallat per	664
Recolza		Se li recolza	
Lliura	666	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,18			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 669
Definició: estructura			
Comp. geo: argila	Comp. org:		Comp. art: calç
Textura: argilosa	Color: blanc		
Interpretació: paviment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	670	Cobert per	641
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	667 + fosses funeràries
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Paviment d'argila i calç blanca molt irregular de fins a 10cm de gruix en alguns punts. Localitzat sobretot a la banda S, SW de la cala. No té contacte amb 652 ni 103. Cota: 14,14/14,20			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 670
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedra petita, metall
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	674	Cobert per	669 622 672
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649 667 664 fosses
Recolza		Se li recolza	
Lliura	652	Se li lliura	
Observacions: Paquet d'argila que s'esten per tota la cala, com 674. Cota: 14,18/14,11/			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 671
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color:	
Interpretació: revaba de morter			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	668	Se li recolza	
Lliura	655	Se li lliura	603 641
Observacions: Revaba de morter que discorre paral·lela al mur 652 a uns 40cm. Conserva uns 10cm d'alçada, possible resta d'una paret de tapial. Cota: 14,23			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 672
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: material constructiu
Textura: compacta, sorrenca		Color: ataronjat, marró clar	
Interpretació: reparació de paviment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	670	Cobert per	641
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Zona central de la cala (davant capella St Fèlix) Funcionaria amb 669 i 622 Cota: 14,25			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 673
Definició: estructura			
Comp. geo: grava, sorra		Comp. org:	Comp. art: calç, ceràmica
Textura: compacte		Color: blanquinós	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	617 622	Cobert per	641
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	fosses
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Conjunt de varies de capes de calç de diferent gruix superposades Cota: 14,19/14,29			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 674
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: llimosa, argilosa, compacte		Color: marró clar ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	642 682 676 677 675	Cobert per	670
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649 664 fosses
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: S'esten per tota la cala Cota: 14,06/13,99			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 675
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu
Textura: argilosa, llimosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	642 banda sud 686 685	Cobert per	674
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	679
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,93/13,81			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 676
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: restes d'un mur			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	642	Cobert per	674
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	642 675
Observacions: Paquet d'argila amb negatius de les pedres d'un possible mur. Mides 57x50cm Cota: 13,85			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 677
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: restes d'un mur			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	642	Cobert per	674
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	675
Observacions: Paquet d'argila amb negatius de les pedres d'un possible mur. Mides: 45x40cm Cota: 13,90			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 678
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons, cendres	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: anivellació			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	681 680 634	Cobert per	674
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	642	Se li lliura	
Observacions: Clapa d'arglia localitzada només a l'W de la fossa 606 per cobrir la pèrdua de rudus 642. Cota: 13,90			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 679
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres molt grans, pedra petita, material constructiu
Textura: compacta		Color: marró clar, llimosa (argila)	
Interpretació: mur / graó			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	670
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649 667
Recolza	675	Se li recolza	
Lliura	652	Se li lliura	674
Observacions: Conjunt de dues pedres 65x38x17cm i 35x30x20cm lligades amb argila ataronjada Cota: 14,06/14,12			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 680
Definició: estrat			
Comp. geo: argila	Comp. org:		Comp. art: material constructiu, pedres mitjanes
Textura: argilosa	Color: marró		
Interpretació: farciment sitja/cubeta			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	678
Farceix	681	Farcit per	
Talla		Tallat per	649
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Rebliment sitja o cubeta Cota: 13,84			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 681
Definició: retall			
Comp. geo:	Comp. org:		Comp. art:
Textura:	Color:		
Interpretació: sitja/cubeta			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	678
Farceix		Farcit per	680
Talla	634 6083 6084 6085 6086 6090	Tallat per	649
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sitja que se'n conserva un semicercle de 60x30cm Cota del fons: 13,19 (6009)			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 682
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres mitjanes/grans, material constructiu, morter blanc
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	642?
Cobreix	634	Cobert per	674
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	Fosses funeràries
Recolza		Se li recolza	619 6026
Lliura	6025 6069	Se li lliura	
Observacions: Concentrat del centre cap al nord de la cala, a la banda sud hi trobem 642 a la mateixa cota. Capa de morter blanc per sobre que 642 no té. Cota: 13,96			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 683
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, graves		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: compacta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	696	Cobert per	642
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	691 664
Recolza		Se li recolza	
Lliura	634	Se li lliura	695 (en contacte)
Observacions: Darrer farciment de la tomba 6007, al mateix nivell que 634. Cota: 13,80			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 684
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedra petita
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	665
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	664
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sediment que apareix al fons del retall 664, adosat al mur 103 i que ja no forma part del rebliment de la fossa.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 685
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: cendres, ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, metall, pedres, estuc
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: rebliment sijta/pou			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	675
Farceix	686	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,80			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 686
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: sitja/pou			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	675
Farceix		Farcit per	685
Talla	695 689 6010 6007 i part dels seus rebliments, natural	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sitja de 90cm de ϕ , hem arribat fins a 2,45m de profunditat però no és el final. Cota fons provisional: 12,54m			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 687
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: restes antropològiques	Comp. art: material constructiu, pedres
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment fossa funerària			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	644 (039/13)	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	615	Se li lliura	
Observacions: Restes del farciment fossa funerària Cota: 14.20			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 688
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera construcció gòtica			
Datació-material director: s. XIV-XV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	Sediment amb restes antropològiques no excavat 615
Talla	103	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Rasa de construcció gòtica documentada al mur 103			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 689
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: argilosa		Color: marrò clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6010	Cobert per	642
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686
Recolza		Se li recolza	
Lliura	652	Se li lliura	
Observacions: Contacte amb 683 però no està dins de la tomba 6007. Localitzat a la banda sud en relació amb el mur 652 i la sitja 686. Cota: 13,68			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 690
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: pilastra			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	693	Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	603 641 622
Observacions: Mateix funcionament que 655. Mides: 70x60x30cm Cota: 14,45			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 691
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera fonamentació pilastra 690/693			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	692 693 697
Talla	670 674 742 634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Rasa de fonamentació de la pilastra 690 Cota: 14,14 (cota final indeterminada)			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 692
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: pedra petita
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	622
Farceix	691	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	693	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,14			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 693
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: fonamentació 690			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	691	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	697	Se li recolza	690
Lliura	103	Se li lliura	692
Observacions: Mides: 110x80x65cm Cota: 14,14			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 694
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació			
Datació-material director: s. XIV-XV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	619
Talla	603 641 673 617 622 642 682	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Trinxera de fonamentació de la sabata del fonament gòtic 615 a la paret N de la Capella de St Fèlix. Coincideix amb 604 en part (039/13)			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 695
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, graves, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu
Textura: compacta		Color: ataronjat + gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	696	Cobert per	642
Farceix	6007	Farcit per	
Talla		Tallat per	664 6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura	683 6107	Se li lliura	683
Observacions: Bossades que rebleixen la tomba Cota: 13,78			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 696
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, llims		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: argilosa, llimosa		Color: marró clar, gris, lleugerament ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	698 699	Cobert per	683 695 689
Farceix	6007	Farcit per	
Talla		Tallat per	6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6107	Se li lliura	
Observacions: Pendent en direcció S SE Cotes: 13,79/13,49			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 697
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedra petita, morter, ceràmica
Textura: molt compacta		Color: marró-gris	
Interpretació: rebliment/fonamentació			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	692
Farceix	691	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	693
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estrat molt compacte que actuaria com a farciment de la rasa 691, i on es recolza la fonamentació 693 de la pilastra 690. No excavat.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 698
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: compacta, sorrenca		Color: ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	696
Farceix	6007	Farcit per	
Talla		Tallat per	664 en part, 6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6000 6107	Se li lliura	6000
Observacions: Bossada dins la tomba 6007. Cota: 13,36			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 699
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: argilosa, llimosa		Color: marró-gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6001	Cobert per	123 (098/12)
Farceix	6105	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Bossada de rebliment de la tomba 6007 Cota: 13,29			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6000
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: argilosa, llimosa		Color: ataronjat, marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	696 molt semblant
Cobreix	6002	Cobert per	696
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Bossada de rebliment de la tomba 6007 Cota: 13,28			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6001
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: compacta, argilosa		Color: blanc, gris clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6006	Cobert per	699
Farceix	6105	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Bossada de rebliment de la tomba 6007. Pendent en direcció S/S-E. Aportació medieval Cota: 13,29/13,15			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6002
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura: compacta		Color: marró	
Interpretació: enderroc			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6005	Cobert per	698 6000
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6105
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6107	Se li lliura	
Observacions: Farciment de la tomba 6007. Pendent en direcció S. Fi del revestiment de les parets de la tomba i inici de l'interior de la tomba en si. El sediment presenta buits (enderroc). Cotes: 13,32/12,91			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6003
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metall, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró, blanc, gris clar	
Interpretació: farciment sota el paviment actual			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	603 6016	Cobert per	602 6004 6008
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: vas UF14 Diferenciat de 6004 per les pilastres i les lloses del paviment actual, els sediments estan en contacte.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6004
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra, argila		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metalls, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró, blanc, gris clar	
Interpretació: farciment sota el paviment actual			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	602 6003 6008
Cobreix	603 6012	Cobert per	600
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Vas UF15 Diferenciat de 6003 per les pilastres i les lloses del paviment actual, els sediments estan en contacte.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6005
Definició: estat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: solta, sorrenca, argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: farciment/enderroc			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6021 6024	Cobert per	6002
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6007	Se li lliura	
Observacions: Sediment amb buits (enderroc). Rebleix les parets de la tomba 6007 dins la rebava més estreta. Cobreix l'Individu 6021. Cota: 12,98/12,90			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6006
Definició: estat			
Comp. geo: argila, graves		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: compacta		Color: marró-gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6007 en part	Cobert per	6002 6001
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Es lliura a 103 o bé aquest el talla? Cota: 12,98			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6007
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur tomba			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6002 6006
Farceix		Farcit per	6005 6021 6024
Talla	6009	Tallat per	686
Recolza		Se li recolza	639
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota parets i paviment signinum: 13,84 Cota rebava: 12,97/12,89/12,99 Cota fons: 12,48 Mides: 1,9x0,5m			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6008
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metalls, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró, gris clar	
Interpretació: farciment sota paviment actual			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	602 6003 6004
Cobreix	603	Cobert per	600
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Vas UF16			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6009
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6090
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6007
Recolza		Se li recolza	639
Lliura		Se li lliura	685
Observacions: Mur localitzat al perfil de la sitja 686 i al fons de la tomba 6007 amb orientació romana i més 1,3m d'ample Cota: 13,14 Cota inici banquetja: 12,36 Cota final: 11,37 Cota al fons de 6007: 12,48			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6010
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color: marró	
Interpretació: nivell d'ús			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	689
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,60/13,53 *ESTRAT NO EXCAVAT			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 27	UE 6011
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: fossa funerària			
Datació-material director: moderna			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	6012 6013 6014
Talla	603 641 673 617 622 670	Tallat per	6015
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF15 Conté individus: 6013 i 6014 Cota inici: 14,12 Cota fons: 13,98			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 27	UE 6012
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metalls, morter, estuc, pedres
Textura: solta		Color: marró clar vermellós	
Interpretació: farciment fossa funerària			
Datació-material director: moderna			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6013 6014	Cobert per	6004
Farceix	6011	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF15 Cota: 14,26/14,12			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 27	UE 6013
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: individu			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6014	Cobert per	6012
Farceix	6011	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF15 Individu adult, probablement femení (pèls a la zona pública). No es conserva crani ni peus Cotes: 14,22/14,13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 27	UE 6014
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: individu			
Datació-material director: moderna			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6012 6013
Farceix	6011	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF15 Molt mal estat. Sense crani. Adult/jove. Botons d'os i creu de bronze. Claus i restes de fusta Cota: 14,11/14,01			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 28	UE 6015
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: fossa funerària			
Datació-material director: moderna			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	6016 6017 6022
Talla	603 6018 6011 673 617 622 670 674 682 6026	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF14 Cota inici: 14,13 Cota fons: 13,85			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 28	UE 6016
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment fossa funerària			
Datació-material director: moderna			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6017 6022	Cobert per	6003
Farceix	6015	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF14 Cota: 14,13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 28	UE 6017
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: individu			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6022	Cobert per	6016
Farceix	6015	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF14 Es conserven només extremitats inferiors, molt malmès. Cota: 14,18/14,12			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 29	UE 6018
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: fossa funerària			
Datació-material director: moderna			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6003
Farceix		Farcit per	6019 6020
Talla	603 641 670 674	Tallat per	6015
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF14 Cotes inici: 14,23/14,04 Cota fons: 14,01			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 29	UE 6019
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: individu			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6020
Farceix	6018	Farcit per	
Talla		Tallat per	6015 parets vasos sota altar
Recolza	682	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF14 Només es conserva el tronc superior Cotes: 14,08/14,06			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 29	UE 6020
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metalls
Textura: solta		Color: marró, vermellós (fusta)	
Interpretació: farciment fossa funerària			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6019	Cobert per	6003
Farceix	6018	Farcit per	
Talla		Tallat per	6015
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF14 Cota: 14,22			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6021
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: individu			
Datació-material director: alt-medieval s. VIII			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6005
Farceix	6007	Farcit per	
Talla		Tallat per	686
Recolza	6024	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Individu masculí de grans dimensions. Ossos mans desplaçats. Fort desgast vèrtebres. Gran desgast dental. Crani desaparegut. Cotes: 12,53/12,60			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 28	UE 6022
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: individu			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6017 6016
Farceix	6015	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: UF14 Crani molt malmès, braços creuats sobre pelvis. Individu adult, Cotes: 14,05/13,99			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6023
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, calç
Textura: compacta		Color: blanc	
Interpretació: coberta			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6002
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	6007	Se li recolza	
Lliura	639 cara enlluïda	Se li lliura	
Observacions: Restes de la coberta original de la tomba 6007 Cota: 13,20			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6024
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: argilosa		Color: gris-marró fosc, ataronjat	
Interpretació: fons de la tomba 6007			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6009	Cobert per	6005
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686
Recolza		Se li recolza	6021
Lliura	6007	Se li lliura	
Observacions: Cota: 12,48			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6025
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: basament			
Datació-material director: tardoantic/alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	674
Farceix		Farcit per	6033
Talla		Tallat per	Parets vasos sota altar
Recolza	634	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	682
Observacions: Estructura de pedres de forma quadrangular reblerta de terra per dins. Enlluit a la cara E. Mides: 160x65cm Cota: 14,03			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6026
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: estuc
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: tardoantic / alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	622
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6015
Recolza	682	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	670 674
Observacions: Mur de tapia que conserva enlluït a la cara S. Mides: 70x69x21cm Cota: 14,22 *Estructura desmuntada			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6027
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	682	Cobert per	6003 6030
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Depressió del sediment Cota: 14,17			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6028
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall/encaix			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix		Farcit per	6029
Talla	634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Mides: 42x36x4cm Cota inici: 13,96 Cota fons: 13,92			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6029
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color: blanquinós	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix	6028	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,97			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6030
Definició: estart			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color: blanc	
Interpretació: capa de morter			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6027	Cobert per	6031 6003
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Depressió del terreny Cota: 14,17/13,98			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6031
Definició: estrat			
Comp. geo: graves, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6030	Cobert per	6003
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Pot estar relacionat amb la construcció dels vasos Cotes: 14,14/13,98			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 23	UE 6032
Definició: estrat			
Comp. geo: argila. graves		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, nòduls
Textura: argilosa compacta		Color: marró fosc, negre	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	6053
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	644 615 103
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Fons del retall 644 (igual a 6053) Cota: 13,70			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6033
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa, llimosa		Color: marró-gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6038	Cobert per	670
Farceix	6025	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estrat a l'interior de l'estructura 6025 Cota: 14,01			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6034
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra, runa		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metalls, pedres
Textura: solta		Color: gris clar	
Interpretació: farciment vas Cladellas			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	468 6003
Cobreix		Cobert per	600
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: *estava a mig excavar de la campanya 039/13			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6035
Definició: estrat			
Comp. geo: argiula, graves, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedra petita
Textura: argilosa		Color: marró-gris	
Interpretació: preparació de paviment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6036	Cobert per	634
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cala realitzada a 634 Cota: 13,75/13,70			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6036
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter, nòduls
Textura: argilosa		Color: gris-beix ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6035
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6049 6043 6045 6047 6051
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	6042
Observacions: Cota: 13,70/163,69			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6037
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall indeterminat			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6003
Farceix		Farcit per	6039 6040 6041
Talla	682 6027	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota inici: 14,06			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6038
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, graves, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: compacta, sorrenca		Color: marró vermellós	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	634	Cobert per	6033
Farceix	6025	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Farciment de l'estructura 6025 Cota: 13,95			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6039
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedra petita
Textura: compacta		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6040	Cobert per	6031
Farceix	6037	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Conjunt de bossades amb 6040 6041 que rebleixen el retall indeterminat 6037, possible relació amb construcció des vasos.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6040
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: sorrenca		Color: blanc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6041	Cobert per	6039
Farceix	6037	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Capa de morer sobre graves Cota: 13,98			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6041
Definició: estrat			
Comp. geo: graves, sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró-gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6041
Farceix	6037	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,93			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6042
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: nòduls pedra petita
Textura: argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: anivellació/preparació de paviment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6049	Cobert per	634
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6036	Se li lliura	6036
Observacions: Localitzat al sondeig fet a la zona central a 634 Cota: 13,72			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6043
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6035
Farceix		Farcit per	6044
Talla	6036	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Mides: 30x27x23cm Planta circular Cota inicial: 13/71 cota final: 13,48			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6044
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: sorrenca		Color: groc beix	
Interpretació: farciment forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6035
Farceix	6043	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,71			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6045
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6035
Farceix		Farcit per	6046
Talla	6036	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta circular Ø 19cm Cota inicial:13,70 cota fons: 13,61			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6046
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: pedra petita
Textura: sorrenca		Color: groc beix	
Interpretació: farciment forat de pal			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6035
Farceix	6045	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,70			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6047
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6035
Farceix		Farcit per	6048
Talla	6036	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta triangular 17x 13x12cm Cota inicial: 13,68 Cota fons: 13,56			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6048
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: nòduls pedra
Textura: sorrenca		Color: beix blanc	
Interpretació: farciment forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6035
Farceix	6047	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,68			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6049
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur absidial			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6042 634
Farceix		Farcit per	
Talla	6036	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	619
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Mides: 1,24x0,7m Cota: 13,66/13,64			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6050
Definició: estrat			
Comp. geo: argila. sorra		Comp. org: fudta, ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metalls, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró-gris, gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	6004
Cobreix	603	Cobert per	600
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Rebliment del vas UF 17, runa			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6051
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6053 en part
Farceix		Farcit per	6052
Talla	6036	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta circular Ø23cm Cota inici: 13,69 Cota fons: 13,15			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6052
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra, margues		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: margosa sorrenca		Color: groc, blanc	
Interpretació: farciment forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6053 en part
Farceix	6051	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,69			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6053
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: argilosa		Color: marró-gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6052 en part, 6054	Cobert per	6032 634 en part 645
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	693
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Pendent pronunciada en direcció E cap al mur 103 Cota: 13,60/13,50			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6054
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedra petita
Textura: compacta, argilosa		Color: gris fosc	
Interpretació:			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6036	Cobert per	6053
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	693
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Pendent pronunciada en direcció E cap al mur 103 Cota: 13,46/13,10			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6055
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: nòduls	Comp. art:
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6024
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6009	Se li lliura	
Observacions: Sota fons de la tomba, en relació amb el mur 6009 i natural Cota: 12,49/12,47			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6056
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment fossa funerària			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6050
Farceix	6057	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6058	Se li lliura	
Observacions: Cota: 14,01 (localitzat aquí però el retall ve de molt més amunt vist al perfil)			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6057
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: fossa funerària			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	6056 6065 6066 6067 6075 6097 6098
Talla	670 674 682 634 6063	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota inici: 14.01 (no real) Cota fons: 13,40			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6058
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: gòtic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla	6069 634 682 670 674 673 641 617 622 603	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	6050 6056
Observacions: Amplada 1'60m.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6059
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6050 6060
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	6070	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Molt arrasat, paral·lel a 5069, sembla funcionar amb la columna Cota: 15,14			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6060
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6050
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6059 6069	Se li lliura	
Observacions: Argila localitzada entre les dues estructures 6059 i 6069 Cota: 14,17			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6061
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6016
Farceix		Farcit per	6062
Talla	634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta ovalada 46/28x32/20x15cm Al fons apareix gran pedra. Cota inici: 13,85 Cota fons: 13,70			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6062
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, morter, pedra petita
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: rebliment forat de pal/encaix			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6016
Farceix	6061	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Dubte entre la diferència entre 6062 i 6016 Cota: 13,85			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6063
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix		Farcit per	6064
Talla	634	Tallat per	6057
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta circular Ø32cm després pren forma semicircular (tronc tallat pel mig 17x12cm) Cota inici: 13,86 Cota fons: 13,26cm			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6064
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, llims		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, pedres
Textura: sorrenca, argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: farciment forat de pal/encaix			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix	6063	Farcit per	
Talla		Tallat per	6057
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,86			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6065
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu fossa funerària			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6066	Cobert per	6056 6098
Farceix	6057	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Individu femení adult, en recuperem el tronc superior, resta dins del perfil. Provablement embolcallat			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6066
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu dins fossa funerària			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6067	Cobert per	6065 6056
Farceix	6057	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Individu femení adult -jove, Característiques iguals que 6065			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6067
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu dins fossa funerària			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6075	Cobert per	6066 6056
Farceix	6057	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Individu femení adult-jove. Característiques iguals que 6065 i 6066			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6068
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall indeterminat			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix		Farcit per	6070 6077 6078 6079 6080
Talla	634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Provablement relacionat amb reparació/construcció/refonamentació Cota inici: 13,86 cota fons: 12,80/12,97			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6069
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: moerter, 1 pedra
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6050
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6058
Recolza	6070	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	682
Observacions: Enlluïda a la cara S. Sembla funcionar amb 634 sense tenir contacte. Paral·lela a 6059 Cota:14,15			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6070
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedra petita
Textura: solta, sorrenca		Color: marró amb taques de morter	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6077	Cobert per	682
Farceix	6068	Farcit per	
Talla		Tallat per	Vasos 6087 6071
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,84			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6071
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	6087
Cobreix		Cobert per	6041
Farceix		Farcit per	6072/6088 6081
Talla	6070 6077 6078 6079 6080	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota inicial: 13,84			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6072
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedra petita
Textura: sorrenca		Color: beix	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	6088
Cobreix		Cobert per	6041
Farceix	6071	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6081	Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,84			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6073
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix		Farcit per	682
Talla	634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta lleugerament ovalada. Mides: 25x20x3cm Cota: 13,85			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6074
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	Morter compacte
Talla	634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta rectangular. Mides 30x30cm Cota: 13,85			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6075
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu dins fossa funerària			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6067 6056
Farceix	6057	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Individu masculí adult-jove.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6076
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmoca, material constructiu, morter, pedres
Textura: solta, argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment fossa funerària			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	602
Farceix	fossa	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Farciment localitzat al perfil E, sota l'accés a la Capella del Santíssim. Fossa no identificada.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6077
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: sorrenca		Color: beix	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6078	Cobert per	6070
Farceix	6068	Farcit per	
Talla		Tallat per	Parets vasos 6087
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,67/23,72			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6078
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: argilosa compacta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6079	Cobert per	6077
Farceix	6068	Farcit per	
Talla		Tallat per	Vasos 6087
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cotes: 13,69/13,73			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6079
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: argilosa (sorrenca en superfície)		Color: marró clar ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6080	Cobert per	6078
Farceix	6086	Farcit per	
Talla		Tallat per	Vasos 6087
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cotes: 13,65/13,41			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6080
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, pedres petita, material constructiu, moerter
Textura: solta, argilosa		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	Natural 6103	Cobert per	6079
Farceix	6068	Farcit per	
Talla		Tallat per	6087
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,46/13,30			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6081
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: orter, pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur/pilastra			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6072
Farceix	6087	Farcit per	
Talla		Tallat per	Parets vasos
Recolza		Se li recolza	
Lliura	columna	Se li lliura	6088
Observacions: Mides: 73x42/52x50cm Cotes superiors: 13,93/13,83			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6082
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, margues		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, marbre
Textura: argilosa, margosa		Color: ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	634
Farceix	6102?	Farcit per	
Talla		Tallat per	6068
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estrat localitzat al perfil del gran retall 6068, per sota del signinum 634, el qual excavem parcialment en mina per recuperar el gran bloc de marbre. Possiblement relacionat amb 6102			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6083
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedretes
Textura: compacta, sorrenca		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6084	Cobert per	634
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686 631 649
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sondeig al signinum 634 Cota: 13,68/13,66			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6084
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: sorrenca		Color: gris clar	
Interpretació: nivell constructiu			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6085	Cobert per	6083
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686 649
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sondeig al signinum 634 Cota: 13,65/13,67			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6085
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: pedretes
Textura: solta		Color: beix, marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6086	Cobert per	6084
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686 631 649
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sondeig al signinum 634 Cota: 13,50/13,64			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6086
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6090	Cobert per	6085
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	649 631 686
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sondeig al signinum 634 Cota 13,57/13,61			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6087
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació de 6081			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	6071
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	6088/6072 6081
Talla	6070 6077 6078 6079	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota inici: 13,84			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6088
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedretes
Textura: compacte		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	6072
Cobreix		Cobert per	
Farceix	6087/6071	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6081	Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,84			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6089
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	6091
Talla	634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta ovalada-allargada. Mides: 35/18cm d'ample x 58cm de llarg a la banda N es converteix en un forat de pal de Ø13x24cm i una alçada de 64cm. Cota inici:13,86 cota fons: 13,22			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6090
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter, pedres
Textura: solta, argilosa		Color: beix, marró clar	
Interpretació: farciment/enderroc			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6009	Cobert per	6086
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	686
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sondeig al signinum 634. Pendent direcció SW, igual al fons de la fossa funerària 631 Cota: 13,56/13,39			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6091
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedra gran fent de tap, constructiu, pedretes
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment forat de pal			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix	6089	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,78			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6092
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix		Farcit per	6093
Talla	634	Tallat per	Parets vasos
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta rectangular. Mides: 13/6x29cm. Cota inici: 13,86 cota fons: 13,66			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6093
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: farciment forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix	6092	Farcit per	
Talla		Tallat per	Parets vasos
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: No apareix material. Cota: 13,86			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6094
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix		Farcit per	6095
Talla	634	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta circular d'uns 44x40cm que esdevé planta circular de Ø16cm. Restes de morter blanc en parets i fons. Cota inici: 13,86 cota fons: 13,54cm			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6095
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter, ceràmica, pedres
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix	6094	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cota: 13,86			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6096
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: forat de pal/encaix			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	682
Farceix		Farcit per	morter
Talla	634	Tallat per	615
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Planta rectangular. Mides: 10/14x36cm. Cota: 13,87			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6097
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu fossa funerària			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6098	Cobert per	6056
Farceix	6057	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Tronc superopr individu d'uns 15-20anys Cota: 14,26/14,56			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 30	UE 6098
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu fossa funerària			
Datació-material director: modern			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6065	Cobert per	6097 6056
Farceix	6057	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Tronc superior individu d'uns 10-12 anys. Cotes: 14,36			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6099
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6078 682
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	6068
Recolza		Se li recolza	6069
Lliura		Se li lliura	6070 6077 6080 6078 6079
Observacions: Mides: 120x70x42cm. Sembla solidari amb 634 Cotes: 13,64/13,86			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6100
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter, pedra petita
Textura: solta, sorrenca		Color: marró	
Interpretació:			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	6070	Cobert per	6050
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: capa de terra lligada a l'W de l'estructura 6069, s'estén cap al N de l'estructura.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6101
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació:			
Datació-material director:			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Material recollit de la neteja del perfil N de la intervenció, durant el desmuntatge de la paret S de totxos del Vas Glòria			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6102
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera canalització			
Datació-material director: romà/tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6080
Farceix		Farcit per	6103 6104
Talla	Natural	Tallat per	6068
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Retall localitzat al fons del retall 6068, segurament afectat per aquest, discorre per sota de 634 uns 23cm endins. Cota inici: 12,71 cota fons: 12,57			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6103
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres mitjanes
Textura: solta, argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: romà/tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6080
Farceix	6102/natural	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	6104	Se li lliura	
Observacions: Cota: 12,71			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6104
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, material constructiu
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: canalització			
Datació-material director: romà/tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6082
Farceix	6103	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	6103
Observacions: Estructura localitzada al perfil de 6068, al fons del retall 6102.			

