

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
PLAÇA DE SANT JUST, 6
DISTRICTE CIUTAT VELLA
BARCELONA (BARCELONÈS)

CODI 060/12



JULIA BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO
IRENE GIBRAT PINEDA
Gener 2013

FITXA TÈCNICA

Ubicació

Plaça de Sant Just, 6

Districte

Ciutat Vella

Municipi

Barcelona

Comarca

Barcelonès

Referència cadastral

1317602DF3811E

Fitxa cadastral

0112280/002

Nom singular

Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor.

Sacristia. Capella de Sant Fèlix. Capella de Sant Pacià

Dates

Dates autorització : del 22 d'octubre 2012 al 11 de gener 2013

- del 22 d'octubre al 30 de novembre de 2012
- del 17 al 30 de desembre de 2012
- del 7 al 21 de gener de 2013

Tipus

Preventiva

Tipu de restes

Jaciment urbà, església gòtica, església tardoantiga, església medieval, ciutat romana

Codi

060/12

Motiu

Sondejos informatius

Promotor/Propietari

Basílica dels Sants Just i Pastor-Institut de Cultura de Barcelona / Basílica dels Sants Just i Pastor

Direcció tècnica

Julia Beltran de Heredia / Irene Gibrat

Equip

Constructora Font

Aixecament de planimetria i digitalització

Ignasi Camps

Antropologia

Núria Armentano

Fotografia

Irene Gibrat

Coordinació dels treballs

Servei d'Arqueologia de Barcelona ICUB

Tipus de protecció

Pla Especial de Protecció del Patrimoni Arquitectònic i Catàleg del districte (sector Gòtic): Núm. Element 54 Nivell A/7a(p).

Catàleg del Patrimoni Històricoartístic de la ciutat de Barcelona, fitxa núm. 750

DOGC, núm. 5900, 15.6.2011. Incoació d'expedient de BIC

ÍNDEX

FITXA TÈCNICA

ÍNDEX

INTRODUCCIÓ -	p. 5
SITUACIÓ GEOLÒGICA -	p.7
ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS -	p. 8
DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS -	p.10
Capella de Sant Fèlix -	p.10
Capella de Sant Pacià -	p.17
Sagristia -	p.20
CONCLUSIONS -	p. 49
CATÀLEG DELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS -	p. 59
VALORACIÓ DELS MATERIALS ARQUEOLÒGICS -	p. 63
LÀMINES MATERIALS ARQUEOLÒGICS -	p. 65
ÍNDEX DE FIGURES -	p. 77
BIBLIOGRAFIA -	p. 79

ANNEX UUEE

ANNEX PLANIMETRIA

ANNEX MATERIAL ARQUEOLÒGIC

ANNEX ANTROPOLOGIA

INTRODUCCIÓ

El temple gòtic de Sant Just i Pastor va ser edificat al segle XIV. A l'any 1342 es van iniciar les obres, i al 1363 ja estaven acabats els tres primers trams de la nau. La zona dels peus de l'església i l'absis es van acabar als segles XV-XVI, respectivament. La façana, d'estil neogòtic és una obra del segle XIX.

En el marc del *Pla Barcino* per la recuperació i posada en valor de la Barcelona romana, s'ha signat un conveni de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor. Arran d'aquest conveni s'han dut a terme tres campanyes d'excavacions, a l'any 2011¹ (entre els dies 14 i 23 de juny), a l'any 2011² (entre els dies 28 de novembre i 31 de desembre) i la darrera campanya l'any 2012, del 22 d'octubre al 21 de desembre i el dies del 2 al 11 de gener del 2013, els resultats de la qual presentem ara.

Aquest programa de recerca arqueològica forma part d'un projecte més ampli per l'estudi de la Barcelona cristiana i visigoda, dirigit per Julia Beltrán de Heredia. *Barcino* durant l'antiguitat tardana és un centre administratiu, religiós i econòmic important, com ens mostren les fonts escrites i ha posat de manifest l'arqueologia. La ciutat tardoantiga era sobretot la ciutat cristiana, una ciutat que s'organitzava al voltant del centre de poder polític-religiós: el grup episcopal, on residia el bisbe, i les dependències del poder civil visigot, el *comes civitatis*, com a cap de l'administració civil.

¹Josefa Huertas .*Memoria Excavació Plaça de Sant Just, 6. Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor. Capella del Santíssim*. Codi 042/11.

²Josefa Huertas.*Memoria Excavació Plaça de Sant Just, 6. Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor. Deambulatori*. Codi 068/11

Els estudis realitzats des de fa 17 anys sobre l'antiguitat tardana a Barcelona, permeten interpretar les restes arqueològiques de sant Just i Pastor i situar-les en el lloc i el moment que històricament el correspon³.

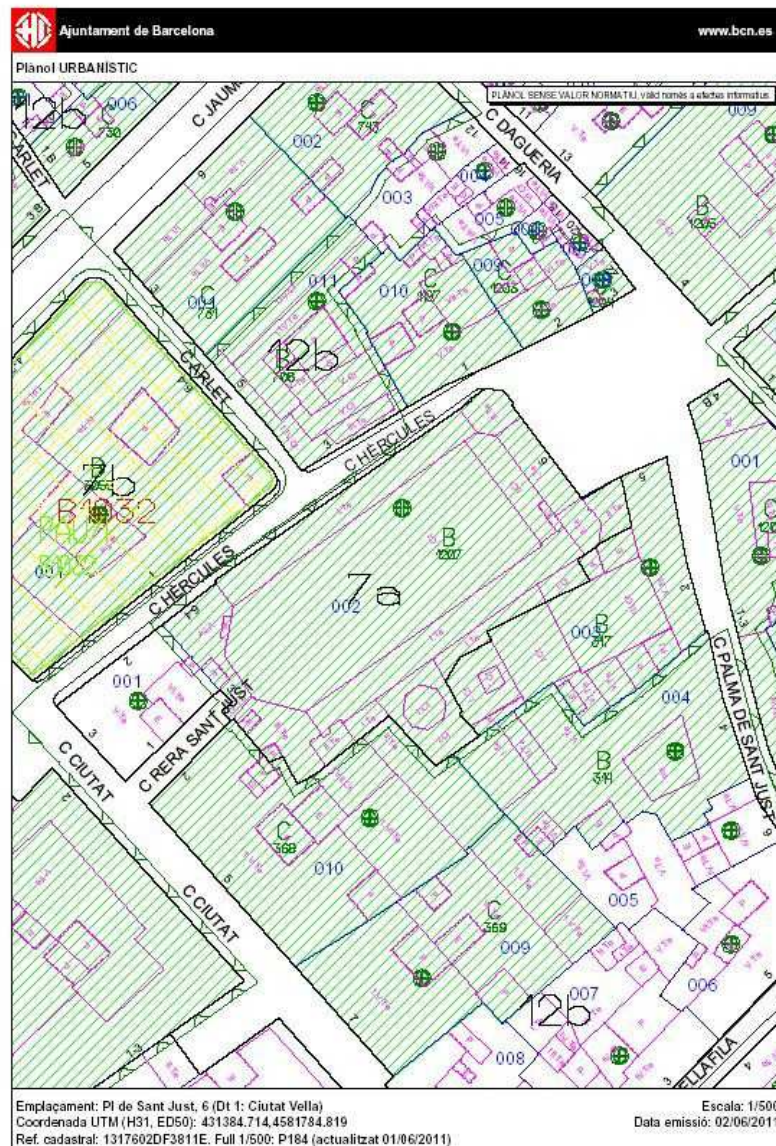


Fig. 1 Plano de situació de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor; Ciutat Vella, Barcelona.

³Al respecte veure la bibliografia de referència sobre la ciutat cristiana i tardoantiga de Beltran de Heredia, i Bonnet/Beltran de Heredia

SITUACIÓ GEOGRÀFICA I GEOLÒGICA

La present intervenció s'ha dut a terme al subsòl de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor, situada a la plaça de Sant Just, 6; carrer d'Hèrcules, 4 -6 i carrer Rere Sant Just, 3; al districte de Ciutat Vella de Barcelona.

Referència cadastral: 1317602DF3811E

Fitxa cadastral: 0112280/002

La basílica es va bastir al cim d'un dels dos petits turons que configuren la primitiva topografia de la ciutat romana, el Mons Taber o puig del Miracle, punt més alt i on encara s'alça el temple d'època romana dedicat a l'emperador August divinitzat, i el turó on actualment es troba Sant Just i Pastor. A nivell geomorfològic és un dels indrets menys coneguts de Barcelona, car ha estat construït des de fa més de 2000 anys. El substrat és de pedra miocènica del terciari, amb terrenys quaternaris molt prims, i dipòsits holocens molt antropitzats.

ANTECEDENTS HISTÒRICS I ARQUEOLÒGICS

A la historiografia de Barcelona sempre ha estat present que la basílica dels Sants Just i Pastor era una de les més antigues de Barcelona. Com a element de referència de la història de la nostra ciutat, la basílica dels Sants Just i Pastor surt citada a diverses obres historiogràfiques. Com a exemple podem citar les obres de Jeroni Pujades (1829, original segle XVII), Pare Jaime Villanueva (1851), Avel·lí Pi i Arimon (1854), Antoni de Bofarull (1855), Pablo Valls (1860), Josep Oriol Mestres (1892).

L'advocació als nens Just i Pastor, martiritzats al segle IV a *Complutum* (Alcalà de Henares) i la relació de Paulí de Nola amb Barcelona, ciutat on va ser ordenat sacerdot a l'any 393, és una dada que s'ha utilitzat per a parlar de l'origen de l'església dels Sants Just i Pastor. La documentació recull que el seu fill Cels va morir a *Complutum*, on va rebre sepultura al costat d'un *martyrium*, segurament els dels màrtirs Just i Pastor, l'advocació dels quals es va estendre a la península ibèrica en època visigoda.

A la primera campanya d'excavació de l'any 2011 i a la capella del santíssim es van localitzar les primeres estructures antigues: un mur alt-imperial de la *insulae* romana. També unes estructures més tardanes que ocupaven el carrer, l'antic vial romà.

Més significativa va ser la troballa de la segona campanya, també l'any 2011, d'un es mur de gran entitat a la nau de l'actual església de Sant Just i Pastor. Es tractava d'una columna i de la seva fonamentació, i de l'arrencament d'un mur absidal. Tot feia pensar que estàvem davant d'una arquitectura oficial que s'havia d'interpretar com a un edifici de culte. Teníem les primeres dades arqueològiques que ens permetien parlar de l'antiguitat de l'església, unes restes de la primera basílica que van situar al segle VI per la seva tècnica constructiva (Beltran de Heredia 2009 i 2013, p. 25), ja que les estructures

estaven totalment isolades, la seqüència estratigràfica havia estat destruïda al segle XVIII al fer els vasos funeraris.

DESENVOLUPAMENT DELS TREBALLS

La intervenció 060/12 a la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor s'ha concentrat en 3 focus d'actuació: la capella de Sant Fèlix, la capella de Sant Pacià, i la Sagristia.

A continuació exposarem els treballs realitzats a cada un d'aquests punts.

CAPELLA DE SANT FÈLIX (CALA 1)

La capella de Sant Fèlix es troba al costat de l'Evangeli a l'esquerra del deambulatori de la nau. S'hi localitzà el vas funerari de la família Requesens datat al segle XVI.

Un cop retirada la llosa de marbre central s'evidencià el fet que la cavitat del vas funerari es trobava descentrada respecte a la llosa central de la coberta i per això es retirà també la llosa de marbre que actuava com a marc per la banda est.

Aparegué part d'un mur (UE 103) que discorre en sentit NE-SW transversal a la cala.

S'amplià la cala per tal de poder documentar l'amplada del mur. Es retiraren totes les lloses de marbre que feien de marc de la coberta del vas excepte la del nord. També s'aixecaren els graons de pedra que salven el desnivell entre el passadís que mena cap al deambulatori i la capella. Així finalment les dimensions de la cala arribaren a ser d'uns 1'5x2m.

El mur UE 103 tenia una amplada de 60cm.

Pel que fa a la banda est del mur, recolzades en perpendicular sobre el mur i alhora paral·leles entre elles aparegueren dues lloses, una de pissarra (UE 106) i una altra de gres (UE 107). (Fig 2)



Fig.2 Ja aixecada la llosa central observem part del mur (UE 103) i les lloses de gres (UE 107, esquerra) i de pissarra (UE 106, dreta).

La seva funció era la de sostenir la coberta del vas funerari. Així doncs aquestes lloses recolzaven tan sobre el mur UE 103 com sobre el mur paral·lel a aquest fet de mamposteria (UE 108), que tanca el vas per l'est.

Els límits del vas al nord i al sud els trobem amb dos murs de mamposteria també (UE 113 i 114 respectivament).

L'interior del vas es trobava reblert de runa (UE 105) que contenia material constructiu, sorres, restes de ceràmica, de pintua, morter, fauna i metalls. Cal destacar l'aparició de fragments motllurats de pissarra (igual que la llosa), com també una peça hexagonal i dues altres fragmentades (Fig.3)



Fig.3 Diferents motllures aparegudes a la UE 105 a l'interior del vas funerari

Aquest sediment assolia aproximadament els 2m de profunditat, coincidint amb un canvi en el rebliment interior. En aquest pun aparegué un nivell (UE 116) d'una coloració marró-vermellosa fruit de les restes de fusta dels taüts dipositats al seu interior. Aparegueren també xinxetes i claus de bronze relacionats amb les caixes funeràries així com restes de teixit d'ornamentació dels taüts.

Pel que fa a l'altra banda a l'oest del mur, un cop alçats els graons de pedra, a la cantonada NW de la cala, aparegué el tronc superior d'un individu (UE111) en connexió anatòmica però amb altres òssos al damunt. La resta de l'individu continuava fora dels límits de la cala (Fig.4).



Fig.4 Podem observar a l'esquerra el vas funerari en procés de ser buidat, al centre el mur (UE 103) i a la dreta l'individu UE 111 i el conjunt d'òssos identificats com a UE 112

Es realitzà la documentació de l'individu UE 111, com també del conjunt d'òssos (UE 112) i la següent extracció.

Un cop finalitzada l'extracció de les restes humanes documentades (UE 111 i 112) es continuà excavant els nivells que es lliuraven al mur (UE 103). Es documentà un canvi de nivell pel que fa a coloració i consistència de l'estrat però seguien apareixent inhumacions en posició secundària (UE118).

En aquesta cara oest del mur s'observà que aquest conservava pràcticament en la seva totalitat les restes d'un enlluït. A uns 58cm de la part superior, s'hi localitzà una línia que coincidia amb la fi de l'enlluït i que ens indica un nivell de funcionament.

A una cota de 14,30m aparegué just al límit NW de la cala, de biaix, un nou nivell (UE 121) compacte on s'hi havia preacticat un retall paral·lel al mur. Coincidia amb el nivell en què el mur es fa més ample, on es perdia la línia de l'enlluït, per tant ho associem al retall de la trinxera per a la construcció del mur (Fig. 5).



Fig.5 S'observa el mur UE 103 i al fons el petit espai on apareix la UE 121 tallada per la trinxera de fonamentació del mur UE 103

El sediment que reomplia la trinxera però, seguia essent poc compacte, molt sorrenc i amb restes d'inhumacions; semblava remogut amb posterioritat.

Aturàrem els treballs quan s'assolí una profunditat que superava els 2m i les feines per extreure el sediment es feren complicades (Fig.6)



Fig.6 Observem el mur UE 103 i la trinxera de construcció en procés de buidatge. Al mur hi podem observar la línia on acaba l'enlluït.

Un cop finalitzats els treballs es procedí al cobriment dels diferents estrats i estructures amb geotèxtil. Es creà una estructura de maons a l'interior del vas funerari per tal de garantir la seva consistència. Seguidament es reomplí amb terres i grava els buits per tal de garantir la seguretat del paviment de la capella (Fig.7). Finalment es tornà a col·locar al seu lloc inicial tant els graons com les lloses del vas funerari.



Fig.7 Observem al fons les estructures de maons, al centre el mur cobert amb geotèxtil i a baix la grava que reomplí la trinxera del mur.

CAPELLA DE SANT PACIÀ (CALA 3)

S'inicià la cala situada a la dreta de l'altar de la Mare de Déu de les Neus i davant la porta que mena cap al Púlpit, amb unes mides d'1x1m aproximadament.

Sota el terra de parquet de fusta i la seva preparació de morter aparegué un enllosat de pedres d'uns 50x40x10cm aproximadament. S'observà que entre quatre d'aquestes lloses el morter que les lligava era diferent del de la resta, d'una coloració rosada.

Un cop aixecades aquestes lloses aparegué un estrat format per runa contemporània (totxana refractària, sola de sabata, marbre, ferro, material constructiu). El fet és que s'observà una trinxera (UE 309) que tallava el sediment original de sota l'enllosat i estava reomplerta per aquesta runa (UE 303).

Un cop finalitzat aquest estrat de runa aparegué un sediment de color marró fosc, solt que contenia inhumacions (UE 304) amb una potència d'uns 40cm. Per sota aparegué la UE 307, molt més compacte, de color marró fosc també, que seguia contenint inhumacions.

El límit SE de la cala venia marcat per un mur (UE 305) que semblava el fonament del mur de la capella. S'observaren unes 8 filades amb carreus ben escairats d'entre 10-13cm.

Aquest mur 305 feia cantonada a l'angle SW amb un altre mur (UE 306). Les dues primeres filades eren de factura semblant i en canvi les altres presentaven una tècnica constructiva diferent (Fig.8). Tot i així, els murs són solidaris entre ells i per tant són del mateix moment constructiu i s'han de relacionar amb la construcció capella.



Fig.8 A l'esquerra observem el mur UE 305 com s'enllaça amb el mur UE 306.

A la banda NE de la cala apareixia una altra estructura (UE 308) de factura molt barroera, formada per grans carreus sense escairar i molt de morter a les juntes. Sembla que la trinxera d'aquesta estructura talla el mur 306 (Fig. 9).

Sembla la cara posterior d'un mur o paret que quedaria fora dels límits de la cala. Creiem que podria tractar-se de la paret d'un vas funerari vista per fora.



Fig.9 Detall del mur 308.

Un cop documentats tots els murs es procedí al cobriment de les estructures amb geotèxtil, el reompliment amb terra de la cala i la recol·locació del parquet (Fig. 10)



Fig.10 Moment de cobrir les parets i estructures amb geotèxtil.

SAGRISTIA (CALA 2)

La sagristia és l'espai que trobem a continuació de la Capella de Sant Fèlix, i el seu accés s'efectua a través del deambulatori, a l'esquerra del presbiteri i l'altar major.

Es delimità una cala d'uns 4x2m en aquest espai on fou necessari protegir el paviment de mosaic que cobria tota la superfície per tal de, un cop finalitzats els treballs poder recol·locar-lo al seu lloc.

El procés implica l'aplicació una preparació amb gassa i cola blanca, al damunt una altra capa d'arpillera i finalment una altra capa de cola (Fig. 11).

D'aquesta manera a l'utilitzar la radial per seccionar el paviment en blocs de grups de quatre rajoles aquestes no es malmeten.

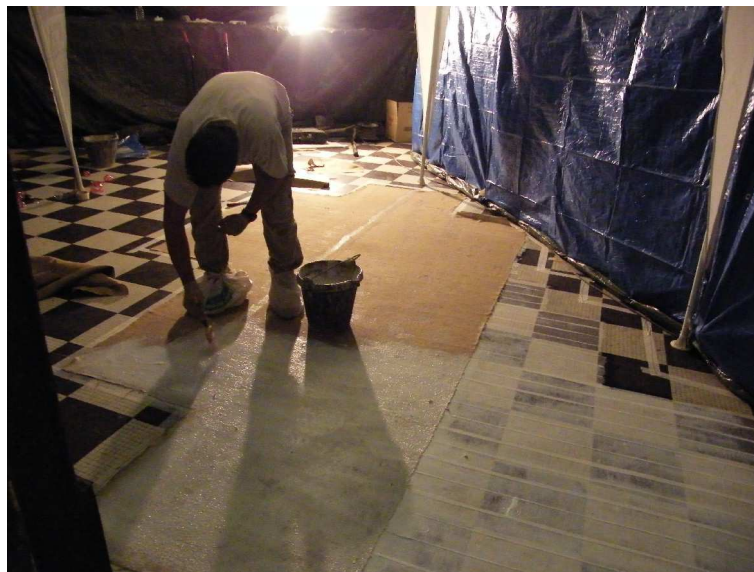


Fig.11 Treballs de protecció de l'enrajolat de mosaic

Un cop aixecat el paviment original, que segurament es va posar als anys 60 del segle XX; a sota es localitzà un altre paviment de cairons de 40x40x5cm que també es documentà i s'aixecà.

Aixecat el segon paviment UE 201, aparegueren les restes d'encara un altre paviment anterior (UE 202) format per cairons de 24x24x3cm, alhora tallat per una rasa (UE 203) en sentit NE-SE.

Es tracta de la rasa de construcció d'una canalització feta de maons que travessava el subsòl de la sacristia en direcció nord-oest, que presentava una forta pendent.

Recolzat damunt de la canalització aparegué un muret (UE 205) format per carreus aliniats i amuntegats però sense morter ni cap material que els lligués.

A banda i banda de l'estructura 205, es documentà els sediments UE 204 a la cara NW i UE 206 a la cara SE (Fig. 12).

Coincidint amb el punt on es recolzava aquesta estructura, es diferenciaren dos tipus constructius a la fàbrica de la coberta de la claveguera: el tram de claveguera que correspon a la UE 207 (sota 206) té una coberta feta de cairons i en canvi el tram de la UE 208 (sota 204) consta de totxanes de 30x16cm, que s'encavalquen damunt les altres (Fig.13). El fet que 205 coincideixi just amb el canvi ens fa pensar en una possible reparació de la claveguera original.



Fig.12 A l'esquerra observem el paviment 202 i a la dreta el mur 205 que es recolza a la claveguera (207 i 208)



Fig.13 Diferència de materials a la claveguera: esquerra (UE 208) i dreta (UE 207)

Es procedí al desmuntatge de la UE 205 i a l'excavació dels nivells de reompliment de la rasa de la claveguera (UE 203). Abans d'arribar al fons, es documentà un altre nivell (UE 210) de composició sorrenca i sense presència de material.

El final del rebliment de la rasa de la claveguera consistia en una capa de morter barrejat amb material constructiu que s'extenia fins als límits del retall de la claveguera i es trobava a una profunditat d'1m respecte al nivell de circulació actual. Les parets de la claveguera eren totxanes planes col·locades en horitzontal.

Seguidament, un cop documentat i acotat, s'aixecà el paviment UE 202. La preparació d'aquest paviment constava d'una capa d'escòries de vidre, de color negre d'uns 10-15cm de gruix, i una capeta de sorra blanca i fina. Es tractaria d'un nivell d'aïllament per tal d'absorvir les humitats de la terra i conservar el paviment. S'han localitzat preparacions similars a altres punts de la basílica en intervencions anteriors, amb la mateixa finalitat, així com també en d'altres excavacions de la ciutat.

Sota el paviment UE 202 i la seva preparació (UE 211) aparegué un nivell uniforme de color marró ataronjat (UE 212). A la banda NW de la cala, s'hi marcava un retall (UE 213) els límits del qual es perdien fora de la cala. El sediment que reomplia el retall (UE 214) de color marró grisós, amb restes de morter, ceràmica i ossos, cobria un mur (UE 209) que discorria en perpendicular a la rasa de la claveguera.

Al límit SE de la cala aparegué també un altre mur (UE 225) paral·lel al mur UE 209. Tots dos murs estaven afectats per la rasa de la claveguera.

El mur UE 209, situat més al nord, tenia una amplada d'uns 60cm i estava fet amb carreus rectangulars (mides aproximades de 35x16cm / 27x15x12cm) i a l'interior d'una amalgama de pedra petita i morter. Conservava en alguns carreus restes de pintura vermella que corresponien a material reaprofitat de

construccions anteriors. Apareixia a una cota de 14,77m.

El mur UE 225 estava situat aproximadament al centre de la sacristia a uns 2'60m del mur 209 i fins al moment consistia en el límit SE de la cala. Tenia una amplada d'uns 75cm a la part superior però constava d'una banquetta escalonada, que en total sumaria un total d'aproximadament 1'30m en planta. Els fonaments estaven formats també per carreus rectangulars d'uns 40x15cm, algun d'ells amb restes de pintura vermella. Apareixia a una cota superior de 15,05m.

Un cop identificats aquests dos murs es procedí a l'excavació dels nivells que s'hi lliuraven.

Pel que fa als nivells entre el mur UE 209 i UE 225, per sota de la UE 212 trobarem dos estrats més. La UE 226 en contacte amb el mur UE 225 que ocupava aproximadament la meitat de l'espai i amb una potència d'uns 60cm, i a sota d'aquesta l'estrat UE 218 de textura argilosa i de color marró-ataronjat, que marcava una forta pendent en direcció SE cap al mur UE 225, amb una diferència de fins a 70cm entre el punt més alt i el més baix del mateix estrat.

Als peus del mur UE 225, a una profunditat d'uns 13'80m aparegué un conjunt de pedres (UE 231) que discorrien en paral·lel al mur, la seva banquetta de fonamentació. A la mateixa cota aproximadament al límit SE de la cala aparegué una estructura rectangular (UE 232) que se n'anava fora dels límits de la cala. Més endavant reprendrem aquesta estructura (Fig. 14)



Fig.14 Podem observar a l'esquerra el mur UE225, just a sota el conjunt de pedres UE231, i a dalt, sota el tall de la cala l'estructura UE232. Al peu de la foto apareix part de la claveguera UE207.

Entre el mur UE 209 i el límit W de la cala, els nivells tenien un funcionament diferent. Després de documentar varis nivells clarament horitzontals i compactes (UE 215, 216, 227 i 229), aparegué un nou nivell (UE 230) format per una bossada de morter barrejat amb pedres i materials constructius, molt irregular. Es trobava abocat a posteriori de la construcció del mur, i estava tallat també per la rasa de la claveguera.

El material recollit indica que els estrats situats en ambdues bandes del mur UE 209 tenen una cronologia entre els segles XV-XVI.

Pel que fa a la banda nord-oest de la cala, a la cara nord del mur UE 209, després de documentar una capa de morter molt irregular d'uns 30cm de potència, aparegué de nou un estrat (UE 234) argilós de color marró grisenc poc compacte, que contenia restes de morter, de material constructiu molt rodat i també ossos humans.

S'aturà el buidatge de la UE 234 en un moment en què es feia difícil treballar

en un espai tant reduït.

En aquest punt podem confirmar que el mur UE 217 es lliura al mur UE 209, i que podria estar relacionat amb la fonamentació del mur on actualment hi ha la porta de la sacristia i tanca el deambulatori (Fig. 15).



Fig.15 A la imatge observem al fons la UE 234. A la dreta observem el perfil del tall UE 213. També a la dreta del tot el mur UE 217, i com va a lliurar-se al mur UE 209 alhora tallat per la claveguera (UE 208).

Pel que fa a la banda sud-est del retall, es practicà una ampliació dins del perfil de la cala per tal documentar la UE 232 que apareixia al tall.

Observàrem que es tractava de la cantonada de dos murs fabricats amb la tècnica de l'encofrat perdut. Un mur discorria en direcció sud-oest sota el perfil i l'altre anava en direcció sud-est. Aquesta cantonada es trobava revestida amb un enlluït en el seu interior (Fig. 16).

Entre aquesta estructura i la base de la fonamentació del mur UE 225, aparegué una capa d'argila molt compacte que prenia una forta pendent cap al

sud, sud-oest.

Quedava clar doncs que l'estructura UE 232 estaria tallada per la construcció del mur UE 225, que relacionem amb la construcció de l'església gòtica. Tota l'estructura estava coberta per nivells relacionats amb els murs gòtic UE 225 i UE 265 (del qual parlarem més endavant).



Fig.16 Al centre observem l'estructura UE 232 i la seva cantonada amb el paviment interior, a l'esquerra observem la banquetta de la fonamentació del mur UE 225.

Per tal de poder observar millor les relacions entre l'estructura UE 232 i el mur UE 225, es va procedir a l'aixecament del nivell de pedres i material constructiu UE 231. La banquetta del mur UE 225 seguia baixant tot i que sense carreus escairats i de factura molt tosca.

Al tall NE de la cala es documenta la UE 249, que restava fora de la zona d'actuació. Podria ser el testimoni d'un pou donat la corbatura que presentava (Fig. 17).



Fig.17 A l'esquerra observem l'aliniació de pedres (UE 249) i al fons com continua la banquetta de 225 sense carreus escairats.

Pel que fa als estrats d'aquesta banda que s'adosaven al mur UE 209, un cop extreta la UE 218, aquell nivell fosc, aparegué a sota la UE 228, de color marró ataronjat amb una pendent molt suau, quasi pla. Aquesta contenia moltes restes humanes sense connexió anatòmica com també material constructiu, morter i restes de pintura. La ceràmica, vidrada entre d'altres, indica que es tracta de deposicions medievals. Tornariem a estar en nivells relacionats amb la construcció del mur gòtic però que van afectar a pràcticament tota la seqüència antiga.

Aquest nivell cobria una nova estructura que aparegué al centre de la sala (UE 244) que tenia la mateixa aliniació que el mur UE 209 i es trobava a uns 20cm d'aquest.

Els nivells que apareixien entre l'estructura UE 244 i UE 209 (UE 243 i 248)

eren de textura molt solta, compostes per argila i sorres (Fig. 18).



Fig.18 Observem l'estructura 244 i la separació amb el mur 209 reblerta per la UE 248.

L'estructura UE 244 coincideix en cota aproximadament amb el final de la fonamentació del mur UE 225 (estructura UE 231) (veure Annex Planimetries plànol nº26, secció F-F'). A partir d'aquesta estructura es definí un retall (UE 261) d'aproximadament 1m de profunditat que contenia diferents nivells amb una textura flonja i solta. El material que aparegué dona una cronologia des de tardoantiga a medieval. Segurament es tracta del testimoni del rebliment d'una sitja.

Amb la rebaixa d'aquests estrats es pogué observar com l'estructura UE 232 dibuixava una nova cantonada, just per sota del mur UE 225, demostrant que aquest s'hi recolza (Fig. 19)



Fig.19 Podem observar com sota la banquetta de morter de 225 (2038) continua l'estructura 232 fent cantonada

Al fons del retall UE 261, aparegué un nou mur (UE 263) d'uns 70cm d'amplada, a una cota de 12'79/12'56m. L'estructura UE 232 s'hi recolzava damunt (Fig. 20).



Fig.20 Observem el mur 263, on es recolza l'estructura 232 que gira i fa cantonada per sota de 225.

Entre el mur 263 i el mur 232 (el que apareix per sota de 225) s'hi documentaren diferents nivells: UE 264, 284, 2025 i 2026. Aquests s'adosaven al mur romà i alhora eren tallats per la trinxera de l'estructura UE 232, construïda amb la tècnica de l'encofrat perdut. Així doncs aquests ja no es trobaven afectats pel gran retall de la construcció gòtica.

Per sota del mur UE 225, l'estructura UE 232 arribava fins a una profunditat de 12'36m (veure Annex Planimetria, secció F-F', plànol 26).

Aturarèiem els treballs a una cota de 12'25m quan aparegué la UE 2026, un nivell compacte, de pendent plana, marró clar amb nòduls (Fig. 21). Els treballs d'excavació ja es feien pràcticament impossibles.



Fig.21 Podem observar al fons la UE 2026, i com al perfil ja penja l'estructura 232, que fa cantonada seguint per damunt del mur 263. Encara al perfil veiem com el mur 225 i la seva fonamentació es recolzen damunt de 232.

En aquest punt acordem que l'estructura UE 232 centra el nostre intrès.

La cala de la sacristia venia delimitada per la banda SW per l'espai que ocupava un gran armari de 5'8x0'8m construït al s. XVIII. Es decidí desmuntar i traslladar aquest armari juntament amb un altre situat al SE, per tal de deixar lliure tot l'espai de la sacristia necessari per poder obrir una zona més àmplia i delimitar del tot l'estructura UE 232.

Es procedí doncs a la neteja i cobertura de les estructures amb geotèxtil per tal de deixar l'espai a punt pel treball de desmuntatge de l'armari.

Un cop realitzats aquests treballs començarem actuant a la zona que ocupava l'armari un cop alliberada. Es documentaren els nivells de reompliment que s'havien observat ja al perfil i coincidien amb els ja identificats amb la primera cala.

Es documentaren els fonaments del mur (UE 265) que tanca la sacristia pel

SW, fent cantonada amb el mur (UE 225) que ja teniem localitzat.

Pel que fa a l'estructura UE 232, quedà del tot al descobert. La banqueteta del mur UE 265 però afectava part de l'estructura igual com passava amb el mur UE 225.

Treballàrem en l'espai que delimitava la cantonada de l'estructura UE 232 i les dues banquetes dels murs UE 225 i 263.

Trobàrem un seguit d'estrats reblint aquest espai: UE 236, 237 i 238, estrats argilosos amb materials de la fase gòtica. Per sota dos i nivells de pendent plana: UE 270 i 271, sense material.

A uns 60cm de l'alçada conservada de l'estructura UE 232, aparegué un paviment (UE 272) compacte de morter que presentava un enlluït de coloració vermella, així com les restes que es documentaren a la paret (Fig. 22).



Fig.22 Estructura UE 232 totalment descoberta i tallada a la dreta pel mur 225 i a baix (sobre les línies) pel mur 265.

Arribats a aquest punt es decidí continuar la cala a l'altra banda del mur UE 225, la seva cara Sud, per tal de mirar de localitzar l'estructura UE 232 en aquesta banda.

Un cop aixecats els diferents paviments (UE 200, 201, 202) i la capa d'aïllant de sorra i escòries de vidre (UE 211) localitzats també a l'altra banda, aparegué la continuació de la rasa de la canalització i la canalització mateixa (Fig. 23).



Fig.23 Observem la rasa ja buida i part de la canalització. A la dalt de la imatge el mur UE 225 tallat per la rasa.

A la resta de l'espai a la banda SW de la cala es localitza una nova rasa (UE 285) que discorre en un sentit paral·lel a la de la canalització. Aquesta rasa està relacionada amb la paret de la Sagristia, formada per un muret de totxana (UE 280) que sustenta un envà. Així doncs el mur UE 265 no continua més al

sud del mur UE 255.

A la resta de la cala, hi trobem l'estrat UE 276. Es tracta d'un nivell de poca potència que cobreix diferents bossades: la UE 283 que juntament amb la UE 281, diferents tipus de sediment que es troben reomplint l'espai (Fig. 24).



Fig.24 Delimitació de la rasa UE 285 i dels estrats en aquest sector. Observem a dalt el mur UE 225 com fa cantonada amb el mur UE 265. A la dreta de la imatge la rasa de la claveguera.

Un cop buida la rasa de la canalització, es prosseguí a l'excavació dels estrats que s'havien marcat prèviament.

Pel que fa a l'altra rasa UE 285 (paral·lela a la canalització però a la banda oposada), tenia un traçat irregular i no ben definit, amb uns 80cm d'amplada i gairebé un metre de fondària. La rasa estava reblerta pels següents estrats. La UE 275, una capeta de morter blanc en relació al muret de mamposteria que tanca la sagristia en aquest punt. Per sota la UE 286, molt solta i sorrenca, amb material molt variat. Cobria a la UE 292, que contenia algunes pedres. Per sota hi trobem la UE 296, més argilosa. Per sota d'aquesta apareixien les UE 2003 i

2008, amb material vidrat encara. Finalment la darrera capa UE 2013.

Pel que fa a la resta d'estrats, identifiquem diferents bossades que colmaten l'espai. Trobem la UE 283 que ocupa sobretot la franja sud-est de la cala, sorrenca i de color gris; i la UE 281 que ocupa la central, molt més argilosa i vermellosa.

Per sota d'aquesta UE 281 apareix un estrat més uniforme que s'escampa per quasi tot l'espai: la UE 287 amb material que sembla d'un enderroc format per una argila marró-vermellosa i un gran nombre de pedres mitjanes i grans.

Per sota d'aquest nivell trobem una nova rasa, la UE 282, que discorre paral·lela al mur UE 225. Aquesta rasa conté diferents nivells de reompliment formats per argiles plàstiques que varien entre colors vermellosos i grisencs, alguns d'ells amb una forta presència de pedres de mida mitjana/gran. Es tracta de les UE: 291, 293, 295, 2001, 2004 i 2006.

La rasa UE 285 tallava aquests estrats.

El fons de la rasa UE 282 venia definit per una estructura (UE 2009) una sabata de dos metres de llarg per un metre d'ample (coindicint amb l'amplada de la rasa), en paral·lel a aquest mur. Es tractava d'una estructura compacte de morter blanc amb pedres mitjanes/grans i alguna totxana, solidària amb el mur.

Ara bé aquesta estructura UE 2009 no ocupava tot el llarg del mur 225, sinó que acabava aproximadament un metre abans que aquest arribés a la paret sud-oest de la sacristia. Allà apareixia una estructura de pedres de grans dimensions (UE 2024) relligades amb morter, vinculades amb el mur UE 225, però no tenia contacte amb 2009 (Fig. 25 i 26).



Fig.25 Estructures UE 2009 i UE 2024; mur UE 225



Fig.26 Estructura UE 2024 a la cantonada NW de la cala adosada al mur UE 225

A partir d'aquí els treballs es veieren molt condicionats per l'aparició de diferents inhumacions. A l'espai que ens queda entre la rasa UE 282 i el límit sud de l'excavació, per sota de la UE 283 hi trobem diferents nivells de necròpolis.

Primer de tot es dugué a terme la delimitació, documentació i extracció de l'individu UE 290 que es trobava dins de la UE 289.. Es tractava d'una inhumació primària de la qual se'n recuperà la part superior del tronc (la resta es perdia al perfil SE de la cala). L'individu es trobava en connexió anatòmica, en decúbit-supí, amb les extremitats superiors flexionades damunt del pit. Conservava un anell de bronze a la mà dreta (Fig. 27).



Fig.27 Individu 290, vist des del perfil SE de la cala.

A uns 20cm de profunditat aparegueren dues inhumacions més. Entre el primer i aquests trobem diferents estrats (UE 294 i 297).

Les noves inhumacions (UE 298 i UE 2005), apareixien en sentit sud-oest nord-est, i just a la cantonada sud-est de la cala. Es trobaven col·locats un damunt

de l'altre, en la mateixa posició: decúbit-supí. Les extremitats inferiors quedaven fora del límit de la cala perdent-se per sota de la claveguera (UE 273) (Fig. 28).



Fig.28 Individu UE 298 i individu UE 2005 en la mateixa posició exacta.

En relació amb aquests dos individus aparegueren un seguit d'estrats que els envoltaven amb restes de pedres mitjanes-petites (UE 2002, 233, 2010, 2011) considerats rebliments de l'espai d'enterrament.

Per sota d'aquests individus es localitzà un enderroc de pedres relacionat amb un sediment format per sorra a la banda nord-est i més argilós a la banda sud-est, i sempre amb restes de calç tova relacioanda amb ell.

Aquest enderroc amb sorra i argila (UE 2012) cobria la darrera capa d'una fossa comuna formada per almenys 104 individus excavats parcialment ja que els límits de la fossa anaven més enllà dels límits de la pròpia cala (Fig. 29)

La rasa constructiva (UE 282) de l'estructura UE 2009 tallava els estrats de les inhumacions aïllades i també l'estratigrafia de la fossa.



Fig.29 Es pot observar a l'esquerra de les imatges el conjunt d'inhumacions UE 2017 entre l'enderroc (UE 2012) i a la dreta la UE 2009 lliurant-se al mur UE 225 .

S'identificaren un total d'onze capes d'individus amb l'ajuda de Núria Armentano com a antropòloga de camp (veure Annex d'Antropologia).

S'identificà els diferents individus agrupats amb la UE 2017. El sediment que els envoltava l'anomenàrem UE 2019, una argila marró alterada per la presència de calç.

Es documentaren i s'extreieren els individus identificats amb la primera capa. Fins al moment es localitzen individus joves i subadults masculins (els que es pogueren identificar).

La segona capa (Fig. 30) estava formada per una quinzena d'individus més, que aparegueren coberts també per grans quantitats de calç abocada. S'hi identificaren individus infantils (d'entre 6-8 anys) i també individus de sexe femení.



Fig.30 060/12-696 Vista general de la segona capa d'individus

Un fet a destacar és que en diversos individus i en diferents parts del cos es localitzaren restes de teixit i també empremtes a la calç (Fig. 31).



Fig. 31 Detall de l'empremta de teixit localitzada embolcallant tibia i peroné esquerres de l'individu 34.

Per sota d'aquesta capa n'aparegueren dues més identificades com a tercera i quarta.

En aquesta última capa els individus prenen una orientació diferent de com fins ara. La majoria de cossos presentaven una orientació NE-SW o bé E-W, en canvi ara comencen a aparèixer orientats amb més tendència al N-S o bé amb poca desviació.

Els ossos d'una i altra capa tenen contacte directe, fet que indica simultaneïtat entre totes les inhumacions.

Les parts dels individus localitzats en aquesta capa corresponen a ossos del tronc inferior, i per tant es fa ben difícil l'assignació del sexe, si bé les edats ens mostren uns paràmetres semblants als identificats fins ara: individus adults-

joves, juvenils i infants.

Es continuaren els treballs de neteja, documentació i extracció dels individus de la fossa fins a poder documentar una cinquena capa que es diferencia sobretot de les altres perquè els individus que la conformen ja no estaven envoltats de la capa de calç característica fins ara, sinó que es tractava d'una argila compacta i d'un color gris fosc (UE 2022), amb pedra petita barrejada amb d'altra mitjana, i també restes de material constructiu (sobretot fragments de tegules) (Fig. 32).

Així doncs tindriem fins al moment una seqüència estratigràfica formada per una capa d'argila fosca (UE 2022) coberta per una capa d'uns 10-15cm de calç blanca (depen de l'espai) i damunt a la banda NE hi tindriem les sorres i a la banda SE una argila més marronosa. Sempre amb les inhumacions i les pedres mitjanes com a fet comú a tots els estrats.



Fig.32 Foto que documenta el canvi de coloració del sediment (UE 2022) i on observem els primers individus encara per delimitar de la cinquena capa.