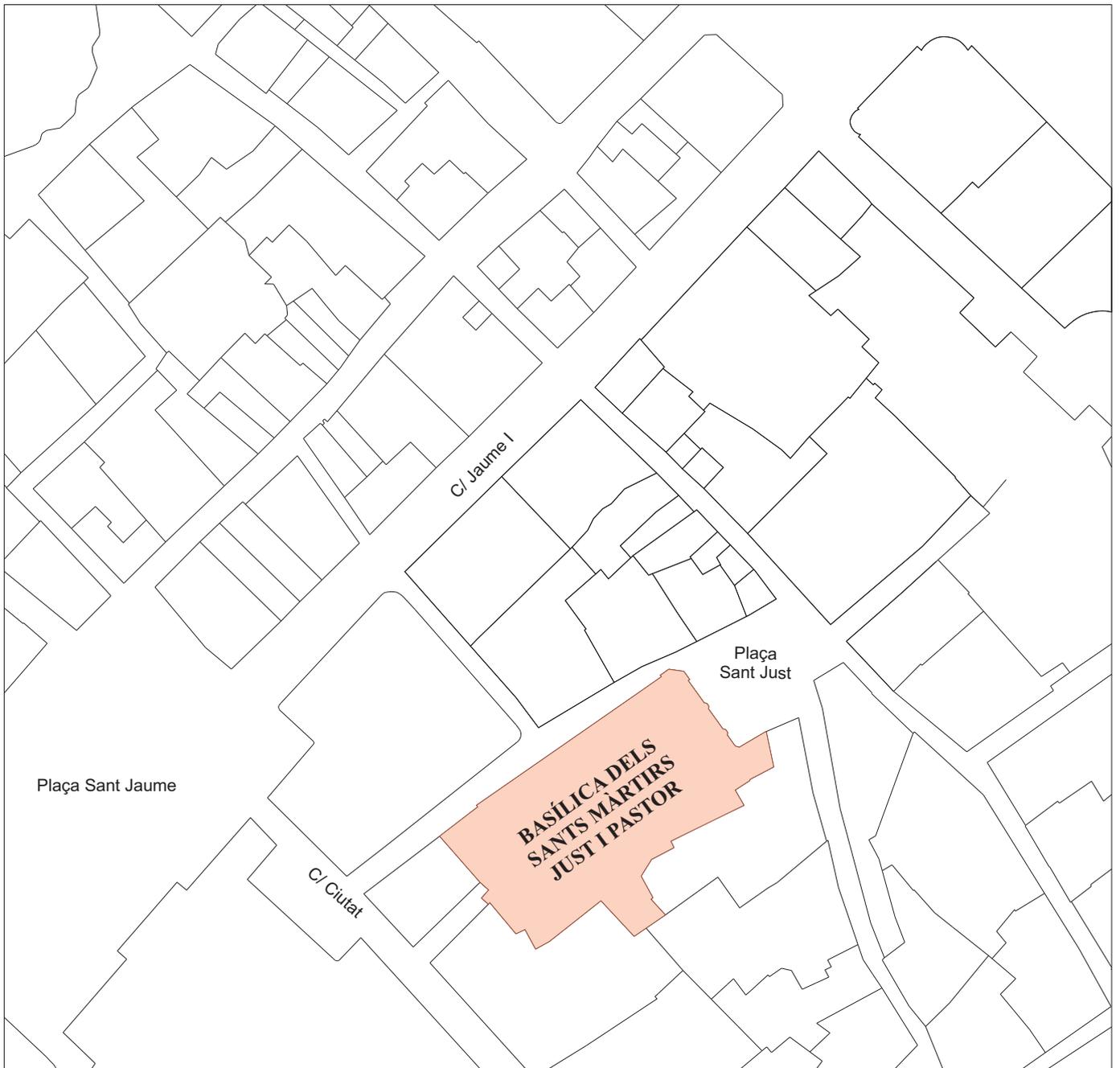
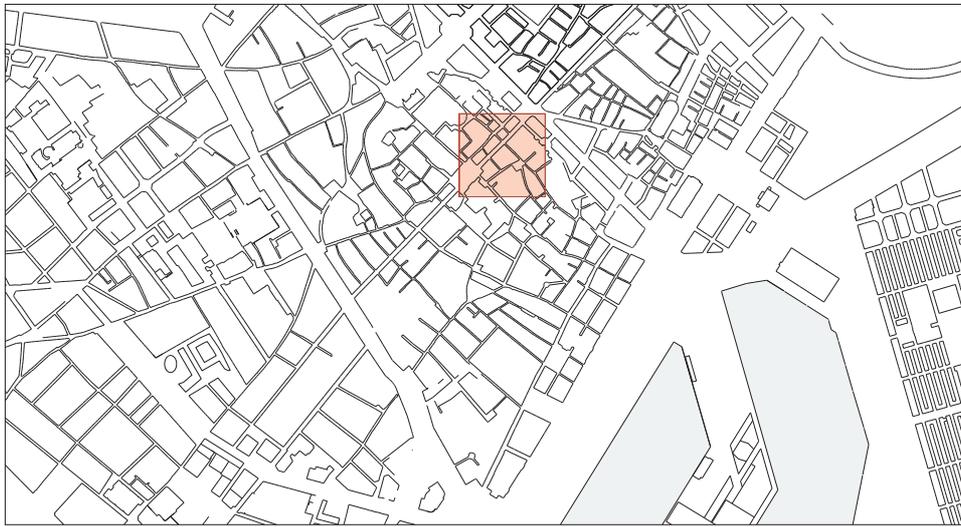
CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6105
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, material constructiu
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: rasa de construcció del mur UE 103			
Datació-material director: alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	699 6001 6006 103 0124
Talla	603 641 673 622 670 674 642 695 696 6000 6002 6007	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Rasa constructiva del mur UE 103.			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6106
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, material constructiu
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: base de fonamentació de 6009			
Datació-material director: romà			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	6009
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Localitzat a la paret del pou UE 686. Fonamentació del pòdium UE 6009			

CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6	UE 6107
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, material constructiu
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur nord de la tomba			
Datació-material director: tardoantic			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	642
Farceix		Farcit per	699 6001 6006
Talla		Tallat per	
Recolza	639 (039/13) 634	Se li recolza	639 (039/13) 634
Lliura		Se li lliura	683 696 698 6002
Observacions: Mur N de la tomba, solidari amb el localitzat a la campanya 039/13 (UE 639). Enlluït. Forma un continu amb el paviment d'opus signinum UE 634.			

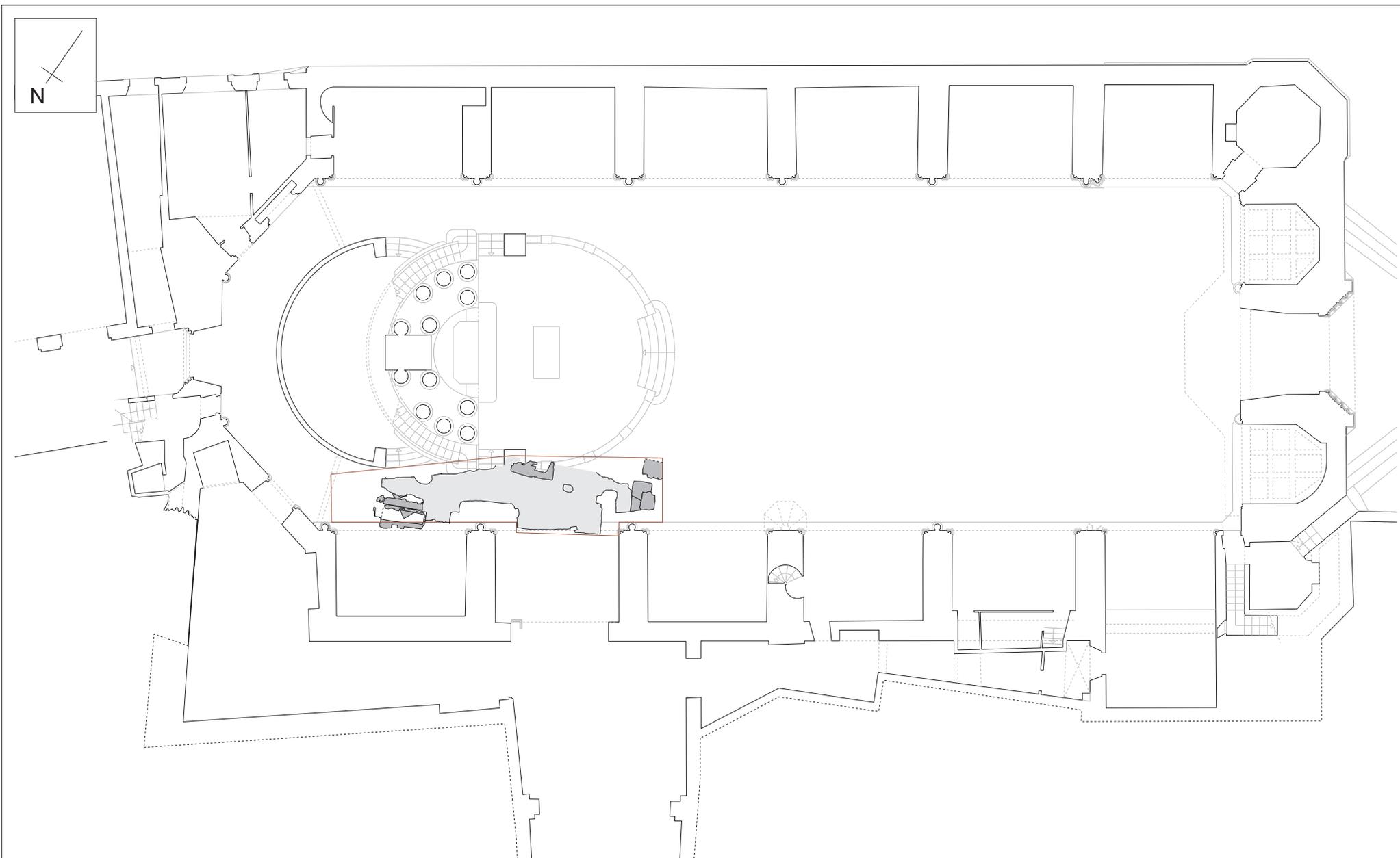
CODI: 092/14 BASÍLICA DELS SANTIS MÀRTIRS JUST I PASTOR		Zona: 6 UF: 17	UE 6108
Definició: estructura			
Comp. geo:	Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, material constructiu	
Textura: compacta	Color:		
Interpretació: estructura funerària			
Datació-material director: s.XVIII			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	6050
Farceix		Farcit per	6050
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estructura amb forma trapezoïdal característica del taüt de fusta. Al morter hi trobem el negatiu de roba de sac, claus i xinquetes que formarien part de la coberta del taüt.			

ANNEX 2
PLANIMETRIA



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.
PLANTA DE SITUACIÓ

PLÀNOL N°1
2014
Escala 1:2000



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.

(Barcelona, Barcelonès)

CODI 092/14.

PLANTA GENERAL DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA A SANT JUST I PASTOR
DE 2014.