Com a particularitat d'aquesta UE 2022, a part de més presència de pedra petita i material constructiu, també aparegué més material ceràmic i faunístic (Fig. 33).



Fig.33 Detall de tres individus de la cinquena capa (UF 51, 46 i 50) on podem observar la coloració grisenca de l'estrat i la major presència de material

Concretament a l'individu 50 li apareix a la zona pèlvica una sivella de cinturó de ferro (Fig. 34).



Fig.34 Sivella de ferro relacionada amb l'individu 50 (veure pàgina 76, làmina 11, fig. 43)

Es documentaren un total d'onze capes d'individus conservant sempre aquesta simultانيتat entre tots ells.

Cal mencionar que en les darreres capes, a la banda sud de la fossa s'hi trobà una gran concentració d'individus superposats i molts d'ells juvenils-infantils. També s'hi documentà l'individu més petit que rondaria els 3 mesos d'edat.

L'última capa d'individus documentats en aquesta banda sud-oest recolzaven directament damunt d'un mur d'època romana UE 2035 del que parlarem més endavant.

Cal dir que la fossa no s'exhaurí completament a la zona de la nostra cala. Vàrem optar per centrar-nos sobretot a la banda central i sud de la fossa ja que és la que ens podia donar més informació deixant la resta per a posteriors campanyes.

Hem documentat una fondària d'uns 70cm, amb fins a 11 capes d'individus sobreposats, sumant un total de 104 individus identificats fins al moment. Cal

tenir en compte però que aquests individus han estat identificats parcialment. Donat que no tenim els límits reals de la fossa caldria suposar que el nombre real d'individus enterrats s'hauria d'estimar en com a mínim en el doble.

Les informacions més detallades es poden trobar a l'Annex d'Antropologia.

Sota els nivells de la fossa un cop exhaurides les inhumacions, a una profunditat de 12'99m/12'18m aparegué un mur en sentit Nord-Sud (UE 2035). Conservava uns 76cm d'amplada i 1'5m de llargada documentat.

La fonamentació 2009 s'hi recolzava damunt i transcorria en paral·lel al mur localitzat a l'altra banda del mur 225 (UE 263). S'adscriuria a una cronologia altimperial (Fig. 35).



Fig.35 Vista del mur 2035. A l'esquerra a baix apareix la cantoanda de 2009.

En aquesta banda de la cala s'interromperen els treballs a l'espera de noves campanyes per finalitzar l'excavació de la fossa.



Fig.36 Punt final de l'excavació en aquest sector on podem observar la part de fossa que resta per excavar a dalt a l'esquerra. Trobem també el mur 2035, i els dos estrats identificats a banda i bandan que resten per excavar. Per damunt del mur trobem l'estructura 2009 (fonamentació de 225) i a la dreta a baix l'estructura 2024.

Pel que fa a l'altra banda del mur 225, es procedí a la cobertura de les estructures amb geotèxtil i a reomplir l'espai amb les mateixes terres extretes. La zona central entre els murs 225 i 209 s'acondicionà per tal de col·locar-hi un terra de vidre transparent i així facilitar la visita del públic a l'espai (Fig.37).



Fig.37 Treballs d'acondicionament i cobriment de les estructures

CONCLUSIONS

Fase I: món romà (segles I-III)

Pel que fa a l'època romana, es van documentar dos murs paral·lels, que segueixen la trama urbana romana establerta.

L'amplada dels murs i la tècnica emprada podria indicar que corresponen a algun tipus d'estructures de caràcter públic que no podem concretar. La presència de *Terra Sigillata* itàlica i sudgàlica (formes Conspectus 22.6, Dicocer 33.4 i algunes marques de taller) del canvi d'era i la primera meitat del segle I dC, així com alguns fragments d'àmfores tarraconenses, mostren aquesta primera ocupació d'aquest sector durant alt-imperial.

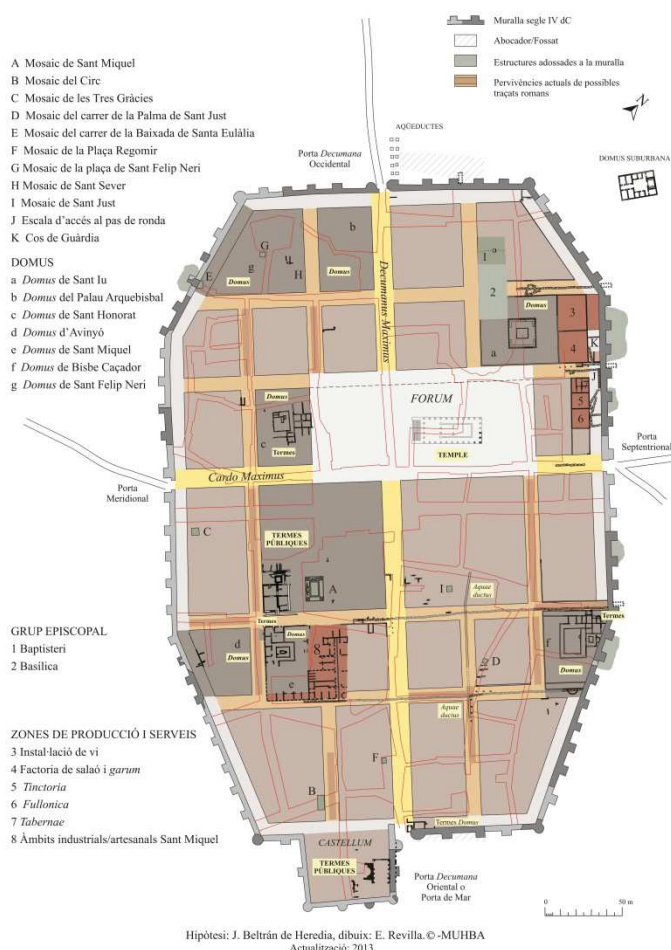


Fig.38 Planta de Barcino al segle IV

Fase II: Antiguitat tardana (segles IV-VII)

La cristianització de la colònia romana degué ser efectiva des de la primera meitat del segle IV, ja que a l'any 344 tenim notícia del primer bisbe conegut, Pretextat, que va assistir al concili de Sardica (l'actual Sofia, a Bulgària) representant la seu de *Barcino*. Des del segle IV, *Barcino* va disposar d'una basílica i d'un baptisteri pel baptisme per immersió, on es celebraven els oficis i es reunia la comunitat de fidels, la basílica on el bisbe Pretextat i més tard Pacià exerciren el seu episcopat. Aquest primer nucli cristià va anar creixent fins a arribar a formar un gran complex que al segle VI va ocupar pràcticament un quart de la ciutat antiga.

Barcino durant l'antiguitat tardana és un centre administratiu, religiós i econòmic important, com ens mostren les fonts escrites i ha posat de manifest l'arqueologia. La ciutat tardoantiga era sobretot la ciutat cristiana, una ciutat que s'organitzava al voltant del centre de poder polític-religiós: el grup episcopal i les dependències del poder civil visigot, el *comes civitatis*. Aquest nou centre de poder es desplaça del *forum* romà a l'angle nord de la ciutat, a tocar de la muralla; moltes d'aquestes estructures actualment es conserven i es poden visitar al subsòl de la Plaça del Rei de Barcelona, al Museu d'Història de la ciutat. El grup episcopal de Barcelona constitueix un dels complexos episcopals més importants i ben coneguts d'*Hispania*.

A l'interior de la ciutat emmurallada a més del grup episcopal, hi havia almenys, l'església de Sant Miquel, situada a les antigues termes públiques romanes que havien estat cristianitzades⁴ i l'església de Sant Just i Pastor.

4 Sobre l'església de sant miquel, veure, Beltran de Heredia 2013, en especial "La cristianització de les termes públiques: l'església de Sant Miquel."pp. 43-45

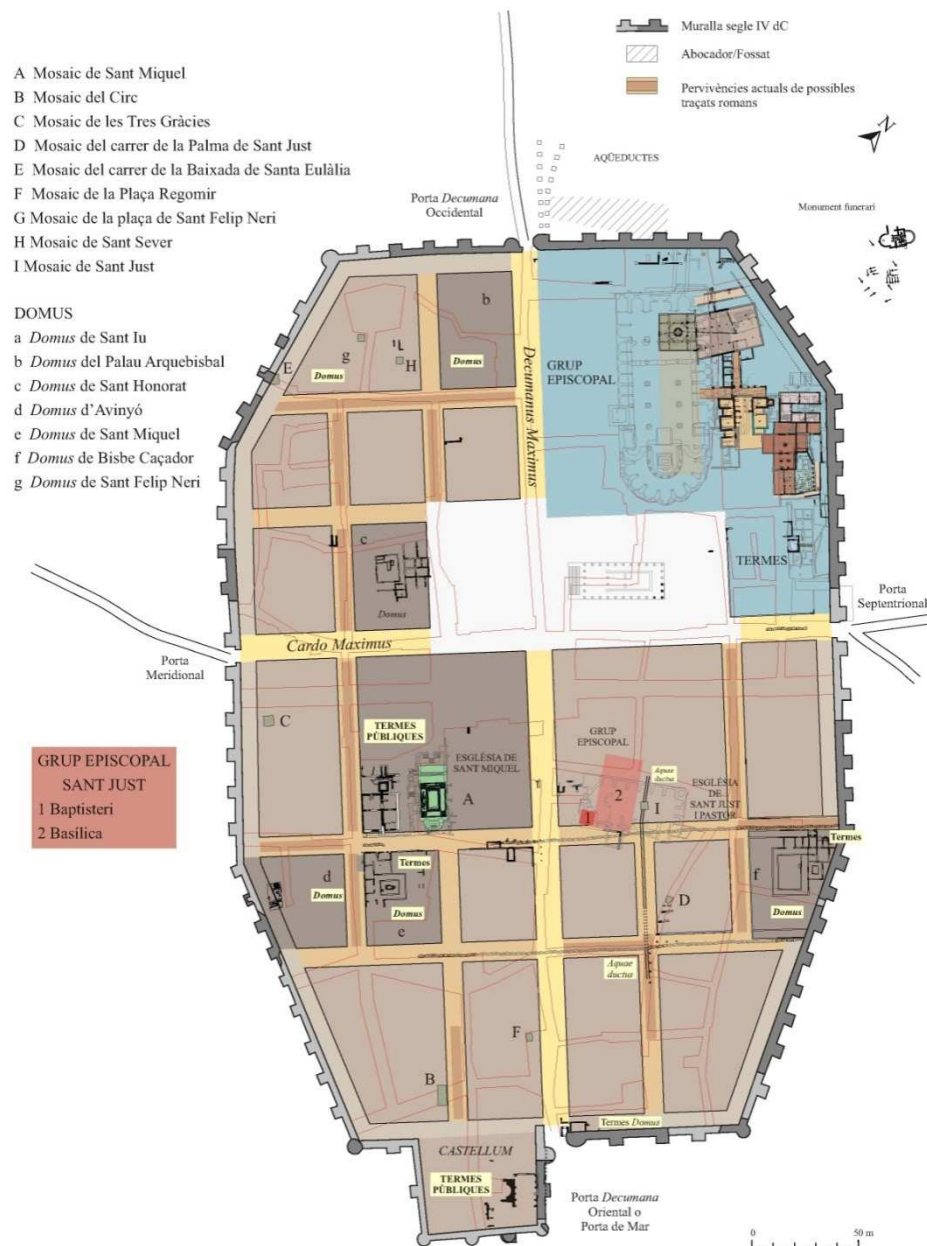
Les excavacions a l'església de Sant Just i Pastor, han posat al descobert les estructures d'una piletta en forma de creu que correspon a una piscina baptismal. La pila de dimensions considerables, té una fondària de 75 cm i uns braços conservats de 100 x 95cm (mides exteriors) i 60 x 40cm (mides interiors). Presenta tot el seu interior (parets i fons) totalment revestit d'una capa hidràulica feta amb *signinum* sobre la qual es va aplicar un pintura vermella⁵.

Malauradament, la piscina no es conserva sencera ja que va ser destruïda per les obres dutes a terme per aixecar l'església gòtica de sant Just i Pastor.

En aquest moment, no tenim dades arqueològiques per saber si la piscina baptismal es localitzava en un edifici independent de certa entitat (exempto o no), o bé es localitzava en un dels àmbits annexes a l'edifici de culte.

La troballa té una gran importància per l'estudi de la ciutat cristiana i visigoda de *Barcino*. La presència d'aquesta piscina baptismal a l'interior de la ciutat enmuralla, allunyada del grup episcopal conegut, localitzat sota la Plaça del Rei i la Catedral, s'ha de relacionar amb la presència d'un bisbe i per tant evidencia la presència d'un altre nucli episcopal. A la ciutat va haver-hi -durant el període visigot- una dualitat de culte: culte arrià i culte catòlic, per la qual cosa s'ha de suposar l'existència de dos nuclis episcopal amb dos bisbes. Les fonts documentals són ben clares en aquest sentit.

⁵ Per més informació sobre aquest tema veure: Julia Beltran de Heredia 2013, "L'església de sant Just i Pastor: un nou nucli episcopal a Barcelona", en "*Barcino*, de colònia romana a *sede regia* visigoda, medina islàmica i ciutat comtal: una urbs en transformació". *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, núm. 09. Museu d'Història de Barcelona, pp.15-118



Hipòtesi: J. Beltrán de Heredia, dibuix: E. Revilla. ©-MUHBA

Fig.39 Planta del segle VI

Fase III: alt-medieval (segles VIII-XIII)

Pel que fa al període alt-medieval, s'ha de pensar en una continuïtat de culte de l'església de Sant Just i Pastor des de l'antiguitat tardana fins a l'actualitat, però gairebé no tenim dades de l'etapa alt medieval de l'església dels Sants Just i Pastor. No disposem d'informació sobre l'impacte que va suposar l'ocupació musulmana. Tampoc sabem res sobre l'edifici que troben els carolingis quan entren a Barcelona, ni de la seva transformació sota el poder dels comtes francs. Si bé a l'any 1736 es va trobar una inscripció funerària del segle X coneguda com la làpida de Witiza, desconeixem el tipus d'església amb la que estava vinculada.

Segons la crònica de Sant Pere de les Puelles, l'any 801 Lluís el Pietós va alliberar la basílica de l'ocupació musulmana i l'edifica de nou: "*lo dit Lodevich, hac conquesta e presa dita ciutat, si la poblà novellament de cristians; en la qual hedificà. I. Molt bella església de dos sant germans que han nom sant Just e sant Pastor*". A l'any 965, el comte de Barcelona, que tenia els dominis de l'església dona la parròquia i les seves propietats a la catedral de Barcelona que anys més tard serà la parròquia de la ciutat. A l'any 967 Sant Just era la parròquia de Barcelona, més important que Sant Miquel. També sabem que al segle XI tenia una galilea. Una escriptura de 1041, mostra com aquesta galilea va servir de dosser al bisbe i als capitulars de la ciutat.

Les restes arqueològiques que podem relacionar amb a aquesta fase, són escasses i poc representatives. Únicament podem parlar del testimoni del rebliment de segurament dues fosses o sitges, que podem situar als segles IX-X.

També un segment d'un mur localitzat a la capella de Sant Fèlix que presenta una direcció E-W i que segurament va formar part de les estructures de l'església alt-medieval de la que parlen les fonts documentals dels segles X-XII,

però donat la fragmentació de les restes arqueològiques documentades no podem anar més enllà.

Fase IV: baix medieval (segle XIV-XV)

1.La sagrera de l'església medieval i la fossa comuna

A l'actual zona de la sagristia, espai que havia estat sagrera de l'església medieval (abans de la construcció de l'edifici gòtic), es va localitzar una fossa comuna. Un enterrament massiu amb 104 inhumacions amb presència de calç. La fossa no es va documentar sencera, ja que havia estat afectada per les obres de construcció de l'església gòtica. Desconeixem les seves dimensions en planta, ja que la banda sud-est, nord-est i sud-oest restaven fora de la intervenció, i la banda nord-oest estava tallada per la trinxera de fundació de les estructures gòtiques.

Tot i així, tenint en compte les inhumacions documentades, podem aproximar-nos a unes dimensions mínimes per la fossa en qüestió, que haurien de ser de 4 metres x 3,50 metres, tot i que res impedeix que pogués ser de dimensions molt superiors. Al seu interior, es van localitzar 104 enterraments. Es tractava de disposicions simultànies, fetes al mateix moment, o bé en un espai de temps curt, que s'ha estipulat per l'estudi antropològic entre 48 hores i 5 dies (veure Informe antropològic annex).

Les inhumacions de l'enterrament col·lectiu es trobaven disposades en un total d'11 capes superposades, que albergaven entre 4 i 15 individus cada una, fent un total de 104 individus identificats⁶.

⁶ Durant la campanya del 2013, es va excavar les tres darreres fileres (amb 16 enterraments), el total de la fosa és doncs de 120 individus.

La majoria d'individus estaven dipositats en decúbit supí, excepte algun cas en què el tronc superior es trobava lleugerament lateralitzat (probablement a causa de moviments donats durant la inhumació del conjunt de la fossa). Les extremitats superiors estaven o bé flexionades damunt del pit o l'abdomen, o bé als costats. Les extremitats inferiors estaven sempre en extensió.

A la fossa es va documentar un únic cas dipositat en decúbit prono. Es tracta de l'individu 4 de la capa superior (és a dir, els últims cossos enterrats). Les parts esquelètiques excavades van ser part del tòrax, la cintura pèlvica i els fèmurs. Es tracta d'un subjecte adult masculí d'aproximadament 25 anys. L'esquelet segueix una orientació NW-SE.

Els individus es trobaven molt propers entre ells, col·locats un al costat de l'altre de manera curosa i intencionada, mantenint sempre les connexions anatòmiques. Es documenten principalment sis orientacions: NW-SE, SE-NW, N-S, S-N, NE-SW i SW-NE. Ja sigui a la mateixa capa, com a diferents capes, els individus es troben disposats combinant totes aquestes orientacions, probablement per a un major aprofitament de l'espai.

Com ja hem comentat, no tenim els límits reals de la fossa original, per tant la majoria d'individus es troben incomplets. Es documenten un total de 121 individus. Partint dels individus localitzats i perllongant els esquelets, es pot suposar que la grandària de la fossa seria com a mínim del triple de l'espai conegut (espai de 4 metres x 3,50 m) i que per tant el nombre d'individus real podria ser també del triple, es a dir d'uns 363-400 individus, com a mínim.

En alguns casos, no ha estat possible determinar el sexe dels individus, ja que molts estaven incomplets, únicament s'han pogut establir un total de 14 individus masculins i 7 de femenins. Dels individus masculins 8 tenen una edat igual o superior als 25 anys; un es troba entre els 20-25 anys, 2 d'ells pertanyen a la franja d'entre 18-20 anys, un entre els 15-18 anys, un entre els 12-15 anys i el darrer del voltant dels 12 anys.

Pel que fa als individus femenins, 4 es poden atribuir a la franja d'entre 21 i 30 anys, 2 s'identifiquen com a majors de 25 anys, un pertany a la franja d'entre 10-14 anys, i al darrer se li atribueixen al voltant de 9 anys.

En relació a la franja d'edat, podem dir que es comptabilitzen 52 individus subadults (des de lactants fins a 20 anys) i 69 individus adults (majors de 21 anys). Cal destacar que la majoria d'individus subadults corresponen a la franja d'entre els 13 i els 20 anys. L'individu més petit documentat és el número 100, localitzat a la capa número 11. Es tracta d'un individu infantil d'aproximadament 9 anys (± 3 mesos) del qual se'n conservava sobretot el crani i la cintura pèlvica. La seva orientació era SE-NW.

Alguns dels enterraments conservaven les empremtes de roba a la calç. L'absència total de botons o altres elements de subjecció de la indumentària, a la pràctica totalitat dels 104 enterraments, ens portar a pensar que van ser enterrats despullats i embolicats en una mena de llençol que feia de sudari. Únicament en un cas, a l'individu 50, es va localitzar entre els coxals una petita sivella de ferro de forma circular (4,5 cm. de diàmetre) i passador central, que indica la presència d'un cinturó (veure làmina 11, Fig. 43). Es tractava d'un jove d'uns 12 -15 anys que en aquest cas sembla es va enterrar amb roba.

Creiem que aquesta fossa correspon a un enterrament de la pesta negra, un fet traumàtic que va ocasionar milions de morts a tota Europa, es calcula que entre el 25% i el 50% de la població europea va desaparèixer. A Catalunya es tenen documentats diferents brots als anys 1348, 1350, 1362, 1371 i 1375⁷. La calç, com és ben conegut, té propietats desinfectants i evita la proliferació bacteriana. La gran quantitat d'enterraments i la presència de calç van ser des

7 Per a més informació sobre aquesta fosa, veure Julia Beltran de Heredia Irene Gibrat, "El primer testimoni arqueològic de la pesta negra a Barcelona: la fossa comuna de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor", Quaderns d'Història i Arqueologia, *Quarhis* 10. Museu d'Història de Barcelona, en premsa.

del primer moment uns indicadors clars de que estàvem davant d'un fet traumàtic de caràcter epidèmic.

Després de l'enterrament col·lectiu, l'espai va continuar en ús com a sagrera, ja que a sobre de la fossa es van documentar tres enterraments més, individuals i aïllats. Tots tres estaven dipositats en decúbit supí amb les extremitats superiors flexionades damunt l'abdomen i només conserven el tronc superior, essent difícil determinar-ne el sexe a causa de la no conservació dels coxals. L'individu 290 està orientat NE-SW. Es tracta d'un adult major de 25 anys, i porta un senzill anell de bronze a la mà dreta. Uns 20cm per sota es troben els altres dos individus (298 i 2005). Tots dos es troben a la cantonada SE de la cala i estan orientats SW-NE, i dipositats en la mateixa posició, un damunt de l'altre, amb uns 10cm de sediment entre ells. Es tracta de dos adults joves d'entre 20 i 30 anys. A uns 15cm per sota ja es documenta l'inici de la inhumació col·lectiva.

2.La construcció de l'església gòtica

L'església actual de sant Just i Pastor és un edifici gòtic. L'any 1342 es van iniciar les obres, i al 1363 ja estaven acabats els tres primers trams de la nau. Després l'obra va quedar aturada fins al segle XV. Les darreres capelles dels peus de l'església es van acabar als segles XV (a l'any 1417) i el tancament definitiu de l'església i la capçalera al segle XVI (Verrie, 1944; Borau, 2003).

Les dades recuperades de l'excavació mostren que al projecte inicial de l'església hi havia projectada una capella més. L'obra es va iniciar però finalment no es va acabar. Vam trobar les tres estructures d'aquesta capella, (estructures UE 209, 225, 244 i 265) una capella –que aniria contigua a la de Sant Fèlix- de 3'30m x 5m amb una superfície d'uns 16m² semblant a la resta de les capelles gòtiques conservades a l'edifici actual.

Al segle XVI la capçalera de l'església es va tancar, modificant definitivament el primer pla d'obres i fent una capçalera més petita.

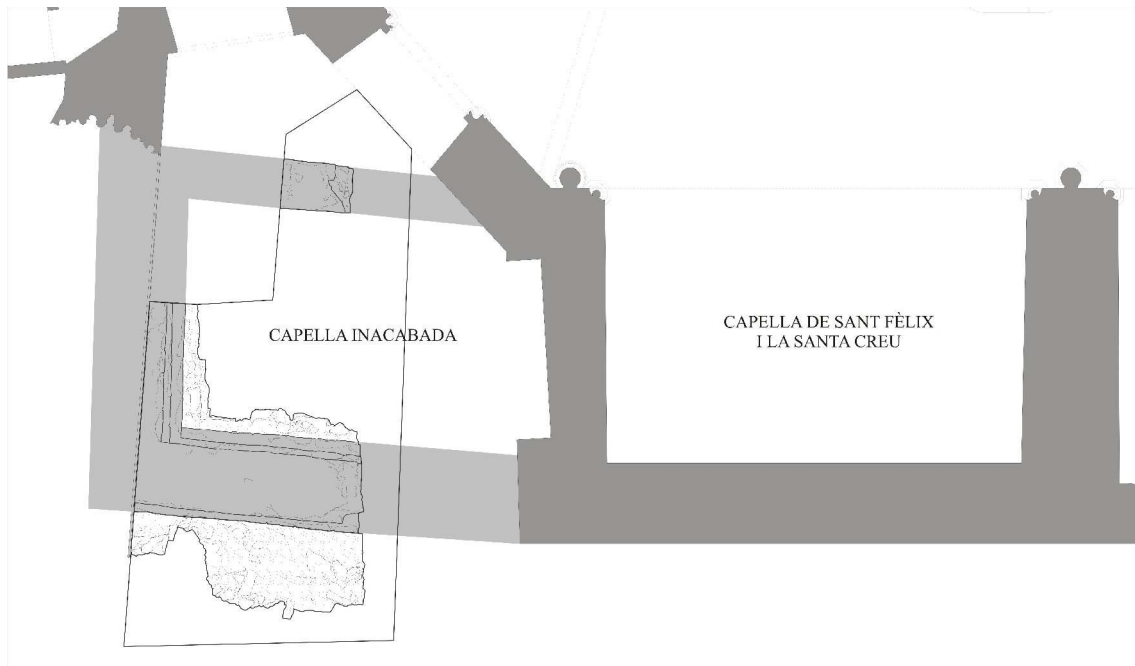


Fig.40 Planta de la capella gòtica inacabada (Ignasi Camps)

CATÀLEG DELS MATERIALS

(veure les làmines dels materials a la pàgina 65)

Làm. 1.

Fig. 1. 060/12. 102-1. Fons amb peu anular d'un plat. Pisa de pisa blanca decorada en reflex metàl·lic i blau de Valencia. Cronologia: segles XV-XVI.

Fig. 2. 060/12. 105-1. Fragment possiblement d'un pot de la producció de pisa blanca decorada en reflex metàl·lic i blau de Valencia. Cronologia: segles XV-XVI. Peça fora de context.

Fig. 3. 060/12. 204-1. Fragment d'alfàbia o contenidor de transport marítim amb un marca pintada en vermell. La marca correspon a una senyal mercantils. Segles XIV-XV

Làm. 2

Fig. 4. 060/12. 206-1. Tapadora de casquet amb visera de pisa arcaica de Barcelona. Decoració de línies ondulades contraposades en manganès a la visera. Cronologia: Segle XIII. Peça fora de context.

Fig. 5. 060/12. 214-2. Coll amb arrencament de nansa ceràmica comuna (pasta local tarraconense) segurament d'una ampolla de coll llarg amb una sola nansa i cos globular. Engalba exterior de color beix. La forma està ben documentada en contextos tardans. Peça fora de context.

Làm. 3

Fig. 6. 060/12. 235-1. Tapadora de ceràmica comuna. Pasta grollera amb molt desgreixant de quars blanc molt visible i de gra gruixut de cocció irregular. Cronologia: ceràmica comuna tardana antiga. Peça fora de context.

Fig. 7. 060/12. 204-2. Fons d'escudella de pisa blava de Barcelona. Fons amb un motiu central en blau d'una "J". Cronologia: segle XV. Peça fora de context.

Fig.8. 060/12. 204-3. Gerra de ceràmica comuna reduïda. Forma: Gerra tipus I o II (Beltran 2006a). No es pot saber si portava nanses o no, característica que determina el tipus. Cronologia: segle XV. Peça fora de context

Làm. 4

Fig. 9. 060/12. 214-1. *Terra Sigillata* Africana D. Forma: Hayes 99. Cronologia: inicis del VI-VII. Peça fora de context.

Fig. 10. 060/12. 226-1- Escudella d'orelletes de pisa blanca. Peça sencera. Aquestes peces en contextos d'esglésies s'han relacionat amb un ús vinculat a l'administració del baptisme. Cronologia: segle XV (pel context estratigràfic)

Fig. 11. 060/12. 243-2. *Terra Sigillata Itàlica*. Forma: 22.6 (Conspectus) Porta un segell en cartel·la rectangular: CRIS-PINI. Cronologia: 10 aC. – 10 dC. Provablement d'Arezzo. Peça fora de context.

Fig.12. 060/12. 245-1. Fragment de ceràmica comuna reduïda bescuitada. Segurament d'una olla. Parets gruixudes. Decoració amb dues acanaladures amples. Exterior cremat. Cronologia: segles IX-X.

Làm. 5

Fig. 13. 060/12. 245-3. Plat/cassola baixa de ceràmica comuna. Pasta oxidada molt grollera amb molt desgreixant de grà gruixut. Cronologia: Segles VIII-inicis IX

Fig. 14. 060/12. 245-4. Tapadora de pom central. Ceràmica comuna reduïda . Pasta grollera. Context: segles IX-X

Fig. 15. 060/12. 245-5. *Terra Sigillata* Africana D. Forma Hayes 99. Cronologia: inicis del VI-VII. Peça fora de context.

Fig. 16. 060/12. 266-1. Gibrell. Forma VIII.3 (Beltran 2006b). Pasta oxidada grollera amb desgreixant visible de grà gruixut i nombroses vacuoles. Cronologia: segles IX-X. Peça fora de context.

Fig. 17. 060/12. 2001-1. Cassola baixa. Ceràmica comuna reduïda. Pasta grollera, desgreixant visible de mica daurada. Exterior brunyit. Cronologia: època tardoantiga. Peça fora de context.

Làm. 6

Fig. 18. 060/12. 2008-1. Gibrella de ceràmica comuna vidrada. Interior vidrat en marró, exterior sense vidrat. Cronologia: segle XV

Fig. 19. 060/12. 2008-2. Bací de ceràmica comuna vidrada. Interior vidrat en melat verdós que regalima a l'exterior. Exterior sense vidrat. Forma: Bací tipus I (Beltrán de Heredia 2006a). Cronologia: segle XV

Làm. 7.

Fig. 20. 060/12. 2022-1. *Terra Sigillata Itàlica*. Forma: Copa 33.4 (Dicocer) Cronologia: primera meitat del segle I dC. Peça fora de context.

Fig. 21. 060/12. 2022-2. *Terra Sigillata Itàlica*. Forma indeterminada. Decoració amb oves. Porta un marca de taller: M.PE[PNN]-TICR[ANI] Cronologia: 15 aC-?. Peça fora de context.

Fig. 22. 060/12. 2022-3. Ceràmica comuna reduïda. Decoració impresa de cercles. Producció típica de l'època carolíngia. Cronologia: segles IX-X. Peça fora de context.

Làm. 8

Fig. 23. 060/12. 206-2. Placa de marbre de Proconès (Grècia) de grà gruixut. Gruix: 0,95cm.

Fig. 24. 060/12. 206-3. Placa de marbre de Carrara (Itàlia) de gra fi. Gruix: 1,3cm.

Fig. 25. 060/12. 234-1. Placa de marbre blanc de Carrara (Itàlia). Gruix: 4cm

Fig. 26. 060/12. 243-3. Placa (cantonada) de marbre de Polambino (Itàlia) . Gruix: 2'7cm.

Fig. 27. 060/12. 245-6. Placa de marbre de Santa Tecla (Tarragona). Gruix: 3'5cm

Làm. 9

Fig. 28-36. 060/12. 105 (2-10). Peces de pedra (esquist) amb motllures

Làm. 10

Fig. 37, 38 i 40. 060/12. 105 (11, 12, 14). Peces de pedra (esquist) amb motllures

Fig. 39, 41 i 42. 060/12. 105 (13, 15, 16). Lloses de paviment de pedra (esquist) de forma rectangular i octogonal. Diàmetre màxim: 34cm. Gruix: 2cm. Costat de l'octògon: 17cm. Cronologia: imprecisa

Làm. 11.

Fig. 43. 060/12. 2022. Individu 50: Sivella de ferro de forma circular i passador central. Segle XIV.

VALORACIÓ DELS MATERIALS

La intervenció ha proporcionat un volum de material més aviat escàs, tot i que podríem dir que representatiu de l'ocupació i de la dinàmica del sector excavat. La seqüència estratigràfica més antiga (època alt-imperial i tardoantiga) es trobava alterada per la construcció de l'església gòtica que havia remogut pràcticament tota l'estratigrafia, restant *in situ* només algunes estructures.

En relació al període més antic la presència de *Terra Sigillata* itàlica i sudgàlica (formes Conspectus 22.6, Dicocer 33.4 i algunes marques de taller) del canvi d'era i la primera meitat del segle I dC, així com alguns fragments d'àmfores tarraconenses, mostren aquesta primera ocupació alt-imperial, tot i que estem parlant d'un nombre de fragments molt reduït ja que, en molt punts, els nivells més antics ja no es van assolir o estaven desapareguts.

Per que fa al període tardoantic se'n documenta una quantitat exponencialment superior. Destaca la presència de *Terra Sigillata* Africana D (formes Hayes 99), àmfora africana i àmfora oriental, així com producció de ceràmica comuna reduïda comparable a la que es documenta a la ciutat als segles VI-VII: tapadores, olles, cassoles baixes, etc. (Beltran de Heredia 2005). També produccions locals de ceràmica oxidada típica del període tardà com les ampelles de coll llarg i una nansa alta lateral. Aquesta presència és una mostra ben representativa de l'activitat a la zona excavada, sobretot pel que fa al segle VI.

També cal destacar la presència de plaques de marbre, elements sempre relacionats amb espais oficials/públics o amb espais privats de les elits locals (tant si són de l'alt imperi, com de l'antiguitat tardana).

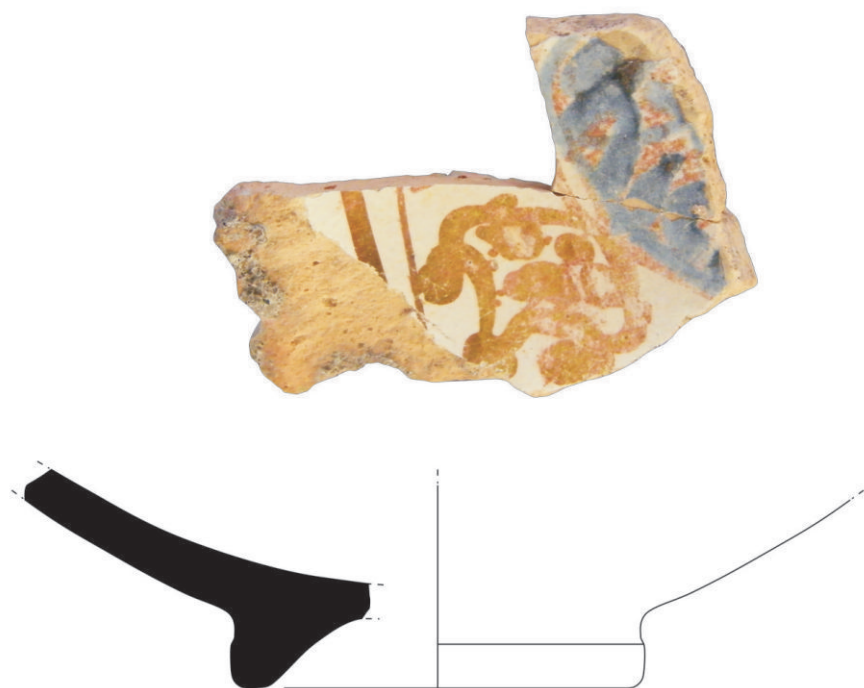
Per contra, pel període alt-medieval, es va trobar alguna petita seqüència *in situ*, com és el testimoni del rebliment de dues fosses o sitges, que donen un material típic dels segles IX-X, ceràmica comuna de cuina, olles i tapadores,

algun fragment decorat amb acanaladures o amb una decoració impresa de cercles, així com presència de fragments informes de ceràmica espatulada. Aquestes darreres produccions són típiques del període carolingi (Beltran de Heredia 2006b). Volem destacar la localització d'un plat/cassola baixa que sembla emparentada amb formes de tradició àrab com els "alcadafes". Aquestes peces ja fa temps que es van identificar a partir dels estudis del jaciment de la Plaça del Rei (Beltran de Heredia 2005, 78), però darrerament s'han trobat altres peces, com per exemple, a les excavacions del carrer Lledó o ara a les de l'església de Sant Just i Pastor (Beltran de Heredia 2013). També es detecta una tapadora de pisa arcaica, una producció que es va identificar l'any 2007 (Beltran de Heredia), i que, després de sis anys, podem dir que el reconeixement de la producció a les troballes està ben consolidat, amb un gran nombre de troballes que han permès ampliar el repertori de formes, tot i que malauradament pràcticament totes estan inèdites.

Del volum de material extret, el que té una major presència i es troba en context arqueològic, és el que es pot datar al segle XV. Es tracta de material vinculat al tancament de la capçalera de l'església gòtica de Sant Just, formes de ceràmica comuna vidrada (gibrella, gibrell, baci...), alfàbies pel transport marítim, pisa decorada en blau i reflex metàl·lic dels tallers valencians i pisa decorada en blau de Barcelona. Tot i així, algunes d'aquestes peces van ser desplaçades de la seva deposició original per la construcció d'una claveguera moderna.

La presència constant d'ossos sense connexió anatòmica, evidencia l'existència de la sagrera de l'església alt medieval, molt alterada per les obres de construcció de l'església gòtica. A partir del segle XV –pel que fa a la sagristia- a excepció de la claveguera moderna, l'activitat constructiva a la zona està practicant "congelada", per la qual cosa no es detecta un creixement de la seqüència, ni tampoc presència de materials vinculats.