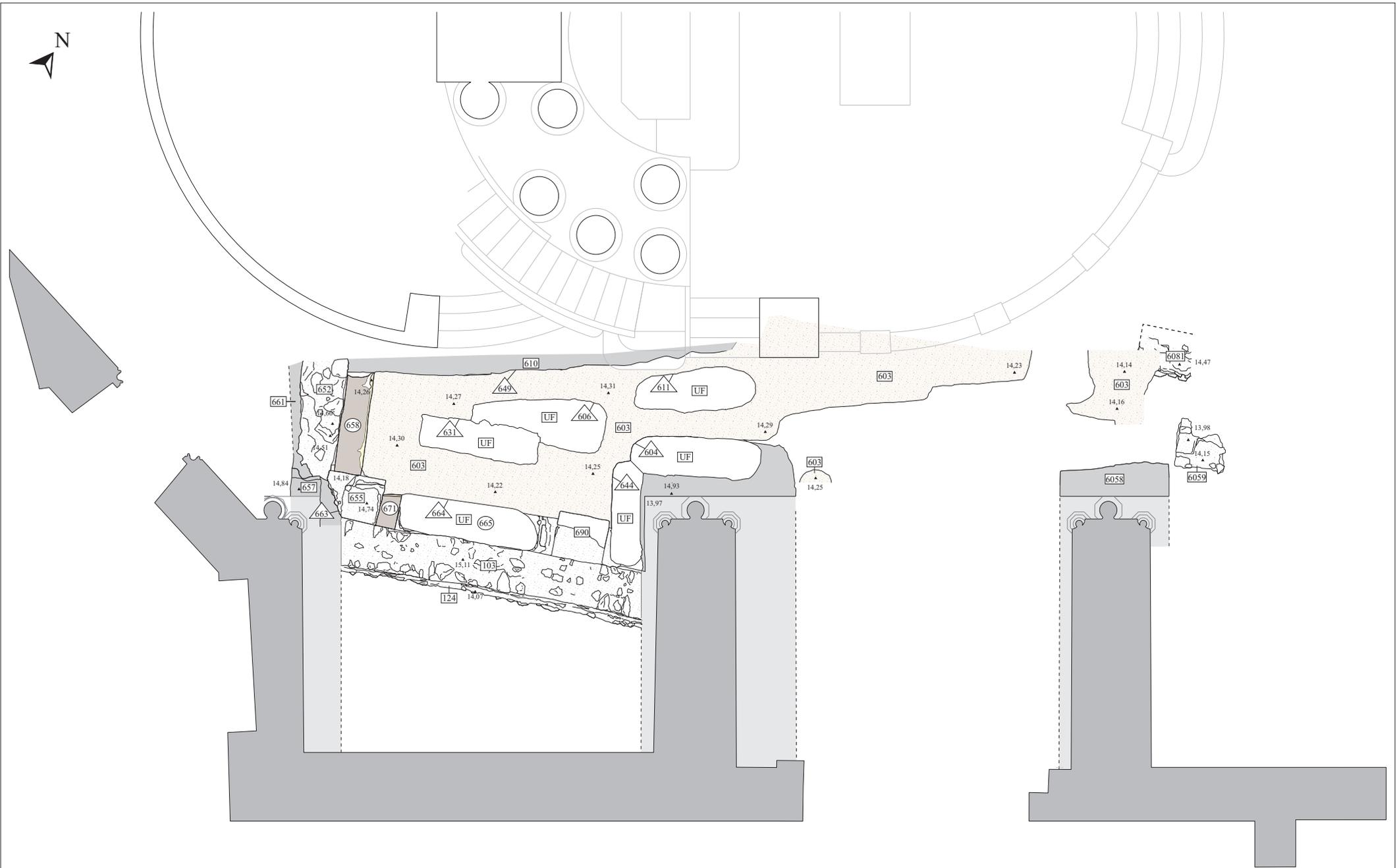
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°2

2014

Escala 1:200



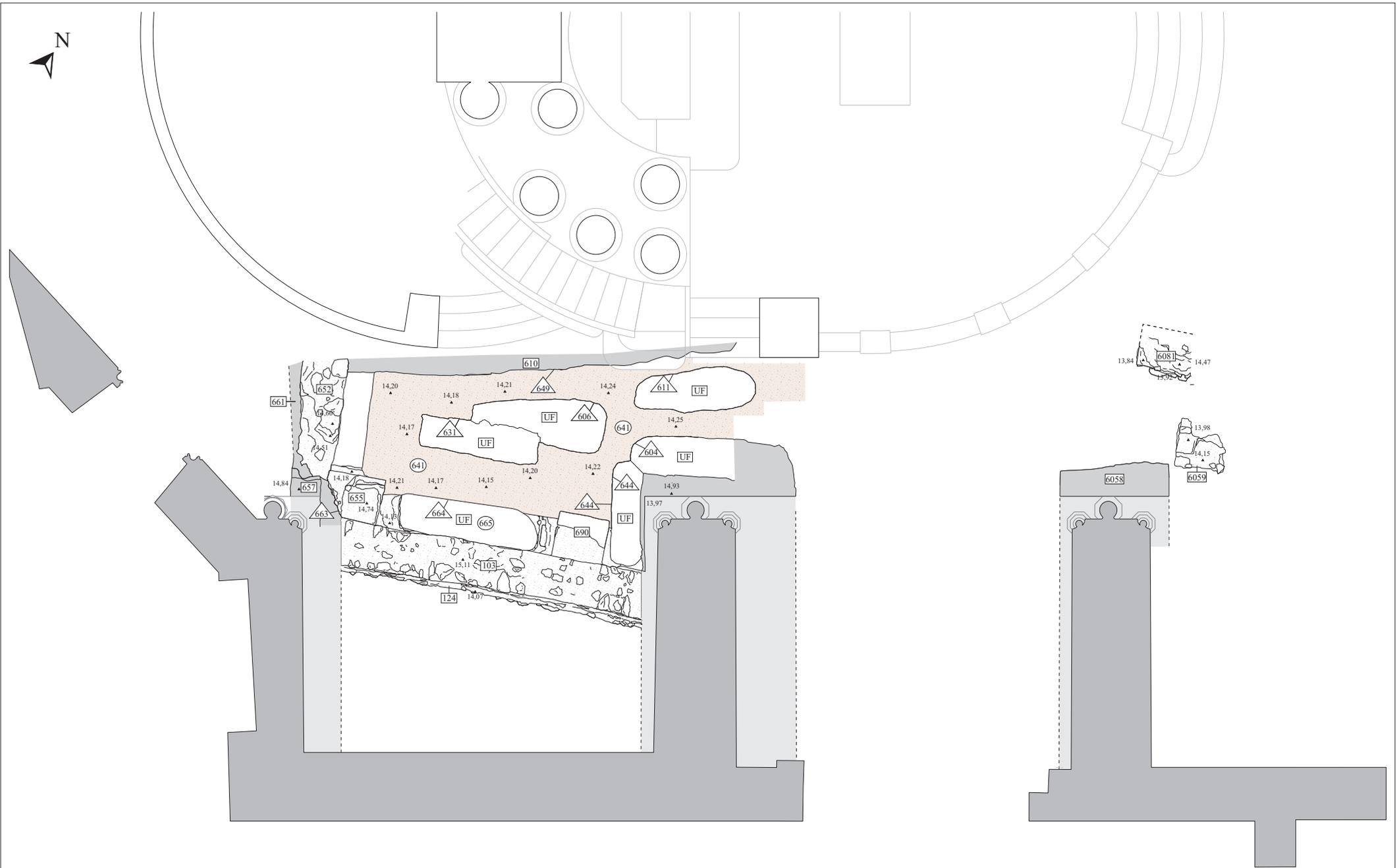
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 603.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÀNOL Nº 03
2014
Escala 1:50

0 1m



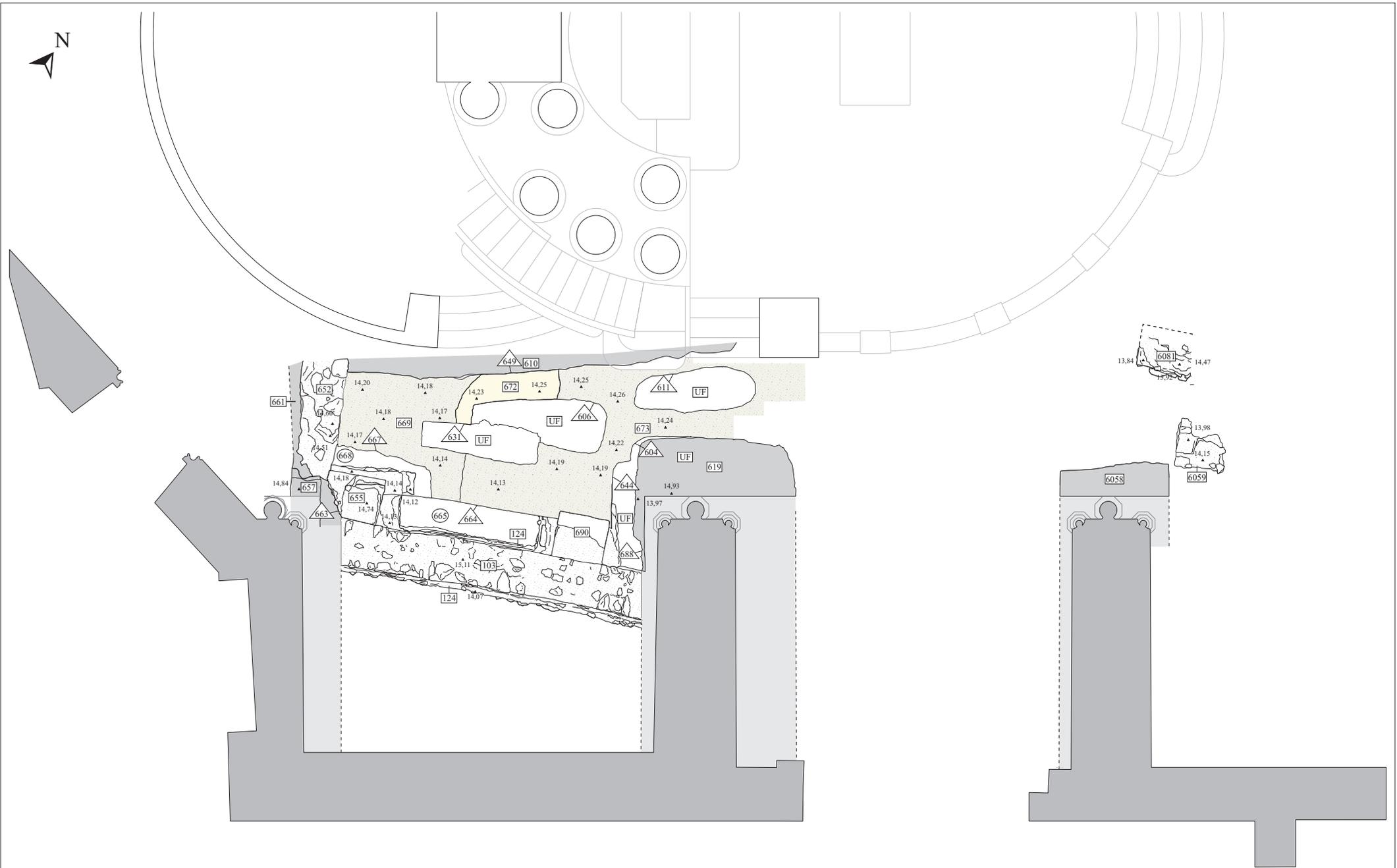
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 641.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÀNOL Nº 04
2014
Escala 1:50

0 1m



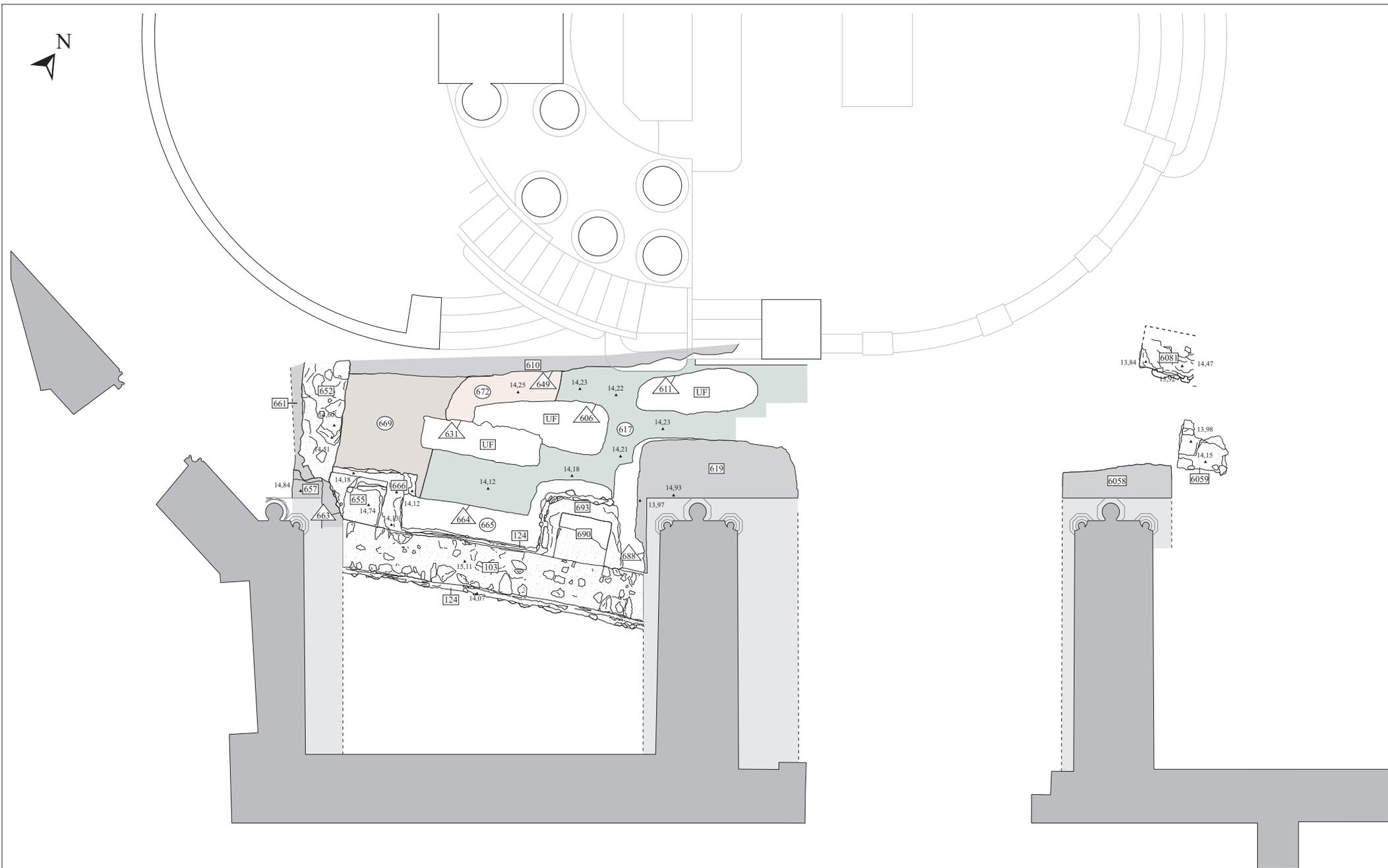
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 669, 672 i 673.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÀNOL Nº 05
2014
Escala 1:50





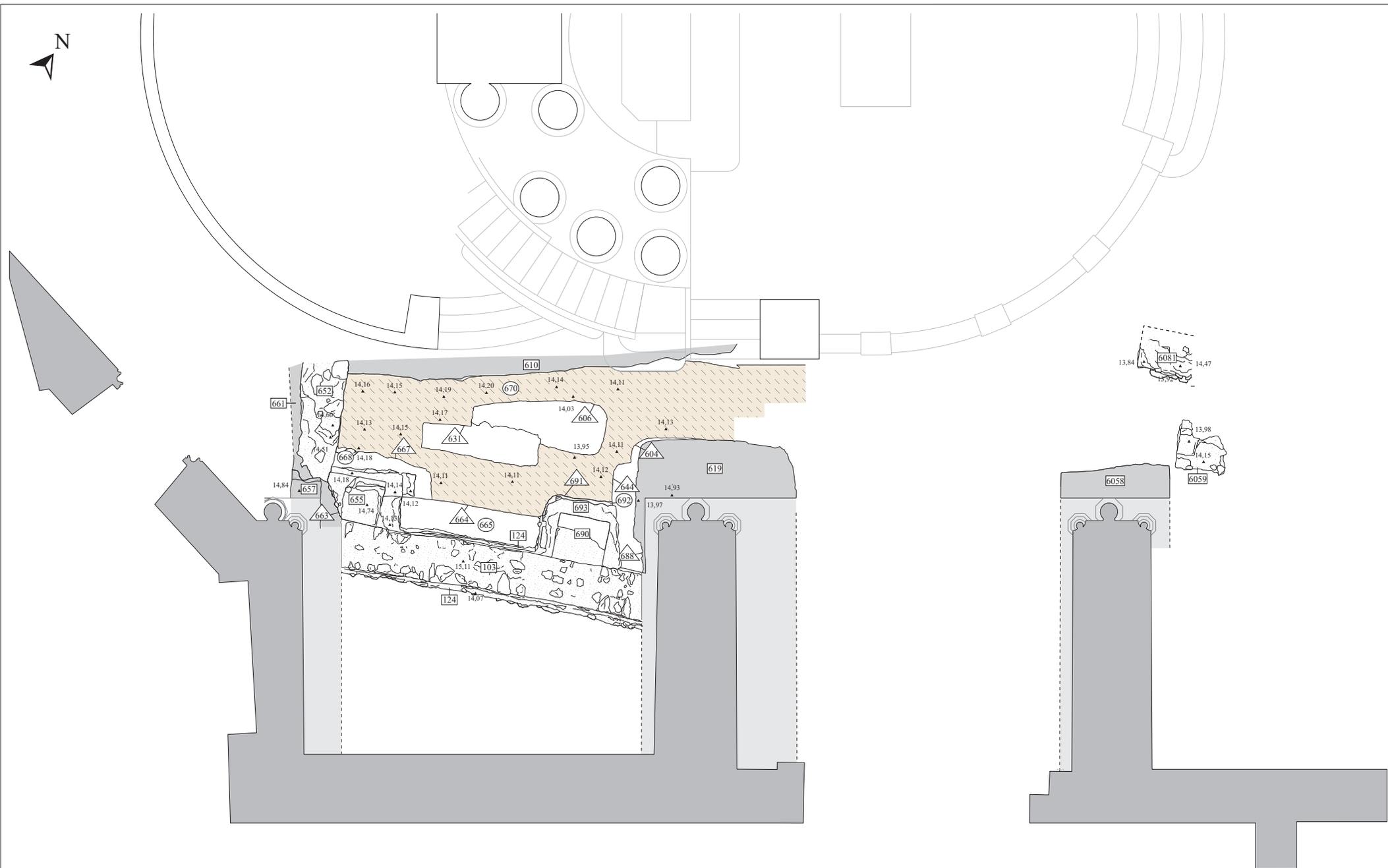
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 617, 669 i 672.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÀNOL Nº 06
2014
Escala 1:50

0 1m



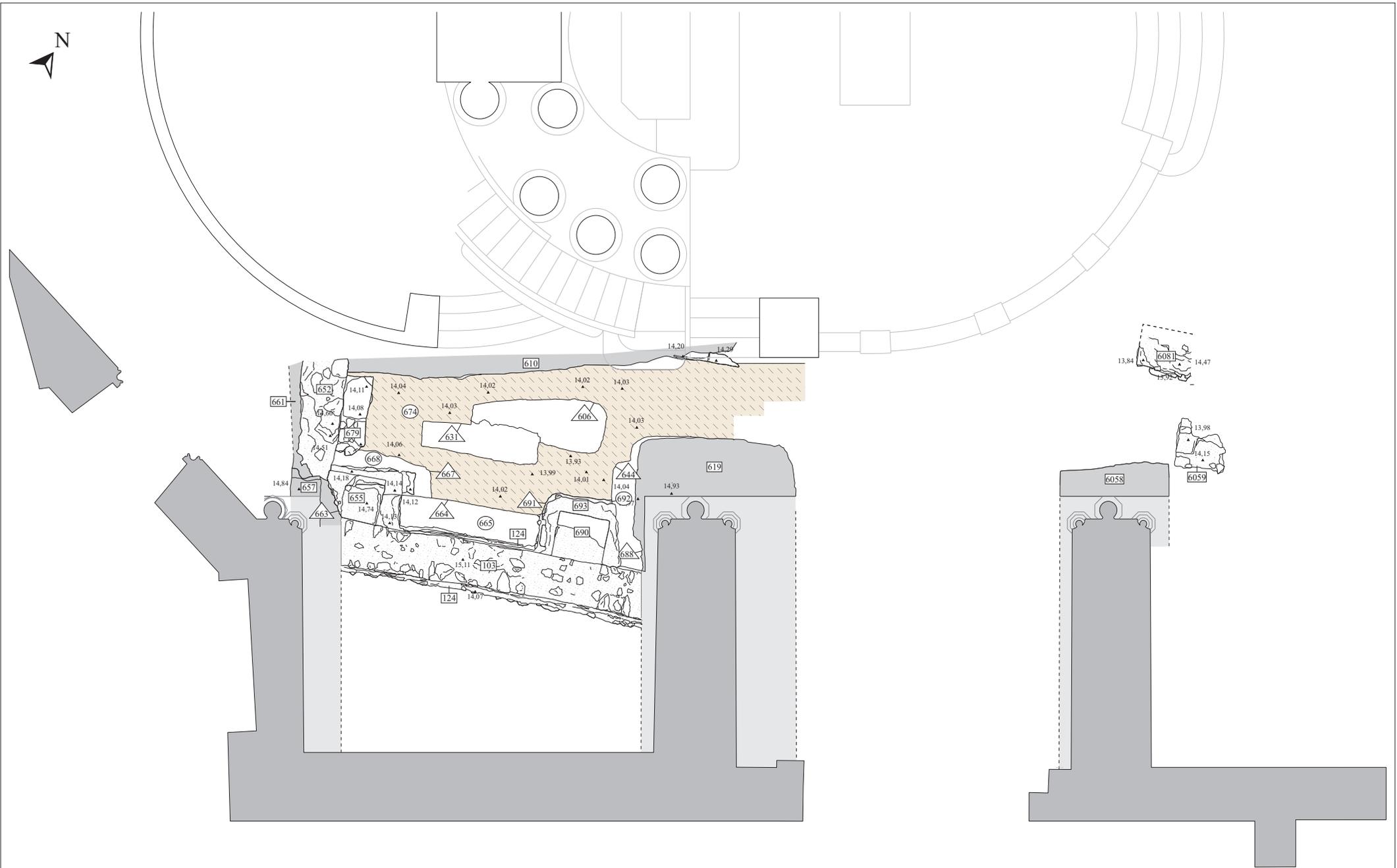
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 670.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÀNOL Nº 08
2014
Escala 1:50

0 1m



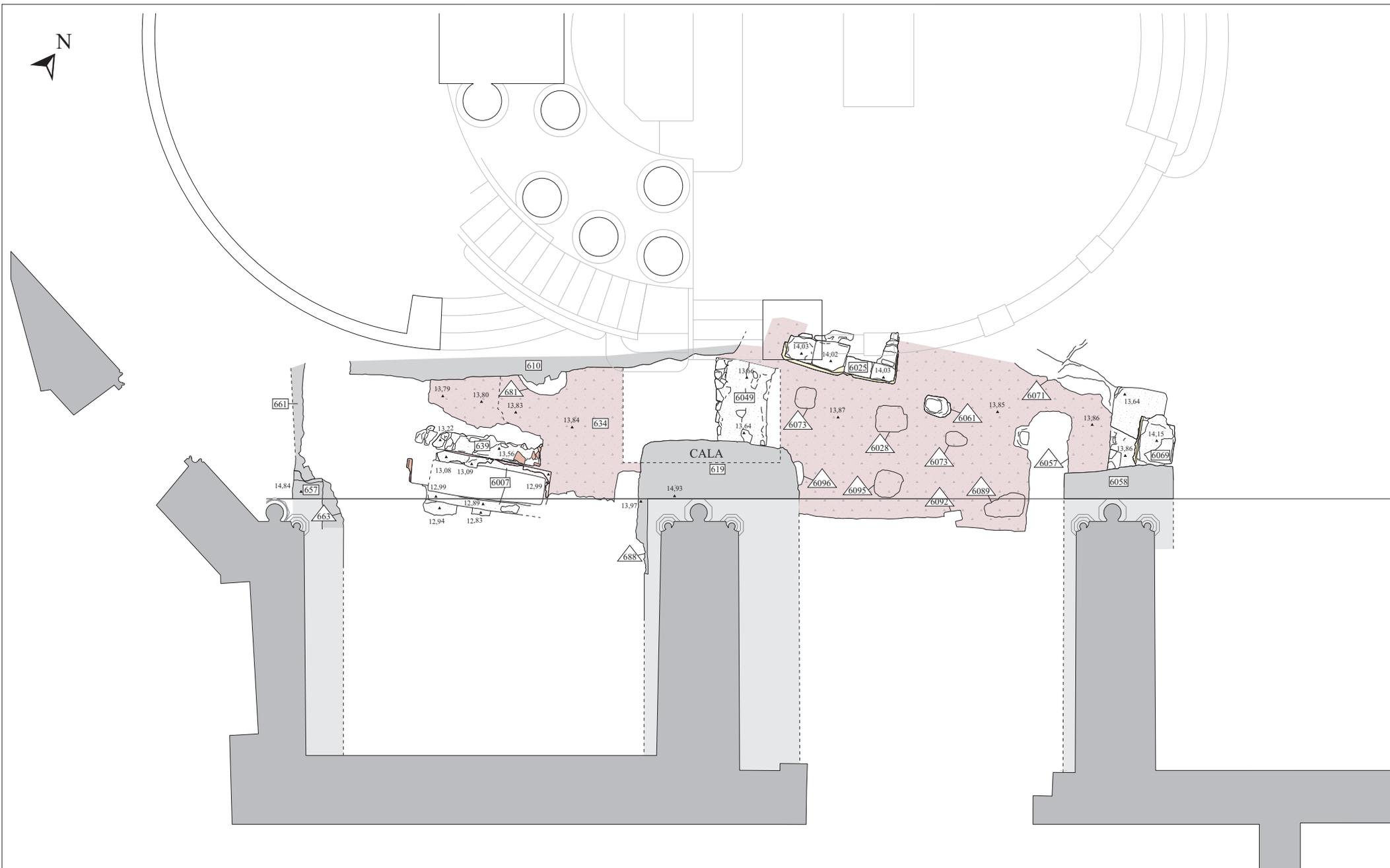
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 674.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÀNOL Nº 09
2014
Escala 1:50





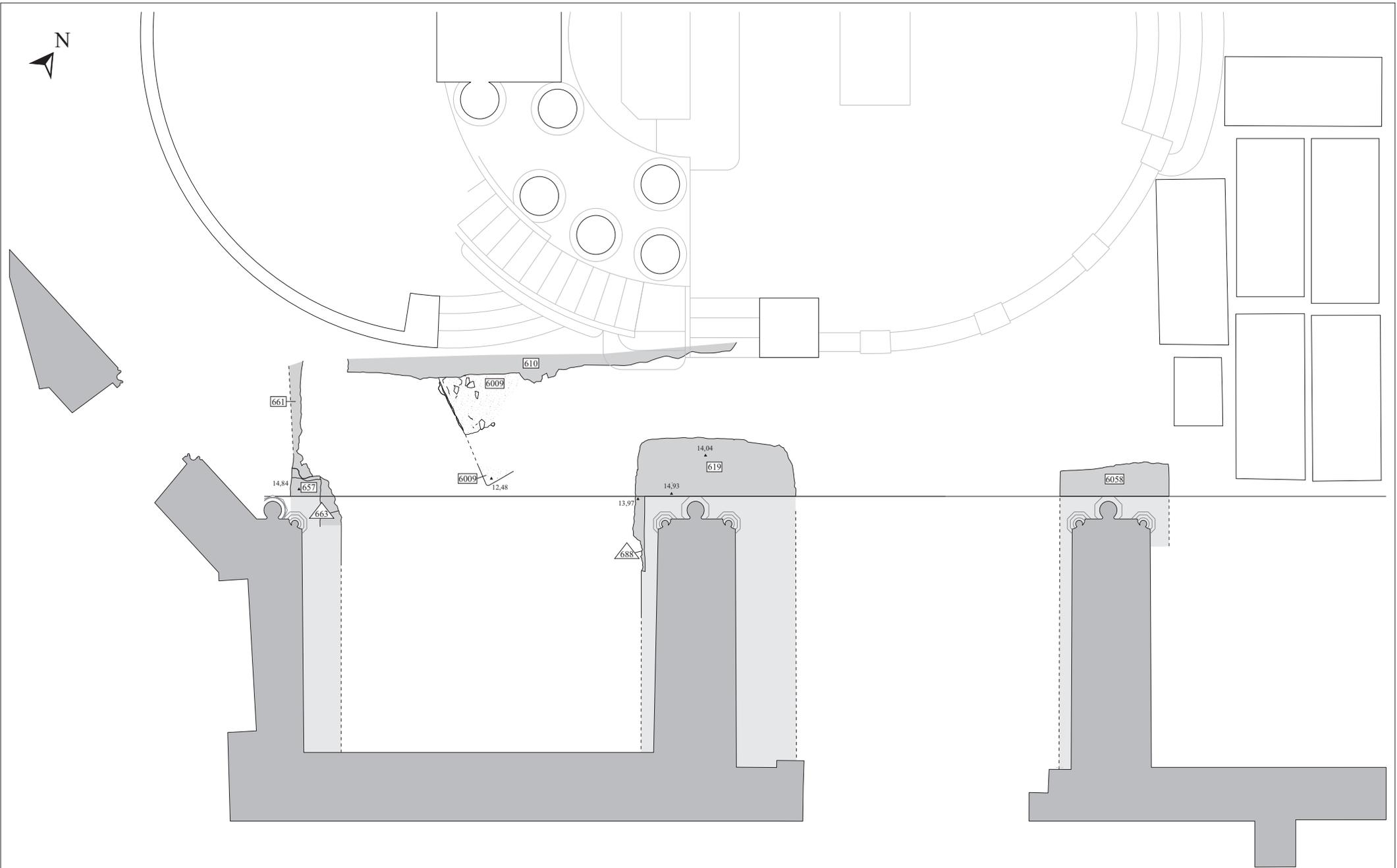
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 6049.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÀNOL Nº 13
 2014
 Escala 1:50

0 1m



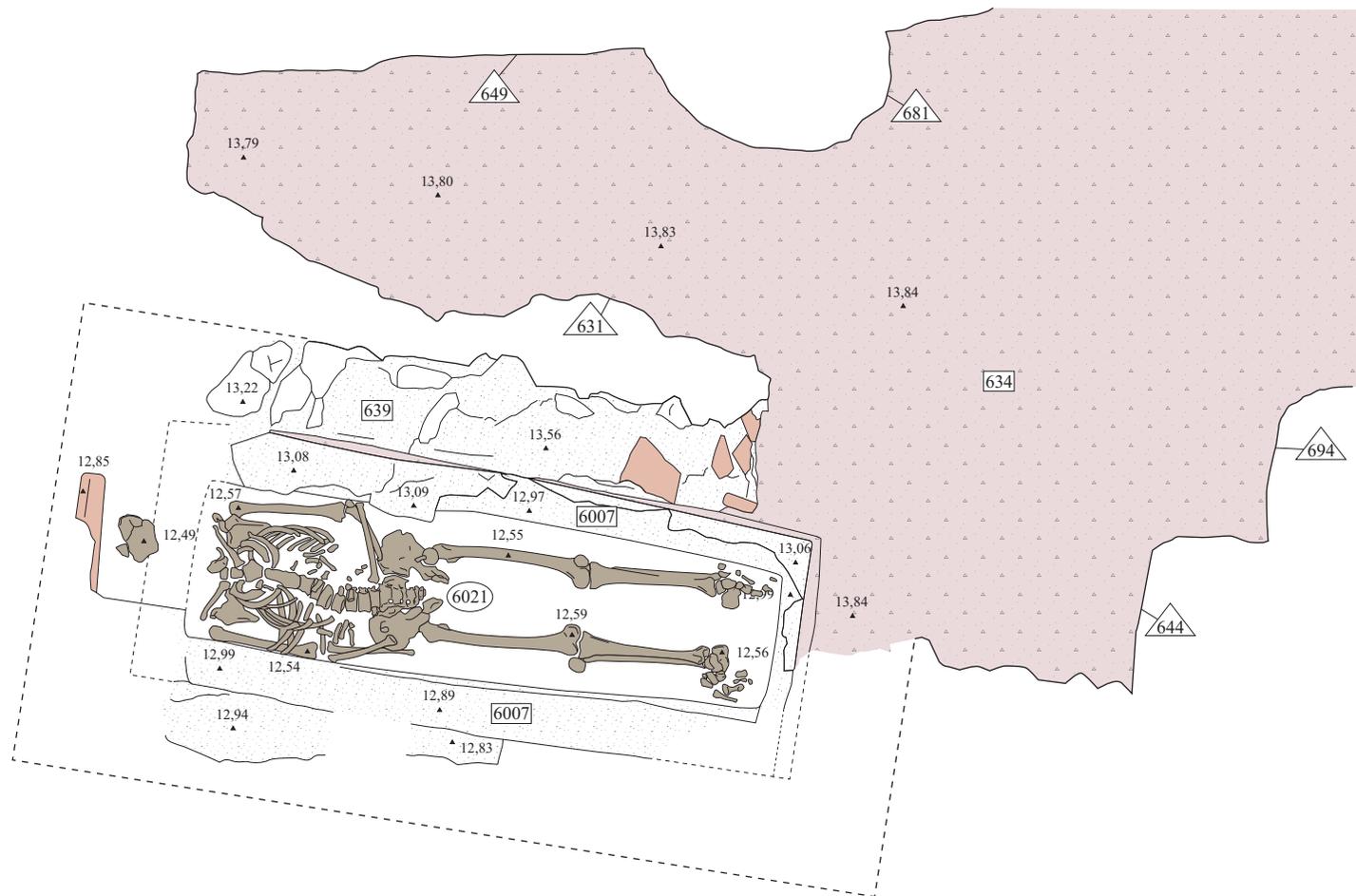
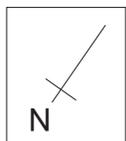
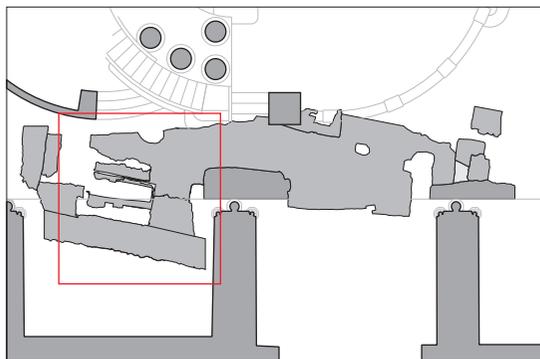
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 PLANTA UE 6009.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola.

PLÁNOL Nº 14
 2014
 Escala 1:50





BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

PLANTA GENERAL DE LES UE 649, 6007 I 6021.

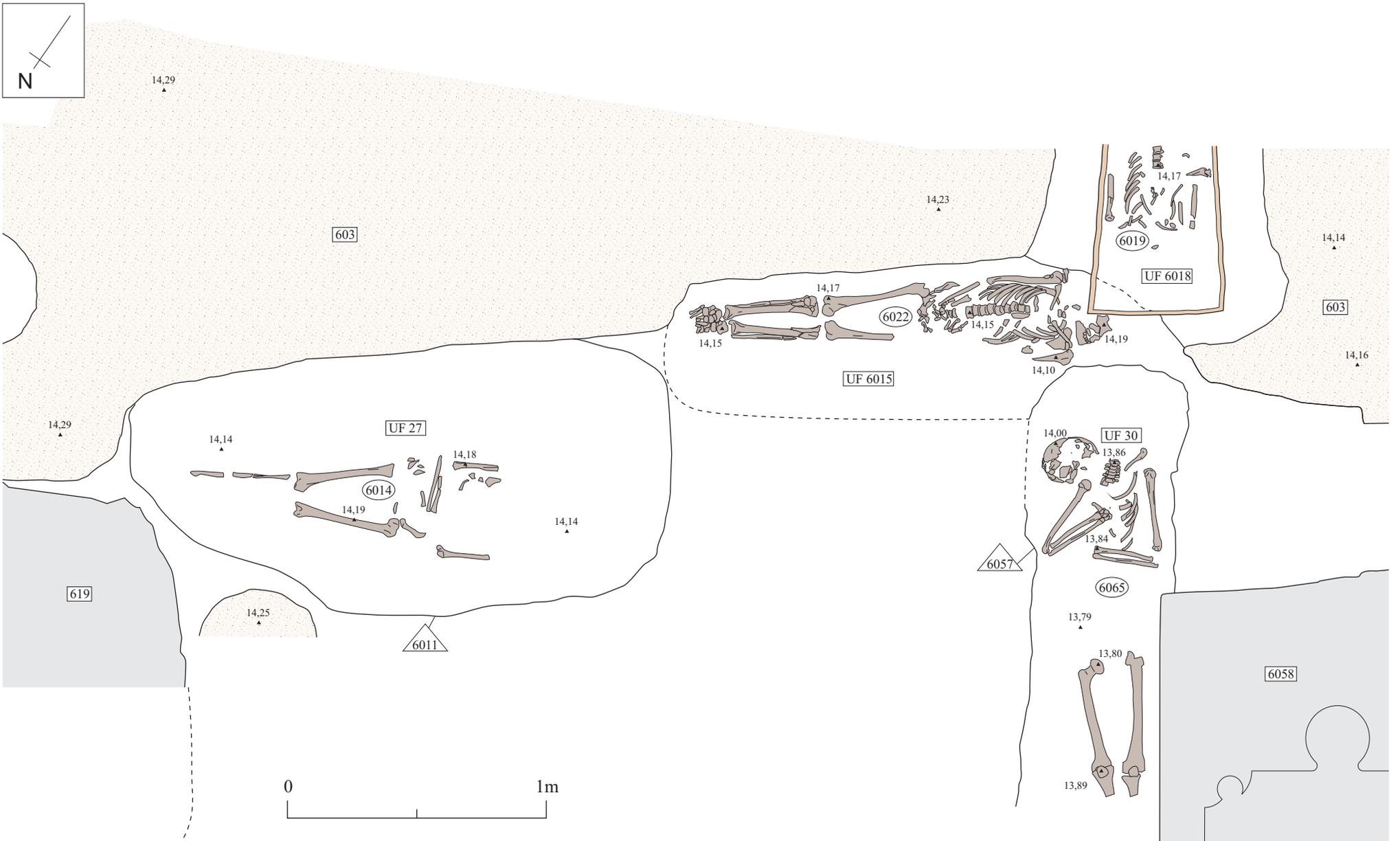
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°15

2014

Escala 1:20



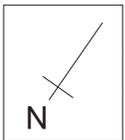
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.

PLANTA GENERAL DE LA UF 27, UF 30, UF6015 I UF 6018.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia.
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
 BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°16
2014
Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

PLANTA GENERAL DE LES UF 30 I UF 34.

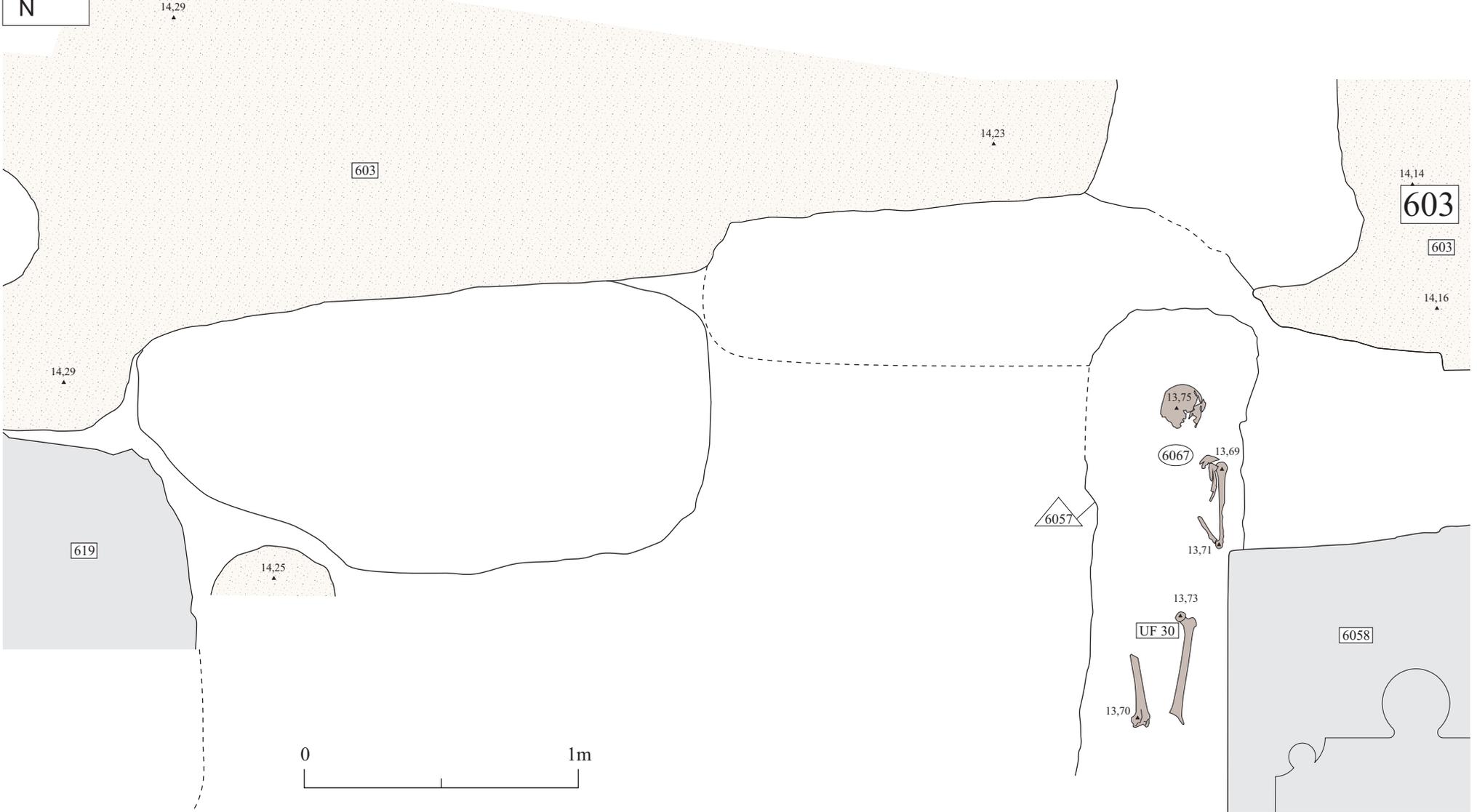
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