LÀMINES DEL MATERIAL ARQUEOLÒGIC



060/12 102-1

Fig. 1



060/12 105-1

Fig. 2



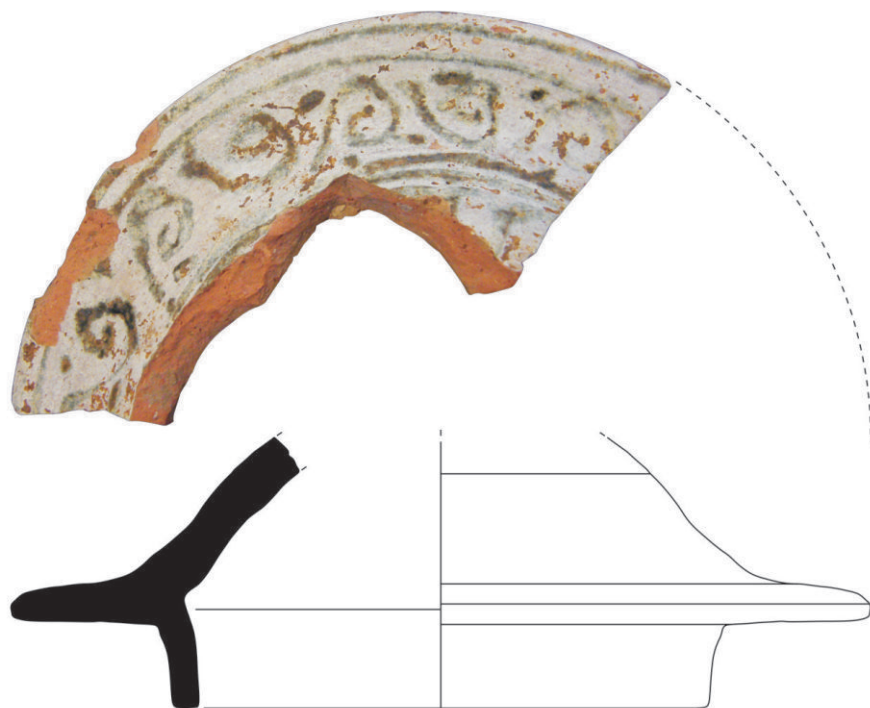
060/12 204-1 Fig. 3



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

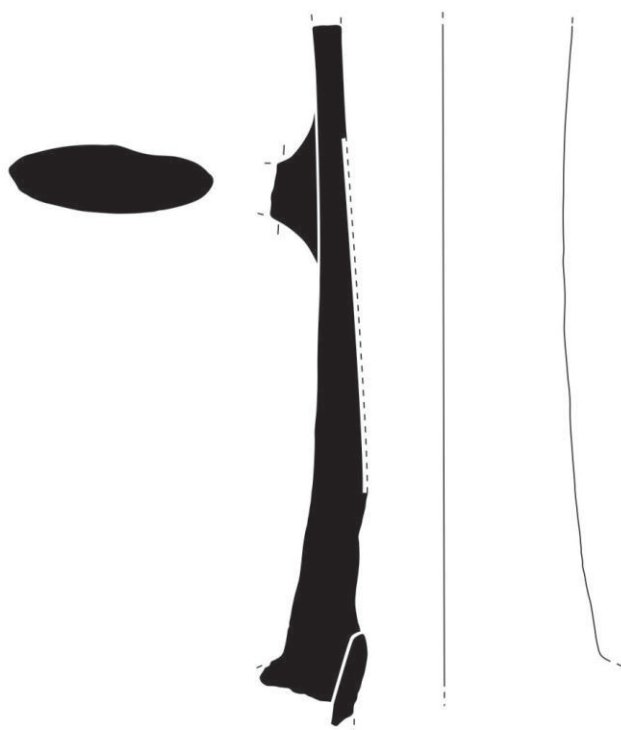
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº1



060/12 206-1

Fig. 4

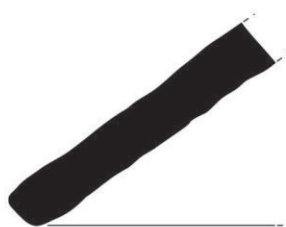


060/12 214-1

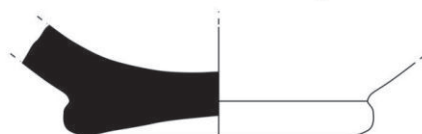
Fig. 5



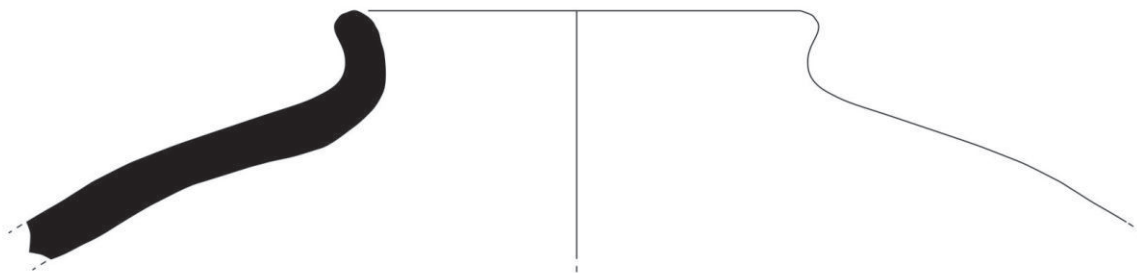
BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR. (Barcelona, Barcelonès) CODI 060/12.	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat. DIBUIX: Ignasi Camps.	LÀMINA Nº2
---	--	-----------------------



060/12 235-1 Fig. 6



060/12 204-2 Fig. 7



060/12 204-3

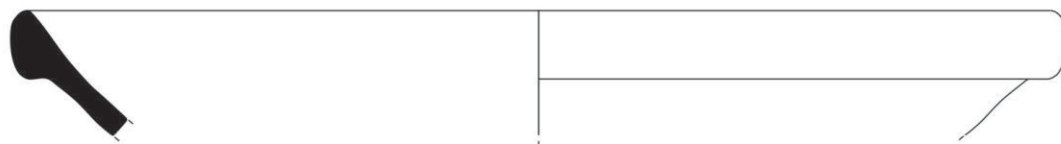
Fig. 8



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

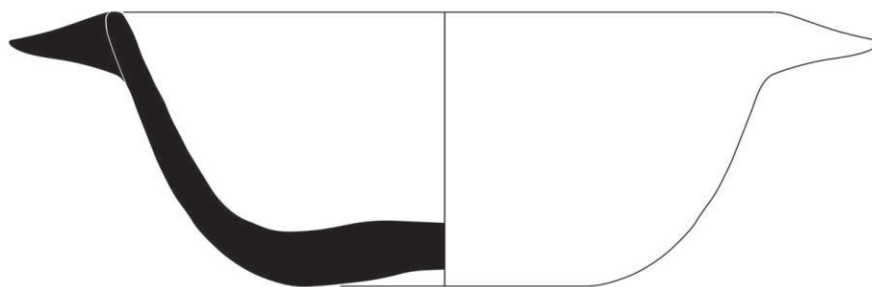
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº3



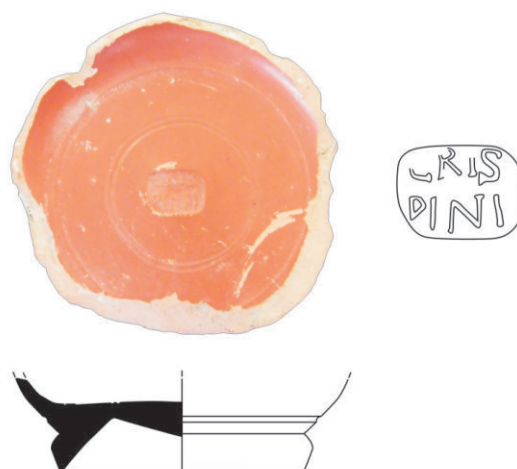
060/12 214-1

Fig.9



060/12 226-1

Fig. 10



060/12 243-2

Fig. 11



060/12 245-2

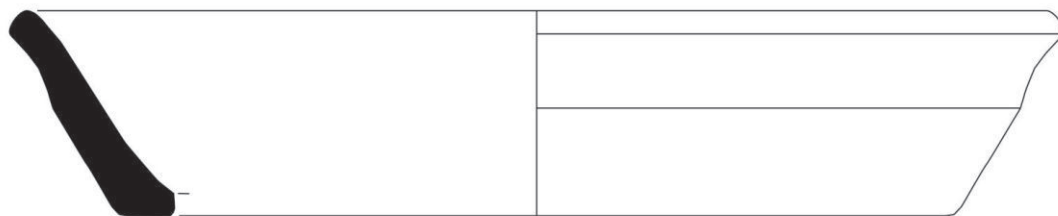
Fig. 12



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

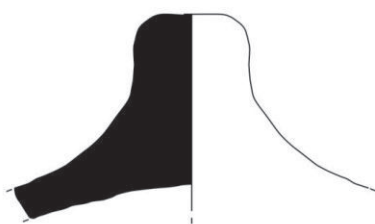
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº4



060/12 245-3

Fig.13



060/12 245-4

Fig. 14

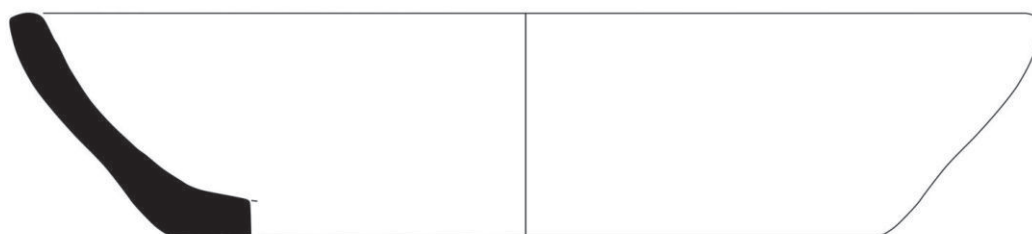


060/12 245-5 Fig. 15



060/12 266-1

Fig. 16



060/12 2001-1

Fig. 17



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

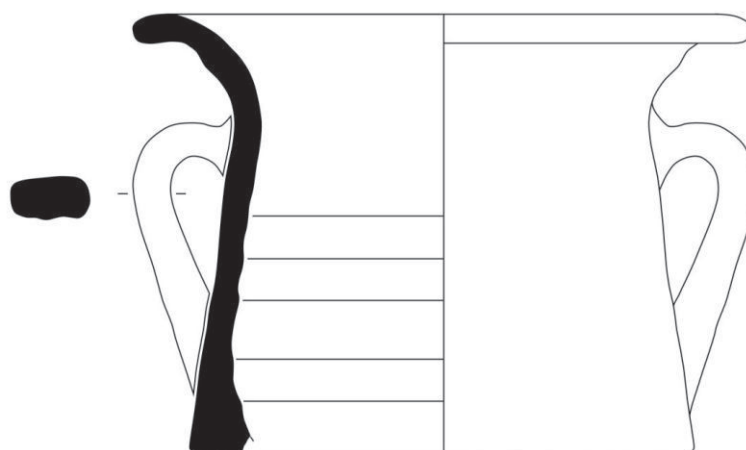
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº5



060/12 2008-1

Fig.18



060/12 2008-2

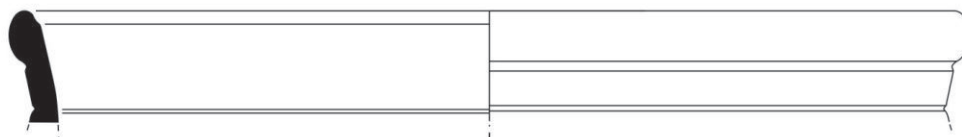
Fig. 19



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

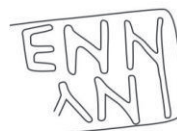
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº6



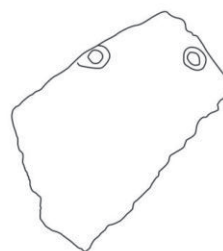
060/12 2022-1

Fig. 20



060/12 2022-2

Fig. 21



060/12 2022-3

Fig. 22



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº7



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº8



060/12 105-2

Fig. 28



060/12 105-3 Fig. 29



060/12 105-4

Fig.30



060/12 105-5 Fig. 31



060/12 105-6

Fig. 32



060/12 105-7 Fig. 33



060/12 105-8 Fig. 34



060/12 105-9 Fig. 35



060/12 105-10 Fig. 36

0 5 10 cm

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº9



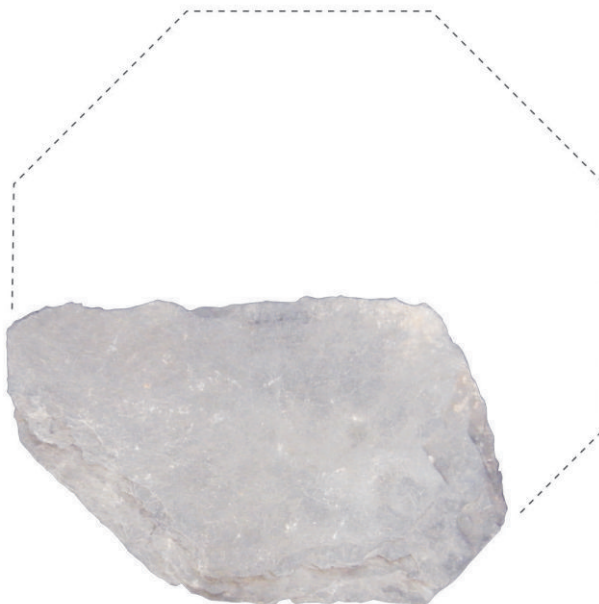
060/12 105-11

Fig. 37



060/12 105-12

Fig. 38



060/12 105-13

Fig. 39



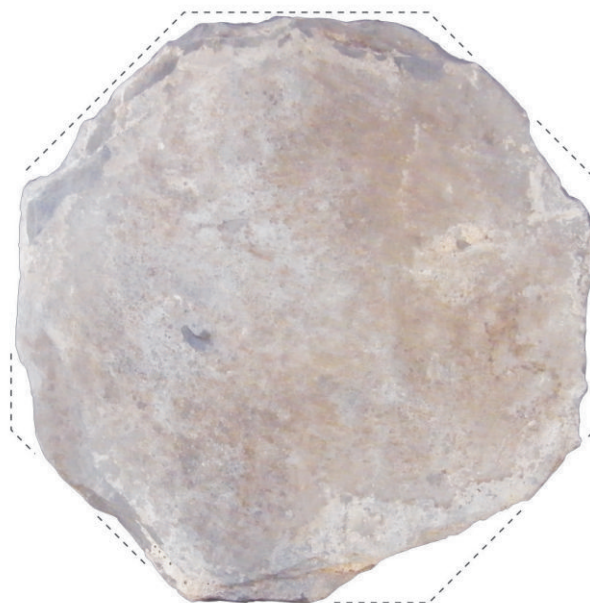
060/12 105-14

Fig. 40



060/12 105-15

Fig. 41



060/12 105-16

Fig. 42

0 10 cm

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº10



060/12 2022

Fig. 43



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
DIBUIX:
Ignasi Camps.

LÀMINA
Nº11

ÍNDEX DE FIGURES

Fig.	DESCRIPCIÓ	Pàg
1	Plano de situació de la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor; Ciutat Vella, Barcelona	6
2	Vas funerari de la família Requesens, part del mur UE 103 i les lloses de gres UE 107 (esquerra) i de pissarra UE 106 (dreta).	11
3	Diferents motllures aparegudes a la UE 205 a l'interior del vas funerari	12
4	Vas funerari en procés de ser buidat, al centre el mur (UE 103) i a la dreta l'individu UE 111 i el conjunt d'òssos identificats com a UE 112	13
5	Mur UE 103 i al fons el petit espai on apareix la UE 121 retallada en paral·lel al mur i reomplerta per la UE123	14
6	Mur 103 i el seu enlluït i a baix a l'esquerra les restes de l'estart retallat per efectuar-hi la trinxera de construcció del mur UE 103. Al mur hi podem observar la línia on acaba l'enlluït.	15
7	Treballs de cobriment de la cala 1 a la capella de Sant Fèlix	16
8	Mur UE 305 i com s'enllaça amb el mur UE 306	18
9	Estructura UE 308	19
10	Treballs de cobriment de la cala 3 a la capella de Sant Pacià	19
11	Preparació de cola i gassa per la protecció i extracció del paviment de mosaic	20
12	Paviment UE 202 i a la dreta l'estructura UE 205 que es recolza a la claveguera (UE 207 i 208)	22
13	Diferència de materials a la claveguera: esquerra (UE 208) i dreta (UE 207)	22
14	Mur UE 225, just a sota el conjunt de pedres UE231, i a dalt, sota el tall de la cala l'estructura UE 232. Al peu de la foto apareix part de la claveguera UE 207.	25
15	UE 234 en procés d'excavació amb la presència de restes humanes. A la dreta observem el perfil del tall UE 213. També a la dreta del tot el mur UE 217, i com va a lliurar-se al mur UE 209 alhora tallat per la claveguera (UE 208).	26
16	Mur UE 232 i la seva cantonada amb el paviment interior, a l'esquerra observem la banquetta de la fonamentació del mur UE 225.	27
17	UE 2038 i damunt del mur UE 225 (fonamentació gòtica)	28
18	Observem l'estructura UE 244 i la separació amb el mur UE 209 reblerta per la UE 248.	29
19	Mur UE 263, estrat UE 264, perfil del mur UE 232 també sota la UE 2038 (mur UE 225)	30
20	Mur UE 263, on es recolza l'estructura UE 232 que gira i fa cantonada per sota del mur UE 225.	31

Fig.	DESCRIPCIÓ	Pàg
21	UE 2026, i com al perfil ja penja l'estructura UE 232, que fa cantonada seguint per damunt del mur UE 263. Encara al perfil veiem com el mur UE 225 i la seva fonamentació es recolzen damunt del mur UE 232.	32
22	Estructura UE 232 totalment descoberta i tallada a la dreta pel mur UE 225 i a baix (sobre les línies) pel mur UE 265. Observem les banquetes dels dos murs esmentats i a l'interior, el revestiment UE 272.	33
23	Rasa de la claveguera ja buida i part de la canalització. Mur 225 tallat per la rasa.	34
24	Delimitació de les rases i estrats en aquest sector. Mur 225 fent cantonada amb 265 i a la dreta de la imatge la claveguera.	35
25	Estructures 2009 i 2024 i mur 225. UE 2012 damunt la primera capa de morts de la fossa	37
26	Estructura UE 2024 a la cantonada NW de la cala adosada al mur UE 225	37
27	Individu 290	38
28	Individu 298	39
29	Conjunt d'inhumacions (UE 2017) entre l'enderroc (UE 2012) . A la dreta la UE 2009 lliurant-se al mur UE 225	40
30	Vista general de la segona capa d'individus	41
31	Detall de la impressió de teixit a la calç a les extremitats inferiors de l'Individu 34	42
32	canvi de coloració del sediment (UE 2022) i on observem els primers individus encara per delimitar de la cinquena capa	43
33	Detall de tres individus de la cinquena capa (UF 51, 46 i 50) on podem observar la coloració grisenca de l'estrat i la major presència de material	44
34	Sivella de ferro relacionada amb l'individu 50	45
35	Mur UE 2035	46
36	Mur UE 2035, damunt s'hi recolza l'estructura 2009 (fonamentació del mur UE 225) i a la dreta a baix l'estructura 2024. Punt final de l'excavació.	47
37	Treballs de cobriment de les estructures de la Sagristia	48
38	Planta de Barcino al segle IV	49
39	Planta de Barcino al segle VI	52
40	Planta de la capella gòtica inacabada trobada al subsòl de la Sagristia	58

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia ceràmica:

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2013. “*Barcino*, de colònia romana a *sede regia* visigoda, medina islàmica i ciutat comtal: una urbs en transformació”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, núm. 09. Museu d’Història de Barcelona, pp.15-118

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2007. “*Pisa arcaica* i vaixel·la verda al segle XIII. L’inici de la producció de pisa decorada en verd i manganès a la ciutat de Barcelona”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis* 03, pp. 138-158. Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2006a. “La ceràmica de les voltes del convent de Sant Agustí de Barcelona. Noves formes per la tipologia de la ceràmica comuna baix medieval de Barcelona”. *Arqueologia Medieval*, 02, pp.46-67. ACRAM, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2006b. “Los contextos altomedievales de la plaza del Rey de Barcelona: la cerámica de tradición carolingia (siglos IX-X)”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona, Quarhis* 02, pp. 108-139. Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2005. “La cerámica común del yacimiento de la Plaza del Rey (siglos VI-VII): aportación al estudio de la cerámica común tardoantigua de Barcelona (España)” *1r Congrés Internacional sobre ceràmiques Comunes, de Cuina i Àmfores de l’Antiguitat Tardana a la Mediterrània* (2002), pp. 137-150. Universitat de Barcelona, Barcelona.

BELTRÁN, M. 1990. *Guía de la cerámica romana*, Libros Pórticos, Zaragoza.

BONIFAY, M. (2004) *Estudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, Bar International Series 1301, Oxford.

ETTLINGER, E. et alii, (1990) *Conspectus Formarum Terrae Sigillatae*, Dr Rudolf Habelt GMBH, Bonn.

HAYES, J. W. 1972. *Late Roman pottery*. London

OXÉ, A.; COMFORT, H., KENRICK, P. (2000) *Corpus Vasorum Aretinorum* (2 ed.) Dr Rudolf Habelt GMBH, Bonn. pp.323

PASSELAC, M. (1993) "Céramique sigillée italique", *LATTARA 6 - DICOCER Dictionnaire des céramiques antiques (VII aC – VII dC) en Méditerranée nord-occidentale (Provence, Languedoc, Ampurdan)*, pp. 563

Bibliografia de context i referència (món cristià i tardoantic a Barcelona)

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2013. "*Barcino*, de colonia romana a sede regia visigoda, medina islàmica i ciutat comtal: una urbs en transformació". *Quaderns d'Arqueologia i Historia de la Ciutat de Barcelona*, núm. 09. Museu d'Història de Barcelona, pp.16-118.

BELTRÁN DE HEREDIA, J ; BONNET, Ch.; BRULET, R.; HEIJMANS, M.; PEERINETTI, R.; RIBERA, A.: 2013. "Obispo y Arquitectura: Estudio coordinada de seis grupos episcopales de Occidente: Aosta, Arles, Barcelona, Ginebra. Tournai y Valencia". *XV Congreso Internacional de Arqueología Cristiana, episcopus, ciuitas, territorium*, Toledo, setembre 2008, pp. 571-586

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., 2012 “Barcelona, de *sede regia* à capitale comtale: continuités et changements”. *International Colloquium Archaeology in Contemporary Europa- The Significance of the Past. The very beginning of Europe? Cultural and social Dimensions of Early-Medieval Migration and Colonisation (5th-8th century)*. Bruselas, 2011, pp.159-184

BELTRAN DE HEREDIA BERCERO, J. 2011. “Santa Maria del Mar: un enclave cultural de la antigüedad tardia en el *suburbium* de *Barcino*”, *Quarhis* 07, pp. 102-143. Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2010. “*Barcino*, de colonia augustea a *sede regia* en época visigoda. Las transformaciones urbanas a la luz de las nuevas aportaciones de la arqueología”. *Arqueología, Patrimonio y desarrollo urbano. Problemática y soluciones*, pp. 31- 49. Girona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2010. “La cristianización del *suburbium* de *Barcino*”, *Congreso Internacional, Las areas suburbanas en la ciudad histórica, Topografía, usos, función*, Córdoba. Universidad de Córdoba. Monografías de Arqueología Cordobesa, 18, pp. 363-396.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2009. “Arquitectura y sistemas de construcción en *Barcino* durante la Antigüedad tardía. Materiales, técnicas y morteros: un fósil director en el yacimiento de la Plaza del Rey”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, *Quarhis* 05, pp. 142- 16. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J.; REVILLA, CUBERO, E. 2009. “Metrologia i modulació dels edificis del segle VI del Grup Episcopal de Barcelona”. *Quaderns d’Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, *Quarhis* 05, pp. 170- 183. Museu d’Història de la Ciutat de Barcelona, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2008. "Inhumaciones privilegiadas intramuros durante la Antigüedad Tardía: El caso de *Barcino*". *Anales de Arqueología Cordobesa*, vol. 19, pp. 231-260. Universidad de Córdoba, Córdoba.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2008. "De la ciutat tardoantiga a la ciutat medieval: Barcelona al segle XII". *El romànic i la Mediterrània, Catalunya, Toulouse i Pisa 1120-1180*. Catàleg d'Exposició, pp. 39-45. Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2008. "*Barcino* durante la antigüedad tardía", *Zona Arqueológica, Recópolis y la ciudad en la época visigoda*, pp. 274- 291. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., BONNET, Ch. 2007. "Nouvelles données sur le baptistère de Barcelone", *Atti del Convegno Internazionale-Tavola rotonda: Tempi e dinamiche della cristianizzazione tra Liguria di Ponente e Provenza (settembre 2006)*, pp. 771-820. Albenga.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2006. "El urbanismo romano y tardoantiguo de *Barcino* (Barcelona): una aportación a la topografía de la colonia". Catálogo de la Exposición *Civilización. Un viaje a las ciudades de la España Antigua* (3 de octubre de 2006 a 7 de enero de 2007), pp. 87-96. Alcalá de Henares.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2005. "Les élites locales et la formation du centre de pouvoir à Barcelone. Un exemple de continuité (IVe-XIIIe siècle)". *Actes des XXXVII Journées romanes de Cuixa (8- 15 juillet 2004)*. *Les cahiers de Saint-Michel de Cuixa*, XXXV, pp. 151-168. Perpignan.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch; 2005. "Nouveau regard sur le Groupe Episcopal de Barcelone" *Seminari di Archeologia Cristiana. 2003-2004. Rivista di archeologia cristiana, anno LXXX*, pp. 137-158. Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana. Roma.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch 2004. "Arqueología y arquitectura de los siglos VI-VII en Barcelona: El grupo Episcopal" . Actas del IV y V Encuentro Internacional Hispania en la Antigüedad Tardía. *Guerra y rebelión en la Antigüedad tardía, El siglo VII en España y su contexto mediterráneo. Acta Antiqua Complutensia* (20- 22 Octubre de 1999 y 18- 20 Octubre 2000), pp. 155-180.Alcalá de Henares

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. 2001. *De Barcino a Barcinona. Les restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*, pp. 74- 93. Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J., BONNET, Ch. 2000. "Cristianismo y espacio urbano en la antigüedad tardía. El ejemplo de Barcino" *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*, pp. 219-225. Ayuntamiento de Valencia, Valencia.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch, 2000. "El primer grupo episcopal de Barcelona" *Sedes Regiae (400-800 dC.)*, pp. 467-490. Reial Acadèmia de les Bones Lletres, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. BONNET, Ch, 2000. "Nuevas intervenciones arqueológicas en el Museo de Historia de la Ciudad: una iglesia de época visigótica en el grupo episcopal de Barcelona". *IV Reunión de Arqueologia Cristiana Hispánica* (Abril 1998), pp. 135-144. Cartagena.

BELTRÁN DE HEREDIA BERCERO, J. NICOLAU MARTI, A. 1999. "Topografia dels espais de poder a l'època carolíngia. El conjunt Episcopal i la residència comtal". *Catalunya a l'època carolíngia. Art i cultura abans del romànic (s. IX-X)*, pp. 100-106. MNAC- Diputació de Barcelona, 16 Desembre 1999 - 27 Febrer 2000, Barcelona.

BELTRÁN DE HEREDIA, J., BONNET, Ch. 1999. "El conjunt episcopal de Barcino". *Del Romà al Romànic. La tarraconense Mediterrània dels segles IV al IX*. Barcelona, p. 179-183.

Bibliografia Sant Just (edifici gòtic)

-BORAU, C. 2003. "Els promotors de capelles i retaules a la Barcelona del segle XIV", *Estudis* 29, Fundació Noguera, p. 406-415

-VERRIE, P. 1944. *La Iglesia de los Santos Justos y Pastor*. Barcelona Histórica y monumental.

ANNEX UUEE

060/12 – BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
INVENTARI DE Ues
cala 1_ Capella de Sant Fèlix

UE	CALA	TIPUS	DESCRIPCIÓ
100	1	P	Lloses que cobreixen el vas funerari de la capella de Sant Fèlix
101	1	N	Retall del vas funerari delimitat per 103, 108, 113 i 114
102	1	P	Reompliment de 101, sota 100
103	1	P	MUR de pedra i morter sota 102 i 100
104	1	N	Lloses del graó d'accés a la capella
105	1	P	Reompliment de 104, cobert per 102, molt solt format per sorra, pedres, totxanes
106	1	P	Llosa de pissarra que cobreix 105 i que es recolza a 103 i a 108 (E-W)
107	1	P	Llosa de pedra paral·lela a 106
108	1	P	PARET E del vas funerari que limita al N amb UE 113 i al S amb UE 114
109	1	P	Sota 125, preparació per l'enllosat del graó per accedir del deambulatori a la capella
110	1	P	Estrat entre MR103 i el límit de la cala per l'W, molt solt, marró clar amb restes de morter
111	1	P	INDIVIDU enterrat dins 110 al N de la cala
112	1	P	Conjunt de restes òssies al S de l'Ind. 111, vàris individus remenats
113	1	P	PARET N del vas funerari que limita a l'W amb MR103
114	1	P	PARET S del vas funerari que limita a l'W amb MR103
115	1	N	Retall de la fossa de l'Ind. 111
116	1	P	Sota 105, restes de fusta, teixit, ossos i claus del moment d'ús del vas funerari
117	1	P	Conjunt de restes òssies interpretades com a ossari sota l'Ind. 111 i el conjunt 112
118	1	P	Sota 110, runa més grisenca i solta, amb pedres i morter
119	1	N	Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 106
120	1	N	Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 107
121	1	P	Nivell que apareix al límit NW de la cala entre MR103, tallat per 122 i reomplert per 123
122	1	N	Rasa constructiva del MR103, talla 121
123	1	P	Reompliment de la rasa 122 (construcció del MR103)
124	1	P	Fonament del mur 103

060/12 – BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR
INVENTARI DE Ues
cala 2_ Sagristia

UE	CALA	TIPUS	DESCRIPCIÓ
200	2	P	PAVIMENT de tessel·les de ceràmica bicolors (blanc i negre)
201	2	P	PAVIMENT sota 200 amb lloses de rajola de 45x45cm
202	2	P	PAVIMENT d'escairons de 14x14cm
203	2	N	Retall-rasa fet al paviment 202 en sentit E-W
204	2	P	Reompliment del retall 203 des de l'estructura 205 cap a l'W
205	2	P	Estructura murària molt simple transversal a la rasa que la separa en dos espais amb el mateix reompliment. Es recolza damunt de 208
206	2	P	Reompliment de la rasa 203 des de 205 cap a l'E
207	2	P	Claveguera de mamposteria de doble vessant que reomple el retall 203, de l'estructura 205 en direcció a l'E (igual a 279).
208	2	P	Claveguera de mamposteria de doble vessant que reomple el retall 203, de l'estructura 205 en direcció a l'W, es recolza sobre 209. Reparació de 207
209	2	P	MUR gòtic transversal a la claveguera tallat per 203, se li recolza 208
210	2	P	Sediment sorrenc net d'ossos i de material, sota 204, relacionat amb la construcció de 208
211	2	P	Nivell de preparació del PV202 compost de sorra i escòries de ceràmica, antihumitat, tallat per 203 i per 213
212	2	P	Estrat sota 211 de color marró ataronjat, tallat per 203
213	2	N	Retall fet a 212, reomplert per 214, de forma lleugerament circular
214	2	P	Reompliment de 213
215	2	P	Nivell sota 214 entre MR209 i límit W de la cala, molt solt, marró clar amb restes òssies
216	2	P	Estrat sota 215, compacte marró fosc
217	2	P	MUR modern en sentit NW-SE tallat per 203 i 208, es recolza sobre 209
218	2	P	Estrat sota 214 que també es posa sota 212
219	2	N	Retall límit W de la cala, talla 201, 202, 211 i 224
220	2	P	Dins del retall 219, nivell solt, sorrenc, amb runa que cobreix 221
221	2	P	Sota 220, cobreix 222. Solt, restes de morter i pedretes, color blanc/grisós
222	2	P	Sota 221, estrat de color carbassa, compacte, semblant a 212, sobre 223
223	2	P	Nivell d'ús, compacte, de color marró fosc amb taques, fi del retall 219
224	2	P	Restes d'estrat d'argila marró clar, compacte, tallat per 213 i 219, sobre 216
225	2	P	MUR gòtic paral·lel a 209, esglaonat i amb restes de pintura, tallat per la claveguera 207
226	2	P	Sota 212, cobreix parcialment 218. Bossades. Entre MR209 i MR225
227	2	P	Sota 216, nivell compacte amb restes òssies
228	2	P	Sota 218, no fa tanta pendent. Ataronjat, material constructiu, restes òssies. Es lliure a 209
229	2	P	Nivell sota 227, solt, sorrenc, amb ossos i material constructiu
230	2	P	Capa compacta de morter, pedres, ceràmica i ossos. Irregular, sota 229
231	2	P	Conjunt de pedres disposades als peus i en paral·lel al MR225
232	2	P	MUR de morter en encofrat perdut

UE	CALA	TIPUS	DESCRIPCIÓ
233	2	P	Estrat amb pedres sota la UE 297, envolta IND 298, tallat per 282
234	2	P	Sota 230, nivell solt marró fosc amb restes de morter iceràmica. Es lliura a 217
235	2	P	Nivell sota 226 i 218, relacionat amb les estructures 231 i 232
236	2	P	Nivell molt argilós de color ataronjat-marró, sobre 231 a la cantonada S del MR225
237	2	P	Nivell sorrenc molt fi amb algunes pedretes a la cantonada de MR225 i MR232
238	2	P	Nivell molt compacte a l'interior de MR232 i MR225, amb una forta pendent cap al S
239	2	P	Estrat de color gris fosc més una capa de morter sota 228 arran del MR209, poc contacte amb 240
240	2	P	Nivell marró sota 228 compacte i dur, damunt 244, farceix 261
241	2	N	Retall fet a 240 farcit per 242
242	2	P	Farciment de 241
243	2	P	Sota 239, entre 244 i MR209
244	2	P	Estructura rectangular paral·lela al MR209, sota 240, relacionada amb la construcció gòtica
245	2	P	Sota 235, nivell compacte de color marró fosc amb taques de morter i de colors, farceix 261
246	2	P	Morro de terra tallat per 241, semblant a 244
247	2	P	Barreja de pedra i morter sorrenc, a la cara S del MR209, destrucció de l'estructura 244
248	2	P	Sota 243, farciment entre MR209 i 244, capeta de morter, nivell irregular, pendent cap a SW
249	2	P	Aliniació de pedres que apareix al límit NE de la cala
251	2	P	Capa de morter fineta sota 247
252	2	P	Nivell entre MR232 i l'estructura 244
253	2	P	Capa molt sorrenca, gris clar, sota 251, amb la mateixa pendent. Igual a 251
254	2	P	Capeta de morter sota 245 només a la zona entre MR232 i 244
255	2	P	Sota 254, nivell comapcte, marró fosc amb taques de morter. Es lliura a MR232 i 244
256	2	P	Morro d'argila marró sota 252 i 247, sota 244, tallat per 260
257	2	P	Sota 245 entre 256, 232 i 244. Sorrenc, marró, blanquinós, solt. Igual a 253
258	2	P	Nivel negre semi compacte sota 247 i 259, farceix 261
259	2	P	Capa igual a 247 però sota l'estructura 249, farceix 261
260	2	P	Sota 258, sembla runa solta, cobreix MR263, farceix 261
261	2	N	Tall efectuat a 256 en sentit NE-SW reblert per 240, 245, 259, 258 i 260. Talla a 262
262	2	N	Tall efectuat a 256 de forma circular, reblert per 257 i també 252, 254 i 255; 2018 i 2020
263	2	P	MUR en sentit N-S de 70cm d'amplada. Se li recolza MR232, cobert per 260
264	2	P	Nivell marró clar-rosat, entre MR263 i MR232 sota MR225, cobert per 260
265	2	P	MUR límit SW de la sacristia, fa cantonada amb MR225
266	2	P	Nivell sota 212 amb nòduls de tortorà, os, pedra i material constructiu. Igual a 226.
267	2	P	Nivell sota 212 i cobert en part per 266, marró fort amb ossos sense nòduls
268	2	P	Nivell d'argila compacta amb pendent sota 267,per sobre de 236
269	2	P	Sota 238, capa de morter relacionada amb la banqueta del MR225 i MR265
270	2	P	Nivell sota 269 enquadrat entre MR225 MR265 i MR232

UE	CALA	TIPUS	DESCRIPCIÓ
271	2	P	Capeta de morter groguenc compacte sota 270
272	2	P	PAVIMENT al fons de l'estructura MR232. Signinum amb pintura vermella, sota 271
273	2	N	Rasa de la Claveguera (Igual a 203) al SE del MR225
274	2	P	Rebliment de la rasa de la Claveguera 273 (igual a 204 i 206)
275	2	P	Capa de morter blanc sota 211 primer rebliment de la rasa 285
276	2	P	Nivell marró clar sota 211 (igual a 212) que es lliura al MR225 a la seva cara S
277	2	P	Capa de morter sota l'armari de la sacristia, sobre 201. Se li lliura 200
278	2	P	Mortor, fons de la claveguera i de la rasa 273
279	2	P	Claveguera (igual a 207)
280	2	P	Paret de totxana que es lliura al MR225 per la banda SW
281	2	P	Sota 276, nivell marró ataronjat, tallat per 285 i 273
282	2	N	Rasa de fonamentació gòtica, talla 289, reblert per 291, 293, 295, 2001, 2006 i 2009.
283	2	P	Nivell sorrenc i marró fosc, sobre 289. Rebliment espai sagristia
284	2	P	Nivell d'argila marró ataronjat compacte sota 264, entre MR263, l'estructura 249 i el MR232 sota el MR225
285	2	N	Rasa a la cantonada SW que talla 281 i 283, reblert per 275, 286, 292, 296, 2003, 2008, 2013
286	2	N	Reompliment de 285, sota 275 i sobre 292
287	2	P	Capa formada per morter, pedres mitjanes/grans i totxanes, restes un enderroc sota 281
289	2	P	Sota 283, conté a l'individu 290. Tallat per 282
290	2	P	INDIVIDU sense fossa dins 289, cobert per 289 i 283
291	2	P	Nivell sota 287, gris-marronós, sorrenc, primer rebliment de la rasa 282
292	2	P	Sota 286, arran de la paret 280
293	2	P	Sota 291, més marronós i sorrencs que aquest, dins la rasa 282
294	2	P	Enderroc, conjunt de pedres sota 287 i 283
295	2	P	Capa sota 293, grisenca, molt semblant a 293, 291, dins la rasa 282
296	2	P	Sota 292 dins la rasa 285 restes de constrctiu
297	2	P	Cobriment de l'Individu 298. Tallat per 282
298	2	P	INDIVIDU cobert per 297
299	2	P	Sorres relacionades amb 294, de color groguenc-blanquinós, per sota de les pedres que rodegen a l'individu 298 (233) Tallat per 282
2001	2	P	Sota 295, dins del tall 282
2002	2	P	Sota 299, tallat per 282
2003	2	P	Nivell trobat a la banda sud-oest de la cala, sota 296, dins la rasa 285
2004	2	P	Argila carbassa molt neta amb pedres que cobreix l'estructura 2024
2005	2	P	IINDIVIDU excavat parcialment per quedar fora dels límits, se'n va per sota de 279
2006	2	P	Sota 2001, sobre 2004en part
2007	2	P	Sediment que envolta l'IND2005
2008	2	P	Sediment sota 2003, relacionat amb els murs 225 i 280
2009	2	P	Mortor blanc que lliga pedres mitjanes/grans i material de construcció molt comapcte relacionat amb la construcció del mur gòtic 225, a mode de sabata del mur, fons de la rasa 282

UE	CALA	TIPUS	DESCRIPCIÓ
2010	2	P	Nivell sorrenc, blanc-grisós, amb pedres, envolta els IND 298 i 2005
2011	2	P	Nivell sota 2002 amb pedres i argila
2012	2	P	Sota 2010 i 2011, capa de pedres mitjanes/petites que cobreix els individus de la fossa
2013	2	P	Sota 2008, a la cantonada S, últim estrat de la rasa 285
2014	2	P	Nivell gris-negre per sota de 2004, entre 2024 i 2009
2015	2	N	Retall de construcció de l'estructura 244 (encofrat perdut)
2016	2	P	Diferents capes de reompliment unificades en l'ampliació de la cala sobre l'estructura 244
2017	2	P	Conjunt d'individus de la fossa, sota 2012
2018	2	P	Entre MR232 i 244, reomple 262
2019	2	P	Capa de calç i argila que envolta els individus de les capes superiors de la fossa
2020	2	P	Nivell sota 2018
2021	2	P	Nivell del petit sondeig realitzat sota 2014, que es lliura a 2009 i a la banquetta del MR225, conté restes inconnexes d'inhumacions.
2022	2	P	Argila marró fosc sota la capa de calç 2019
2024	2	P	Estructura de pedres grans acomunlades a la banda SW del MR225, lligades amb morter
2025	2	P	Sota 284, morter arran del MR263, fons semblant a 284
2026	2	P	Sota 2025, nivell compacte, pla, marró clar amb nòduls
2027	2	N	Retall efectuat a 2031 a la banda SW del MR225 per tal de reforçar-ne l'estructura col·locant 2024. Reblert per 2028.
2028	2	P	Nivell molt plàstic de color gris fosc relacionat amb 2024, reompliment de 2027/2023.
2029	2	P	Argila carbassa-rosada amb nòduls
2030	2	P	Nivell igual a 2022 (sondeig)
2031	2	P	Nivell sota 2030 (i 2022) ataronjat, amb pedres mitjanes-grans i petites, ceràmica i material constructiu. Segueix contenint inhumacions
2032	2	P	Sota 2021, restes de morter i pedres petites aproximadament planes (225, 2009 i 2024 segueixen baixant)
2033	2	P	Sota 2032, argila molt plàstica taronja, les estructures segueixen baixant
2034	2	P	Argila per sota de 2031, relacionada amb l'última capa d'individus
2035	2	P	MUR d'uns 76cm d'amplada paral·lel al MR263, cobert per la fossa i per 2009
2036	2	P	Sota 2034, a la banda N del MR2035 (per excavar)
2037	2	P	Sota 2034 a la banda S del MR 2035 (per excavar)
2038	2	P	Fonamentació sota MR 225 (relació amb 2009 i 232)

060/12 – BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR**INVENTARI DE Ues****cala 3_ Capella de Sant Pacià**

UE	CALA	TIPUS	DESCRIPCIÓ
300	3	P	PAVIMENT de parquet de la capella de Sant Pacià
301	3	P	Preparació sota 300, morter amb escòries de ceràmica, antihumitat
302	3	P	PAVIMENT de lloses de pedra, ajuntades amb morter, sota 301
303	3	P	Sota 302, runa contemporània
304	3	P	Reompliment sota 303, sediment de color gris fosc, sense runa
305	3	P	MUR contrafort de la capella a la banda SW
306	3	P	MUR NW de la cala, funciona com a riostra de la capella
307	3	P	Nivell compacte marró fosc, que conté restes d'ihumacions, sota 304.
308	3	P	Estructura murària de la qual en veiem la cara externa, de factura molt basta amb grans pedres sense treballar i morter
309	3	N	Retall reomplert de runa (303)
310	3	P	Estrat sota 302 tallat per 309 i reblert per 303. No s'excava. Paret NE de la cala.

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 100
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: marbre
Textura:		Color:	
Interpretació: lloses de la coberta del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI (1529) fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	102, 106, 107, 105, 103	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	125	Se li lliura	
Observacions:			
Es tracta d'una llosa central de 75x111x7cm i 4 lloses rectangulars més estretes de 111x24'5x10cm que l'envolten a mode de marc.			
Cotes superiors: 15'35m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 101
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	108, 113, 114 (105, 116, 106, 107, 102)
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Retall del vas funerari (desconeixem el nivell al qual retalla) farcit per els murs que fan de parets del vas, pels rebliments d'aquestes parets, les lloses que aguanten la coberta i pels nivells de morter anteriors al tancament del vas amb les lloses.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 102
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, morter, pedra petita
Textura: solta		Color: gris	
Interpretació: preparació de morter pel tancament del vas funerari,			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	106, 107, 103	Cobert per	100
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	109	Se li lliura	
Observacions:			
Barreja de sorra, morter, pedra petita i totxo (14x14x2cm) que funciona com a preparació per l'enllosat de la coberta del vas funerari. A les juntures apareix un morter de color rosat/taronja.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 103
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	124	Cobert per	102
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	119, 120
Recolza		Se li recolza	106; 107
Lliura		Se li lliura	105, 110, 113, 114, 118
Observacions: Cotes superiors: 15'22m snm Longitud: 1'4m Amplada: 0'60m Alçada: 1'80m A la seva cara NW conserva un enlluït d'uns 60cm d'alçada, i es perd en el punt que coincideix amb el suposat nivell de circulació de l'edifici alt-medieval. Uns 20cm per sota comença el fonament (UE 124). Funciona com a riostra de la capella de Sant Fèlix, tot i que té una factura diferent als murs gòtics, es tracta d'un mur reaprofitat. Alhora actua com a paret NW del vas funerari.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 104
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: lloses del graó d'accés a la capella			
Datació-material director: posterior al segle XIV, fase gòtica-contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	109	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	100
Observacions:			
Lloses d'uns 10 cm de gruix que salven el desnivell entre el deambulatori i la capella de Sant Fèlix.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 105
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org: cendres, fusta, ossos	Comp. art: material constructiu, morter, pedra, metall, plàstic, estuc
Textura: solta		Color: marró, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: fase contemporània (s.XX)			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	116	Cobert per	106, 107, 102, 101
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103, 125, 108, 113, 114	Se li lliura	
Observacions: Farciment del vas funerari afectat en època contemporània (s.XX): aparició de cables i plàstic. Possiblement en algun moment s'obrí el vas funerari i es tornés a tapar. Sota aquesta UE apareix la 116 que no sembla afectada. Podria haver estat reomplert de nou amb el mateix sediment afegint-hi aquests elements contemporanis.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 106
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra
Textura:		Color: gris fosc	
Interpretació: llosa per suportar la coberta			
Datació-material director: s.XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	105	Cobert per	102; 100
Farceix	101; 119	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	103; 108	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Llosa de 131x35x3cm de pissarra de color gris fosc, amb restes del que sembla una possible inscripció.			
Funciona com a reforç de l'estructura del vas funerari per suportar la coberta			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 107
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra
Textura:		Color:	
Interpretació: llosa per suportar la coberta			
Datació-material director: s.XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	105	Cobert per	102; 100
Farceix	101; 120	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	103; 108	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Llosa de dimensions semblants a 106 però aquesta no de pissarra, col·locada en paral·lel a l'anterior.			
Funciona com a reforç de l'estructura del vas funerari per suportar la coberta.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 108
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra, material constructiu
Textura:		Color:	
Interpretació: Mur, paret SE del vas fuenrari			
Datació-material director: s.XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	106; 107
Lliura	113; 114	Se li lliura	113, 114, 105, 116,
Observacions:			
Paret SE del vas funerari feta de mamposteria amb material constrectiu i pedra. És solidària amb la resta de parets del vas (UE 113 i 114). S'hi anclen 106 i 107.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 109
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: solta		Color:	
Interpretació: Preparació per l'enllosat del graó de la capella			
Datació-material director: posterior al s.XIV posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	110	Cobert per	104
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions:			
Preparació de morter i totxanes sota l'enllosat de grans graons del passadís que salven el desnivell entre deambulatori i capella.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 110
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró clar	
Interpretació: Farciment			
Datació-material director: Coetani o posterior al s. XIV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	111; 118	Cobert per	109
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions: Conté l'individu 111 i el conjunt d'individus 112. Té una potència d'uns 60cm de potència.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 111
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu			
Datació-material director: Coetani o posterior al s. XIV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	110
Farceix	115	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Tronc superpior d'un Individu connexió anatòmica i en decubitsupí (la resta es perd fora dels límits de la cala). Braços creuats a l'alçada de la pelvis. Molt mal estat de conservació per la humitat del sediment. Damunt hi recolzen un fèmur i un peroné. Impossible saber si són seus. Per la robustesa i sense més paràmetres per definir-ho sembla masculí. S'identifica una fossa poc clara (UE 115).			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 112
Definició: esquelet			
Comp. geo:	Comp. org: ossos		Comp. art:
Textura:	Color:		
Interpretació: Conjunt de restes humanes			
Datació-material director: Coetani o posterior al s. XIV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	110
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Conjunt d'ossos al sud de l'espai (continuen fora dels límits de la cala), sense connexió anatòmica, excepte dues cames. Total de: 3 cranis, fragments d'un altre crani, un coxal, conjunt d'ossos llargs. No s'identifica cap fossa			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 113
Definició: estructura			
Comp. geo:	Comp. org:		Comp. art: pedra i material constructiu
Textura:	Color:		
Interpretació: Mur, paret NE del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103; 108	Se li lliura	108, 105, 116
Observacions: Paret SE del vas funerari feta de mamposteria amb material constructiu i pedra. És solidària amb la paret UE 108 del vas i es lliura al MR 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 114
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra i material constructiu
Textura:		Color:	
Interpretació: Mur, paret sud del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103; 108	Se li lliura	108, 105, 116
Observacions: Paret sud del vas funerari feta de mamposteria amb material constrctiu i pedra. És solidària amb la parets UE 108 del vas i es lliura al MR 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 115
Definició: rertall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: fossa de l'individu 111			
Datació-material director: posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	111
Talla	110	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Fossa de l'individu 111 que no ees defineix molt clarament. Es troba dins de la UE110.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 116
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: metalls
Textura: solta		Color: marró vermellós	
Interpretació: Restes dels taüts dipositats dins del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	105
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103, 108, 113, 114	Se li lliura	
Observacions:			
Restes fusta dels taüts, restes òssies, claus i xinxetes de ferro i bronze.			
Apareix aproximadament 2m per sota de la cota més alta del MR 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 117
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: ossari			
Datació-material director: segle XIV posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	110	Cobert per	110
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Conjunt de restes òssies interpretades com a ossari sota l'Ind. 111 i el conjunt 112			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 118
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: solta		Color: gris clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV / posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	110
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions: Rebliment molt solt amb material constructiu, però d'una coloració més clara que 110. Coincideix amb el nivell on el mur 103 perd l'enlluït. Té uns 30cm de potència.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 119
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 106			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	106
Talla	103	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 106			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 120
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 107			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	107
Talla	103	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 107			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 121
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color: marró fosc , ataronjat	
Interpretació: nivell d'ús			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	118
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	122
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Apareix únicament al límit NW de la cala. Relacionat amb el moment de construcció del mur 103: nivell de construcció de l'edifici alt-medieval.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 122
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	118
Farceix		Farcit per	123; 124
Talla	121	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Trinxera constructiva del mur 103 i la seva fonamentació 124			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 123
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, morter, estuc
Textura: solta		Color: gris clar	
Interpretació: farciment trinxera de fonamentació			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	118
Farceix	122	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	124	Se li lliura	
Observacions: Estrat amb molta runa, restes de morter, material constructiu, molt solt i amb forats buits que s'enfonsen. Segueixen apareixent restes humanes molt malmeses per la humitat dels nivells.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 124
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: Fonamentació			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	121	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	103
Lliura		Se li lliura	123, 105, 116
Observacions:			
Fonamentació del mur 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 200
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: segle XX fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	201	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Paviment actual de la Sacristia format de mosaic bicrom (blanc i negre)			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 201
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: segle XIX fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	202, 204, 205, 206	Cobert per	200
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Totxanes de 45x45x5cm, amb una orientació E-W. A la banda NW es perd aquest paviment.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 202
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: segle XVII-XVIII posterior fase gòtica/fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	211	Cobert per	201
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Escairons de 24x24x3cm.			
Tallat per la rasa en sentit NW-SE de la claveguera (207, 208, 279)			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 203
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de construcció de la claveguera			
Datació-material director: segle XVII-XVIII / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	273
Cobreix		Cobert per	201
Farceix		Farcit per	204, 205, 206, 207, 208
Talla	202, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 226, 227, 229, 230	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Trinxera de construcció de la claveguera 207-208			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 204
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: farciment			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres petites
Textura: solta, sorrenca		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	206; 274
Cobreix		Cobert per	
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	205; 208	Se li lliura	
Observacions:			
Gran quantitat de restes humanes però sense cap tipus de connexió anatòmica.			
Farciment al N del muret 205			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 205
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: segle XVII-XVIII /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	201
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	207	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	204; 206
Observacions:			
Estructura feta amb pedres escairades, lligades amb argila. Relacionada amb la claveguera.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 206
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constreït
Textura: solta		Color: marró, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Segle XV /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	204; 274
Cobreix		Cobert per	
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	205; 207	Se li lliura	
Observacions:			
Farciment al sud del muret 205.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 207
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: claveguera			
Datació-material director: segle XVII-XVIII /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	279
Cobreix		Cobert per	206
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	205; 208
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Estructura de la claveguera a la banda S del muret 205.			
Escairons rectangulars.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 208
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: claveguera			
Datació-material director: segle XVII-XVIII/ fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	204
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	207; 209	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Estructura de la claveguera al nord del mur 205.			
Totxanes de 30x16cm. Reparació de 207.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 209
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constrectiu, morter, estuc, pedres
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: mur gòtic / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	214
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	208
Lliura		Se li lliura	215, 204, 216, 227, 229, 230, 243, 218, 228, 239, 243, 248
Observacions:			
Mur en sentit NE-SW quasi paral·lel a 225. Uns 60cm d'amplada. Aparell de grans carreus rectangulars treballats per les quatre cares, a l'interior amalgama de pedra petita i morter de coloració rosada i gra de sorra de mida gran. Restes d'estuc vermell en alguns carreus.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 210
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color:	
Interpretació: fons de la claveguera 207-208			
Datació-material director: segle XVII-XVIII / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	204,21
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	207, 208, 209	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell net d'ossos i material, sota la ue 204, molta humitat, final de la claveguera.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 211
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, escòria
Textura: solta		Color: negre	
Interpretació: preparació de paviment			
Datació-material director: segle XVII - XVIII / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	202
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Capeta de sorra fina blanca i sorrenca juntament amb uns 10cm de gruix d'escòria de ceràmica de color negre, i textura solta. Serveix per aïllar el paviment de la humitat dels sediments.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 212
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constreït, morter
Textura: argilosa, compacte		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV-XVI / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	211
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203; 213
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Uns 40cm de profunditat			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 213
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: posterior a la Fase Gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	211
Farceix		Farcit per	214, 215, 216, 227, 229, 230, 234
Talla	212	Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
No se'n coneixen els límits que es perden fora de les parets de la cala.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 214
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: solta		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la construcció gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	218, 215, 209	Cobert per	211
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Apareix material romà però descontextualitzat. Uns 20cm de profunditat.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 215
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: solta, sorrenca		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	216	Cobert per	214
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Uns 20cm de profunditat.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 216
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: compacta		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	227	Cobert per	215
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions: Poc gruix, uns 7-10cm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 217
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	223
Farceix		Farcit per	
Talla	209	Tallat per	208
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Mur en sentit W-E tallat per la claveguera 208, amb una cota màxima de 14'33m snm. Aparell de pedra mitjana/gran treballada només per la cara externa, amb totxana i lligat amb morter.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 218
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, mat. constretiu
Textura: argilosa		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segles XV-XVI / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	212; 226
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Fons del retall 213.			
Forta pendent en direcció SE: cotes des de14'52m fins a 13'80 a l'inici de l'estrat. Té un gruix màxim de 70cm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 219
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: segle XVIII-XIX /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	220. 221, 222, 223
Talla	201, 202, 211, 224	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Tall del qual en desconeixem les dimensions, al límit NW de la cala.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 220
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: runa
Textura: solta		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	221	Cobert per	
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 221
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorrenc		Comp. org:	Comp. art: morter, pedres
Textura: solt		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	222	Cobert per	220
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 222
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició:			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: taronja	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	223	Cobert per	221
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Semblant a 212. UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 223
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: nivell d'ús			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	222
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 224
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: marró clar	
Interpretació: rebliment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	216	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	213
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 225
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, estuc
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: gòtic, s.XIV-XV, Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	202
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	207
Lliura		Se li lliura	211,2
Observacions: Mur amb una orientació lleugerament SW-NE. Aparell de carreus d'uns 40x15cm regulars per les quatre cares, coberts amb una capa de calç blanca. Alguns conserven restes de pintura amb diferents tons de vermell però semblen reaprofitats. A la banda NW conserva dos graons i a la SE en canvi només un. Relacionat amb el fonament gòtic. Amplada sense els graons: 75cm, amb els graons: 1'05m. Cota màxima de 15'05m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 226
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: compacta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV /Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	218	Cobert per	212
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Gruix d'uns 60cm en el seu extrem tocant al mur 225. S'adapta a la pendent de 218			
Estrats que reomplen espai entre 209 i 225.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 227
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: compacta		Color: marró fosc, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	229	Cobert per	216
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	224; 209	Se li lliura	
Observacions:			
6cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 228
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorres		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, pedres
Textura: argilosa		Color: marró, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	239; 240	Cobert per	218
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Aprox. 25Cm de gruix.			
Cotes superiors van de 14'05m a 13'77m seguint pendent en direcció al mur 225 (igual que 218).			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 229
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. constructiu
Textura: solta		Color: marró, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	230	Cobert per	227
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Uns 20cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 230
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: mat. Constructiu, morter, ceràmica
Textura: compacta		Color: marró, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	234	Cobert per	229
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Molt irregular, fins a 15cm de diferència entre les cotes superiors. Entre 15-20cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 231
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: mat. Constructiu, morter, pedres
Textura:		Color:	
Interpretació: restes de fonamentació			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	226
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225,23	Se li lliura	
Observacions:			
Conjunt de pedres mitjanes/grans sense treballar, barrejades amb rajola i material constructiu i morter. Semblen “llençades” a la base de 225. Pedres no lligades entre elles però si amb clapes de morter.			
Rebuig de pedres durant la constucció dels murs que serveixen com a fonamentació.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 232
Definició: estructura			
Comp. geo:	Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, material constructiu	
Textura:	Color:		
Interpretació: mur			
Datació-material director: segle VI / Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	226; 218
Farceix		Farcit per	237
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	225
Lliura		Se li lliura	231
Observacions: Cotes superiors: 13'88m snm. Dibuixa una cantonada paral·lela i despres perpendicular al mur 225, i segueix també per sota d'aquest en direcció NE. Tècnica d'encofrat perdut: pedra petita, ceràmica i material constructiu lligats amb morter a l'exterior i interior del mur, i la cara interna que va revestida de morter hidràulic formada per carreus treballats.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 233
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorres		Comp. org:	Comp. art: pedres, constructiu
Textura:		Color: marró fosc	
Interpretació: Sediment que envolta l'Individu 298			
Datació-material director: S. XIV, fase gòtica prèvia a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2002	Cobert per	297
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 234
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, morter i ceràmica
Textura: solta		Color: marró gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	230
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209; 217	Se li lliura	
Observacions:			
No s'exhauriex l'estrat, s'atura per la dificultat dels treballs en l'extracció del sediment.			
Es documenta a una cota de 13'97m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 235
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica i morter
Textura: entre solta i compacta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	240; 231 en part	Cobert per	218; 226
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	231; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Lleuger contacte amb 228. Cobreix la part superior de 231.			
Cota superior: 13'68m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 236
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: rosat, ataronjat, marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	231 (cantonada S de 225), 237 parcialment	Cobert per	226, 266, 267, 268
Farceix	232	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell molt argilós de color ataronjat-marró, sobre 231 a la cantonada S del MR225			
Cota superior: 13'92m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 237
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: solta		Color: marró gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	238	Cobert per	226
Farceix	232	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225; 265, 236	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell sorrenc molt fi amb algunes pedretes a la cantonada de MR225 i MR232. Uns 30cm de gruix.			
Cota superior: 13'84m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 238
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, ceràmica, pedra petita, morter
Textura: molt compacte		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	270; 269	Cobert per	237 i 236 parcialment
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225; 265, 232	Se li lliura	
Observacions: Nivell molt compacte a l'interior de MR232 i MR225, Cota superior: 13'61m i 13'69m snm. amb una forta pendent cap al S. Aprox. 15Cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 239
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter, ceràmica
Textura: compacta		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	243, 244 parcialment	Cobert per	228
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Estrat de color gris fosc més una capa de morter sota 228 arran del mur 209.			
Mortor escolat de la construcció del mur 209.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 240
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, ceràmica
Textura: molt compacte		Color: marró	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	244 parcialment, 245, 247	Cobert per	228; 235
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Nivell marró sota 228 compacte i dur, damunt 244			
Cota superior: 13'80m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 241
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	228
Farceix		Farcit per	242
Talla	240; 246	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
No se'n defineixen els límits ni la funció, tendència circular.			
Retall fet a 240 farcit per 242. Uns 30cm de profunditat.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 242
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	228
Farceix	241	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Farciment de 241. Cota superior: 13'74m snm. Uns 30cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 243
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: morter, ceràmica
Textura: solta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	239
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244; 209	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 239, entre l'estructura 244 i el mur 209.			
Cota superior: 13'78m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 244
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	240; 239
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	265	Se li lliura	247, 243, 248
Observacions:			
Estructura plana i regular d'uns 85cm d'ample formada per pedres grans lligades amb morter sense cara vista. Relacionada amb el moment de la construcció de la fonamentació gòtica (es lliura al mur 265). Cota superior de 13'75m snm. En desconeixem el límit inferior.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 245
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, morter, pedra petita
Textura: compacta		Color: marró fosc amb taques taronges	
Interpretació: nivell			
Datació-material director: Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	259, 253,254, 251	Cobert per	235
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	231
Lliura	232	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 235, nivell compacte de color marró fosc amb taques de morter i de colors			
Cota màxima de 13'48m snm i un gruix d'uns 50cm.			
Fragment de signinum.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 246
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	241
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Morro de terra tallat per 241, semblant a 244			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 247
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: morter, pedra trinxada
Textura: sorrenca		Color: beix, gris clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	251	Cobert per	240; 245
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions:			
Barreja de pedra i morter sorrenc, sembla part de l'estructura 244 disgregada.			
Cotes superiors: 13'71m i 13'51. Pendent direcció SE.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 248
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: solta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	243
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 243, farciment entre MR209 i 244, capeta de morter, nivell irregular, pendent cap a SW.			
Cota superior de 13'29m i 13'09m. Pendent direcció SW.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 249
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminada			
Datació-material director: posterior a Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	246
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	259	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	245
Observacions:			
Conjunt de tres aliniacions de pedres en horitzontal i paral·leles entre si al limit NE de la cala sota el perfil de la claveguera 207.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 251
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color: groc, beix	
Interpretació: capa de morter			
Datació-material director: Fase alt-medieval/gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	253
Cobreix		Cobert per	247 (parcialment), 245
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions:			
Capa de morter amb blocs de morter blanc compactes; sense material.			
Cota màxima: 13'41m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 252
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: material constructiu, ceràmica
Textura:		Color: marró rosat amb taquetes	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: romà / Fase Alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	245 parcialment	Cobert per	218
Farceix	262	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Apareix dins del perfil reentrat entre les estructures 232 i 244. Apareixen molts ímbrex.			
Cota màxima: 13'54m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 253
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: sorrenca, solta		Color: gris clar	
Interpretació: capa sorrenca			
Datació-material director: posterior a Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	251
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions: Capa molt sorrenca, gris clar, sota 251, amb la mateixa pendent. Igual a 251			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 254
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: sorrenca		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	255	Cobert per	245
Farceix	262	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Capeta de morter sota 245 només a la zona entre MR232 i 244			
Cota superior: 13'41m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 255
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: argilosa		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle X-XI / Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	254
Farceix	262	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 254, nivell comapcte, marró fosc amb taques de morter. Es lliura a MR232 i 244			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 256
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, estuc
Textura: compacta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: Fase tardoantiga (per confirmar, UE no excavada)			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	251
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	261; 262
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	258, 247, 257
Observacions:			
Morro d'argila compacte que dibuixa un perfil recte on s'hi lliuren varies Ues .			
Cotes superiors: 13'12m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 257
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: gris, beix	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	253
Cobreix	258	Cobert per	245, 251 (parcialment)
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	256	Se li lliura	
Observacions:			
Cota superior: 13'10m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 258
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró fosc, negre	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: material romà / Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	247, 259, 257
Farceix	261	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	256, 232, 249	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 12'90m, amb un gruix d'uns 15cm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 259
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, pedres
Textura: compacta/solta		Color: marró fosc	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	258	Cobert per	245
Farceix	261	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 256	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 12'99m snm, amb un gruix d'uns 10-15cm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 260
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: ceràmica, mat. Constr, morter, estuc, pedra petita
Textura: solta		Color: marró fosc, negre	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: material romà / Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	263	Cobert per	258
Farceix	261	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232	Se li lliura	
Observacions:			
Cota superior: 12'81m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 261
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: possible pou o sitja			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	259, 258, 260, 245, 240
Talla	256; 262	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Tall efectuat a 256 en sentit NE-SW reblert per 245, 240, 259, 258 i 260. Talla a 262			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 262
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	257, 252, 254, 255, 2018, 2020
Talla	256	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Tall efectuat a 256 de forma circular, reblert per 257 i també 252, 254 i 255, 2018 i 2020.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 263
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	260
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	232
Lliura		Se li lliura	264, 2025, 2026
Observacions:			
Mur del que veniem aprox 1m de llargada i fa 70cm d'ample. Aparell de pedres grans treballades només per la cara externa, a l'interior reblert de morter i pedra petita.			
Cotes superiors: 12'80m / 12'56m			
Segueix l'aliniació de les insula altimperials.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 264
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org: carbons	Comp. art: morter
Textura: solta		Color: marró clar, rosat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell que apareix en el petit espai que resta entre el mur 263 i 232 sota el mur 225.			
Cotes superiors: 12'57m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 265
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase gòtica s. XIV-XV			
Seqüència Física:		Igual a	225
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	232	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	211, 212, 226, 218, 236, 237, 238, 270, 271, 272
Observacions:			
MUR límit SW de la sacristia, fa cantonada amb el mur 225. Compta amb dos graons.			
Cotes superiors: 14'99m			
No s'identifica la seva amplada ja que damunt el fonament s'alça la paret que actualment aguanta la sacristia i els pisos superiors de la parròquia de Sant Just.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 266
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	226
Cobreix	267	Cobert per	212
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estart identificat quan s'amplia cap al sud la cala de la sacristia, forma part dels abocament per cobrir la fonamentació gòtica que en aquesta cantonada (murs 225 i 265) s'encavalca damunt l'estructura tardoantiga del segle VI.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 267
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, morter
Textura: solta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	226
Cobreix	268	Cobert per	266
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estrat de la segona ampliació de la cala, petites diferències amb l'estrat 266, però a la cala gran els hem igualat tots a l'estart 226.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 268
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat constuctiu, morter
Textura: compacta		Color: marró	
Interpretació: abocament			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	226
Cobreix	237; 218	Cobert per	267
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Forta pendent direcció S cap a la cantonada dels murs 225 i 265.			
Cotes superiors: 14'09m i 13'80m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 269
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, pedra petita
Textura: compacte		Color: gris	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	270	Cobert per	238
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225, 265, 232	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell relacionat amb les banquetes de fonamentació dels dos murs gòticsv225 i 265. Restes de morter durant la construcció.			
Cotes superiors: 13'53m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 270
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	269
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225, 265, 232	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell a l'interior de l'estructura 232 i els murs 225 i 265.			
Cotes superiors: 13'37m			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 271
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color: groc blanquinós	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	272	Cobert per	270
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 13'29m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 272
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, estuc
Textura: compacta		Color: gris / vermell	
Interpretació: revestiment			
Datació-material director: segle VI / Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	271
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232	Se li lliura	
Observacions:			
Paviment que funciona amb el mur 232. Conté restes de pintura vermella semblant a la que trobem a les parets.			
Cota: 13'28m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 273
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: rasa de la claveguera 274 (207)			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	203
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	279; 274
Talla	211, 276, 283, 289, 297	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa de la Claveguera (Igual a 203) al SE del MR225			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 274
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró fosc, gris	
Interpretació: farciment de la claveguera			
Datació-material director: material tardonatic i del XIV-XV. Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	278	Cobert per	201
Farceix	273	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 15'35m snm. Té uns 80cm de profunditat.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 275
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: solta		Color: blanc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	286	Cobert per	211
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	280
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Relacionada amb la construcció de l'envà (UE 280) que fa de paret sud de la sacristia més enllà de la cantonada entre els murs 225 i 265.			
Cotes superiors: 14'84m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 276
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat constructiu, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	281; 283	Cobert per	211
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	273
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell que apareix sota els paviments ja documentats a l'ampliació de la cala de la sacristia cap al SE del mur 225.			
Cota màxima: 14'85m snm. S'exten en tota la superfície			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 277
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color: gris, blanquinós	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	201	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	200
Observacions:			
Tercera ampliació cap al SW de la sacristia, a la cara NW del mur 225.			
Capa de morter sota l'armari de la sacristia, sobre 201, quan fan l'última pavimentació de la sacristia (UE 200) no el deuen moure, perquè sota no apareix.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 278
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: fons de la rasa de la claveguera			
Datació-material director: segle XVIII-XIX / Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	274
Farceix	273	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	279
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Morter, fons de la claveguera i de la rasa 273			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 279
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, totxana
Textura: solta		Color:	
Interpretació: claveguera			
Datació-material director: segle XVIII-XIX/ fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	273	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	278	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	274
Observacions: Claveguera (igual a 207)			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 280
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: totxana, morter
Textura: solta		Color:	
Interpretació: paret			
Datació-material director: Posterior a la Fase gòtica / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions: Paret de totxana que es lliura al MR225 per la banda SE			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 281
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat constructiu, morter
Textura: compacta/solta		Color: marró clar ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	287	Cobert per	276
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	273; 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'80m i 14'53m snm. Pendent en direcció al SW, afectat per la rasa 285.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 282
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	281, 291, 293, 295, 2001, 2004, 2006, 2009
Talla	289, 297, 299, 233, 2002, 2007, 2010, 2011, 2012, 2019, 2022, 2031, 2034	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
trinxera de fonamentació del mur UE 225 de l'edifici gòtic.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 283
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres, ceràmica, mat constructiu
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	289	Cobert per	276
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cotes superiors: 14'77m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 284
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacta		Color: ataronjat	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: romà / Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2025	Cobert per	264
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Cota màxima: 12'46m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 285
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: rasa			
Datació-material director: segle XVII-XVIII posterior fase gòtica / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	275, 286, 292, 296, 2003, 2008, 2013
Talla	281; 283, 276, 289, 294, 299, 2002, 2011, 291, 293, 295, 2001, 2006	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Rasa que talla 281 i 283, reblert pel que semblen diferents abocaments			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 286
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, vidre
Textura: sorrenca, solta		Color: marró clar, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XVII-XVIII, posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	292	Cobert per	275
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Reompliment de 285 entre 282, MR225, 281 i 280 Cotes superiors: 2'83m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 287
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, morter, estuc, pedres mitjanes/grans
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment, enderroc			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	291 i 289	Cobert per	281 i 283
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cotes superiors: 14'88m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 289
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: nivell			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica, anterior a la construcció			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	294	Cobert per	287
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	290
Observacions:			
Sota 288, conté a l'individu 290. Tallat per 282			
Cotes superiors: 14'5m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 290
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: inhumació individual			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	289
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes: crani_14'46m, braç esq_14'41m, braç dret_14'43m, coxal dret_14'38m			
Decubitsupí, braços creuats damunt la cintura, adult/jove de sexe indeterminat			
Orientació N-S			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 291
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constrectiu, morter
Textura: argilosa		Color: gris, vermellós	
Interpretació: farciment trinxera gòtica			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	293	Cobert per	287
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	273 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'72m/14'39m snm. Pendent pronunciada cap al SW.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 292
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició:			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color:	
Interpretació:			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	296	Cobert per	286
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 281, però a la part arran de la paret 280			
Cotes: 14'46m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 293
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu
Textura: solta, sorrenc		Color: marró ataronjat, grisenc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	295	Cobert per	291
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285 i 273
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Molt semblant a 291, són rebliments igual.			
Cotes superiors: 14'57m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 294
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres mitjanes/grans
Textura: compacta		Color: marró	
Interpretació: enderroc/abocament			
Datació-material director: / Fase gòtica anterior a la construcció			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	299	Cobert per	289
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Enderroc, conjunt de pedres.Cotes superiors: 14'45m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 295
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres,
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2001	Cobert per	293
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285 i 273
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'41m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 296
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constrectiu
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: nivell			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2003	Cobert per	292
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 292 i 294, restes de constrectiu			
Cotes superiors: 14'31m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 297
Definició:			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment, estrat			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	Individu 298, 299, 233	Cobert per	289
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cobriment de l'Individu 298. Tallat per 282			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 298
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: inhumació individual			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	299	Cobert per	297
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	233	Se li lliura	
Observacions:			
Orientació E-W, decubitsupí, extremitats creuades a l'abdomen. Sembla com enfonsat per la zona de la columna. Segueix pendent direcció a l'E.			
Cotes: crani_14'34m, columna part central_14'20m, canell esquerra_14'13m			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 299
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: sorrenca		Color: groc, balnquinós	
Interpretació: abocament			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2002	Cobert per	297,29
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'28m /14'15m			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2001
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color: marró, gris, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2004; 2006	Cobert per	295
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions: Cotes superiors: 14'26m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2002
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu,
Textura: argilosa		Color:	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2010 i 2011	Cobert per	299
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Sota 299, tallat per 282			
Cotes superiors: 14'27m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2003
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estart			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació:			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2008	Cobert per	296
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Nivell trobat a la banda sud de la cala, semblant a 296. Sota 299			
Cotes superiors: 14'28m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2004
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: compacta		Color: vermellós, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2024	Cobert per	2006 i 2001
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell centrat a la banda S de mur 225, argila molt neta i fina. Relacionat amb tres grans blocs de pedres aliniats que es lliuren al mur 225 també.			
Cotes superiors: pedres 14'10m; estrat: 13'98m.			
Cobreix un retall fet a 2009 (fonament de 225) reblert amb pedres de mida gran i diferents nivells d'argiles, relacionat amb una possible reparació de l'estructura 225.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2005
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: inhumació			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2007
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2010	Se li lliura	
Observacions: Mateixa orientació i just a sota de 298. Decubitsupí. Adult/jove. Ossos molt afectats per la humitat. Extremitats creuades damunt del tors. Pedres petites i planes li envoltaven el cap i també li feien de llit (amb morter i mat. Constrctiu) Cotes superiors: 14'07m, 13'98m, 14'02m Cotes del fons: 13'98m, 13'93m, 13'99m			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2006
Definició: estrats			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: compactes		Color: marró gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV / Fase V			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2004; 2009	Cobert per	2001
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cotes superiors: 13'99m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2007
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: sediment que envolta l'IND 2005			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2002 i 297
Farceix		Farcit per	2005
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2010	Se li lliura	
Observacions:			
Sediment que envolta l'IND2005. Cotes: 14'10m/14'08m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2008
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2013	Cobert per	2003
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Sediment sota 2003, relacionat amb els murs 225 i 280			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2009
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres mitjanes/grans i morter
Textura: molt compacta		Color:	
Interpretació: fonamentació del mur 225			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2006
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	225
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Fonamentació d'uns 2x1m de planta rectangular. A la banda SW està afectat per una espècie de forat-retall relacionat amb una possible reparació del mur.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2010
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: sorrenca		Color: blanc, grisós	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2002
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2011	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell sorrenc, blanc-grisós, amb pedres, tallat pels IND 298 i 2005			
Cotes superiors: 14'05m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2011
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2002
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Nivell amb pedres i argila			
Cota superior: 13'98m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2012
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres mitjanes/grans, material constructiu, calç
Textura:		Color:	
Interpretació: farciement, colmatació de la fossa			
Datació-material director: segle XIV / Fase IV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2019 i 2017	Cobert per	2011,2
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Conjunt de sorra i argila amb pedres que actuen com a cobertura de la fossa comuna de la qual desconexim els límits per ser fora de la cala.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2013
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase IV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2008
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sota 2008, a la cantonada S, sense material, últim farciment del retall 285			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2014
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica
Textura: argilosa		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2021, 2009 (en part)	Cobert per	2004
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2024	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 13'08m snm.			
Es lliura a l'estructura 2024 formada per pedres abocades a la cantonada SE del mur 225. Possible reparació.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2015
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera constructiva			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	244
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Retall de construcció de l'estructura 244 (encofrat perdut)			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2016
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, moter
Textura: argilosa, compacta		Color:	
Interpretació: farciment construcció gòtica			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	212, 226, 267, 268
Cobreix	244	Cobert per	211
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Diferents capes de reompliment unificades en l'ampliació de la cala sobre l'estructura 244			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2017
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: esquelet			
Comp. geo:	Comp. org: ossos		Comp. art:
Textura:	Color:		
Interpretació: individus de la fossa comú			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2012; 2019; 2022; 2031; 2034
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Conjunt d'individus de la fossa, sota 2012.			
Datació d'un fragment de fèmur: segle XIV			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2018
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color: marró fosc	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2020	Cobert per	2016
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Cota superior: 13'77m snm.			
Estrat situat entre l'estructura 232 i la 244 a la banda N del mur 225, arran de la paret W.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2019
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: calç
Textura:		Color: blanc, groguenc	
Interpretació: farciment, abocament damunt la fossa			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2022	Cobert per	2012
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Capa de calç que envolta els individus de les capes superiors de la fossa, relacionat amb la pesta: higiene, evitar contaminants.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2020
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: solta		Color: marró gris/ blanc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2018
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 13'51m snm.			
Podira tenir relació amb el reompliment del retall 262			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2021
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: compacta		Color: rosat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2014
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2009, 225, 2024	Se li lliura	
Observacions:			
Farceix l'espai que es dibuixa entre 2009, 225, 2024 i el perfil de la fossa. Relacionat amb una possible reparació del mur 225. Acomulació d'ossos llargs però sense connexió, poden ser procedents de la fossa i reabocats aquí.			
Cota superior: 13'21m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2022
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedra petita/mitjana
Textura:		Color: marró fosc, gris/negre	
Interpretació: farciment de la fossa			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2031	Cobert per	2019
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Coloració relacionada amb la desintegració dels individus i la seva composició orgànica. Cotes superiors: 13'71m/13'58m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2024
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres grans, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	2027	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225; 2009	Se li lliura	
Observacions:			
Estructura formada per grans pedres apilades entre elles que es lliuren al mur 225 i la seva fonamentació. Possible reparació/reforç d'aquesta zona del mur.			
Cotes 13'86m/ 13'34m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2025
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2026	Cobert per	284
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 284, morter arran del MR263, fons semblant a 284			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2026
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2025
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 2025, nivell compacte, pla, marró clar amb nòduls			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2027
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	2028
Talla	2031	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Retall efectuat a 2031 a la banda SW del MR225 per tal de reforçar-ne l'estructura col·locant 2024. Reblert per 2028.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2028
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	2027	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2024	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell molt plàstic de color gris fosc relacionat amb 2024, reompliment de 2027			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2029
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2034	Cobert per	2022
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2031	Se li lliura	
Observacions:			
Argila carbassa-rosada amb nòduls, localitzada sobretot al perfil S de la cala, rebliment de la fossa			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2 Sondeig	UE 2030
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: argilosa		Color: marró, gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV/ Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	2022
Cobreix	2031	Cobert per	2019
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Es realitza un petit sondeig per conèixer l'avast de les inhumacions a la zona S de la cala. Cotes superiors: 13'60m/13'43m			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2031
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: sorrenca		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV/ Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2034	Cobert per	2030/2022
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Molt més ataronjat que l'anterior nivell, segueixen apareixent inhumacions.			
Cotes superiors: 13'59m/ 13'32m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2032
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, perdres
Textura: solta		Color: marró-gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2021
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225, 2009, 2024, 2035	Se li lliura	
Observacions:			
Argila molt plàstica, restes de morter i pedra petita sembla planes.			
Cotes superiors: 12'97m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2033
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: margosa		Color: ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2032
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions:			
Argila molt plàstica que es lliura a 2035 (mur altimperial). Sembla que els fonaments gòtics seguirien baixant.			
Cotes superiors: 12'74m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2034
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, margues		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: selge XIV / Fase IV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2036; 2035	Cobert per	2031
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions:			
Conté les restes de les últimes inhumacions de la fossa.			
Cotes: 13'13m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2035
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2031; 2034
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	2009
Lliura		Se li lliura	2036 i 2037
Observacions:			
Orientació N-S paral·lel a 263 però conservat uns 40cm més alt.			
Cotes: 13'18m/ 12'99m. Lleugera pendent cap al N.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2036
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: ataronjat	
Interpretació: farciment, fons de la fossa			
Datació-material director: altimperial / Fase I			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2034 i 2028
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions:			
Estrat associat al mur 2035 per la seva banda Nord-Oest. Argila molt neta.			
Cotes superiors: 13'15m snm			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2037
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: marró vermellós	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: altimperial / Fase I			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2034
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions:			
Argila que es lliura a 2035 per la seva banda Sud Est.			
Cotes: 13'07m/13'00m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2038
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	231
Cobreix		Cobert per	225
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	232	Se li recolza	
Lliura	2009	Se li lliura	
Observacions:			
Argila que es lliura a 2035 per la seva banda W.			
Cotes: 13'15m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 300
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org: fusta	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Paviment			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	301	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Paviment de la capella de Sant Pacià, parquet de fusta.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 301
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter, escòria
Textura: solta, sorrenca		Color: negre	
Interpretació: Preparació de paviment			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	302	Cobert per	300
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Preparació per tal de minimitzar les humitats. El trobem també sota el paviment de la Sacristia.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 302
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: paviment, enllosat de pedres			
Datació-material director: segle XV-XVI fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	303	Cobert per	301
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	305; 306	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Enllosat de pedres de gran tamany 80x80x10cm lligades amb morter.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 303
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metall, morter, pedres
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment, runa			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	304	Cobert per	302
Farceix	309	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	305; 308	Se li lliura	
Observacions: Conjunt de runa i diversos materials (cables, totxana refractària, sola de sabata). Rebliment contemporani, fet per algun possible sondeig per alguna tasca indeterminada.			

CODI: 060/12		Cala: 3	UE 304
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: solta		Color: negre, marró fosc	
Interpretació: Farciment			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	307	Cobert per	303
Farceix	309	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	305	Se li lliura	
Observacions:			
Sediment que es diferencia de l'afectat en època contemporània. Apareixen restes humanes sense connexió anatòmica.			

CODI: 060/12		Cala: 3	UE 305
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	306
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	302
Lliura		Se li lliura	303; 304, 307
Observacions:			
Mur lateral al sud oest de la capella de Sant Pacià i de Santa Maria de les Neus.			
Mur de grans dimensions que inclou l'evengeliari. També es localitza a la paret del magatzem de la sacristia i a l'exterior de l'edifici. Possiblement funcionaria com un gran contrafort.			
Format per un aparell de carreus rectangulars de diferents mesures (una mitjana de 30x10cm)			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 306
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: Mur			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	305
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	302
Lliura		Se li lliura	303, 304, 307
Observacions: Mur NW de la capella de Sant Pacià i de Santa Maria de les Neus. És solidari amb 305. Funcionaria com a riostra de la capella. Format per un aparell de carreus rectangulars de diferents mesures (una mitjana de 30x10cm). Les dues primeres filades són semblants a 305, la resta semblen més grolleres. Apareix un negatiu d'encofrat.			