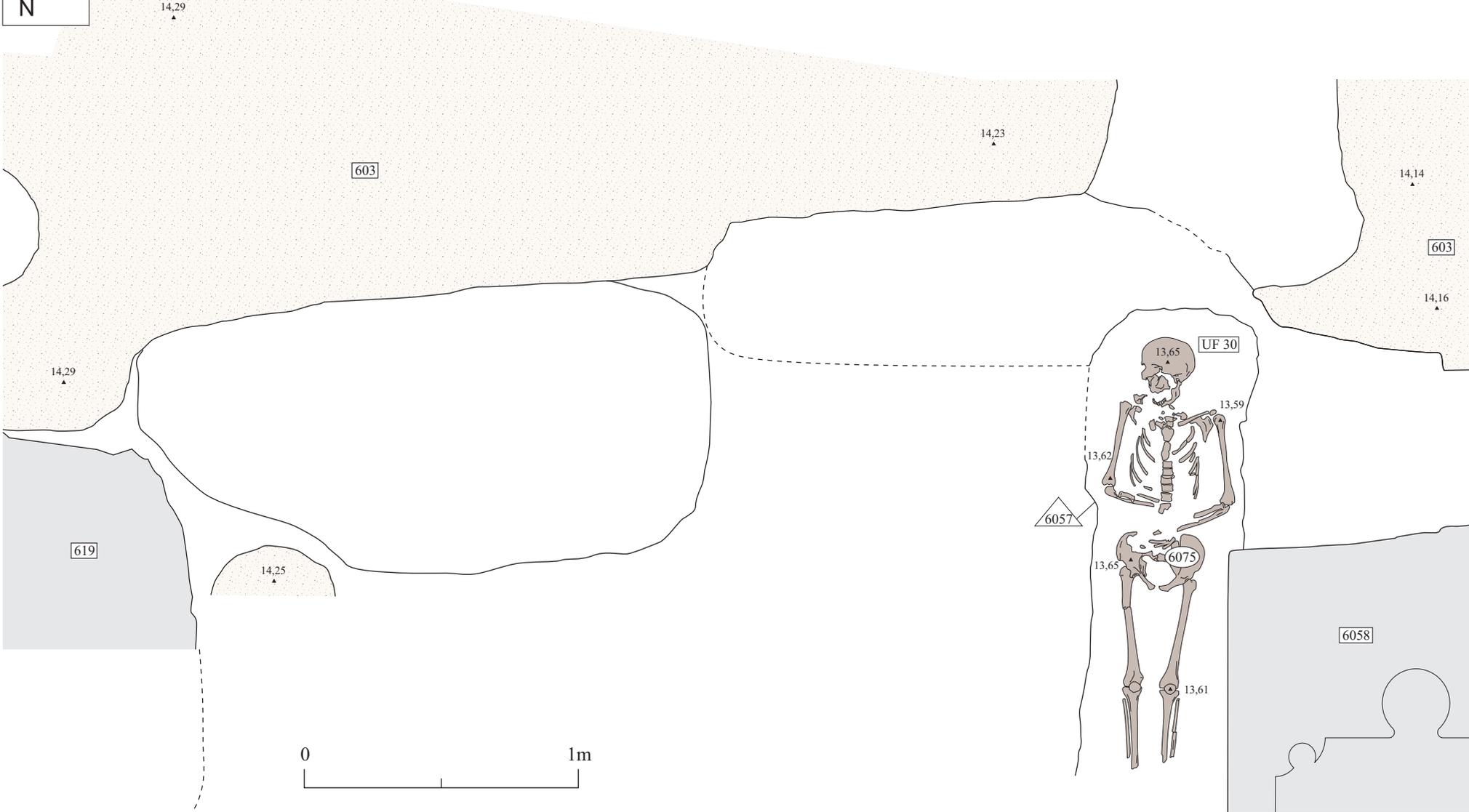
PLÀNOL N°17

2014

Escala 1:20



<p>BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR. (Barcelona, Barcelonès) CODI 092/14.</p> <p>PLANTA GENERAL DE LA UF 30.</p>	<p>DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia. Irene Gibrat.</p>	<p>PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps. BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola</p>	PLÀNOL N°18
			2014
			Escala 1:20



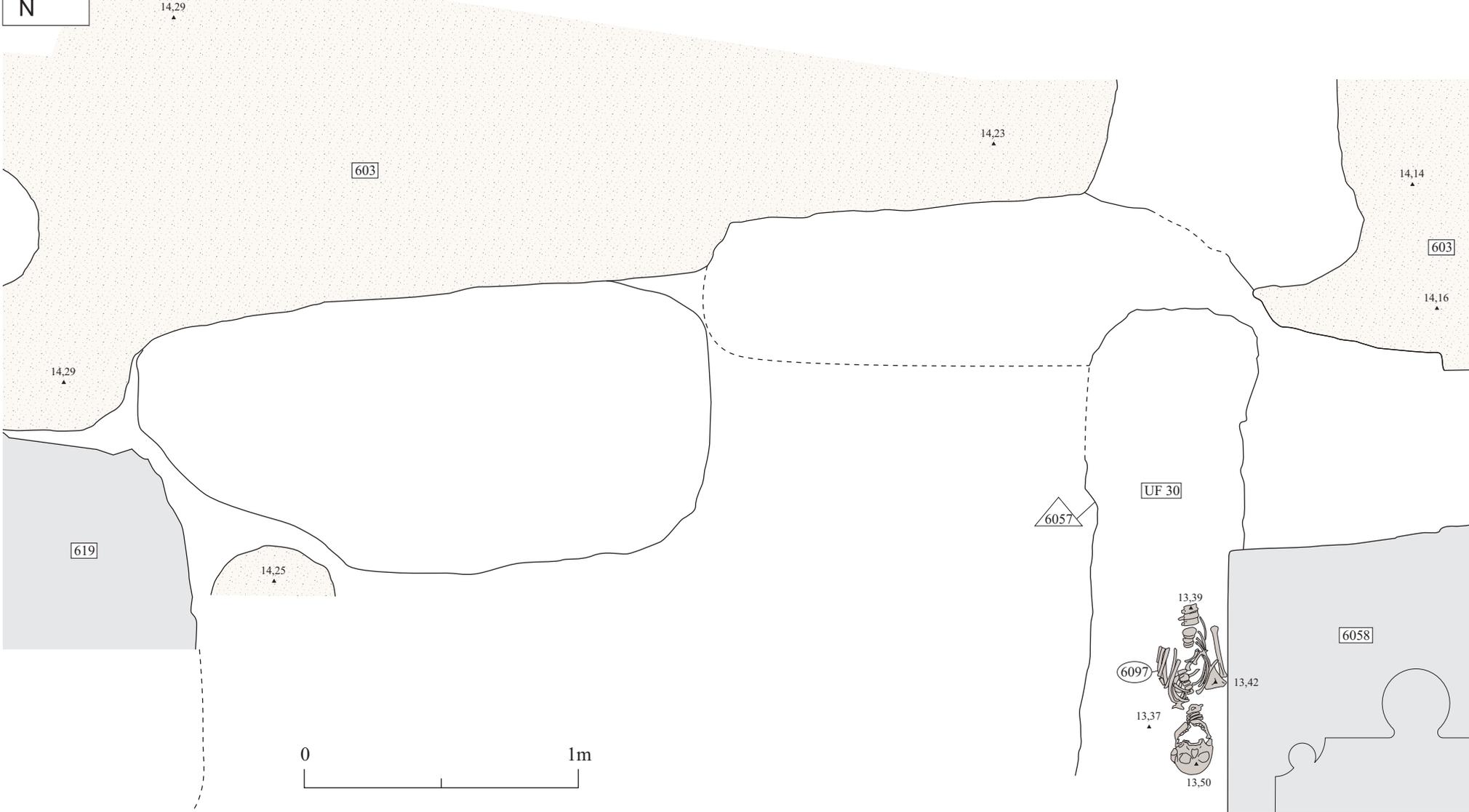
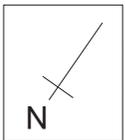
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

PLANTA GENERAL DE LA UF 30.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°19
2014
Escala 1:20



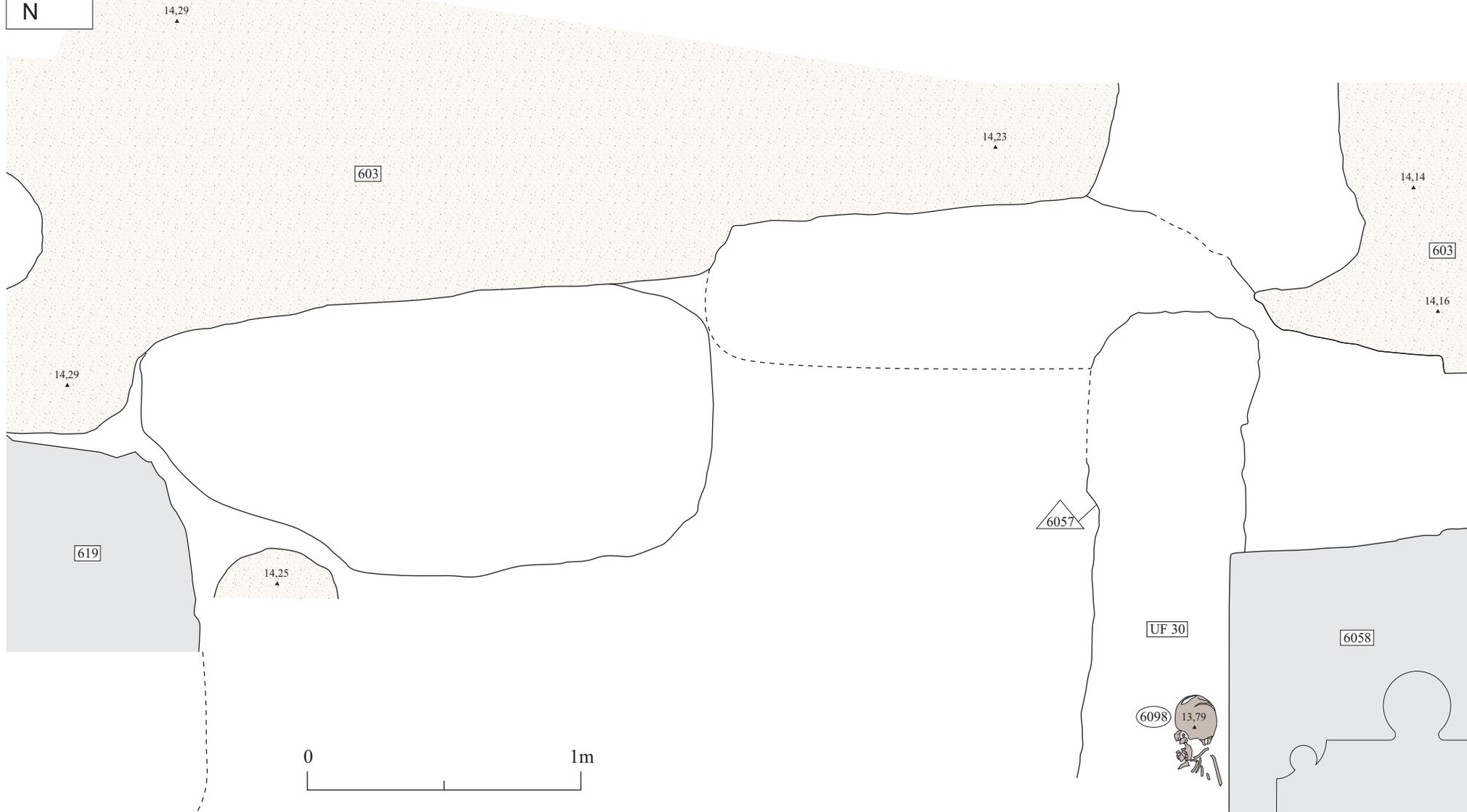
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

PLANTA GENERAL DE LA UF 30.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°20
2014
Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

PLANTA GENERAL DE LA UF 30.

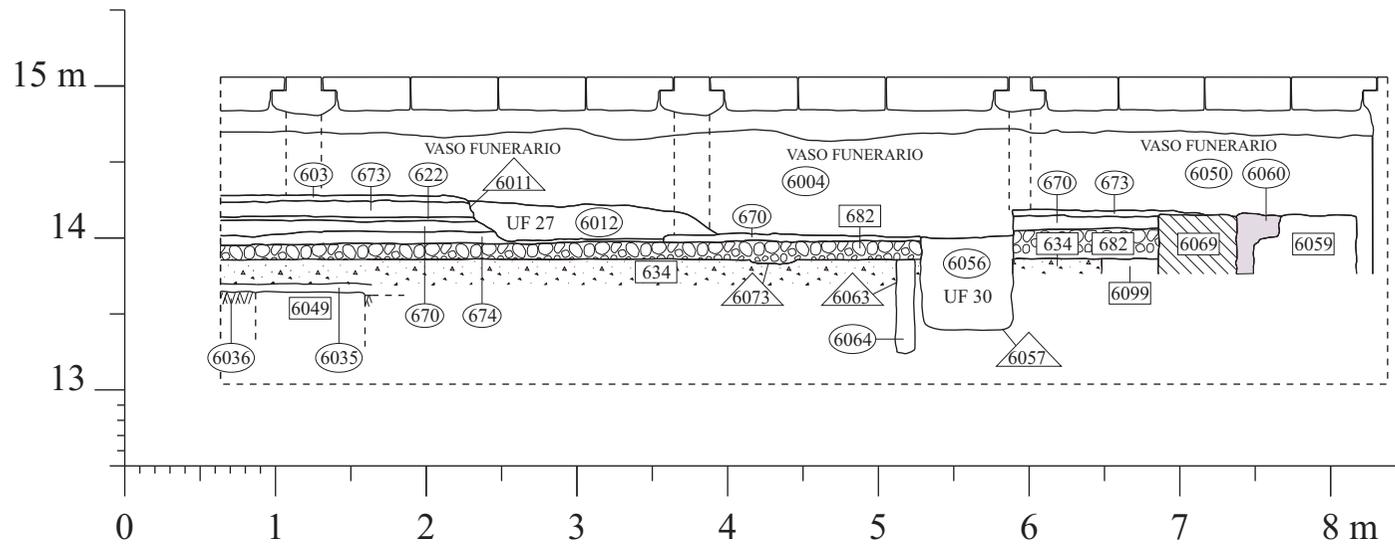
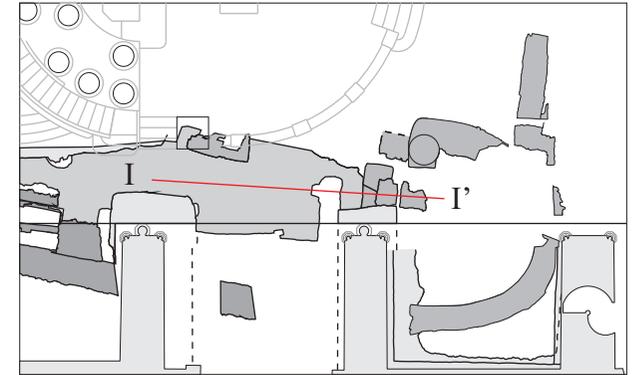
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°21

2014

Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 SECCIÓ I-I'

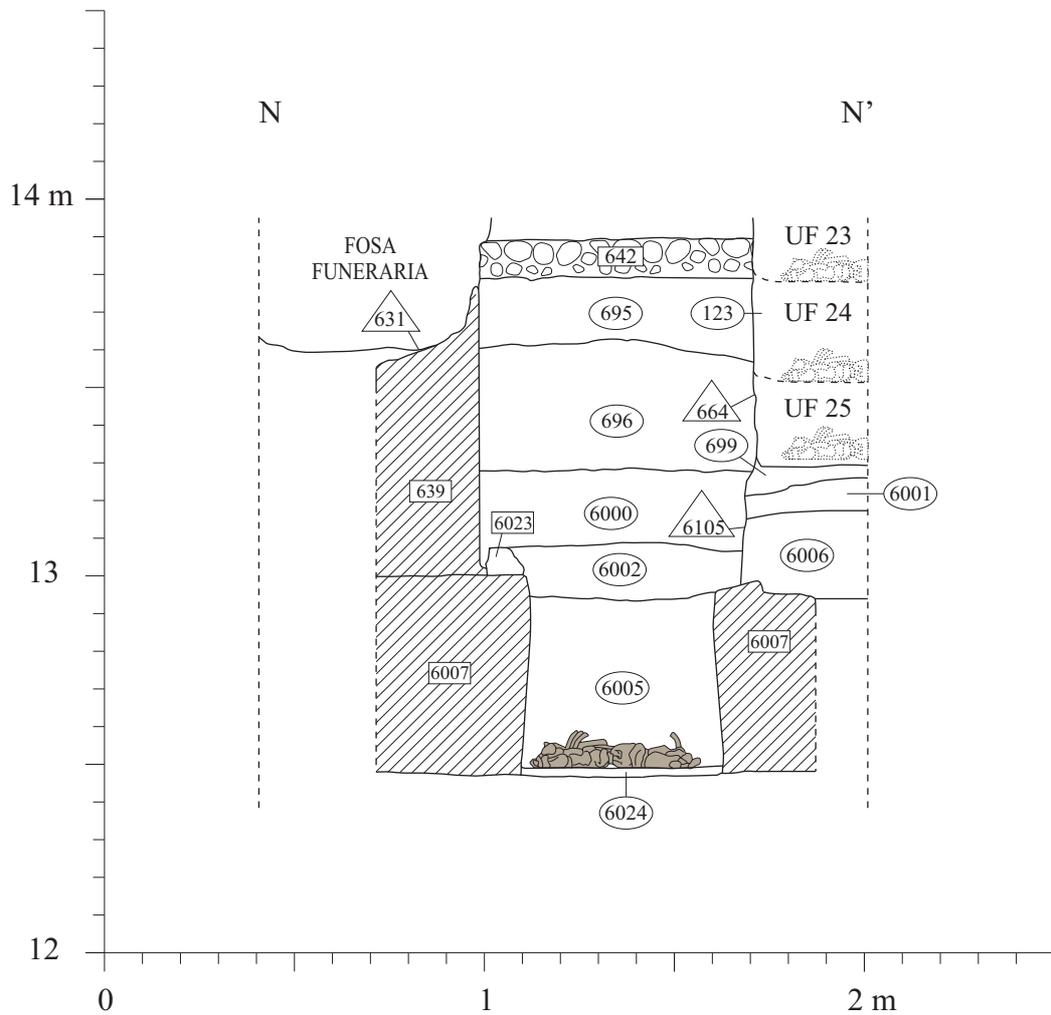
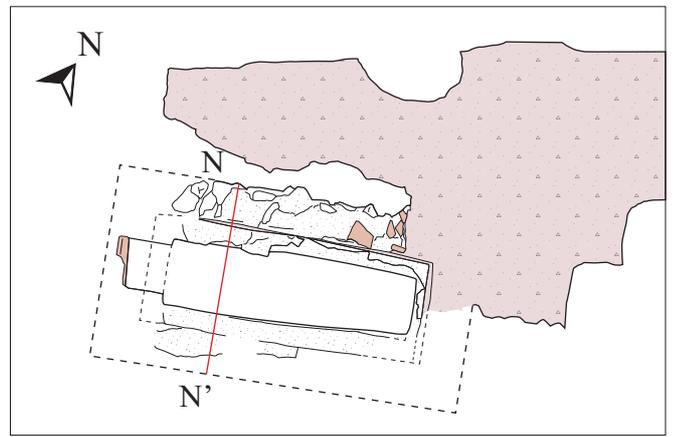
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia.
 Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.

PLÀNOL N°22

2014

Escala 1:50



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.

(Barcelona, Barcelonès)

CODI 092/14.

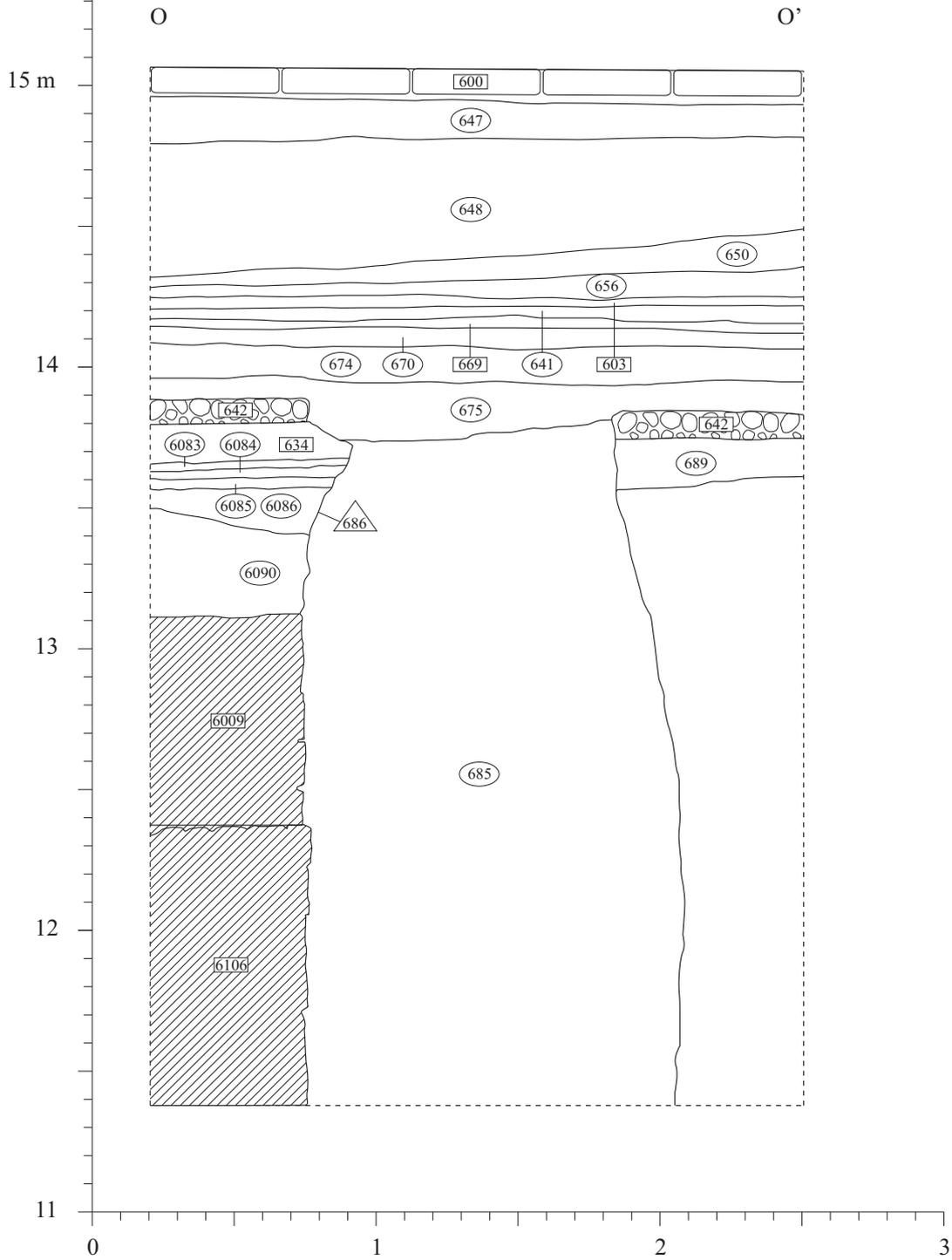
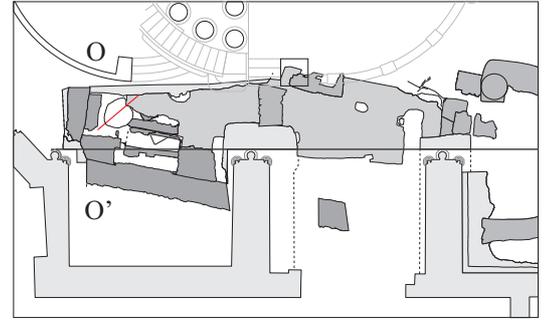
SECCIÓ N-N'

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°23

2014

Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.
 SECCIÓ N-N'

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
 PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
 Ignasi Camps.