CODI: 060/12		Cala: 3	UE 307
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: Farciment			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	304
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	305; 306	Se li lliura	
Observacions:			
Sediment compacte que es diferencia de 304 tot i que segueix contenint restes humanes inconnexes.			
Se li practica un petit sondeig a la banda sud de la cala, a la cantonada entre 305 i 306 i s'observa que el funcionament es manté. S'atura el sondeig a una cota de 13'90m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 308
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: segle XVIII? posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	302
Farceix		Farcit per	
Talla	306	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	303; 304
Observacions: Mur de factura molt grollera, pedres sense treballar i grans morterades. Podria ser la cara externa d'alguna estructura, com per exemple un vas funerari (remodelació del sòl de la basílica a finals del s. XVIII) S'observen tres filades però segueix baixant.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 309
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall			
Datació-material director: segle XX fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	303
Talla	310	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Retall efectuat als estrats sota el paviment de la capella en algun moment del segle XX amb una intenció indeterminada. Reblert de runa i materials contemporanis.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTIS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 310
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	302
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	309
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estart marró fosc sota el paviment 302 tallat en època moderna i reblert per la runa (303). No s'excava, ens fa de paret NE de la cala.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 100
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: marbre
Textura:		Color:	
Interpretació: lloses de la coberta del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI (1529) fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	102, 106, 107, 105, 103	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	125	Se li lliura	
Observacions: Es tracta d'una llosa central de 75x111x7cm i 4 lloses rectangulars més estretes de 111x24'5x10cm que l'envolten a mode de marc. Cotes superiors: 15'35m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 101
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	108, 113, 114 (105, 116, 106, 107, 102)
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Retall del vas funerari (desconeixem el nivell al qual retalla) farcit per els murs que fan de parets del vas, pels rebliments d'aquestes parets, les lloses que aguanten la coberta i pels nivells de morter anteriors al tancament del vas amb les lloses.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 102
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, morter, pedra petita
Textura: solta		Color: gris	
Interpretació: preparació de morter pel tancament del vas funerari,			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	106, 107, 103	Cobert per	100
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	109	Se li lliura	
Observacions:			
Barreja de sorra, morter, pedra petita i totxo (14x14x2cm) que funciona com a preparació per l'enllosat de la coberta del vas funerari. A les juntures apareix un morter de color rosat/taronja.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 103
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	124	Cobert per	102
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	119, 120
Recolza		Se li recolza	106; 107
Lliura		Se li lliura	105, 110, 113, 114, 118
Observacions:			
Cotes superiors: 15'22m snm			
Longitud: 1'4m			
Amplada: 0'60m			
Alçada: 1'80m			
A la seva cara NW conserva un enlluït d'uns 60cm d'alçada, i es perd en el punt que coincideix amb el suposat nivell de circulació de l'edifici alt-medieval. Uns 20cm per sota comença el fonament (UE 124).			
Funciona com a riostra de la capella de Sant Fèlix, tot i que té una factura diferent als murs gòtics, es tracta d'un mur reaprofitat. Alhora actua com a paret NW del vas funerari.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 104
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: lloses del graó d'accés a la capella			
Datació-material director: posterior al segle XIV, fase gòtica-contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	109	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	100
Observacions:			
Lloses d'uns 10 cm de gruix que salven el desnivell entre el deambulatori i la capella de Sant Fèlix.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 105
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org: cendres, fusta, ossos	Comp. art: material constructiu, morter, pedra, metall, plàstic, estuc
Textura: solta		Color: marró, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: fase contemporània (s.XX)			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	116	Cobert per	106, 107, 102, 101
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103, 125, 108, 113, 114	Se li lliura	
Observacions: Farciment del vas funerari afectat en època contemporània (s.XX): aparició de cables i plàstic. Possiblement en algun moment s'obrí el vas funerari i es tornés a tapar. Sota aquesta UE apareix la 116 que no sembla afectada. Podria haver estat reomplert de nou amb el mateix sediment afegint-hi aquests elements contemporanis.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 106
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra
Textura:		Color: gris fosc	
Interpretació: llosa per suportar la coberta			
Datació-material director: s.XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	105	Cobert per	102; 100
Farceix	101; 119	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	103; 108	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Llosa de 131x35x3cm de pissarra de color gris fosc, amb restes del que sembla una possible inscripció.			
Funciona com a reforç de l'estructura del vas funerari per suportar la coberta			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 107
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra
Textura:		Color:	
Interpretació: llosa per suportar la coberta			
Datació-material director: s.XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	105	Cobert per	102; 100
Farceix	101; 120	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	103; 108	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Llosa de dimensions semblants a 106 però aquesta no de pissarra, col·locada en paral·lel a l'anterior. Funciona com a reforç de l'estructura del vas funerari per suportar la coberta.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 108
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra, material constructiu
Textura:		Color:	
Interpretació: Mur, paret SE del vas fuenrari			
Datació-material director: s.XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	106; 107
Lliura	113; 114	Se li lliura	113, 114, 105, 116,
Observacions:			
Paret SE del vas funerari feta de mamposteria amb material constrectiu i pedra. És solidària amb la resta de parets del vas (UE 113 i 114).			
S'hi anclen 106 i 107.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 109
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: solta		Color:	
Interpretació: Preparació per l'enllosat del graó de la capella			
Datació-material director: posterior al s.XIV posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	110	Cobert per	104
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions:			
Preparació de morter i totxanes sota l'enllosat de grans graons del passadís que salven el desnivell entre deambulatori i capella.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 110
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró clar	
Interpretació: Farciment			
Datació-material director: Coetani o posterior al s. XIV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	111; 118	Cobert per	109
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions: Conté l'individu 111 i el conjunt d'individus 112. Té una potència d'uns 60cm de potència.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 111
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Individu			
Datació-material director: Coetani o posterior al s. XIV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	110
Farceix	115	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Tronc superpior d'un Individu connexió anatòmica i en decubitsupí (la resta es perd fora dels límits de la cala). Braços creuats a l'alçada de la pelvis. Molt mal estat de conservació per la humitat del sediment. Damunt hi recolzen un fèmur i un peroné. Impossible saber si són seus. Per la robustesa i sense més paràmetres per definir-ho sembla masculí. S'identifica una fossa poc clara (UE 115).			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 112
Definició: esquelet			
Comp. geo:	Comp. org: ossos		Comp. art:
Textura:	Color:		
Interpretació: Conjunt de restes humanes			
Datació-material director: Coetani o posterior al s. XIV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	110
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Conjunt d'ossos al sud de l'espai (continuen fora dels límits de la cala), sense connexió anatòmica, excepte dues cames. Total de: 3 cranis, fragments d'un altre crani, un coxal, conjunt d'ossos llargs. No s'identifica cap fossa			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 113
Definició: estructura			
Comp. geo:	Comp. org:		Comp. art: pedra i material constructiu
Textura:	Color:		
Interpretació: Mur, paret NE del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103; 108	Se li lliura	108, 105, 116
Observacions: Paret SE del vas funerari feta de mamposteria amb material constructiu i pedra. És solidària amb la paret UE 108 del vas i es lliura al MR 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 114
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedra i material constructiu
Textura:		Color:	
Interpretació: Mur, paret sud del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103; 108	Se li lliura	108, 105, 116
Observacions: Paret sud del vas funerari feta de mamposteria amb material constrctiu i pedra. És solidària amb la parets UE 108 del vas i es lliura al MR 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 115
Definició: rertall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: fossa de l'individu 111			
Datació-material director: posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	111
Talla	110	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Fossa de l'individu 111 que no ees defineix molt clarament. Es troba dins de la UE110.			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 116
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org: fusta, ossos	Comp. art: metalls
Textura: solta		Color: marró vermellós	
Interpretació: Restes dels taüts dipositats dins del vas funerari			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	105
Farceix	101	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103, 108, 113, 114	Se li lliura	
Observacions:			
Restes fusta dels taüts, restes òssies, claus i xinxetes de ferro i bronze.			
Apareix aproximadament 2m per sota de la cota més alta del MR 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 117
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: ossari			
Datació-material director: segle XIV posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	110	Cobert per	110
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Conjunt de restes òssies interpretades com a ossari sota l'Ind. 111 i el conjunt 112			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 118
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: solta		Color: gris clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV / posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	110
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	103	Se li lliura	
Observacions: Rebliment molt solt amb material constructiu, però d'una coloració més clara que 110. Coincideix amb el nivell on el mur 103 perd l'enlluït. Té uns 30cm de potència.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 119
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 106			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	106
Talla	103	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 106			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 120
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 107			
Datació-material director: segle XVI posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	107
Talla	103	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Negatiu al MR103 per tal d'encaixari la llosa 107			

CODI: 060/12		Cala: 1	UE 121
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color: marró fosc , ataronjat	
Interpretació: nivell d'ús			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	118
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	122
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Apareix únicament al límit NW de la cala.			
Relacionat amb el moment de construcció del mur 103: nivell de construcció de l'edifici alt-medieval.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 122
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	118
Farceix		Farcit per	123; 124
Talla	121	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Trinxera constructiva del mur 103 i la seva fonamentació 124			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 123
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, morter, estuc
Textura: solta		Color: gris clar	
Interpretació: farciment trinxera de fonamentació			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	118
Farceix	122	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	124	Se li lliura	
Observacions: Estrat amb molta runa, restes de morter, material constructiu, molt solt i amb forats buits que s'enfonsen. Segueixen apareixent restes humanes molt malmeses per la humitat dels nivells.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 1	UE 124
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: Fonamentació			
Datació-material director: Alt-medieval / Fase III			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	121	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	103
Lliura		Se li lliura	123, 105, 116
Observacions: Fonamentació del mur 103.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 200
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: segle XX fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	201	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Paviment actual de la Sacristia format de mosaic bicrom (blanc i negre)			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 201
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: segle XIX fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	202, 204, 205, 206	Cobert per	200
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Totxanes de 45x45x5cm, amb una orientació E-W.			
A la banda NW es perd aquest paviment.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 202
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: paviment			
Datació-material director: segle XVII-XVIII posterior fase gòtica/fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	211	Cobert per	201
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Escairons de 24x24x3cm.			
Tallat per la rasa en sentit NW-SE de la claveguera (207, 208, 279)			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 203
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de construcció de la claveguera			
Datació-material director: segle XVII-XVIII / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	273
Cobreix		Cobert per	201
Farceix		Farcit per	204, 205, 206, 207, 208
Talla	202, 209, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 226, 227, 229, 230	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Trinxera de construcció de la claveguera 207-208			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 204
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: farciment			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter, pedres petites
Textura: solta, sorrenca		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	206; 274
Cobreix		Cobert per	
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	205; 208	Se li lliura	
Observacions:			
Gran quantitat de restes humanes però sense cap tipus de connexió anatòmica.			
Farciment al N del muret 205			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 205
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: segle XVII-XVIII /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	201
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	207	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	204; 206
Observacions:			
Estructura feta amb pedres escairades, lligades amb argila. Relacionada amb la claveguera.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 206
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constreït
Textura: solta		Color: marró, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Segle XV /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	204; 274
Cobreix		Cobert per	
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	205; 207	Se li lliura	
Observacions:			
Farciment al sud del muret 205.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 207
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: claveguera			
Datació-material director: segle XVII-XVIII /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	279
Cobreix		Cobert per	206
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	205; 208
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Estructura de la claveguera a la banda S del muret 205.			
Escairons rectangulars.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 208
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: claveguera			
Datació-material director: segle XVII-XVIII/ fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	204
Farceix	203	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	207; 209	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Estructura de la claveguera al nord del mur 205.			
Totxanes de 30x16cm. Reparació de 207.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 209
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: material constrectiu, morter, estuc, pedres
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: mur gòtic / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	214
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	208
Lliura		Se li lliura	215, 204, 216, 227, 229, 230, 243, 218, 228, 239, 243, 248
Observacions:			
Mur en sentit NE-SW quasi paral·lel a 225. Uns 60cm d'amplada. Aparell de grans carreus rectangulars treballats per les quatre cares, a l'interior amalgama de pedra petita i morter de coloració rosada i gra de sorra de mida gran. Restes d'estuc vermell en alguns carreus.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 210
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color:	
Interpretació: fons de la claveguera 207-208			
Datació-material director: segle XVII-XVIII / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	204,21
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	207, 208, 209	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell net d'ossos i material, sota la ue 204, molta humitat, final de la claveguera.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 211
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, escòria
Textura: solta		Color: negre	
Interpretació: preparació de paviment			
Datació-material director: segle XVII - XVIII / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	202
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Capeta de sorra fina blanca i sorrenca juntament amb uns 10cm de gruix d'escòria de ceràmica de color negre, i textura solta. Serveix per aïllar el paviment de la humitat dels sediments.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 212
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constreït, morter
Textura: argilosa, compacte		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV-XVI / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	211
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203; 213
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Uns 40cm de profunditat			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 213
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: posterior a la Fase Gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	211
Farceix		Farcit per	214, 215, 216, 227, 229, 230, 234
Talla	212	Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
No se'n coneixen els límits que es perden fora de les parets de la cala.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 214
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: solta		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la construcció gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	218, 215, 209	Cobert per	211
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Apareix material romà però descontextualitzat. Uns 20cm de profunditat.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 215
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: solta, sorrenca		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	216	Cobert per	214
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Uns 20cm de profunditat.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 216
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: compacta		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	227	Cobert per	215
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Poc gruix, uns 7-10cm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 217
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	223
Farceix		Farcit per	
Talla	209	Tallat per	208
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Mur en sentit W-E tallat per la claveguera 208, amb una cota màxima de 14'33m snm. Aparell de pedra mitjana/gran treballada només per la cara externa, amb totxana i lligat amb morter.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 218
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, mat. constretiu
Textura: argilosa		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segles XV-XVI / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	212; 226
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Fons del retall 213.			
Forta pendent en direcció SE: cotes des de14'52m fins a 13'80 a l'inici de l'estrat. Té un gruix màxim de 70cm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 219
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: segle XVIII-XIX /fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	220. 221, 222, 223
Talla	201, 202, 211, 224	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Tall del qual en desconexem les dimensions, al límit NW de la cala.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 220
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: runa
Textura: solta		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	221	Cobert per	
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 221
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorrenc		Comp. org:	Comp. art: morter, pedres
Textura: solt		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	222	Cobert per	220
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 222
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició:			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: taronja	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	223	Cobert per	221
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Semblant a 212. UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 223
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: nivell d'ús			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	222
Farceix	219	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
UE 220 a 224: conjunt d'estrats no excavats però identificats al perfil NW de la cala que cobreixen el parcialment el mur 217.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 224
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: marró clar	
Interpretació: rebliment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	216	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	213
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 225
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, estuc
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: gòtic, s.XIV-XV, Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	202
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	207
Lliura		Se li lliura	211,2
Observacions: Mur amb una orientació lleugerament SW-NE. Aparell de carreus d'uns 40x15cm regulars per les quatre cares, coberts amb una capa de calç blanca. Alguns conserven restes de pintura amb diferents tons de vermell però semblen reaprofitats. A la banda NW conserva dos graons i a la SE en canvi només un. Relacionat amb el fonament gòtic. Amplada sense els graons: 75cm, amb els graons: 1'05m. Cota màxima de 15'05m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 226
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: compacta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV /Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	218	Cobert per	212
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	203
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Gruix d'uns 60cm en el seu extrem tocant al mur 225. S'adapta a la pendent de 218			
Estrats que reomplen espai entre 209 i 225.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 227
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: compacta		Color: marró fosc, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	229	Cobert per	216
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	224; 209	Se li lliura	
Observacions:			
6cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 228
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorres		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, pedres
Textura: argilosa		Color: marró, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	239; 240	Cobert per	218
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Aprox. 25Cm de gruix.			
Cotes superiors van de 14'05m a 13'77m seguint pendent en direcció al mur 225 (igual que 218).			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 229
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. constructiu
Textura: solta		Color: marró, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	230	Cobert per	227
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Uns 20cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 230
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: mat. Constructiu, morter, ceràmica
Textura: compacta		Color: marró, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	234	Cobert per	229
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209	Se li lliura	
Observacions:			
Molt irregular, fins a 15cm de diferència entre les cotes superiors. Entre 15-20cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 231
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: mat. Constructiu, morter, pedres
Textura:		Color:	
Interpretació: restes de fonamentació			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	226
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225,23	Se li lliura	
Observacions:			
Conjunt de pedres mitjanes/grans sense treballar, barrejades amb rajola i material constructiu i morter. Semblen “llençades” a la base de 225. Pedres no lligades entre elles però si amb clapes de morter.			
Rebuig de pedres durant la constucció dels murs que serveixen com a fonamentació.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 232
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter, material constructiu
Textura:		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: segle VI / Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	226; 218
Farceix		Farcit per	237
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	225
Lliura		Se li lliura	231
Observacions:			
Cotes superiors: 13'88m snm. Dibuixa una cantonada paral·lela i despres perpendicular al mur 225, i segueix també per sota d'aquest en direcció NE.			
Tècnica d'encofrat perdut: pedra petita, ceràmica i material constructiu lligats amb morter a l'exterior i interior del mur, i la cara interna que va revestida de morter hidràulic formada per carreus treballats.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 233
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorres		Comp. org:	Comp. art: pedres, constructiu
Textura:		Color: marró fosc	
Interpretació: Sediment que envolta l'Individu 298			
Datació-material director: S. XIV, fase gòtica prèvia a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2002	Cobert per	297
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 234
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, morter i ceràmica
Textura: solta		Color: marró gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	230
Farceix	213	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209; 217	Se li lliura	
Observacions:			
No s'exhauriex l'estrat, s'atura per la dificultat dels treballs en l'extracció del sediment.			
Es documenta a una cota de 13'97m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 235
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica i morter
Textura: entre solta i compacta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	240; 231 en part	Cobert per	218; 226
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	231; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Lleuger contacte amb 228. Cobreix la part superior de 231.			
Cota superior: 13'68m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 236
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: rosat, ataronjat, marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	231 (cantonada S de 225), 237 parcialment	Cobert per	226, 266, 267, 268
Farceix	232	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell molt argilós de color ataronjat-marró, sobre 231 a la cantonada S del MR225			
Cota superior: 13'92m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 237
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: solta		Color: marró gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	238	Cobert per	226
Farceix	232	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225; 265, 236	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell sorrenc molt fi amb algunes pedretes a la cantonada de MR225 i MR232. Uns 30cm de gruix.			
Cota superior: 13'84m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 238
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu, ceràmica, pedra petita, morter
Textura: molt compacte		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	270; 269	Cobert per	237 i 236 parcialment
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225; 265, 232	Se li lliura	
Observacions: Nivell molt compacte a l'interior de MR232 i MR225, Cota superior: 13'61m i 13'69m snm. amb una forta pendent cap al S. Aprox. 15Cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 239
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter, ceràmica
Textura: compacta		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	243, 244 parcialment	Cobert per	228
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	209; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Estrat de color gris fosc més una capa de morter sota 228 arran del mur 209.			
Mortor escolat de la construcció del mur 209.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 240
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, ceràmica
Textura: molt compacte		Color: marró	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	244 parcialment, 245, 247	Cobert per	228; 235
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Nivell marró sota 228 compacte i dur, damunt 244			
Cota superior: 13'80m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 241
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	228
Farceix		Farcit per	242
Talla	240; 246	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
No se'n defineixen els límits ni la funció, tendència circular.			
Retall fet a 240 farcit per 242. Uns 30cm de profunditat.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 242
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	228
Farceix	241	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Farciment de 241. Cota superior: 13'74m snm. Uns 30cm de gruix.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 243
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: morter, ceràmica
Textura: solta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	239
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244; 209	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 239, entre l'estructura 244 i el mur 209.			
Cota superior: 13'78m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 244
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	240; 239
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	265	Se li lliura	247, 243, 248
Observacions:			
Estructura plana i regular d'uns 85cm d'ample formada per pedres grans lligades amb morter sense cara vista. Relacionada amb el moment de la construcció de la fonamentació gòtica (es lliura al mur 265). Cota superior de 13'75m snm. En desconeixem el límit inferior.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 245
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos, carbons	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, morter, pedra petita
Textura: compacta		Color: marró fosc amb taques taronges	
Interpretació: nivell			
Datació-material director: Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	259, 253,254, 251	Cobert per	235
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	231
Lliura	232	Se li lliura	
Observacions: Sota 235, nivell compacte de color marró fosc amb taques de morter i de colors Cota màxima de 13'48m snm i un gruix d'uns 50cm. Fragment de signinum.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 246
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacte		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	241
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Morro de terra tallat per 241, semblant a 244			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 247
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: morter, pedra trinxada
Textura: sorrenca		Color: beix, gris clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	251	Cobert per	240; 245
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions:			
Barreja de pedra i morter sorrenc, sembla part de l'estructura 244 disgregada.			
Cotes superiors: 13'71m i 13'51. Pendent direcció SE.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 248
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: solta		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	243
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 243, farciment entre MR209 i 244, capeta de morter, nivell irregular, pendent cap a SW.			
Cota superior de 13'29m i 13'09m. Pendent direcció SW.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 249
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminada			
Datació-material director: posterior a Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	246
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	259	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	245
Observacions:			
Conjunt de tres aliniacions de pedres en horitzontal i paral·leles entre si al limit NE de la cala sota el perfil de la claveguera 207.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 251
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color: groc, beix	
Interpretació: capa de morter			
Datació-material director: Fase alt-medieval/gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	253
Cobreix		Cobert per	247 (parcialment), 245
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions:			
Capa de morter amb blocs de morter blanc compactes; sense material.			
Cota màxima: 13'41m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 252
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: material constructiu, ceràmica
Textura:		Color: marró rosat amb taquetes	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: romà / Fase Alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	245 parcialment	Cobert per	218
Farceix	262	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Apareix dins del perfil reentrat entre les estructures 232 i 244. Apareixen molts ímbrex.			
Cota màxima: 13'54m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 253
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: sorrenca, solta		Color: gris clar	
Interpretació: capa sorrenca			
Datació-material director: posterior a Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	251
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	244	Se li lliura	
Observacions: Capa molt sorrenca, gris clar, sota 251, amb la mateixa pendent. Igual a 251			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 254
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: sorrenca		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	255	Cobert per	245
Farceix	262	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Capeta de morter sota 245 només a la zona entre MR232 i 244			
Cota superior: 13'41m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 255
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: argilosa		Color: marró fosc amb taques	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle X-XI / Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	254
Farceix	262	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 254, nivell comapcte, marró fosc amb taques de morter. Es lliura a MR232 i 244			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 256
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, estuc
Textura: compacta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: Fase tardoantiga (per confirmar, UE no excavada)			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	251
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	261; 262
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	258, 247, 257
Observacions:			
Morro d'argila compacte que dibuixa un perfil recte on s'hi lliuren varies Ues .			
Cotes superiors: 13'12m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 257
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: gris, beix	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase alt-medieval			
Seqüència Física:		Igual a	253
Cobreix	258	Cobert per	245, 251 (parcialment)
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	256	Se li lliura	
Observacions:			
Cota superior: 13'10m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 258
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró fosc, negre	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: material romà / Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	247, 259, 257
Farceix	261	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	256, 232, 249	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 12'90m, amb un gruix d'uns 15cm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 259
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, pedres
Textura: compacta/solta		Color: marró fosc	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	258	Cobert per	245
Farceix	261	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 256	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 12'99m snm, amb un gruix d'uns 10-15cm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 260
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: ceràmica, mat. Constr, morter, estuc, pedra petita
Textura: solta		Color: marró fosc, negre	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: material romà / Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	263	Cobert per	258
Farceix	261	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232	Se li lliura	
Observacions:			
Cota superior: 12'81m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 261
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: possible pou o sitja			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	259, 258, 260, 245, 240
Talla	256; 262	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Tall efectuat a 256 en sentit NE-SW reblert per 245, 240, 259, 258 i 260. Talla a 262			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 262
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: indeterminat			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	257, 252, 254, 255, 2018, 2020
Talla	256	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Tall efectuat a 256 de forma circular, reblert per 257 i també 252, 254 i 255, 2018 i 2020.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 263
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	260
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	232
Lliura		Se li lliura	264, 2025, 2026
Observacions:			
Mur del que veniem aprox 1m de llargada i fa 70cm d'ample. Aparell de pedres grans treballades només per la cara externa, a l'interior reblert de morter i pedra petita.			
Cotes superiors: 12'80m / 12'56m			
Segueix l'aliniació de les insula altimperials.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 264
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org: carbons	Comp. art: morter
Textura: solta		Color: marró clar, rosat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell que apareix en el petit espai que resta entre el mur 263 i 232 sota el mur 225.			
Cotes superiors: 12'57m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 265
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase gòtica s. XIV-XV			
Seqüència Física:		Igual a	225
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	232	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	211, 212, 226, 218, 236, 237, 238, 270, 271, 272
Observacions:			
MUR límit SW de la sacristia, fa cantonada amb el mur 225. Compta amb dos graons.			
Cotes superiors: 14'99m			
No s'identifica la seva amplada ja que damunt el fonament s'alça la paret que actualment aguanta la sacristia i els pisos superiors de la parròquia de Sant Just.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 266
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	226
Cobreix	267	Cobert per	212
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estart identificat quan s'amplia cap al sud la cala de la sacristia, forma part dels abocament per cobrir la fonamentació gòtica que en aquesta cantonada (murs 225 i 265) s'encavalca damunt l'estructura tardoantiga del segle VI.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 267
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat. Constructiu, morter
Textura: solta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	226
Cobreix	268	Cobert per	266
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estrat de la segona ampliació de la cala, petites diferències amb l'estrat 266, però a la cala gran els hem igualat tots a l'estart 226.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 268
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat constuctiu, morter
Textura: compacta		Color: marró	
Interpretació: abocament			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	226
Cobreix	237; 218	Cobert per	267
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Forta pendent direcció S cap a la cantonada dels murs 225 i 265.			
Cotes superiors: 14'09m i 13'80m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 269
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, pedra petita
Textura: compacte		Color: gris	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	270	Cobert per	238
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225, 265, 232	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell relacionat amb les banquetes de fonamentació dels dos murs gòticsv225 i 265. Restes de morter durant la construcció.			
Cotes superiors: 13'53m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 270
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	269
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225, 265, 232	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell a l'interior de l'estructura 232 i els murs 225 i 265.			
Cotes superiors: 13'37m			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 271
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color: groc blanquinós	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	272	Cobert per	270
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 13'29m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 272
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, estuc
Textura: compacta		Color: gris / vermell	
Interpretació: revestiment			
Datació-material director: segle VI / Fase tardoantiga			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	271
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232	Se li lliura	
Observacions:			
Paviment que funciona amb el mur 232. Conté restes de pintura vermella semblant a la que trobem a les parets.			
Cota: 13'28m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 273
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: rasa de la claveguera 274 (207)			
Datació-material director: posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	203
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	279; 274
Talla	211, 276, 283, 289, 297	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Rasa de la Claveguera (Igual a 203) al SE del MR225			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 274
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: solta		Color: marró fosc, gris	
Interpretació: farciment de la claveguera			
Datació-material director: material tardonatic i del XIV-XV. Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	278	Cobert per	201
Farceix	273	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 15'35m snm. Té uns 80cm de profunditat.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 275
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: solta		Color: blanc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	286	Cobert per	211
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	280
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Relacionada amb la construcció de l'envà (UE 280) que fa de paret sud de la sacristia més enllà de la cantonada entre els murs 225 i 265.			
Cotes superiors: 14'84m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 276
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat constructiu, morter, pedres
Textura: solta		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	281; 283	Cobert per	211
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	273
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell que apareix sota els paviments ja documentats a l'ampliació de la cala de la sacristia cap al SE del mur 225.			
Cota màxima: 14'85m snm. S'exten en tota la superfície			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 277
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color: gris, blanquinós	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	201	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	200
Observacions:			
Tercera ampliació cap al SW de la sacristia, a la cara NW del mur 225.			
Capa de morter sota l'armari de la sacristia, sobre 201, quan fan l'última pavimentació de la sacristia (UE 200) no el deuen moure, perquè sota no apareix.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 278
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: fons de la rasa de la claveguera			
Datació-material director: segle XVIII-XIX / Posterior a la Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	274
Farceix	273	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	279
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Morter, fons de la claveguera i de la rasa 273			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 279
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter, totxana
Textura: solta		Color:	
Interpretació: claveguera			
Datació-material director: segle XVIII-XIX/ fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	273	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	278	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	274
Observacions:			
Claveguera (igual a 207)			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 280
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: totxana, morter
Textura: solta		Color:	
Interpretació: paret			
Datació-material director: Posterior a la Fase gòtica / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Paret de totxana que es lliura al MR225 per la banda SE			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 281
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, mat constructiu, morter
Textura: compacta/solta		Color: marró clar ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	287	Cobert per	276
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	273; 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'80m i 14'53m snm. Pendent en direcció al SW, afectat per la rasa 285.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 282
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera de fonamentació			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	281, 291, 293, 295, 2001, 2004, 2006, 2009
Talla	289, 297, 299, 233, 2002, 2007, 2010, 2011, 2012, 2019, 2022, 2031, 2034	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
trinxera de fonamentació del mur UE 225 de l'edifici gòtic.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 283
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres, ceràmica, mat constructiu
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	289	Cobert per	276
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'77m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 284
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacta		Color: ataronjat	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: romà / Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2025	Cobert per	264
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Cota màxima: 12'46m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 285
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: rasa			
Datació-material director: segle XVII-XVIII posterior fase gòtica / fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	275, 286, 292, 296, 2003, 2008, 2013
Talla	281; 283, 276, 289, 294, 299, 2002, 2011, 291, 293, 295, 2001, 2006	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Rasa que talla 281 i 283, reblert pel que semblen diferents abocaments			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 286
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, vidre
Textura: sorrenca, solta		Color: marró clar, gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XVII-XVIII, posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	292	Cobert per	275
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Reompliment de 285 entre 282, MR225, 281 i 280			
Cotes superiors: 2'83m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 287
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, morter, estuc, pedres mitjanes/grans
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment, enderroc			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	291 i 289	Cobert per	281 i 283
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cotes superiors: 14'88m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 289
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: nivell			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica, anterior a la construcció			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	294	Cobert per	287
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	290
Observacions:			
Sota 288, conté a l'individu 290. Tallat per 282			
Cotes superiors: 14'5m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 290
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: inhumació individual			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	289
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes: crani_14'46m, braç esq_14'41m, braç dret_14'43m, coxal dret_14'38m			
Decubitsupí, braços creuats damunt la cintura, adult/jove de sexe indeterminat			
Orientació N-S			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 291
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constrectiu, morter
Textura: argilosa		Color: gris, vermellós	
Interpretació: farciment trinxera gòtica			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	293	Cobert per	287
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	273 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'72m/14'39m snm. Pendent pronunciada cap al SW.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 292
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició:			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color:	
Interpretació:			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	296	Cobert per	286
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 281, però a la part arran de la paret 280			
Cotes: 14'46m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 293
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: material constructiu
Textura: solta, sorrenc		Color: marró ataronjat, grisenc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	295	Cobert per	291
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285 i 273
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Molt semblant a 291, són rebliments igual.			
Cotes superiors: 14'57m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 294
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres mitjanes/grans
Textura: compacta		Color: marró	
Interpretació: enderroc/abocament			
Datació-material director: / Fase gòtica anterior a la construcció			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	299	Cobert per	289
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Enderroc, conjunt de pedres.Cotes superiors: 14'45m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 295
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres,
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2001	Cobert per	293
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285 i 273
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'41m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 296
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constrectiu
Textura: argilosa		Color: marró fosc	
Interpretació: nivell			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2003	Cobert per	292
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 292 i 294, restes de constrectiu			
Cotes superiors: 14'31m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 297
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició:			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment, estrat			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	Individu 298, 299, 233	Cobert per	289
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cobriment de l'Individu 298. Tallat per 282			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 298
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: inhumació individual			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	299	Cobert per	297
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	233	Se li lliura	
Observacions:			
Orientació E-W, decubitsupí, extremitats creuades a l'abdomen. Sembla com enfonsat per la zona de la columna. Segueix pendent direcció a l'E.			
Cotes: crani_14'34m, columna part central_14'20m, canell esquerra_14'13m			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 299
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art:
Textura: sorrenca		Color: groc, balnquinós	
Interpretació: abocament			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2002	Cobert per	297,29
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'28m /14'15m			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2001
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color: marró, gris, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2004; 2006	Cobert per	295
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 14'26m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2002
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu,
Textura: argilosa		Color:	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2010 i 2011	Cobert per	299
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Sota 299, tallat per 282			
Cotes superiors: 14'27m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2003
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estart			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació:			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2008	Cobert per	296
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Nivell trobat a la banda sud de la cala, semblant a 296. Sota 299			
Cotes superiors: 14'28m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2004
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: compacta		Color: vermellós, ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV-XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2024	Cobert per	2006 i 2001
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell centrat a la banda S de mur 225, argila molt neta i fina. Relacionat amb tres grans blocs de pedres aliniats que es lliuren al mur 225 també.			
Cotes superiors: pedres 14'10m; estrat: 13'98m.			
Cobreix un retall fet a 2009 (fonament de 225) reblert amb pedres de mida gran i diferents nivells d'argiles, relacionat amb una possible reparació de l'estructura 225.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2005
Definició: esquelet			
Comp. geo:		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: inhumació			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2007
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2010	Se li lliura	
Observacions: Mateixa orientació i just a sota de 298. Decubitsupi. Adult/jove. Ossos molt afectats per la humitat. Extremitats creuades damunt del tors. Pedres petites i planes li envoltaven el cap i també li feien de llit (amb morter i mat. Constrctiu) Cotes superiors: 14'07m, 13'98m, 14'02m Cotes del fons: 13'98m, 13'93m, 13'99m			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2006
Definició: estrats			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: compactes		Color: marró gris	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV / Fase V			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2004; 2009	Cobert per	2001
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Cotes superiors: 13'99m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2007
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: sediment que envolta l'IND 2005			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2002 i 297
Farceix		Farcit per	2005
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2010	Se li lliura	
Observacions:			
Sediment que envolta l'IND2005. Cotes: 14'10m/14'08m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2008
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2013	Cobert per	2003
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Sediment sota 2003, relacionat amb els murs 225 i 280			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2009
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres mitjanes/grans i morter
Textura: molt compacta		Color:	
Interpretació: fonamentació del mur 225			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2006
Farceix	282	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	225
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Fonamentació d'uns 2x1m de planta rectangular. A la banda SW està afectat per una espècie de forat-retall relacionat amb una possible reparació del mur.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2010
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org:	Comp. art: pedres
Textura: sorrenca		Color: blanc, grisós	
Interpretació:			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2002
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2011	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell sorrenc, blanc-grisós, amb pedres, tallat pels IND 298 i 2005			
Cotes superiors: 14'05m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2011
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2002
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282 i 285
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Nivell amb pedres i argila			
Cota superior: 13'98m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2012
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, sorra		Comp. org: ossos	Comp. art: pedres mitjanes/grans, material constructiu, calç
Textura:		Color:	
Interpretació: farciement, colmatació de la fossa			
Datació-material director: segle XIV / Fase IV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2019 i 2017	Cobert per	2011,2
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Conjunt de sorra i argila amb pedres que actuen com a cobertura de la fossa comuna de la qual desconexim els límits per ser fora de la cala.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2013
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: argilosa		Color: marró	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase IV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2012	Cobert per	2008
Farceix	285	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Sota 2008, a la cantonada S, sense material, últim farciment del retall 285			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2014
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica
Textura: argilosa		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2021, 2009 (en part)	Cobert per	2004
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2024	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 13'08m snm.			
Es lliura a l'estructura 2024 formada per pedres abocades a la cantonada SE del mur 225. Possible reparació.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2015
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: trinxera constructiva			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	244
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Retall de construcció de l'estructura 244 (encofrat perdut)			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2016
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, moter
Textura: argilosa, compacta		Color:	
Interpretació: farciment construcció gòtica			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	212, 226, 267, 268
Cobreix	244	Cobert per	211
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Diferents capes de reompliment unificades en l'ampliació de la cala sobre l'estructura 244			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2017
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: esquelet			
Comp. geo:	Comp. org: ossos		Comp. art:
Textura:	Color:		
Interpretació: individus de la fossa comú			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2012; 2019; 2022; 2031; 2034
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Conjunt d'individus de la fossa, sota 2012.			
Datació d'un fragment de fèmur: segle XIV			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2018
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color: marró fosc	
Interpretació: estrat			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2020	Cobert per	2016
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Cota superior: 13'77m snm.			
Estrat situat entre l'estructura 232 i la 244 a la banda N del mur 225, arran de la paret W.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2019
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: calç
Textura:		Color: blanc, groguenc	
Interpretació: farciment, abocament damunt la fossa			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2022	Cobert per	2012
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Capa de calç que envolta els individus de les capes superiors de la fossa, relacionat amb la pesta: higiene, evitar contaminants.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2020
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, morter
Textura: solta		Color: marró gris/ blanc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2018
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	232; 244	Se li lliura	
Observacions:			
Cotes superiors: 13'51m snm.			
Podira tenir relació amb el reompliment del retall 262			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2021
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, morter
Textura: compacta		Color: rosat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2014
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2009, 225, 2024	Se li lliura	
Observacions:			
Farceix l'espai que es dibuixa entre 2009, 225, 2024 i el perfil de la fossa. Relacionat amb una possible reparació del mur 225. Acomulació d'ossos llargs però sense connexió, poden ser procedents de la fossa i reabocats aquí.			
Cota superior: 13'21m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2022
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedra petita/mitjana
Textura:		Color: marró fosc, gris/negre	
Interpretació: farciment de la fossa			
Datació-material director: segle XIV / Fase gòtica anterior a la construcció gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2031	Cobert per	2019
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Coloració relacionada amb la desintegració dels individus i la seva composició orgànica. Cotes superiors: 13'71m/13'58m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2024
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres grans, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	2027	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225; 2009	Se li lliura	
Observacions:			
Estructura formada per grans pedres apilades entre elles que es lliuren al mur 225 i la seva fonamentació. Possible reparació/reforç d'aquesta zona del mur.			
Cotes 13'86m/ 13'34m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2025
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: morter
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2026	Cobert per	284
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 284, morter arran del MR263, fons semblant a 284			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2026
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: marró clar	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2025
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	263; 232	Se li lliura	
Observacions:			
Sota 2025, nivell compacte, pla, marró clar amb nòduls			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2027
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	2028
Talla	2031	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Retall efectuat a 2031 a la banda SW del MR225 per tal de reforçar-ne l'estructura col·locant 2024. Reblert per 2028.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2028
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color: gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XV / Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix	2027	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2024	Se li lliura	
Observacions:			
Nivell molt plàstic de color gris fosc relacionat amb 2024, reompliment de 2027			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2029
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2034	Cobert per	2022
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2031	Se li lliura	
Observacions:			
Argila carbassa-rosada amb nòduls, localitzada sobretot al perfil S de la cala, rebliment de la fossa			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2 Sondeig	UE 2030
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: argilosa		Color: marró, gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV/ Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	2022
Cobreix	2031	Cobert per	2019
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Es realitza un petit sondeig per conèixer l'avast de les inhumacions a la zona S de la cala. Cotes superiors: 13'60m/13'43m			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2031
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, pedres
Textura: sorrenca		Color: marró ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: segle XIV/ Fase gòtica anterior a la construcció de l'església			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2034	Cobert per	2030/2022
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	282
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions:			
Molt més ataronjat que l'anterior nivell, segueixen apareixent inhumacions.			
Cotes superiors: 13'59m/ 13'32m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2032
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art: ceràmica, material constructiu, perdres
Textura: solta		Color: marró-gris fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase altmedieval			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2021
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	225, 2009, 2024, 2035	Se li lliura	
Observacions:			
Argila molt plàstica, restes de morter i pedra petita sembla planes.			
Cotes superiors: 12'97m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 2	UE 2033
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: ceràmica
Textura: margosa		Color: ataronjat	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2032
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions: Argila molt plàstica que es lliura a 2035 (mur altimperial). Sembla que els fonaments gòtics seguirien baixant. Cotes superiors: 12'74m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2034
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila, margues		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: selge XIV / Fase IV			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	2036; 2035	Cobert per	2031
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions:			
Conté les restes de les últimes inhumacions de la fossa.			
Cotes: 13'13m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2035
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: Fase romana			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2031; 2034
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	2009
Lliura		Se li lliura	2036 i 2037
Observacions:			
Orientació N-S paral·lel a 263 però conservat uns 40cm més alt.			
Cotes: 13'18m/ 12'99m. Lleugera pendent cap al N.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2036
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: ataronjat	
Interpretació: farciment, fons de la fossa			
Datació-material director: altimperial / Fase I			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2034 i 2028
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions:			
Estrat associat al mur 2035 per la seva banda Nord-Oest. Argila molt neta.			
Cotes superiors: 13'15m snm			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2037
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: carbons	Comp. art: nòduls
Textura: argilosa		Color: marró vermellós	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: altimperial / Fase I			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	2034
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	2035	Se li lliura	
Observacions:			
Argila que es lliura a 2035 per la seva banda Sud Est.			
Cotes: 13'07m/13'00m snm.			

CODI: 060/12		Cala: 2	UE 2038
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: fonamentació			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	231
Cobreix		Cobert per	225
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	232	Se li recolza	
Lliura	2009	Se li lliura	
Observacions:			
Argila que es lliura a 2035 per la seva banda W.			
Cotes: 13'15m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 300
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org: fusta	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: Paviment			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	301	Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Paviment de la capella de Sant Pacià, parquet de fusta.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 301
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: material constructiu, morter, escòria
Textura: solta, sorrenca		Color: negre	
Interpretació: Preparació de paviment			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	302	Cobert per	300
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Preparació per tal de minimitzar les humitats. El trobem també sota el paviment de la Sacristia.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 302
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura:		Color:	
Interpretació: paviment, enllosat de pedres			
Datació-material director: segle XV-XVI fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	303	Cobert per	301
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza	305; 306	Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Enllosat de pedres de gran tamany 80x80x10cm lligades amb morter.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 303
Definició: estrat			
Comp. geo: sorra		Comp. org:	Comp. art: ceràmica, material constructiu, metall, morter, pedres
Textura:		Color:	
Interpretació: farciment, runa			
Datació-material director: fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	304	Cobert per	302
Farceix	309	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	305; 308	Se li lliura	
Observacions: Conjunt de runa i diversos materials (cables, totxana refractària, sola de sabata). Rebliment contemporani, fet per algun possible sondeig per alguna tasca indeterminada.			

CODI: 060/12		Cala: 3	UE 304
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: solta		Color: negre, marró fosc	
Interpretació: Farciment			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix	307	Cobert per	303
Farceix	309	Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	305	Se li lliura	
Observacions:			
Sediment que es diferencia de l'afectat en època contemporània. Apareixen restes humanes sense connexió anatòmica.			

CODI: 060/12		Cala: 3	UE 305
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacte		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	306
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	302
Lliura		Se li lliura	303; 304, 307
Observacions:			
Mur lateral al sud oest de la capella de Sant Pacià i de Santa Maria de les Neus.			
Mur de grans dimensions que inclou l'evengeliari. També es localitza a la paret del magatzem de la sacristia i a l'exterior de l'edifici. Possiblement funcionaria com un gran contrafort.			
Format per un aparell de carreus rectangulars de diferents mesures (una mitjana de 30x10cm)			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 306
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: Mur			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	305
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	302
Lliura		Se li lliura	303, 304, 307
Observacions: Mur NW de la capella de Sant Pacià i de Santa Maria de les Neus. És solidari amb 305. Funcionaria com a riostra de la capella. Format per un aparell de carreus rectangulars de diferents mesures (una mitjana de 30x10cm). Les dues primeres filades són semblants a 305, la resta semblen més grolleres. Apareix un negatiu d'encofrat.			

CODI: 060/12		Cala: 3	UE 307
BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR			
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org: ossos	Comp. art:
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: Farciment			
Datació-material director: fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	304
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura	305; 306	Se li lliura	
Observacions:			
Sediment compacte que es diferencia de 304 tot i que segueix contenint restes humanes inconnexes.			
Se li practica un petit sondeig a la banda sud de la cala, a la cantonada entre 305 i 306 i s'observa que el funcionament es manté. S'atura el sondeig a una cota de 13'90m snm.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 308
Definició: estructura			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art: pedres, morter
Textura: compacta		Color:	
Interpretació: mur			
Datació-material director: segle XVIII? posterior fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	302
Farceix		Farcit per	
Talla	306	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	303; 304
Observacions: Mur de factura molt grollera, pedres sense treballar i grans morterades. Podria ser la cara externa d'alguna estructura, com per exemple un vas funerari (remodelació del sòl de la basílica a finals del s. XVIII) S'observen tres filades però segueix baixant.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 309
Definició: retall			
Comp. geo:		Comp. org:	Comp. art:
Textura:		Color:	
Interpretació: retall			
Datació-material director: segle XX fase contemporània			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	
Farceix		Farcit per	303
Talla	310	Tallat per	
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Retall efectuat als estrats sota el paviment de la capella en algun moment del segle XX amb una intenció indeterminada. Reblert de runa i materials contemporanis.			

CODI: 060/12 BASÍLICA DELS SANTIS JUST I PASTOR		Cala: 3	UE 310
Definició: estrat			
Comp. geo: argila		Comp. org:	Comp. art:
Textura: compacta		Color: marró fosc	
Interpretació: farciment			
Datació-material director: Fase gòtica			
Seqüència Física:		Igual a	
Cobreix		Cobert per	302
Farceix		Farcit per	
Talla		Tallat per	309
Recolza		Se li recolza	
Lliura		Se li lliura	
Observacions: Estart marró fosc sota el paviment 302 tallat en època moderna i reblert per la runa (303). No s'excava, ens fa de paret NE de la cala.			

ANNEX PLANIMETRIA

ÍNDEX PLANIMETRIA

Plànol 1 - Planta de situació

Plànol 2 - Planta general de les intervencions arqueològiques a Sant Just 2012-13

Plànol 3 - Planta general de les intervencions arqueològiques a Sant Just 2010, 2011, 2012 i 2013

Plànol 4 - Planta del sondeig a la Capella de Sant Fèlix

Plànol 5 - Planta del sondeig a la Capella de Sant Pacià

Plànol 6 - Planta del sondeig a la Sagristia

Plànol 7 - Planta del sondeig a la Sagristia

Plànol 8 - Planta de la capella gòtica inacabada a l'actual Sagristia

Plànol 9 - Planta dels Individus 290, 298 i 2005

Plànol 10 - Planta de les unitats funeràries de la capa 1

Plànol 11 - Planta de les unitats funeràries de la capa 2

Plànol 12 - Planta de les unitats funeràries de la capa 3

Plànol 13 - Planta de les unitats funeràries de la capa 4

Plànol 14 - Planta de les unitats funeràries de la capa 5

Plànol 15 - Planta de les unitats funeràries de la capa 6

Plànol 16 - Planta de les unitats funeràries de la capa 7

Plànol 17 - Planta de les unitats funeràries de la capa 8

Plànol 18 - Planta de les unitats funeràries de la capa 9

Plànol 19 - Planta de les unitats funeràries de la capa 10

Plànol 20 - Planta de les unitats funeràries de la capa 11

Plànol 21 - Secció Capella de Sant Fèlix A-A'

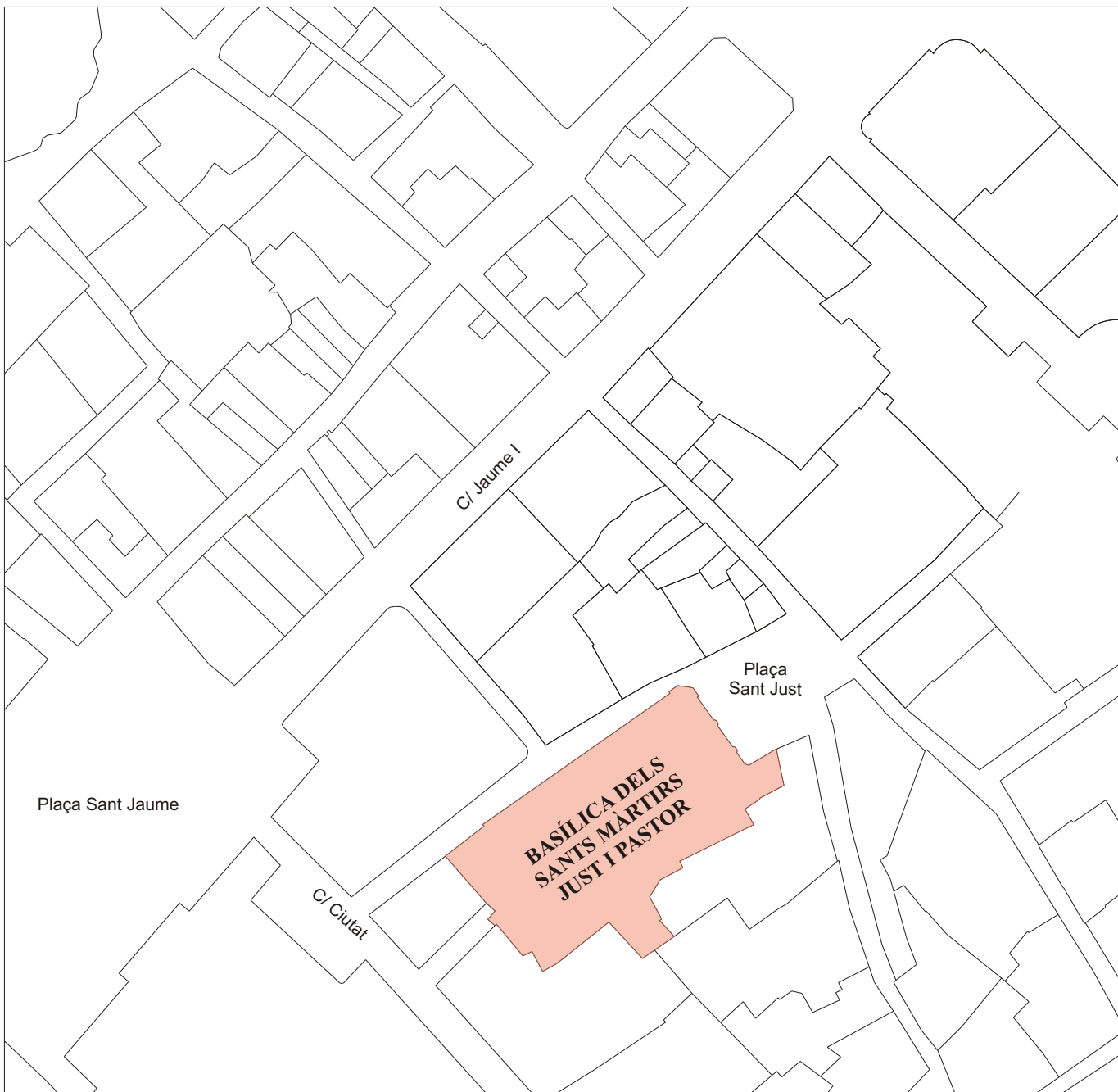
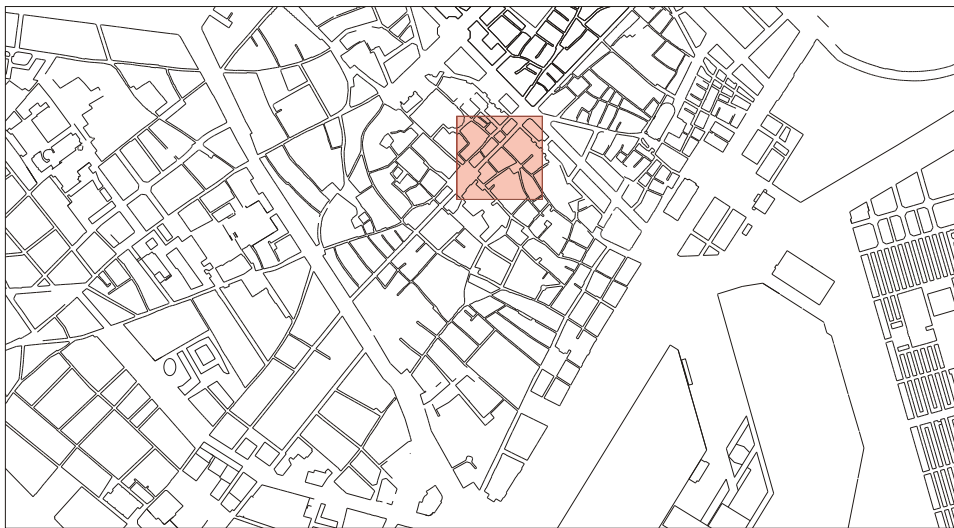
Plànol 22 - Secció Capella de Sant Pacià B-B'

Plànol 23 - Secció Sagristia C-C'

Plànol 24 - Secció Sagristia D-D'

Plànol 25 - Secció Sagristia E-E'

Plànol 26 - Secció Sagristia F-F'

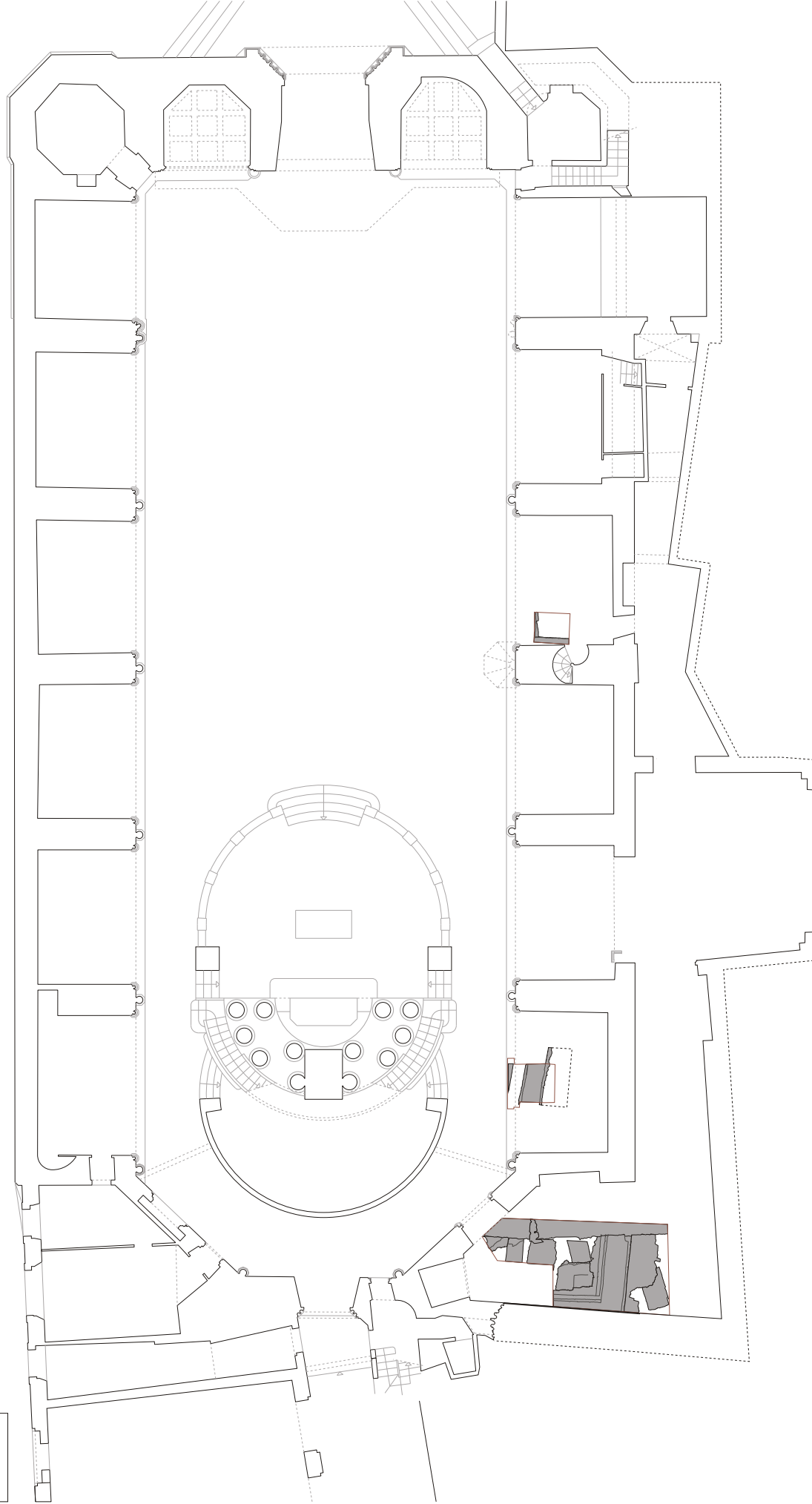
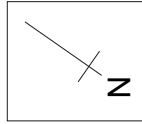


BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.
PLANTA DE SITUACIÓ

PLÀNOL N°1

2012 - 2013

Escala 1:2000



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)

PLANTA GENERAL DE LES INTERVENCIONS ARQUEOLÒGIQUES A SANT JUST I PASTOR
DE 2012 I 2013.
CODI 060/12.

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

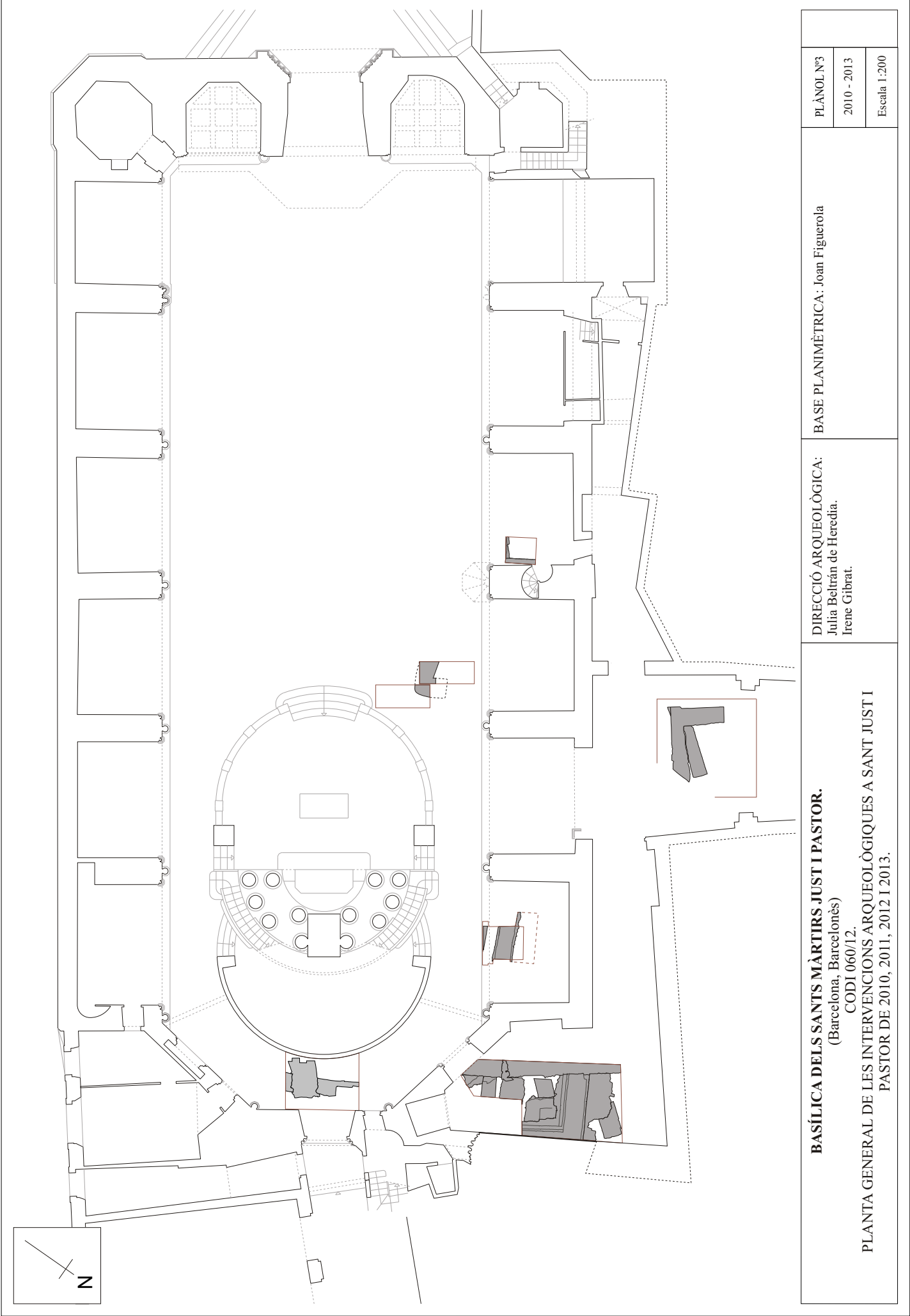
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.

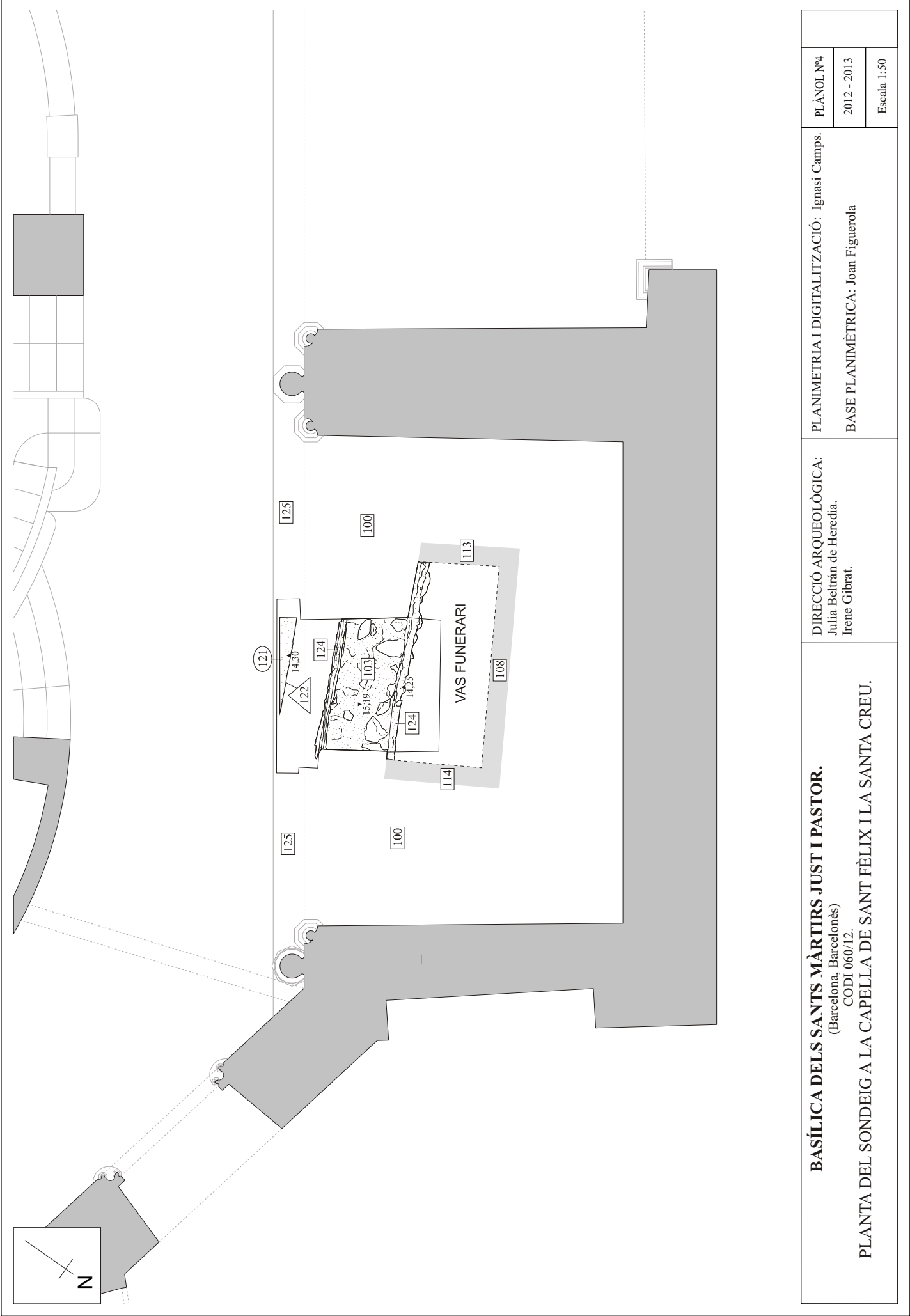
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL Nº2

2012 - 2013

Escala 1:200



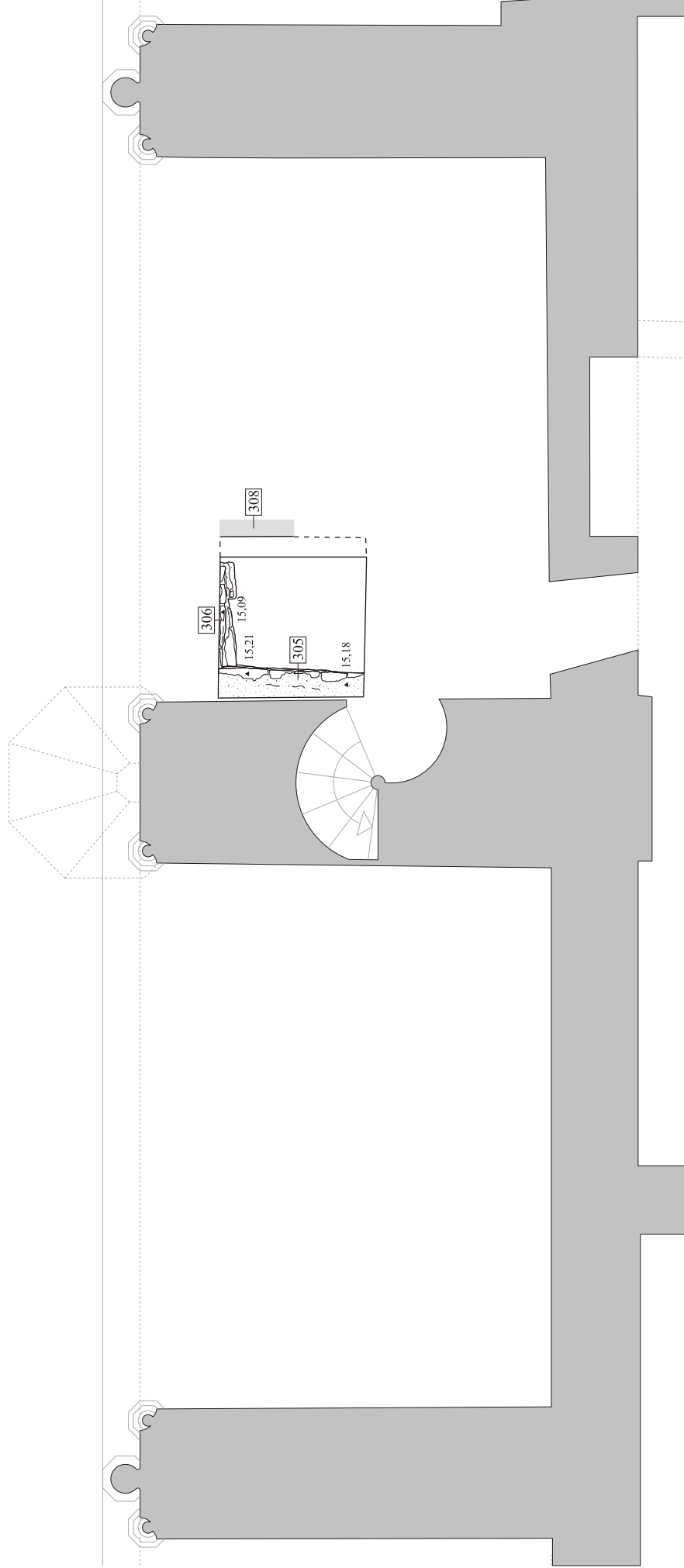
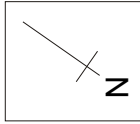


BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.
PLANTA DEL SONDEIG A LA CAPELLA DE SANT FÈLIX I LA SANTA CREU.

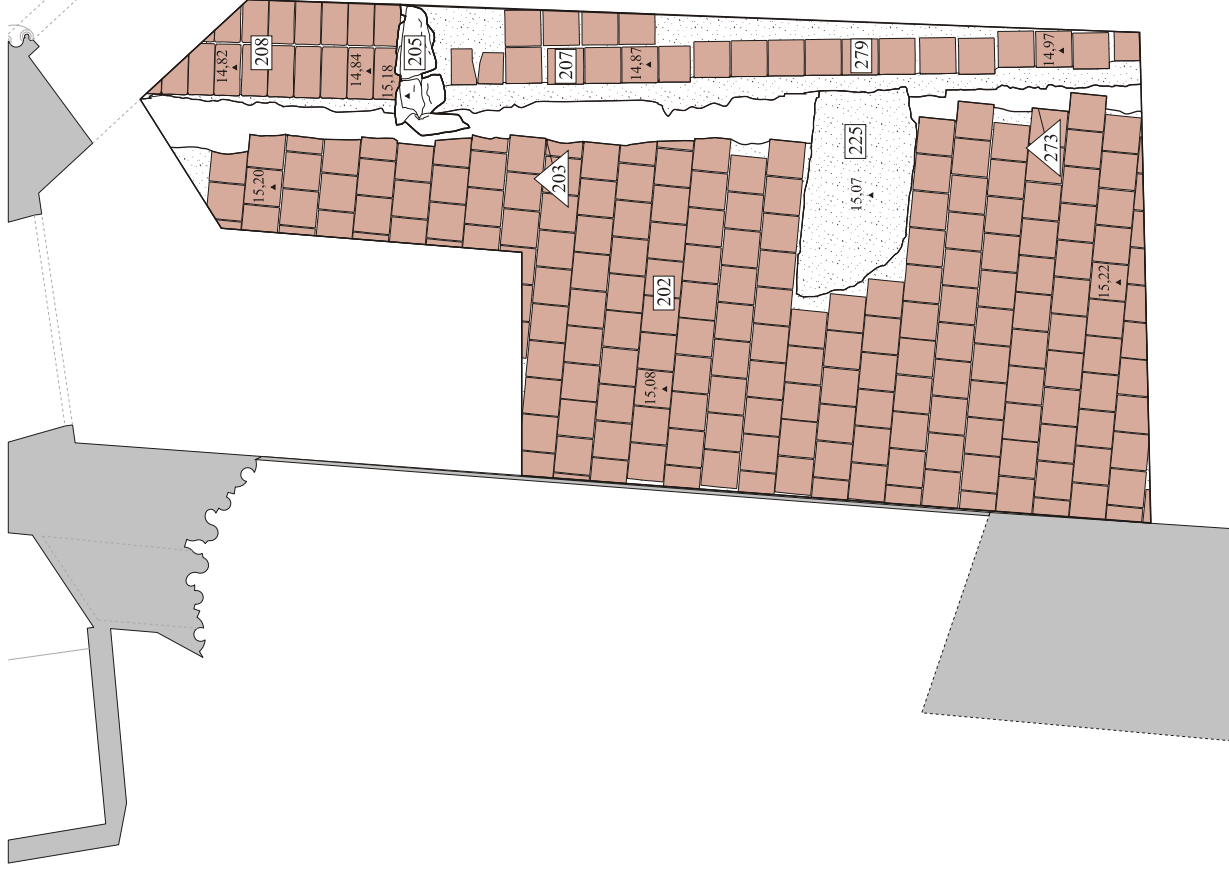
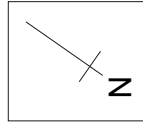
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°4
2012 - 2013
Escala 1:50



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR. (Barcelona, Barcelonès) CODI 060/12. PLANTA DEL SONDEIG A LA CAPELLA DE SANT PACIÀ.	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia. Irene Gibrat.		PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.		PLÀNOL Nº5
			BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola		2012 - 2013
					Escala 1:50



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)

CODI 060/12.

PLANTA DEL SONDEIG A LA SAGRISTIA.

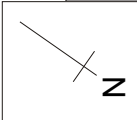
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.
BASE PLANIMÈTRICA: Joan Figuerola

PLÀNOL N°6

2012 - 2013

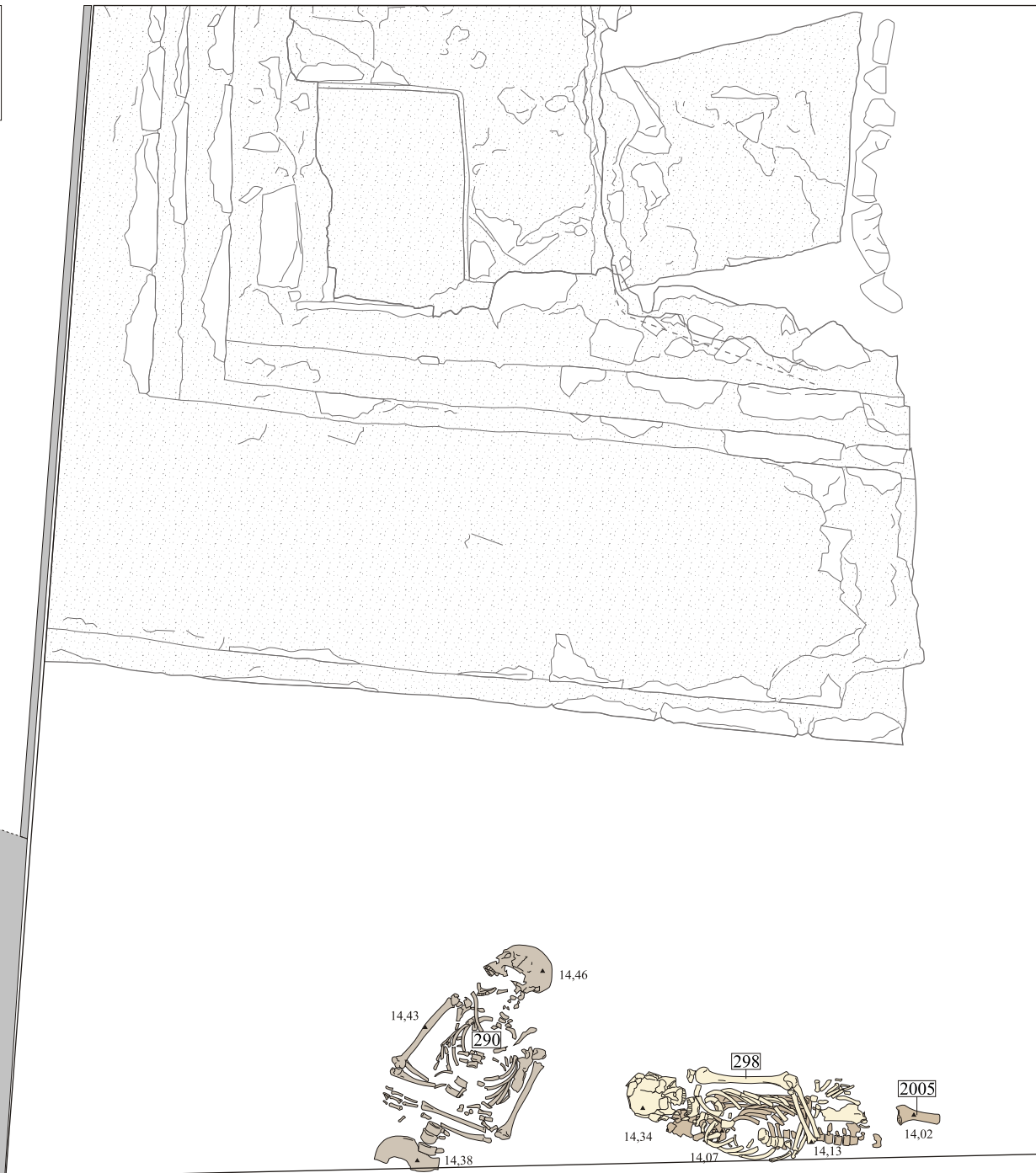
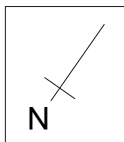
Escala 1:50



CAPELLA INACABADA

CODI 060/12.

Escala 1:50



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

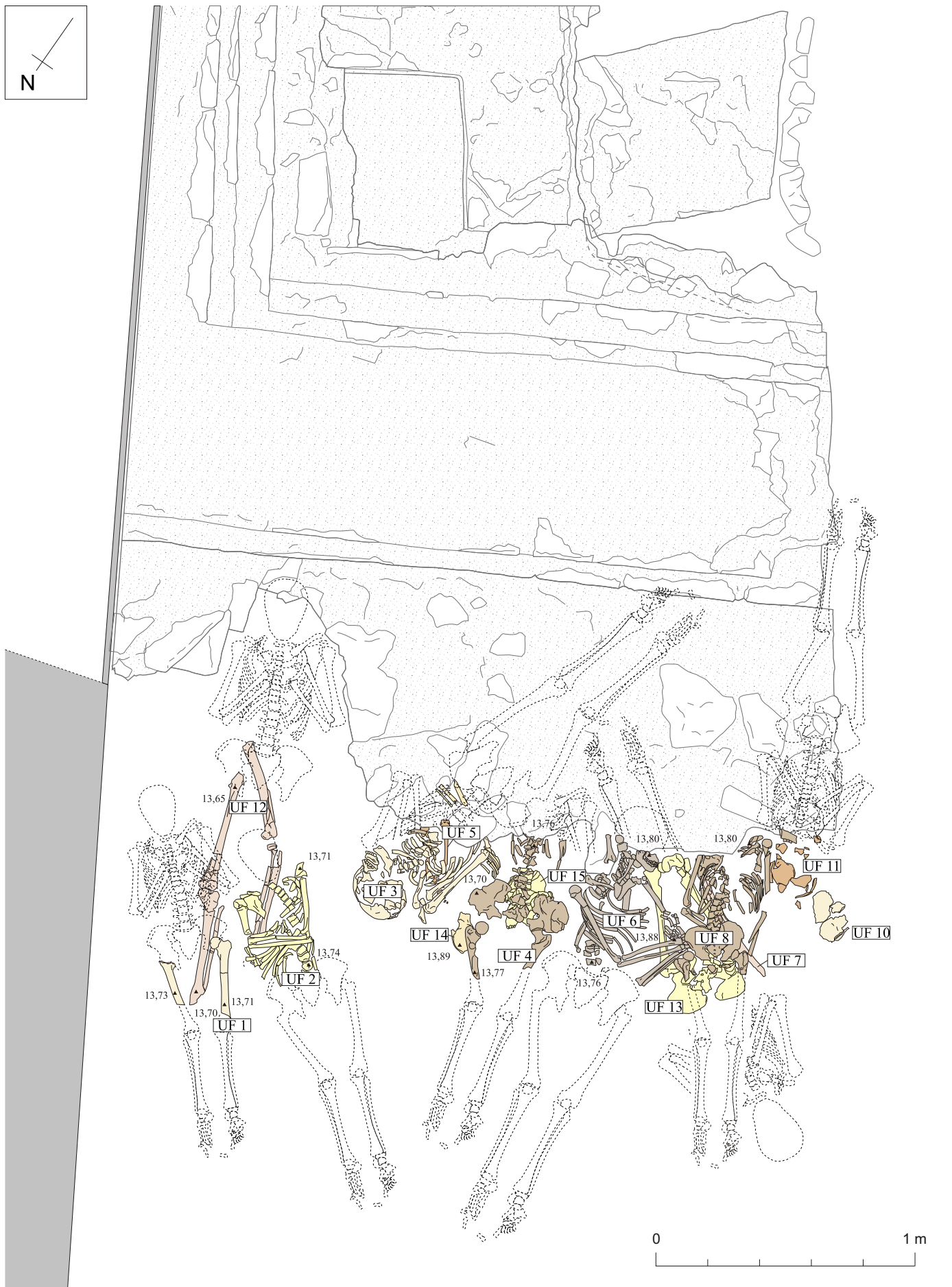
PLANTA DELS INDIVIDUS 290, 298 I 2005

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Júlia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°9

2012 - 2013

Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

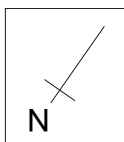
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 1

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°10

2012 - 2013

Escala 1:20



0 1 m

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

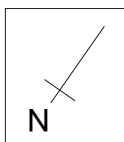
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 2

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°11

2012 - 2013

Escala 1:20



BASILICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

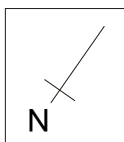
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 3

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°12

2012 - 2013

Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

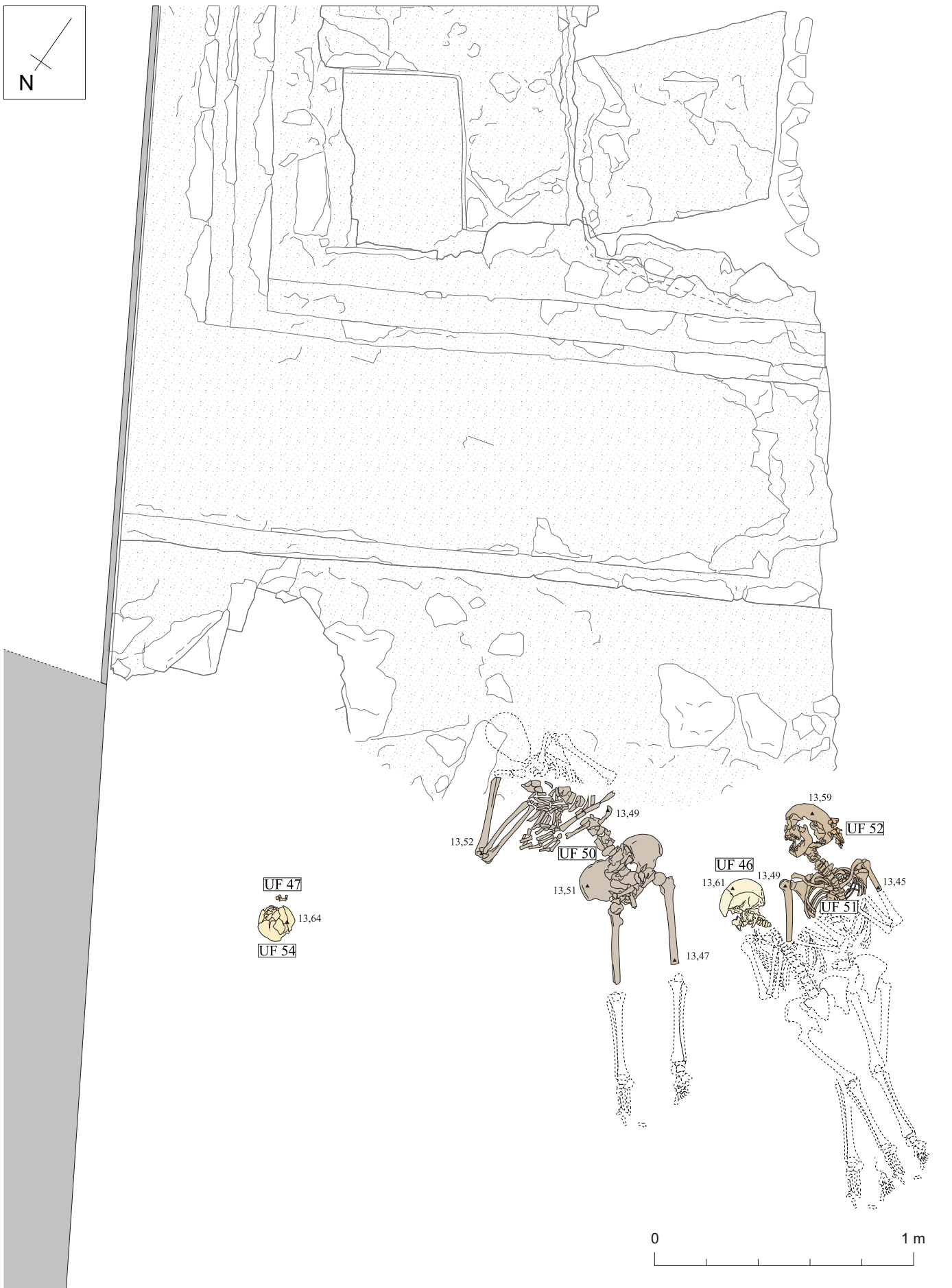
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 4

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°13

2012 - 2013

Escala 1:20

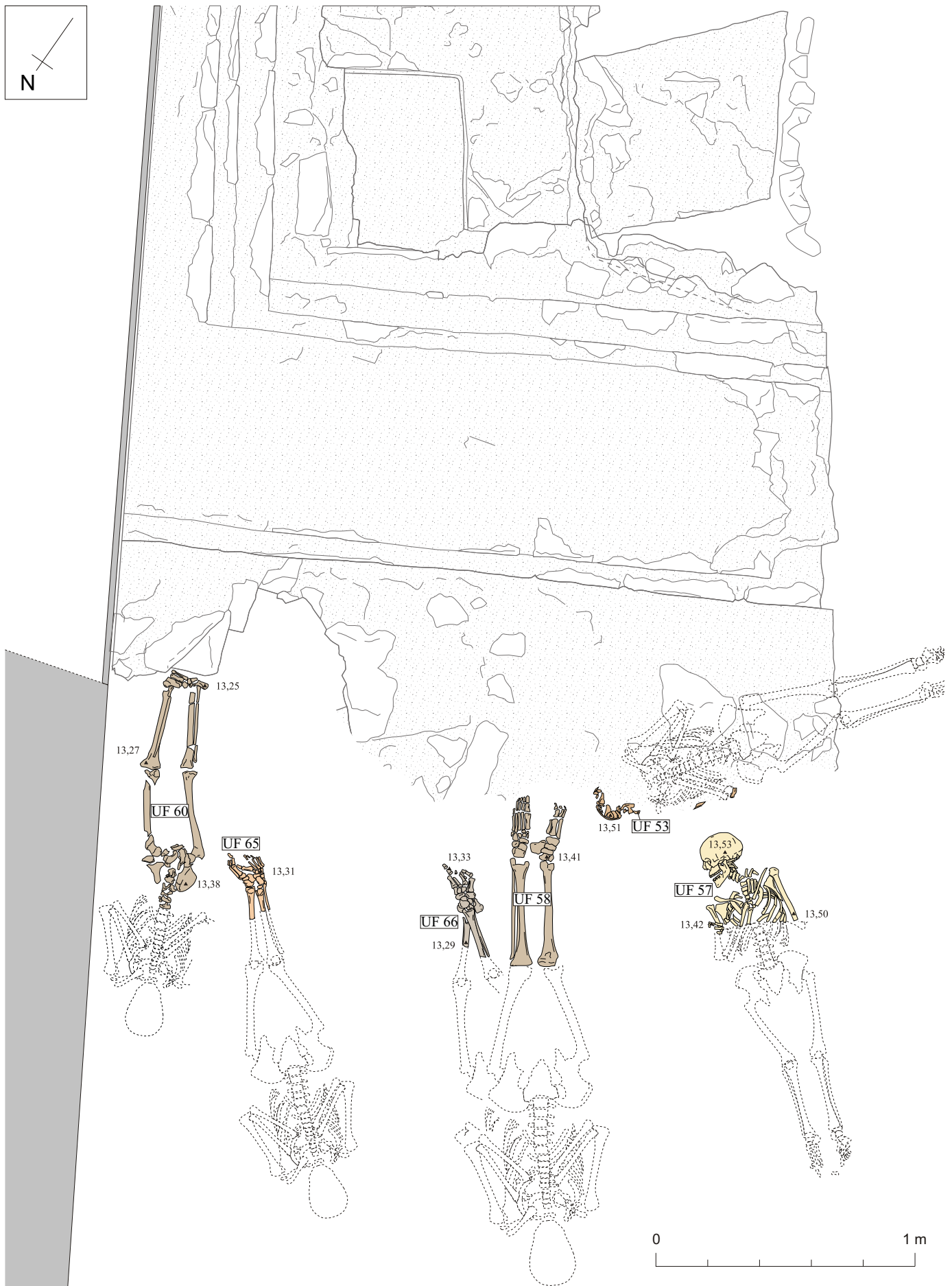


BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 5

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°14
2012 - 2013
Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