PLÀNOL Nº24
2014
Escala 1:20

ANNEX 3
MATERIALS ARQUEOLÒGICS

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritàna
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
		13101	presigillata
12050	roja a torn	13102	T S precoç
12051	engalba roja	13103	T S aretina
12052	pintada	13104	T S itàlica
12053	comuna ibèrica	13105	T S tardo-itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13106	T S sudgàl·lica
12055	grollera	13107	T S marmorata
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13108	T S hispànica
12057	àmfora ibèrica	13109	T S hispànica tardana
		13110	T S hispànica indeterminada
13000	Món Clàssic sense determinar	13111	T S africana A
13001	grega indeterminada	13112	T S africana A/D
13002	<i>buchero nero</i>	13113	T S africana A/C
13003	àtica figures negres	13114	T S africana C
13004	àtica figures vermelles	13115	T S africana D
13005	àtica vernís negre	13116	T S africana indeterminada
13006	taller de les petites estampetes	13117	imitacions T S hispànica
13007	taller de Rhode	13118	T S clara B
13008	taller de Nikia-Ion	13119	T S lucente
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials		
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gà·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgà·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforises
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompejà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica lligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet

KEAY Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marróns	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibulade pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fibula indígena de colze	FIC
fibula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspí	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquist	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destrat	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola policroma (XVIII- XIX)
50033	rajola policroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànc	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

SONDEIG	UE	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENT	PRODUCCIÓ	DEFINICIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA/ ESTABLERTA		TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM TIPOLOGIA	TIPUS			INT	EXT	INT	EXT		
			5	50013												estuc pintat (grouenc/blanc)
	668															
			2	13250	SF											
			2	13500	SF											
			1	13501	SF											
			2	60051												fragments de costella
			1	60051												indeterminat
	669															
			3	50009												mostra paviment
	670															
			1	14003	PE											antiga
			2	13502	FO											
			1	30000	SF	VIN			ND							3,07x2,5x0,2cm
			1	30000	VO	VIN			ND							2,04x2,02x0,1cm
			242	50005												llençat a camp
			1	50008												marbre negre
			1	50008												marbre blanc
			5	50015												llençat a camp
			7	60051												fragments de diàfasis d'os llarg
			5	60051												fragments d'epífisis d'os llarg
			2	60051												fragments d'escàpula
			7	60051												fragments de costella
			2	60051												fragments de vèrtebres
			2	60051												fragments de crani
			3	60051												dents (un gran molar de cavall)
			1	60051												fragment de mandíbula
			5	60051												fragments indeterminats

SONDEIG	UE	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENT	PRODUCCIÓ	DEFINICIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLERTA		TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM TIPOLOGIA	TIPUS			INT	EXT	INT	EXT		
			1	60054												petxina molt rodada
		675														
			17	50005												llençat a camp
			2	50012												opus signinum
			3	60051												fragments de diàfasi d'os llarg
			1	60051												fragment d'epífisi d'os llarg
			1	60053												vèrtebra
		676														
			1	30000	SF	VIN			ND							3x2x1,02cm
			1	50008												marbre blanc
			1	50009												morter
		678														
			1	13300	SF											
			1	13500	SF											
			1	60051												fragment de diàfasi d'os llarg
		679														
			2	50013												estuc pintat (rosat)
		680														
			4	50015												llençat a camp
			1	60051												falange
			2	60051												dent (1molar 1 ullal)

SONDEIG	UE	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENT	PRODUCCIÓ	DEFINICIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLERTA		TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM TIPOLOGIA	TIPUS			INT	EXT	INT	EXT		
			1	60051											indeterminat	
		682														
			1	13400	SF											
			1	13258	SF											
			1	50005											guardats	
			2	50006											guardats	
			1	40000											pedra granulada trencada 18x15cm	
		683														
			5	50012											fragments signinum	
			1	60051											fragment de diàfasi d'os llarg	
			1	60051											fragment de vèrtebra	
			1	60051											dent	
		685														
			10	13500	VO TAP				GR						tapadores	
			1	13500	VO TAP				GR							
			2	13500	VO TAP				GR							
			3	13500	VO TAP				GR							
			6	13500	SF TAP				GR							
			62	13501	SF											
			2	13501	VO											
			1	13501	NA											
			42	13500	SF				GR							
			1	13500	SF				GR			ES				
			2	13500	FO				GR							
			5	13500	VO				GR							
			1	13500	NA				GR							

SONDEIG	UE	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENT	PRODUCCIÓ	DEFINICIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLERTA		TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM TIPOLOGIA	TIPUS			INT	EXT	INT	EXT		
			1	13500	BE	GER				GR						tipus sitra
			11	13502	SF					GR						
		4	1	13502	VO					GR						
			1	13502	FO											
			48	13300	SF											majoria àmfora africana
			2	13300	AN											
			1	13100	SF											
			1	13115	SF											TsafricanaD
			1	50012												fragment d'epfisi d'os llarg
			1	13250	VO											tardoantiga
			71	13250	SF											
			1	13250	FO											
			1	13250	VO											
		5	1	40000		ATI										triangular, peces de paviment
			1	20001		ATI										
			1	20002		CLA										
			6	20002		ESR										
			2	30000	SF	VIN			MB							2,5/2x1,5x0,2cm
			541	50005												llençat a camp
			3	50005												guardats
			1	50013												estuc pintat (vermell)
			111	50015												llençat a camp
			6	50015												guardats
			2	60051												fragments de crani
			11	60051												os pla
			11	60051												dents (molars i gran ullal)
			5	60051												fragments de mandíbula ovicaprins
			7	60051												falanges
			54	60051												costelles (diferents mides)
			106	60051												fragments diàfasis d'ossos llargs (diferents mides)
			26	60051												epífisis d'ossos llargs
			16	60051												fragments de vèrtebres
			15	60051												indeterminat
			6	60054												2 cargolines, 4 petxines

SONDEIG	UE	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENT	PRODUCCIÓ	DEFINICIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLERTA		TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM TIPOLOGIA	TIPUS			INT	EXT	INT	EXT		
	696															
			34	13501	SF											
			1	13501	VO											
			1	13501	AB											
			1	13501	FO											
		1	1	13501	FO											
		2	1	13502	VO											
			59	50005											llençat a camp	
			1	50009											morter	
			16	50015											llençat a camp	
			1	60051											metacarpia ovicapri	
			2	60051											fragments de diàfasis d'os llarg	
			3	60051											fragments d'epífisi d'os llarg	
			1	60051											fragment de coxal	
			1	60051											fragment d'escàpula	
			3	60051											fragments de costella	
			2	60051											fragments de vèrtebres	
			3	60051											dents (2molars, 1 ullal)	
			1	60051											fragment de mandíbula	
			3	60051											indeterminat	
	698															
			1	40000											pedra allargada amb restes de morter 22x10x2,5cm	
			9	50005											llençat a camp	
			5	50015											llençat a camp	
	699															
			13	50005											llençat a camp	
			1	50009											fragment motllura arrodonit 21x15cm	

**INVENTARIS DELS MATERIALS DE L'ESGLÉSIA DELS SANTS
MÀRTIRS JUST I PASTOR
CAMPANYA 2014**

(per Xavier Aquilué)

SECTOR 6

UE:092/14/ 622

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe amb morter calç	2	1	
	TOTAL			2	1	

UE:092/14/ 634)

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13114	T. S. Africana C	Indeterminada	Informe. C2. Enganxen	2	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	2	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Nansa. Africana?	2	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	4	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	34	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe. Olearia	2	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 53	Informe	4	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 54	Informe	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	3	1	
50015	Material Constructiu	Tègula	Estampilla...(HE)R.OP	1	1	Fig. 1
	TOTAL			55	10	

UE:092/14/ 638

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	2	1	
	TOTAL			3	2	

UE:092/14/ 643

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13258	Comuna Africana	Hayes 23 B	Vora	1	1	Fig. 3
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	2	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Key 3	Vora	1	1	Fig. 2
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	5	1	
13313	Àmfora Oriental	Key 54	Informe	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Key 54 bis	Pivot. Identificació no segura	1	1	Fig. 4
	TOTAL			13	7	

UE:092/14/ 648

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Hayes 76 Simi	Vora. D2	1	1	Fig. 5
13313	Àmfora Oriental	Key 54 bis	Informe	1	1	Fig. 6
	TOTAL			2	2	

UE: 092/14/ 670

CÒDI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13104	T. S. Itàlica	Indeterminada	Informe	1	1	Fig. 7
13115	T. S. Africana D	Hayes 67	Vora. D1	1	1	
13120	T.S.Grisa Tardoroman	Rigoir 3	Decorat. Motiu Atlante 21	1	1	Fig. 8
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	22	1	
13258	Comuna Africana	Hayes 23 B	Vora	1	1	Fig. 9
13258	Comuna Africana	Hayes 181	Vora	1	1	Fig.10
13258	Comuna Africana	Ostia III, 332	Vores	3	3	Fig. 11-13
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	4	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	2	1	
13310	Àmfora Tarraconense	Indeterminada	1 Pivot i 7 Informe	8	2	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	13	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe	3	1	
13403	Comuna Reduïda Inde.	Indeterminada	Informe	24	1	
	TOTAL			84	16	

UE: 092/14/ 672

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Engalba groga	1	1	
13403	Comuna Reduïda Inde.	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			2	2	

UE:092/14/ 673

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13324	Àmfora Sud-hispànica	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			2	2	

UE:092/14/ 674

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13106	T. S. Sudgàl·lica	Indeterminada	Peu	1	1	
13115	T. S. Africana D	Lamboglia 9	Vora D1. A/D?	1	1	Fig. 14
13250	Comuna Oxidada	Gerra	Nansa. Diminut	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. Pasta groga	4	1	
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Informe. Pasta gris	1	1	
13258	Comuna Africana	Gerra Macias 10	Vora. Pàtina cendros	1	1	Fig. 15
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Key 3	Informe. Amb incisions	1	1	Fig. 18
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	3	1	
13500	Oxidada Medieval	Gerra	Peu. Pasta vermella	1	1	Fig. 16
13501	Reduïda Medieval	Olla	Vora	1	1	Fig. 17
13501	Reduïda Medieval	Indeterminada	Informe	5	1	
50015	Material Constructiu	Tègula	Vora	1	1	
	TOTAL			23	13	

UE:092/14/ 675

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13104	T. S. Itàlica	Indeterminada	Vora	1	1	Fig. 19
13250	Comuna Oxidada	Gibrell Macias 5	Vora. Pasta tarraconense	1	1	Fig. 22

13250	Comuna Oxidada	Gerra	Nansa	1	1	Fig. 21
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	8	1	
13258	Comuna Africana	Morter Macias 16	Vora i Llistell.	1	1	Fig. 20
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13310	Àmfora Tarraconense	Indeterminada	Informe	1	1	
13501	Reduïda Medieval	Indeterminada	Informe	8	1	
	Material Petri	Fitxa	Pedra blanca	1	1	
	TOTAL			23	9	

UE:092/14/ 676

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Indeterminada	Informe. D1	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13258	Comuna Africana	Hayes 23	Informe	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	2	1	
	TOTAL			7	6	

UE:092/14/ 677

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
50005	Material Constructiu	Imbrex	Informe	1	1	
	TOTAL			2	2	

UE:092/14/ 679

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			4	3	

UE:092/14/

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13108	T. S. Hispànica	Indeterminada	Informe decorat	1	1	Fig. 24
13115	T. S. Africana D	Hayes 91 A/B	Vora.D1. Defectuós	1	1	Fig. 25
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe. Pasta groga	1	1	
13312	Àmfora Africana	Keay 3	Vora	1	1	Fig. 23
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Engalba groga	6	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 54 bis	Informe	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe	1	1	
13501	Reduïda Medieval	Indeterminada	Informe	1	1	
50015	Material Constructiu	Tegula	Vora	1	1	
	TOTAL			16	11	

UE:092/14/ 683

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Informe	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	3	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Morter calç	2	1	
	TOTAL			7	4	

UE:092/14/ 685

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13104	T. S. Itàlica	Indeterminada	Informe	2	1	
13111	T. S. Africana A	Hayes 2 B	Vora. A2	1	1	Fig. 26
13111	T. S. Africana A	Hayes 3	Vora. A2	1	1	Fig. 27
13111	T. S. Africana A	Indeterminada	Fons A2	1	1	
13111	T. S. Africana A	Indeterminada	Informe	4	1	
13115	T. S. Africana D	Indeterminada	Fons àpode D1	1	1	
13115	T. S. Africana D	Hayes 91	Fons estriat	1	1	Fig. 28
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13258	Comuna Africana	Hayes 181	Vora. Bandes externes	2	1	
	TOTAL			14	9	

UE:092/14/ 689 (nivell tallat pel pou al-medieval) segles VIII-IX

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	2	1	
13324	Àmfora Sud-hispànica	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	3	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			8	4	

UE:092/14/ 692

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13104	T. S. Itàlica	Goudineau 17,c	Vora	1	1	Fig. 29
	TOTAL			1	1	

UE:092/14/ 695

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. 1 amb calç	2	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Pivot molt fragmentat	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Amb calç	2	1	
13403	Comuna Reduïda Inde.	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			7	5	

UE:092/14/ 696

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Indeterminada	Informe	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Cassola Macias 3	Vora. Pasta beig	1	1	Fig. 33
13250	Comuna Oxidada	Olla o cassola	Fons pla	1	1	Fig. 32
13250	Comuna Oxidada	Olla o cassola	Fons pla	1	1	Fig. 34
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	3	1	
13258	Comuna Africana	Ostia III, 267	Vora	1	1	Fig. 30
13258	Comuna Africana	Hayes 23	Fons estriat engalbat	1	1	
13258	Comuna Africana	Indeterminada	Informe engalba inter.	1	1	
13258	Comuna Africana	Gibrell Macias 30	Vora. Pasta groga	1	1	Fig. 35
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	3	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	9	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 53	Vora	1	1	Fig. 31
50005	Material Constructiu	Imbrex	Informe molt rodat	2	1	
	TOTAL			26	3	

UE:092/14/ 698

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13119	T. S. Lucente	Lamboglia 1/3	Vora diminuta. Rodada	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe	1	1	
13403	Comuna Reduïda Inde.	Indeterminada	Informe	2	1	
	TOTAL			7	5	

UE:092/14/ 699

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	3	1	
13403	Comuna Reduïda Inde.	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			7	4	

UE:092/14/

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Indeterminada	Fons	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	5	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. Gerra?	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	5	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe	2	1	
13403	Comuna Reduïda Ind.	Indeterminada	Informe	9	1	
13403	Comuna Reduïda Ind.	Olla en S	Vora	1	1	Fig. 36
	TOTAL			26	8	

UE:092/14/ 6001

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13150	Parets Fines	Indeterminada	Nansa	1	1	
13258	Comuna Africana	Indeterminada	Informe	3	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	4	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. Acan. Punic?	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	6	1	
13310	Àmfora Tarraconense	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	3	1	
13403	Comuna Reduïda Inde.	Indeterminada	Informe	4	1	
	TOTAL			23	8	

UE:092/14/

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13150	Parets fines	Indeterminada	Informe. Decor rodeta	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Gerra	Nansa. Pasta groga	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	3	1	
13258	Comuna Africana	Ostia III, 332	Vora	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Nansa. Gerra?	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe.	5	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Nansa	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	4	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	12	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 53	Informe	2	1	

13313	Àmfora Oriental	Keay 54	Informe	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 54 bis	Informe	1	1	
50005	Material Constructiu	Imbrex	Informe	1	1	
	TOTAL			34	13	

UE:092/14/ 6005

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13111	T. S. Africana A	Hayes 3	Llistell A1. Frag.dimin.	1	1	
13111	T. S. Africana A	Lamboglia 9 b	Vora A2	1	1	Fig. 37
13250	Comuna Oxidada	Gibrell Macias 8	Vora exvasada	1	1	Fig. 39
13250	Comuna Oxidada	Plat?	Fons pla. Pasta groga	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Gerra?	Nansa. Àmfora?	2	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	11	1	
13258	Comuna Africana	Ostia IV, 59	Vora	1	1	Fig. 38
13258	Comuna Africana	Hayes 23	Fons. Engalba interior	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	17	1	
13324	Àmfora Sud-hispànica	Indeterminada	1 Nansa i 6 Informe	7	1	
13310	Àmfora Tarraconense	Pascual 1	Vora. Pasta beig	1	1	Fig. 40
13310	Àmfora Tarraconense	Pascual 1	Vora. Pasta vermella	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe amb grafit X	1	1	Fig. 41
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	25	1	
13403	Comuna Reduïda Inde.	Indeterminada	Informe	6	1	
50012	Material Constructiu	Opus signinum	Informe	1	1	
	TOTAL			78	16	

UE:092/14/ 6006

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Dressel 20	Nansa	1	1	
13324	Àmfora Sud-hispànica	Indeterminada	Informe. Pasta groga	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Engalba groga	3	1	
13403	Comuna Reduïda Ind.	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			7	5	

UE:092/14/ 6024

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13120	T.S.Grisa Tardoroman	Indeterminada	Informe. Bona qualitat	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			3	3	

UE:092/14/ 6025

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. Africana?	1	1	
	TOTAL			1	1	

UE:092/14/ 6026

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Hayes 76	Vora. D1. Frag. cremat	1	1	Fig. 42
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. Pasta beig	1	1	
13258	Comuna Africana	Indeterminada	Informe. Pàtina cendros	2	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	1	1	
13501	Reduïda Medieval	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			8	6	

UE:092/14/ 6032

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Gerra	Informe. Pasta groga	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	4	1	
13501	Reduïda Medieval	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			9	5	

UE:092/14/ 6035

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13120	T.S.Grisa Tardoroman	Plat Rigoir 1	Fons pla. Bona qualitat	1	1	Fig. 43
13250	Comuna Oxidada	Mortor	Llistell engalbat vermel	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Gerra	Informe. Pasta marro	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. Pasta groga	2	1	

13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	5	1	
	TOTAL			11	6	

UE:092/14/ 6036

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Olla.VLR 6-42	Fons pla	1	1	
	TOTAL			1	1	

UE:092/14/ 6038

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	2	1	
	TOTAL			4	3	

UE:092/14/ 6044

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13310	Àmfora Tarraconense	Dressel 2/4	Vora, coll i nansa.Típic	1	1	Fig. 44
	TOTAL			1	1	

UE:092/14/ 6053

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	4	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe. Gaza?	1	1	
	TOTAL			5	2	

UE:092/14/ 6054

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Engalba groga	1	1	
	TOTAL			1	1	

UE:092/14/ 6064

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Indeterminada	Fons pla. D1	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Engalba groc	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			4	4	

UE:092/14/ 6070

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Indeterminada	Informe. D1	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. 1 amb morter	5	1	
13258	Comuna Africana	Hayes 181	Vora. Pàtina. Minúscul	1	1	
13258	Comuna Africana	Indeterminada	Informe. Amb morter	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	7	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. Amb morter	3	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Pivot símil VLR 8.70	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	4	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	3	1	
	TOTAL			26	9	

UE:092/14/ 6072

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Inform.Costa Catalana?	1	1	
13258	Comuna Africana	Indeterminada	1 Nansa i 1 Informe	2	1	
13501	Reduïda Medieval	Indeterminada	Informe	2	1	
	TOTAL			5	3	

UE:092/14/ 6077

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. Pasta beig	1	1	
13258	Comuna Africana	Hayes 181	Informe. Bandes exter.	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 53	Informe. Acanalats	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Cassola	Fons pla	1	1	
	TOTAL			4	4	

UE:092/14/ 6078

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Fons amb morter	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. Pasta groga	5	1	
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Informe	3	1	
13258	Comuna Africana	Ostia IV, 59	Vora	1	1	Fig. 45
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. 1 amb calç	3	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Keay 41	Vora amb calç	1	1	Fig. 46
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	18	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	3	1	
50005	Material Constructiu	Imbrex	Informe	1	1	
50039	Material Constructiu	Palet de riera	Informe. Trencat	1	1	
	TOTAL			38	11	

UE:092/14/ 6079

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Hayes 91	Fons estriat. D1	1	1	
13150	Parets fines	Indeterminada	Nansa. Amb engalba	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	1	1	
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Informe	2	1	
13258	Comuna Africana	Indeterminada	Informe. Pàtina cendros	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	3	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	12	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 54	Informe. Quitrà interior	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 53	Informe	4	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Cassola	Fons pla	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	1	1	
50005	Material Constructiu	Imbrex	Informe	1	1	
50012	Material Constructiu	Opus signinum	Informe. Cer. morter	4	1	
	TOTAL			33	13	

UE:092/14/ 6080

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13115	T. S. Africana D	Indeterminada	Informe	3	1	
13119	T. S. Lucente	Lamboglia 3	Vora	1	1	Fig. 48
13250	Comuna Oxidada	Gerra	Nansa	1	1	Fig. 51
13250	Comuna Oxidada	Morter	Fons	1	1	Fig. 52
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	21	1	
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Informe	3	1	
13258	Comuna Africana	Ostia V, 59	Vora	1	1	Fig. 50
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	13	1	
13300	Àmfora Tardoromana	VIL 8.198	Vora	1	1	Fig. 47
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	4	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	13	1	
13313	Àmfora Oriental	Key 53	Informe	6	1	
13313	Àmfora Oriental	Key 54	Informe	2	1	
13313	Àmfora Oriental	Àgora M273	Informe	2	1	
13320	Dolium	Dolium	Vora	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Olla Macias 1	Vora	1	1	Fig. 49
13407	Reduïda Tardoromana	Cassola	Fons pla	1	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	11	1	
50005	Material Constructiu	Imbrex	Informe	1	1	
50012	Material Constructiu	Opus signinum	3 opus, 4 cer. morter	7	1	
50015	Material Constructiu	Tégula	Informe	1	1	
	TOTAL			95	21	

UE:092/14/ 6082

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	3	1	
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Informe	1	1	
13258	Comuna Africana	Indeterminada	Informe. Pàtina cendros	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13309	Àmfora Bètica	Key 13, C	Vora	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	9	1	
13313	Àmfora Oriental	Key 54	Informe	1	1	Fig. 53
13320	Dolium	Macias 1	Vora. Pasta grollera	1	1	Fig. 54
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	1	1	
	TOTAL			19	9	

UE:092/14/ 6086

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe. Pasta beig	2	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	2	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	11	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 54	Informe	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Keay 54 bis	Informe	1	1	
30003	Escoria vitrificada	Indeterminada	Informe	1	1	
40013	Pissarra	Fitxa	Sencera, rodona	1	1	
	TOTAL			21	8	

UE:092/14/ 6088

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	1	1	
13324	Àmfora Sud-hispànica	Indeterminada	Informe	2	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe. Engalba groga	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe	1	1	
13501	Reduïda Medieval	Indeterminada	Informe	3	1	
	TOTAL			8	5	

UE:092/14/ 6090

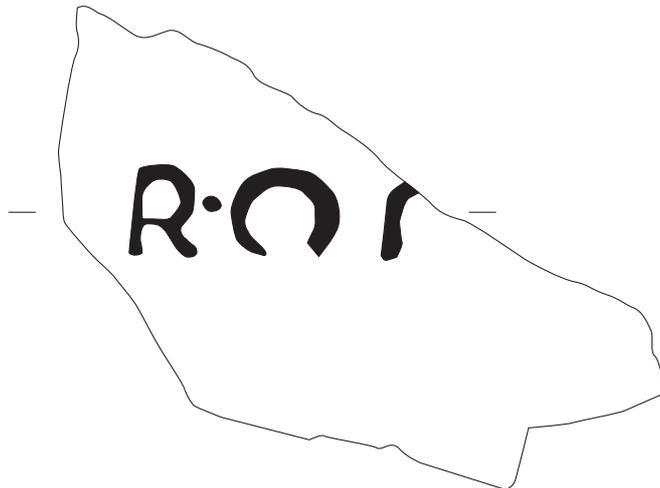
CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13104	T. S. Itàlica	Indeterminada	Informe	1	1	
13115	T. S. Africana D	Hayes 91	Llistell	2	1	
13119	T. S. Lucente	Indeterminada	Informe	1	1	
13250	Comuna Oxidada	Indeterminada	Informe	3	1	
13258	Comuna Africana	Atlante 108, 2	Vora. Pàtina. Simil Atl.	1	1	Fig. 55
13258	Comuna Africana	Morter Macias 1	Perfil complert, incrus.	4	1	Fig. 57
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Nansa	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe	11	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	4	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Nansa	1	1	Fig. 58
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	24	1	
50015	Material Constructiu	Tègula	Vora	1	1	
	TOTAL			54	12	

UE:092/14/ 6101

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. Pasta groga	2	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. Pasta vermella	3	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. Gran vas?	1	1	
13306	Àmfora Itàlica	Indeterminada	Nansa	1	1	
13313	Àmfora Oriental	Indeterminada	Informe	1	1	
14307	Vidrada Melada	Indeterminada	Informe. Vidrat ext.	1	1	
	TOTAL			9	6	

UE:092/14/ 6103

CODI	MATERIAL	FORMA	FRAGMENT	NÚM. FRAG.	NÚM. EX.	FIG.
13251	Comuna Reduïda	Indeterminada	Informe	1	1	
13300	Àmfora indeterminada	Indeterminada	Informe. 1 possible tap	2	1	
13309	Àmfora Bètica	Indeterminada	Informe	1	1	
13312	Àmfora Africana	Indeterminada	Informe	6	1	
13407	Reduïda Tardoromana	Indeterminada	Informe	1	1	
50005	Material Constructiu	Imbrex	Informe	1	1	
50012	Material Constructiu	Opus signinum	Informe. Ceràmica calç	1	1	
60001	Os	Indeterminat	Informe. Cremat	1	1	
	TOTAL			14	8	



092/14 634-1

Fig. 1

0

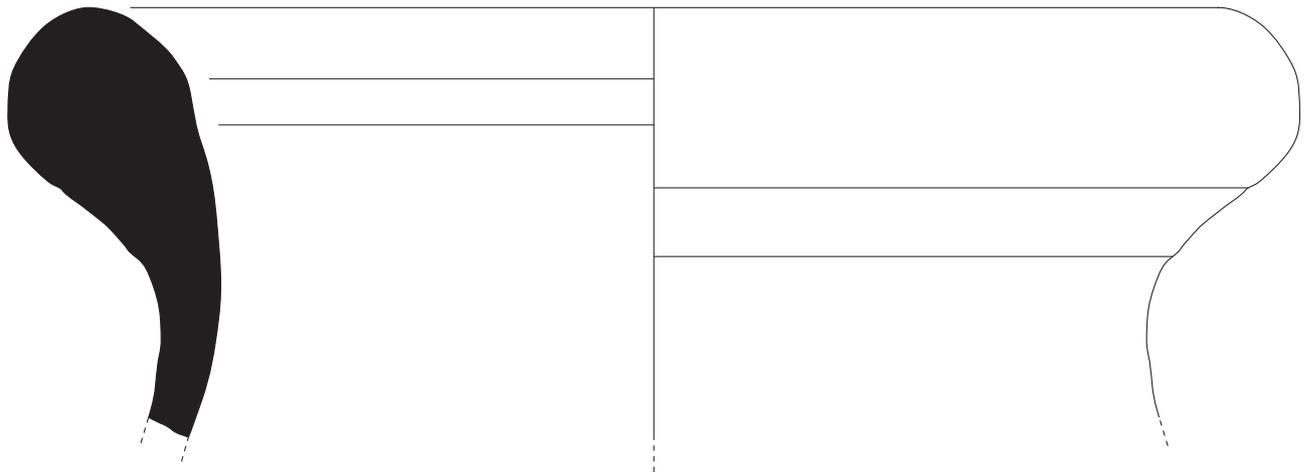
5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

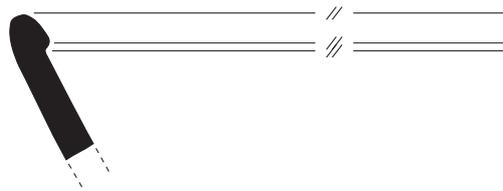
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº1



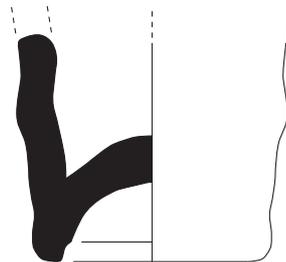
039/14 643-1

Fig. 2



039/14 643-2

Fig. 3



039/14 643-3

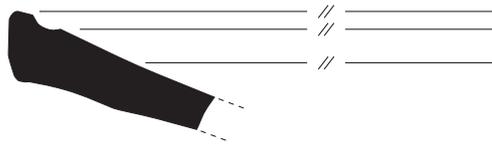
Fig. 4



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
 DIBUIX:
 Ignasi Camps.

LÀMINA
 N°2



092/14 648-1

Fig. 5



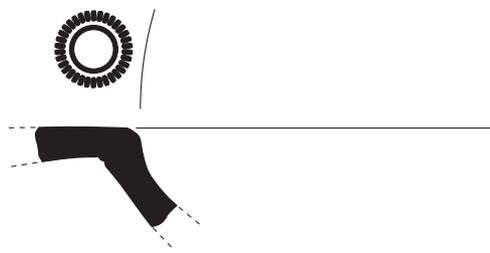
092/14 648-2

Fig. 6



092/14 670-1

Fig. 7



092/14 670-2

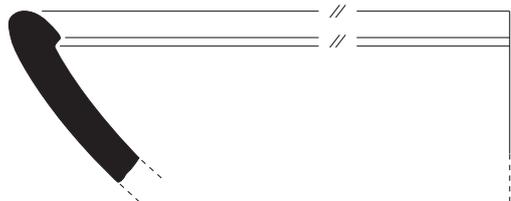
Fig. 8



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

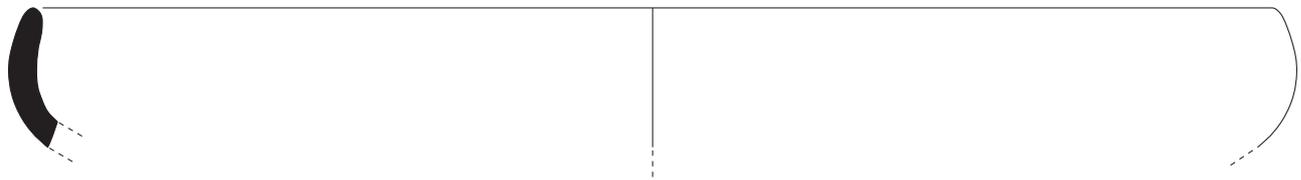
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº3



092/14 670-3

Fig. 9



092/14 670-4

Fig. 10



092/14 670-5

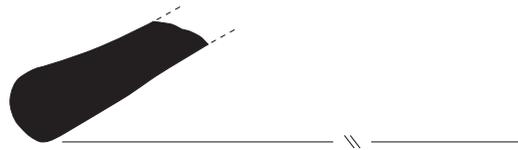
Fig. 11



092/14 670-6

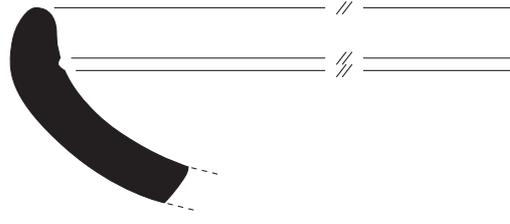
Fig. 12





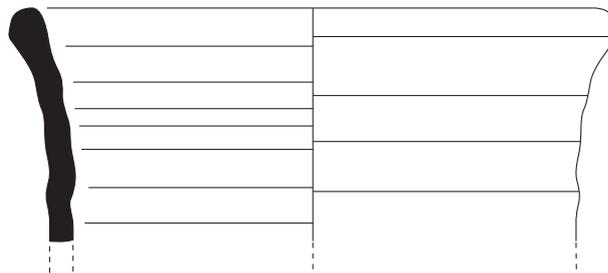
092/14 670-7

Fig. 13



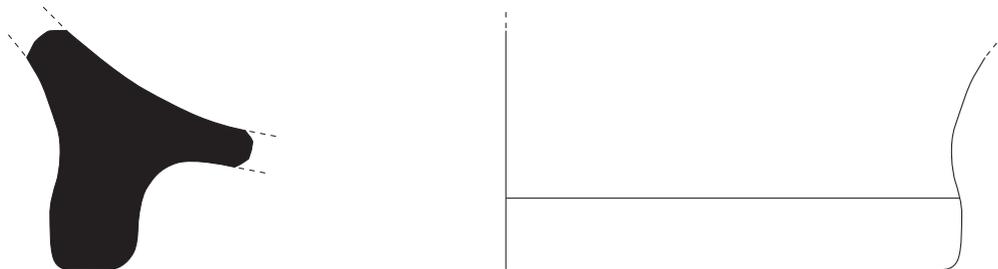
092/14 674-1

Fig. 14



092/14 674-2

Fig. 15



092/14 674-3

Fig. 16

0

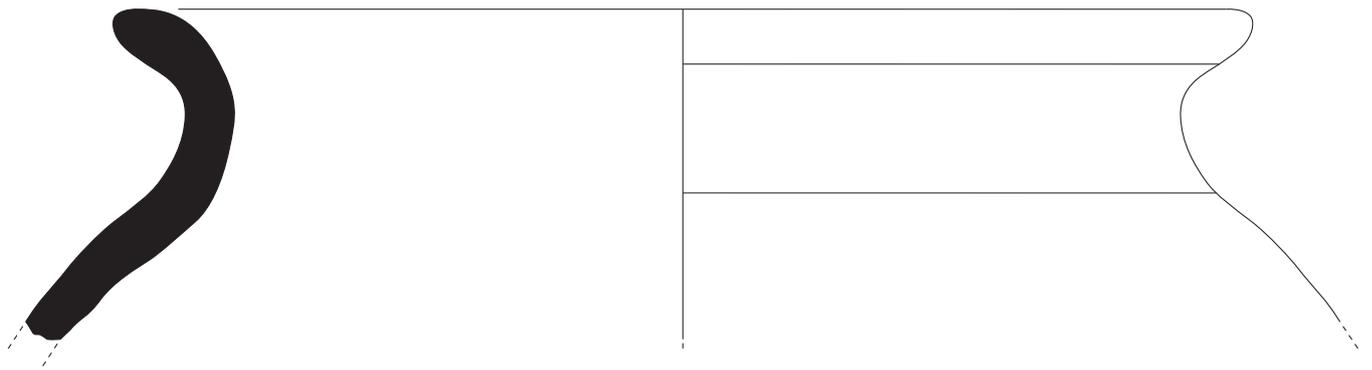
5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.

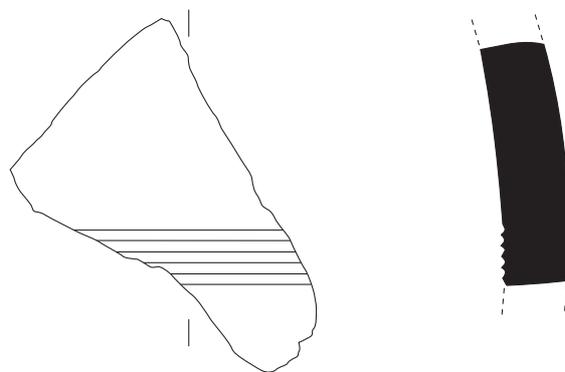
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
 DIBUIX:
 Ignasi Camps.

LÀMINA
 N°5



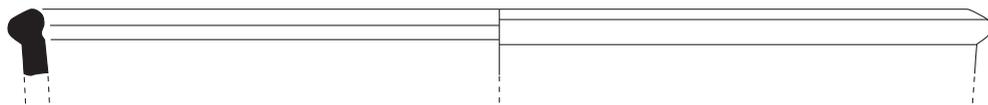
092/14 674-4

Fig. 17



092/14 674-5

Fig. 18



092/14 675-1

Fig. 19



092/14 675-2

Fig. 20

0

5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
 DIBUIX:
 Ignasi Camps.

LÀMINA
 N°6



092/14 675-3

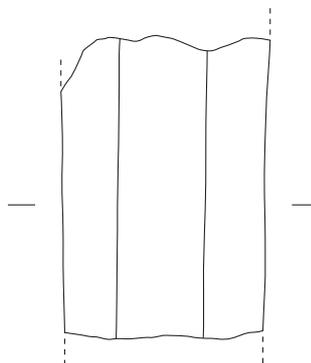
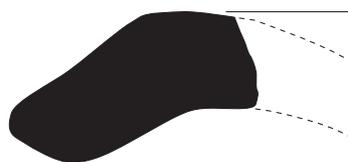


Fig. 21



092/14 675-4



Fig. 22



092/14 680-5

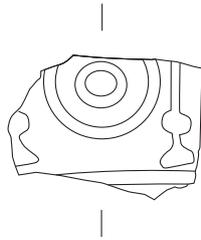
Fig. 23



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

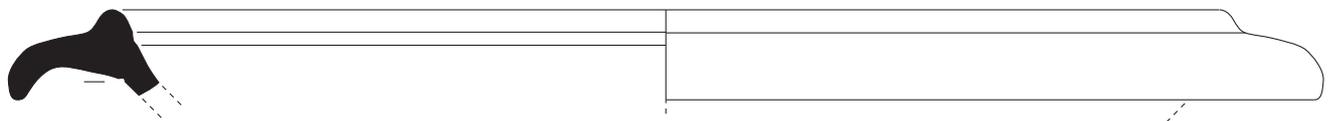
LÀMINA
Nº7



092/14 680-6



Fig. 24



092/14 680-7

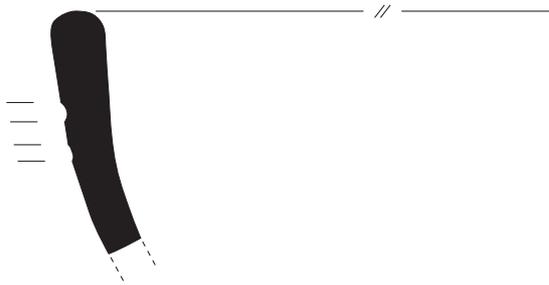
Fig. 25



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº8



092/14 685-1

Fig. 26



092/14 685-2

Fig. 27



092/14 685-3

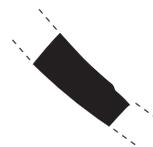


Fig. 28

0

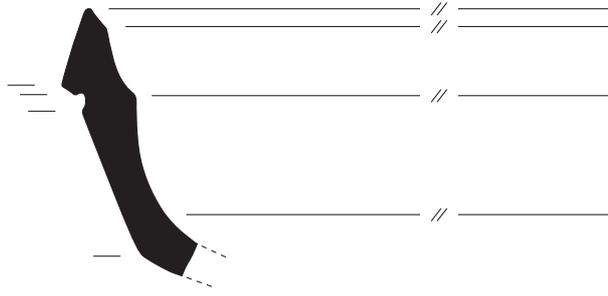
5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº9



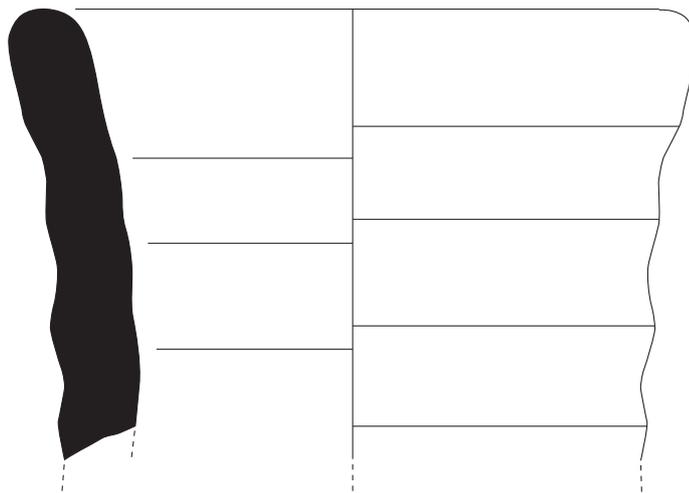
092/14 692-1

Fig. 29



092/14 696-1

Fig. 30



092/14 696-2

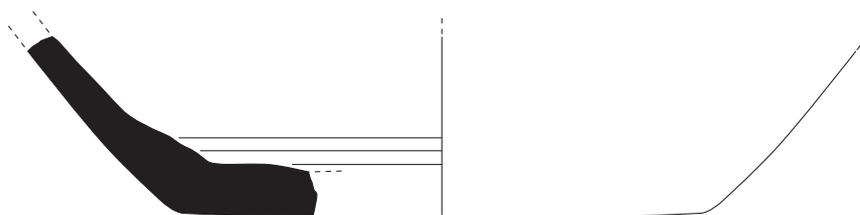
Fig. 31



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.