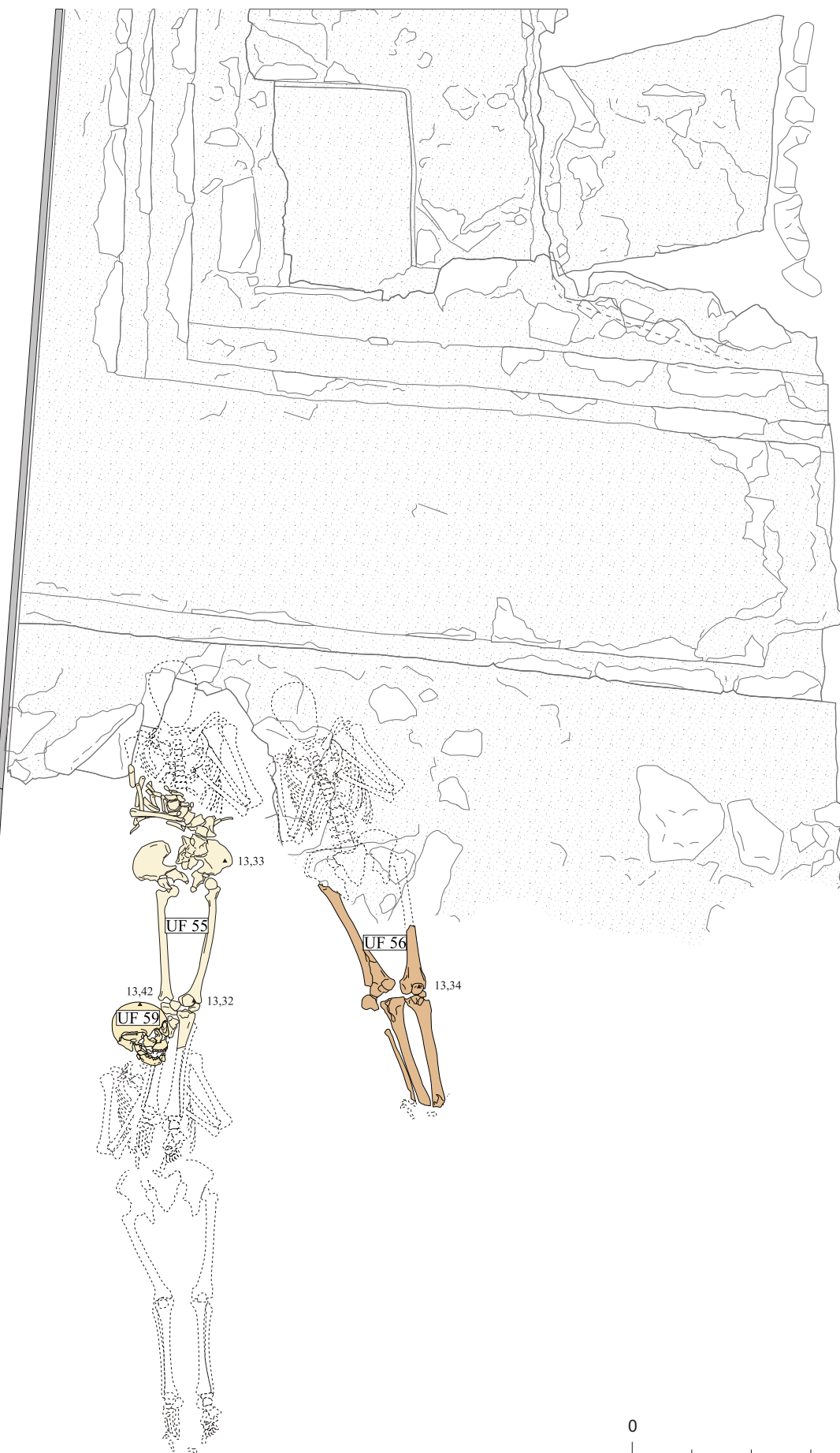
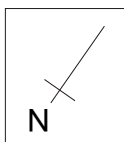
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 6

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°15

2012 - 2013

Escala 1:20



0 1 m

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

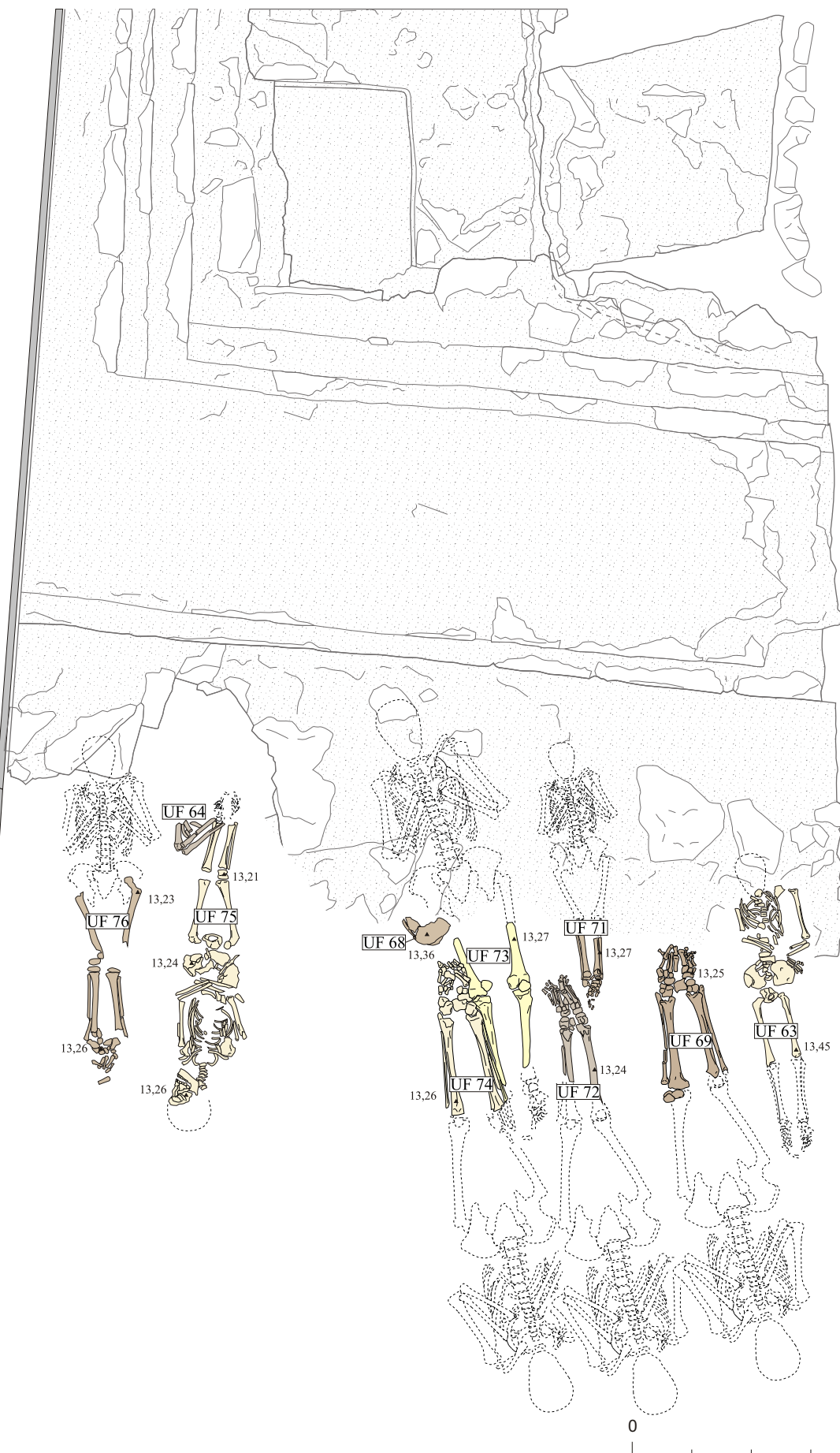
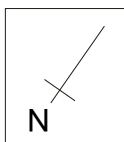
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 7

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°16

2012 - 2013

Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

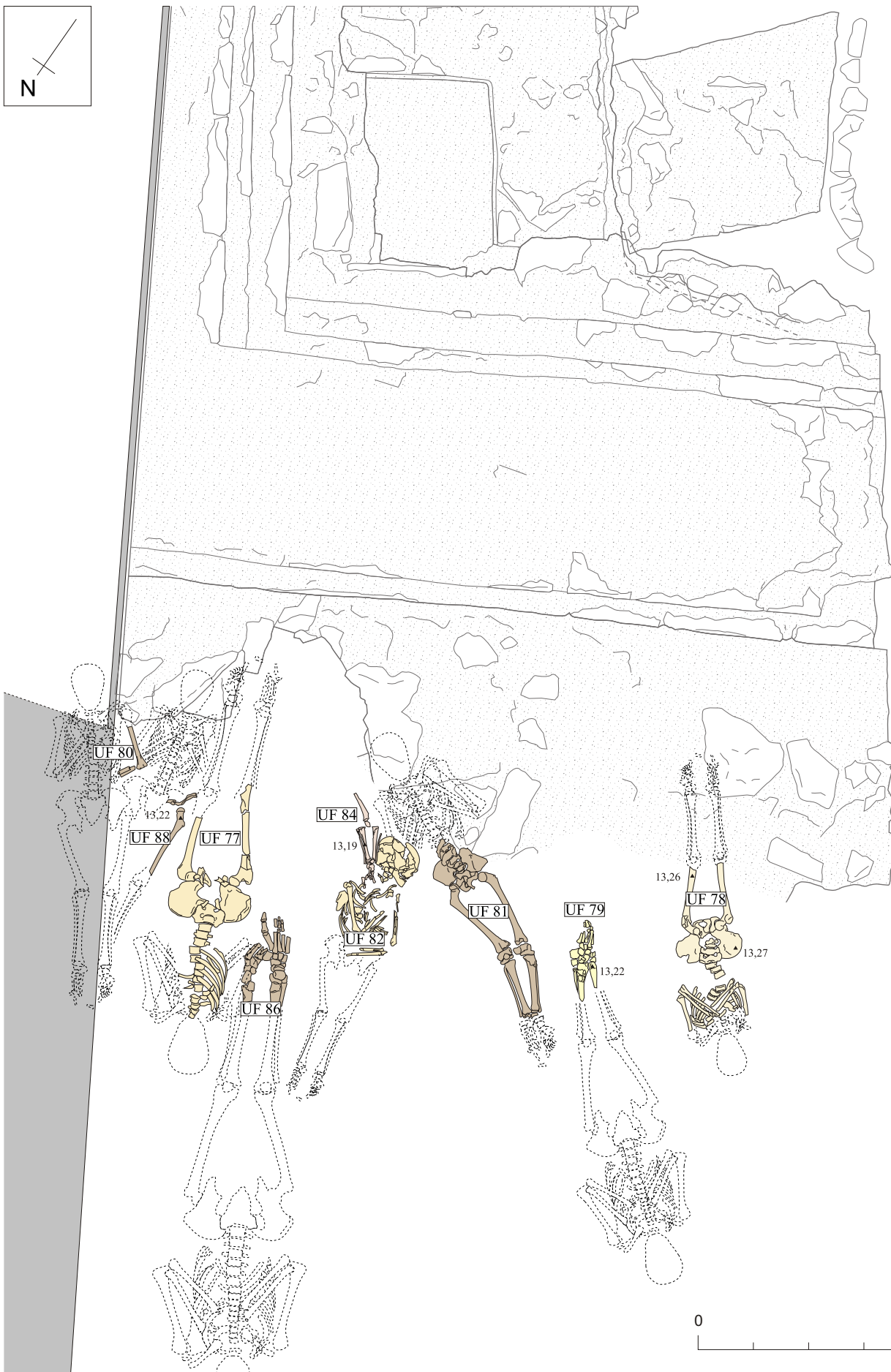
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 8

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°17

2012 - 2013

Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

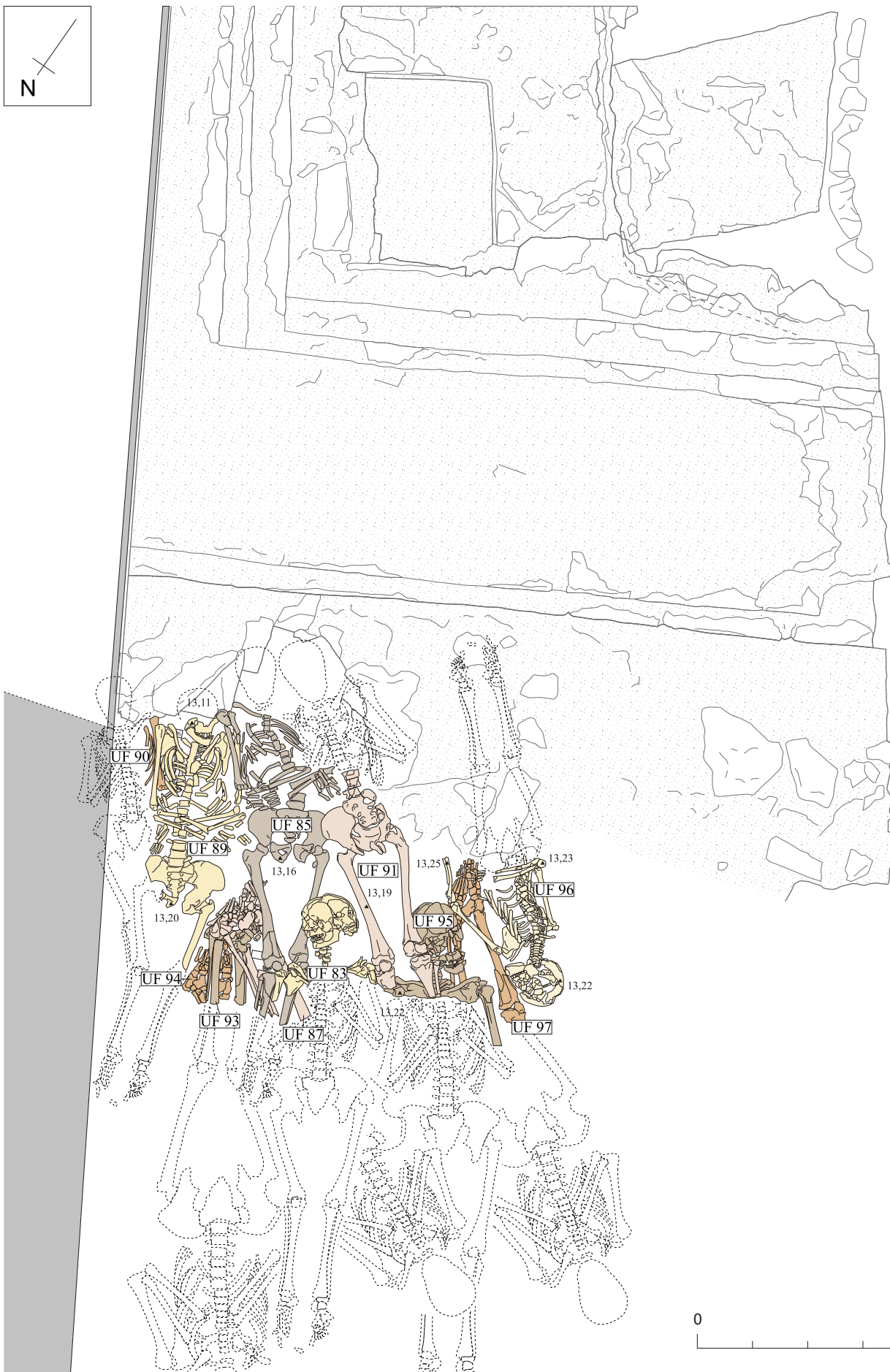
PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 9

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°18

2012 - 2013

Escala 1:20

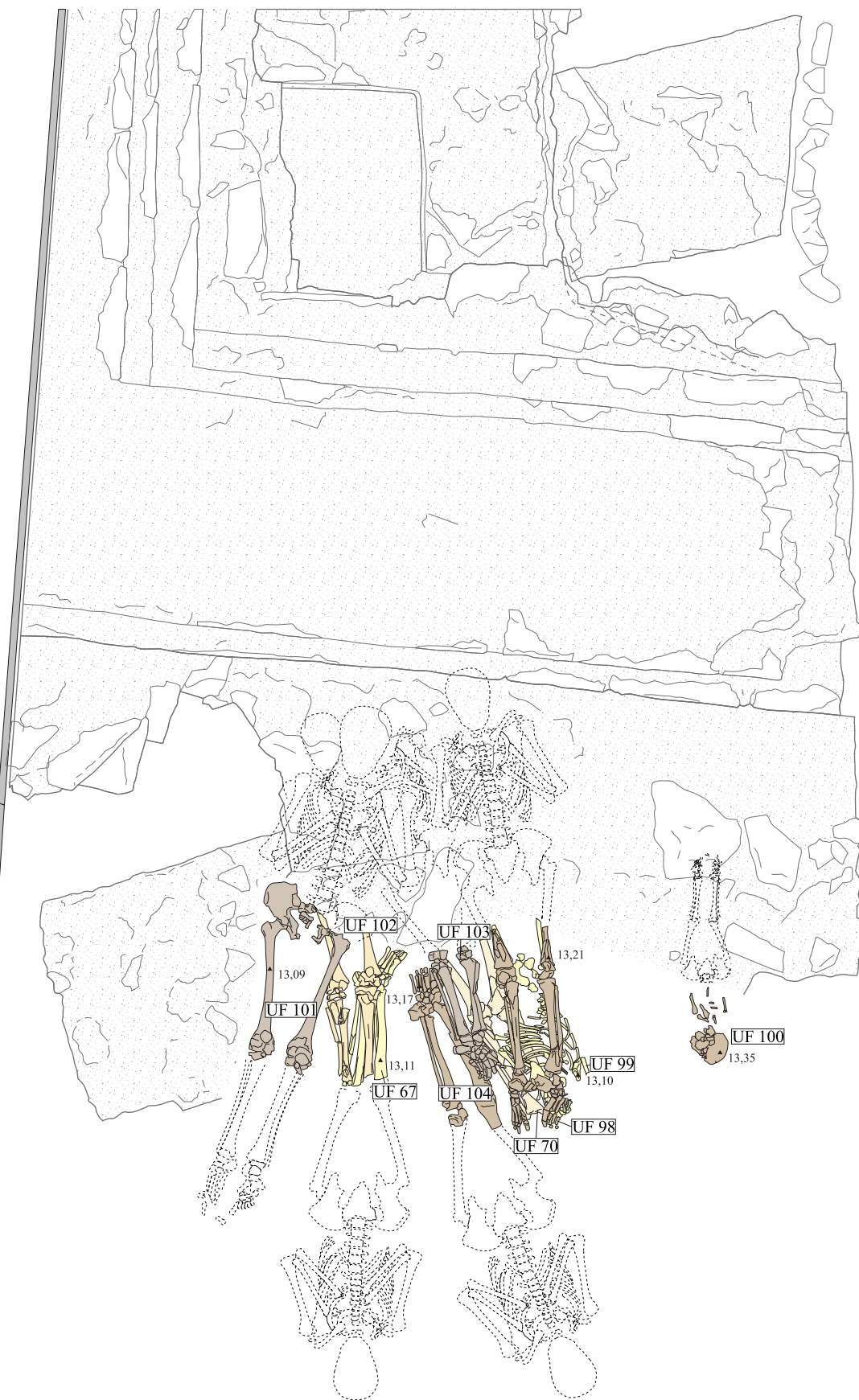
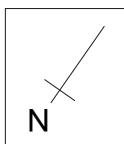


BASILICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 10

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°19
2012 - 2013
Escala 1:20



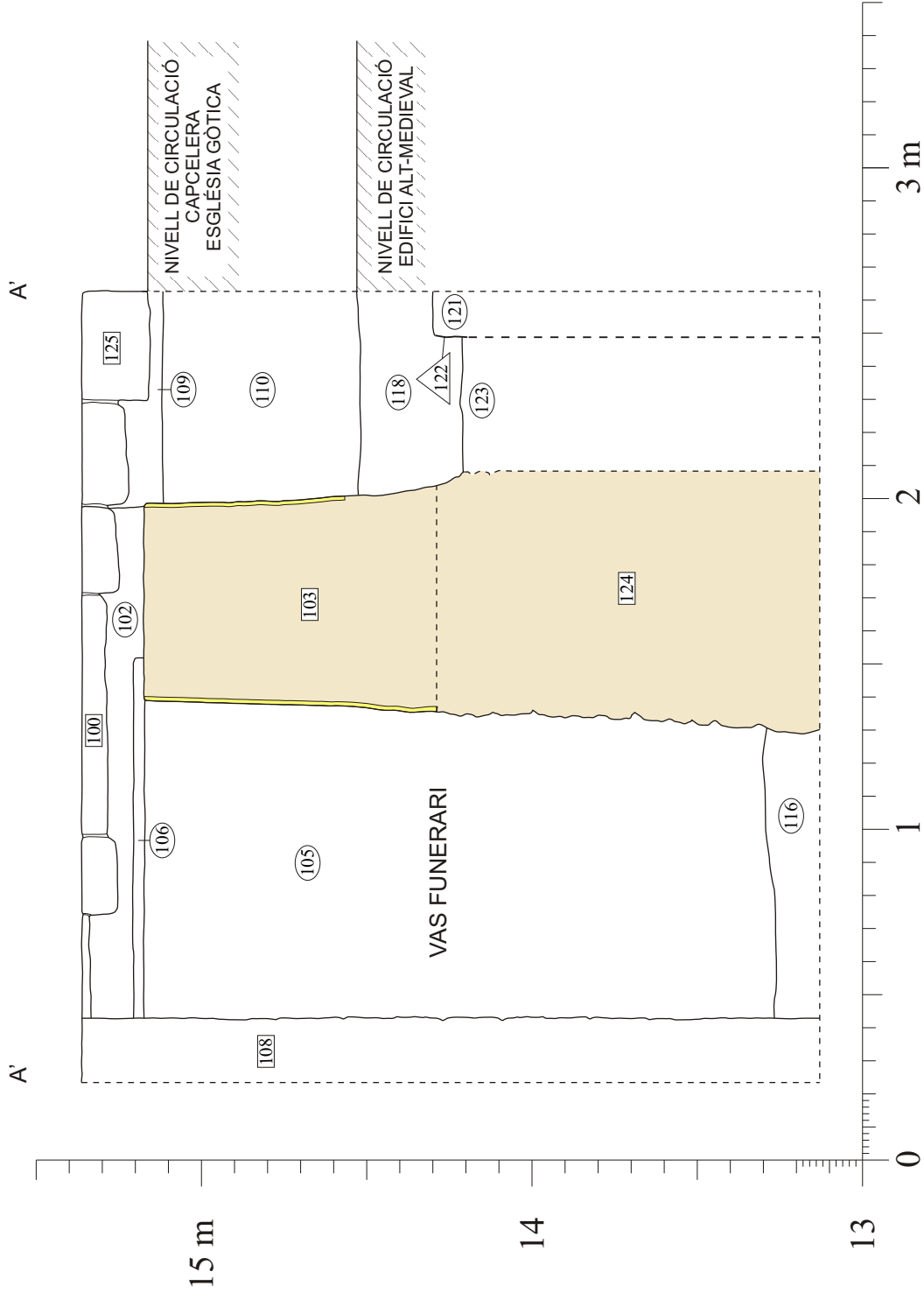
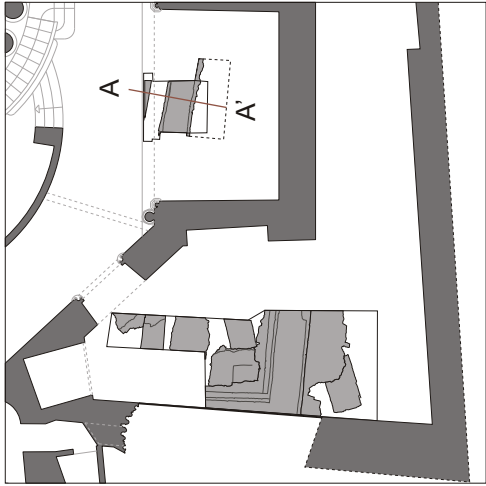
0 1 m

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

PLANTA DE LES UNITATS FUNERÀRIES DE LA CAPA 11

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°20
2012 - 2013
Escala 1:20



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.
SECCIÓ A-A'

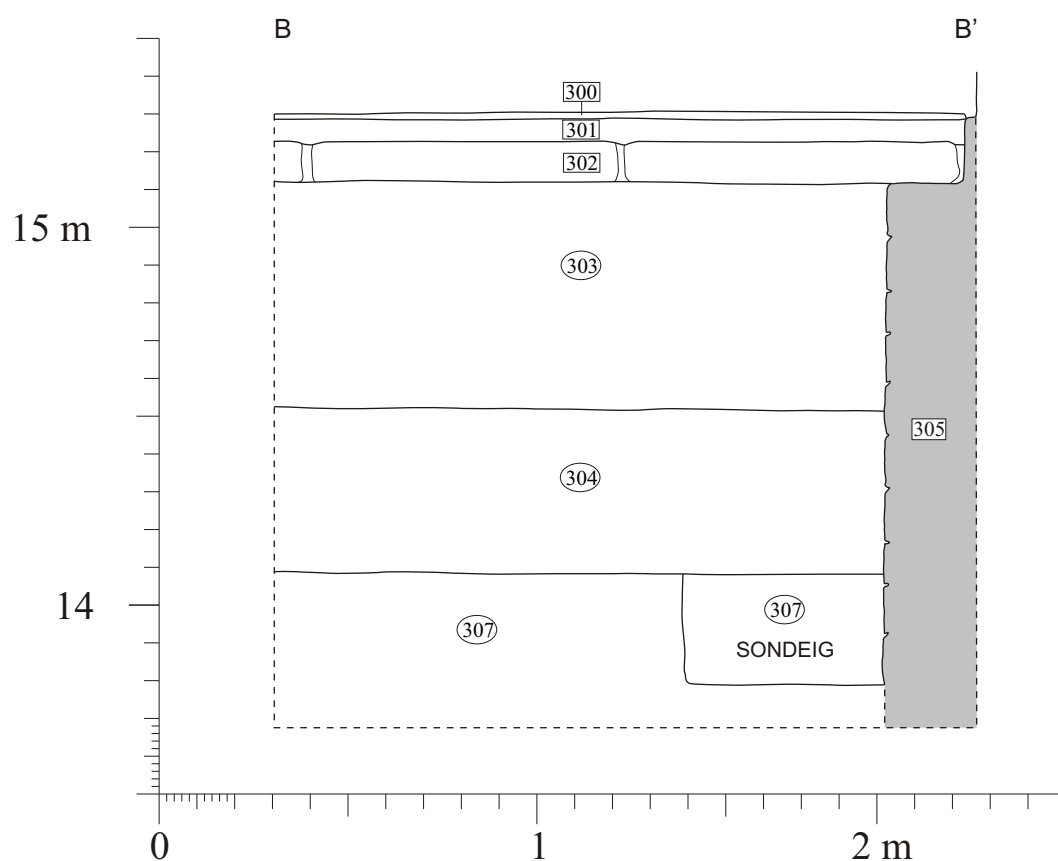
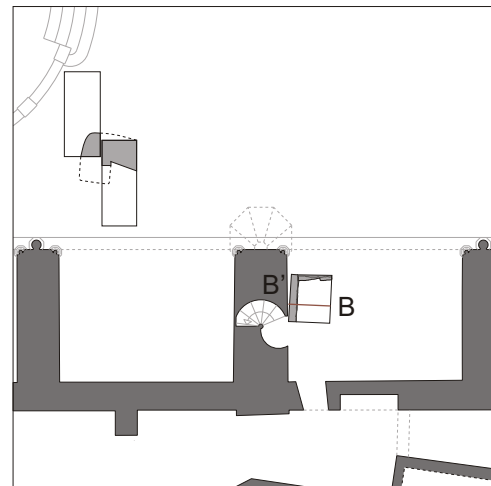
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.

PLÀNOL Nº21

2012 - 2013

Escala 1:20



ESTRUCTURA GÒTICA



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.
SECCIÓ B-B'

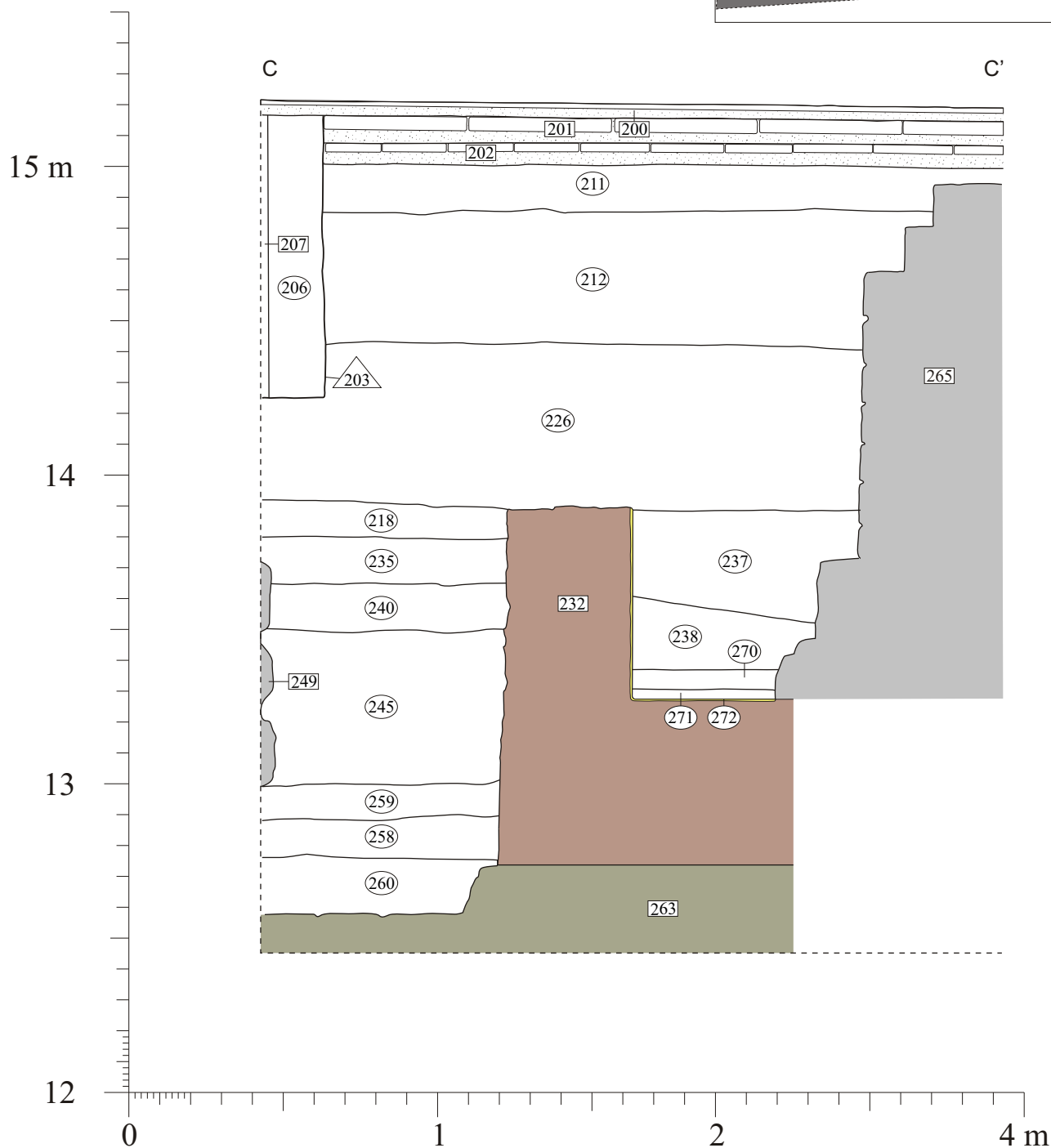
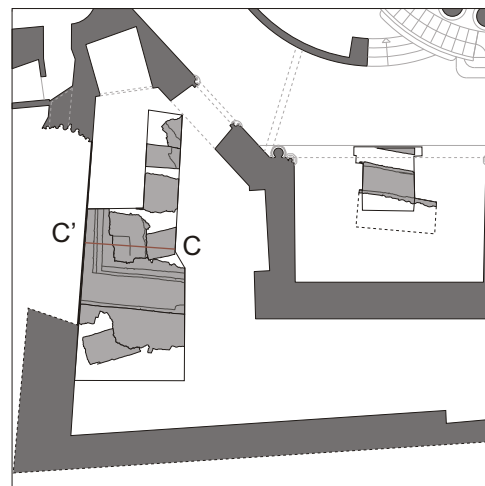
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°22
2012 - 2013
Escala 1:20

ESTRUCTURA ROMANA 

ESTRUCTURA TARDOANTIGA 

ESTRUCTURA GÒTICA 



BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.

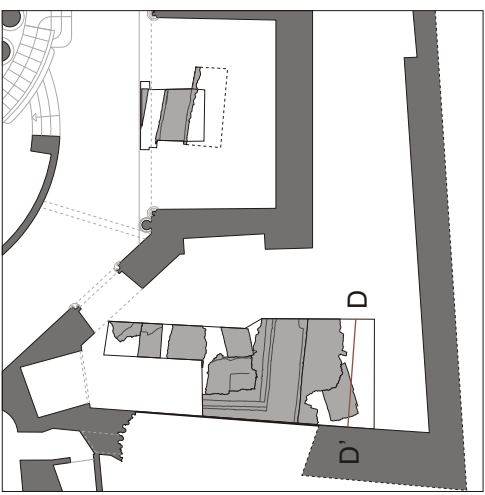
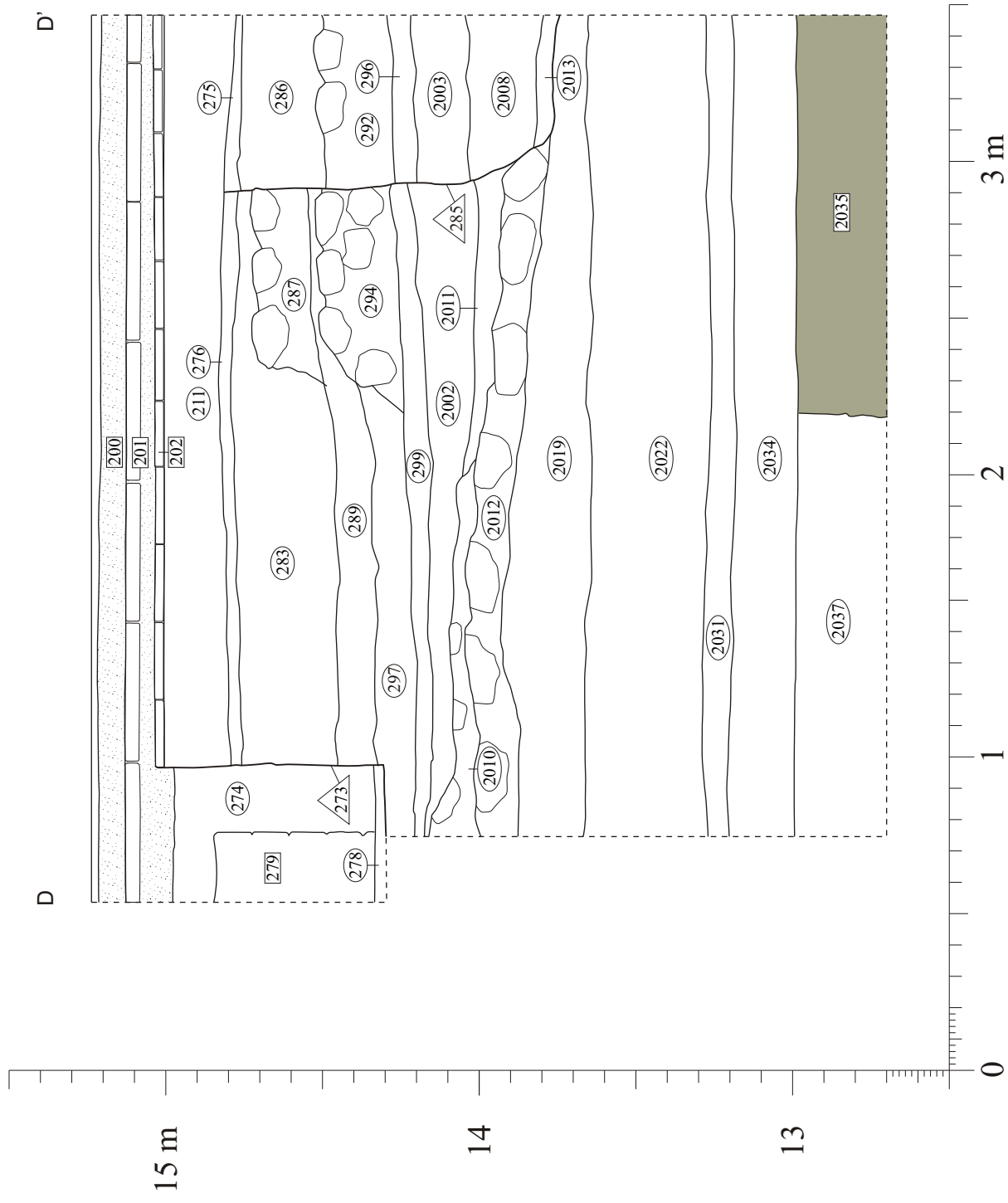
SECCIÓ C-C'

DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia i Irene Gibrat.
PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ:
Ignasi Camps.

PLÀNOL N°23

2012 - 2013

Escala 1:20



ESTRUCTURA ROMANA

BASÍLICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR.
(Barcelona, Barcelonès)
CODI 060/12.
SECCIÓ D-D'

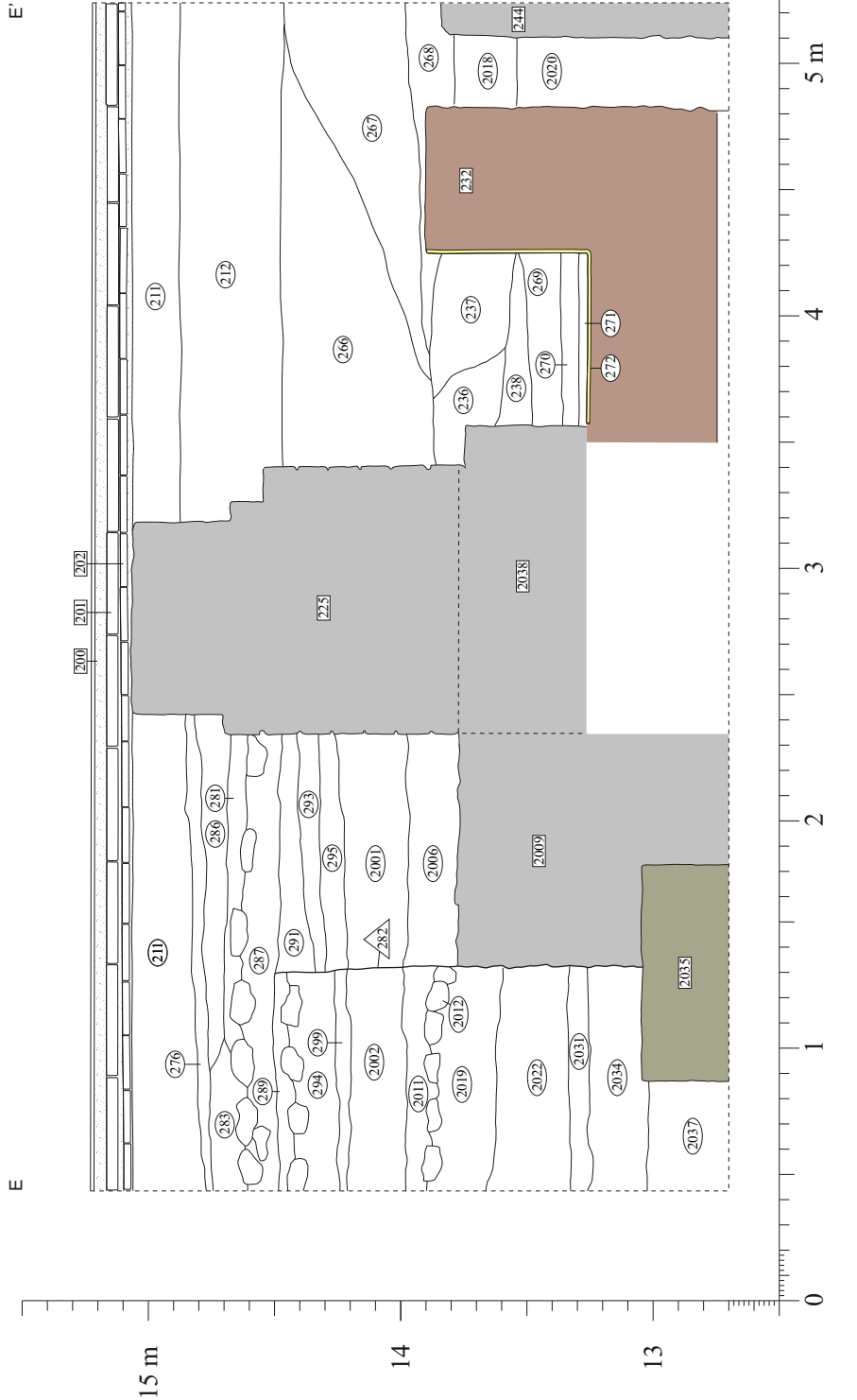
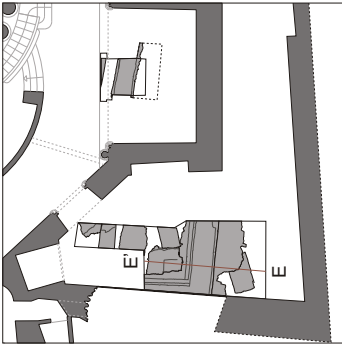
DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA:
Julia Beltrán de Heredia.
Irene Gibrat.

PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.

PLÀNOL N°24

2012 - 2013

Escala 1:20



BASILICA DELS SANTS MÀRTIRS JUST I PASTOR. (Barcelona, Barcelonès) CODI 060/12. SECCIÓ E-E'	DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA: Julia Beltrán de Heredia Irene Gibrat.		PLANIMETRIA I DIGITALITZACIÓ: Ignasi Camps.	
	PLÀNOL N.º 25			
	2012-2013		Escala 1:20	



ANNEX MATERIAL ARQUEOLÒGIC

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empurritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121 paleocristiana ataronjada
 13122 *late Roman C*
 13123 produccions orientals (corintia)
 13124 vidriada romana
 13125 imitacions clara D
 13126 paleocristina pintada

 13150 parets fines indeterminades
 13151 parets fines itàliques
 13152 parets fines d'Acco
 13153 parets fines sudgà·liques
 13154 parets fines "clofolla d'ou"
 13155 parets fines hispàniques
 13156 imitacions parets fines

 13200 llàntia indeterminada
 13201 llàntia grega
 13202 llàntia republicana
 13203 llàntia republicana vernís negre
 13204 llàntia imperial
 13205 llàntia imperial de volutes
 13206 llàntia imperial de disc
 13207 llàntia africana de canal
 13208 llàntia africana
 13209 llàntia africana paleocristiana
 13210 llàntia africana ARS

 13250 comuna oxidada
 13251 comuna reduïda
 13252 comuna baix-imperial
 13253 comuna engalba blanca
 13254 comuna engalba negra
 13255 comuna engalba vermella
 13256 comuna roig pompeïà
 13257 comuna itàlica
 13258 comuna africana de cuina
 13259 comuna emporitana oxidada
 13260 comuna de cuina acurada
 13261 imitacions comuna africana
 13262 comuna bescuitada
 13263 ceràmica comuna de Lípari
 13264 ceràmica daurada
 13265 ceràmica eivissenca tardo antiga
 13266 ceràmica de Pantelleria
 13267 ceràmica itàlica tardo antiga

13300 àmfora indeterminada

13301 àmfora massaliota
 13302 àmfora feno-púnica
 13303 àmfora ebussitana
 13304 àmfora romana
 13305 àmfora greco-itàlica
 13306 àmfora itàlica
 13307 àmfora gà·lica
 13308 àmfora hispànica
 13309 àmfora bètica
 13310 àmfora de la Tarraconense
 13311 àmfora lusitana
 13312 àmfora africana
 13313 àmfora oriental
 13314 suports d'àmfores
 13315 amforises
 13316 disc terra cuita
 13317 taps
 13318 fragments vasos retallats
 13319 altres accessoris
 13320 *dollia*
 13321 àmfora rodia
 13322 àmfora corintia
 13323 àmfora Samos

 13400 comuna a torn oxidada d'època indeterminada
 13401 comuna a mà oxidada d'època indeterminada
 13402 comuna a torn reduïda d'època indeterminada
 13403 comuna a mà reduïda d'època indeterminada
 13404 comuna oxidada d'època indeterminada
 13405 comuna reduïda d'època indeterminada
 13406 comuna a torn bescuitada indeterminada

 13500 comuna oxidada medieval
 13501 comuna reduïda medieval
 13502 comuna bescuitada medieval

14000 Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn	14200	reflex metàl·lic
14006	comuna reduïda vidriada	14201	reflex metàl·lic producció catalana
		14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14050	islàmica indeterminada	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14051	islàmica verd-manganès	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14052	islàmica melada	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14053	islàmica corda seca total	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14054	islàmica corda seca parcial	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14055	islàmica esgrafiada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14056	islàmica pintada	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14058	islàmica a motlle	14211	reflex metàl·lic i blava
14059	islàmica comuna oxidada	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14060	islàmica comuna reduïda	14213	reflex metàl·lic de Manises
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
14062	islàmica vidrada	14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca	14250	blanca i manganès
14101	blanca i blava	14251	blanca-manganès blau i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14252	blanca-manganès verd i manganès
14103	blanca i blava catalana	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14104	blanca i blava d’orles diverses	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14105	blanca i blava de la botifarrada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14106	blanca i blava de l’arracada	14256	blanca-manganès i verd
14107	blanca i blava d’influència francesa	14257	blanca-manganès i polícroma
14108	blanca i blava de la cirereta	14258	pisa arcaica decorada
14109	blanca i blava de faixes o cintes		
14110	blanca i blava de la Segarra	14300	pisa blanca
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14301	pisa decorada
14112	blanca i blava de la panotxa	14302	porcellana
14113	blanca i blava regalats	14303	Pickman/Cartuja
14114	blanca i blava de Poblet	14304	d’importació
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14305	maiolica lligur
14116	blanca i blava de transició	14306	polícroma
14117	blanca i blava amb la Tau		
14118	blanca i blava d’influència de Savona	14400	vaixella segle XX
14119	blanca i blava corbata o palmera		
14120	blanca i blava ditada	15000	material ceràmic no recipient
14121	blanca i blava de blondes		
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Haltern
HERM.	Hermet

KEYAY Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas perfil en S	BPS
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensamblada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinítica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fibula anular	FAN
fibula d'apèndix caudal	FAC
fibula de bucle	FBU
fibula de naveta	FNA
fibulade pivot	FPV
fibula doble ressort	FDR
fibula indígena de colze	FIC
fibula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pasta vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000 indeterminat

40001 sílex

40002 quars

40003 jaspi

40004 granit

40005 arenisca

40006 volcànic

40007 micaesquist

40008 calça

40009 marbre

40010 alabastre

40011 conglomerat

40012 travertí

40013 pissarra

40014 pedres precioses

40015 minerals

40016 fòssils

40017 rierencs

40018 calcària

anell

artefacte indeterminat

artefacte no definit

baix relleu

bala

bola

braçalet

braçalet d'arquer

cassoleta

dena

enformador

escultura

figura zoomorfa

figura antropomorfa

gresol

inscripció

mà de molí

molí barquiforme

molí (roda)

morter

motlle de fundició

peça circular foradada

peça circular no perforada

pedestal

penjant

placa

placa decorada

placa foradada

punyal

sarcòfag

ANE

ATI

ATD

BAR

BAL

BLA

BRA

BÇA

CTA

DEN

ENF

ESC

FZM

FAN

GES

INS

MMO

MBA

MOL

MOR

MFU

PCF

PCN

PED

PJA

PLC

PDC

PFD

PNY

SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla

ASC

pedra tallada no retocada fulla

FLL

pedra tallada no retocada rebuig

REB

nucli fragmentat

FNU

nucli amb còrtex

NCO

nucli sense còrtex

NSC

pedra retocada perforador

PFD

pedra retocada gratador

GRA

pedra retocada rascadora

RAS

pedra retocada làmina de dors

LDO

pedra retocada làmina retocada

LRE

pedra retocada punta de dors

PDO

pedra retocada punta (retoc simple)

PUN

pedra retocada geomètric

GEO

pedra retocada denticulat

DNT

pedra retocada truncadura

TRU

pedra retocada punta de fletxa

PFL

pedra retocada osca

OSC

pedra polida cisell

CIS

pedra polida destrat

DTA

allisador

ALS

àncora

ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola banca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuir
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

SECTOR	UE	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENTES	PRODUCCIÓ	DEFINIÇIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLERTA		TÈCNICA		PASTA		DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM	TIPOLOGIA	TIPUS				INT	EXT	INT	EXT		
1	102	1	2	14211	PE	PAT											s. XV-XVI	valència (lám. 1 fig.1)
1	103		1	5009														mostra morter
1	105		2	13250	SF													
	105		1	14002	VO													
	105		1	14002	NA													
	105		1	14002	AN													
	105		2	14002	SF													
	105		1	14003	VO	OLL												
	105		2	14003	SF													
	105		1	14003	SF										VI			verd
	105	1	1	14211	SF												s. XV-XVI	valència (lám. 1, fig.2)
	105		1	20002		FTS												6x2cm
	105		1	20005		ATI												9x0'8cm
	105		5	30000	SF	VIN												
	105	2	1	40013		motlura												esquist, 40'5x12'5x5cm (lám. 9, fig.28)
	105	3	2	40013		motlura												esquist, 6'5x5'5x0'5cm (lám.9, fig.29)
	105	4	1	40013		motlura												esquist, 30x9x5'6cm (lám.9, fig.30)
	105	5	1	40013		motlura												esquist, 7'5x5'5x0'9cm (lám.9, fig.31)
	105	6	1	40013		motlura												esquist, 33'5X10'5x4'5cm (lám. 9, fig.32)
	105	7	1	40013		motlura												esquist, 7'5x8'2x2cm (lám. 9, fig. 33)
	105	8	1	40013		motlura												esquist, 13'5x8'5x1'5cm (lám.9, fig.34)
	105	9	1	40013		motlura												esquist, 13x5x2cm sense forma (lám.9 fig.35)
	105	10	1	40013		motlura												esquist, 10x9x1'5cm, llisa (lám.9 fig.36)
	105	11	1	40013		motlura												esquist, 23x8x2cm, llisa (lám.10 fig.37)
	105	12	1	40013		motlura												esquist, 15x8'5x1'03cm (lám. 10 fig.38)
	105	13	1	40013		fragment de llosa de paviment												esquist, fragment de peça ocoagonal, paviment, 32'5x19x2cm (lám.10, fig.39)
	105	14	2	40013		motlura												esquist, 28x8'5x2'02cm (lám. 10 fig.40)

[illegible]

[illegible]

Sector	Ue	Número diferencial	Quantitat fragments	Producció	Definició fragment	Nom de la forma	Tipologia establerta		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Nom tipologia	Tipus			Int	Ext	Int	Ext		
2	212		1	13250NA												
	212		6	13250SF												
	212		1	14003SF									VI			marró, de cuina
	212		1	14003SF								AC	VI	VI		verd clar i fosc
	212		1	14003SF												valenciana, verd turquesa
	212		1	14005VO	GER											
	212		7	14005SF												
	212		5	50005SF												
	212		1	50013												
	212		3	50015SF												
	212		1	50025SF									VI			verd
2	213		1	13104FO									IN			
2	214	2	1	13250SF												Pasta tarraconense, coll amb una
	214	1	1	13115VO	Hayes 99										tardana	nansa, forma indet (lám.2 fig.5)
	214		4	13250SF											s.V-VI	(lám.4 fig.9)
	214		1	13310NA												
	214		1	13402SF												
2	216		1	13250VO												
	216		4	13250SF												
	216		3	13300SF												
	216		1	13310SF												
	216		1	14003SF										VI		verd
	216		1	14005VO												
	216		3	14005SF												
	216		1	50012												
2	217		1	50009												
2	218		2	13250VO												petit fragment
	218		1	13250SF												mostra morter
	218		4	13250SF												africana
	218		1	14002FO												africana
	218		6	14002SF												
	218		2	14003VO	OLL											
	218		2	14003SF									VI			marró
	218		1	14003VO									VI	VI		marró
	218		1	14003VO									VI			verd melat molt malmès
	218		1	14003PE									VI			verd
	218		2	14005SF									VI			verd

[illegible]

SECTOR	UF	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENTS	PRODUCCIÓ	DEFINIÇIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLERTA		PASTA		DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM	TIPOLOGIA	TIPUS		INT	EXT	INT	EXT		
	228		1	14003SF												
	228		1	14005FO												
	228		1	14102SF											s.XV	
2	229		1	13300SF												
	229		1	13312SF												
	229		2	13405SF												
	229		3	14003SF									VI			verd
	229		1	14128SF											s.XV	valència
	229		1	50005SF												
	229		1	60054												petxina
2	230		1	14003VO	OLL								VI			verd, molt malmès
	230		1	14003SF									VI			marró
	230		1	50009												mostra morter
	230		4	50013												
2	231		1	20002	ATI											4x1'5cm forma circular
	231		1	40005	ATI											25x17cm forma arrodonida
	234		1	13104SF												
2	234		1	13250NA												
	234		7	13250SF												
	234		1	13251SF							AC					aprox. 1Cm
	234		1	13251SF												
	234		1	13300SF												
	234		2	13313SF												
	234		1	13402FO					GR				BR			tardoantic
	234		1	14003FO									VI			marró
	234		4	14003SF									VI			verd
	234		1	14200PE	PAT											valència
																Placa 10'03x8x4cm, cara superior i costat llisos, blanc de Carrara (lám.8 fig.25)
	234	1	1	40009PLC												
	234		4	50005VO												
	234		7	50005SF												
2	235		4	13250SF												
	235	1	1	13251VO	TAP											tardoantic
	235		1	13312SF											tardoantic	tardoantic (lám.3 fig.6)
	235		1	50005VO												tardoantic
	235		1	50005SF												
2	236		1	13312SF												
	236		2	14003VO	ESC										s.XV	mateixa peça
	236		1	14003VO												
	236		1	14003SF									VI	VI		verd

[illegible]

[illegible]

[illegible]

SECTOR	UE	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENTAS	PRODUCCIÓ	DEFINIÇÃO FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLEERTA	PASTA	DECORACIÓ	ACABATS	CRONOLOGIA	OBSERVACIONES
							NOM TIPOLOGIA	TIPUS	INT	EXT	INT	EXT
2	263		1	50009								mostra morter
2	264		1	13250SF								
	264		1	13251AN					AC		tardabantic	
	264		1	13251SF								africana
2	266		3	13250SF								
	266		1	13250SF								
	266		2	13312SF								
	266		1	13313SF								
	266		2	14002SF								
	266		5	14003SF								
	266	1	1	14005VO	GIB	VIII.3				s.IX-X		Forma VIII.3 (lám.5 fig.16)
	266		16	50015SF								
2	267		1	13312AN								
	267		3	13312SF								
	267		1	13313SF								
	267		3	13400SF						VI	marró	
	267		1	14003VO						VI	marró	
	267		1	14003SF						VI	verd	
	267		1	14003VO PAT						VI	verd	
	267		1	14003AN								
	267		2	14005SF								
	267		1	14300VO								
	267		1	50005SF								
	267		1	50015SF								
2	269		4	50013								vermell
2	271		1	13250SF								africana?
	271		3	14003SF					VI			pétits esquixos de verd
2	274		1	13250NA								
	274		2	13250SF								
	274		4	13300SF								
	274		5	13312SF								
	274	1	1	13500CR			TL				s.VIII	
	274		1	14002FO								
	274		2	14002SF								
	274		1	14003VO GIB						VI		verd
	274		1	14003FO						VI		melat, forma oberta
	274		2	14003SF						VI		verd melat
	274		1	14003SF						VI		marró
	274		2	14005SF								
	274		1	14300SF								forma tancada
	274		22	50005SF								

[illegible]

[illegible]

[illegible]

SECTOR	UF	NÚMERO DIFERENCIAL	QUANTITAT FRAGMENTS	PRODUCCIÓ	DEFINICIÓ FRAGMENT	NOM DE LA FORMA	TIPOLOGIA ESTABLERTA		TÈCNICA	PASTA	DECORACIÓ		ACABATS		CRONOLOGIA	OBSERVACIONS
							NOM	TIPOLOGIA	TIPUS		INT	EXT	INT	EXT		
	2003		2	13312	SF											
	2003		1	13400	SF											
	2003		1	13402	SF											
	2003		2	14003	VO							VI				marró
	2003		2	14003	AN							VI	VI			marró
	2003		1	14003	SF							VI	VI			marró
	2003		1	14003	SF							VI				verd
	2003		5	14003	SF							VI				
	2003		1	14005	FO											
	2003		1	14102	FO										s.XV	línia blava
	2003		1	14250	FO										s.XIII-XIV	cercle amb creu
	2003		1	50005	SF											
2	2004		1	14002	SF					GO						
2	2006		1	13300	SF											
	2006		1	13310	SF											
	2006		1	13312	SF											
	2006		1	13400	SF											
	2006		1	14252	VO	PLT									s.XIV	
	2006		58	50005	SF											
	2006		2	50015	VO											
	2006		39	50015	SF											
2	2007		1	14003	SF							VI				marró
2	2008		1	12053	SF											
	2008		2	13400	SF											
	2008		2	13502	SF											
	2008	1	1	14003	PS	GIB										
	2008	2	1	14003	PS	BAC	baci	I				VI	VI		s.XV	verd (lám.6 fig.18)
	2008		1	14003	AB							VI	VI		s.XV	Verd-melat (lám.6 fig.19)
	2008		1	14003	SF								VI			verd
	2008		1	14003	SF							VI	VI			verd
	2008		1	14005	SF					AR		VI	VI			marró
	2008		1	14005	SF											
	2008		1	15000	PS	DCT										
2	2012		1	60056												àmfora africana, disc
2	2014		8	13250	SF											carbó
	2014		1	13258	VO											
	2014		1	13258	SF											
	2014		2	13312	SF											
	2014		1	13402	SF											
	2014		1	14002	SF					GO						
	2014		1	14003	SF							VI				marró

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Informe Antropològic

**Estudi antropològic de
camp de les restes
procedents de l'església
de Sant Just i Pastor
(Barcelona)**

**ANTROPÒLEGS.LAB
Núria Armentano
Barcelona, gener 2013**

ÍNDEX

	<u>Pàgina</u>
Material	3
Metodologia de l'estudi antropològic	3
Resultats antropològics de camp	4
Consideracions finals	12
Bibliografia	13
Annex (taula 1)	15

MATERIAL

L'informe presenta una valoració antropològica del material esquelètic procedent de la zona de la sagristia de l'església dels Sants Just i Pastor de Barcelona, que correspon als segles XIII-XIV. La intervenció arqueològica ha permès posar al descobert un espai d'unes mides aproximades de 2,80 m. x 80 cm. que acull un nombre important de restes humanes (UE2017). Aquestes es troben sobreposades i molt imbricades entre sí, i ocupen una potència màxima aproximada de 80 cm.



Figura 1. Al perfil pot observar-se el límit superior de les inhumacions que es distingeix per un canvi de coloració del sediment, donat probablement a causa de la concentració de nutrients que comportaria un enterrament col·lectiu d'aquestes característiques.

METODOLOGIA

Els diagnòstics antropològics corresponen a diagnòstics de camp, i s'han de considerar com a tals. Han pretès identificar el tipus de dipòsit, conèixer el nombre mínim d'individus que acull, i reconèixer qui hi ha enterrats, en termes de grans grups d'edat i de sexe.

L'estudi tafonòmic es basa en la informació referent a la posició dels diferents elements ossis i al manteniment de les articulacions i connexions anatòmiques (Brothwell, 1987). També identifica les eventuais alteracions macroscòpiques que mostra el teixit ossi, ja sigui en forma de fractures, canvis a la cortical, o bé a nivell de moviments espacials dels elements ossis (Armentano, 2012). Aquestes dades permeten reconèixer el gest funerari, així com la història post-mortem de les restes.

L'estudi de les variables antropològiques in-situ, i sense prèvia neteja del material, ha permès el diagnòstic de camp de sexe, grup etari, i patològic de les restes:

- a. Diagnòstic de sexe: es consideren les característiques morfològiques de crani, mandíbula i especialment l'os coxal (Ferembach *et al.* 1980; Krogman i Iscan, 1986). També s'han fet servir els criteris clàssics de Martin i Saller (1975) i d'Olivier (1960), en funció de la robustesa, grandària i relleus musculars dels ossos postcranials, així com les característiques mètriques dels ossos llargs.

- b. Determinació d'edat: habitualment es consideren els grups perinatal (proper al naixement), lactant (< 1 any), infantil I (1-6 anys), infantil II (7-12 anys), juvenil (13-20 anys) adult-jove (21-30 anys), adult (31-40), adult-madur (41-60) i senil (>60 anys). Es consideren subadults (lactant, infantil I, infantil II, juvenil) aquells individus que no han finalitzat el procés de creixement i maduració òssia, seguint les recomanacions i els criteris de Ferembach *et al.* (1980), Krogman i Iscan (1986) i Scheuer i Black (2000). En els infants de fins a 12 anys es prioritza el criteri de desenvolupament dental, és a dir, l'erupció de les peces i grau de maduració de la dentició, seguint els esquemes de Crétot (1978) i d'Ubelaker (1989). En els esquelets d'edat superior als 12 anys es dona preferència al criteri esquelètic basat en el grau d'ossificació i unió epifisària dels ossos llargs (Brothwell, 1987; Ferembach *et al.* 1980; Krogman i Iscan, 1986).
- c. Diagnòstic patològic de camp, que pretén reconèixer macroscòpicament les eventuais malalties patides durant la vida de l'individu (Malgosa i Isidro, 2003; Etxeberria, 2003).

RESULTATS

L'observació i estudi in-situ de les restes permet fer algunes consideracions antropològiques d'interès.

1. Les restes òssies corresponen a un nombre important d'esquelets articulats. En la majoria de casos no és possible la observació de la totalitat dels elements esquelètics de cada individu, ja que aquests queden tallats tant per les construccions posteriors i adequacions que ha tingut aquest àmbit al llarg del temps, com per les possibilitats d'actuació arqueològica (figures 2 i 3).



Figura 2. L'espai d'actuació antropològica queda limitada a la zona NW per una estructura de morter (ressaltada en blau) probablement vinculada a la construcció del mur, i un sondeig proper a l'angle SW (ressaltat en verd).



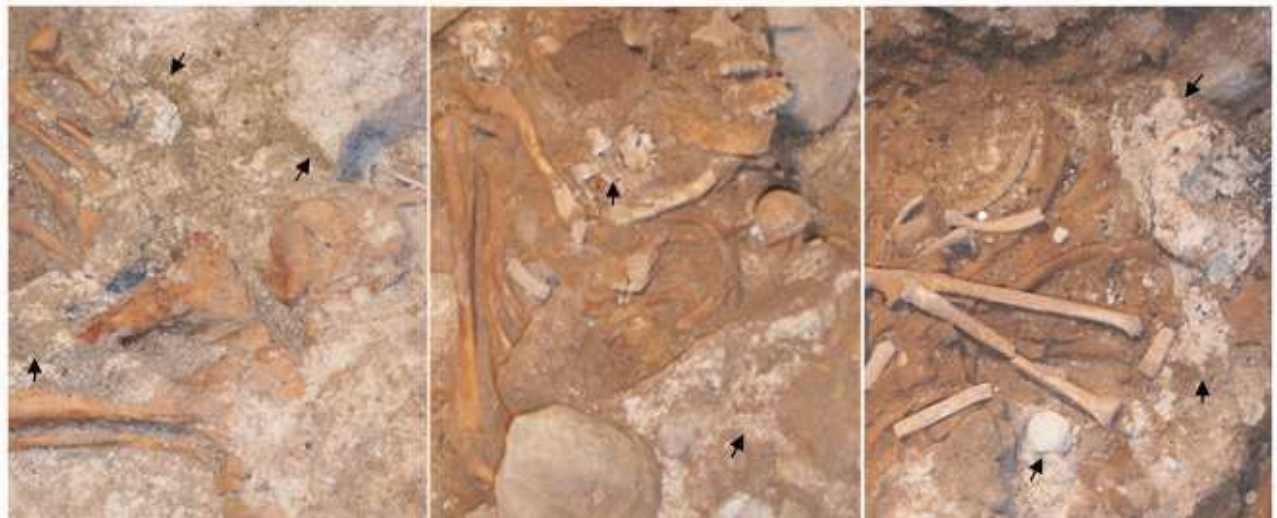
Figures 3. Les restes es presenten articulades. Les possibilitats d'actuació arqueològica no han permès observar, en la majoria de casos, la totalitat dels esquelets.

2. Els ossos presenten una coloració clara, i una bona consistència. Les fractures observades són clarament post-mortem, i la majoria d'elles corresponen a fractures recents (figures 4).



Figures 4. Detalls d'elements ossis amb fractures pòstumes. La primera imatge correspon a una fractura post-mortem antiga (PMa) a terç distal de fèmur dret, mentre que les altres dues són clarament fractures recents (PMr), afectant el terç distal d'una tíbia esquerra, i el crani.

3. Es documenta la presència de calç entre les restes situades a un nivell superior i mig del paquet antropològic (figures 5). Aquesta capa de calç presenta una major concentració a la zona central de la intervenció, i ocupa uns 20 cm de gruix, en forma de terrossos.



Figures 5. Es documenta la presència d'uns 20 cm de calç entre les restes.

4. Les restes òssies presenten una connexió anatòmica constant. Les articulacions es mantenen de forma estricta, o laxa molt coherent. No hi ha elements desarticulats (figures 6).



Figures 6. Detall de diferents elements que es presenten en perfecte articulació anatòmica (articulació ATM i cervicals, elements de mans i colze dret, elements de turmell i peus).

5. Pràcticament no hi ha sediment entre les restes esquelètiques d'un i altre individu. Les restes esquelètiques es troben en contacte, adjacents les unes amb les altres, malgrat correspondre a individus diferents (figura 7).



Figura 7. A la imatge es pot observar la superposició de restes de varis individus, sense pràcticament sediment que les separi.

6. S'observa la presència d'espais buits entre les restes (figures 8), així com de pedres aïllades de mida petita i mitjana, sovint en contacte directe amb els elements esquelètics (figures 9). Si bé la presència de pedres suggereix que els cossos van ser tapats amb terra, la generació de buits indica que la colmatació o rebliment principal de l'estructura es va donar per la mateixa acumulació de cossos.



Figures 8. Al llarg de l'excavació de les inhumacions és habitual trobar espais buits d'entre 5 i 15 cm.



Figures 9. La pedra es trobava en contacte directe amb la part proximal d'un cúbit i radi drets, ja que no hi havia gens de sediment entre la pedra i els ossos. A la imatge es pot observar l'empremta de la pedra sobre els elements esquelètics.

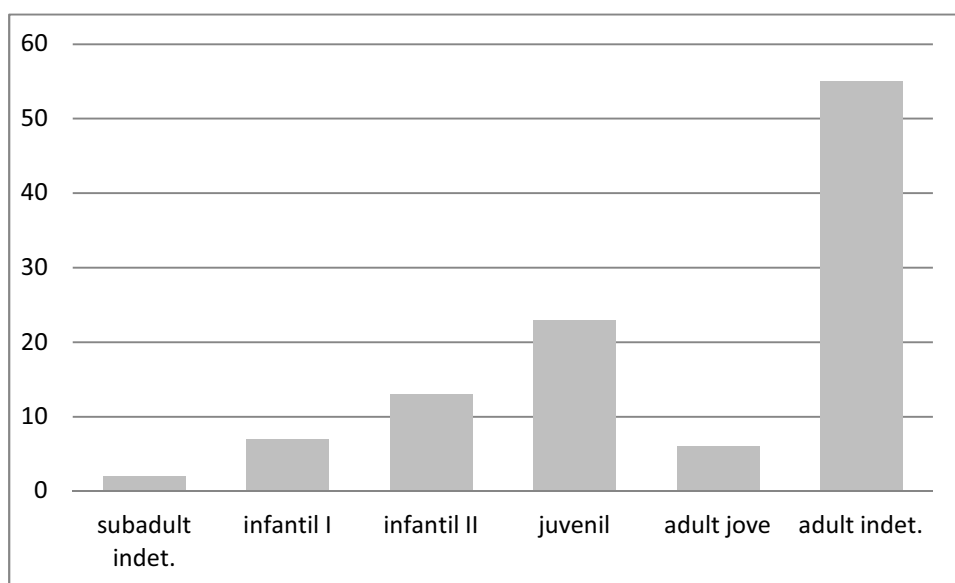
7. Tot i que no és possible l'excavació completa dels esquelets, i malgrat la superposició i imbricació d'individus, es pot reconèixer la posició original que mantenien els cossos a la fossa. La gran majoria d'individus van ser enterrats en decúbit supí, semi-flexió d'extremitats superiors (als costats, creuades al pit, o a abdomen), i extensió d'extremitats inferiors (figura 10).



Figura 10. Individus en decúbit supí, amb semi-flexió d'extremitats superiors.

8. Les restes esquelètiques suggereixen una col·locació o disposició dels cossos coherent i intencionada, i en cap cas corresponen a abocaments, o enterraments secundaris. Predomina l'orientació NW-SE i SE-NW (figures 3 i 10).
9. El material antropològic observat correspon a un nombre mínim (NMI) de 104 individus¹ (taula 1 annex).
10. El diagnòstic sexual no ha estat possible en la majoria dels casos; d'entre els esquelets que ofereixen elements de diagnòstic suficient –sempre en termes de probabilitat– destaca el nombre molt superior d'individus masculins (14 casos) per sobre dels femenins (6 casos) (taula 1).
11. Hi ha una presència majoritària de restes esquelètiques corresponents a individus d'edat adulta (≥ 20 anys), tot i que aquests no presenten alteracions de tipus degeneratiu, ni desgast dental important, que delatin una edat adulta avançada (gràfic 1).

Gràfic 1. Representació en grans grups d'edat de la inhumació col·lectiva en estudi.



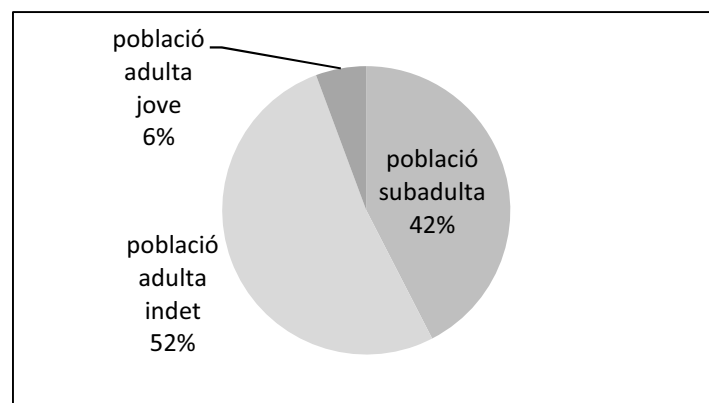
12. L'observació de les restes indica que com a mínim l'estructura acull 59 individus ADULTS, -6 d'ells d'edat clarament inferior als 30 anys- i 45 de SUBADULTS. L'individu més jove enterrat correspon a un infant de 9 mesos de vida. Destaca el nombre d'individus de la categoria juvenil (13-20 anys), que representen el 51% del total des individus subadulats del grup (figures 11, gràfics 2 i 3).

¹ Dades obtingudes entre el 23 de novembre del 2012 i l'11 de gener del 2013.

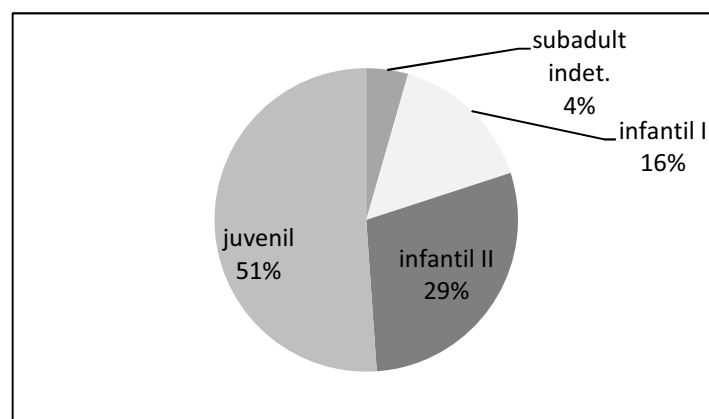


Figures 11. Detall de l'estat de les epífisis que presenten els esquelets d'individus juvenils (articulacions de l'espatlla dreta, canell esquerre, cintura pèlvica i turmells, genoll esquerre).

Gràfic 2. Percentatges de la població adulta i subadulta que compona la inhumació col·lectiva. Destaca l'elevada presència d'individus menors de 20 anys.



Gràfic 3. Representació dels grups de la categoria d'individus d'edat subadulta. Més del 50% d'individus subadulta trobats correspon a individus d'entre els 13 i els 20 anys.



13. No s'han observat elements de patologia infecciosa ni traumàtica als elements esquelètics observats in-situ. La poca patologia trobada correspon a casos aïllats d'etiologia degenerativa, entesopàtica o microtraumàtica (figures 12). El fet de no trobar patologia en aquesta observació antropològica de camp no exclou la possibilitat que n'hi hagi, i més donat que el registre osteològic observat correspon a parts anatòmiques i no pas a individus complets. Per altra banda, cal destacar que la patologia infecciosa no sempre deixa la seva empremta a l'os, especialment si ha estat una afectació ràpida que hagi acabat amb la vida de l'individu en poc temps.



Figures 12. A. Visió posterior de ròtula amb una lesió arrodonida compatible amb una osteocondritis. Als marges presenta labiacions compatibles amb els signes d'artrosi. B. Meitat distal de peroné dret amb una deformitat diafisària compatible, o bé amb un traumatisme, o bé amb patologia d'etiologia infecciosa. L'alteració és bilateral.

14. Els elements esquelètics procedents del sondeig fet a l'angle SW corresponen majoritàriament a ossos llargs d'individu adults. La disposició no és en cap cas articulada, tot i que sembla premeditada. Els ossos procedents d'aquest sondeig presenten un elevat nombre de fractures antigues (figures 13).



Figures 13. Sondeig fet a l'angle SW de la zona d'inhumació col·lectiva. Detall de la disposició dels ossos llargs procedents del sondeig.

15. Al límit NE del sondeig es documenten els individus que van quedar seccionats pels arranjaments i adequacions posteriors d'aquest racó. Cal destacar que les

restes esquelètiques d'aquests individus a nivell del sondeig mantenen les connexions anatòmiques parcialment articulades, tot suggerint que van ser parcialment desplaçats o remoguts quan encara mantenien part dels seus teixits tous (figura 14). En aquest sentit sembla que no passi massa temps entre l'enterrament i les remodelacions que afecten aquesta zona de l'espai d'inhumació.



Figura 14. Les restes de l'individu 85 (en línia blanca discontinua) queden parcialment desarticulades a nivell de les vèrtebres lumbar. La part superior de l'esquelet queda desplaçada a un nivell inferior a causa de les remodelacions de l'espai, poc després de les inhumacions.

CONSIDERACIONS FINALS

L'informe presenta l'estudi antropològic basat en l'observació in-situ de restes esquelètiques procedents de la zona de la sagristia de l'església de Sant Just i Pastor (Barcelona). El treball es limita a valoracions antropològiques de camp, i per tant cal considerar-lo orientatiu, i en cap cas definitiu.

El dipòsit funerari correspon a un enterrament col·lectiu d'un nombre mínim de 104 individus. L'elevat nombre d'individus presentant un manteniment estricte de les

rticulacions anatòmiques, dipositats molt propers i disposats de forma coherent, un damunt de l'altre, suggereix inhumacions primàries simultànies².

S'ha observat la presència de restes esquelètiques tant d'homes com de dones, tot i que hi ha un predomini masculí entre les restes que ofereixen diagnòstic sexual. Aproximadament la meitat del grup correspon a individus subadults, és a dir, d'edat inferior als 20 anys. D'entre els individus subadults destaca la presència del grup juvenil.

La presència aïllada de pedres de mida petita i mitjana molt properes als esquelets suggereix una certa i volguda colmatació original de la fossa, que també implicaria l'abocament de calç.

No s'han observat alteracions patològiques traumàtiques peri-mortem que indiquin que el dipòsit procedeix d'un eventual conflicte bèl·lic, així com tampoc s'han trobat alteracions d'etiologia infecciosa que justifiquin una epidèmia. Malgrat la manca d'evidències paleopatològiques en les restes observades a camp, no s'exclou la possibilitat d'una i/o altra hipòtesi, ja que tant la primera com la segona van ser una constant en aquest període.

A nivell antropològic el dipòsit ofereix un potencial d'informació excel·lent, ja que es tracta d'un conjunt esquelètic amb un nombre d'individus important, i en un molt bon estat de conservació. Les característiques del registre antropològic suggereixen una inhumació col·lectiva, o múltiple, simultània, que podria explicar-se com a conseqüència d'un fet puntual bèl·lic o epidèmic que va patir la població de Barcelona. Per tal de poder confirmar aquestes dades és imprescindible tirar endavant un estudi paleogenètic de les restes.

BIBLIOGRAFIA

ALDUC-LE BAGOUSE A. 1988. Estimation de l'âge des non-adultes: maturation dentaire et croissance osseuse. Données comparatives pour deux nécropoles médiévales bas-normandes. *Actes des 3èmes Journées Anthropologiques. Notes et Monographies Techniques* 24, 81-103. Éditions du CNRS, Paris.

ARMENTANO N, ESTEVE X, NOCIAROVÁ D Y MALGOSA A. 2012. Taphonomical study of the anthropological remains from cova des pas (Minorca). *Quaternary International* 275, 112-119.

BROTHWELL DR. 1987. *Desenterrando huesos*. Fondo de cultura económica. Mèxic.

² Per simultaneïtat s'entén la inhumació feta al mateix moment, o bé en un espai de temps curt, que en aquest cas podria ser d'entre 48 hores i 5 dies.

- CRÉTOT M. 1978. *L'arcade dentaire humanine (Morphologie)*. Julien Prélat Ed., París.
- ETXEBERRIA F. 2003. Patología traumática. A: Isidro A i Malgosa A (eds). *Introducción a la Paleopatología. La enfermedad no escrita*. Ed. Masson. Barcelona.
- FEREMBACH D, SCHWIDETZKY I, STLOUKAL M. 1980. Recommendations for Age and Sex Diagnoses of Skeletons. *Journal of Human Evolution* 9: 517-549. Akadémiai Kiadó. Budapest.
- ISIDRO A, MALGOSA A. 2003. *Paleopatología. La enfermedad no escrita*. Masson, SA. Barcelona.
- KROGMAN WM, ISCAN YM. 1986. *The Human Skeleton in Forensic Medicine*. Ch. C. Thomas Ed. Springfield, Illinois.
- LOVEJOY CO, MEINDL RS, PRYZBECK TR, MENSFORTH RP. 1985. Chronical Metamorphosis of the Auricular Surface of the Ilium: A New Method for the Determination of Adult Skeletal Age at Death. *American Journal of Physical Anthropology*, 68: 15-28.
- MARTIN R I SALLER K. 1975. *Lehrbuch der anthropologie*. Ed. G. Fischer, Stuttgart.
- MASSET C. 1982. *Estimation de l'âge au décès par les sutures crâniennes*. Thèse. Université París VII.
- OLIVIER, G. 1960. *Pratique Antropologique*. Vigot Frères Eds., París.
- SAFONT S, MALGOSA A, SUBIRÀ E. 2000. Sex assessment on the basis of long bone circumference. *American Journal of Physical Anthropology*, 113:317-328.
- SCHEUER L i BLACK S. (2000). *Developmental Juvenile Osteology*. Academic Press.
- STLOUKAL M, HANÁKOVÁ H. 1978. The lenght of long bones in ancient slavonic populations –With particular consideration to the questions of growth. *Homo*, 29, p. 53-69.
- UBELAKER DH. 1989. *Human Skeletal Remains. Excavation, Analysis, Interpretation*. Taraxacum, Washington. 2ª ed.

annex

Taula 1. Relació dels individus excavats, amb la representació esquelètica que presenten, el grup etari i edat determinada, i el sexe.

Si no s'esmenta el contrari a l'apartat de "notes de camp", les restes es troben en *decúbit supí*. **Representació esquelètica:** 1 crani, 2 cintura escapular, 3 tòrax, 4 extremitats superiors, 5 mans, 6 cintura pèlvica, 7 fèmurs, 8 tibia i peroné, 9 peus; D dret, E esquerre; **Grup d'edat** 1 infantil I (0-6 anys), 2 infantil II (7-12 anys), 3 juvenil (13-20), 4 Adult jove (21-40), 5 Adult madur (41-60), 6 Senil ≥ 60; **Sexe:** F probable femení, M probable masculí, INDET. Indeterminat.

Número d'individu	Representació esquelètica	Grup d'edat	Edat	Sexe	Notes de camp
1	7	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
2	3-4 E	Juvenil	15-20 anys	Indet.	
3	1-4	Adult indet.	≥ 25	♂	
4	3, 6-7	Adult indet.	≥ 25	♂	
5	1-7	Infantil I	6±1 anys	Indet.	
6		Juvenil	18-22 anys	♂	
7	7-8	Adult indet.	≥ 25	♂	Signes de patologia degenerativa a l'articulació dels genolls.
8	3-7	Adult indet.	≥ 25	Indet.	Decúbit pron.
9	-	Adult indet.	≥ 25	Indet.	Correspon a varis elements esquelètics recuperats al perfil de la paret NE.
10	1	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
11	1-4	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
12	7-8	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
13	3-5	Juvenil	18±1 anys	Indet.	
14	1-7	Infantil II	8±1 anys	Indet.	
15	1	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
16	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
17	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
18	6-7	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
19	6-8	Adult jove	21-30 anys	♀	
20	3-7	juvenil	12-15 anys	Indet.	
21	3-5	Infantil I	5±1 anys	Indet.	
22	7-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
23	1-4	Infantil II	10±1 anys	Indet.	
24	8-9	juvenil	12-15 anys	Indet.	
25	7-8	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
26	8-9	Infantil II	7-12 anys	Indet.	
27	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
28	7-9	juvenil	12-15 anys	Indet.	
29	7-8	juvenil	12-15 anys	Indet.	
30	9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
31	7-8	Infantil I	2-5 anys	Indet.	
32	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
33	3-4	Adult indet.	≥ 25	Indet.	Decúbit pron.
34	7-9	juvenil	12-15 anys	Indet.	
35	6-9	Adult indet.	≥ 25	♂	Peronés patològics. Probable etiologia

					traumàtica o infecciosa.
36	7-9	Adult jove	21-30 anys	♀	
37	8-9	Juvenil	12-15 anys	Indet.	
38	8-9 E	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
39	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
40	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
41	7-8	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
42	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	Espais buits.
43	3-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	Espais buits.
44	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
45	4 E	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
46	1	Infantil indet.	Subadult	Indet.	
47	9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
48	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
49	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
50	3-7	Juvenil	12-15 anys	♂	Sivella de ferro associada.
51	1-4	Adult jove	21-30 anys	Indet.	Extracció mostres DNA.
52	9	Infantil II	7-12 anys	Indet.	
53	1-4 D	Juvenil	12-15 anys	Indet.	
54	1	Infantil I	6±1 anys	Indet.	Extracció mostres DNA.
55	2-8	Adult indet.	≥ 25	Indet.	Restes articulades en posició semi-incorporada. Remoció posterior.
56	7-8	Adult indet.	≥ 25	♂	
57	1-5	Adult indet.	≥ 25	♂	
58	8-9	Adult indet.	≥ 25	♂	
59	1	Adult indet.	≥ 25	Indet.	Entre pedres.
60	6-9	Adult indet.	≥ 25	♂	Decúbit pron.
61	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
62	4-9	Infantil II	7±1 anys	Indet.	
63	3-7	Infantil II	7±1 anys	Indet.	
64	4 D	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
65	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
66	8-9 E	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
67	8-9	Juvenil	17±1 anys	Indet.	
68	1	Infantil indet.	Subadult	Indet.	
69	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
70	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
71	8-9	Adult jove	21-30 anys	Indet.	
72	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
73	7-8	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
74	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
75	1-8	Infantil II	7-12 anys	Indet.	
76	2-9	Infantil II	7-12 anys	Indet.	
77	3, 6-9	Adult jove	20-25 anys	♂	Sobre mur.
78	3-7	Juvenil	10-14 anys	♀	
79	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
80	4, 6 E	Juvenil	12-15 anys	Indet.	
81	7-8	Infantil II	12±1 anys	♂	
82	1-4	Infantil II	9±1 anys	Indet.	
83	1-2	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
84	7-9	Subadult I	6±1 anys	Indet.	
85	3-9	Juvenil	18-20	♂	
86	8-9	Juvenil	15-18	Indet.	
87	8-9	Juvenil	17-20 anys	Indet.	
88	2-9	Infantil II	9±1 anys	♀	
89	1-7	Adult indet.	≥ 25	♀	

90	2-7 E	Juvenil	15-18 anys	♂	
91	6-9	Adult indet.	≥ 25	♀	
92	2-4 E	Infantil II	7-12 anys	Indet.	
93	8-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
94	8-9	Infantil II	7-12 anys	Indet.	
95	1-2	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
96	1-4	Juvenil	12-18	Indet.	
97	7-9	Adult indet.	≥ 25	Indet.	
98	7-9	Juvenil	19±1 anys	Indet.	
99	1-7	Infantil I	6±1 anys	Indet.	Decúbit pron.
100	1-6	Infantil I	9 mesos ±3 mesos	Indet.	Individu més petit del conjunt. Cibra orbitàlia.
101	6-9	Adult jove	20-25	Indet.	
102	7-8	Juvenil	17±1 anys	Indet.	
103	8-9	Juvenil	13-18 anys	Indet.	Decúbit pron.
104	7-9	Juvenil	17±1 anys	Indet.	