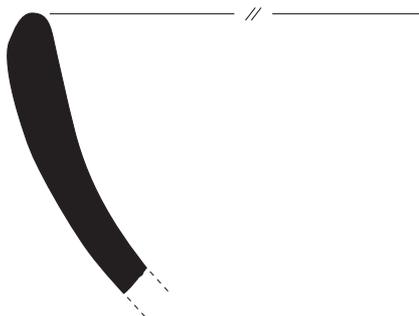
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
 DIBUIX:
 Ignasi Camps.

LÀMINA
 N°10



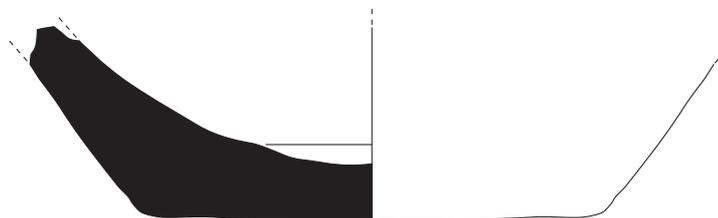
092/14 696-3

Fig. 32



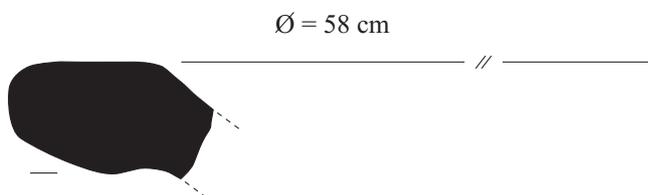
092/14 696-4

Fig. 33



092/14 696-5

Fig. 34



092/14 696-6

Fig. 35



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

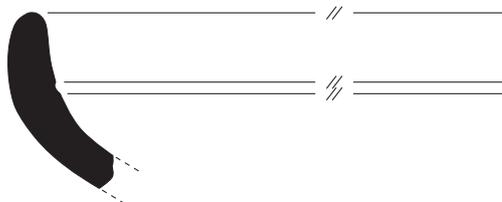
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº11



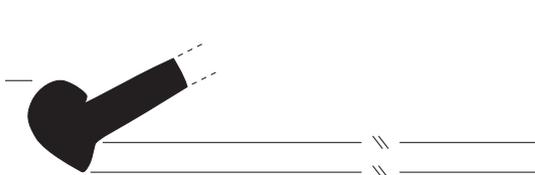
092/14 6000

Fig. 36



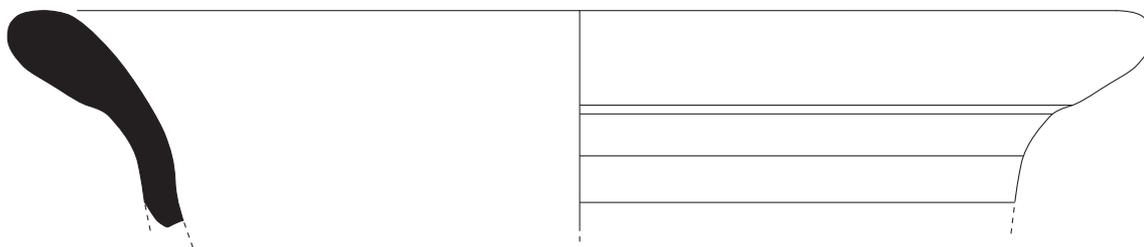
092/14 6005-1

Fig. 37



092/14 6005-2

Fig. 38



092/14 6005-3

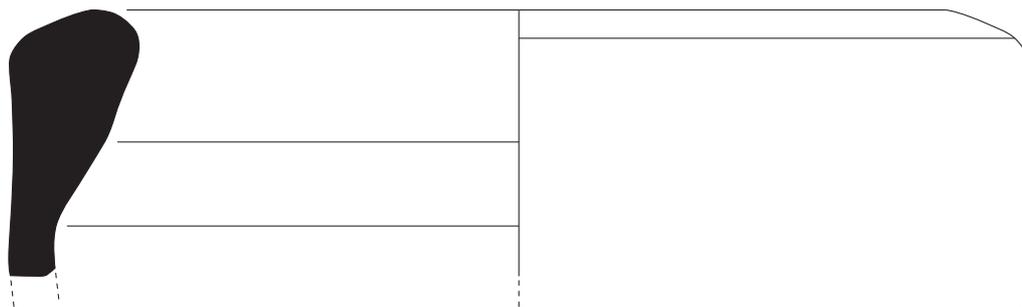
Fig. 39



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

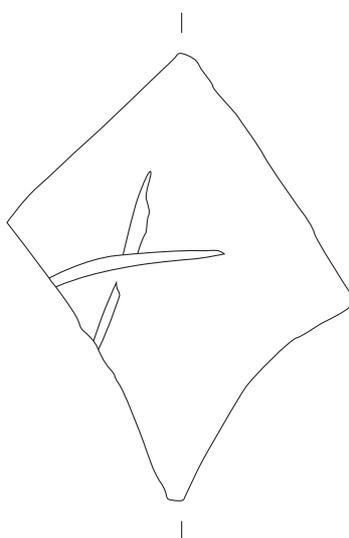
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº12



092/14 6005-4

Fig. 40



092/14 6005-5



Fig. 41

0

5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

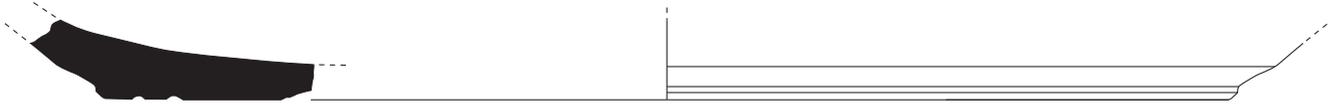
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº13



092/14 6026-1

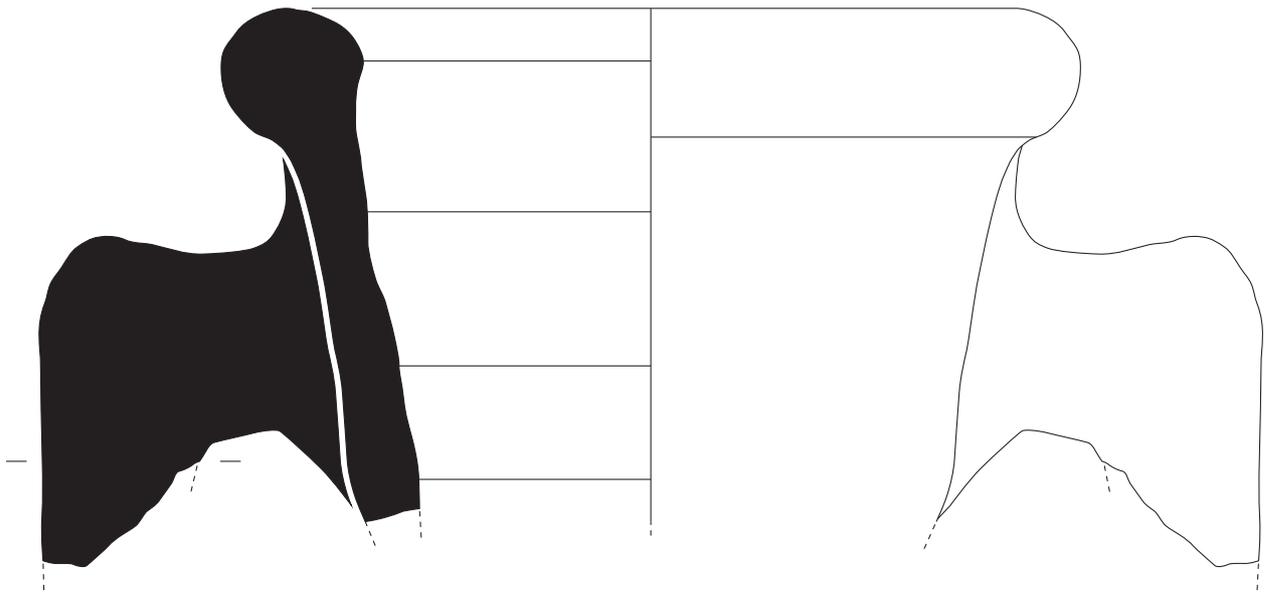
Fig. 42



092/14 6035-1

Fig. 43

0 5 cm



092/14 6044-1

Fig. 44

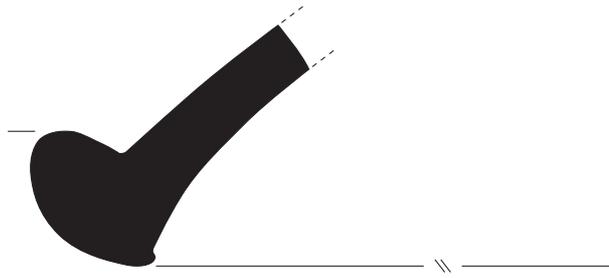
0 5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

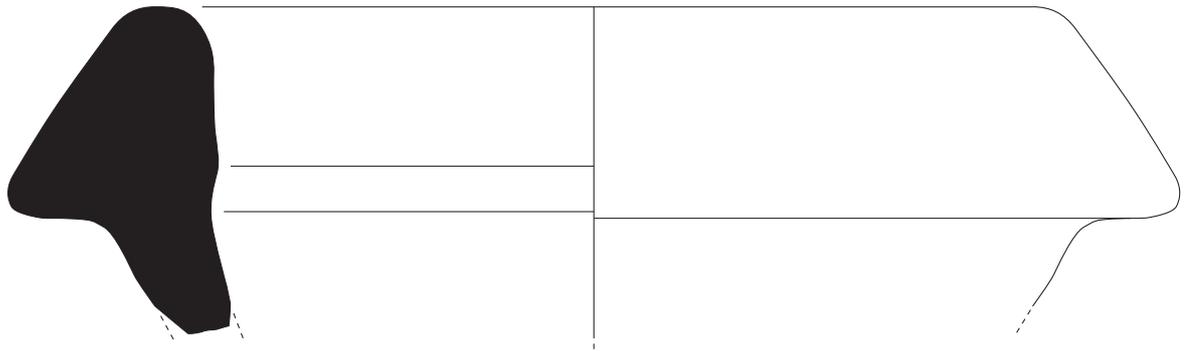
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº14



092/14 6078-1

Fig. 45



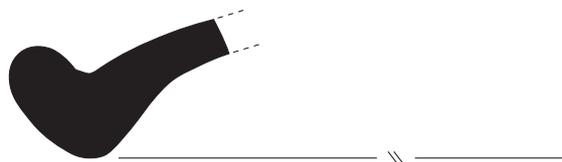
092/14 6078-2

Fig. 46



092/14 6080-1

Fig. 47



092/14 6080-2

Fig. 48

0

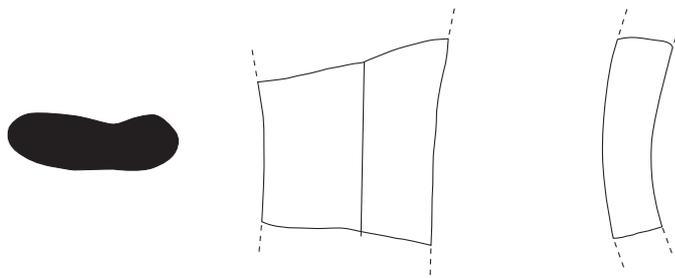
5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

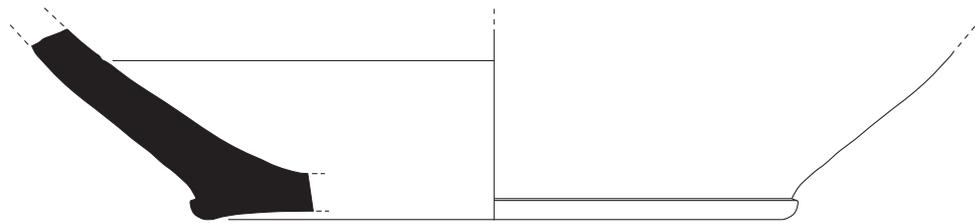
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº15



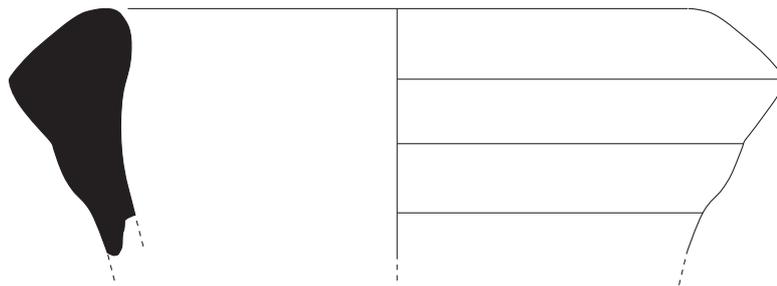
092/14 6080-3

Fig. 49



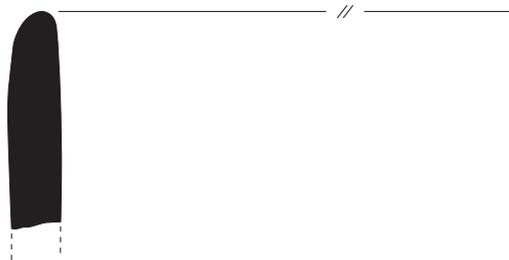
092/14 6080-4

Fig. 50



092/14 6080-5

Fig. 51



092/14 6080-6

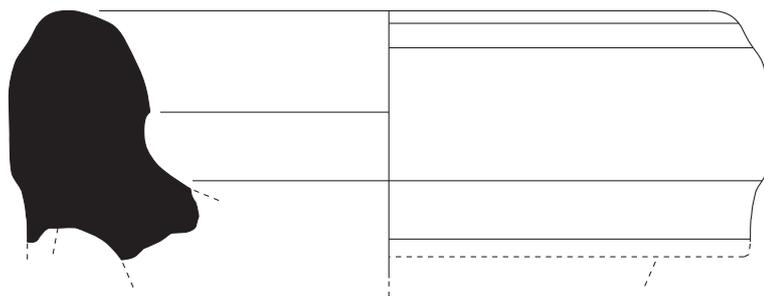
Fig. 52



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
 (Barcelona, Barcelonès)
 CODI 092/14.

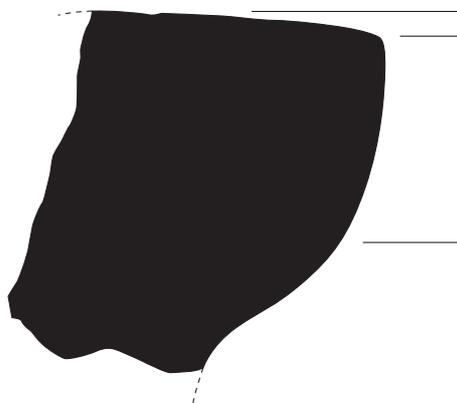
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
 Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
 DIBUIX:
 Ignasi Camps.

LÀMINA
 N°16



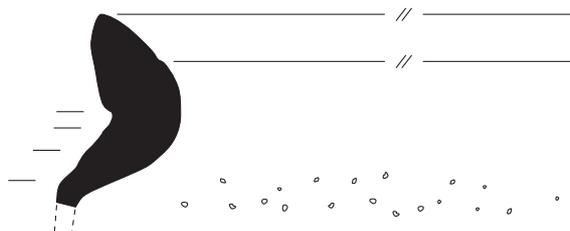
092/14 6082-1

Fig. 53



092/14 6082-2

Fig. 54



092/14 6090-1

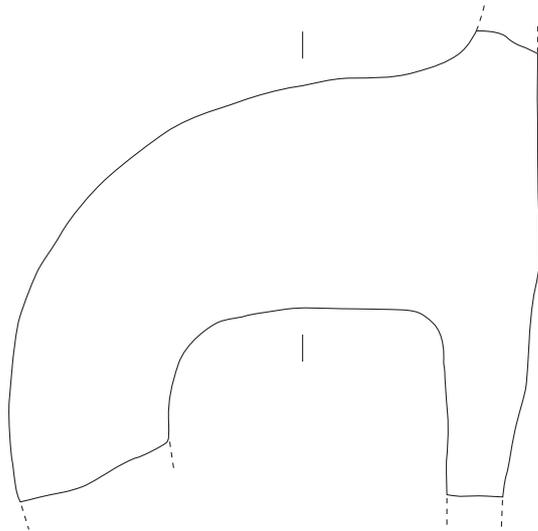
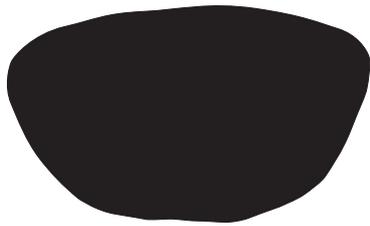
Fig. 55



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

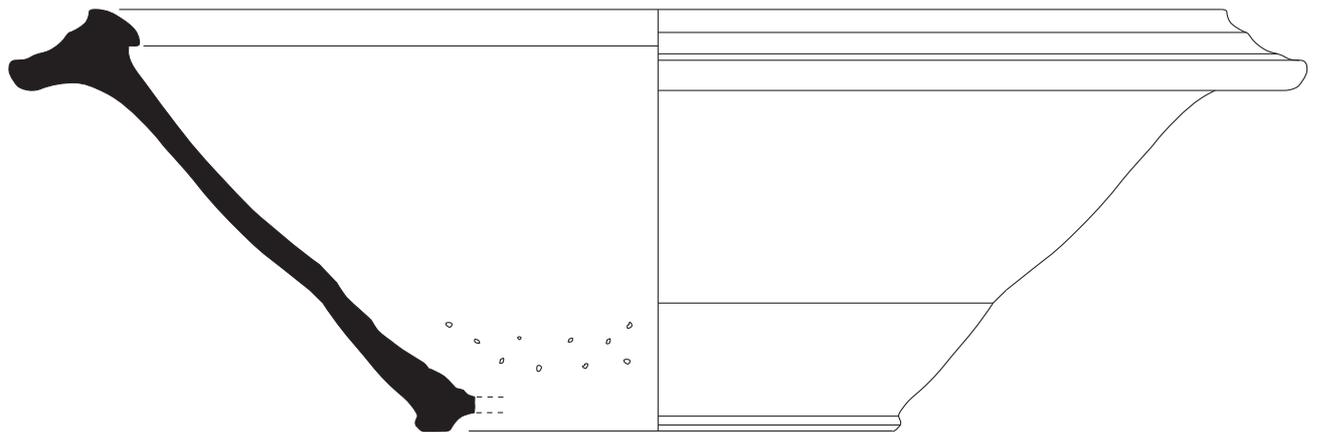
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº17



092/14 6090-2

Fig. 56



092/14 6090-3

Fig. 57



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 092/14.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº18

RELACIÓ DE MARBRES INDIVIDUALITZATS EN LA SEQÜÈNCIA¹

-UE 6032. Placa de marbre blanc de gra mitja. Gruix: 2,2 cm

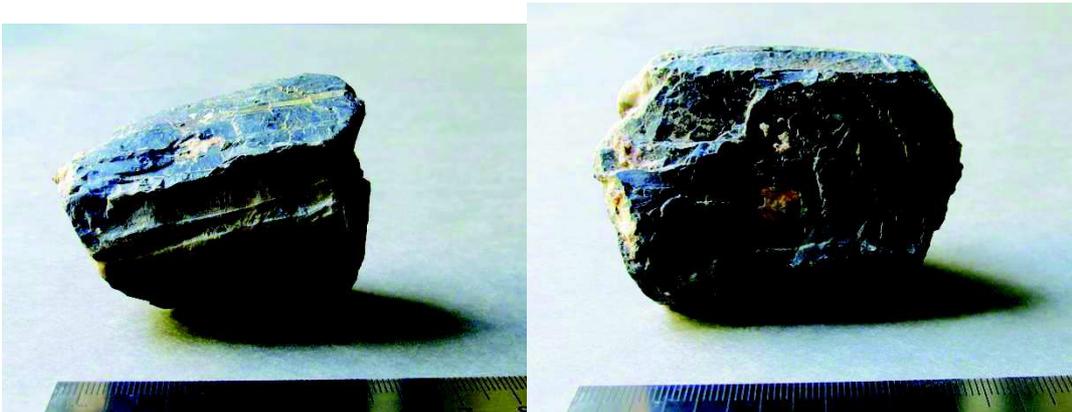
-UE 6080. Placa calcària de Santa Tecla, Tarragona. Gruix: 1,5 cm.

-UE 659. Motllura calcària negra Llisós de Tarragona

-UE 670. Placa de mabre de Sain-Beat?. Gruix: 1,8 cm

-UE 670. Placa de mabre de Santa Tecla, Tarragona Gruix: 3 cm

-UE 670. Placa de mabre de *Verde Antico*. Gruix: 1,5cm



Fotografia de la motllura calcària negra Llisós de Tarragona (u.e. 659)

¹Agraïm a la doctora Isabel Rodà de l'UAB, la identificació dels marbres



039/13 402-1 Fig. 1



039/13 402-1 Fig. 1

0 5 cm



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 039/13.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº1