

MEMÒRIA DE LA INTERVENCIÓ ARQUEOLÒGICA
PREVENTIVA EFECTUADA A LA FINCA RIPOLL 25,
CAPELLANS 10-16. DISTRICTE DE CIUTAT VELLA,
BARCELONA

(Codi MUHBA 059/09)

Data intervenció: 18 de maig - 31 de desembre de 2009

Números d'expedient: R/N 470 K121 N-B-2009/4- 3501
R/N 470 K121 N-B-2009/5-3872
R/N 470 K121 N-B-2009/6-3945
R/N 470 K121 N-B-2009/7-4007
R/N 470 K121 N-B-2009/7-4111
R/N 470 K121 N-B-2009/8-4061
R/N 470 K121 N-B-2009/7-4077
R/N 470 K121 N-B-2009/9-4149
R/N 470 K121 N-B-2009/10-4179
R/N 470 K121 N-B-2009/11-4487
R/N 470 K121 N-B-2009/12-4514
R/N 470 K121 N-B-2009/13-4605

Arqueòloga directora de la intervenció:

**VANESA TRIAY OLIVES
LLUÍS JUAN GONZÁLEZ**

Gestió de la intervenció:

ATICS SL

Mataró, desembre 2011

ÍNDEX DE CONTINGUTS.

VOLUM 1

1- FITXA TÈCNICA.....	5
2- INTRODUCCIÓ.....	6
3- MARC GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT	7
3.1- Situació del jaciment.....	7
3.2- Context geològic.....	7
3.3- Context geogràfic.....	8
4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.....	11
4.1- Context històric.....	11
4.2- L'actual edifici núm. 25 del carrer Ripoll.....	12
4.3- Intervencions prèvies.....	14
5- METODOLOGIA.....	17
6- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS.....	18
6.1- Control del repicat de les estructures muràries.....	18
6.2- Descripció dels treballs arqueològics.....	30
7- CONCLUSIONS.....	81
8- BIBLIOGRAFIA.....	90

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

VOLUM 2: ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

VOLUM 3: ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

ANNEX 3. DIBUIX DE MATERIAL

VOLUM 4: ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

1- FITXA TÈCNICA.

NOM DE LA INTERVENCIÓ	Carrer Ripoll 25, Capellans 10-16 Codi MUHBA 059/09
UBICACIÓ	Districte Ciutat Vella Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC)	X: 431104 Y:4582062 Z: 9.90 metres snm
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control i/o excavació
DATES D'INTERVENCIÓ	18 maig al 31 de desembre de 2009
PROMOTOR	Foment de Ciutat Vella
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Vanesa Triay Olives i Lluís Juan González

2- INTRODUCCIÓ.

La present memòria arqueològica recull els resultats obtinguts de la intervenció arqueològica preventiva portada a terme a la finca Ripoll 25, Capellans 10-16 de Barcelona, en el decurs de l'execució de les obres de rehabilitació i reforma de l'edifici per a equipaments socials i futura seu de l'Associació Ca la Dona. Les obres han motivat la intervenció arqueològica entre el 18 de maig i el 31 de desembre de 2009 i han estat promogudes per Foment de Ciutat Vella i executades per la constructora Sacyr S.A.U.

La direcció arqueològica d'aquesta intervenció (codi MUHBA: 059/09) ha estat assumida pels l'arqueòlegs Vanesa Triay Olives i Lluís Juan González de l'empresa d'arqueologia ATICS S. L Gestió i Difusió del Patrimoni Arqueològic i amb la supervisió del Museu d'Història de Barcelona, l'Institut de Cultura de Barcelona.

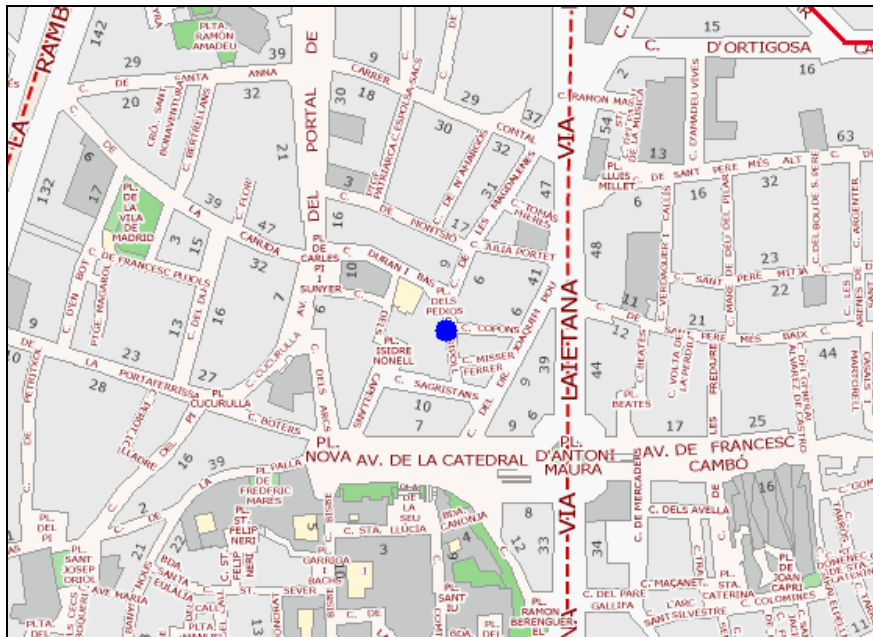
El fet que la zona afectada es trobi situada en un indret d'interès arqueològic i alt valor històric ha donat peu a què es considerés necessari un control arqueològic preventiu en vistes a la possible aparició de restes i estructures, seguint el procediment establert per la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català, i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

Així doncs, l'emplaçament dels treballs es troba situat dins una de les zones pertanyents a l'ager de la ciutat romana i que es correspon amb l'espai ocupat pel traçat d'un dels dos aqüeductes romans que sortien de la plaça Nova en direcció nord. Les restes de l'aqüeducte que prenia direcció Montcada, conservats a la Plaça de Duran i Bas, declarades Bé Cultural d'Interés Nacional, limiten amb la finca de Ripoll 25. També cal tenir en compte que es poden localitzar els orígens del burg o vilanova dels Arcs que es va formar arran de l'expansió de la ciutat al voltant del segle X, així com la seva posterior evolució en època medieval i moderna.

3- MARC GEO LòGIC I GEOGRÀFIC DEL JACIMENT

3.1- Situació del jaciment.

La intervenció es troba dins de l'entramat urbanístic de la ciutat de Barcelona, concretament el que s'anomena barri gòtic, el qual està delimitat pels actuals carrers de Fontanella al nord, la Rambla a l'oest, la Via Laietana a l'est i el mar al sud.



3.2- Context geològic.

L'estructura geològica del Pla de Barcelona presenta per un costat els materials paleozoics que defineixen la serra de Collserola. Aquesta està formada per pissarres les quals s'assenten damunt d'un basament granític que aflora en algunes zones d'Horta i del Guinardó i que domina a la serra de Marina. Al costat del Vallès, cap a Montcada i Olorda, la serralada presenta formacions de calcàries devòniques que són objecte d'explotació per empreses cimenteres.

Els materials del Secundari venen definits per les calisses dolmòtiques, gresos i argiles vermelles que trobem als turons de la zona nord-est del Pla. En el Terciari, predominen les formacions miocèniques i pliocèniques que es van sedimentar amb la transgressió marina del terciari superior, es tracta de la intercalació de margues blaves i gresos vermell-gris¹. A la part baixa del Pla trobem una sèrie d'elevacions amb una orientació nordest-sudoest produïdes a partir del plegament de les formacions pliomiocèniques a conseqüència de la falla que va afectar a la costa (Mons Taber, Puig de les Fàlzies...). Damunt

¹ PALET, J.M. 1994, p.46-47.

d'aquest substrat s'assenta el material quaternari del qual s'han diferenciat dues unitats²:

La plataforma superior s'inicia des del peu de la Serralada del Tibidabo i baixa fins al mar. Aquesta, que està molt afectada per l'acció dels torrents, és on s'assenta la ciutat, sobre tot el sector antic. En el substrat presenta argiles i sorres grogues pliocèniques damunt de les quals trobem els derrubis quaternaris molt potents, graves anguloses dins d'una matriu d'argiles vermelles que provenen de la zona del Tibidabo per aportacions torrencials.

La plataforma baixa va del graó o talús erosiu de 20/30m de desnivell fins a la línia de costa. Està constituït per la formació de les terrasses i deltes dels rius Llobregat i Besòs.

L'acció sedimentària de la plataforma presenta una sèrie de característiques que ha permès definir-la com un procés cíclic. Sembla que allà on l'efecte dels torrents no ha estat tan violent, es poden diferenciar tres nivells que es superposen quasi sempre en el mateix ordre i que es repeteix cíclicament unes tres vegades, és per aquest motiu que se'l coneix com "tricycle". Aquests nivells son de baix a dalt³:

Argiles vermelles de procedència col·luvial i que seria la conseqüència d'un sòl format en condicions de clima semblant al de les regions tropicals humides, es a dir, una fase humida i una altra de seca.

Llims groguencs d'origen eòlic, loess, i que sembla que es formarien amb un clima sec i fred.

Per últim, trobem el torturà, aquestes crostes calcàries s'haurien format en períodes de transició entre els dos climes anteriors, és a dir, més humit que durant el loess perquè hi hagués circulació de carbonat càlcic, però més càlid que el primer nivell, per tal que s'evaporés l'aigua.

En aquest nivells anirien incidint els diferents torrents i rieres, encaixant-se i produint formacions al·luvials i col·luvials de llims i argiles poc consolidades, la qual cosa explicaria l'aparició esporàdica de llengües de còdols i graves que trenca aquest cicle.

3.3- Context geogràfic.

El lloc de la intervenció s'ubica al Pla de Barcelona, una de les unitats morfològiques que configuren el territori, anomenat Barcelonès, que s'estén des de la costa mediterrània a la Serralada Litoral, concretament entre el tram de la serra de Collserola i els estrets de Martorell i de Montcada, per on els rius Llobregat i Besòs respectivament van a sortir a la mar amb la formació dels seus deltes. D'aquesta manera el territori presenta dos elements morfològics clars: la serra de Collserola i la plana.

La Serra de Collserola, horst compost per granits i esquistos, presenta unes altituds molt moderades, entre els 300 i 500 metres, destacant el Tibidabo que arriba als 512m. Al nord, aquesta carena comença sobre el riu Besòs amb el

² SOLÉ, L. 1963.

³ SOLÉ, L. 1963, p.29-31.

turó d'en Manyoses (210m) i al sud-oest destaca el puig de Sant Pere Màrtir com a darrera elevació (399m). La carena presenta diversos passos de muntanya que possiblement han servit de vies de comunicació al llarg de la història. És el cas del Collserola, entre el Tibidabo i el turó de Santa Maria; el Portell de Valldaura a la capçalera d'aquesta vall; el Forat del Vent i el coll de la Ventosa prop del turó Blau; i el coll de Vallvidrera a la capçalera de la riera Blanca⁴.

El Pla de Barcelona es troba obert al mar i limitat per la Serralada Litoral i al sud per la falla que segueix des de Garraf i el turó de Montjuïc (que és el punt més elevat, 173m) fins al turó de Montgat, més enllà del Besòs. Aquesta falla és visible a través de l'esglaó, d'uns vint metres, que sembla separar l'eixample de la ciutat vella i que es documenta en la morfologia urbana: la baixada de Jonqueres, la Via Laietana i els carrers de les Moles, d'Astruc, de Jovellanos.

Arran d'aquest esglaó s'ha dividit la plana en dos sectors:

Plana alta: va des de la Serralada fins aquest esglaó, la qual es caracteritza per una cota de 20m s.n.m. i amb una pendent del 4%. Aquesta està formada per el sòcol paleozoic damunt del qual, l'acció de les distintes rieres, han aportat materials detrítics diversos.

Plana baixa: aquesta s'estén des de l'esglaó fins a la costa i presenta un escassíssim pendent (0,35%). La seva formació és de caràcter al·luvial, materials aportats per les rieres, les corrents marines i sobretot per l'acció dels rius Besòs i Llobregat, amb la formació de les seves planes deltaïques. En aquesta zona es formarien els estanys i aiguamolls tan típics de la costa mediterrània que, a mida que la línia de costa avancés, anirien desapareixent.

L'acció antròpica també hauria contribuït amb la dessecació d'aquests elements. Alguns d'aquests estanys han estat documentats en èpoques més recents dins de la història, com són els casos de la Llavineria a la zona de Sant Martí, el de Banyols als passeigs de Sant Joan i Lluís Companys, l'estany del Port o el del Cagalell que es situa per la zona de Sant Pau.

En aquesta plana es distingeixen petits turons arran de mar que tenen el seu origen en els plegaments de dipòsits marins del miocè i el pliocè⁵. És en el cas de la muntanya de Montjuïc, del turó dels Ollers, del sector dels carrers d'Escudellers i Nou de Sant Francesc, de les Falzies on es localitza l'antiga Llotja i del Tàber, on s'assentava la ciutat romana. El constant progrés de la línia de costa degut a l'aportació dels arrossegaments del Besòs i al corrent marí tangencial a la costa que aporta terres del Maresme, van contribuir al rebliment d'estanys i aiguamolls i van anar encerclant aquests turons, passant a formar part de la terra ferma.

Pel que fa a la xarxa hidrogràfica d'aquesta zona podem assenyalar que respon a les típiques característiques d'una xarxa mediterrània. Per un costat tenim els dos rius que delimiten el Pla: el Besòs i el Llobregat. Aquests són rius de caràcter extralocal, ja que un neix a la zona del Prepirineu (el Llobregat) i l'altre a la serralada Prelitoral, no obstant tots dos desemboquen a la costa barcelonina després de travessar les serralades litorals. La seva

⁴ PALET, J.M. 1994.

⁵ PALET, J.M. 1994, SOLÉ, L. 1963, AAVV,1984

principal característica és que el seu règim fluvial és irregular, amb fortes avingudes, depenent en gran mesura de les condicions climàtiques⁶. Aquest tret és també el que defineix l'altre element de la xarxa hidrogràfica: les rieres. Aquestes són de caràcter torrencial, neixen al costat marítim de la Serralada Litoral i davallen pel pla lleugerament inclinat. Els seus cursos erosionen el substrat geològic del pla formant torrenteres i contribuint a la creació d'un paisatge ple d'ondulacions i valls. Amb les seves crescudes aquests torrents arrastren tot tipus de materials detrítics.

En funció de la seva orientació s'han dividit en tres sectors:

Sector central: el qual recollia les aigües del vessant del Tibidabo i conformaven la riera de Vallcarca i la riera de Sant Joan que baixaven per la zona de Gràcia i per l'actual passeig de Sant Joan; la riera de Sant Gervasi i Sant Miquel que baixaven per l'actual Passeig de Gràcia entrava a ciutat pel Portal de l'Àngel, plaça del Pi i desembocava al mar pel carrer dels Còdols i posteriorment sembla ser que es va desviar per fora de la tercera muralla i aniria a desembocar al Cagalell per evitar les riuades; per Vallvidrera baixarien els torrents que més endavant configuraven la riera de Magòria o de Mogoria, que desembocava al Cagalell i que sembla que el seu curs coincidiria amb l'actual traçat que dibuixa el paral·lel; en aquesta zona també hi trobem la riera de Valldonzella que neix a la zona de Sarrià; cap l'est trobem els torrents de la Guineu, el del Pecat, el d'en Mariner i el Bogatell que desembocarien directament a la mar.

Sector sud-oest: són els torrents que porten les aigües cap la zona sud-oest de Montjuïc del qual destaquen dos torrents: Torrent Gornal, que neix a la zona de Sant Pere Màrtir, i desemboca a la mar ja dins de l'Hospitalet de Llobregat; i la riera Blanca que neix de la unió de diversos torrents i rieres procedents del Mont d'Òssa, fa de límit entre aquest municipi i Barcelona.

Sector nord: el componen els torrents que desemboquen al Besòs, que han contribuït en la creació del delta d'aquests riu, i la riera d'Horta que comparteix desembocadura amb el Besòs.

Totes aquestes rieres han estat objecte d'adequacions, desviaments, canalitzacions, etc..., per tal de millorar i ampliar l'espai urbà al llarg de la història. Les diverses muralles van anar fent de dic per aquestes rieres. No obstant, en època de Pere III, al segle XIV, es van desviar les aigües de la riera de Magòria molt abans d'entrar a ciutat, ja que els aiguats envaïen el carrer Hospital i penetraven a ciutat pel tram dels carrers que es coneixen com a Riera Alta i Riera Baixa. Ja en el segle XVIII, aquesta riera es va desviar cap el sector del Port, al sud de Montjuïc⁷. Aquesta acció es repetirà en diversos sectors de la ciutat, amb altres canalitzacions i desviaments.

Geològicament hi ha una unitat quaternària (pleistocè i holocè) que cobreix una de terciària. D'època quaternària a l'holocè, on es localitza l'activitat antròpica, es registren nivells d'argila, sorres i graves d'origen torrencial i col·luvial, a part dels estrats superiors que és on es registrava la major presència de restes arqueològiques d'època contemporània i moderna.

⁶ PALET, J.M. 1994.

⁷ PALET, J.M. 1994.

4- CONTEXT HISTÒRIC I ARQUEOLÒGIC.

4.1- Context històric.

La *Colonia Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino*, neix *ex novo* al voltant del que coneixem des d'època medieval com a *Mons Taber* entre els anys 15 i 13 abans de la nostra era. Aquesta neix dins el context d'un projecte més ampli de reestructuració del quadrant nord de la Península Ibèrica potenciat per l'emperador August a l'acabar la segona fase de les guerres càntabres l'any 19 aC.⁸

Els primers romans construeixen la ciutat amb un traçat similar al d'un *castrum* militar basat en dos carrers perpendiculars, *cardo* i *decumanus*, l'encreuament dels quals dona lloc a un espai obert, el *fòrum*, que funciona com a centre vital de la ciutat. Aquest nou espai es troba delimitat per una muralla.

La present intervenció arqueològica s'ha portat a terme en un espai pròxim a la porta decumana del NO, situada a la Plaça Nova. En aquesta zona hem de situar els dos aqüeductes els quals penetraven per la l'esmentada porta per proveir d'aigua la ciutat. Un dels canals portava l'aigua des de Collserola i l'altre des de Montcada. En aquest cas els aqüeductes estaven construïts en pilars de planta quadrada de 2x2 m, fets amb *opus caementicium* i assentats directament sobre les argiles estèrils.⁹

Entre els segles VI-X no es tenen dades respecte l'evolució de la zona, segurament es mantindria com a espai dedicat a tasques agrícoles. Al segle X s'abandonen els aqüeductes al trobar un sistema de proveïment d'aigua alternatiu, el Rec Comtal, que segurament reaprofitaria part del traçat dels aqüeductes cap a la ciutat¹⁰. No serà fins el segle X que s'ha pogut documentar l'existència de poblament en aquest indret fora muralla. Aquest serà un moment de gran expansió agrícola que donarà lloc a la creació d'un dels burgs més antics de Barcelona, Vilanova dels Arcs, els qual ja el trobem constituït poc després de l'escomesa d'Almansor l'any 985. El nom de la vilanova dels Arcs respon a la presència de l'antic aqüeducte de Collserola que, ja inutilitzat per a l'ús urbà, serví com a paret mitgera de moltes de les noves edificacions.

La política expansionista de Jaume I té com a resultat un important desenvolupament econòmic i social de la ciutat que comporta una sèrie de transformacions urbanístiques que canvien l'aspecte de la ciutat emmurallada i del seu entorn. Les viles noves formades en els segles anteriors com Santa Maria del Mar, Santa Maria del Pi i els Arcs esdevenen en importants centres de població. Aquesta expansió demogràfica provoca la necessitat de construir una segon recinte emmurallat per integrar aquests nous suburbis.

En el sector més pròxim a la Porta Bisbal es dona un procés d'urbanització molt condensat al voltant del mercat, on s'establiren un seguit d'obradors i tallers dedicats a activitats comercials. L'augment d'activitat a la zona va provocar que s'urbanitzessin els carrers confluents a la plaça del mercat (que havia sorgit de manera fortuïta amb la realització del mateix). Foren els carrers posteriorment anomenats carrer de la Corribia (que apareix citat com a *Via Transcivitatem*) i carrer del Bou de la plaça Nova¹¹.

En el segle XIV hi ha un primer intent de racionalitzar aquest creixement urbanístic amb la construcció de clavegueres i canalització de les aigües. A mitjans de segle els

⁸ GRANADOS i RODÀ, 1993 Pàg 11

⁹ BLASCO, GRANADOS, MIRÓ, 1993 Pàg 109

¹⁰ AAVV, 1992 Pàg 111

¹¹ AAVV, 1992, Pàg 27-28

consellers municipals veuen la necessitat d'ampliar la plaça que havia aparegut de manera fortuïta vora la Porta Bisbal degut al naixement del mercat, fet que provocà l'expropiació de diverses cases particulars. Aquesta plaça fou anomenada plaça Nova, nom que ha perdurat fins a l'actualitat.¹²

Pel que fa a època moderna les fonts escrites parlen de la reforma que patí el barri de la Seu iniciada el 1546 i que comportà l'enderroc d'algunes cases del carrer Corríbia per ampliar la plaça de la Seu, això va comportar la creació d'una gran esplanada i les escales del Pla de la Seu tal i com avui les coneixem. A partir d'aquests moments i fins ben entrat el segle XVIII, aquesta zona de la ciutat es caracteritzarà per la permanència de la xarxa viària anterior i per la continuïtat dels aspectes socials i econòmics que havien configurat aquest sector al llarg dels segles anteriors.¹³

A mitjans del segle XVIII hi ha un seguit de problemes urbanístics provocats pel desequilibri entre el nombre d'habitatges i els habitants que encara viuen dins el recinte fortificat. Això es deu a què, per una banda, la industrialització concentra na gran quantitat de persones i per l'altra, hi ha una forta immigració de camperols cap a la ciutat. La falta d'un criteri unitari en l'aspecte urbanístic per part dels poders públics fa que aquesta qüestió es resolgui de manera arbitrària en mans d'iniciatives privades dels veïns.¹⁴

Al llarg del segle XIX es realitzen diverses reformes: el 1820, desapareixen els cementiris parroquials els quals esdevenen en places públiques; el 1840 es duen a terme un seguit de reformes promogudes per l'enderrocament de nombrosos convents degut al procés de desamortització a partir del 1836; el 1860 desapareixen les muralles i es planteja la realització de l'Eixample i finalment es proposa el Pla Baixeres de reforma Interior de Barcelona l'any 1880. En aquest sector més pròxim a la Catedral aquestes reformes comporten l'enderrocament de la galeria renaixentista que unia les dues torres de la Porta Bisbal, s'eixamplen i alineen els carrers Corríbia, Riera de Sant Joan, dels Arcs i Bou de la Plaça Nova, es van empedrar alguns carrers i es canalitzen les aigües.¹⁵

Aquestes reformes es van continuar portant a terme fins ben entrat el segle XX, l'obertura de la Via Laietana (1908-1913) fa replantejar als urbanistes més purs la conservació de determinats edificis com a representants d'un passat col·lectiu. Després de la Gerra Civil, l'any 1941, es planeja la urbanització de la zona de la plaça Nova a tocar de la Porta Bisbal molt devastada pel bombardeig de l'any 1938. També es comença a executar un nou pla de reforma de la zona que va comportar la supressió dels carrers de Corríbia, Bou de la Plaça Nova, Capellans, Sagristans, Sallent i part del Arcs per donar lloc a la creació de l'avinguda de la Catedral. Entre els anys 1947 i 1953 va realitzar l'enderroc d'unes cases del carrer de la Corríbia que es recolzaven en la Pia Almoina, de manera que es deixaren al descobert els seus murs (adossats al primitiu recinte romà), així com també es deixà al descobert una de les antigues torres de planta poligonal.¹⁶

4.2- L'actual edifici núm. 25 del carrer Ripoll.

L'actual finca del carrer Ripoll 25 es correspon amb una finca del segle XIX, però encara mantindria una important número d'elements constructius vinculats a edificis preexistents de cronologies molt diverses.

¹² AAVV, 1992, Pàg 30-31

¹³ AAVV, 1992, Pàg 34-35

¹⁴ AAVV, 1992, Pàg 36-37

¹⁵ AAVV, 1992, Pàg 37-39, AAVV, 1993, Pàg 111

¹⁶ AAVV, 1992, Pàg. 40-42.

La finca de Ripoll 25 amb número cadastral 1120206AF3812A0001MD estaria inclosa al catàleg de Patrimoni Arquitectònic Historico-Artístic de la Ciutat de Barcelona del 1979, amb un nivell de protecció C:C.

La informació documental aportada per l'estudi històric arquitectònic realitzat l'any 2002, en els treballs previs a la intervenció arqueològica de la finca, van permetre obtenir dades importants sobre l'evolució al llarg del temps de la finca Ripoll 25.¹⁷

Les primeres notícies que es tenen sobre la finca de Ripoll 25 es remunten a meitat del segle XIII amb la presència en la zona d'un hostel posteriorment conegut com a Hostal d'en Garcia o del Lleó. A inicis del segle XV una tal Francina Sors es fa amb la propietat de l'antic hostel i poc després ja es té constància de la presència en aquest edifici de les Escoles Majors de la Ciutat. Una inspecció del Consell de Cent declara l'edifici en estat ruïnós de manera que s'opta per traslladar les Escoles a un edifici del Call. Tot i l'oposició veïnal finalment l'any 1452 les escoles Majors tornen a l'edifici del carrer Ripoll.

A finals del segle XV Joan Amadeu Sorts lloga l'esmentat edifici a un tal Joan Sanç qui realitza diverses reformes per tal de rehabilitar la finca i fer-la habitable. A la mort del canonge Joan Amadeu Sorts a inicis del segle XVI les seves possessions passen a mans dels seus nebots.

Des de 1636 i fins a 1700 es configura una gran propietat amb successives adquisicions realitzades per Joan Sabater i el seu fill Vicenç Sabater. A partir de la compra de la casa de la família Sorts, els Sabater inicien una política expansiva consistent en la compra de les propietats veïnes. Serà en aquesta època quan es construeix el pati del pis principal on abans hi havia hagut 3 cases ja mig enderrocades a mitjan segle XVII.

L'any 1714 Anna de Plenatelli i Aimeric i filla de Bernat i muller de Domingo Pignatelli demana als obrers de la ciutat permís per tal de "clourer un reclau que no passa situat en lo carrer den Ripoll, á fi de ocupar lo terreno de dit reclau". En aquest moments l'androna medieval queda tapiada i esdevé en un passatge sense sortida.

A partir de l'any 1735 els fills i hereus de Margarida de Ramon, Josep de Ramon i Alvaro de Fortuny, realitzen reformes generalitzades davant l'estat d'enderrocament generalitat que pateix la finca.

Cap el 1874 s'aixeca el tercer pis de la finca i es realitza un nou estucat a la façana de l'edifici segons un projecte del mestre d'obres Jaume Brossa i Mascaró. També es realitzen diverses reformes a l'interior de la finca i fan noves obertures al carrer.

A banda de les informacions aportades per la recerca documental, el mateix any es van realitzar un total de 9 cales en la planta baixa de la finca per tal de determinar el potencial arqueològic del subsòl. Aquests treballs van permetre determinar restes arqueològiques vinculades a tres fases cronològiques: segles X-XIII, segles XVI-XVIII i finalment restes relacionades amb la fase més moderna de la finca.¹⁸

L'any 2007 es realitzà una intervenció arqueològica en extensió en dues de les habitacions de l'actual finca. A l'habitació A (actual habitació 0.9) es van poder documentar un total de 6 sitges d'època alt medieval així com el sistema de

¹⁷ CABALLE i GONZÁLEZ, Estudi històric-arquitectònic de la finca núm. 25 del carrer Ripoll de Barcelona, 2002. Inèdit.

¹⁸ SIMON, 2002

clavegueram de les finques del segle XIX i XX. Per altra banda a l'habitació B (actual habitació 0.7.2) aportà una número de restes més important. El rebaix del subsòl va permetre documentar un dels pilars de l'aqüeducte romà el qual es va veure parcialment seccionat amb la construcció de posteriors finques. Es localitzà també una estructura de combustió que fou relacionada amb forn de pa den Ripoll esmentat en diverses fonts, així com estructures muràries i nivells de circulació vinculats amb les finques d'època medieval.¹⁹

Ja començat l'any 2009 es realitzà una darrera intervenció en la present finca. En aquest cas es realitzaren diverses cales a la zona del pati elevat. El resultat fou la documentació d'un conjunt d'estructures muràries anteriors a la construcció del pati elevat en el segle XVII.²⁰

4.3- Intervencions prèvies.

Les intervencions arqueològiques realitzades en aquest sector pròxim a la porta *decumana* NO de la ciutat de *Barcino* han estat nombroses al llarg dels temps i han estat determinants per a l'estudi de l'evolució que ha patit aquest territori des d'època romana fins a l'actualitat.

Les primeres tasques arqueològiques es remunten a començament de segle amb les prospeccions realitzades a l'antiga església de Santa Marta poc abans del seu enderroc l'any 1920. En aquest cas s'intentaven trobar uns antics mosaics els quals, però, foren destruïts en el transcurs de l'excavació dels túnels subterranis per a la línia de metro²¹.

L'any 1945 es va reprendre les tasques arqueològiques en el sector pròxim a la Catedral que permeteren la localització de la primitiva basílica paleocristiana. I entre els anys 1954-1962 com a conseqüència del moviment de terres provocat per la construcció d'un soterrani de la companyia Hispania-Zurich, ubicada a l'actual cantonada de l'avinguda de la catedral amb Via Laietana, es van documentar els fonaments de l'església de Santa Marta, algunes restes d'època romana i algun fragment de mosaic²².

L'any 1954 es documentà a la plaça d'Antoni Maura les restes d'una vil·la suburbana altimperial de la qual cal destacar la documentació de diversos paviments d'*opus tessellatum* del segle III. Cap el segle IV es documentà una àrea destinada a enterraments que s'aniria estenent des de l'esmentada plaça d'Antoni Maura fins a l'avinguda Cambó i arribaria fins el segle IX²³.

Entre els anys 1954 i 1962, en el solar situat entre els carrers dels Arcs, i Capellans, es construeix el que serà la seu del Col·legi Oficial d'Arquitectes de Catalunya i Balears. En aquest cas es va documentar el basament d'un mausoleu funerari i una estructura de combustió en el seu interior, *l'ustrinum*, que va permetre datar-ho en època de Neró. La disposició de la fonamentació del monument funerari indicaria que aquesta estaria situada al costat de la via que conduïa a la porta NO de la ciutat romana. La fase d'abandó de l'esmentada estructura es situaria a finals del segle V, moment en

¹⁹ MAS i RIPOLL, 2007

²⁰ NADAL, 2009

²¹ AAVV, 1992 Pàg 41

²² AAVV, 1992 Pàg 42-43

²³ AAVV, 1993, Pàg 109

què el mausoleu apareix amortitzat amb dos enterraments amb coberta de *tegulae* a doble vessant ²⁴.

A banda d'aquestes intervencions d'antic cal esmentar la importància de l'excavació arqueològica realitzada l'any 1989 a l'avinguda de la Catedral degut a la construcció d'un aparcament subterrani. Entre les troballes, destacaria un gran retall a la roca entre la plaça Nova i el Pla de la Seu, executat a principi del segle I d. C. i reblert per deixalles des de ben aviat i durant tot l'imperi, al qual es va atribuir la funció de recollida i canalització d'aigües (el retall anava més o menys paral·lel a la muralla fins que, a mesura que s'apropava als aqüeductes, s'anava tancant en direcció a la línia de fortificació). Així mateix, es va documentar la fonamentació de diversos pilars dels dos aqüeductes de la ciutat, de l'època de l'alt imperi. També es localitzà un conjunt de sitges, la majoria d'elles reblertes cap als segles V i VI. A la cruïlla de l'avinguda de la Catedral amb el carrer de la Tapineria, es van documentar les restes de dos murs fets de pedra irregular lligada amb argamassa i un fragment de paviment d'*opus signinum*, que podrien ser part integrant de la vil·la suburbana identificada com a tal l'any 1954. Pel que fa a restes d'època medieval, només es pogué apreciar l'alineació dels carrers i la configuració de les illes de cases (que persistiren des de la baixa edat mitjana fins al segle XX), així com una sèrie de pous reblerts i obstruïts durant el segle XIV. D'època moderna es localitzaren únicament alguns vestigis dels edificis que, abans de la creació del Pla de la Seu el 1546, hi havia davant les escales que actualment donen accés a la plaça. Finalment, d'època contemporània es documentà l'ocupació del solar de l'avinguda de la Catedral abans de l'enderrocament de les cases que hi havia, portat a terme durant els anys 40 i 50 del segle XX²⁵.

En la dècada dels 80 es realitzaren dues intervencions molt pròximes a la finca de Ripoll 25. En el primer cas s'intervingué a la finca veïna Ripoll 23 es portà a terme una intervenció arqueològica l'any 1984 en el decurs de la construcció d'un pàrquing soterrat. La documentació sobre la finca establí que en el segle XVI aquesta era un casal nobiliari dels Aimeric i que en el segle XVIII esdevingué en residència dels marquesos d'Ayerbe.

Els treballs arqueològics van consistir en l'obertura de tres cales per tal de determinar el potencial arqueològic del subsòl de la finca en qüestió. Aquestes tasques van permetre documentar la presència d'estructures muràries vinculades a la fase medieval de la finca així com en els estrats inferiors restes de ceràmica grollera, material constructiu i ceràmica romana rodada.²⁶

La segona intervenció es portà a terme l'any 1988 en el decurs de l'enderroc de la finca Duran i Bas 12. Aquests treballs van permetre documentar quatre de les arcades de l'aqüeducte romà.

Ja en època més recent les intervencions arqueològiques en aquesta zona han estat força nombroses. A la finca Sagristans 1-3, plaça Isidre Nonell 6-8 es van realitzar diversos sondejos en el decurs dels treballs de reforma de l'edifici. Les tasques arqueològiques van permetre documentar la presència d'un celler o fresquera datat al segle XIX així com diversos murs relacionats amb les finques dels segles XVI-XVII i XVIII.²⁷

L'any 2003 es van realitzar un total de quatre sondejos al pàrquing del carrer Capellans 4-Sagristans 2-6. Aquest treballs van permetre documentar diverses fases

²⁴ GRANADOS I RODÀ, 1993, Pàg 29

²⁵ AAVV, 1992

²⁶ PAGÉS, 1984

²⁷ MORET, 2004

d'ocupació. Hi hauria una primera fase documentada amb la presència de sitges i retalls d'època romana - segles IV-VI - relacionats amb l'espai agrícola pròxima la muralla. Posteriorment en època baix medieval es localitzaren restes de les finques existents amb la presència de murs, pous i dipòsits. Finalment es documentà un tercer moment protagonitzat per les grans reformes urbanístiques que va patir aquesta zona en els segles XVII i XIX.²⁸

Un any després, al 2004, es realitzà l'excavació en extensió de l'esmentat solar. En aquest cas es van poder documentar diverses fases històriques. Des de la trama urbana d'època moderna i baix medieval fins a un elevat nombre de sitges i pous d'època romana i alt-medieval²⁹.

Finalment l'any 2006 es realitzaren dos claveguerons per tal de donar per tal de donar sortida als desaigües de l'hotel situat al carrers Sagristans 2-6 i Capellans 4. L'obertura de dues galeries en el subsòl va permetre l'obtenir una seqüència estratigràfica des de l'actualitat fins a època romana. Es van poder localitzar les restes de les antigues finques d'època moderna, nivells amb ceràmiques dels segles IX-XI, així com nivells tardoromans amb presència de sitges dels segles V i III.³⁰

Tot i localitzar-se en una zona més allunyada de la zona afectada per la present intervenció arqueològica caldria destacar dues excavacions realitzades al solar del Carrer Magdalenes 25. Aquestes van permetre la localització d'un dels pilars de l'aqüeducte procedent de Montcada integrat en el mur mitjancer de les finques Magdalenes 23 i 25. També es documentà la presència de diverses sitges datades en els segles IX-XI relacionades amb el nou *suburbium* fora muralles, així com diverses restes que anirien des del segle XV fins al segle XIX.³¹

²⁸ CABALLERO, 2003

²⁹ NOGUÉS, J, 2004

³⁰ TRIAY, 2006

³¹ GRIÑO, 2004

5- METODOLOGIA.

Els treballs d'obertura del sòl es van dur a terme amb l'actuació d'una petita màquina excavadora del tipus *bobcat* per tal de realitzar els treballs consistents en la retirada del nivell superficial, ja fossin preparacions i paviments de la finca o enderroc produït per la mateixa obra. Un cop localitzades les restes arqueològiques l'equip d'arqueòlegs passà a realitzar els treballs pertinents. L'excavació dels estrats arqueològics associats a les estructures documentades es va efectuar, de manera sistemàtica per un equip d'arqueòlegs fins arribar a les diverses cotes marcades per la direcció de l'obra. Aquest equip estava format per un arqueòleg director, dos tècnics i un nombre d'arqueòlegs oficials i auxiliars que va anar variant segons el ritme de l'excavació.

Paral·lelament al procés d'excavació i documentació de les restes arqueològiques es va realitzar el desmuntatge de les estructures localitzades, utilitzant mitjans mecànics i manuals, amb l'objectiu d'agilitzar el procés de d'excavació. Així, es varen desarmar, amb el vist-i-plau dels tècnics de l'Àrea de Coneixement i Recerca de la Generalitat de Catalunya i del Museu d'Història de la Ciutat, estructures d'època contemporània que aturaven el procés d'excavació a la recerca d'estructures antigues.

La metodologia emprada, sistemàtica i adequada s'inspira en el mètode de registre utilitzat per E. C. Harris i per A. Carandini³².

El mètode de registre estratigràfic s'ha fonamentat en l'ús d'un registre codificat (Unitats Estratigràfiques) de tradició anglosaxona, en dibuixar les plantes parcials on s'acoten tots els nivells físics extrets i en la fotografia de les UE. Per tal d'homogeneïtzar els registres de les diverses intervencions arqueològiques s'utilitza un sistema de base de dades interrelacionades basat en el programa Access de Microsoft, on s'inclou a cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Paral·lelament a aquesta tasca es va configurar la documentació planimètrica general (escala 1:20), topogràfica i fotogràfica del jaciment.

El material arqueològic recuperat es va codificar segons els següents criteris, 059 (número de la intervenció arqueològica) - 0 (any del permís) – núm. de UE (Unitat Estratigràfica) – núm. d'inventari (número de diferenciació de les peces més significatives).

Les cotes han estat establertes en metres sobre el nivell del mar (m s.n.m.).

³² HARRIS, 1991 i CARANDINI, 1997.

6- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

Els treballs arqueològics a la finca Ripoll 25 es van iniciar l'any 2002 amb diverses tasques realitzades per l'empresa Veclus. Aquestes van consistir amb el repicat dels paraments de la finca i en l'excavació de diversos sondejors en el subsòl per tal de poder documentar la presència de restes arqueològiques.

Aquests treballs van permetre identificar les restes de l'aqüeducte romà, en concret 2 pilars i la secció d'un d'ells. L'estudi històric arquitectònic va permetre documentar diversos arcs de mig punt que formaven part d'un conjunt porticat i una portalada amb cronologia del segle XIII corresponents a l'hostal conegut amb els noms de l'hostal d'en Garcia o del Lleó. També es van documentar diversos elements relacionats amb la presència en aquesta finca de Les Escoles Majors de la Ciutat en el segle XV i un segle més tard, en el XVI, l'existència d'un finestral i un gran arc podrien estar relacionats amb la possible residència dels canonges de la família Sorts.³³

L'any 2007 es reprenen les tasques arqueològiques en la present finca sota la direcció de les arqueòlogues de la Universitat de Barcelona G. Ripoll i C. Mas. En aquesta intervenció es van excavar diverses habitacions de la finca que van permetre documentar les restes d'un dels pilars de l'aqüeducte, diverses sitges amortitzades en els segles X-XI, una estructura de combustió datada en el segle XIII, diversos elements constructius (paviments, murs...) del segle XIII, així com diverses clavegueres i dipòsits del segle XVIII-XIX.³⁴

La documentació de totes aquestes restes va motivar que els treballs de control es centressin tant en el repicat dels murs que conformaven la finca així com rebaixos realitzats en el subsòl.

6.1- Control del repicat de les estructures muràries.

L'actual finca està conformada per la planta baixa, pis principal, planta primera, planta segona i planta tercera, el control del repicat dels murs situats en les diverses plantes ens ha permès localitzar la presència d'estructures muràries de diverses cronologies des de la planta baixa fins a la segona planta.

En el decurs de l'obra es van repicar els murs que conformaven l'actual finca per tal de comprovar el seu estat de conservació, això ens va permetre obtenir informació sobre ells, tant a nivell cronològic com de tècniques constructives. Així doncs, el repicat dels murs va deixar al descobert un segut d'elements anteriors a la finca actual, concentrats en la seva majoria en la planta baixa i planta principal. D'aquesta manera es van poder reconstruir diverses fases cronològiques de l'edifici.

Per tal de facilitar l'organització amb la direcció d'obra es va consensuar utilitzar la mateixa nomenclatura que la resta d'equips de treball per anomenar els diversos espais que conformaven la finca. Així doncs, cada planta presentava un número inicial que ens indicava a quina planta de l'edifici corresponia, i aquest anava seguit de la referència específica de cada número d'habitació.

³³ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, Inèdit

³⁴ Veure MAS i RIPOLL, Inèdit

Els treballs de control de repicat dels murs es van concentrar bàsicament en la planta principal de la finca, mentre que les estructures localitzades a la planta baixa es varen documentar en el decurs de l'excavació del subsòl.

Els treballs realitzats en la planta principal van permetre documentar una gran quantitat d'estructures muràries amb un ampli ventall cronològic que aniria des d'època medieval fins el segle XIX.

Hab. 1.12, 1.4.1 i 1.4.2.

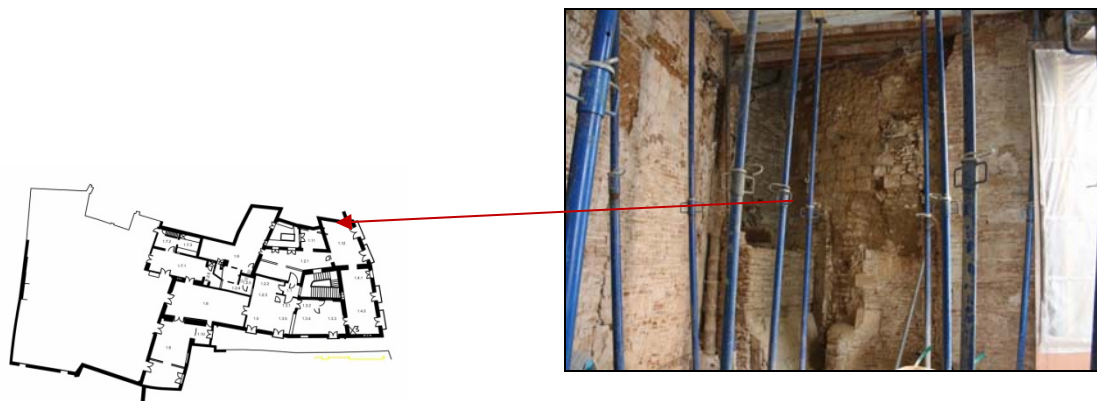
Aquestes estances serien les més pròximes al carrer Ripoll. El repicat dels diversos murs ens va permetre documentar que el mur de la façana i el mur de la finca que tanca pel cantó sud foren construïts en el decurs de la segona meitat del segle XVII-XVIII (actualment s'hi observen reparacions fins el segle XIX), moment en què la finca actual de Ripoll 25 esdevingué en una gran propietat després de successives adquisicions realitzades per Joan Sabater i Vicenç Sabater.



Mur construït amb pedres quadrangulares lligades amb morter de calç.



Per contra, la resta d'estructures que delimiten aquest espai serien anteriors a aquesta fase. El mur septentrional de l'hab. 1.12 i actual mur mitjancer amb la finca Ripoll 27 l'hauríem de situar en la fase de la finca del segle XIV-XV. El mur es trobava molt afectat per posteriors reparacions del segle XIX, però encara presentava restes de la seva fase més antiga, construïda amb carreus regulars lligats amb morter de sorres, també s'observa la presència de mur de tàpia.



En aquest mateix sector també cal destacar la presència d'una finestra cegada localitzada en el mur que limitaria les hab. 1.4.2 i 1.3.3. i documentada en el moment de realitzar l'estudi històric de la finca³⁵.



Finestra del s. XVI relacionada amb la presència d'un possible pati interior.



La finestra, construïda amb pedra treballada, es trobava per la seva cara externa parcialment tapada per l'actual escala de la finca, mentre que en la seva cara interna es va poder documentar la finestra en relació a les estructures parietals que la sustentaven. S'observen dues fases constructives dels murs, una primera, la més antiga, feta amb carreus treballats i lligats amb morter de sorra, similar a l'esmentat anteriorment, i un segon i possiblement relacionat amb la finestra, fet amb pedres més grans i morter de sorra i calç. Cronològicament aquesta fase més antiga, amb presència de tapial, podria correspondre a la fase del segle XIV-XV, mentre que la reparació posterior estaria més vinculada a la incorporació del finestral.

Les hab. 1.12 i 1.4.1 es troben delimitades per un mur integrament fet amb tapial, el qual presentaria encara restes de l'arrebossat de calç i del que hauria estat en el seu moment una petita finestra. Cronològicament aquest mur seria anterior a la construcció de la façana i posterior al mur de carreus sobre el qual es lliure.

³⁵ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, pàg. 38-39, Inèdit.



Hab. 1.1, 1.2.2, 1.2.3, 1.3.2, 1.3.3, 1.3.4 i 1.5.

Al tirar a terra diversos envans d'època contemporània es donà pas a un àmbit ampli format per una gran sala, permetent-nos documentar els murs més antics conservats.



Vista general àmbit

Tots aquests treballs ens van permetre obtenir una visió total del mur que tancava la finca pel cantó sud, mur que alhora donaria al passatge. En aquest mur es van identificar dues fases constructives ben diferenciades, una primera, i més antiga, formada per pedres lligades amb morter de sorra i calç, possiblement de la fase de construcció del gran casalot al segle XVII-XVIII, i una fase més moderna, feta amb pedres i maons lligats amb morter de calç blanca. Al fons de l'hab. 1.5 l'envà mitjancer amb l'hab. 1.6 seria contemporani a la fase més antiga. En aquest al tractar-se d'un mur interior, només és construït amb maons i morter.



Front del mur que donava al passatge es localitzava la caixa de l'escala, construïda en el segle XIX, tal i com hem esmentat anteriorment la presència de la finestra evidenciava que originàriament l'escala de la finca el localitzava en un altre lloc desconegut fins el moment. Tota la zona pròxima a l'escala dataria del segle XIX com així ho deixarien de manifest les diverses estructures constructives. Aquestes dades, doncs, evidencien que en el moment de construir les escales una part de les estructures muràries anteriors foren destruïdes.

Hab. 1.2.1 i 1.11

A l'altra banda de l'escala, en la zona nord a tocar de la finca veïna es van localitzar un seguit d'elements estructurals vinculats amb la finca del segle XVI. Es tracta d'un mur d'uns 10 metres de longitud construït amb el sistema del verdugat. En aquest mur s'hi localitza les restes d'una arcada, també documentada en l'estudi històric de la finca ³⁶, i d'una portalada. L'estructura murària pròpiament dita es localitza just per sobre una gran arcada situada en la planta baixa. Tots aquests elements apunten a la presència en el segle s. XVI d'una antiga llotja o galeria la qual, delimitaria un gran pati descobert.

³⁶ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, pàg. 40-41, Inèdit.



Restes de l'arcada



Porta feta amb pedra treballada

Hab. 1.6, 1.8 i 1.10

Les habitacions 1.6 i 1.8 serien les dues estances que donaven accés al jardí elevat localitzat en la part posterior de la finca. Aquest jardí fou construït a mitjans del segle XVII quan la finca patí una gran reforma. La construcció d'aquest jardí afectà directament a diverses finques adjacents així com a la pròpia.

L'hab. 1.6 seria una gran sala on es poden observar la presència de tres fases constructives en els diversos paraments.



En el mur septentrional de l'estança es documenten les restes d'un mur del segle XVII, construït amb pedres i morter de sorres i calç. Aquest mur, però es troba força afectat per una reparació posterior, possiblement en el segle XVIII on el mur és construït íntegrament amb maons, ja en el segle XIX pateix diverses reparacions més.



A l'extrem sud-oest es documentà una de les estances més interessants de la finca. En aquest espai s'han pogut documentar diversos paraments que recollirien la història de la finca des del segle XIII fins al segle XVIII.

L'estudi històric realitzat l'any 2002 va deixar al descobert la presència de restes estructurals del segle XIII, és a dir, dels orígens de la finca en la planta principal. Aquests treballs van permetre descobrir la presència d'una finestra coronada a la part central de l'habitació i una petita finestra en esqueixada les quals foren adscrites al segle XIII.³⁷ Els treballs de repicat d'aquest àmbit, realitzat en la present intervenció arqueològica, va permetre obtenir una visió total del mur que sustenta la finestra. Es tractaria d'un mur fet amb carreus de petites dimensions lligats amb morter de sorra i argiles amb característiques constructives d'aquest mateix moment. En el costat dret de la finestra s'observava la presència de tapiat encara amb les restes visibles de l'arrebossat de la paret, mentre que en l'altra banda s'observaria una clara reparació del mur en moment més modern amb pedres de majors dimensions i morter de sorra i calç.



Tal i com hem esmentat anteriorment, la construcció del pati elevat afectà directament aquesta estança, els murs que donaven al pati presenten característiques constructives del moment.

Estructura murària amb dos accessos al jardí. El mur es troba fet amb pedres i mols lligats amb morter de sorra i calç



³⁷ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, pàg. 36-37, Inèdit

A banda, del repicat dels murs, en aquesta sala es va tirar a terra un envà. L'enderrocament d'aquesta estructura ens va permetre documentar la presència d'un mur més antic en l'extrem sud de l'habitació el qual presenta encara restes de pintures murals. El mur presentava característiques constructives típiques del segle XVI - filades verdugades- mentre les esmentades pintures podrien haver format part de la gran sala noble del segle XVII-XVIII.



Finalment també cal destacar la presència d'un sostre de tela en l'àmbit sud de l'habitació. Aquest sostre es localitzava en un petit espai delimitat per l'esmentat envà enderrocant i una portalada de fusta. El tapís decorat amb ocres i verds presenta un rosetó en blau en el centre.



Cronològicament formaria part de la finca més moderna, segle XIX.

Hab. 1.2.4, 1.2.5, 1.7.1, 1.7.2, 1.7.3 i 1.9



En el sector és nord-occidental de la finca ens trobarem amb un seguit d'habitacions les quals patiren remodelacions importants. A diferència de la resta d'estances, en aquestes habitacions, a banda del repicat dels murs, part dels murs foren enderrocats juntament amb els forjats del pis principal, primer i segon pis.

A l'hab. 1.7.1 a l'enretirar el fals sostre es documenten les restes d'una estructura feta amb canya que hauria format part d'un sostre anterior a l'actual, aquest es trobava en molt mal estat i va haver de ser enderrocada. Dita estructura fora construïda en el seu moment per sobre dels murs de l'habitació els quals presenten restes de pintures decoratives amb motius florals i vegetals. Cronològicament aquestes pintures s'haurien d'acotar al segle XIX.



L'única habitació amb restes d'estructures muràries anteriors al segle XIX seria l'hab. 1.9. Es tractava d'una gran sala amb forma de L que limitava amb les finques veïnes. Originàriament fou construïda en el segle XVII, però s'evidencien restes importants del segle XIX tal i com s'observa en els murs est i oest de l'estança.



Mur oriental, construït amb carreus lligats amb morter de sorra i calç. S'aprecien reparacions amb tapiat.

En el segle XIX aquest mur va patir diverses reparacions.

El mur més septentrional de l'habitació es trobava fet amb maons lligats amb morter de sorra i calç, amb una tècnica constructiva característica del segle XVIII. Observem que hi hauria hagut una porta en aquest mur, encara s'observa la presència d'un dintell de fusta i el posterior tapiat de l'obertura.



La presència d'aquesta porta juntament amb diverses obertures localitzades en altres punts dels murs que limiten la finca amb els veïnats en el sector nord posen de manifest que l'edifici hauria tingut unes majors dimensions en el segle XVII-XVIII i que amb posterioritat part de la finca entrà a formar part de les finques colindants.

L'enderrocament dels forjats fins al segon pis en va permetre obtenir una visió força àmplia d'un dels murs. El repicat del mur ens permeté observar que es tractava d'un mur construït amb carreus lligats amb morter de sorra i calç, amb la presència a la part superior de 4 columnes de pedra treballada que podrien haver format part d'una galeria. Posteriorment, al segle XVIII, l'espai d'entremig de les columnes fou tapiat amb maons i morter donant pas a un mur massís.



Ja al segle XIX l'estructura murària patí una important reforma en l'extrem més pròxim a la plaça de Duran i Bas, que l'afectà des de la planta baixa fins els pisos superiors. Aquesta construcció també afectà de manera directa les restes de l'aqüeducte romà localitzat en aquest sector de la finca.

6.2- Descripció dels treballs arqueològics.

La intervenció arqueològica pròpiament dita afectà a tota la planta baixa de la finca Ripoll 25. Els rebaixos del subsòl responien a la necessitat de consolidar la fonamentació de l'edifici la qual era gairebé inexistent en una part important de les estructures muràries que la conformaven.

Els reforços de les mateixes van consistir en la col·locació d'un seguit de micropilots al llarg de les estances de la planta baixa i la posterior construcció d'una llosa de formigó. Per tal de poder construir l'esmentada llosa de formigó fou necessari rebaixar el terreny per tal d'assolir les cotes establertes per l'equip tècnic, aquesta cota era de 9.10 metres snm en gairebé tota la planta baixa. Hi van haver però, dues excepcions on la cota d'obra diferia de la resta, una fou el passatge i l'altre el sector format per l'habitació 0.7. En cap de les zones afectades per l'obra es va arribar a esgotar l'estratigrafia arqueològica.

En el cas del passatge, es va aprofitar aquest espai per donar sortida a diversos serveis des de la finca fins a les connexions localitzades en el carrer Ripoll essent necessari assolir una cota de 8.60 metres snm. L'altre cas excepcional es localitzà en la zona de la finca més pròxima la plaça de Duran i Bas, a l'habitació 0.7. En lloc de la llosa de formigó es va optar per fer el reforç estructural mitjançant un total de cinc encepats amb l'objectiu d'afectar el mínim la zona on es documenten dos dels pilars de l'aqüeducte romà.

L'àrea excavada en la present intervenció arqueològica afectà una superfície de més de 500m², al tractar-se d'una zona tan ampla es va optar per dividir l'espai en diversos sectors per tal de facilitar la descripció de les restes arqueològiques documentades.

Tal i com ja s'ha esmentat en el cas de la planta principal, la direcció d'obra va atorgar una numeració específica a cada una de les habitacions, en aquest cas les habitacions localitzades en la planta baixa comencen amb zero, un número de sector i posteriorment el número propi identificatiu de cada habitació. Des de la direcció arqueològica es va considerar oportú utilitzar la mateixa nomenclatura que la resta d'equips de treball que conformaven l'obra per tal de facilitar l'entesa alhora de treballar conjuntament.

Així doncs, en funció de les numeracions adjudicades a cada una de les habitacions es van atorgar les UE's. A l'accés principal a la finca Ripoll 25 i a sota de la caixa de l'escala que dona accés a la planta principal de la finca es localitzaren les habitacions 0.1.1, 0.1.2, 0.1.3 i 0.1.4, a aquestes habitacions se'ls va atorgar les UE 100's. En el moment en que es realitzà l'excavació del sector, aquest havia esdevingut un únic àmbit ja que els diversos envans contemporanis que delimitaven els espais havien estat enderrocats.

En el sector sud de la finca i limitant amb el passatge ens trobem amb les habitacions 0.2.1 i 0.3. Aquest dos àmbits es troben configurats per diverses arcades del segle XIX, donant pas a dues sales força àmplies. En aquest cas s'han atorgat les UE 200's i 300's respectivament.

Les UE 400's s'atorgaren a les habitacions 0.4.1 i 0.5.1. En aquest cas es va optar per unificar ambdues estances al quedar aquestes entremig de diverses estructures arqueològiques.



Plànol de situació habitacions planta baixa finca Ripoll 25

Al sector sud-oest i delimitades per diverses arcades d'època medieval trobem les habitacions 0.5.2 i 0.5.3 amb les UE 500's i 5000's. En aquest cas ens vam veure obligats a ampliar la numeració de les unitats estratigràfiques davant la gran quantitat de restes arqueològiques que s'hi van documentar.

L'habitació 0.6 es localitza just a l'accés de la finca Ripoll 25 al passatge existent entre aquesta i la finca veïna Ripoll 23. Es tracta d'una petita habitacioneta que fou construïda en el segle XVII, però que originàriament l'àmbit formava part d'una l'androna medieval. Al seccionar l'androna en època moderna aquesta esdevingué en passatge. Per tant, hem considerat oportú unificar aquestes dues zones com a un únic àmbit d'intervenció. Així doncs, tant a l'habitació 0.6 com al passatge se'ls hi ha atorgat les UE600's.

Les habitacions 0.7.1, 0.7.2, 0.7.3, 0.7.4, 0.7.5 i 0.7.6 es localitzen en la zona més occidental de la finca, limitant amb la plaça 8 de març. A totes les restes documentades en aquestes habitacions se'ls hi ha atorgat les UE 700's i 7000's. Com en casos esmentats anteriorment, la gran quantitat de restes arqueològiques en el sector va propiciar que s'haguessin d'ampliar en número d'unitats estratigràfiques donades.

A la zona nord de la finca hi trobem un àmbit format per les habitacions 0.8.1, 0.8.2, 0.8.3, 0.8.4 i 0.8.5. A totes aquestes estances s'atorgaren les UE 800's.

Finalment cal esmentar la presència en l'angle nord-oest de l'habitació 0.9. en aquest cas a l'espai s'han atorgat les UE 900's. Aquesta estança es troba colindant amb dues petites habitacions 0.4.2 i 0.4.3, la dinàmica de la intervenció ens va portar a unificar aquestes amb l'habitació 0.9 com un únic àmbit d'actuació.

Degut a la mala situació dels fonaments de l'edifici no es va poder realitzar el rebaix de tot del subsòl de la planta de manera simultània. Per raons de seguretat la direcció

d'obra va establir un ordre d'actuació en les diverses estances de manera que en cap cas s'excavessin dues habitacions contigües de manera deixant els fonaments de l'habitació descalçats. Per tant, un cop excavada una habitació i assolida la cota necessària per l'obra es construïa la llosa de formigó, un cop reforçat el fonament, s'intervenien en l'habitació següent.

Habitacions 0.1.1, 0.1.2 0.1.3 i 0.1.4

Les habitacions 0.1.1, 0.1.2 i 0.1.3 les trobem situades a l'entrada de la finca Ripoll 25 on hi ha l'accés a l'escala principal de l'edifici. Aquest àmbit es troba delimitat al nord pel mur mitjancer amb l'habitació 0.8.1 UE830, a l'est pel mur de façana de la finca UE110 i pel mur que tanca la finca pel cantó sud la UE 206.

En el moment en què es realitzà la intervenció arqueològica els diversos envans contemporanis que havien delimitat els espais havien estat enderrocats, de manera que es va poder treballar en una única sala. Aquesta es trobava pavimentada per unes lloses de pedra de Montjuïc lligades amb morter de calç blanca, UE102. Presentaven una forma quadrangular en el seu conjunt i tenien unes dimensions aproximades d'uns 30x40 cm, algunes, però, eren més reduïdes d'aproximadament de 36x24 cm.

El paviment, amb una cota de circulació de 9.47 metres snm, fou construït amb anterioritat a la gran escala aixecada en la reforma que va patir la finca l'any 1874, moment de construcció del tercer pis de la casa. Així doncs, hauríem de situar cronològicament el paviment a començament del segle XIX.

En èpoques posteriors aquest paviment va patir diverses reparacions, aquestes es realitzaren amb rajoles de 24x24 cm i 14x14 cm, UE105.

Creuant la sala de manera longitudinal i seccionant part del paviment e llambordes es va documentar la presència d'una claveguera a una cota de 9.37 metres snm, és la UE104. L'estructura feta amb pedres reaprofitades d'alguna altra estructura i maons de 15x30 lligat tot amb morter de calç blanca. Aquesta tenia unes dimensions de 8 metres de longitud i 0.60 metres d'amplada i prenia en orientació NO-SE.

A l'aixecar el paviment de llambordes es documentà la presència d'un estrat datat en la segona meitat del segle XVII usat per anivellar tota la sala, es tracta de la UE108. El nivell no fou excavat en la seva totalitat sinó que es deixà a la cota marcada per la direcció d'obra.

Finalment a l'extreure la capa de runa que cobria l'habitació 0.1.4, situada a sota de l'escala, es va documentar la coberta en bòveda d'un dipòsit, UE101. La paret del dipòsit estava construïda amb pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca mentre que la coberta de l'estructura es troba feta amb maons també lligats amb morter de calç. Formaria part del sistema d'aigües brutes de la finca en la seva fase del segle XIX. El dipòsit amidava 2.42 metres d'amplada i 3.36 metres de longitud.

En el decurs dels treballs de l'obra es va deixar a la vista l'existència d'una gran arcada UE204 situada en el mur mitjancer entre la sala d'accés i l'habitació 0.2.1. i feta amb pedres molt ben treballades. El parament sobre el qual es troba construïda la gran arcada està realitzat amb pedres regulars alternades amb maons i lligat tot amb morter de calç blanquinós. L'arcada, que gairebé, ocupa la totalitat del mur amida 5.70 metres d'amplada i 3.10 metres de longitud. Per les característiques constructives que presenta l'esmentada estructura la podem situar en el segle XVII.



Interpretació de les troballes

Aquesta sala, en el seu moment, hauria estat l'accés a la gran finca de la segona meitat del segle XVII. D'aquesta època són la façana de la finca i el mur que tanca l'edifici pel cantó sud, limitant amb el passatge. Amb posterioritat, al segle XIX, ambdues estructures muràries van

partir reformes i se'ls hi van realitzar diverses obertures que modificaren la fisonomia original.

D'aquest mateix moment és també la gran arcada, possiblement aquesta estructura hauria format part del conjunt de reformes realitzades en la finca Ripoll 25, en la segona meitat del segle XVII. després que la finca propietat dels hereus de Pau Vinenç Sorts fos venuda a Joan Sabater i aquest realitzés una importat reforma. Aquest gran arc, el qual hauria donat pas a un pati interior, es trobaria afectat per la construcció de l'actual escala de la finca datada al segle XIX. En el moment de la construcció d'aquesta, part de l'arc fou tapiat amb maons, de manera que es va veure completament desvirtuat.

La resta d'estructures documentades en aquest àmbit ja formen part de la finca del segle XIX. Hem de documentar la construcció de paviment de llambordes i la fossa sèptica en els moments inicials del segle XIX, mentre que l'actual escala fou construïda l'any 1874 juntament amb altres reformes importants que es realitzaren en l'edifici, la seva construcció afectà de manera directe a la distribució interna de la finca amb un canvi de localització de l'accés als pisos superiors. De l'escala inicial es desconeix la seva ubicació.

Habitació 0.2.1

L'habitació 0.2.1 es troba ubicada al oest de l'habitació 0.1.3 amb la qual comparteix el mur amb la gran arcada del segle XVII ja citada anteriorment, al nord amb la caixa de l'escala i al sud amb el mur que tanca la finca per aquest cantó UE206.

Les tasques realitzades en aquest àmbit han consistit en el rebaix del subsòl de l'estança d'uns 0.4 metres, pel tal de poder construir la llosa de formigó per a la nova fonamentació de la finca.

Tot aquest sector es troba pavimentat per llambordes de pedra de dimensions més petites que les documentades en les habitacions 0.1.1, 0.1.2 i 0.1.3, d'aproximadament d'uns 30x16 cm, UE200 (cota superior 9.47 metres snm). Aquest paviment hauria estat el nivell de circulació relacionat amb l'arcada i els murs de la finca del segle XVII. En aquest cas també es van documentar diverses reparacions fetes amb rajoles de 24x24 cm i maons de 30x15 cm, UE201.

En la zona nord de l'habitació el paviment es trobava afectat per les restes d'un dipòsit del segle XIX UE203 i per la presència d'un retall indeterminat UE205. El dipòsit, de planta rectangular, es trobava fet amb maons de 30x15 cm lligats amb morter de calç blanca. Amida 2.23 metres de longitud i 0.96 metres d'amplada.

A l'aixecar el paviment de llambordes, es documentà en tot l'àmbit un nivell de terraplenament usat per anivellar el terreny alhora de la seva construcció, UE210. L'excavació d'aquest estrat va deixar al descobert diverses estructures muràries.

A l'angle sud es documentà la presència d'una estructura de planta quadrangular feta amb pedres i morter de calç UE228. Dita estructura només es va poder documentar en planta, a l'haver-se enfonsat part de l'amortització la seva excavació resultava perillosa. Possiblement es tractaria d'un pou o les restes d'un dipòsit.

Caldria també destacar la presència d'un segon conjunt d'estructures les quals totes elles haurien funcionat simultàniament i haurien subdividit una estança més àmplia. Aquests murs es trobaven construïts directament a sobre dels estrats altmedievals i foren arrasats en el segle XVII al construir el paviment UE200.



El mur UE209 era el situat més al sud, aquest es trobava construït amb pedres regulars i algun maó lligat tot amb morter de sorra i argiles. Tenia unes dimensions de 4.75 metres de longitud i 0.20 d'amplada i prenia orientació NE-SO en paral·lel al mur de tancament sud de la finca. El mur en qüestió es troba afectat per la construcció de la banqueteta del mur del segle XVII UE221.

Perpendiculars a l'esmentat mur es van documentar tres murs més els quals presentaven les mateixes característiques constructives UE208, UE212 i UE219. Aquests es trobaven també construïts amb pedres regulars i algun maó lligats amb morter de sorra i argila. Tenien unes dimensions d'entre 2.50 i 2.20 metres i una amplada de 0.35 cm. (cota superior 9.34 i inferior 9.10 metres snm)

D'aquest mateix moment cronològic hi hauria un últim mur, UE217, aquest es trobava localitzat en la part nord de l'habitació 0.2.1. Es troba molt malmès i afectat per diverses estructures del segle XIX. Amidava 1.50 metres de longitud i 0.60 metres d'amplada. Pren orientació NE-SO.

En aquest mateix sector també hi havia la presència molt parcial de la claveguera feta amb lloses de pedra lligades amb morter de sorra, la UE233. De l'estructura només en restaven uns 0.56 metres de longitud i 0.90 metres d'amplada. Aquesta estructura hauria funcionat amb la finca del segle XVI documentada en aquest espai. El fet de trobar-la tant malmesa ens impedeix de moment realitzar interpretacions més acurades.

A banda de les diverses estructures del segle XVI l'excavació de l'estrat UE210 va deixar al descobert un seguit de restes que no es van excavar al trobar-se aquestes per sota del nivell marcat per la direcció de l'obra. En tot l'àmbit es va poder documentar presència d'unes argiles força plàstiques de color vermellós UE215 cobertes parcialment per un nivell de graves UE220 i un paquet argilós amb abundant presència de carbons i cendres UE226. En la zona més pròxima a l'escala es localitzaren dues estructures negativa UE224 i UE230, possiblement es tracten de sitges excavades a les esmentades argiles.

Interpretació de les troballes

El paviment de llambordes localitzat a l'habitació 0.2.1 juntament amb la gran arcada feta amb pedra treballada i el mur que tanca la finca pel cantó sud limitant amb el passatge haurien format part de la finca del segle XVII. Per les característiques que presenta possiblement aquest espai hauria format part d'un pati interior.

Aquesta zona, però, es trobava força afectada per les diverses reformes que patí l'esmentada finca ja en el segle XIX, la construcció de la nova escala conformà una nova distribució de l'espai, fent desaparèixer el pati interior existent fins el moment. Fou un moment de canvis en les distribucions i els usos dels espais de la finca.

La construcció de la gran finca en la segona meitat del segle XVII comportà la destrucció gairebé integral de les restes de les cases existents. D'aquest moment es documentà la presència de l'estructura UE228, dels murs UE208, UE209, UE212, UE217 i UE219 i la claveguera UE233, les restes són força parcials i no s'han pogut establir relacions amb altres estructures de la finca d'aquesta mateixa època. Possiblement estem al davant d'una subdivisió d'un espai més ampli.

Anteriors a la finca del segle XVI es van documentar un seguit d'estrats UE215, UE220 i UE226 i l'estructures negatives UE224 i UE230. Aquestes restes no es van poder excavar al localitzar-se en cotes que no es veien afectades per l'actual obra, la manca de dades no ens va permetre atribuir-les a una cronologia concreta.

Habitació 0.3

L'habitació 0.3 es localitza en la part central de la finca Ripoll 25 delimitada per diverses arcades construïdes en el segle XIX. En aquest sector es va fer un rebaix del subsòl d'uns 0.60 metres per tal d'assolir la cota marcada per la direcció de l'obra de 9,10 metres snm necessària per a la construcció de la llosa de formigó i es va excavar una rasa per a la instal·lació dels desaigües.

A l'enretirar les restes dels paviments actuals de la finca quedaren al descobert dos dipòsits vinculats a la finca del segle XIX. A la zona més oriental de l'habitació es localitzà la UE301. Es tractava d'un dipòsit de planta rectangular fet amb maons i morter de calç blanca amb unes dimensions de 2.30 metres de longitud i 0.97 metres d'amplada. Del dipòsit només es conservaven uns 0.20 cm de potència (cota superior 9.46 i cota inferior 9.26 metres snm) i es trobava amortitzat amb una contemporània UE302. Hem de situar el segon dipòsit UE304 en la zona central de l'estança. Aquest, com en el cas anterior, també es trobava construït amb maons i morter de calç blanca. De planta rectangular tenia unes dimensions de 1.90 metres de longitud i 1.37 metres d'amplada i amb una cota superior de 9.67 metres snm.



Finalment d'aquest mateix moment també hi ha la presència d'una claveguera, UE321. Claveguera feta amb pedres reaprofitades d'altres estructures i maons de 30x15 cm lligat amb morter de calç blanca. Amida 4.80 metres de longitud i una amplada de 0.60 metres. Pren orientació SO-NE.

Tot el sector es trobava cobert per un nivell d'argiles negres molt compactes, UE327, possiblement restes de la preparació dels paviments contemporanis. Un cop excavat aquest estrat es van poder documentar un seguit d'estructures anteriors a la finca del segle XIX.

Les restes d'època medieval i moderna foren gairebé testimonials. Es documentaren les restes del dipòsit UE307 construït amb pedres regulars lligades amb morters de sorra i grava. Aquest amidava 2,17 metres de longitud i 1,86 metres d'amplada. Només es va excavar l'amortització de l'estructura fins a la cota marcada per l'obra de 9,03 metres snm, aquesta ens va permetre obtenir restes de materials ceràmics del segle XVII.



L'esmentat dipòsit es construï aprofitant l'existència d'un mur ja existent, UE312. Aquesta estructura murària es trobava molt arrasada per diversos elements de la finca del segle XIX i només en restava en peus la darrera filada de pedres. El mur es trobava construït amb pedres irregulars sense desbastar, lligades amb morter beig i tenia unes dimensions de 0.80 metres de longitud i 0.70 metres d'amplada. Prenia orientació NE-SO. No es van documentar

restes d'altres estructures associades al mur ni restes de nivells de circulació, que permetés la seva datació, però per les característiques constructives que presentava possiblement el podríem adscriure al segle XIV.

Es va documentar un segon dipòsit de dimensions més reduïdes en l'àmbit nord de l'habitació 0.3, es tracta de la UE309. L'estructura amidava 1.33 metres de longitud i 1.19 metres d'amplada i estava construïda amb pedres regulars i algun maó lligat tot amb morter de sorra i argila. El fons del dipòsit es trobava directament excavat en un nivell d'argiles ataronjades, aquest es trobava arrasat i només en restava la darrera filada de pedres. Per les característiques constructives que presentava el dipòsit podríem acotar-lo cronològicament en època baixmedieval.

Totes aquestes estructures afectaven diversos nivells i estructures d'època alt medieval. És precisament d'aquest moment la majoria de restes arqueològiques documentades en aquesta estança. En el centre de l'habitació es van documentar les restes d'un mur construït amb pedres i argiles, es tracta de la UE318. El mur en qüestió es trobava molt afectat per la construcció dels diversos dipòsits del segle XIX i només en quedaven uns 1.20 metres de longitud i tenia una amplada de 0.60 metres i prenia orientació NE-SO. Aquesta estructura murària dividia l'espai en dos àmbits diferenciats.

A l'àmbit nord es trobava força alterat per les restes de les estructures modernes i contemporànies, en aquest sector es va documentar la presència d'un nivell de centres i carbons molt compacte, UE357, i les restes d'una estructura de combustió UE345. Es tractava d'una llar de foc simple i de poca potència (cota superior 9.45 i cota inferior 9.44 metres snm) formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. En l'angle nord-est també es documentà la presència d'una estructura negativa, la sitja UE343. Aquesta fou amortitzada amb ceràmica datada en els segle IX-XI.

A l'àmbit sud la dinàmica estratigràfica esdevingué més complexa. Es documenta la presència d'un gran retall UE323 del qual desconeixem la seva funcionalitat, només

podem afirmar que fou amortitzat en la primera meitat del segle XVIII i que l'excavació d'aquest afectà directament a un conjunt de sitges i a un pou d'èpoques anteriors.

El pou UE326 es trobava realitzat amb pedres irregulars sense desbastar lligades amb morter de calç blanquinós, les restes de l'estructura eren parcials ja que l'esmentat retall el seccionà per la meitat i el seu interior no es fa poder excavar degut a una filtració de formigó en el moment de la col·locació d'un dels micropilots.

La resta d'estructures negatives es localitzaren en un reduït espai veient-se afectades les unes amb l'excavació de les altres. D'aquest conjunt de sitges la més moderna era la UE331, de forma globular amb la presència d'un esglaó en les cotes inferiors. Cal destacar que la sitja no es va excavar en la seva totalitat per raons de seguretat i per tant no es va poder documentar en la seva totalitat. Aquesta fou amortitzada en la segona meitat del segle XII.



Aquesta afectava a tres sitges anteriors les UE333, UE335 i UE336. Aquestes també es trobaven tallades entre si i foren amortitzades amb materials dels segles IX-XI.



L'estrat UE329 s'estenia per tot el sector sud cobrint un seguit d'estructures també construïdes amb pedres i argila les quals definien d'una manera molt determinada aquest espai. Es tractava d'un sediment argilosorrenc amb presència de carbons i abundants restes de ceràmica, tant comuna com amb acabats espatulats, molt característiques de l'època alt medieval, així com la presència d'un crani i altres restes de bòvid.

Així doncs, es documenta la presència del mur UE351 en el límit de la finca amb el passatge i per sota de la fonamentació del mur del segle XVII UE364 s'evidencià la presència d'un mur que discorria en direcció NE-SO, aquest tenia una longitud d'uns 8.50 metres i una amplada d'un 0.40 metres en alguns punts. Cal afegir alineacions i acumulacions de pedres vinculades a l'estratigrafia associada amb les restes altmedievales, que podrien formar part de restes de murs molt arrasats; parlem en aquest cas de la UE 356, agrupació de tres pedres de dimensions mitjanes, situades a la límit entre l'habitació 0.2 i 0.3, i de la UE 354, una acumulació de pedres que pren forma quadrangular i que es situa al límit entre l'habitació 0.3 i 0.4, presentant ambdós una hipotètica orientació NO-SE.

Amortitzades per l'estrat UE329 es documentà la presència de dues estructures negatives. La primera, el pou UE314, d'1.20 metres de diàmetre i realitzat amb pedres lleugerament desbastades i argiles. I la segona una sitja, la UE346, reblerta amb gran abundància de pedres i ceràmica grollera acotables a cronologies alt medievals.

Per sota d'aquest nivell s'estenia per tota l'habitació un estrat d'anivellament format per argiles ennegrides per una gran abundància de cendres, amb presència d'argila

rubefactada, es tractava de la UE319. Els materials ceràmics recuperats s'adscriuen a cronologies alt medievals amb abundant presència de fragments de ceràmica comuna i ceràmica amb acabats espatulats.

En l'àmbit sud es van documentar diverses estructures de combustió les UE330, UE338 i UE341. Aquestes llars de foc tenien poca potència i estaven formades per una petita capa formada per restes d'argiles rubefactades amb petites capes de cendres i carbons. Les estructures de combustió serien les restes més antigues d'època alt medieval localitzades a l'habitació 0.3.

A continuació tenim la UE360, capa d'argiles de color marró d'uns 0.15 cm de potència amb restes de carbons i materials ceràmics d'època baix imperial. L'estructura de combustió UE365 es va localitzar en aquest nivell, presentava les mateixes característiques morfològiques que la restes de llars de foc documentades en aquest àmbit de la finca.

Amb l'excavació de la UE360 es va assolir la cota que se'ns havia marcat des de la direcció de l'obra, només es realitzà un últim rebaix en la zona més oriental de l'habitació 0.3 degut a l'obertura d'una rasa per a la instal·lació d'uns desaignes. Aquest fet ens va permetre documentar dues sitges les UE358 i la UE362 de les quals, però, només se'ns va permetre documentar una petita part. Ambdues estructures negatives s'havien excavat en un paquet d'argiles molt plàstiques i compactes de color vermellós.

Interpretació de les troballes

El procés de remodelació que va patir la finca en el segle XIX afectà de manera molt directa l'àmbit ocupat avui dia per l'habitació 0.3, gairebé en la seva totalitat, tant murs com arcades, foren construïdes en aquest moment i de les estructures muràries anteriors només en resten en peus el mur de tancament posterior de la finca.

Aquestes àmplies reformes també afectaren de manera molt agressiva el subsòl d'aquest àmbit, es destruï gairebé tota evidència d'ocupació anterior i només es conservaren elements puntuals.

La part interior de la finca del segle XVII fou arrasada gairebé en la seva totalitat, no hi ha restes d'estructures, ni de nivells de circulació. Possiblement totes aquestes modificacions responien a una nova distribució dels espais, la construcció de la nova escala esmentada anteriorment i l'eliminació del pati interior estrien directament relacionades amb tots aquests canvis.

Tampoc es van poder documentar restes vinculades a les finques existents en època medieval i moderna, tan sols els dipòsits UE307 i UE309 i les restes molt parcials d'un mur UE312 que per les característiques constrictives que presentava possiblement l'hauríem d'adscriure a una fase baix medieval.

L'estratigrafia i les estructures documentades en aquest sector es van ubicar majoritàriament ja en un període alt medieval. La informació obtinguda resultà prou significativa com per establir una seqüència de fases ocupacionals que ens permeteren determinar l'evolució del sector en aquesta època.

Hi hauria un primer estadi amb una ocupació d'espais amplis i sense definir on es localitzen un conjunt de llars de foc (UE330, UE338, UE341 i UE345) de poca entitat possiblement fruit d'ocupació d'aquest espais agrícoles fora muralla més puntuals. D'aquesta fase inicial es passa a una ocupació del territori més permanent i es

comencen a definir espais amb la construcció de murs (UE351, UE354 i UE356) i pous d'aigua (UE314). Finalment es documenta una tercera fase on es documenten variacions en la disposició territorial, la zona queda amortitzada i es documenta un segon moment constructiu amb la presència dels murs UE318 i el pou UE326.

Adscriure el conjunt de sitges localitzades en aquesta habitació 0.3 a un dels tres estadis ocupacionals resultà més complex. Partíem d'una estratigrafia seccionada per la dinàmica humana posterior que no ens va permetre documentar les boques de les sitges i precisar el moment concret en què foren excavades. Les sitges UE343 i UE346 formarien part de l'ocupació més inicial amb presència de sitges més disperses i amb un territori encara sense articular. Per contra la resta de sitges documentades en aquest àmbit es localitzaren totes juntes en un espai molt reduït provocant que la construcció d'una afectés directament a les realitzades amb anterioritat. Aquest fet només podria respondre a una limitació de l'espai usat per aquestes persones. Cronològicament la seqüència de sitja més antiga a la més moderna seria el següent; UE334, UE335, UE352 i UE331, però no podem especificar a quin dels dos moments constructius pertanyen.

Finalment es documentaren restes d'època romana. Aquestes només es van localitzar en el sector més oriental de l'habitació ja que en la resta de l'àmbit en aquestes cotes no s'intervingué. Es documentà un primer nivell (UE360) amb ceràmica d'època baix imperial i una llar de foc (UE365) amb les mateixes característiques tipològiques que les d'època posterior. S'establiren, doncs en aquests moments unes conductes que en moments posteriors - segles IX-XI- es van veure intensificades.

La presència de dues sitges (UE358 i UE362) anteriors, tot i que no s'ha pogut acabar de precisar la seva cronologia, s'haurien d'emmarcar en el context d'espai agrícola pròxima al recinte fortificat.

Habitacions 0.4.1 i 0.5.1

Aquest sector és conformat per una petita habitació 0.4.1 i una més àmplia 0.5.1. es localitza a l'est de l'esmentada habitació 0.3 i limita al nord amb les restes d'un mur del segle XVI i al sud pel mur de tancament posterior de la finca del segle XVII.

En aquest sector es va fer un rebaix d'uns 0,30 metres fins assolir la cota de 9,10 metres snm necessària per poder construir la nova llosa de formigó per a consolidar els fonaments de la finca.



L'estratigrafia d'aquest àmbit es trobava fortament afectada la presència d'un seguit de retalls d'època moderna; hi hauria un gran retall localitzat en la zona central UE400 d'un 3.67x2.35 metres amortitzat amb materials del segle XVIII acompanyat d'altres de menys entitat com UE402 i UE407 datats en el segle XVII i un últim retall UE404 del segle XVI.

Això provocà que l'àmbit excavat es limités als marges del voltant de UE400 que restaven sense afectar. Cobrint tot l'àmbit es documentà la UE411, es tractava d'un estrat argil-losorrenc amb abundant presència de carbons i gran quantitat de restes ceràmiques comunes, sitres amb acabats espatulats i ceràmica amb decoracions amb bandes incises molt característiques dels segles IX-XI.

Per sota d'aquest estrat es localitzà la continuació del mur UE351 ja documentat en l'habitació 0.3 i les restes de la sitja UE408 amortitzada amb abundants fragments de ceràmica dels segles IX-XI com olles i sitres així com material constructiu i una estructura de combustió, la UE410. Aquest fogar presentava les mateixes característiques tipològiques que la resta llars de foc documentades en l'habitació contigua.

Anterior a les esmentades estructures es documentà a l'àmbit sud un nivell argilós i compacte amb restes de ceràmica d'època alt medieval, es tractava de la UE413. La seva excavació va deixar al descobert una segona llar de foc la UE414, de cronologia baix imperial. Formada per un nucli central rubefectat acompanyat de capes de cendres i carbons aquestes estructures de combustió tenien poca entitat possiblement fruit d'accions puntuals.

En aquest mateix sector també s'hi documentà la presència dels retalls UE416 i UE419. Aquests es trobaven força afectats pel gran retall del segle XVIII i les restes foren parcials. En ambdós casos se'ls hauria d'acotar en un context baix imperial. En tot cas aquest retalls afectaven un nivell argilós de color marró, UE421, amb ceràmica TS sudgàlica, TS africana A i C, àmfora africana, parets fines...

La dinàmica estratigràfica en la part septentrional de l'estança diferiria respecte a l'esmentat àmbit sud. Per sota del ja esmentat nivell UE411, es localitzà en tot aquest àmbit dos estrats usats per anivellar el terreny, possiblement degut a la les seves irregularitats. Es tractaven de les UE412 i UE422. Ambdós nivells presentaven abundant presència de carbons, cendres i material ceràmic datat en els segle IX-XI tot i la important evidència de materials imputables a cronologies baix medievals.

Per sota d'aquests nivells es van localitzar dues sitges, les UE427 i UE429 i un gran retall la UE423. Respecte les sitges cal destacar que no es van excavar en la seva totalitat, només fins a la cota que se'ns va permetre des de l'obra, però el material obtingut ens va permetre situar-les en aquest context alt medieval. Respecte a la tercera estructura negativa, la UE423, també fou amortitzada amb materials dels segles IX-XI, però cal destacar la important presència de material de cronologia romana.

La capa d'argiles marrons UE415 s'estenia per tota l'habitació, aquest nivell es trobava molt afectat per les diverses estructures negatives documentades presentant una morfologia molt irregular. El materials recuperats de la seva excavació (TS africana D, ceràmica africana de cuina, àmfora africana...) la situarien en un estadi cronològic baix imperial.

Finalment per sota de l'esmentat estrat es va documentar un paquet d'argiles de color vermellós molt plàstiques i compactes, la UE418, aquesta presentava característiques similars a la UE340 documentada ja a l'habitació 0.3.



Interpretació de les troballes

La dinàmica estructural i estratigràfica de les habitacions 0.4.1 i 0.5.1 són molt similars a les ja esmentades en l'àmbit ocupat per l'habitació 0.3 de la qual és colindant. Les estructures muràries que conformen aquest espai daten del segle XIX dins de la gran

reforma que va patir la finca en aquest moment. De les finques anteriors només en resta part d'una arcada localitzada al nord datada en el segle XVI, en base a les seves característiques constructives, i el mur de tancament de la finca del segle XVII i àmpliament documentat en les habitacions 0.2.1 i 0.3.

A nivell estratigràfic tampoc es van poder localitzar restes relacionades amb les finques medievals i modernes, d'aquestes èpoques només hi havia presència de diversos retalls.

La informació que vam obtenir sobre el procés ocupacional d'aquest àmbit foren bàsicament d'època alt medieval i baix imperial, és a dir, del moment en què la zona ocupada formava part del conjunt de territori agrícola d'extramurs.

En aquest àmbit es repetiria la seqüència cronològica ja definida anteriorment pel que respecte a la fase alt medieval. Es va documentar un primer estadi ocupacional determinat per la presència d'una llar de foc (UE410) de poca entitat estructural fruit d'ocupacions humanes esporàdiques originàries d'època romana i per les dues sitges UE427 i 429 i el retall UE423.

La zona hauria patit un terraplenament degut a aquesta activitat antròpica format per nivells de sediments orgànics (UE412, UE413 i UE422) amb abundant restes de ceràmica comuna, sitges amb acabats espatulats... característiques dels segles IX-XI juntament encara amb una important presència d'àmfora africana, ceràmica de cuina africana TS africanes del tipus D. En aquest estadi s'hauria començat a estructurar l'espai d'una manera més racional amb la construcció de murs (UE351).

Finalment en una fase més recent es produí un segon anivellament del sòl que provocà l'amortització de l'espai definit fins el moment (UE411) i donant pas a una nova concepció de l'espai.

L'ocupació d'aquest sector en època romana també patí una evolució respecte a l'evolució estructural del territori sempre dins d'aquest context d'*ager*. Tal i com ja s'havia documentat en altres sectors de la intervenció també s'evidenciaren presència de fogars en època romana (UE414), tot i la poca entitat estructural responien a un procés d'ocupació dels espais fora muralla determinants pel futur del territori.

D'aquesta època baix imperial també eren un seguit de nivells (UE421 i UE415) així com alguns retalls sense acabar de definir (UE416 i UE419) característics de l'esmentat espai agrícola.

Habitació 0.5.2

L'habitació 0.5.2 es localitzaria en la zona més occidental de la finca trobant-se aquesta delimitada per tres arcades del segle XIII, les UE511, UE587 i UE754. L'estudi històric realitzat entorn a aquesta finca determinà que es tractaven d'estructures relacionades amb un antic hostel anomenat d'en Gracia o del Lleó³⁸ formant part de la planta baixa porticada.

En la present intervenció arqueològica en aquest sector es realitzà un rebaix d'uns 0.50 metres per tal d'arribar a la cota de 9,10 metres snm necessària per poder construir la nova llosa de formigó per a consolidar els fonaments de la finca.

³⁸ Veure CABALLÉ i GONZÀLEZ, Inèdit

Tal i com ja s'ha vingut explicant en les altres habitacions intervingudes, les restes d'època medieval i moderna es trobaven o bé molt arrasades o eren inexistents. En aquest sector l'estratigrafia relacionada amb les arcades del segle XIII fou destruïda en el moment de construir la gran finca de mitjans de segle XVII. A localitzar-se els nivells de circulació per sota de les fonamentacions de les estructures muràries del segle XIII fou necessari construir un reforç per sota d'aquests. És per això que per sota de la fonamentació del mur UE754 s'observa clarament un reforç realitzat amb pedres i morter de calç UE561.



De les possibles restes relacionades amb la finca del segle XVII tampoc en resten evidències tret del retall UE541 amortitzat amb materials d'aquesta època. La darrera reforma realitzada en el segle XIX afectà el subsòl fins a cotes d'època alt medieval.

Tota l'habitació es trobava coberta per una capa de terra solta, UE5131. La seva excavació deixà al descobert les restes molt parcials de dues estructures muràries molt arrasades situades en l'àmbit més oriental limitant amb l'habitació 0.5.2. La primera de les estructures, la UE574, es tractava de les restes d'un mur, possiblement de la seva fonamentació, construït amb pedres irregulars lligades amb morter de sorra, majoritàriament el que es conservava era la seva empremta amb restes de morter. Aquest tenia unes dimensions de 2.60 metres de longitud i una amplada de 0.60, prenent orientació NO-SE.

La construcció d'aquest mur aprofità l'existència d'una construcció anterior. El mur UE544 fet amb pedres irregulars i argiles, tenia una longitud de 0.95 metres de llargada i uns 0.60 metres d'amplada. Presentava les mateixes característiques tipològiques que la resta d'elements constructius relacionats amb la fase alt medieval.



També es documentà la part exterior d'un pou d'aigua fet amb pedres i morter de sorra, es tractava de la UE588, el material extret de la rasa de fonamentació ens va permetre datar-lo en el segle XIV. Aquesta estructura s'havia de relacionar directament amb un pou fet amb maons i morter de calç documentat en el decurs de la intervenció arqueològica que es realitzà en la finca en el 2007.

Aquest pujava l'aigua des de la planta baixa fins el pis principal. Possiblement la construcció del pou d'època moderna es va fer aprofitant l'existència del pou medieval.

La construcció del pou en època medieval afectà part d'una estructura negativa ja existent, es tractava de la sitja UE592. L'estructura no es va poder excavar en la seva totalitat per raons de seguretat, però el metre de rebliment extret del seu interior ens aportà una important quantitat de fragments ceràmics (sitres i gerres amb acabats espatulats, olles...) i restes de fauna, bàsicament oviçàpid tot i la presència d'algun bòvid.

Així doncs, l'àmplia majoria de les restes documentades s'han d'adscriure al període alt medieval. La UE589 es documentà en l'àmbit sud de l'estança, es tractava d'un nivell força orgànic amb restes de carbons i abundant presència de ceràmica característica dels segles IX-XI. Possiblement aquest nivell s'hauria estès en el seu

moment per tot el sector, però en el moment de l'excavació només se'n conservava una petita part.

La importància de les troballes de l'habitació 0.5.2 escau en l'elevada densitat d'estructures negatives localitzades amb un total de 11 sitges, 9 forats de pal i 2 retalls en un espai que no arribava al 30 m². Ens trobarem que les sitges es concentren en un espai tant limitat que aquestes es veien afectades les unes amb les altres.

En la zona occidental de l'estança fou on es localitzà la màxima concentració de sitges, aquestes es trobaven afectades pel retall del segle XVII UE541.

La sitja UE573 era la de majors dimensions amb un diàmetre d'uns 1.66 metres, es va poder rebaixar fins a 1.70 metres de profunditat, però per raons de seguretat no es pogué excavar l'estructura en la seva totalitat. Amortitzada amb un sediment amb sorres i graves la presència de material ceràmic era molt abundant; ceràmica comuna com olles, gerres i servidores, sitres amb acabats espatulats, així com peces decorades amb bandes incises o línies intercalades amb meandres. Les restes de fauna - bòvid i ovicàpid - també hi eren presents.

Seccionada pel mur del segle XIII UE587 es documentà una segona sitja, la UE584. Tot i trobar-se afectada per la construcció medieval es va poder excavar parcialment i es va estimar que tindria un diàmetre d'uns 0,98 metres. En aquest cas fou amortitzada amb sediment sorrenc amb restes de ceràmica comuna, bàsicament olles.

A escassos centímetres es localitzà la sitja UE582. Amb un diàmetre d'uns 0,75 metres l'estructura negativa encara preservava part de la boca i presentava les parets rectes. No es va poder excavar íntegrament per raons de seguretat, però el metre de sediment excavat de l'amortització ens permeté documentar una important quantitat de fragments ceràmics d'olles algunes decorades amb bandes incises o sitres amb acabats espatulats.

La construcció afectà en el seu moment a una sitja anterior, la UE579. D'aquesta, a diferència de l'anterior, només se'n conservava part del fons. Amb un diàmetre aproximat d'uns 0.97 metres tenia una potència d'uns 40 cm. El material obtingut de la seva excavació fou força variat amb presència de restes d'olles de boca tetralobulada, sitres amb acabats espatulats, etc...

Alhora dita estructura negativa afectava a una tercera sitja la UE594. En aquest cas tampoc es va poder excavar en la seva totalitat, tan sols es rebaixà fins a 1 metre de profunditat. L'amortització diferia de la resta, el material ceràmic fou més aviat escàs en contraposició a la important acumulació de pedres.



La sitja UE565 es trobava situada a l'est del retall modern. La boca de la sitja tenia un diàmetre de 0.95 metres i en aquest cas sí que es va poder excavar en la seva totalitat arribat a una potència d'1 metre. En el moment del seu abandó aquesta estructura negativa fou reblerta amb restes de material constructiu, ceràmica i fauna. El repertori ceràmic fou abundant i divers destacant la presència d'olles i sitres espatulades i recipient amb decoració amb rodeta.

Entre les sitges UE572 i UE565 es van documentar dos forats de pal, les UE570 i UE577, amb un diàmetre d'uns 15 cm i una profunditat aproximada d'uns 10 cm. En el cas de la UE577 juntament amb el sediment que l'amortitzava es localitzà un fragment de ceràmica espatulada.

En la zona nord de l'habitació 0.5.2 es va localitzar el fons del que possiblement hauria estat una sitja UE549. Amb un diàmetre de 0.87 metres presentava les parets rectes i

el fons pla. Aquesta estructura negativa fou reomplerta amb restes de fauna i ceràmica comuna i sitres amb acabats espatulats. A menys d'uns 20 cm de distància es localitzà també un forat de pal, es tracta de la UE563.

Hi hauria un altre grup d'estructures negatives en l'àmbit sud de l'estança format per les UE545, UE547 i UE560. La UE545 es tractaria d'una sitja que encara romandria força sencera. La boca tenia un diàmetre d'uns 0.85 metres i es van poder excavar fins a 1.65 metres de l'amortització, a l'arribar a aquesta profunditat i per raons de seguretat no es va continuar amb el rebaix. Es va trobar que el sediment que rebria l'estructura no es estava directament en contacte amb les parets de la sitja, sinó que hi havia un espai buit d'aproximadament 1 centímetre. Aquest fet es devia possiblement a la presència d'un revestiment intern fet de fusta i que amb el temps aquesta matèria orgànica hauria desaparegut. L'objectiu de construir aquest revestiment intern respondria a una millora de l'estat del gra així com augmentar el seu període de conservació. Els materials recuperats del seu interior foren molt abundants i variats amb una àmplia presència d'olles, restes de gerres i sitres amb acabats espatulats, així com ceràmica decorada amb incisions formant bandes paral·leles o impressions fetes amb punxó formant línies amb bandes en ziga-zaga. També caldria destacar la presència de fauna, bàsicament bòvid i oviàpid, i una important concentració de cargols.

La UE547 responia a les restes d'una estructura de planta circular amb fons pla d'uns 0.60 metres de diàmetre i tan sols 6 cm de profunditat. En aquest cas més que el fons d'una sitja podria tractar-se del rebaix del sòl per encaixar-hi un recipient contenidor.

Per sota de l'esmentada estructura i també afectada per la UE545 es documentà les restes d'una sitja, es tractaria de la UE560. En aquest cas només es va poder documentar la part del fons de l'estructura negativa la qual es trobava amortitzada amb ceràmica característica del context cronològic en el qual s'emmarcava, com fragments d'olles o ceràmica amb decoració impresa a rodeta.



L'excavació del nivell UE589 deixà al descobert un seguit de forats de pal, les UE596, UE597, UE598, UE599, UE5000 i UE5001. Aquestes estructures negatives es trobaven disposades linealment i tenien un diàmetre d'uns 0.16 m i una profunditat d'uns 10 cm. Els forats de pal s'haurien de relacionar amb la presència d'algun tipus d'estructura de fusta relacionada amb totes aquestes sitges.

Totes les estructures negatives esmentades fins el moment es trobaven excavades en una capa d'argiles de color marró UE559. Les restes de materials que es van obtenir el situen cronològicament en torn als segles IV-VI.

L'estrat en qüestió no es va excavar en la seva totalitat, només es rebaixà fins a la cota de 9,10 metres snm marcada per l'obra. En la zona més occidental de l'habitació la cota inferior d'aquest coincidia amb la cota final de l'obra, permetent-nos documentar si més no puntualment les restes arqueològiques que hi podien haver sota dels nivells romans. En aquest cas es localitzà una sitja, la UE5002, excavada en un paquet d'argiles vermelles molt compactes i plàstiques UE5114. En aquest cas tampoc es pogué documentar en la seva totalitat, però el metre del rebliment excavat que l'amortitzava en va permetre datar-la en els segles IV-V.

Interpretació de les troballes

A diferència de la majoria d'estances intervingudes fins el moment, les estructures muràries que defineixen l'espai ocupat per l'habitació 0.5.2 formarien part d'una de les

finques primigènies resultat de l'urbanització que patí la zona en el segle XIII. Tant els murs com les arcades amb el pas del temps van patir modificacions conseqüència de les reformes que afectaren la finca, però sempre es mantingueren com a elements estructurals.

A nivell estratigràfic les restes presentaven el mateix patró que en els altres espais intervinguts, és a dir, presència d'alguns elements puntuals d'època moderna i medieval. L'origen d'aquesta manca de dades la trobem amb la construcció de la finca de la segona meitat del segle XVII i amb els rebaixos que es realitzaren en aquell moment del subsòl existent. Aquests importants rebaixos provocaren la necessitat de construir reforços per sota de les arcades medievals donats que les fonamentacions d'aquestes quedaren a la vista.

En aquest moment també es tapià l'arcada del mur UE587 degut a la construcció d'un pati elevat en la part posterior de la finca amb accés des de la planta principal. I fou en aquest context de reforma, ja cap el segle XVIII que s'aprofità l'existència del pou del segle XIV per construir un nou pou per pujar l'aigua fins a la planta noble.

Anterior a la construcció del gran casalot serien les restes del mur del segle XV. En aquest cas l'estructura estaria més relacionada amb l'arcada del segle XVI documentada en l'habitació 0.5.1 més que amb la resta d'elements medievals.

El segon rebaix que patí el sector en el segle XIX destruï les possibles estructures vinculades a la finca moderna com així queda palès amb la manca de nivells de circulació relacionats amb aquesta època.

Així doncs, el gruix de restes arqueològiques documentades en aquest àmbit també s'haurien d'adscriure al període alt medieval. A diferència de les troballes de les habitacions 0.3 i 0.5.1 l'acció humana en època contemporània afectà directament l'estratigrafia de la zona no permetent-nos establir fases tant concretes com en els àmbits anteriors.

A nivell de distribució espacial ens queda clar que el mur UE544 defineix un entorn delimitat amb un interior farcit d'estructures negatives concentrades en un petit espai. El que ens resultà complicat fou establir la seqüència cronològica de les restes per manca de relació física entre algunes d'elles fet que ens abocà a un buit de dades al respecte. Així doncs, en aquest sector no es van poder establir fases d'ocupació com en altres casos sinó que s'interpretà com un tot.

L'alta concentració de sitges i forats de pal apuntaven a un aprofitament important de l'espai fruit d'una estructura productiva complexa. Al voltant de les sitges s'hauria establert estructures de fusta de les quals en l'actualitat només en restarien els forats fets a terra pel seu encaix. Possiblement no totes les sitges haurien funcionat simultàniament com ho evidencia el fet de que algunes d'elles es trobaven afectades per d'altres.

Finalment es documentà una fase baix imperial amb la presència del nivell UE559 i la sitja UE5002. Aquestes restes, com les ja documentades en les altres habitacions, s'haurien de contextualitzar en un ambient de producció característic dels espais d'extramurs. Cal destacar que l'estratigrafia en aquest sector tampoc quedà exhaurida en el decurs de la intervenció arqueològica i que per tant el número de sitges d'època romana en aquest sector podria ser major al documentat.

Habitació 0.5.3

L'habitació 0.5.3 es trobava situada en la zona més sud occidental de l'edifici. Aquesta estança conserva en l'actualitat part dels paraments de la finca del segle XIII des de la

planta baixa fins arribar a la planta principal. De manera que estem davant d'una edificació medieval encara conservada en l'actualitat.

Basant-nos en la documentació extreta de l'estudi històric-arquitectònic realitzat l'any 2002, sabem que la present habitació en el segle XIII hauria format part d'un hostal de l'època anomenat l'hostal d'en Garcia o del Lleó. L'edifici tindria com a mínim dues portes d'accés conservades, aquestes es trobarien situades als murs est (UE507) i sud (UE523) de l'habitació 0.5.3 i en el seu moment haurien donat entrada a la finca des del petit carreró que encara es localitzaria entre la finca Ripoll 25 i el pàrking veí de Ripoll 23 i que en el seu moment hauria vorejat l'actual finca fins arribar a connectar amb el carrer Capellans.



A l'interior del que hauria estat l'hostal també es van documentar diversos murs els quals arribarien fins a la planta principal amb data del segle XIII. En el mateix parament on hi hauria l'entrada d'accés est es documentà una finestra geminada que en el seu moment hauria donat a l'esmentat carrer. També es van localitzar un seguit d'arcades amb la mateixa cronologia que haurien donat lloc a una estructura porticada (UE511).

El parament sud on es documenta la segona porta del segle XIII s'observà que el mur havia patit una reforma important al segle XVI (UE505). Aquesta va afectar el mur fins al pis principal (el parament es trobava construït amb la tècnica constructiva de la fila verdugada). El sector sud-oest de la finca Ripoll 25 també es va veure força afectat a finals del segle XVII inici segle XVIII quan es va construir el pati elevat situat a la planta principal. Aquesta part de l'habitació 0.5.3 es va veure seccionada pel mur aixecat per contenir les terres del pati romàtic i part de les arcades datades al segle XIII a les habitacions 0.5.3 i 0.5.2 es van veure integrades al nou mur (UE509).

A banda de conservar els murs del segle XIII en alçat, la importància de l'habitació 0.5.3 radica en què en aquesta habitació encara es conserva estratigrafia de més d'un metre de potència, de manera que disposarem d'una important informació sobre l'evolució històrica de la finca en aquest sector sud.

Així doncs, en aquest sector es va fer un rebaix d'uns 1.20 metres fins assolir la cota de 9,10 metres snm necessària per poder construir la nova llosa de formigó per a consolidar els fonaments de la finca.

En les cotes superiors es van documentar un seguit de nivells de circulació vinculats amb la fase de la finca del segle XVII UE521, UE529, UE531, UE532, UE533, UE534, UE535 i UE556. Aquests es trobaven afectats per la presència de dos retalls. El primer, UE502, realitzat en el segle XIX en el moment de la construcció d'un petit arc de descàrrega construït en el mur UE509 i el segon, la UE514, també localitzat a tocar

del mur de contenció del pati, amortitzat amb materials de la segona meitat del segle XVII.

D'aquesta etapa en l'àmbit sud de l'estança es localitzà una claveguera UE513. Aquesta estructura es trobava feta amb pedres de mitjanes dimensions lligades amb morter de sorra amb calç i argila, presentava una tonalitat color beig. Tenia unes dimensions de 6.60 metres de longitud, 0.64 metres d'amplada. Prenia orientació nord sud, de manera que tindria sortida al carrer des de les dues portes documentades.



Per sota d'aquests nivells més moderns es van documentar diversos nivells vinculats amb la finca del segle XVI. En l'àmbit sud es localitzà les restes molt parcials del que hauria estat un nivell de circulació fet amb calç blanca, la UE536, juntament amb un estrat usat per anivellar el terreny la UE538, que en aquest cas sí es pogué documentar per tot el sector. En la zona nord es documentà el nivell de circulació UE569, també es tractava d'una capa formada per calç amb restes de cendres i carbons molt compacte.

Associats a aquests nivells de circulació es van poder documentar dues estructures muràries. La UE505, es tracta de la fonamentació del mur sud de l'habitació esmentat anteriorment i que trobem documentat fins a la planta principal amb la tècnica constructiva del verdugat. La fonamentació es troba construïda amb pedres i maons lligades amb morter de sorra i argila que li dona una tonalitat ataronjada. Amida 3,60 metres de longitud i 0.44 metres d'amplada. Prendria orientació NE-SO.

El segon mur es tractaria de la UE525. En aquest cas el mur es trobaria força arrasat i només en restarien construïdes una filada i la fonamentació. En aquest cas, el mur estaria fet amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i calç. Discorria pel centre de l'habitació en sentin NE-SO i tindria unes dimensions de 4.30 metres de longitud i té una amplada de 0.48 metres d'amplada. El retall UE514 escapçà l'estructura en l'extrem occidental.



En el centre de l'habitació es va documentar una escala la qual en el seu moment hauria conduït a una fresquera situada en el subsòl, es tractaria de la UE527. L'escala estaria formada al nord per un mur d'1.80 metres de longitud i 0.34 metres d'amplada amb pedres irregulars, algun maó i restes d'ímbrex lligat tot amb morter de sorra i argila, mentre que en el sud, en lloc de mur vam trobar que l'escala retallava directament uns

nivells d'argiles existents les quals foren arrebossades amb morter de sorra donant-li consistència i aparença de mur. Es van poder documentar fins a 12 esglaons (el primer esglaó es troba a una cota de 10 metres snm i l'últim a 7.85 metres snm) construïts amb maons de 30x15 cm i cada esglaó tenia una potència de 20 cm i estaven enlluïts amb calç. Parcialment el sostre de l'escala es trobava cobert amb lloses i morter de sorra i calç. Les escales que s'endinsarien cap a l'interior del jardí foren deixades en desús en el moment que es construï el pati romàntic i s'aixecà el mur per contenir-hi les terres i l'estructura s'amortitzà amb materials del segle XVIII.

Per sota de les restes del segle XVI en l'àmbit nord de l'habitació 0.5.3 es van documentar un seguit de nivells de circulació realitzats a base de capetes de calç

compactada, UE5005, UE5006, UE5015 i UE5016. També es localitzà un últim estrat amb presència de pedres i morter de sorra usat per anivellar el sector en el moment de construir les pavimentacions, UE5020.

A nivell estratigràfic el sector sud de l'estança es trobava més arrasat, la zona es trobava coberta per la UE5008, capa formada per restes de material constructiu, morter i fragments ceràmics del segle XV usat per anivellar el terreny. La seva excavació deixà al descobert les restes molt deteriorades de dos nivells d'us, les UE5019 i UE5021. Ambdós nivells haurien estat coetanis al basament de pilar UE5012, aquesta estructura de planta quadrada - 0.66x 0.66 metres - fou construïda amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i argila.

El desmuntatge de diverses estructures relacionades amb la finca del segle XVII i XVI ens va permetre documentar elements estructurals de les fases més antigues de la finca.

Així doncs, el desmuntatge de la claveguera UE513 ens va permetre la documentació d'una segona claveguera d'època anterior, aquesta discorria per la mateix indret que la del segle XVII, evidenciant que al llarg del temps s'aprofitaren les mateixes sortides de les aigües brutes al carrer. La claveguera UE5048 estava construïda amb carreus lligats amb morter de sorra i tenia unes dimensions de 6.15 metres de longitud i 0.56 metres d'amplada. Com en el cas de l'estructura predecessora aquesta claveguera també tenia sortida per les dues portes de l'hostal i s'hauria de vincular a les fases inicials de la finca. Cap el segle XV documentem que aquesta claveguera patí una reparació feta amb maons, UE5026.

Amb el desmuntatge de la fonamentació del mur UE505 s'observà que dita estructura es recolzava sobre la fonamentació d'un mur anterior feta amb pedres i morter de sorres i graves, la UE523, atribuïble cronològicament al segle XIII i per tant als orígens de l'hostal medieval.

En relació a aquestes estructures també es localitzà en la zona sud un nivell de circulació, la UE5010, format per terres compactades i morter.

En l'àmbit central de l'habitació excavada es documentà un mur que discorria en sentit NE-SO i que dividia aquesta en dos àmbits, es tractava de la UE530. Aquesta estructura murària estava construïda amb carreus rectangulars de 25x14 cm lligats amb morter de sorres i graves i només en restava de peus la darrera filada i la fonamentació. Tenia una longitud de 5.20 metres de longitud i 0.60 metres d'amplada. Dita estructura estaria estructuralment lligada al mur de façana de l'hostal d'en Garcia i a una de les arcades del mur UE509, fet que ens fa pensar que podria tractar-se també de les restes d'una antiga arcada.

Associat a aquest mur es localitzaren dos nivells de circulació un a cada costat de l'estructura murària, es tractarien de les UE5041 i 5042.

En la resta de l'estança, acostant-nos a la zona nord, es va documentar una claveguera, la UE5014, que transcorria en paral·lel a l'arcada UE511. Aquesta claveguera estava feta de pedres lligades amb morter de sorra i argila que li dona una tonalitat ataronjada i encara conservava la tapa també de pedra. Amidava 4.57 metres de longitud i 0.54 metres d'amplada. Prenia orientació NO-SE, és a dir, direcció al carreró, a l'antiga androna.

La seqüència estratigràfica d'aquest sector esdevingué força més complexa que l'establerta en aquesta mateixa fase de la finca en l'àmbit més septentrional. En aquest cas es van documentar fins a un total de 4 nivells de circulació, les UE5025, UE5027, UE5031 i UE5032. Aquests dos últims serien anteriors a la construcció de la claveguera i essent possiblement els nivells més antics associats a la finca de la segona meitat del segle XIII-XIV.

Les UE5052 i UE5057 serien nivells anteriors a la construcció de l'hostal. En el cas de la UE5052 es localitzà en la zona nord de l'habitació i estava formada per una capa sorrenca de color marró amb presència de pedres i fragments de ceràmica datada en la segona meitat del segle XIII. L'altre estrat documentat, la UE5057, es trobava situat en l'àmbit sud, en aquest cas estava format per graves i sorres i el material recuperat era més tardà que l'esmentat en la zona nord i datat en la segona meitat del segle XIII.

Ambdós nivells foren usats en el seu moment per anivellar el terreny abans de la construcció de l'edifici, amortitzant així una antiga zona de caire més agrícola amb presència de diverses sitges datades entre la segona meitat del segle XII i el segle XIII.

Aquestes estructures negatives es localitzaven en dues zones concretes. Hi havia un conjunt format per tres sitges les UE5056, UE5100 i UE5118 en la zona més meridional de l'habitació 0.5.3.

La sitja UE5056 es trobava seccionada per la fonamentació del mur UE507 i per la clavegueres dels segles XVII i XIV. Aquesta activitat constructiva arrasà força la sitja i només en vam poder documentar la part del fons.

Les dues sitges restants, les UE5100 i UE5118 es trobaven a tocar. La primera, es pogué excavar íntegrament. En el sediment que l'amortitzava s'hi documentaren fragments de ceràmica vidriada característica de l'època. La segona sitja, es documentà parcialment, aquesta s'endinsava per sota de la fonamentació de la finca medieval alhora es trobava reblerta per una gran quantitat de pedres que dificultava el seu rebaix, de manera que s'optà per excavar-la fins a la cota marcada per l'obra.

El segon conjunt de sitges es documentà en la zona més septentrional. En aquest cas hi havia tres sitges juntes i afectades entre elles, UE5054, UE5058 i UE5072, i una quarta una més aïllada, UE5071. Aquestes estructures negatives no es van poder documentar en la seva totalitat, s'excavà en tots els casos fins a 1.20 metres del sediment que les amortitzava, però s'optà per no continuar amb el rebaix per motius de seguretat. La seva excavació ens va permetre la documentació d'una gran quantitat de vaixel·la de color verd, pisa arcaica i olles decorades amb línies ondulades incises.

Una única estructura es va documentar en aquest context, es tractaria de la UE540. Aquesta estructura de planta més o menys circular - amb un diàmetre aproximadament de 1.40 metres - estaria feta amb carreus treballats lligats amb morter de sorra i gravetes, en el centre es localitzà una obertura de 0.50 metres i una profunditat de 0.72 metres, presentava dos encaixos laterals i l'interior estava revestit de morter. No es disposà d'una visió total de l'estructura ja que aquesta es trobava afectada per la fonamentació dels murs de l'hostal d'en Garcia (UE507 i UE523). Els gairebé 0.40 metres d'amplada del mur de l'estructura apuntaria a què es tractava d'una estructura contundent i duradora i que les restes documentades formarien part d'una estructura més complexa. Els encaixos documentats en la part superior de l'obertura i el revestiment amb morter del seu interior juntament amb el fons còncav podria ser indicatiu de que es tractava d'una estructura relacionada amb el magatzematge d'algun tipus de líquid. Estaríem al davant d'un context clarament agrari on l'existència d'aquesta estructura podria respondre a algun tipus d'element de caire pre-industrial.

La capa UE5076 formada per argiles de color marró i compactades s'estenia de forma irregular per la zona ocupada actualment per l'habitació 0.5.3. havent desaparegut fins i tot en alguns sectors. En aquest estrat es documentà una important quantitat material ceràmic adscrit a un context alt medieval (olles decorades amb línies paral·leles, sitres amb acabats espatulats, gerres de bec pinçat...).

L'excavació d'aquest estrat deixà al descobert un conjunt d'estructures fetes amb pedres i argiles de característiques similars a les ja documentades en altres punts de la intervenció arqueològica.

Els murs UE5066 i UE5079 es van documentar en l'extrem nord de l'estança formant angle de 90° configurant els límits d'un espai definit. El mur UE5066 es trobava força arrasat, hi havia un primer tram d'1 metre de longitud i el segon tram de 0.63 metres, i tenia una amplada de 0.60 metres. Aquest prenia orientació NE-SO. L'altre mur UE5079 amidava 2.84 metres de longitud i tenia una amplada de 0.70 metres. En aquest cas prenia orientació NO-SE.

En relació amb aquestes dues estructures muràries es localitzà una capa molt compactada d'argiles rubefectades amb restes de cendres i carbons, la UE5068, la qual hauria pogut funcionar com a nivell de circulació d'aquesta parcel·lació. Els materials recuperats d'aquest nivell (ceràmiques amb acabats espatulats, olles decorades amb línies incises paral·leles...) serien molt característics dels segles IX-XI.

Dins l'àmbit sud de l'estança es documentà un altre mur, en aquest cas, fet amb pedres de petites dimensions i argila, UE5086. Aquest es trobava força malmès per construccions més modernes, de manera que només en vam poder documentar un tram de 2 metres de longitud i una amplada de 0.60 metres i presentava una orientació N-S.

A aquesta estructura s'hi haurien d'afegir alineacions i acumulacions de pedres de petites dimensions vinculades a l'estratigrafia associada amb les restes altmedievales, que podrien formar part de restes de murs molt arrasats; parlem en aquest cas de les UE5093 i UE5095. Les restes eren tan parcials que no vam poder acabar de determinar l'orientació que prenen.

En el centre d'aquest espai delimitat per aquestes estructures es van documentar un seguit d'estructures negatives relacionades amb aquest estadi alt medieval. Les sitges UE5064, UE5087 i UE5098 foren amortitzades amb sorres i graves juntament amb restes de material constructiu i fragments de ceràmica grollera, amb acabats espatulats i amb decoracions incises.

També hi havia la presència d'un retall, UE5081, aquest estava afectat parcialment per la sitja UE5087. El material recuperat de la seva amortització datava dels segles IV-VI, però estratigràficament formava part del context alt medieval.

Tant les estructures construïdes com les estructures negatives es trobaven realitzades sobre un estrat d'anivellament format per un sediment molt orgànic i que s'estenia per tota l'habitació, es tractava de la UE5077. Els materials ceràmics recuperats s'adscriuen a cronologies alt medievals amb abundant presència de fragments de ceràmica comuna i ceràmica amb acabats espatulats i amb decoracions tant incises com fetes amb rodeta.

L'excavació d'aquest nivell deixà al descobert un important número d'estructures negatives anteriors a l'esmentada fase constructiva repartides per tota l'habitació.

En la zona nord es localitzaren les restes d'un gran retall, UE5083. Aquest es trobava afectat per les fonamentacions dels arcs del segle XIII i pels rebaixos que es feren en el segle XVII en l'habitació contigua 0.5.2. En aquest cas la presència de restes de material ceràmic era molt abundant sobretot els fragments de sitres amb acabats espatulats. En el fons del retall es documentà una sitja, la UE5089, que presentava un esglaó en el seu interior. Aquesta també es trobava afectada pel retall i pels fonaments del segle XIII, de manera que només es pogué excavar parcialment.

A poc més d'un metre a l'est d'aquesta es documentà la sitja UE5096. Aquesta sitja de gairebé 1.50 metres de diàmetre només es pogué excavar fins a la cota que se'ns marcava des de l'obra. Això ens permeté obtenir materials del seu reblliment, material majoritàriament d'època alt medieval però també amb importants restes de fragment baix imperials, però cal tenir en compte que les dades obtingudes foren parcials.

Hi hauria una concentració important d'estructures en la zona central de l'àmbit sud, es tractarien de les UE5104, UE5106, UE5108 i UE5110. La UE5104 seria un retall de planta allargada - 2,16x045 metres - del qual no disposem prou dades que ens permetin establir el rol que desenvolupava dins aquest context.

Tot i que aquestes sitges haurien format part d'un mateix moment cronològic es va poder establir una seqüència temporal entre elles. La més moderna seria la UE5108, aquesta tenia un diàmetre 1.23 metres i del sediment de l'amortització es van poder rebaixar 0,80 metres de potència fet que ens permeté determinar que la sitja tenia forma cilíndrica. El material recuperat de la seva excavació resulta molt abundant, amb una gran quantitat de fragments d'olles, però sobretot de restes de sitres amb acabats espatulats. Les restes de fauna també foren importants, fent especial esment a la gran quantitat de cargols localitzats.

Anteriors a l'esmentada sitja serien les UE5106 i UE5110. La primera es trobava força arrasada i només varem poder acabar de documentar la part del fons. Aquesta sitja també fou amortitzada amb gran quantitat de fragments de ceràmica de l'època on majoritàriament es localitzaren restes de peces espatulades (sitres, olles tetralobulades...). A diferència de l'anterior, la segona sitja només es pogué documentar parcialment, aquesta presentava una boca força estreta d'uns 0.80 metres de diàmetre i les parets baixaven rectes fet que apuntaria també a una tipologia de sitja més cilíndrica. Dels 0.60 metres d'amortització excavada el material recuperats no foren tant abundants com en casos anteriors, però sempre adscrits a aquest context alt medieval.

A la secció de les sitges UE5108 i UE5110 es documentà la presència d'una sitja anterior a aquesta fase, es tractaria de la UE5120. Aquesta sitja ja formaria part dels nivells romans documentats en l'obra, però que no s'excavaren al no quedar aquests afectats.

Hi hauria una darrera estructura negativa en aquest sector, es tractaria de la UE5102. La part superior d'aquesta sitja es trobava escapçada per una sitja alt medieval més moderna la UE5098 i el seu rebliment tampoc es va poder exhaurir en el decurs de la intervenció, per tant les dades obtingudes al respecte foren molt parcials.

Les estructures esmentades fins el moment es trobaven excavades en el nivell UE5091 format per argiles compactades de tonalitat ataronjada i amb presència de carbons. Aquest estrat, usat per anivellar el terreny, no es va poder rebaixar en la seva totalitat, només fins a la cota de 9.10 metres snm marcada per l'obra. Els materials recuperats el situaven en una cronologia dels segles IV-VI.

Associat a aquest nivell es documentà el mur UE5095. Construït amb pedres, *tegulae* i ímbrex el mur es trobava força arrasat i només se'n conservava una petita part d'uns 0.77 metres de longitud i una amplada de 0.52. Prenia orientació NE-SO.

En la zona més septentrional de l'habitació 0.5.3 la cota final de l'estrat UE5091 coincidí amb la cota final d'obra, això ens va permetre documentar la presència de dues sitges. La sitja UE5061 es trobava molt afectada per la construcció de l'escala de la fresquera i pel mur UE507 de manera que només es pogué documentar molt parcialment. El material ceràmic datava la seva amortització entre els segles IV-VI. Respecte la sitja UE5113 només es documentà en planta i tot just s'excavaren uns 0.20 cm del seu rebliment de manera que no es va poder acotar més la seva cronologia.

Per sota del nivell baix medieval es documentà una capa d'argiles molt compactes i plàstiques de color vermell UE5114, aquestes ja foren localitzades en l'habitació contigua 0.5.2 i en altres punts intervinguts.

Interpretació de les troballes

L'habitació 0.5.3 encara mantindria en l'actualitat la mateixa estructura parietal que la finca primigènia del segle XIII. Els murs que delimitarien i conformarien aquesta estança es mantingueren al marge de les importants reformes que va patir la finca en els segles XVII i XIX i això ens ha permès documentar un espai únic.

En el segle XIII, dins el procés d'urbanització que patí aquest espai pròxim a la ciutat emmurallada, es construï un hostel anomenat d'en Gracia o del Lleó. Part d'aquesta edificació es trobaria encara en l'actual finca Ripoll 25.

Així doncs, l'habitació 0.5.3 no quedà afectada per les reformes d'època contemporània que va patir la finca i les que s'hi realitzaren al llarg de l'època moderna foren força conservadores amb les estructures ja existents.

Això va propiciar que les restes contemporànies en aquest sector fossin molt escasses, únicament representades per un petit arc de descàrrega situat en el mur occidental de la finca UE509.

Fou a inicis del segle XVIII quan l'androna medieval quedà cegada per la finca Ripoll 23 donant pas a un passatge sense sortida. Aquest fet provocà que la porta de la façana de l'hostal medieval quedés inutilitzada i s'hagué d'obrir una nova portalada de sortida al carrer, mentre que les portes medievals foren tapiades.

Des del punt de vista estructural la construcció del pati romàntic en la segona meitat del segle XVII modificà la distribució espacial de la planta baixa veient-se parcialment soterrada per les terres del jardí. El mur UE509 construït per contenir aquestes terres integrà diverses arcades de la finca medieval localitzades tant en l'habitació 0.5.3 com 0.5.2.

L'activitat humana a l'interior de la finca en aquest període fou important ja que es van poder documentar fins a un total de 8 nivells de circulació diferenciats i una claveguera de grans dimensions amb sortida per ambdues portes, de manera que l'androna en aquests moments encara es trobava en ús.

El segle XVI fou el moment de reconstrucció i redistribució dels espais interiors de la finca. Es reformà el mur meridional de l'edificació des de la fonamentació fins a la planta principal on posteriorment es realitzaren un seguit de pintures murals. Es produí una subdivisió interna de l'estança amb la construcció del mur UE525 dividint-la en dos ambients i fou el moment de construcció de la fresquera de la qual avui dia només tindriem documentada l'escala d'accés. La fresquera es localitzaria en el subsòl de la zona actualment ocupada pel jardí romàntic, quedant aquesta en desús. També es documentaren un seguit de nivells de circulació relacionats amb aquets espais interiors.

Des del moment de la construcció de l'hostal medieval fins a les esmentades reformes que patí la finca en el segle XVI l'interior de l'edifici es mantingué sense masses variacions. D'aquesta època només hi ha restes de nivells de circulació i la presència del basament d'un pilar isolat del qual no s'ha pogut relacionar amb altres elements de la finca.

En la segona meitat del segle XIII es construï l'hostal d'en Gracia. D'aquesta edificació primigènia en l'actualitat encara es conservarien un número important d'estructures, les quals amb el pas del temps quedaren integrades en les finques més modernes.

D'aquesta finca encara es conservarien dues portes d'accés localitzades - una al mur est i l'altra al sud - i que en el seu moment haurien donat entrada a la finca des de l'androna que vorejava la finca fins arribar a connectar amb el carrer Capellans.



Plànol parcel·lari de M. Garriga i Roca (1859)

En l'actualitat el mur de façana encara es documentaria fins a la planta principal de la finca, a plom amb la porta es documentà una finestra geminada que en el seu moment també hauria tingut sortida a l'androna. A l'espai interior de la finca hi haurien diverses arcades i murs que haurien donat lloc a una estructura porticada en la planta baixa. També hi hauria la presència de diversos nivells de circulació, així com dues clavegueres amb sortida a l'androna.

Abans de l'important urbanització que patí la zona pròxima a la porta *decumana* NO de la ciutat, aquest era un territori bàsicament de caire agrícola amb construccions més periples. L'àmbit ocupat actualment per la finca de Ripoll 25 era una zona ocupada per conreus amb una importat presència de sitges pel magatzematge. De la fase anterior a la construcció de l'hostal es van poder documentar fins a un total de 7 sitges amb cronologies del segle XII fins a la meitat del segle XIII, juntament amb una estructura pel magatzematge d'algun tipus de líquid.

De la fase alt medieval en aquest sector es van poder documentar fins a quatre estadis ocupacionals. El més antic es caracteritzaria per un territori ampli i sense acabar de definit espais on hi haurien un número important de sitges (UE5089, UE5096, UE5102, UE5106, UE5108 i UE5110) i estructures negatives (U5083 i UE5105) totes elles excavades en els nivells romans. Tal i com ja passà en altres punts de la intervenció les sitges es concentraven en punt concrets veient-se afectades les unes amb les altres. Majoritàriament les sitges es van excavar parcialment, només fins a la cota marcada per l'obra, fet que no ens permeté la seva documentació total.

Posteriorment totes aquestes estructures foren amortitzades per un estrat que va ser usat per anivellar el terreny (UE5077) i donà pas a una segona ocupació del territori més complexa i definida.

El territori es subdividí en parcel·lacions formades per murs de pedres i argiles (UE5066 i UE5079) i en el seu interior es documentà un nivell de circulació format per argiles rubefectades i una zona de magatzem possiblement acotada per uns murs de menor identitat (UE5086, UE5093 i UE5095), així doncs tot apunta a què hi hauria una distribució espacial predeterminada a nivell intern de cada una de les parcel·lacions.

Finalment totes aquestes estructures quedaren amortitzades en la fase més recent de l'època alt medieval (UE5076).

D'època romana només es van poder documentar els estadis més moderns ja que majoritàriament les restes es trobaven per sota de la cota d'obra i no van poder ser

excavades. Així doncs, només comptem amb restes puntuals com el mur UE5116, o les sitges UE5061, UE5112 i UE5120, els indicis dels que disposem, però, apuntarien a què per sota de la capa usada per anivellar el terreny (UE5091) les restes d'època romana podrien ser més nombroses.

Habitació 0.6

L'habitació 0.6 era una petit espai localitzat entre la finca medieval i el passatge i que fou integrat a la finca en el moment que l'androna deixà d'existir per donar pas a l'actual passatge. De manera que a nivell estratigràfica l'habitació 0.6 i el passatge formarien part d'una mateixa realitat.

Sota d'una capa de runa contemporània, a l'interior de l'habitació 0.6 es van documentar les restes d'un dipòsit del segle XIX UE602 fet de pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca i el terra era un paviment amb maons de 22x18 cm. Aquesta estructura tenia unes dimensions de 1.95 metres de longitud i 1.15 metres d'amplada.



En la zona que no es va veure afectada per aquesta construcció es va poder documentar les restes força malmeses d'una pavimentació feta amb lloses de pedra, UE604. Aquest nivell de circulació s'hauria de relacionar amb la pavimentació del passatge del segle XVII. La seva excavació deixà al descobert una capa formada per terres juntament amb pedres i material constructiu usades per anivellar el terreny en el moment de construir l'enllosat, UE605.

Per sota d'aquests nivells es documentà un segon paviment també fet de lloses, UE606. En aquest cas formaria part de la pavimentació de l'androna en el segle XVI. El paviment es trobava construït sobre una capa formada per terres mesclades amb material constructiu, restes de morter i fragments de material ceràmic, es tractaria de la UE607.

En l'extrem més septentrional de l'habitació en qüestió es documentà una claveguera que resultà ser la UE5014 ja documentada a l'interior de la finca, juntament amb dos forats de pal, UE609 i UE611, vinculats a la construcció del murs que conformaven l'hostal medieval.

El nivell UE608 format per argiles marrons s'estenia per la petita habitació de poc més de 6 m², aquest estrat d'època alt medieval amortitzava els murs UE614 i UE5079 (també documentat en l'habitació 0.5.3) i dues sitges UE616 i UE619.

El mur UE614 estaria construït amb pedres i argiles. Es tractaria de la continuació dels murs ja documentats en les habitacions 0.3 (UE351) i 0.5.3 (UE5066). L'estructura amidaria 1.40 metres de longitud i tindria una amplada de 0.20 metres.

Les sitges UE616 i UE619 s'excavaren parcialment, només fins la cota que se'ns va establir des de l'obra, ambdues sitges foren amortitzades amb materials alt medievals amb presència bàsicament de fragments de ceràmiques amb acabats espatulats. De la seva tipologia constructiva disposem de poques dades i només es va poder establir que la UE616 era la més moderna de les dues al tallar a UE619.

Aquestes estructures negatives es trobaven excavades en un nivell de terres orgàniques amb abundant presència de carbons i amb restes de materials ceràmic del segle IX-XI, es tractava de la UE615.

La seva excavació va deixar al descobert una capa d'argiles de color marró, la UE618, d'època baix imperial. Per sota d'aquest nivell es va documentar la sitja UE621, en aquest cas només es va poder documentar l'estructura en planta.

Passatge

El passatge es trobaria situat en l'àmbit nord est de la finca Ripoll 25 entre l'esmentada finca i el pàrking veí Ripoll 23. La intervenció en qüestió només afectà la meitat nord del passatge, és a dir, la part més pròxima a la finca de Ripoll 25, la resta de l'espai es trobava actualment afectat pels desaigües del pàrking veí, fet que ens va impossibilitar obrir tota la zona en extensió.

Aquesta androna - de 25 metres de longitud i 2.70 metres d'amplada - es trobava ja documentada des del segle XIII. Inicialment el carrer transcorria per l'esmentat carreró i vorejaria la finca Ripoll 25 pel sector sud est fins a connectar amb el carrer dels Capellans.

Les dades obtingudes de l'excavació de l'habitació 0.5.3 i els estudis documentals previs realitzats en torn a la finca Ripoll 25 permeteren determinar que l'androna fou tapiada a inicis del segle XVIII. En aquest moment es van cegar les dues portes d'accés esmentades anteriorment i es va donar un nou accés al mur de façana - mur est de l'habitació 0.5.3 - esdevenint així en un carreró sense sortida. Fou en aquest moment que es construí l'habitació 0.6.

Les tasques arqueològiques realitzades en el sector ens van permetre documentar un seguit de restes arqueològiques relacionades amb l'existència d'aquest espai com una zona de pas ben definida des d'època baix imperial fins el segle XVII.

Així doncs, es van poder documentar dos nivells de circulació datats en la segona meitat del segle XVII, es tractarien de les UE626 i UE629. En el primer cas les restes eren força parcials mentre que en el segon la pavimentació s'estenia per gairebé tota l'àrea intervinguda. En la zona més pròxima al carrer Ripoll el nivell de circulació format per morter compactat donà pas a un tram de pavimentació d'uns 5 metres de longitud feta amb llambordes de pedra de mitjanes dimensions (20x32 cm aproximadament), seria la UE630.

Coetània d'aquesta fase seria una gran claveguera que discorria pel centre del passatge, la UE647. Construïda amb pedres juntament amb algun maó i amb morter de sorra i calç, aquesta estructura encara conservaria part de la coberta en la zona més pròxima a l'habitació 0.6. La claveguera tenia una longitud de 18.25 metres i una amplada de 0.60 metres. Dita construcció tindria els seus orígens en el segle XVI tot i que va patir una reforma important en la segona meitat del segle XVII.

En relació directa a aquesta claveguera, en el decurs



de la intervenció, es van documentar un seguit de ramals provinents de les finques del segle XVI les quals foren destruïdes al construir la gran finca del segle XVII.

La UE641 es localitzaria en la zona més occidental de l'androna. Aquest ramal de la claveguera central estaria fet amb pedres i maons lligats amb morter de sorra i calç que li donaria a l'estructura una tonalitat ataronjada. Tenia una longitud d'1.13 metres i una amplada de 0.59 metres. Prendria orientació NO-SE.

A uns 6.50 metres de la primera hi hauria un segon ramal, en aquest cas la UE644. Presentaria les mateixes característiques constructives que l'anterior i tindria unes dimensions de 0.83 metres de longitud i una amplada de 0.60 metres. Prendria orientació NO-SE.

La UE650 seria també un ramal de la claveguera UE647, en aquest cas l'estructura es trobava força arrasada i no conservava la coberta de pedra. Tenia unes dimensions de 0.81 metres de longitud i tenia una amplada de 0.52 metres, també prenia orientació NO-SE.

Per sota del paviment de llambordes es documentà un quart ramal, es tractava de la UE632. Aquesta estructura es trobava en la zona més pròxima al carrer Ripoll i com la resta d'estructures relacionades amb la sortida d'aigües brutes de les finques també estava feta amb pedres i maons amb morter de sorra i calç. Tenia una longitud de 0.90 metres i una amplada de 0.50 metres. Prenia orientació NO-SE.

Finalment es documentà un darrer ramal vinculat a aquesta claveguera general. L'estructura en qüestió, la UE635, es trobava feta amb pedres i maons lligat tot amb morter de calç i amidava 1.38 metres de longitud i tenia una amplada de 0.55 metres. A diferència de la resta de ramals documentats, la present estructura no forma part del conjunt de clavegueres vinculades a la finca Ripoll 25 sinó que en aquest cas l'hem de relacionar amb la finca Ripoll 23.

Estenent-se per tot l'àmbit excavat es documentà un dels nivells de circulació relacionats amb l'androna medieval, es tractaria de la UE642, aquest estava format per capes de calç compactada. Aquest nivell d'ús es trobava afectat per un total de 5 forats de pal - UE652, UE654, UE657, UE 664 i UE674 - totes ells disposats en línia i en paral·lel al mur de la finca que limita amb el passatge. Aquestes estructures negatives serien les restes dels encaixos de les bastides usades en la construcció de l'esmentat mur en la segona meitat del segle XVII. Per sota del nivell de circulació es documentà una capa de graves, la UE636, usades possiblement per anivellar el terreny en el moment de la construcció de la pavimentació.

En aquests nivells medievals també es va poder localitzar la claveguera UE5014 ja en el seu tram fora de l'hostal i transcorrent per l'androna en sentit al carrer Ripoll. En aquest tram fora de la finca l'estructura tenia una longitud de 12.64 metres i una amplada de 0.50 metres. Prenia orientació NE-SO amb pendent cap a l'est.

Les argiles marrons UE608 ja documentades a l'habitació 0.6 també es localitzaren al sector del passatge, la seva excavació ens va permetre documentar la cara externa del mur alt medieval UE351 documentat en el seu moment a les habitacions 0.3 i 0.5.1.

En paral·lel a l'estructura murària es documentà un nivell de circulació elaborat amb pedretes, graves, restes de material constructiu i ceràmica compactada. La ceràmica recuperada de la pavimentació en va permetre acotar-la en els segles IX-XI.

Tant el mur com les restes del nivell de circulació es trobaven construïts sobre un paquet de terres molt orgàniques amb gran quantitat de cendres i carbons, UE637. Aquest nivell contenia una gran quantitat de materials característics de l'època alt medieval, com sitres espatulades gerres de bec pinçat i olles.

L'excavació d'aquest estrat ens va permetre la documentació d'una sitja i una estructura negativa en la zona més occidental del passatge. La sitja, UE670, tenia un diàmetre d'1.16 metres i es trobava força arrasada per la construccions posteriors, de manera que només es va poder documentar les restes del fons. Aquesta es trobava amortitzada amb materials dels segles IX-XI.

El retall UE672 presentava una fisonomia força irregular, desconeixem el paper que hauria desenvolupat en aquest context alt medieval, però cal destacar que estava amortitzat amb una gran quantitat de cendres i carbons juntament amb restes de bòvid i fragments de ceràmica espatulada, olles, servidores i cassoles.



Per sota de les restes de les fases alt medievals més antigues els rebaixos realitzats ens van permetre localitzar les restes d'una possible calçada romana, es tractaria de la UE666. El paviment es trobava excavat en un nivell d'argiles UE618 i estava format per pedres de diverses dimensions, fragments de ceràmica, material constructiu, algun os i terra argilo sorrenca fortament piconada; el resultat era una superfície molt dura i consistent. Els materials ceràmics que la conformaven tindrien una cronologia dels segles IV-VI.

Com en el cas del nivell de circulació d'època alt medieval, la via romana es troba força arrasada per les estructures d'època medieval i moderna i a això li hem d'afegir que només hem pogut excavar la meitat de l'espai que configura el carreró, fet que ens condiciona alhora de documentar la calçada.

Tot i que les restes de la via es troben en un estat força deteriorat, les dades obtingudes ens han permès determinar un dels *límits* de la calçada i per tant marcar l'orientació, NE-SO, i establir la seva construcció en època alt imperial. L'esmentada calçada romana presenta les mateixes característiques constructives que un altre tram de via documentat en les intervencions arqueològiques realitzades a les finques de Portal de l'Àngel 11-13 i Portal de l'Àngel 9, Canuda 41-47 i carrer de la Flor 2-4³⁹.

Cal destacar que el tram documentat en la zona més pròxima al carrer Ripoll es troba en millor estat de conservació que el tram localitzat en la zona més immediata a l'habitació 0.5.3. En aquets cas el paviment es trobava força arrasat arribant al punt de que la via romana desapareixia. Així doncs, tindriem conservat un tram total d'uns 15.50 metres de longitud i una amplada de 0.60 metres (incidim en què no s'ha excavat el carreró en la seva totalitat, de manera que per sota els desaigües del veí Ripoll 23 es pot estendre la via romana). La cota superior oscil·la entre 9.46-8.92 metres snm i té una potència d'uns 10 centímetres.

En la zona central de la pavimentació es documentà una reparació de la mateixa, UE639, aquesta presentava les mateixes característiques constructives que el tram original. La reparació tenia una longitud de 3.85 metres i una amplada de 0.40 metres d'amplada i es localitzava a una cota que oscil·la entre els 9.44 i els 9.34 metres snm.

³⁹ Veure Busquets, Espejo, Triay *et alii* 2009 pàg. 125-141

Entre ambdues pavimentacions hi havia una capa de sediment, la UE661, usada per anivellar el terreny per tal de poder construir la reparació de la via. Els materials recuperats el datarien entre els segles IV i V.

L'estratigrafia documentada en aquest passatge feia pendent cap el carrer Ripoll ja des d'època romana, això provocà que en la zona més pròxima al carrer les restes romanes es localitzaren just per sota del paviment de formigó actual. Per contra en l'altre extrem del passatge els estrats no es van veure tant arrasats per les construccions més modernes i es va poder documentar una capa de sediment, la UE667, que cobria la via romana, els materials ceràmics recuperats s'haurien de datar entre els segles IV-VI.

En la zona del passatge a tocar de l'accés a la finca on no s'havia conservat via es van poder localitzar dues sitges també d'època romana, aquestes només es van poder documentar en planta al trobar-se en una cota inferior a la necessària per d'obra. El material recuperat fou molt escàs de manera que no es van poder concretar cronologies, UE623 i UE668.

Per sota dels nivells romans es va documentat una capa d'argiles molt plàstiques de color vermell, es tractaria de la UE625, documentada de característiques molt similars a les argiles documentades en altres punts de la intervenció arqueològica.

Interpretació de les troballes

Les restes arqueològiques documentades tant en l'habitació 0.6 com en el passatge ens van permetre concretar que l'actual passatge situat entre les finques Ripoll 23 i 25 havia esdevingut una zona de pas des d'època romana fins a la segona meitat del segle XVII i que només es va interrompre quan es construí en el segle XVIII la finca actual de Ripoll 23.

Les restes més modernes documentades formarien part de l'androna del segle XVII, aquest fou el moment de construcció del gran casalot i possiblement la seva edificació afectà de manera directe aquesta zona de pas (presència de bastides, materials per a la construcció...) de manera que finalitzades les tasques de l'obra s'aprofità per tornar a pavimentar l'androna amb capes de calç compactada i en les zones més pròximes als accessos de les cases amb paviments de llambordes per tal de donar-li més consistència. La remodelació d'aquest sector també afectà a la claveguera central UE647. Construïda en el segle XVI la claveguera juntament amb els diversos ramals s'adequà a la nova realitat, aquests quedaren en desús i la claveguera passà a recollir les aigües brutes de la gran finca acabada d'edificar.

La presència de restes del segle XVI en el passatge fora la més abundant en tota la intervenció arqueològica. La construcció de la gran finca del segle XVII afectà de manera important el subsòl de l'interior de la finca mentre que en la part del passatge l'estratigrafia no es va veure alterada. Així doncs, es va poder recuperar part d'una pavimentació de llambordes pròxima a l'hostal i el sistema de clavegueram de les diverses finques existents. En el segle XVI possiblement en l'actual finca hi haurien hagut diverses cases de menor entitat, de les quals no ens resten gairebé evidències.

La fase més antiga de l'androna s'hauria de relacionar amb l'existència de l'hostal d'en Gracia, d'aquests primers moments encara es conservava una de les dues clavegueres documentades a l'interior de l'hostal la qual transcorria per tot el passatge fins arribar al carrer Ripoll. El paviment documentat seria un poc més tardà, segles XIV-XV.

Les restes d'època alt medieval documentades en aquest sector de la intervenció també foren importants. Es van poder establir fins a tres moments d'ocupació basant-nos en les restes arqueològiques localitzades.

Hi hauria hagut un primer moment format per una zona de caire estrictament agrícola de fora muralla amb la presència de sitges i algunes estructures negatives relacionades amb el magatzem possiblement de gra (UE616, UE619, UE670 i UE672). En aquest estadi encara seria un territori obert, sense límits on les sitges serien l'única evidència constructiva.

En la segona fase aquest territori pateix una important transformació, es comença a articular de manera definida amb construccions de pedra (UE351 i UE614) i amb el traçat de vies de circulació (UE660). És a dir, es comença a organitzar l'espai de manera racional i premeditada.

Finalment es va documentar un tercer estadi en el qual tot aquest sector quedà amortitzat per una capa d'argiles també datada en els segles IX-XI. Possiblement aquest canvis en el territori respondrien a una nova organització de la qual ens manquen dades per poder acabar de determinar.

Els orígens d'aquesta zona com a lloc de pas es remuntarien a època del baix imperi, els materials apuntarien a una cronologia d'inicis del segle IV-V. El seu ús freqüent hauria provocat el deteriorament de la calçada i una posterior reparació cap a la segona meitat del segle IV- segona meitat segle V. Possiblement la via quedà un desús cap el segle VI.

D'època romana també serien un parell de sitges en les zones on la calçada havia desaparegut, el fet de només haver-les pogut documentar en planta no ens va permetre acortar-les cronològicament i per tant no vam poder determinar si aquestes eren anteriors o posteriors a la construcció de la via.

Habitacions 0.7.1, 0.7.2, 0.7.3, 0.7.4, 0.7.5 i 0.7.6

Les habitacions 0.7.1, 0.7.2, 0.7.3, 0.7.4, 0.7.5 i 0.7.6 es localitzaven en la zona nord-occidental de l'actual finca. Al nord limitaven amb la finca veïna Duran i Bas 16 i amb la plaça del 8 de març, al sud amb l'habitació 0.5.2 i a l'est amb l'habitació 0.9 i el cel obert 0.4.2.



La dinàmica de treball en aquest sector fou diferent a la portada a terme en la resta de la finca. En la fase inicial de la intervenció es van documentar les estructures muràries que configuraven les habitacions 0.7.4, 0.7.5 i 0.7.6 ja que aquestes quedaven afectades per la instal·lació de la grua de l'obra. Aquesta es col·locà amb un sistema de contrapesos que evitaren l'obertura d'un pou de fonamentació en el subsòl.

El mur sud UE7023 i el mur més occidental UE7025 formaven part del conjunt d'estructures muràries relacionades amb la construcció del pati elevat en la segona meitat del segle XVII. Ambdós murs presentaven una construcció feta amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i calç. El mur que actualment limitava la finca

amb la plaça del 8 de març, UE7022, i un mur interior que feia de mitjancer entre les habitacions 0.7.5 i 0.7.6, UE7024, datarien del segle XVIII i constructivament es caracteritzarien per estar fets amb pedres irregulars i maons lligat tot amb morter de sorra i calç.



L'excavació pròpiament dita només afecta a les habitacions 0.7.1, 0.7.2, 0.7.3 i 0.7.4. A diferència de la resta d'habitacions intervingudes, en aquest sector el reforç de la fonamentació fou diferent, en lloc de construir una llosa de formigó s'optà per la construcció de cinc encepats sobre els quals s'aixecaren uns pilars metàl·lics, d'aquesta manera ni els fonaments de l'aqüeducte ni el forn medieval quedaven afectats per la nova fonamentació. Això provocà que la

intervenció en aquest àmbit es realitzés en dos moments. En un primer moment es van fer els encepats i el pou per a l'ascensor, en el cas dels encepats s'havia d'arribar a una cota de 9.36 metres snm i en el de l'ascensor de 8.51 metres snm. Les noves fonamentacions havien de permetre aixecar la nova estructura metàl·lica de sustentació i un cop fet el reforç estructural s'acabà de rebaixar la resta de l'àmbit fins a la cota marcada per l'obra de 10.08 metres snm.

Inicialment aquestes tres estances formaven part del baixos de l'actual finca i es caracteritzaven per les seves reduïdes dimensions i els baixos sostres que les cobrien. En el procés d'enderroc de forjats es van treure els sostres i es van enderrocar els murs mitjancers de les habitacions, donant pas a un gran espai obert.



En el decurs de l'enderroc dels murs que delimitaven les diverses habitacions es van poder documentar l'existència de les restes d'un mur fet amb tapial UE700 usat com a contenció d'un pou dolç del segle XVIII localitzat en la fase d'excavació de l'any 2007 i que anava des de la planta baixa de la finca fins la planta principal. Aquest mur es trobava construït amb una base de pedres irregulars i maons lligades amb morter de sorra i calç a mode de base a sobre la qual

s'aixecava el mur de tapia format per terra amb restes de material ceràmic, material constructiu i alguna pedreta. L'estructura amidava 4.16 metres de longitud, tenia una amplada que oscil·lava dels 1.44 als 1.06 metres i una alçada de 2.04 metres (0.14 metres del sòcol de pedres i morter i 1.64 metres de tapial), i prenia orientació nord-sud.

El segon mur, UE733, estava construït amb pedres de mitjanes dimensions lligades amb morter de calç i s'observava en la part superior diverses reparacions amb maons. Amidava 3.40 metres de longitud, tenia una amplada de 0.40 metres i una alçada d'uns 3 metres; prenia orientació nord oest-sud est. En el posterior procés d'excavació del sector no es van poder trobar nivells de circulació associats a aquesta estructura ni altres restes relacionades que ens datessin de manera directe el mur, per tant, ens remetem a la seva tipologia constructiva per acotar-lo cronològicament a la segona meitat del segle XVII.

Tot l'àmbit intervingut es trobava cobert per una capa d'uns 0.70 metres de potència de runa contemporània, la UE708.

Cal tenir en compte que les restes localitzades en els diversos encepats es documentaren molt parcialment i en ocasions ens han mancat dades per a la seva interpretació i datació.

Encepat I.



Aquest encepat es localitzava en l'extrem nord-occidental de l'habitació 0.7.3. la seva obertura ens va permetre documentar les restes d'un dipòsit del segle XIX construït amb pedres maons i morter de calç blanca, UE724. Aquesta estructura es trobava excavada en un nivell de carbons i cendres, la UE734, amb materials ceràmics del segle XVI. L'estrat no es rebaixà en la seva totalitat, només fins a la cota de 9.36 metres snm necessària per a la construcció del nou encepat.

Encepat II.

L'encepat 2 es localitzava en la zona central de l'habitació 0.7.3 a tocar del mur mitjancer UE798. En aquest rebaix es va documentar la presència d'un petit dipòsit de planta circular, la UE712, amortitzat en el segle XIX. Aquesta estructura afectava un estrat usat per anivellar el terreny i un altre d'enderroc, les UE701 i UE715, ambdues amb cronologia del segle XVI.



Per sota d'aquest es documentà una capa d'argiles d'uns 15 cm de potència amb materials datats en el segle XV, es tractava de la UE718. La seva excavació deixà al descobert un segon nivell amb la mateixa cronologia, la UE719, en aquest cas es tractava d'un estrat marró fosc i sorrenc amb restes de material constructiu i ceràmica. Aquesta cobria la UE722 formada per abundant presència de cendres i argiles rubefectades també amb cronologia del segle XV.

La UE730 estava formada per una capa molt compacte d'argiles rubefectades i una important quantitat de cendres i carbons, els materials recuperats de la seva excavació la situaven en un context cronològic alt medieval. En aquest nivell es localitzà una estructura negativa, la UE728, les restes d'aquesta eren molt parcials i la manca de dades al respecte no ens permeté acabar de determinar la seva funcionalitat ni la seva cronologia, només podem afirmar que seria anterior a la finca del segle XV.

Per sota de la UE730 es documentà un estrat de color marró fosc amb presència de cendres, la UE737. En aquest cas no es recuperà material ceràmic que ens permetés precisar la seva cronologia, només podem afirmar que seria d'època alt medieval o romana. Aquest nivell



cobria una sitja UE735, només es va poder excavar la part de l'estructura afectada per l'encepat, de manera que la informació obtinguda fou molt parcial. La manca de material en el sediment que l'amortitzava tampoc ajudà a datar-la, de manera que com en el cas anterior només podem donar-li una cronologia anterior al segle XI. L'esmentada sitja es trobava excavada en un nivell d'argiles molt plàstiques i de color vermell, la UE738, de característiques molt similars a les ja documentades en altres punts de la intervenció.

Encepat III.

L'encepat III es localitzà en la zona sud de l'habitació 0.7.2 a tocar d'una de les arcades del segle XIII que conformaven l'antic pati porticat, la UE754. Amb posterioritat ja al segle XIV l'interior de l'arc fou tapiat donant pas a un espai tancat. Adossat ala cara nord de l'arcada es documentà un segon mur, es tractaria de la UE752. El mur fet amb carreus regulars i morter de calç hauria format part de les reformes que patí la finca en el segle XVII.



En primer lloc es documentà la UE703, es tractava d'un estrat sorrenc amb restes de morter i material ceràmic molt divers (blava de Barcelona, reflex metàl·lic amb blau, verd i manganès...) que fou usat per anivellar el terreny. Aquest nivell cobria un petit envà, el UE742, fet amb pedres, maons i morter de sorra i calç i es situava en perpendicular a l'arc subdividit l'espai de l'estança.

Al cató est de l'envà es documentà un nivell de cendres i carbons amb restes de material constructiu i ceràmic, la UE739, mentre que a l'altra banda de l'estructura es documentaren les restes d'un paviment fet amb llambordes el qual hauria estat en ús juntament amb l'envà i amb la fase de l'arcada del segle XV, es tractava de la UE743.

El desmuntatge d'aquestes estructures deixà al descobert un segon paviment, la UE740. Aquest estava fet amb maons i morter de sorres seria el nivell de circulació inicial de la finca del segle XV anterior a les remodelacions internes que patí la zona.

L'estrat sorrenc i de color gris, UE747, s'estendria per sota del paviment usat en el seu moment - segle XV - per amortitzar estructures anteriors i anivellar el terreny per a les noves construccions. Aquest cobria les restes de dos paviments relacionats amb la fase de la finca del segle XIV. El primer dels paviments, la UE764, estava fet amb llambordes i es trobava en molt mal estat de conservació, mentre que el segon, la UE746, era un nivell d'ús fet amb morter ataronjat i calç blanca compactada.



Per sota es documentà una capa amb restes de morter ataronjat i abundant presència material ceràmic de la segona meitat del segle XIII-XIV, es tractaria de la UE765. Aquest estrat possiblement fou usat per terraplenar la zona en el decurs de les reformes que s'hi realitzaren en el segle XIV i que portaren a una nova disposició de l'espai amb el tancament de l'arcada UE754.

Anterior a aquest moment s'hi documentà el nivell d'ús UE756 fet amb capes de calç compactada, aquest nivell de circulació s'hauria de relacionar amb la fase més antiga

de la finca, cap a mitjans del segle XIII. L'excavació d'aquest també ens va permetre documentar la fonamentació de l'arcada medieval i un estrat d'argiles, UE757, usades com a preparació del nivell de circulació.

La capa formada per argiles amb cendres UE758 seria anterior a la fase constructiva del segle XIII, el material ceràmic recuperat el situaria en una cronologia del segle XII-XIII. Aquesta cobria el nivell d'argiles rubefectades amb cendres i carbons també documentat a l'encepat II UE730. Alhora aquest estrat es trobava afectat pel retall UE775, amortitzat amb materials del segle IX-XI.



Aquest retall afectava la sitja UE778. Aquesta estructura negativa s'excavà molt parcialment, de manera que desconeixem les seves dimensions reals. El material recuperat de la seva amortització la situarien en un context alt medieval. Aquesta es trobava excavada en l'estrat UE762 de composició sorrenca i amb abundant presència de carbons.

Encepat IV.

L'encepat IV es realitzà en l'àmbit occidental de l'habitació 0.7.2, aquesta zona molt pròxima a un dels pilars de l'aqüeducte fou excavada en el decurs de la intervenció arqueològica portada a terme en el 2007 de manera que només ens vam limitar a acabar de fer el rebaix necessària per a la construcció de la nova fonamentació.



Per tal d'assolir la cota de 9.36 metres snm fou necessari el desmuntatge d'una petita part d'un mur documentat en la intervenció realitzada l'any 2007. Es tractaria del mur al qual la direcció arqueològica del moment anomenà UE110⁴⁰.

Per sota de l'esmentada estructura es documentà un nivell format per argiles de color marró amb presència de fauna i ceràmica baixa imperial, es tractaria de la UE772. L'excavació d'aquest ens va permetre la documentació d'una sitja, la UE773, aquesta no s'excavà al trobar-se per sota de la cota marcada per l'obra de manera que només es documentà en planta.

Encepat V



L'encepat V es realitzà en la petita habitació 0.7.1 situada en l'extrem sud-est del sector. Aquesta es trobava delimitada pel cantó oriental per l'arcada UE749, a l'oest pel mur del segle XVII UE733 i al sud per l'habitació 0.5.2.

La intervenció en aquest sector ens va permetre documentar tres esglaons UE786 realitzats amb pedra els quals haurien funcionat amb l'esmentat mur UE733, així com un nivell rubefectat i amb presència de carbons que podria haver estat la preparació d'un

⁴⁰ Veure memòria de la intervenció realitzada per C. Mas i G. Ripoll l'any 2007

nivell de circulació relacionat amb la finca del segle XVII, es tractaria de la UE731.

Per sota d'aquest nivells es documentà un estrat anterior a aquesta fase de la finca, UE763, el qual cobriria nivells d'època alt medievals. En aquest àmbit d'actuació no es van localitzar restes vinculades amb l'arcada medieval tan sols la seva fonamentació. Aquesta es trobava excavada el nivell UE759 ja documentat en els rebaixos de l'encepat III.

L'excavació de la UE759 va deixar al descobert una capa d'argiles de color ataronjades, la UE777, les quals amortitzaven una estructura murària, la UE767. Aquest mur estava fet amb pedres i argiles i presentava característiques constructives similars a la resta d'estructures relacionades amb les construccions d'època alt medievals. En aquesta fase d'obra només s'excavà el tram de mur afectat pels rebaixos de l'encepat, en la fase posterior s'acabà de documentar en la seva totalitat.



El mur en qüestió es trobava aixecat a sobre d'un sediment de composició molt orgànica, la UE762, el qual contenia una gran quantitat de material ceràmic com olles, olles tetralobulades i sitres amb acabats espatulats característiques dels segles IX-XI.

La capa d'argiles vermelles UE768 es localitzà per sota d'aquest nivells alt medievals, en ella es localitzaren carbons i fragments de ceràmica datada en els segles IV-V. Possiblement es tractaria d'un estrat usat per anivellar el terreny en període baix imperial.

Finalment en els nivells inferiors de l'encepat es van documentar les argiles compactes i plàstiques UE738 ja localitzades en els rebaixos dels altres encepats.

Pou d'ascensor.

En la cantonada nord-est de l'habitació 0.7.3 es realitzà el pou per a la construcció de l'ascensor, aquest delimitava al nord amb el mur UE798 i a l'est amb el mur UE7026 ambdós relacionats amb la finca del segle XVII.



En aquest cas l'obertura del pou tenia unes dimensions de 2.70 x 2.40 metres i s'havia d'arribar a una cota de 8.31 metres snm.

A l'enretirar la UE701 també documentada en aquest sector es deixà al descobert un dipòsit fet amb pedres alternades amb maons i morter de sorra, UE710. Aquesta estructura tenia unes dimensions de 1.94 x 2.20 metres i una profunditat

d'1.22 metres i fou amortitzada en el segle XVI.

En el fons del dipòsit i excavades a les argiles UE738 es localitzaren dues sitges, les UE720 i UE726. La primera de les sitges, la UE720, tenia un diàmetre d'1.04 metres i es rebaixà 1 metre aproximadament de la seva amortització, degut a la profunditat en què ens trobaven s'optà per continuar amb el rebaix. Els materials recuperats de l'amortització la dataven entre els segles IX-XI. La segona de les sitges, la UE727, es trobava seccionada per la sitja esmentada anteriorment i s'endinsava per sota de l'estratigrafia que no quedava afectada per la intervenció de l'obra, de manera que només es pogué documentar la part del fons que quedava afectada per l'ascensor. Els

materials que l'amortitzaven foren molt abundants amb fragments d'olles, sitres espatulades i peces amb decoració impresa.

Paral·lelament al mur meridional del dipòsit es documentà l'existència d'una estructura murària anterior a l'actual finca, es tractaria del mur de tancament nord de la finca del segle XIII UE761. El mur discorria en sentit NE-SO i feia angle de 90° amb el mur que sustentava l'arcada medieval UE749. El mur estava construït amb carreus regulars lligats amb morter de calç i grava. Tal i com ja ens va passar amb el mur alt medieval de l'encepat V en aquesta primera fase d'intervenció només es documentà el tram d'estructura afectat per pou de l'ascensor i ja es documentà en la seva totalitat quan es rebaixà el sector en extensió.



L'aixecament del mur medieval ens permeté documentà la presència d'una estructura murària anterior, UE781. Es tractava d'un mur fet amb pedres de mida mitjana lligades amb argila, aquest s'hauria de relacionar amb el mur UE767, amb el que possiblement hauria format angle de 90° de manera que prenia orientació NE-SO. Aquest també es trobava construït a sobre de l'estrat UE781.

Un cop realitzats tots els encepats i aixecada l'estructura metàl·lica es procedí al rebaix en extensió de l'àmbit.

L'estrat UE701 documentat en els encepats II i en el pou d'ascensor s'estenia per tota la zona ocupada antigament per l'habitació 0.7.3. La seva excavació ens va permetre la documentació del mur UE705 situat entre els encepats I i II. Es tractava d'una estructura murària feta amb pedres més o menys regulars lligades amb morter de sorra i calç. Tenia una longitud de 2.34 metres i una amplada de 0.27 metres i prenia orientació NE-SO. Aquesta hauria format part d'alguna subdivisió interna de la finca del segle XVI.

També s'excavà en extensió la UE715, un cop exhaurit l'estrat en considerà aquesta com a cota final d'obra, 10.17 metres snm.

En la cantonada nord-occidental de l'habitació l'estratigrafia documentada variava vers la resta del sector. En aquest cas per sota de la runa contemporània es localitzà un estrat de color negre amb una gran quantitat de cendres i carbons, UE702. L'excavació d'aquest estrat del segle XVI ens va permetre documentar part de la fonamentació del pilar I de l'aqüeducte que es trobava en la zona interior de la finca Ripoll 25. L'ocupació humana del sector provocà que part de les pedres que conformaven el pilar, UE7011, i de l'*opus quadratum*, UE7012, fossin repelades de manera que l'estructura romana es trobava força desvirtuada. La conjuntura de l'obra no ens permeté rebaixar el sector per tal de documentar en la seva totalitat la fonamentació de l'esmentat pilar.

Per sota del mur de tàpia UE700 es van documentar les restes d'un mur anterior, es tractaria de la UE707. Fet amb pedres i algun maó lligat tot amb morter de sorra i calç i tenia la cara interna arrebossada. Aquest tenia 2.60 metres de longitud i una amplada de 0.40 metres. Prenia orientació N-S. Fent angle de 90° amb aquesta estructura es documentaren les restes molt parcials d'un segon mur, la UE717, aquest presentava les mateixes característiques constructives que



l'anterior i tenia unes dimensions de 0.40 metres de longitud i té una amplada 0.55 metres, prenia orientació E-O. Associat a aquestes estructures es localitzà la presència d'un nivell d'ús fet amb capes de calç compactades, la UE782. Totes aquestes estructures s'haurien de relacionar amb la finca del segle XVI.

Al nord del mur UE707 es documentà el basament d'un pilar construït amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i argila, la UE745. Aquest amidava 1.05 metres de longitud i 0.97 metres d'amplada i cronològicament l'hem de situar al segle XV.

El desmuntatge de totes aquestes estructures ens deixà l'antiga habitació 0.7.2 com un espai obert i homogeni. Es procedí llavors a excavar en extensió les UE703 i UE747. Vam trobar que aquest darrer estrat amortitzava la finca del segle XIII-XIV.

Així doncs, es documentà la zona més meridional d'una de les finques primigènies, desconeixem si aquest sector formava part de l'hostal d'en Garcia o es tractava d'una altra edificació. Es va documentar el mur de tancament nord UE761 en la seva totalitat, aquest tenia una longitud de 5.77 metres de longitud, tenia una amplada de 0.64 metres i prenia orientació NE-SO.



En relació amb aquesta finca es localitzà una segona estructura murària, la UE7888. Aquest mur fet amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i argila hauria tancat l'edifici pel cantó occidental. Tenia unes dimensions de 3.20 metres de longitud i una amplada de 0.54 metres i prenia orientació NO-SE fent angle de 90° amb l'esmentat mur UE761 i amb l'arcada que limita les habitacions 0.5.2 i 0.7.2. UE754.

A l'interior d'aquest espai definit es documentà el dipòsit UE784. Aquesta estructura de planta rectangular estava feta amb pedres i algun maó lligades amb morter de sorra i calç. Amidava 1.80 metres de longitud i tenia una amplada de 1.56 metres. Trobem que el dipòsit fou amortitzat amb ceràmica del tipus blaves valencianes i blau, reflex valencià i algun verd i manganès, de manera que hauríem de situar el funcionament de l'estructura en un període cronològic anterior al segle XIV-XV.

L'estrat UE765, ja documentat en l'encepat III, seria anterior a la construcció del dipòsit i cobria el nivell de circulació UE756. El nivell d'ús juntament amb la seva preparació UE757 s'haurien de relacionar amb els murs del segle XIII.

Per sota de la fase constructiva medieval es localitzà el nivell UE758 en extensió. Tal i com ja s'havia documentat en la fase d'obertura dels encepats aquest nivell s'hauria de situar en un context del segle XII-inicis del XIII.

Els treballs d'excavació van permetre documentar la fase alt medieval de manera més acurada i posant en relació les diverses restes localitzades amb anterioritat.

En l'àmbit central de l'habitació 0.7.2 es documentaren les restes del nivell de cendres i argiles rubefectades UE730 ja documentades en l'encepat II, aquest nivell cobria un paquet d'argilós, la UE759 que s'estenia per tot el sector intervingut.

L'excavació de les argiles UE759 va deixar al descobert l'existència de diverses estructures. Es localitzà una altra estructura murària relacionada amb la fase constructiva alt medieval. El mur UE771 fet amb pedres i argiles no es documentà en

la seva totalitat ja que aquest s'endinsava per sota de l'estratigrafia que no quedava afectada per l'obra. Així doncs, les dades obtingudes al respecte foren parcials, només es documentà la coronació del mur i el tram documentat tenia una longitud de 1.94 metres i una amplada d'uns 30 centímetres. Prenia orientació NE-SO.

També es documentà una estructura de planta circular feta amb pedres i argiles, UE795, que podria tractar-se de la tapa d'una sitja. Just a la seva vora hi havia la presència d'un encaix de pedres que hauria funcionat per sustentar possiblement una estructura de fusta relacionada amb la presència de la possible sitja. Aquesta estructura només es pogué documentar en planta ja que es trobava per sota de la cota marcada per l'obra i no es va poder excavar, de manera que les dades obtingudes al respecte serien molt parcials.

Finalment es localitzà la sitja UE7029, aquesta tampoc s'excavà i només es delimità en planta. Aquesta estructura negativa tenia un diàmetre d'1.13 metres.

Les estructures esmentades anteriorment es trobaven construïdes en la capa d'argiles marrons UE777, ja documentades en el seu moment en l'encepat V. Aquest nivell no s'excavà al trobar-se per sota de la cota marcada per l'obra.

Finalment s'acabà d'excavar el mur UE767 per tal de tenir-lo documentat en la seva totalitat. El mur tenia una longitud de 2.90 metres i una amplada de 0.55 metres. La seqüència estratigràfica ens va permetre determinar que hauria estat en funcionament amb el mur UE781 mentre que el mur UEE771 s'hauria construït en una fase posterior.

En el límit més occidental entre les habitacions 0.7.2 i 0.7.3 es van documentar diversos murs relacionats amb les fase més modernes de la finca. El mur UE789 es trobava construït amb pedres regulars juntament amb algun maó i morter de calç, d'aquesta estructura murària se'n conservava un tram de més de 3.50 metres i tenia una amplada de 0.54 metres i una potència de 1 metre. Aquest prenia orientació NE-SO. Aquest hauria format part de les estructures de la finca del segle XVII.

Adossat a la cara nord d'aquest es localitzaren les restes d'un mur de la finca del segle XIX, UE794. Aquest tenia una longitud de 2.60 metres i una amplada de 0.40. Per les dimensions que presentava no formaria part dels elements estructurals de l'edifici.

El desmuntatge d'aquests dos murs ens va permetre documentar un mur relacionat amb la finca del segle XV. Es tractava del mur UE791 fet amb carreus i morter de sorra i calç. Aquesta estructura murària seria la continuació del mur medieval UE761, possiblement fruit d'una ampliació posterior de la finca. L'estructura tenia unes dimensions de 4.50 metres de longitud i una amplada de 0.55 metres, prenia orientació NE-SO.

Perpendicular a les esmentades estructures muràries es documentà un darrer mur. El mur UE7015 fou construït en el segle XIII aprofitant l'existència de les arcades del l'aqüeducte de manera que s'encabí entre els dos pilars. Aquest tenia una longitud de 3.70, una amplada de 0.53 i una potència d'1.35. Prenia orientació NE-SO. En aquest cas l'estructura no es va documentar en planta només en alçat ja que aquesta quedava fora de l'àrea d'actuació de l'obra.

La intervenció que es realitzà en l'habitació 0.7.4 fou molt puntual. Aquesta estança quedava fora dels límits de la finca actual i per tant no calia portar a terme cap rebaixa del sòl. Amb la direcció de l'obra s'arribà a un consens per tal de realitzar dues cales en la zona dels pilars de l'aqüeducte ja que ells treballs realitzats a l'interior de la finca no havien resultat molt satisfactoris.

Cala I.

S'obrí una cala de 2.10 x 1 metres al davant del pilar més pròxim la plaça 8 de març, al que anomenarem pilar I. Això ens permeté obtenir un seqüència estratigràfica des de la construcció de l'aqüeducte fins al segle XV.

L'estrat superior documentat seria la UE7000, aquest nivell usat per terraplenar el terreny estava format per una important presència de restes de morter de sorra que donava una tonalitat ataronjada al sediment i fragments de ceràmica del segle XV.

La seva excavació deixà al descobert un nivell d'ús fet amb capes de calç compactades, la UE7001 i la seva preparació UE7002. Aquest nivell de circulació estaria directament relacionat amb una arcada situada en el límit de la finca i la plaça, UE7021, i que hauria format part d'una de les finques del segle XIV.



Anterior a aquesta fase es localitzà les restes d'una capa formada per cendres i carbons, la UE7007. Aquest nivell s'hauria de posar en relació amb el mur UE7015 del qual es documentà la cara interior a la fase d'excavació i que hauria format part de les edificacions del segle XIII que es construeixen aprofitant els pilars de l'aqüeducte. El rebaix realitzat en la cala I també ens va permetre documentar parcialment l'altra cara de l'estructura murària.

La capa d'argiles marrons UE7004 seria anterior a la construcció de les finques medievals, podria tractar-se d'algun dels nivells alt medievals localitzats a l'interior de la finca, però la manca de materials associats a aquesta no ens permeté acotar-la cronològicament.

El rebaix de la cala I ens va permetre documentar la part inferior de l'aqüeducte romà. El pilar I es trobava integrat en els murs de la finca actual i en el procés d'enderroc quedà a la vista, l'excavació de la cala ens va permetre acabar de documentar-lo íntegrament des de la seva fonamentació.

El pilar en qüestió seria la continuació de les arcades documentades a la plaça del 8 de març. L'estructura de planta quadrangular tindria unes dimensions de 1.80 x 1.80 metres i una alçada total de 8.75 metres.

Els fonaments de l'estructura romana fets amb *opus caementicium*, UE7013, es trobaven excavats directament a la capa d'argiles compactes i plàstiques UE738 i sobresortia uns 25 centímetres del pilar, per sobre es documentà l'*opus quadratum*, UE7012, format per dues grans pedres treballades amb morter de calç. Finalment s'aixecava el pilar pròpiament dit, amb la tècnica constructiva de l'*opus vittatum*, els carreus regulars es trobaven lligats amb morter de calç de color blanc-groguenc, UE7011. El pilar es trobava força alterat per les construccions de les finques posteriors però encara es conserva de peus fins a l'alçada de l'arrencament de l'arcada de la qual encara es conservava dues dovelles.

A banda de la intervenció en el subsòl també es repicà la paret on a l'any 2002 s'havia localitzat el canal de l'aqüeducte per tal d'obtenir la major informació sobre aquesta obra d'enginyeria hidràulica. En les reformes que havia patit la finca del segle XIX havien seccionat l'arcada de l'aqüeducte i integrat la seva secció amb els murs de la finca del moment.



L'*specus*, UE7016, tenia secció en forma de U tenia unes dimensions de 1.10 metres d'alçada i una amplada de 0.78 metres, l'interior estava revestit d'*opus signinum* amb mitja canya a banda i banda. No es pogué documentar en la seva totalitat ja que parcialment havia estat destruït, però es localitzà en la part superior del costat occidental part d'un l'encaix on hi hauria anat la tapa que el cobria. En la part baixa del canal es documentà un nivell de llims UE7017, possiblement del moment que l'estructura quedà en desús, mentre que en la part superior l'*specus* fou tapiat amb maons i morter de sorra, UE7018, possiblement ja en època moderna.

Cala II.

S'obrí una cala d' 1.60 X 0.70 metres al davant del pilar més pròxim al pati elevat al que anomenarem pilar II. Com en el cas anterior l'estructura romana també es trobava integrada en els murs de la finca moderna i quedà parcialment seccionat amb la construcció del jardí romàntic a mitjans del segle XVII.

L'estratigrafia documentada en aquesta segona cala fou similar a la ja establerta en la cala I. En els estrats superiors del rebaix es tronà a documentà les UE700, UE7001 i UE 7002. Per sota es localitzà un paquet de graves d'uns 0.60 metres de potència, la UE7003, només podem afirmar que serien anteriors al segle XIV ja que no ens van aportar cap resta de material ceràmic que ens permetés acotar la seva datació. Per sota ja es van documentar les argiles marrons UE7004 anteriors a la construcció del mur UE7015 que també es documentà parcialment en aquesta cala.

L'excavació d'aquest ens deixà al descobert la fonamentació del segon pilar de l'aqüeducte, en aquest cas, però, la part documentada fou menor donat que es conservava menys restes. De la planta es van poder documentar uns 0.90 x 1.35 metres i de l'alçat uns 4 metres.



Així doncs, també es va poder documentar els fonaments de l'estructura romana fets amb *opus caementicium*, UE7009, excavats a la capa d'argiles compactes i plàstiques UE738, per sobre l'*opus quadratum*, UE7008, del qual es va poder documentar una de les pedres treballades i finalment la part vista del pilar fet amb carreus regulars de pedra de Montjuïc i morter de calç, l'*opus vittatum*, UE7007. En aquest cas el tram de pilar documentat fou menor, aquest pilar fou arrasat en el decurs de les construccions modernes de manera que en l'actualitat només se'n conserven uns 3.25 metres d'altura total.

Interpretació de les troballes

L'actual base estructural que conforma la finca en aquest sector - habitacions 0.7.1, 0.7.2, 0.7.3, 0.7.4, 0.7.5 i 0.7.6 - tindria el seu origen en el gran casalot del segle XVII. Les reformes que es van realitzar en el decurs del segle XIX no afectaren a nivell parietal el sector en qüestió. La única zona que sí que patí un impacte important fou

justament la zona on es localitzaven els dos pilars de l'aqüeducte romà, fent que dita estructura quedés seccionada i posteriorment integrada a la finca contemporània.

Les evidències relacionades amb la fase més moderna de la finca es limitarien a la presència de dipòsits (UE712 i UE724) i algun mur divisor de l'interior de la finca com la UE794.

Així doncs, els murs que conformarien aquest sector haurien format part de la finca del segle XVII i XVIII, fruit de la gran reforma que es portà a terme en el segle XVII quan es construï el gran casalot juntament amb una segona reforma que es portà a terme en el segle XVIII.

Es tractarien de murs mitjancers amb les finques veïnes (UE798), murs de distribució interna de la pròpia finca (UE733, UE752, UE789 i UE7026) i els murs aixecats per contenir les terres alhora d'aixecar el pati elevat que es construï en aquesta època (UE7023 i UE7025).

Posteriorment ja en el segle XVIII es realitzà una segona reforma, es construïren noves dependències en la zona més pròxima a la plaça 8 de març (UE7022, UE7024) i aprofitant l'existència d'un pou medieval es construï el pou que portà l'aigua a la planta noble de la finca juntament amb un mur que el contenia fet de tàpia UE700.

Tot i la gran quantitat d'elements estructurals cal destacar que a nivell estratigràfic les restes d'aquesta època són mínimes, possiblement l'ocupació de la finca en època contemporània afectà de manera més directe el subsòl en aquests nivells moderns.

La finca del segle XVI encara mantindria una forta vinculació amb les edificacions anteriors. D'aquesta època només hi hauria la presència d'alguns murs usats per dividir els espais interiors de la finca (UE705, UE707, UE717 i UE742), però en cap cas es tractarien d'elements estructurals, així com restes de pavimentacions (UE743 i UE782) i diversos estrats per anivellar el terreny (UE701, UE702, UE703, UE715, UE718 i UE750). En aquesta època el dipòsit UE710 quedà amortitzat.

La presència de restes del segle XV s'haurien de relacionar amb la reorganització espacial que patí la finca medieval. En aquest moment es tapia l'arcada del segle XIII UE754 que comunicava les actuals habitacions 0.5.2 i 0.7.2 de manera que es passa d'una planta baixa oberta i de fàcil mobilitat a un espai tancat (UE755), també es construeix el mur UE791 que comportà ampliar la zona ocupada per la finca medieval en la zona nord i la presència del basament UE745 respondria a alguna modificació estructural en la zona interior de la finca. El paviment de maons UE740 i UE764 serien les úniques evidències conservades dels nivells de circulació relacionats amb aquesta etapa de la finca.

En l'actualitat encara es conservaria una part important de la finca dels segles XIII i XIV. Els elements documentats en aquest sector s'haurien de posar en relació amb les restes localitzades a les habitacions 0.5.2 i 0.5.3 de manera que haurien format part l'hostal medieval d'en Garcia en l'extrem nord-oest. Les arcades UE749 i UE754 formarien part d'una planta baixa porticada amb espais oberts i contigus facilitant així el trànsit humà, mentre que els murs UE761 i UE788 haurien marcat els límits pel cantó nord i oest de l'esmentada finca.

A l'interior de la finca es localitzaria la presència d'un dipòsit amortitzat en el segle XIV (UE784), així com un nivell de circulació de calç blanca compactada (UE756).

L'arcada UE7021 i el nivell de circulació UE7001 es localitzarien fora de la finca ocupada per l'hostal de manera que tot apunta a què es tractaria d'una construcció veïna.

Anterior a la construcció d'aquesta finca seria el mur UE7015, aquest fou construït entre els dos pilars de l'aqüeducte romà. Aquest tipus de construccions foren abundants en torn al segle XIII quan es començà a urbanitzar de manera definitiva tota la zona al voltant de l'aqüeducte aprofitant i integrant els pilars com elements de les noves edificacions.

Les restes d'època alt medieval documentades en aquest sector de la intervenció també foren importants. Es van poder establir fins a tres moments d'ocupació basant-nos amb les restes arqueològiques localitzades. Cal destacar, però, que en aquest sector les dades obtingudes foren parcials, obtingudes bàsicament dels rebaixos dels encepats i que la part excavada en extensió fou la menor i per tant en alguns casos ens mancarien elements de context més general.

L'estadi més antic documentat vindria representat per la presència dels murs UE749 i UE781, construïts a sobre del nivell UE762. Ambdues estructures es trobarien formant angle de 90° delimitant així un espai determinat.

En una segona fase més recent aquestes estructures muràries quedaren amortitzades per l'estrat UE777 a sobre del qual es construï un nou mur. D'aquest mateix moment seria l'estructura UE795, de planta circular i feta amb pedres i argiles, podria tractar-se de la tapa d'una sitja juntament amb un encaix de pedra que podria haver formant part d'algun element de fusta relacionat amb la sitja.

Posteriorment totes aquestes estructures quedaren amortitzades pel nivell UE759, donat pas a una zona sense parcel·lacions fruit d'una nova organització espacial.

Respecte a les sitges alt medievals localitzades en aquest sector (UE720, UE726, UE735 i UE778) ens manquen dades per acotar-les a un altre moment cronològic degut a què moltes d'elles s'excavaren parcialment o es trobaven seccionades per construccions posteriors. Només podrien situar la sitja UE7029 a aquesta darrera fase ocupacional.

La fase més antiga documentada en aquest sector vindria representada per la presència de dos pilars de l'aqüeducte romà datat en el segle I dC, continuació dels pilars documentats l'any 1988 a l'actual plaça 8 de març. Relacionats amb aquesta construcció hidràulica no es van documentar nivells d'us, però es pogué establir la cota de circulació al voltant dels 9.90 metres snm. La intervenció portada a terme en tot el pilar I permeté obtenir una visió de conjunt de l'estructura des dels seus fonaments fins a l'*specus*, de manera que actualment despondríem de les dimensions reals de l'aqüeducte i les seves característiques constructives.

De l'època romana també hi haurien restes més tardanes, representades per la presència d'una capa d'argiles UE772 datada en el segle V i una sitja UE773. Aquesta s'hauria de posar en relació amb les altres sitges localitzades en la finca, aquestes sitges baix imperials serien la conseqüència de l'ocupació de l'espai pròxim a l'aqüeducte i a la porta NO de caire més agrícola.

Habitacions 0.8.1, 0.8.2, 0.8.3, 0.8.4 i 0.8.5

El conjunt d'habitacions 0.8.1, 0.8.2, 0.8.3, 0.8.4 i 0.8.5 es localitzaven en la zona nord de l'actual finca limitant amb les finques veïnes Ripoll 27 i Duran i Bas 16.

En la present intervenció arqueològica en aquest sector es realitzà un rebaix d'uns 0.50 metres de profunditat per tal d'arribar a la cota de 9.10 metres snm necessària per poder construir la nova llosa de formigó per a consolidar els fonaments de la finca. Degut a la dinàmica de l'obra aquesta zona s'excavà en dos moments. En primer lloc es va realitzar els rebaixos a les habitacions més pròximes al carrer Ripoll, és a dir, 0.8.1, 0.8.2 i 0.8.3 un cop realitzats els fonaments nous i la llosa s'intervingué en les estances posteriors 0.8.4 i 0.8.5.

En aquest sector més pròxim al carrer es trobaria delimitat pel mur de façana UE848, al nord i fent de mur mitjancer amb la finca de Ripoll 27 el mur UE841 i al sud i limitant amb l'habitació 0.1.2 l'estructura murària UE830.

A tota la zona intervinguda es va documentar una capa de runa contemporània d'uns 0.3 metres de potència, la UE800, aquesta s'estenia per tot l'àmbit i cobria un conjunt d'elements que conformaven el sistema de clavegueram i desaigües de la finca Ripoll 25 al llarg de segle XIX i començaments del segle XX.



Es documentà la claveguera general de la finca, la UE805, aquesta discorria pel centre del sector en direcció cap el carrer Ripoll. Estava construïda amb maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca i tenia una longitud d'uns 9 metres, una amplada de 0.32 metres i una potència de 30 centímetres.

Ja a tocar de carrer, es documentà una claveguera secundària, es tractava de la UE839. En aquest cas l'estructura estava construïda amb maons i pedres reaprofitades i lligat tot amb morter de calç blanca. També recolliria les aigües provinents de les estances dels pis superior. Amidava 1.30 metres de longitud i tenia 0.50 metres d'amplada. Prenia orientació N-S.

Paral·lelament a la UE805 es documentà la claveguera UE820. Aquesta es trobava feta parcialment amb pedres regulars de dimensions mitjanes, segurament reaprofitades d'altres estructures en desús, i lligades amb morter de calç blanca. A mesura que la claveguera s'apropava al carrer Ripoll les pedres eren substituïdes per maons. En el seu tram final la claveguera UE820 enllaçava amb la claveguera UE802 per endinsar-se cap a l'habitació 0.1.2. Tenia 8.28 metres de longitud i 0.32 d'amplada. Prenia orientació NE-SO.

Aquesta estructura UE802 recollia les aigües brutes provinents de diverses clavegueres de menor entitat. Es documentà al nord de la claveguera principal i prenia orientació N-S, també estava feta amb maons i morter de calç blanca i tenia unes dimensions de 6.40 metres de llargada, 0.58 metres d'amplada i una potència de 0.44 metres. Aquesta estructura recolliria les aigües dels ramals UE803 i UE804 provinents dels pisos superiors de la finca.

En l'àmbit central es va poder documentar el basament de pedra d'un pilar de ferro encara integrat en l'estructura de l'actual finca, la UE821, i una segona estructura, la UE817, usada com a mur per reforçar les parets de les clavegueres UE805 i UE820 per tal de que no es desmuntessin. L'estructura amidava 5.40 metres de llarg, 0.52 metres d'amplada i prenia orientació NE-SO.

A banda de les estructures relacionades amb el sistema de clavegueram de la finca del segle XIX amb aquest rebaixos del subsòl també es van poder documentar

diverses restes arqueològiques les quals formarien part de la finca d'època baix medieval i moderna.

En l'espai que actualment ocuparia l'habitació 0.8.2 i per sota del paquet de runa es documentà un estrat argilós de color marró fosc, la UE807. Aquest cobria dos murs i un nivell de graves les qual foren usades en el en el segle XVIII per anivellar aquest espai davant la irregularitat que presentava el terreny, UE808.

El primer dels murs UE810 es trobava situat en la part nord de l'estança, es tractava de la fonamentació d'un mur que encara avui dia es conserva en peu fins el primer pis de la finca, però que tindria els seus orígens en el segle XVIII. Els fonaments estaven construïts amb pedres irregulars i algun maó lligat tot amb morter de sorra i calç que li donava una tonalitat ataronjada. Per altra banda, la part vista del mur es trobava feta amb maons lligats amb el morter descrit anteriorment. Els fonaments del mur amidaven 2.58 metres de longitud i 0.60 metres d'amplada i la part vista del mur arribava a una alçada que superava els 7 metres. Aquest mur prenia orientació NE-SO.



El segon dels murs prenia orientació NO-SE i formaria part de les fases constructives més antigues de la de l'àmbit, es tractaria de la UE806. El mur que feia de paret mitjanera entre les habitacions 0.8.1 i 0.8.2 estava construït amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i argila. Aquest es trobava arrasat parcialment fins a nivell de fonamentació en la zona central, mentre que la part més pròxima al mur nord (UE810) encara es mantenia en peus 1.45 metres. El mur en qüestió amidava 0.74 metres d'amplada, 3 metres de longitud i una alçada de 1.45 en la zona encara en ús mentre que la resta es trobava a una cota de 9.47 metres snm.

Per sota d'aquest mur es documentà el retall UE812, en aquest cas al trobar-se per sota de la cota marcada per l'obra només es va poder delimitar la planta i excavar-lo molt parcialment, els fragments ceràmics documentats ens van permetre datar-lo en el segle XIV.



El mur que separaria les habitacions 0.8.1 i 0.1.2 també dataria de les fases més antigues de l'edificació, segle XIV. L'estructura murària UE830 encara conservaria una alçada de 1.50 metres de carreus lligats amb morter de sorra i argila d'aquesta primera fase, mentre que en la part central de l'estructura s'observaria la presència d'una franja de pedres de major dimensions juntament amb algun maó fruit d'una reparació realitzada cap el segle XVI. Finalment en la part superior del mur hi hauria més d'un metre de mur fet amb tapial, per les característiques constructives que presenta hauria funcionat amb la fase de mur del segle XIV.

Associat a aquest mur UE830 es van documentar les restes del que en el seu moment hauria estat un paviment. Aquest estaria fet amb maons lligats amb morter de sorra i calç, es tractaria de la UE831. Degut a la irregularitat que presentava la paret de carreus es va construir un sòcol amb maons que per tal de poder-hi adossar el paviment amb major facilitat. Aquest paviment no hauria estat l'originari de la finca del segle XIV sinó que hauria format part d'alguna reforma posterior.

En el centre de 0.8.1 es documentà un muret també construït amb pedres regulars lligades amb morter de sorra, UE823, i que hauria funcionat simultàniament amb el

mur UE806. Tenia una amplada de 0.20 metres i una longitud de 3.65 metres i podria haver funcionat com a mur d'un dipòsit associat a aquesta estança. El fet de només poder excavar la zona fins a la cota marcada per l'obra no ens va permetre obtenir dades concloents respecte aquesta estructura. Per les dades obtingudes podríem apuntar a què es tractaria del mur d'un dipòsit.

En la cara sud de l'esmentat mur, i per sota del basament del pilar UE821, es van localitzar les restes parcials d'una sitja, la UE844. Aquesta estructura negativa es trobava per sota de la cota establerta per l'obra i per tant només es va poder excavar molt parcialment, just per documentar-la en planta i acotar-la cronològicament. El materials obtinguts del seu rebliment ens va permetre situar-la entre els segles IX-XI, és a dir, dins aquest context alt medieval fortament present en el subsòl de la finca Ripoll 25.

En la zona més meridional del sector es localitzaren les restes d'una claveguera secundària UE837, aquesta desembocava a la claveguera UE820. Tenia unes dimensions de 1.50 metres de longitud i 0.44 metres d'amplada i prenia orientació NO-SE.

La construcció de l'esmentada estructura afectà les restes de la fonamentació d'un possible mur, es tractaria de la UE852. D'aquesta estructura només se'n conservarien unes poques pedres lligades amb morter de sorra, degut a la restes tan parcials no es va poder acabar de determinar la seva orientació, però tot apuntaria que podria ser la continuació del mur UEE830.

La UE834 s'estenia per aquest sector, es tractava d'una capa d'argiles de color marró fosc amb abundant presència de carbons, però la manca de restes de material ceràmic no ens va permetre datar-la cronològicament. Alhora aquest es trobava afectat per la presència del retall UE832 del qual tampoc es va poder obtenir informació cronològica de la seva amortització.



En els nivells inferiors del sector es va documentat una capa d'argiles molt plàstiques de color vermell, es tractaria de la UE835, i de característiques molt similars a les argiles documentades en altres punts de la intervenció arqueològica.

L'altre sector intervingut, l'afectat per les habitacions 0.8.4 i 0.8.5, es trobava limitant a l'oest amb el mur mitjancer de l'habitació UE913 amb cronologia del segle XVII i al nord amb el mur UE895 i a l'est pel mur UE826 ambdós amb cronologia del segle XIX. En el cas del mur UE826 s'observaren la presència de dues dovelles que podrien haver format part d'una arcada possiblement del segle XVI.

L'espai intervingut fou ocupat en el segle XVI per un pati interior del qual encara es conservaria una gran arcada situada al centre de les estances (UE878 i UE884). El parament sobre el qual treballava l'arc arribava fins el pis principal de la finca i es caracteritzava per estar construït amb la tècnica de la filada verdugada. En aquest primer pis, i a plom amb la gran arcada, es localitzà un segon arc de dimensions més reduïdes, el qual hauria donat accés a l'esmentat pati des de les plantes superiors de la finca.

La dinàmica estratigràfica que presentava aquest àmbit diferia de l'establerta en la zona més pròxima al carrer Ripoll. En aquest cas el subsòl es trobava menys afectat per les restes de la finca del segle XIX. Així doncs, es documentà la continuació de la claveguera UE805, en aquest tram anomenada UE863, i que en tenia una longitud de 5.10 metres i una amplada de 0.60 metres. També es localitzaren dos ramals d'aquesta claveguera que recollien les aigües dels pisos superiors, serien la UE861 i la UE865, en ambdós casos aquestes estructures tindrien cronologia del segle XX.

D'aquesta fase més moderna també es documentaren les restes d'un dipòsit, UE886, fet amb maons i morter de calç. Aquest tenia unes dimensions de 2.04 metres de longitud i una amplada de 1 metre. I la UE897 que es tractaria del basament d'un pilar construït amb pedres irregulars i maons lligats amb morter de calç blanca i que hauria sustentat un pilar de fusta documentat en el centre de l'habitació 0.8.5. Aquest amida 0.80x0.90 metres i tenia una potència de 0.45 metres



En aquest sector de la intervenció tampoc es van poder localitzar restes dels nivells de circulació vinculats amb les distintes fases de la finca. Es van poder localitzar un conjunt de pous d'aigua de fases cronològiques diverses i només en cotes de fonamentació i sense altres elements estructurals que s'hi poguessin relacionar.

El pou UE859 formaria part dels elements constructius vinculats amb la finca del segle XIX. Aquest es trobava construït amb pedres regulars i maons lligats amb morter de calç blanca. Amidava 1.25 metres de diàmetre i es va localitzar en el límit de l'habitació 0.8.4 i l'habitació 0.9.

El segon pou, la UE882, estava construït amb pedres i algun maó lligats amb morter de sorra i calç que li donava a l'estructura una tonalitat ataronjada. Amidava 1.80 metres de diàmetre i es localitza en l'extrem nord de l'habitació 0.8.4. Cal esmentar que aquesta estructura es trobava molt arrasada al veure's afectada per diverses clavegueres de la finca actual construïdes en el segle XX. La manca de materials ceràmics en l'amortització de l'estructura no ens permeté datar-la de manera directa, però per les característiques constructives que presentava el podríem ubicar entorn al segle XVII.

La UE857 seria un pou construït amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i argila que li donava a l'estructura una tonalitat taronja. Aquest pou es trobava molt arrasat pel sistema de clavegueram actual de la finca i pel pou del segle XVII UE882, de manera que desconeixem les seves dimensions reals. La part documentada amida 1.55 metres de diàmetre. Aquesta estructura no es va poder excavar ja que el seu interior es trobava farcit del formigó vessat en la col·locació dels micropilotatges realitzats en l'habitació 0.8.4. Des del punt de vista tipològic, el tipus de carreus amb el qual es troba construït i la manca de maons en la seva factura, apuntarien a què ens trobaríem al davant d'una estructura amb una cronologia del voltant dels segles XV-XVI.

El quart i últim pou documentat es tractava de la UE854. Aquest es trobava construït amb pedres regulars lligades amb morter de sorres i gravetes de color gris. Amidava 1.51 metres de diàmetre i es van excavar fins a 0.90 metres de potència. Aquesta

estructura fou amortitzada en el segle XIV tal i com ho determinen els materials recuperats en el seu rebliment.

A banda dels esmentats pous en aquest sector també es van localitzar les restes molt parcials d'un mur, es tractaria de la UE880. Aquesta estructura murària estava feta amb pedres lligades amb morter de sorra i argila de color taronja. Tenia unes dimensions de 16 metres de longitud, 0.64 metres d'amplada i tenia una potència de 0.38 metres. Prenia orientació NE-SO. Cronològicament el mur UE880 seria anterior al segle XVII ja que es troba seccionat pel pou UE882.

Finalment es documentà una estructura de planta circular en l'extrem sud-est de l'habitació 0.8.5. La UE888 estava construïda amb pedres i morter de sorra i gavetes de color gris. El revestiment ceràmic de l'interior de l'estructura apuntaria a què la seva funcionalitat es basava en el contingut de líquids. Amidava 1.25 metres de diàmetre i la seva cota superior és de 9.43 i la inferior de 9.22 metres snm. Aquesta estructura s'hauria de relacionar amb les fases més antigues de la finca medieval.



Per sota de totes aquestes estructures d'època medieval, moderna i fins i tot contemporànies es documentà una capa d'argiles compactes de color gris, la UE874, amb presència de carbons i materials ceràmics característics dels segles IX-XI (olles, sitres amb acabats espatulats...)

Excavades en aquestes argiles es van poder localitzar diverses sitges d'època alt medieval. Les estructures negatives UE866 i UE868 es trobaven situades en la zona més occidental del sector intervingut i molt pròximes a l'habitació 0.9. Ambdues sitges es trobaven força arrasades i seccionades pel pou del segle XIX UE859. Així doncs, només es va poder documentar el fons de les estructures i els materials de la seva amortització amb abundants fragments de sitres amb acabats espatulats i olles.

La sitja UE872 es localitzava una mica més al sud, es trobava afectada per la fonamentació de l'arcada del segle XVI i com en el cas de les sitges esmentades anteriorment només es va poder documentar la part del fons. Els materials recuperats de la seva amortització també formarien part del context alt medieval.

En la zona més meridional del sector es documentaren dues sitges més, es tractava de les UE855 i UE892. La UE855 es localitzà per sota de l'estructura UE888, aquesta tenia un diàmetre de 1.10 metres i secció cilíndrica i s'excavà 1.44 metres del sediment que la reblia, s'optà per no continuar amb el rebaix per motius de seguretat. El material recuperat de l'amortització fou molt abundant i amb una important presència de fragments de sitres amb acabats espatulats i olles.

La segona sitja, la UE892, només es va poder excavar parcialment. Aquesta tenia un diàmetre de 1.40 metres i es van excavar uns 40 centímetres de la seva amortització. Aquesta contenia una gran quantitat de restes de cendres, carbons i abundants fragments de ceràmiques característiques dels segles IX-XI com sitres amb acabats espatulats, olles o peces amb decoracions amb bandes incises.

L'excavació del nivell UE874 ens va permetre documentar les restes d'una possible estructura de combustió, la UE875. Aquesta es localitzà en la cantonada nord-oest de l'habitació 0.8.4 i es trobava força afectada per les construccions d'època moderna i

contemporània. La llar de foc, de poca potència, estava formada per petites capes de cendres i carbons i argiles rubefectades.

En la zona sud del sector es localitzà la presència d'un estrat argilós de tonalitat ataronjada, la UE891. La seva excavació ens permeté documentar la presència de ceràmica romana.

La capa d'argiles compactes, plàstiques i de color vermell, la UE876, s'estenia per tot el sector intervingut. Aquestes presentaven les mateixes característiques que les argiles documentades en altres punts de la intervenció arqueològica.

Interpretació de les troballes

A nivell estructural el sector ocupat actualment per les habitacions 0.8.1, 0.8.2, 0.8.3, 0.8.4 i 0.8.5 es trobaria força afectat per les reformes que patí l'edifici en el decurs del segle XIX. Gran part de les estructures muràries que conformen aquest espai foren construïdes en la gran reforma que patí la finca en el segle XIX, tot i que en alguns casos més puntuals es reaprofitaren restes de murs de finques anteriors. La façana de la finca, datada en el segle XVII, patí una reforma important i s'obriren nous accessos al carrer Ripoll.

A nivell estratigràfic la reforma del segle XIX afectà de manera directe al subsòl existent, en tot aquest àmbit no es localitzaren restes de nivells de circulació, tret de la UE831, vinculats a les finques existents. De manera que només es pogué documentar el sistema de clavegueram de la finca del segle XIX i posteriors reformes del segle XX.

Anteriors ala finca del segle XIX les restes documentades foren molt parcials, i en la majoria dels casos les estructures es trobaven a nivell de fonamentació. Sabem, però, que en el segle XVIII s'aixecà el mur UE810 documentat des de la planta baixa fins a la planta segona en el qual s'observaren diverses obertures d'accés a la finca veïna i tapiades posteriorment. De manera que en el seu origen Ripoll 25 i 27 haurien format part de la mateixa finca.



De la gran reforma que patí la finca en el segle XVII en aquest sector no se'n conserven gairebé cap resta a diferència d'altres punts intervinguts, possiblement les reformes del segle XIX afectaren aquest sector de manera més directe.

La gran arcada localitzada en el centre de les habitacions 0.8.4 i 0.8.5 sí que va sobreviure a les diverses reformes que va patir la finca. Aquesta hauria format part d'un pati interior relacionat amb la finca del segle XVI. El mur sobre el qual treballava l'arc arribaria fins al pis principal de la finca on hi hauria documentat un segon arc de menors dimensions. Possiblement hauríem d'associar a aquest moment les restes d'una altra arcada integrada actualment en un dels murs de la finca del segle XIX UE826 i a la presència del pou d'aigua UE857.

En conjunt les restes relacionades amb les fases més antigues de la finca resultaren ser més nombroses. Part dels murs més pròxims al carrer Ripoll encara conservaven part dels murs de pedra i tàpia del segle XIV. El pou UE854 i l'estructura UE888 haurien pogut estar localitzades a l'interior d'un pati medieval el qual possiblement hauria estat reformat en el segle XVI.

Les restes relacionades amb el període alt medieval també foren abundants. D'aquest moment es van poder establir tres moments d'ocupació. El més modern estaria format pel conjunt de sitges localitzades en tota aquesta zona (UE844, UE855, 866, UE868, UE873 i UE892). Totes aquestes estructures podrien haver funcionat simultàniament o pròximes en el temps ja que es troben disperses pel territori sense afectacions entre elles com sí s'ha donat en altres punts de la intervenció arqueològica.

Anterior a la construcció de les sitges es documentaria un estrat (UE874) que hauria anivellat el territori i hauria amortitzat una fase més antiga on es va documentar la presència d'una estructura de combustió. Aquesta (UE875) s'hauria de relacionar amb la resta de llars de foc localitzades en altres habitacions de la finca i que serien de la fase inicial de l'ocupació alt medieval.

Finalment es documentà les restes d'un nivell romà (UE891), en aquest cas el material era molt escàs i no ens va permetre donar-li una cronologia més precisa. Possiblement també s'hauria de relacionar amb el nivell UE360 localitzat a l'habitació contigua 0.3.

Habitacions 0.4.2 i 0.9



L'habitació 0.9 i el pati de llums 0.4.2 es localitzarien en la zona nord-occidental de l'actual finca. L'habitació 0.9 es trobaria delimitada pels murs del segle XVII (UE911, UE912 i UE913) i al sud d'aquesta s'hi localitzaria el pati de llums del segle XIX.

Cal destacar que aquesta estança ja fou excavada en la intervenció que es realitzà en la finca Ripoll 25 l'any 2007⁴¹, en aquell moment els treballs arqueològics van haver de ser interromputs al no poder-se garantir l'estabilitat estructural de la finca.

Els treballs que es van realitzar en la present intervenció van consistir en acabar de realitzar el rebaix del subsòl fins assolir la cota de 9.10 metres snm establerta per la direcció d'obra i així poder construir una llosa de formigó necessària per a la nova fonamentació de l'edifici. També s'obrí una rasa per a la instal·lació d'un desaigua.

En aquest nou rebaix es van localitzar les restes de dos dipòsits. El primer UE902 es trobava situat a la cantonada nord de l'habitació i es trobava afectat parcialment per la claveguera UE918 (correspon a la UE22 en intervenció en la fase excavada per C. Mas i G. Ripoll). L'estructura estava feta amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i calç de color ataronjat i tenia unes dimensions d'1.50 metres de longitud i 0.9 metres d'amplada, prenia orientació NO-SE.

La construcció de dita claveguera va suposar la secció parcial del dipòsit i diversos carreus treballats de dita estructura van ser reutilitzades con a part d'una de les parets de la claveguera UE918.

El material ceràmic documentat en l'amortització del dipòsit data del segle XIX. El fet, però, que part de la paret nord del dipòsit es trobés situada sota la fonamentació del mur nord de l'habitació (UE912) datada en el segle XVII ens indicaria que el dipòsit UE902 seria anterior a aquesta cronologia.

⁴¹ Veure MAS i RIPOLL, Inèdit

Afectat per aquest dipòsit es localitzà un retall, es tractaria de la UE908. En aquest cas desconexim la seva naturalesa al no haver-lo pogut excavar al trobar-se aquest per sota de la cota marcada per l'obra.

En l'àmbit sud de l'habitació es va documentar el segon dipòsit, UE905. Es tractava d'un dipòsit construït amb pedres regulars lligades amb morter de graves i sorres de color gris el qual conservava part de l'arrebossat que cobrien les parets. El terra de l'estructura es troba fet amb maons de 15x30 cm i rajoles de 23x23cm, l'alternança de maons i rajoles podria respondre a la reparació del paviment del dipòsit. El dipòsit amidava 3.60 metres de longitud i tenia una amplada de 2.10 metres.

Tot i que el material documentat amb el farciment del dipòsit data de finals del segle XIX-XX hi ha diversos elements que ens indiquen que dita estructura té una cronologia anterior. En primer lloc, part de la paret oest del dipòsit es trobaria per sota dels fonaments d'una de les parets de l'habitació 0.9 (UE911) datada al segle XVII; en segon lloc, en la rasa de fonamentació del dipòsit s'han documentat restes de material ceràmic amb cronologia del segle XV.

El desmuntatge d'aquesta estructura ens va permetre la localització de les restes dels murs UE923 i UE925, ambdós construïts amb pedres regulars lligades amb morter de graves i sorres i fent angle de 90º fet que ens feria pensar que estariem al davant d'una dipòsit relacionat amb la fase més antiga de la finca.



El nivell d'argiles marrons UE928 s'estenia per tot el subsòl del pati de llums 0.4.2, i contenia restes de material ceràmic característic dels segle IX-XI. La seva excavació va posar al descobert diverses sitges també d'època alt medieval.

La UE914 es trobava parcialment afectada pel dipòsit UE905, de manera que no vam poder-la documentar sencera. Els materials recuperats de la seva amortització foren molt abundants amb una

important presència de restes (gerres de bec pinçat, olles tetralobulades, sitres amb acabats espatulats...).

Les sitges UE919 i UE931 es trobaven afectades entre elles. La més moderna, la UE919, tenia un diàmetre de 1.40 metres i es van excavar uns 0.60 metres de la seva amortització. Les restes de la més antiga, la UE931, eren molt parcials ja que quedà molt afectada per la construcció de la primera, i gairebé només varem poder excavar la part del fons.



Alhora ambdues sitges es trobaven excavades a sobre d'un retall anterior, la UE916, aquest retall de planta circular tenia una potència d'uns 30 centímetres, però els materials recuperats van ser molt abundants i variats amb fragments de gerres, olles, cassoles i sitres.

En l'extrem nord-oest d'aquest retall i endinsant-se per sota del mur de l'habitació 0.7.1 UE767 es localitzà una estructura de combustió, UE936. De petites dimensions, uns 0.44 metres de diàmetre, la llar de foc estaria formada per una petita capa d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons.

En l'àmbit sud d'aquest sector es localitzà les restes d'una capa argilosa de color marró i presència de carbons, la UE930. L'estrat en qüestió es trobava molt afectat per les restes de diversos murs de la finca del segle XIX que impossibilitaren relacionar-lo amb les sitges documentades a poca distància. El material recuperat de la seva excavació fou molt nombrós amb una important presència d'olles i sitres espatulades.

També es documentaren tres blocs de pedra amb argila que podrien haver format part d'una estructura murària, es tractaria de la UE934. Aquestes prendrien orientació NE-SO i haurien pogut conformar part de les parcel·lacions alt medievals documentades al llarg de la finca. Aquesta estructura es trobava construïda sobre la UE935, un estrat amb gran presència de carbons i molt orgànic, el qual no es va excavar al trobar-se per sota de la cota marcada per l'obra.

Interpretació de les troballes

La intervenció que es portà a terme a l'habitació 0.9 fou mínima en comparació als treballs realitzats en la resta de la finca. El gruix important de l'excavació es portà a terme el 2007 de manera que en aquesta intervenció només es realitzaren uns rebaixos puntuals per tal d'assolir les cotes necessàries per a l'obra.

L'espai ocupat actualment per l'habitació 0.9 hauria format part de les dependències de la finca del segle XVII tot i que en alguns punts de les estructures muràries que la conformaven es van poder observar algunes intrusions del segle XIX fruit de les remodelacions que patí la finca en aquest període.

Les restes que es van poder documentar en el decurs del rebaix serien anteriors a aquesta fase constructiva, aquestes es trobaven a nivells de fonamentació i sense estratigrafia relacionada, la mínima presència de materials no ens va permetre acotar-les cronològicament amb més precisió.

La zona del pati de llums hauria format part de la finca del segle XIX, la construcció de la finca en aquest sector afectà de manera important el subsòl existent de manera que no es van poder localitzar restes de les finques anteriors. Les úniques restes documentades s'haurien de relacionar amb l'ocupació alt medieval de la zona i en les diverses fases que s'han pogut establir.

Hi hauria una fase inicial determinada per la presència de la llar de foc (UE936), possiblement fruit d'una ocupació puntual del territori tal i com ja s'havia establert en les habitacions pròximes a la 0.4.2.

En una fase posterior s'articulà el territori d'una manera més organitzada amb la construcció del mur UE934, el retall UE919 com les sitges UE919 i UE931 s'haurien d'emmarcar en aquest context d'espais definits, amb la presència d'un territori més articulat i definit.

Finalment en un estadi més recent totes aquestes estructures quedaren amortitzades pel nivell UE928 possible fruit d'una nova organització de l'espai del qual ens manquen dades per acabar de determinar.

7- CONCLUSIONS.

La present intervenció arqueològica portada a terme a la finca Ripoll 25, capellans 10-16 de Barcelona amb codi MUHBA 059/09 ens ha permès obtenir noves dades sobre l'evolució històrica que ha patit aquesta zona pròxima a la ciutat de *Barcino* i com aquest territori s'ha anat articulant des del segle I dC fins a l'actualitat.

Època romana.

La zona on actualment es localitzaria la finca Ripoll 25 hauria format part de l'*ager* o territori més proper a la muralla de *Barcino*, era un indret no edificable per raons urbanístiques i defensives, de manera que les restes documentades durant el període romà correspondrien a estructures defensives - fossat- obres públiques d'abastament - aqüeductes -, edificacions relacionades amb l'assentament suburbà - vil·la de la plaça d'Antoni Maura -, elements relacionats amb activitats rurals/comercials d'ordre temporal - sitges - i construccions de tipus funerari - enterraments -. ⁴²

L'aqüeducte romà fou una obra d'enginyeria hidràulica que condicionà el territori al llarg dels temps i marcà de manera molt directa les construccions aixecades en el seu entorn al llarg de 20 segles.

Generalitzant podem dir que *Barcino* era una ciutat prou afortunada per comptar amb dos aqüeductes. No cal remarcar la importància que es donava a l'aigua en època romana. El seu subministrament era bàsic per donar aigua suficient a la ciutat per a totes les activitats socioeconòmiques que es desenvolupaven.

Sovint no eren suficients els pous, aqüífers etc.. i més si es tractava d'una ciutat amb un notable creixement com era la pròpia *Barcino*. Malgrat que la construcció d'un aqüeducte comporta un esforç econòmic i social molt considerable, molts cops es feia necessària la seva construcció per a no estancar el creixement i prosperitat d'una ciutat. Sens cap mena de dubte la construcció dels aqüeductes de *Barcino* va tenir conseqüències beneficioses en tots els sentits per a la ciutat.

Els dos pilars de l'aqüeducte documentats en la finca Ripoll 25 s'haurien de posar en relació amb les restes localitzades a la plaça Nova, a l'antiga plaça Duran i Bas i Magdalenes 25, l'agrupació de totes aquestes restes ens permet obtenir un tram d'uns 275 metres de l'aqüeducte provinent de Montcada. En la majoria dels cassos l'aqüeducte fou integrat a les noves construccions passant a formar part dels elements estructurals de les mateixes, per tant no descartem la presència de més restes de l'aqüeducte en futures intervencions en finques de la zona.

Les construccions adossades a l'aqüeducte des del segle XIII el van afectar de manera directa, amb tot, les restes que han perdurat fins avui dia són prou significatives. En el cas que ens ocupa, els dos pilars documentats es trobaven arrasats en les zones de l'interior de la finca Ripoll 25, mentre que les restes situades fora de l'àmbit d'actuació de la finca es trobaven en molt bon estat.

En aquest treball es va obtenir una visió global de l'aqüeducte des de la seva fonamentació fins a la part més alta on es localitzaria l'*specus*. Els pilars de planta quadrada de 1.80 x 1.80 metres s'aixecaven sobre una fonamentació d'*opus*

⁴² AAVV, 1993, pàg. 109.

caementicium que sobresortia uns 20 cm de la planta assentant-se directament sobre les argiles estèrils. Els nivells inferiors dels pilars es trobaven fets amb pedres treballades de grans dimensions, *opus quadratum*, a partir d'aquí ja s'aixecaven els pilars, aquests es trobaven fets amb pedres rectangulars de dimensions més reduïdes. En el cas del pilar més pròxim a la plaça 8 de març, anomenat a la present intervenció com a pilar I, es pogué documentar un parell de *dovelles* de l'arcada de l'aqüeducte i en la part superior de l'estructura la canalització per on hauria circulat l'aigua. S'obtingué així una visió global de l'estructura que des de la fonamentació fins a la coberta de l'*specus* hauria tingut una alçada de 8.75 metres. El canal de l'aqüeducte, amb secció en forma de U tenia unes dimensions de 1.10 metres d'alçada i una amplada de 0.78 metres, l'interior estava revestit d'*opus signinum* amb mitja canya a banda i banda i a la part superior es documentà un encaix per a la tapa de la coberta, fet que afavoria la potabilitat i la bona conservació de l'aigua. En les parets del canal no es localitzaren restes de concrecions calcàries fet que denotaria el bon manteniment de l'estructura.

En els rebaixos realitzats en torn al pilars de l'aqüeducte no es van poder documentar nivells de circulació associats a la construcció romana, però hem pogut establir que en el segle I dC en aquesta zona estaria entorn a 9.90 metres snm.

Segurament les canalitzacions hidràuliques romanes varen seguir en funcionament fins un moment poc precís del segle IX o X, quan les cases que s'anaven edificant en l'incipient burg dels Arcs incorporaren com a parets mitgeres algunes de les arcades dels antics aqüeductes i quan la ciutat va trobar un sistema alternatiu de proveïment d'aigua. La sèquia medieval documentada a finals del segle X, anomenada Rec Comtal, va aprofitar probablement no solament la presa d'aigua del riu d'època romana sinó també part del traçat de la canal de conducció cap a la ciutat.

En els nivells inferiors del subsòl de l'actual finca es documentaren un total de 10 sitges amortitzades entre els segles IV-VI, (UE358, UE362, UE621, UE623, UE668, UE773, UE5002, UE5061, UE5112 i UE5120) en cap dels casos aquestes estructures negatives es van poder excavar en la seva totalitat i tampoc s'exhaurí l'estratigrafia de manera que el número de sitges romanes podria ser superior.

Aquesta zona més pròxima al recinte emmurallat mantindria un ús més de caire agrícola, aquests espais oberts estarien molt condicionats per la presència de nombroses sitges - una cinquantena en la zona de la plaça Nova i una quarantena en el sector dels carrers Sagristans-Capellans - fetes per emmagatzemar cereals i altres aliments. Els estudis realitzats fins el moment no poden assegurar a què es deu la seva concentració en aquesta àrea, però bé podria respondre a una utilització temporal d'aquests dipòsits en èpoques de collita, abans de la comercialització del producte. A tall d'hipòtesi, podria posar-se en relació amb el fet de què prop de la porta estigués emplaçat un mercat i que aquestes sitges en fossin els seus magatzems.

De la fase tardoantiga no hi haurien evidències de construccions tret de les restes molt parcials del mur UE5116, tractant-se possiblement d'un mur de feixa. La presència de dues llars de foc (UE365 i UE414) acabarien de definir aquesta zona com un espai agrícola amb ocupacions humanes esporàdiques i temporals.

Un últim element a tenir en compte seria la presència d'un tram de via d'uns 15 metres localitzada en el passatge situat entre les finques Ripoll 23 i 25 amb cronologia del segle IV i que com en el cas de les sitges també fou amortitzada en els segles V-VI. Aquest seria un moment pròsper i dinàmic amb la construcció d'un nou recinte emmurallat i una ordenació i articulació del territori més pròxim a la ciutat.

La calçada presentaria les mateixes característiques constructives que les vies documentades a les intervencions realitzades a les finques de Portal de l'Àngel 11-13 i Portal de l'Àngel 9, Canuda 41-47 i carrer de la Flor 2-4 i a la Plaça Jaume Sabartés⁴³. El paviment es trobava excavat en un nivell d'argiles i estria format per pedres de diverses dimensions, fragments de ceràmica, material constructiu, algun os i terra argilo sorrenca fortament piconada. El resultat seria una superfície molt dura i consistent. En el cas que ens ocupa s'observarien dos nivells (el superior UE639 i l'inferior UE666) essent el primer nivell una reparació de la via original. El nivell de circulació es trobaria a una cota en torn als 9 metres snm.

Tot i que les restes de la via es trobaven en un estat força deteriorat, les dades obtingudes ens van permetre determinar un dels *límites* de la calçada i per tant marcar l'orientació, nord est-sud oest, és a dir, ens trobaríem al davant d'una de les vies d'accés a la ciutat de Barcino en el seu marge est. Així doncs, la documentació dels diversos trams de via ens permetrien definir la trama viària romana a ambdues bandes de l'eix viari marcat pel carrer de Portal de l'Àngel el qual aniria a connectar del traçat del *decumanus* per la Porta del Bisbe.

Segles IX-XI.

Des del segle VI fins a la fi del segle X, ni documentalment ni arqueològicament no havia estat possible trobar cap element que fes referència a l'evolució que va patir aquest indret fora muralla. Es suposava que durant aquest període aquesta zona continuà essent un espai suburbà dedicat a tasques agrícoles i sense presència d'elements constructius.

La intervenció portada a terme a la finca Ripoll 25 vindria a rebatre aquestes tesis ja que es documentaren un número important d'estructures que apuntarien a una ocupació humana d'un territori ben articulat. La manca de restes estructurals en la zona de l'avinguda de la Catedral i dels carrers Sagristans-Capellans podrien respondre a què en aquest període encara en mantindria com un espai no edificable o bé que les construccions de caire més periple no han perdurat fins a l'actualitat.

La documentació escrita parla de l'existència d'un nucli o barri d'extramurs d'època alt medieval anomenada Vilanova dels Arcs i que aparegué a l'entorn dels arcs que sostenien l'aqüeducte, possiblement aquestes fonts feien referències a construccions similars a les documentades a la present intervenció.

La zona intervinguda encara tindria un origen de tipus agrícola relacionat amb la presència d'un mercat hereu del d'època romana que possiblement hauria consistit en un conjunt de paradetes mòbils i periples més que amb estructures permanents. Al seu entorn més immediat proliferaven horts, vinyes i camps de manera que el naixement d'aquests ravals primerencs no foren el resultat d'una política conscient o per manca d'espai en les zones d'intramurs sinó fruit més dels camps hortícoles origen del desenvolupament de l'àrea suburbana.

L'estratigrafia i les estructures documentades van resultar prou significatives com per establir una seqüència de fases ocupacionals que ens permeteren determinar l'evolució del sector en el context alt medieval.

⁴³ La intervenció realitzada per Jose M. Espejo a les noves dependències del Museu Picasso encara es troben en fase d'estudi de manera que les dades aportades encara són preliminars.

Hi hauria un primer estadi amb una ocupació d'espais amplis, sense definir i caracteritzats per la manca d'elements constructius. En aquest context es van documentar diverses llars de foc de poca entitat (UE330, UE338, UE341, UE345, UE875 i UE936) possiblement fruit de l'ocupació d'aquestes zones agrícoles fora muralla més puntuals i hereva d'una tradició d'origen tardoantic.

D'aquesta fase més antiga es localitzaren diverses de sitges i retalls excavats en nivells romans (UE343, UE346, UE427, UE429, UE576, UE579, UE616, UE670, UE673, UE914, UE5083, UE5089, UE5096, UE5102, UE5104, UE5106, UE5108) en cap dels casos les sitges s'excavaren en la seva totalitat i moltes d'elles es trobaven afectades per estructures posteriors de manera que les dades obtingudes foren parcials.

Posteriorment totes aquestes estructures foren amortitzades, es documenten diversos estrats usats per anivellar el terreny (UE319, UE413, UE589, UE637, UE762 i UE5077) a sobre dels quals es construïren un seguit d'estructures que donaren pas a una segona ocupació del territori més complexa i amb espai ben definits. Aquests elements estructurals es trobaven fets amb pedres i argiles i en molts dels casos les restes eren testimonials però prou significatives per establir un patró espacial.

Els murs documentats (UE351, UE354, UE356, UE544, UE614, UE767, UE781, UE934, UE5066, UE5079) delimitarien diverses parcel·les possiblement pertanyents a individus o col·lectius diferents. En el seu interior es van poder determinar la presència de sitges, forats de pal, petits murs i pous que denotarien una distribució de l'entorn complexa i articulada.

Hi hauria un número important de sitges que es podrien adscriure a questa fase (UE408, UE545, UE547, UE565, UE573, UE582, UE584, UE592, UE594, UE720, UE726, UE5064, UE5081, UE5087, UE5098), l'alta concentració d'aquestes com de forats de pal (UE563, UE570, UE577, UE596, UE597, UE598, UE599, UE5000 i UE5001) apuntarien a un aprofitament important de l'espai fruit d'una nova estructura productiva. Al voltant de les sitges s'hauria establert estructures de fusta de les quals en l'actualitat només en restarien els forats fets a terra pel seu encaix. Possiblement no totes les sitges haurien funcionat simultàniament com ho evidencia el fet de que algunes d'elles es trobaven afectades per d'altres.

A l'interior de l'espai format pels murs UE5066 i 5079 es documentà una un nivell de circulació format per argiles rubefectades i una zona de magatzem possiblement acotada per uns murs de menor identitat (UE5086, UE5093 i UE5095), així doncs tot apuntaria a què hi hauria una distribució espacial predeterminada a nivell intern de cada una de les parcel·lacions.

La presència dels pou UE314 s'hauria relacionar més amb el consum humà i no en relació a tasques vinculades amb el món agrícola.

El territori s'ordenà a partir de les diverses parcel·les les quals s'estructuraren entorn a una via de comunicació UE660 localitzada en el mateix àmbit que la via d'època romana, de manera que les rutes de comunicació en aquesta zona rural trobarien el seu origen en moments cronològics anteriors.

Finalment es documentà una tercera fase amb variacions en la disposició territorial, les parcel·les, les sitges i fins i tot la calçada quedaren amortitzades per un seguit de nivells i es donà pas a un segon moment constructiu amb una presència d'algunes estructures muràries (UE318 i UE771) i el pou (UE326).

Finalment es documentà una tercera fase ocupacional, les parcel·lacions, sitges i fins i tot la calçada quedaren amortitzades (UE329, UE411, UE608, UE777 i UE5076) i es donà pas a espais novament més amplis i sense tanta regularització. El número d'elements relacionats amb aquesta etapa serien reduïts amb la presència de les estructures muràries UE318 i UE771 i el pou d'aigua UE324, així com també el número de sitges s'hauria vist molt reduït (UE795 i UE7029).

Possiblement aquests canvis en la disposició del territori estigué relacionat amb la crisi de finals del segle XI, les circumstàncies polítiques portaren a un exhauriment dels ingressos de les pàries, dels qual resultà una ràpida caiguda de la demanda i dels preus.

Hi hauria un conjunt de sitges (UE334, UE335, UE844, UE845, E868, UE872, UE892) que resultà impossible adscriure-les a un dels tres estadis ocupacionals. Partíem d'una estratigrafia seccionada per la dinàmica humana posterior que no ens va permetre documentar les boques de les sitges i precisar el moment concret en què foren excavades.

Segles XII-XIII.

En el decurs dels segles XII i XIII la zona ocupada per l'actual finca continuà essent un espai agrícola amb la presència ja d'alguns tallers. A diferència de l'etapa anterior les restes documentades només respondrien a la presència d'algunes sitges (UE331, UE333, UE5036, UE5055, UE5056, UE5059, UE5071, UE5100 i UE5118) totes elles localitzades en la zona meridional de l'actual finca i una estructura usada com a contenidor d'algun tipus de líquid (UE539).

En aquest cas les estructures destinades al magatzem d'aliments diferien tipològicament a les sitges documentades en el període anterior. Serien de majors dimensions i secció globular a diferència de les altres que presentaven un menor diàmetre i les parets rectes.

En aquest moment es començarien a construir edificacions aprofitant la presència de l'aqüeducte com el mur UE7015.

Segona meitat del segle XIII-XIV.

Durant el segle XIII l'incipient urbanisme documentant en les etapes anteriors quedà totalment consolidat.

En el sector occidental de l'actual finca es documentaren un conjunt d'estructures muràries les quals haurien format part d'un antic hostel datat en la segona meitat del segle XIII anomenat Hostel d'en Garcia. Aquesta finca primigènia mantindria un cert paral·lelisme distributiu amb les antigues parcel·les d'època alt medieval, fet que ens faria pensar en una certa continuïtat constructiva en el territori.

La construcció d'aquesta edificació s'articulà entorn a una via de pas, una androna de la qual es documentà un nivell de circulació (UE642), situada en el mateix lloc que la calçada romana i la via alt medieval, de manera que el territori en aquesta època s'acabà articulant en base a uns espais ja definits.

A dia d'avui encara es conservaria una part important de l'hostal medieval el qual fou integrat en les diverses finques que el succeïren. D'aquest edifici es conservarien els

murs de façana (UE507 i UE5023) amb la presència de dues portes d'accés localitzades - una al mur est i l'altra al sud - i que en el seu moment haurien donat entrada a la finca des de l'androna que vorejava la finca fins arribar a connectar amb el carrer Capellans, i el mur que hauria tancat la finca pel cantó nord (UE761).

En l'actualitat el mur de façana encara es documentaria fins a la planta principal de la finca, on hi hauria la presència d'una finestra geminada que en el seu moment també hauria tingut sortida a l'androna. A l'espai interior de la finca hi haurien diverses arcades i murs que haurien donat lloc a una estructura porticada en la planta baixa (UE509, UE511, UE530, UE587, UE749)

A l'interior de l'hostal es documentà el sistema de clavegueram (UE5014 i UE5048) amb sortida a l'androna, diversos nivells de circulació (UE756, UE5025, UE5027, UE5031 i UE5032) i un dipòsit en l'àmbit més septentrional amortitzat en el segle XIV.

La resta d'elements documentats d'aquesta època serien estructures isolades que haurien format part de les finques contigües a l'anomenat hostal, però en cap cas formarien part d'un context tant tancat. Bàsicament es tractarien del dipòsit UE923-925, el pou UE854 i l'estructura UE888. També es documentà les restes molt parcials d'un mur UE318 i en la zona nord més pròxima al carrer Ripoll es localitzaren les restes de dos murs (UE806 i UE830) encara avui dia integrats en l'actual edificació.

En cap de les estances, tret del sector ocupat per l'hostal, es va poder documentar restes de nivells de circulació relacionats amb aquesta fase cronològica.

Segle XV.

En la present intervenció no es documentaren gaires modificacions a nivell estructural. En el sector de l'hostal les estructures muràries que configuraven la finca continuaren en ús de manera que les dades obtingudes apuntarien a què hi hagué continuïtat ocupacional de les estances ja existents.

En punts de l'antic hostal es van documentar algunes variacions vers la disposició de l'espai com el tapiat de l'arcada UE754 (localitzada entre les actuals habitacions 0.5.2 i 0.7.2), la presència de basaments de pilar (UE745 i UE5012) i la construcció d'un nou mur (UE791) en el sector més septentrional que respondria possiblement a una ampliació de la finca.

A nivell de subsòl els sectors ocupats per les habitacions 0.5.3 i 0.7.2 es localitzaren diversos nivells de circulació (UEUE740, UE764, UE5019 i UE5021).

En la resta de l'actual finca Ripoll 25 ens trobarem amb la mateixa problemàtica que en l'etapa cronològica anterior, l'acció humana d'èpoques posteriors afectà de manera molt important en el subsòl destruint qualsevol evidència d'ocupació humana, de la qual només en restarien la presència d'alguns dipòsits (UE710, UE901 i UE905) i part de la fonamentació del mur mitjancer amb la veïna finca Ripoll 27 (UE841).

En el sector nord oriental de la planta principal de l'actual finca es conservarien les restes de diverses estructures muràries del segle XV que haurien conformat part de les estances superiors d'una de les finques d'aquest període.

També caldria destacar que tot i que la documentació escrita feria referència a la presència en aquesta finca dels *Estudis Generals* (*Scoles majors* o *Pedagogium*) en època baix medieval (possiblement des de l'any 1431) amb la present intervenció

arqueològica no s'han obtingut dades concloents que ens permetin donar una localització exacte de les mateixes.

Segle XVI.

En el segle XVI encara es mantindria com a base estructural l'edifici de l'antic hostel, però s'evidenciarien un seguit de reformes importants que podrien respondre a una nova estructuració interna o que la finca primigènia esdevingué en altres finques de menor entitat.

En aquest moment es reconstruí parcialment la façana sud fins a la planta principal (UE505) aprofitant part de la fomentació de l'hostal del segle XIII (UE523) i conservant la porta que donava accés a l'androna.

Una segona modificació important seria la presència d'una nova estructura murària (UE525) que hauria dividit la planta baixa de l'antic hostel en dos àmbits possiblement fruit de la subdivisió de la finca medieval en d'altres de menors dimensions. En aquest nou àmbit creat es documentà la presència d'una escala (UE527) que hauria conduït a una fresquera localitzada en el subsòl del pati elevat. També es localitzaren diversos nivells de circulació en cadascun dels dos àmbits - UE536 i UE538 - en l'àmbit més al sud, i - UE569, UE5005, UE5015 i UE5016 - en el nou recinte ocupat per les escales.

En l'extrem nord occidental, ocupant parcialment part de l'espai de l'hostal d'en Garcia, es localitzaren les restes de diversos murs de menor entitat que haurien subdividit l'interior d'una zona més àmplia (UE705, UE707 i UE717 i UE742) juntament amb la presència de diversos nivells de circulació relacionats amb aquestes (UE743). Les dades obtingudes de la present intervenció no ens permeteren, però, determinar si es tractaria d'una altra finca o l'extrem de l'esmentada anteriorment.

En el segle XVI l'androna encara es trobaria en ús, en aquesta època la claveguera central d'època medieval ja es trobava amortitzada de manera que se'n construí una de segona (UE647) juntament amb diversos ramals (UE632, UE635, UE641, UE644, UE650) que haurien recollit les aigües brutes de les diverses finques existents. També es van poder les restes d'un paviment de llambordes (UE606) relacionat amb els nivells de circulació de l'androna.

En altres àmbits de la finca actual les restes documentades relacionades amb aquestes finques del segle XVI foren mínimes ja que les futures reformes realitzades afectaren de manera molt directe sobre el sòl existent destruint la majoria de les evidències ocupacionals. De manera que només ens trobarem amb restes de fonamentacions de murs (UE208, UE209, UE212, UE217 i UE219) fruit d'alguna subdivisió interna, clavegueram (UE231), així com pous (UE857) i dipòsits (UE309).

Cal destacar, però, que alguns dels elements estructurals de les finques del segle XVI ha perdurat fins a l'actualitat al ser aquests integrats a les edificacions més modernes. Ens trobaríem doncs, amb la presència d'una gran arcada en la zona central de la finca juntament amb el mur que la sustentaria el qual encara es conservaria fins a la planta principal, en aquesta planta superior hi hauria la presència d'un arc i una portalada que evidenciarien la presència d'una antiga llotja antiga llotja o galeria que haurien delimitat gran pati descobert. La finestra localitzada en l'actual habitació 1.4.2 juntament amb el mur que limitaria entre les estances 1.12 i 1.4.1 formarien part de les dependències superiors de la finca les quals s'articularen entorn a l'esmentat pati.

Segle XVII.

A nivell estructural trobaríem que l'actual finca Ripoll 25 s'articulava en base a la finca del segle XVII. L'adquisició entre els anys 1636 i 1700 de les diverses finques situades en la zona per part de la família Sabaté tingué com a resultat la construcció d'un gran casalot.

Així doncs, d'aquesta època seria gran part de la façana actual que donaria al carrer Ripoll (UE110 i UE849), tot i que en el segle XIX patí diverses reparacions, i el mur més meridional que limitaria la finca amb l'androna (UE206 i UE364). També es conservarien diversos murs en l'actual estança 0.9 localitzada a l'extrem nord occidental de la planta baixa (UE911, UE912 i UE913) juntament amb diverses estructures muràries localitzades en l'àmbit ocupat actualment per les habitacions 0.7.2 i 0.7.3 (UE733, UE789, UE798, UE7026 i UE7028).

Part d'aquests murs trobarien continuïtat en els pisos superiors de l'edifici, la presència de 4 columnes en la part alta del mur UE789 apuntaria a la presència en aquell sector d'una galeria.

A la part d'accés a la finca també es documentaria la presència d'una gran arcada feta amb pedra treballada (UE204) que donaria accés a un pati interior amb pavimentació feta amb llambordes (UE200).

La nova finca comportava la construcció d'un pati elevat, aquest fet modificà de manera substancial la distribució espacial de la planta baixa veient-se part de les antigues edificacions soterrades per les terres del jardí, entre les quals la fresquera de la finca del segle XVI. Els murs UE509 i UE587 foren construïts per contenir aquestes terres de manera que integrà diverses arcades de la finca medieval localitzades tant en l'habitació 0.5.3 com 0.5.2. també es construïren els murs UE7023 i UE7025 en el sector més pròxim a l'actual plaça 8 de març.

La construcció d'aquesta finca provocà un important rebaix del subsòl, això afectà de manera important a les restes existents de les anteriors ocupacions humanes, creant la necessitat de construir reforços per sota de les arcades medievals donats que les fonamentacions d'aquestes quedaren a la vista (UE567).

Les reformes que patí la casa en el segle XIX destruï la majoria de les restes de la finca localitzades en el subsòl, només es trobaren nivells de circulació en el sector de l'actual habitació 0.5.3 (UE521, UE529, UE531, UE532, UE533, UE534, UE535 i UE556), així com estructures isolades com clavegueres (UE513), dipòsits (UE307) o pous (UE882).

A mitjans del segle XVII l'androna encara es trobaria en funcionament, la claveguera que discorria per ella des del segle XVI patí una important reforma i es repavimentà el camí amb nivells de calç en diverses ocasions (UEUE26 i UE729) juntament amb trams de llambordes per donar-li més consistència (UE606 i UE630).

En els nivells de circulació anteriors a aquesta etapa cronològica es documentà la presència de forats de pal (UE652, UE654, UE657, UE 664 i UE674) fruit de les bastides usades per a la construcció de la nova finca.

Segle XVIII.

Les restes relacionades amb la finca del segle XVIII foren escasses, bàsicament serien reformes a l'interior de la finca degudes a noves disposicions espaials com la construcció de noves dependències en la zona actualment ocupada per les habitacions 0.8.4 i 0.8.5 (UE7022 i UE7024), l'aixecament d'alguns murs (UE810), o la construcció d'un pou que portaria aigua als pisos nobles de la finca aprofitant l'existència d'una antiga construcció medieval.

Fou a inicis del segle XVIII quan l'androna medieval quedà cegada per la finca Ripoll 23 donant pas a un passatge sense sortida. Aquest fet provocà que la porta de la façana de l'hostal medieval quedés inutilitzada i s'hagué d'obrir una nova portalada de sortida al carrer, de manera que les portes medievals foren tapiades.

Segle XIX.

En el segle XIX la finca patí una segona reforma important, es reorganitzà l'interior de la finca amb la construcció de noves dependències que donaren lloc a nous espais tant a la planta baixa com en els pisos superiors. Una de les zones més afectades seria l'ocupada per l'aqüeducte romà, de manera que aquest quedà seccionat i posteriorment integrat a la finca contemporània.

Part de la façana de la finca del segle XVII fou rehabilitada i es projectaren noves obertures al carrer Ripoll i al passatge, en aquest moment es construí l'actual escala que donaria accés als pisos superiors de la finca, provocant el tapiat de part de l'arcada de pedra.

La majoria de les estructures documentades d'aquesta època serien dipòsits (UE101, UE104, UE 203, UE301, UE304, UE602, UE712, UE724 i UE886), pous (UE859) i estructures relacionades amb el sistema de clavegueram (UE802, UE804, UE805, UE820, UE837, UE839, UE863 i UE865). També es conservava part de paviment de llambordes (UE102) que donaria accés a la finca.

8- BIBLIOGRAFIA.

AA VV (1992). *L'avinguda de la Catedral: de l'ager de la colònia Barcino a la vilanova dels Arcs*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

AAVV (1993). "Estudi històric-arqueològic a l'avinguda de la Catedral" a *III Congrés Història de Barcelona. Lla ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre 1993. Ponències i Comunicacions*. Ajuntament de Barcelona. Pàg 109-113.

AJUNTAMENT DE BARCELONA. *Urbanisme de Barcelona*.
<http://www.bcn.es/urbanisme/>

ALBERCH i FUGUERAS *et alii* (1999). "Ciutat Vella i Eixample" a *Els Barris de Barcelona*, Vol I, Ed. Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

AMADES, J. (1989). *Històries i llegendes de Barcelona*, Vol II, Ed. 62, Barcelona.

BANKS, PH. (1992). "L'estructura urbana de Barcelona, 714-1300" a *dins Jaume SOBREQÜÉS I CALLICÓ, Història de Barcelona, Barcelona, Ajuntament de Barcelona-Enciclopèdia Catalana, vol. 2, pàg. 25-71*.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2006). " Los contextos altomedievales de la plaza del Rei de Barcelona: La ceràmica de tradició carolingia" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, QUARHIS 2, MUHBA, pàg. 108-139.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (2010). "Barcino, de colonia augustea a sede regia en época visigoda. Transformaciones urbanas a la luz de las nuevas aportaciones de la arqueología" a *Aqrqueología, Patrimonio y desarrollo urbano problemática y soluciones*, Girona, pàg. 31-49.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. i MIRÓ, N. (2010). " El comerç de ceràmica a Barcelona als segles XVI-XVII: Itàlia, França, Portugal, els tallers del Rin i la Xina" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, QUARHIS 6, MUHBA, pàg. 14-91.

BUSQUETS, ESPEJO, TRIAY *et alii* (2009). "Les vies d'accés a les portes nord-oest de Barcino a través dels testimonis arqueològics" a *Quaderns d'arqueologia i història de la ciutat de Barcelona*, QUARHIS 5, MUHBA, pàg 125-141.

CABALLÉ, F. i GONZÁLEZ, R. (2007). *Estudi historico-arquitectònic de la finca número 25 del carrer Ripoll de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

CABALLERO, M. (2003). *Memòria de la intervenció al carrer Capellans 4 i carrer Sagristans 2-6*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

CIRICI, A. (1985). *Barcelona Pam a Pam*, Ed. Teide, Barcelona.

FABRÉ, J. i HUERTAS CLAVERIA, J. M. (1996). *Tots els barris de Barcelona. Eixample i ciutat Vella*. Vol V. Edicions 62, Barcelona.

GRANADOS, J.O. i RODÀ, I. (1993). "Barcelona a la baixa romanitat" a *III Congrés Història de Barcelona. Lla ciutat i el seu territori, dos mil anys d'història*. Barcelona 20, 21 i 22 d'octubre 1993. *Ponències i Comunicacions*. Ajuntament de Barcelona, pàg 25-46.

GRIÑÓ, D. (2004). *Memòria arqueològica del carrer Magdalenes 25, Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

HARRIS, E.C. (1979). *Principios de estratigrafía arqueológica*. Ed. Crítica. Barcelona.

MAS, C. i RIPOLL, G. (2007). *Intervenció arqueològica al carrer de Ripoll 25/ carrer dels Capellans 10-16 (Districte de Ciutat Vella, Barcelona)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

MIRÓ, C i ORENGO, H. (2010). "El cicle de l'aigua a *Barcino*. Una reflexió entorn a les noves dades arqueològiques" a *Quaderns d'Arqueologia i Història de la Ciutat de Barcelona*, QUARHIS 6, MUHBA, pàg. 108-133.

MORET, L. (2004). *Memòria dels sondejos realitzats al carrer dels Sagristans 1-3, carrer dels Capellans 6-8*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

NADAL, E. (2009). "Carrer de Ripoll 25, Carrer dels Capellans 10-16" a *Anuari d'Arqueologia i Patrimoni de Barcelona*, MUHBA, pàg. 176.

NOGUÉS, J. (2004). *Memòria de l'excavació arqueològica realitzada al solar de la finca dels carrers Capellans 4- Sagristans 2-6 Barcelona. 04/04*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PAGÈS, E. (1984). *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer Ripoll 23 (Barcelona, Ciutat Vella)*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

PALET, J.M. (1994). Estudi territorial del Pla de Barcelona: Estructuració i evolució del territori entre l'època ibero-romana i l'altmedieval segles II-I a.C.-S .X-XI d.C. A *Estudis i Memòries d'Arqueologia de Barcelona* núm.1. Centre d'Arqueologia de la Ciutat, Institut de Cultura. Barcelona.

RUI-BARERA, E. (1998). "LA ceràmica espatulada i les sitres de la Catalunya Vella (c.s. IX-XI), a més d'unes quantes observacions sobre l'arqueologia, la ceràmica i la història" a *Ceràmica medieval i postmedieval. Circuits productius i seqüències culturals*. Monografies d'arqueologia medieval i postmedieval N° 4, pàg. 21-37, Barcelona.

SIMÓN, S. i GONZÁLEZ, R. (2007). *Informe sobre les actuacions i resultats dels sondeigs arqueològics realitzats a la finca número 25 del carrer Ripoll de Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

SOLÉ, L. (1963). *Ensayo de interpretación del cuaternario barcelonés*. Dins de *Miscelánea Barcinonensia*. Ajuntament de Barcelona. Barcelona.

TRIAI, V. (2006). *Memòria de la intervenció arqueològica preventiva al carrer dels Sagristans 2-6, Capellans 4, Ciutat Vella, Barcelona*. Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009) *Informe d'afectació de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009). *Segon informe d'afectació de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009): *Tercer informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009): *Quart informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. i JUAN, LL. (2009). *Cinquè informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009). *Sisè informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009). *Setè informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009). *Vuitè informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009). *Novè informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009) *Desè informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

TRIAI, V. (2009) *Onzè informe d'afectació i cobriment de la intervenció arqueològica al C/ Ripoll 25.(Barcelona)* Lliurat al Servei d'Arqueologia i Paleontologia de la Generalitat de Catalunya. Inèdit.

ANNEX 4. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

Habitacions 0.1.1, 0.1.2 0.1.3 i 0.1.4



Fotografia 1. Planta del dipòsit del segle XIX UE101.



Fotografies 2 i 3. Detall de l'arcada del segle XVII situada a l'accés de la finca actual UE204 amb l'escala d'accés als pisos superiors.



Fotografia 4. Vista general habitacions 0.1.1, 0.1.2 i 0.1.3 amb el paviment de lloses UE102 i claveguera UE104.



Fotografia 5. Reparació amb maons del paviment de lloses UE105



Fotografia 6. Mur mitjancer habitacions 0.1.1 i 0.8.1 datat segle XIV.

Habitació 0.2.1



Fotografia 7. Vista general habitació 0.2.1 amb paviment de lloses del segle XVII UE202 i arcada UE204 al fons.



Fotografies 8 i 9. Detall del retall del segle XIX UE205 i dipòsit UE203.



Fotografia 10. Detall del mur del segle XVI UE217.



Fotografia 11. Vista general de les estructures muràries UE208, UE209, UE212 i UE219 que conformaven divisions internes finca del segle XVI.



Fotografia 12. Sitja UE230 excavada a les argiles UE215.



Fotografia 13. Restes de la claveguera del segle XVI UE233.



Fotografia 14. Vista de l'estrat d'argiles amb carbons UE226 i graves UE220 amb mur UE219 al fons i dipòsit UE228 al lateral esquerre.



Fotografia 15. Foto final del sector un cop desmuntades les estructures afectades per l'obra.

Habitació 0.3



Fotografia 16. Vista general àmbit nord habitació 0.3.



Fotografies 17 i 18. Vista en planta dels dipòsits del segle XIX UE301 i UE305.



Fotografia 19. Dipòsit d'època medieval UE309.



Fotografia 20. Dipòsit de planta quadrangular amortitzat en la segona meitat del segle XVII, UE307.



Fotografia 21. Detall del pou alt medieval UE314.



Fotografia 22. Possible mur alt medieval del qual en resten tres blocs de pedra amb argila, UE356.



Fotografia 23. Arcades del segle XIX que conformaven els baixos de l'habitació actual.



Fotografia 24. Vista general àmbit sud.



Fotografia 25. Mur construït amb pedres i morter de sorres i calç , UE312.



Fotografia 26. Mur fet amb pedres i argiles que delimitaria àmbits diferenciats en època alt medieval, UE318.



Fotografia 27. Restes del pou UE326 vinculat amb la fase més tardana de l'ocupació dels segles IX-XI.



Fotografia 28. Vista general del conjunt de sitges UE331, UE334, UE335 i UE352.



Fotografia 29. Interior sitja UE331.



Fotografia 30. Sitja UE334.



Fotografia 31. Sitja UE346.



Fotografies 32 i 33. Estructures de combustió UE345 i UE338 vinculades a la primera fase d'ocupació alt medieval.



Fotografia 34. Mur de pedra amb argila UE351.



Fotografia 35. Sitja baix imperial UE362.



Fotografia 36. Estructura de combustió UE364 amb sitja UE358, ambdues de fase baix imperial.



Fotografia 37. Final intervenció habitació 0.3.

Habitacions 0.4.1 i 0.5.1



Fotografia 38. Inici intervenció habitació 0.5.1.



Fotografia 39. Retall del segle XVIII amb nivell d'argiles UE411.



Fotografia 40. Retall del segle XIX UE402.



Fotografia 41. Retall segle XV UE404.



Fotografies 42 i 43. Sitja alt medieval UE408 abans i després de ser excavada.



Fotografia 44. Estructura de combustió UE414 baix imperial i mur UE351 d'època alt medieval.



Fotografia 45. Sitges UE427 i UE429.



Fotografia 46. Nivell d'argiles UE422.



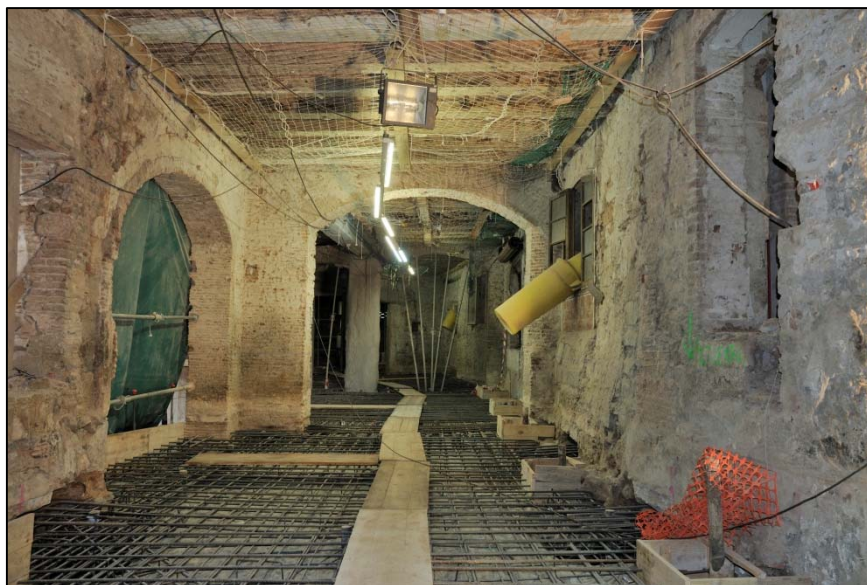
Fotografia 47. Capa d'argiles compactes i plàstiques UE425.



Fotografia 48. Final del retall UE423



Fotografia 49. Estructura de combustió de la primera ocupació alt medieval UE410.



Fotografia 50. Vista final de l'habitació 0.5.1 amb la col·locació de la graella de ferro per a la nova llosa de fonamentació de formigó.

Habitació 0.5.2



Fotografia 51. Foto inicial de l'habitació 0.5.2



Fotografia 52. Retall amortitzat segle XVIII UE541
amb sitja alt medieval UE573.



Fotografia 53. Estructra negativa UE549 i forat de pal UE563 excavades a les argiles UE559.



Fotografia 54. Paret exterior pou medieval UE558 i sitja alt medieval UE592



Fotografia 55. Vista general amb estructures negatives d'època alt medieval.



Fotografia 56. Sitja UE595 amortitzada amb pedres.



Fotografia 57. Sitja UE545 .



Fotografia 58. Sitges alt medievals UE545 i UE565.



Fotografia 59. Mur alt medieval en primer pla UE544
i segon pla mur segle XIV UE574.



Fotografia 60. Conjunt de forat de pal associats a les estructures dels segles IX-XI.



Fotografia 61. Conjunt de sitges alt medievals amb nivell UE589 i argiles UE559.



Fotografia 62. Sitja romana UE5002.

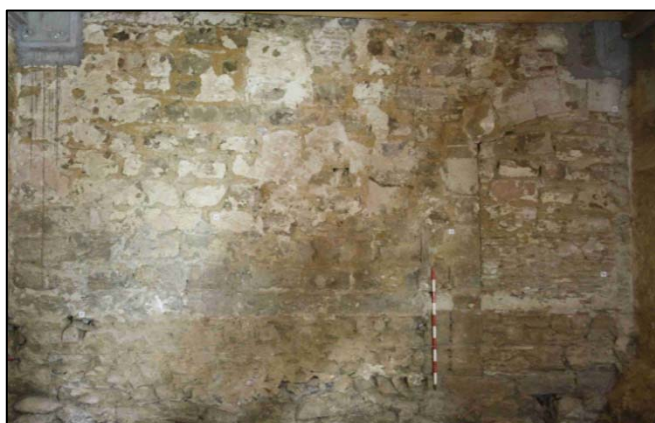


Fotografia 63. Cobriment definitiu de les estructures excavades.

Habitació 0.5.3



Fotografia 64. Vista general inici intervenció habitació 0.5.3.



Fotografia 65. Mur sud UE505 amb porta hostal medieval d'en Ripoll.

Fotografia 66. Vista del mur de façana de l'Hostal d'en Garcia amb porta d'accés des de l'androna medieval.





Fotografia 67. Nivell d'ús de calç blanca UE529 vinculat a la finca segle XVII.



Fotografies 68 i 69. Nivell d'enderroc UE501 i restes de nivell de circulació UE533 ambdós en el sector meridional.



Fotografia 70. Nivell de circulació localitzat a l'àmbit nord UE556.



Fotografia 71. Nivell d'ús de calç blanca del segle XVII UE569.



Fotografia 72. Escales que conduïrien a una possible fresquera vinculada a la finca del segle XVI.



Fotografia 73. Banqueta de fonamentació del mur del segle XVI UE505.



Fotografies 74 i 75. Claveguera de la finca del segle XVII UE513 amb estrat UE5008.



Fotografia 76. Restes del mur UE525.



Fotografia 77. Nivell e circulació UE5006 relacionat amb la finca del segle XV.



Fotografies 78 i 79. Claveguera del segle XIV UE5014 amb arcada de l'hostal d'en Gracia UE511.



Fotografia 80. Nivell de circulació UE5015 segle XV i retall UE5029.



Fotografia 81. Nivell d'ús UE5016 amb estrat UE5024.



Fotografia 82. Basament de pilar UE5012 i nivell de circulació UE5019 localitzats àmbit sud.



Fotografia 83. Sortida claveguera UE5048 per la porta sud a l'androna medieval.

Fotografia 84. Claveguera segle XIII-XIV UE5048 amb reparació segle XV UE5026.





Fotografia 85. Mur del segle XIII UE530, formaria part de l'hostal d'en Garcia.



Fotografies 86 i 87. Estructura del segle XII UE540, planta i detall de l'interior.



Fotografia 88. UE5052, estrat usat per anivellar el terreny anterior a la construcció de la finca del segle XIII en l'àmbit nord.



Fotografia 89. Paquet de graves UE5057.



Fotografia 90. Vista general de la finca anterior a la construcció de l'hostal d'en Garcia.



Fotografia 91. Sitja UE5071.

Fotografia 92. Sitja UE5058 i UE5054.



Fotografies 93 i 94. Argiles UE5076 que amortitzen estructures segles IX-XI localitzades en tota l'habitació.



Fotografia 95. Mur de pedra i argila alt medieval UE5066.



Fotografia 96. Mur UE5079 i nivell de circulació UE5068 fruit de les parcel·lacions d'època alt medieval.



Fotografia 97. Conjunt d'elements d'època alt medievals localitzats en el sector sud.



Fotografia 98. Mur UE5086 d'època alt medieval format per petites pedres i argiles.



Fotografies 99 i 100. Murs UE5093 i 5095 que haurien format part de les construccions dels segles IX-XI.



Fotografia 101. Vista gneral de l'habitació 0.5.3 amb les estructures d'època alt medieval.



Fotografia 102. Conjunt de sitges d'èpoques diverses localitzades al sector nord: UE5054, UE5058, UE5071 i UE5072 segle XIII, i UE5089 i 5096 de la primera fase alt medieval.



Fotografia 103. Conjunt de sitges alts medievals anteriors a les construccions dels segles IX-XI. UE5102, UE5106, UE5108 i UE5010.

Fotografia 104. Detall de l'amortització de la sitja UE5109.





Fotografia 105. Sitja d'època romanal UE5112.



Fotografia 106. Foto final de la intervenció a l'habitació 0.5.3.

Habitació 0.6



Fotografia 107. Dipòsit del segle XIX UE602 i paviment de lloses del segle XVII UE604.



Fotografia 108. Paviment de lloses de l'androna del segle XVI.



Fotografia 109. Sortida de la claveguera UE5014 amb forats de pal UE609 i 611.



Fotografia 110. Cara exterior del mur de façana de l'hostal d'en Garcia amb banqueta de fonamentació.



Fotografia 111. Mur de pedra i argila UE614.



Fotografia 112. Sitges alt medievals UE616 i UE619 i sitja romana UE621.

Passatge



Fotografia 113. Claveguera UE647 amb nivell de circulació UE626 i anivellament UE605.



Fotografia 114. Vista general de l'androna segles XVI i XVII.



Fotografia 115. Claveguera UE647 amb ramals UE635 i UE641 i nivell de circulació UE629.



Fotografia 116. Paviment de llambordes del segle XVII UE630.



Fotografia 117. Detall dels forats de pal UE652 i UE654 usats en la construcció de la façana de la finca segle XVII.



Fotografia 118. Vista general amb sortida de la claveguera medieval UE5014 i nivell de circulació de l'androna UE642.



Fotografies 119 i 120. Vista general i de detall del nivell de circulació d'època alt medieval UE660 fet amb pedres, fragments de ceràmica, fauna i material constructiu.



Fotografia 121. Tram oriental del nivell de circulació UE660.



Fotografia 122. Vista des del passatge del mur del segle IX-XI UE351.



Fotografies 123 i 124. Vista zenital de la sitja alt medieval UE670 i sitges romanes UE623 i UE668 i retall UE673.



Fotografia 125. Vista de la via romana UE666 amb tram de reparació UE639.



Fotografia 126. Detall de la reparació de la via romana UE639.



Fotografies 127 i 128. Tram de calçada romana del segle IV UE666.

Habitacions 0.7.1, 0.7.2, 0.7.3, 0.7.4, 0.7.5 i 0.7.6



Fotografia 129. Vista general de les habitacions 0.7.5 , 0.7.6.



Fotografies 130 i 131. Mur UE7022 vist des de la plaça del 8 de març i de l'interior de la finca.



Fotografia 132. Mur divisor de les habitacions 0.7.5 i 0.7.6 de la finca segle XVIII.



Fotografia 133. Mur que limita amb el pati elevat, UE7025.



Fotografia 134. Mur UE7026 datat segle XVIII, integra part dels pilars de l'aqüeducte romà.



Fotografia 135. Mur de tapia UE700.



Fotografies 136 i 137. Mur de la finca del segle XVII UE7033 vist per ambdues cares.



Fotografia 138. Pou del segle XVIII que portava l'aigua al pis principal.



Fotografia 139. Vista general de les habitacions 0.7.1, 0.7.2 i 0.7.3 un cop enderrocats els murs interiors.



Fotografia 140. Vista zenital dels mur UE703, 707 i 717.



Fotografia 141. Murs UE707 i 717 amb nivell de circulació UE782.



Fotografia 142. Dipòsit segle XIX UE712 i estrat segle XVI UE701, encepats II.



Fotografia 143. Dipòsit segle XIX UE724, encepats I.



Fotografia 144. Nivell de cendres UE734 localitzades encepats I.



Fotografies 145 i 146. Dipòsit segle XVI UE710.



Fotografia 147. Sitges alt medievals UE720 i UE726.



Fotografia 148. Final pou ascensor.



Fotografia 149. Nivell rubefectat alt medieval UE730 amb retall UE728, encepant II.



Fotografia 150. Sitja UE735 excavada a les argiles UE738, encepant II.



Fotografia 151. Paviments UE740, UE743 i envà UE742 datats al segle XVI amb arcada medieval UE754 i posterior tapiat UE755, encepant III.



Fotografia 152. Retall UE775 i banqueta de fonamentació arcada UE754 a l'encepat III.



Fotografia 153. Basament de pilar del segle XV UE745.



Fotografia 154. Mur de la finca del segle XIX UE794 i mur del segle XVII UE794.



Fotografia155. Mur interior de la finca segle XVI amb nivell de cendres UE734.



Fotografia 156. Sitja UE773 excavada a les argiles UE738, enceptat IV.



Fotografia 157. Arcada finca segle XIII UE749 amb vista de la fonamentació.



Fotografia 158. Mur de tancament nord de la finca segle XIII UE761 amb mur i arcada UE749.



Fotografia 159. Mur fase alt medieval UE767 en el rebaix encepant V.

Fotografia 160. Restes mur UE767 documentada en excavació en extensió.





Fotografia 161. Mur segles IX-XI UE780.



Fotografia 162. Habitacions 0.7.1, 0.7.2 i 0.7.3 en fase d'excavació en extensió un cop fets els encepats. S'observa el mur del segle XIII UE761 i els estrats UE747 i UE703.



Fotografies 163 i 164. Vista en planta i alçat del mur del segle XV UE791.



Fotografia 165. Vista general de les finques medievals.



Fotografia 166. Estructures muràries UE761, UE788, dipòsit UE784 i nivell d'ús UE756.



Fotografies 167 i 168. Detall del dipòsit UE784.



Fotografia 169. Alçat interior mur UE761.



Fotografia 170. Alçat mur UE788.



Fotografia 171. Nivell rubefectat UE730 i estrat UE759 d'època alt medieval.



Fotografia 172. Vista general de les estructures dels segles IX-XI.



Fotografia 173. Estructura UE795



Fotografia 174. Mur de pedra i argila UE771. Formaria part de les estructures de la fase més moderna del context alt medieval.



Fotografia 175. Sitja alt medieval UE7029



Fotografia 176. Mur del segle XIII construït entre els dos pilars de l'aqüeducte romà UE7015 .



Fotografia 177. Nivell de circulació de calç UE7001 segle XIV, cala 1.



Fotografia 178. Paquet de cendres UE7007 relacionades amb el mur del segle XIII UE7015, cala 1.



Fotografies 179 i 180. Arcada medieval UE7021 amb visió de la fonamentació.



Fotografia 181. Pilar I de l'aqüeducte romà UE7011.



Fotografia 182. Detall de l'opus caementicium UE7013 i opus quadratum UE7012 del pilar I.



Fotografia 183. Vista de la secció del pilar I de l'aqüeducte.



Fotografia 184. Vista de l'*Specus* de l'aqüeducte romà.



Fotografia 185. Detall de l'interior de l'*specus* revestit amb *opus signinum*



Fotografia 186. Detall de l'encaix de la tapa del canal de l'aqüeducte



Fotografia 187. Pilar II de l'aqüeducte romà.



Fotografia 188. *Opus vittatum* UE7006 del pilar II.



Fotografia 189. Detall de la fonamentació del pilar II.
Amb *opus caementicium* UE7009, *opus quadratum* UE7008 i mur s. XIII UE7015.



Fotografies 190 i 191. Cobriment i protecció de les fonamentacions dels pilars de l'aqüeducte romà.

Habitacions 0.8.1, 0.8.2, 0.8.3, 0.8.4 i 0.8.5



Fotografies 192 i 193. Mur de la finca del segle XVIII UE810 amb detall de la banqueta de fonamentació.



Fotografia 194. Vista general de l'habitació 0.8.2 amb estructura murària UE806 i retall UE812.



Fotografia 195. Estructures de la finca del segle XIX UE805, UE817 i UE820.



Fotografia 196. Claveguera UE802 amb ramals UE803 i UE804 i envà UE823.



Fotografia 197. Paviment de maons UE831 relacionat amb el mur medieval UE830.



Fotografia 198. Mur del segle XIV UE830.



Fotografia 199. Vista general de les estructures documentades habitacions 0.8.4 i 0.8.5.



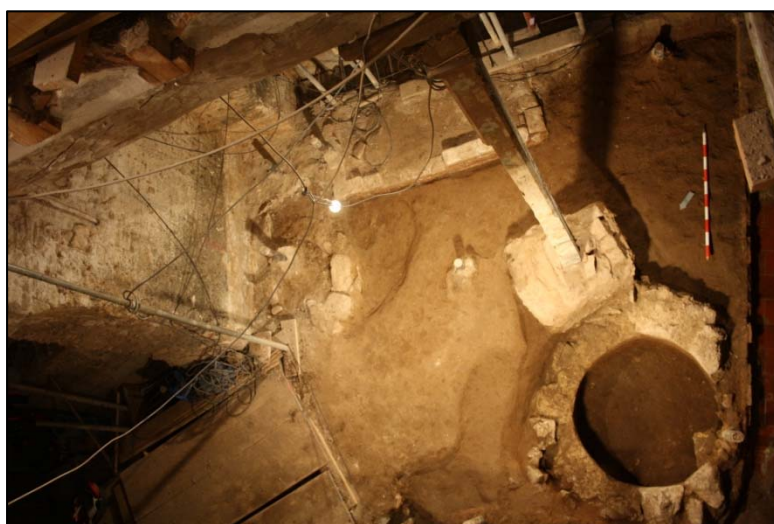
Fotografia 200. Pou del segle XIX UE858.



Fotografia 201. Pou UE857 fet amb carreus i morter de sorra.



Fotografia 202. Pou relacionat amb la finca del segle XVII UE882.



Fotografia 203. Pou medieval amb argiles UE874.



f

Fotografia 204. Sitja alt medieval UE868



Fotografia 205. Estructura UE888.



Fotografia 206. Estructura de combustió relacionada amb la primera ocupació alt medieval UE875.



Fotografia 207. Sitja alt medieval UE855.



Fotografies 208 i 209. Sitja amortitzada segles IX-XI UE892.

Habitacions 0.4.2 i 0.9



Fotografia 210. Protecció de les estructures excavades l'any 2007 per a la col·locació dels micropilots.



Fotografia 211. Dipòsit UE902.



Fotografia 212. Retall UE908.



Fotografies 213 i 214. Planta i alçat interior del dipòsit UE905.



Fotografia 215. Murs UE923 i UE925 anteriors al dipòsit UE905.



Fotografia 216 i 217. Sitja Alt medieval UE914.



Fotografia 218. Retall alt medieval UE916.



Fotografia 219. Retall UE916 amb sitges UE919 i UE931.



Fotografia 220. Llar de foc de la primera ocupació alt medieval UE936.

ANNEX 1. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 100
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 107-852 És farcit per: 101		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE101.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 101
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)
Amplada: 2,06 (en metres)	Longitud: 3,23 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 107 Farceix a: 100 Se li lliura: 837		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Dipòsit fet amb pedres irregulars lligades amb morter de calç blanca. La coberta està construïda amb maons de 30 x 15 cm.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 102
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,33 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 107 És tallat per: 103 Se li lliura: 105		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII	
Interpretació: Paviment de l'accés principal de la finca. Es troba construït amb lloses de pedra de Montjuïc. Seria la continuació del paviment del segle XVII de l'habitació 0.2.1. Presenta diverses reparacions més modernes UE105 fetes amb maons i rajols.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 103
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,26 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 102-107-108-105 És farcit per: 104		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera UE104		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 104
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,26 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 103		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Claveguera construïda amb maons i pedres lligades entre elles amb morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 105
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,46 (en metres)	Cota Inferior: 9,42 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 108 És tallat per: 103 És lliura a: 102		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Reparació del paviment UE102 realitzada amb rajoles de 24x24 cm i de 14x14 cm.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 107
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Preparació de paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 9,27 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 101-108 És cobert per: 102 És tallat per: 100-103			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Morter de calç blanca usat com a preparació del paviment UE102			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 108
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 107-105 És tallat per: 103			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir el paviment inicial del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 109
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur de façana UE110			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 110
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 10,87 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del s. XVII	
Interpretació: Mur de la façana de la finca Ripoll 25, fet amb pedres lligades amb morter de calç. Presenta diverses reparacions del s. XIX fetes amb maons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 200
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,25 (en metres)	
Amplada: 4,10 (en metres)	Longitud: 5,30 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 210-228			
És tallat per: 202-205-227-235-237			
És lliura a: 204-206			
Se li lliura: 201			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII-XVIII	
Interpretació: Paviment de llambordes que s'estén per l'habitació 0.2.1. Hi ha reparacions posteriors fetes amb maons i rajoles. Funciona amb l'arcada del segle XVII-XVIII localitzada a l'accés de la mateixa.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 201
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,33 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 210 És tallat per: 237 És lliura a: 200-204-206			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Reparacions del paviment UE200 realitzades amb rajols de 24x24 cm i maons de 30x15 cm lligat tot amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 202
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,37 (en metres)		Cota Inferior: 9,04 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 200-210-216-217-219-220-224-225-230-231-232-233 És farcit per: 203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE203			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 203
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,04 (en metres)	
Amplada: 0,98 (en metres)		Longitud: 2,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 202 És farcit per: 223			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit construït amb maons de 25x15x5cm disposats de forma vertical lligats entre ells amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 204
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: (en metres)	Longitud: (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 239 És lliura a: 228 Se li lliura: 200-201-210 És solidària amb: 206			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s.XVII	
Interpretació: Mur que tanca l'habitació 0.2.1 per la banda est. Construït amb pedres i maons lligats amb morter de calç blanca. Presenta una gran arcada construïda amb blocs de pedra de gran tamany i ben escairades. Aquest funciona amb el paviment UE200.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 205
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,31 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 200-210			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Retall de forma quadrangular efectuat en el paviment UE200. Es desconeix la seva finalitat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 206
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 364 Farceix a: 211 És lliura a: 228 Se li lliura: 200-201-210-630 És solidària amb: 204			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Mur que tanca l'estança per la banda sud. Construït amb pedres treballades i maons lligades amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 207
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 215-226-356 És farcit per: 208		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s.XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 208		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 208
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 210 És tallat per: 211 Farceix a: 207		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s.XVI	
Interpretació: Mur construït amb pedres irregulars lligades amb morter ataronjat. Orientació NW-SE. Formaria part d'una subdivisió interna de la finca s. XVI		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 209
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 9,04 (en metres)
Amplada: 0,30 (en metres)	Longitud: 5,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 211-227 Farceix a: 234 És solidària amb: 212-219		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur construït amb pedres regulars i maons lligats amb morter calç amb sorres i argila. Orientació NE-SW. Formaria part d'una subdivisió interna de la finca s. XVI.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 210
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 208-212-215-217-219-220-225-226-231-233 És cobert per: 200-201 És tallat per: 202-205-237 És lliura a: 204-206-228			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat s. XVII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el sòl alhora de construir el paviment UE200. S'estén per tota l'estança.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 211
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,25 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 208-209-215-220-226-234-632-636-637-650-663 És farcit per: 206			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2ª meitat s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE206			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 212
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,24 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 210 Farceix a: 222 És solidària amb: 209			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s.XVI	
Interpretació: Mur fet de pedres irregular lligades amb morter de calç amb sorres i graves. Pren orientació NW-SE. Formaria part d'una subdivisió interna de la finca s. XVI.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 214
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 215			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Restes d'algun tipus de paviment o solera de dipòsit fet amb maons. Es localitzen en l'àmbit nord-oest del sector.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 215
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,12 (en metres)	Cota Inferior: 8,92 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 210-214-220-226 És tallat per: 207-211-216-218-222-224-227-230-234-235-237			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Anterior al s.XVI	
Interpretació: Estrat d'argiles compactes i netes que s'estenen per tot l'àmbit.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 216
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 215-220-226 És tallat per: 202-237 És farcit per: 217			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE217			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 217
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 210 És tallat per: 202-237 Farceix a: 216			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s.XVI	
Interpretació: Mur construït amb pedres regulars i maons lligats amb morter calç amb sorres i argila. Orientació NE-SW. Formaria part d'una subdivisió interna de la finca s. XVI.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 218
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 215-220-226 És farcit per: 219			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE219			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 219
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 2,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 210 És tallat per: 202 Farceix a: 218 És solidària amb: 209			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s.XVI	
Interpretació: Mur fet de pedres irregular lligades amb morter de calç amb sorres i graves. Pren orientació NW-SE. Formaria part d'una subdivisió interna de la finca s. XVI.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 220
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 215-226 És cobert per: 210 És tallat per: 202-211-216-218-222-227-232-234			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Anterior al s.XVI	
Interpretació: Nivell de graves usat per a terraplenar el sòl.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 222
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,04 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 215-220-226 És farcit per: 212			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s.XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE212			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 223
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 9,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,04 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 203			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment del dipòsit UE203 format per sorres gregues soltes amb material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 224
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 8,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 215 És tallat per: 202-232-235 És farcit per: 225		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació: Anterior al s. XVI	
Interpretació: Retall indeterminat situat en l'àmbit nord-est de l'estança. Podria tractar-se de les restes d'una sitja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 225
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 8,94 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 210 És tallat per: 202-232-235 Farceix a: 224		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació: Anterior al s. XVI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE24 format per d'un estrat argilós de color marró clar amb restes de morter.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 226
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,07 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 215 És cobert per: 210-220 És tallat per: 207-211-216-218-222-227-234-235-237		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació: Anterior al s. XVI	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny format per argiles marrons amb restes de morter blanc.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 227
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,27 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 200-209-215-220-226 És farcit per: 228		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE228		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 228
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 9,27 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)
Amplada: 1,20 (en metres)	Longitud: 1,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 200 Farceix a: 227 Se li lliura: 204-206-210		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Estructura de planta quadrangular feta amb pedres i maons lligats amb morter de calç blanc blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 230
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 8,90 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 215 És tallat per: 202 És farcit per: 231		
Fase Cronològica: Indeterminada	Datació: Anterior al s. XVI	
Interpretació: Sitja. Aquesta no s'ha excavat de manera que desconeixem la seva cronologia.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 231
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 8,90 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 210 És tallat per: 202 Farceix a: 230			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Anterior al s. XVI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE230. Desconeixem les característiques del sediment que l'amortitza al no haver-se excavat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 232
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 220-224-225 És tallat per: 202-235 És farcit per: 233			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s.XVIII-XVIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera UE233			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 233
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 210 És tallat per: 202-235-323 Farceix a: 232			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII-XVIII	
Interpretació: Claveguera construïda amb pedra i amb coberta de lloses lligades amb morter de calç amb sorra.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 234
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 9,04 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 215-220-226 És tallat per: 211 És farcit per: 209		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE209.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 235
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 200-215-224-225-226-232-233 És farcit per: 236		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 236		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 236
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 235		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur situat en l'àmbit nord de l'habitació limitant amb l'escala d'accés als pisos superiors. L'estructura murària es troba construïda amb maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 237
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 200-201-210-215-216-217-226 És farcit per: 238		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE238		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 238
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 237		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur construït amb maons de 15x30 cm lligats amb morter de calç blanca. Subdivideix l'habitació 0.2.1 en diversos àmbits.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 239
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 204		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s.XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE204		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 300
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,26 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 348-349-318-319-329-343 És farcit per: 301		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE301.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 301
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,26 (en metres)
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 2,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 300 És farcit per: 302		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit rectangular construït amb maons. El terra està enrajolat i presenta un graó per cada banda.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 302
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 301		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització del dipòsit UE301. Estrat sorrenc de color marró molt fosc i consistència solta.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 303
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 348-349-306-307-311-312-313-314-315-318-319-329 És farcit per: 304		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE304.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 304
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)
Amplada: 1,36 (en metres)	Longitud: 1,96 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 303 És farcit per: 305 Se li lliura: 327		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit rectangular construït amb maons de 28 cm x 14 cm x 4 cm.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 305
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 304		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització del dipòsit UE304. Estrat de matriu sorrenca, consistència solta i color marró, amb restes de material constructiu.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 306
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 340-319 És tallat per: 303 És farcit per: 307		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE307.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 307
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)
Amplada: 1,92 (en metres)	Longitud: 2,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 327 És tallat per: 303 Farceix a: 306 És farcit per: 316 És lliura a: 312		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Dipòsit fet amb pedres regulars lligades amb morter de color beige. Una de les seves parets reaprofitava el mur UE312, que és anterior i el revesteixen amb pedres i maons.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 308
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 348-349-319 És farcit per: 309		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE309.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 309
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,52 (en metres)	Cota Inferior: 9,15 (en metres)	
Amplada: 1,20 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 308 És farcit per: 310 Se li lliura: 321-327			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Dipòsit realitzat amb pedres lligades amb morter de color de sorra.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 310
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,52 (en metres)	Cota Inferior: 9,15 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 309			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Amortització del dipòsit UE309. El sediment està format per argiles compactes de color gris fosc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 311
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,52 (en metres)	Cota Inferior: 9,40 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 329 És tallat per: 303 És farcit per: 312			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE312.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 312
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,52 (en metres)	Cota Inferior: 9,40 (en metres)	
Amplada: 0,74 (en metres)	Longitud: 0,85 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 303 Farceix a: 311 Se li lliura: 307-327			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Mur format per pedres mitjanes lligades amb morter de color beige.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 313
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,13 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-329-330 És tallat per: 303 És farcit per: 314			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pou UE314.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 314
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 8,92 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 327-329 És tallat per: 303 Farceix a: 313 És farcit per: 315			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Pou construït amb pedres lligades amb morter de calç i graves. Usat en les fases més antigues d'època alt-medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 315
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 8,92 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 327 És tallat per: 303 Farceix a: 314			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Amortització del pou UE314. No s'han documentat restes de material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 316
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 8,98 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 307			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Farciment del dipòsit UE307. Estrat de matriu sorrenca i color marró clar amb restes de morter, material de construcció, pedres i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 317
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 329-330-357 És farcit per: 318			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE318			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 318
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Amplada: 0,62 (en metres)		Longitud: 1,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 319 És cobert per: 327 És tallat per: 300-303 Farceix a: 317 Se li lliura: 329			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur construït amb pedres lligades amb argiles. Formaria part de l'etapa més recent de la parcel·lació d'època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 319
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,07 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 349-340-360-365 És cobert per: 318-327-329-330-338-341-345-357-410 És tallat per: 346-300-303-306-308-320-323-325-331-333-334-335-339-343-350-400-353-355			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat d'anivellament format per argiles ennegrides per una gran abundància de cendres, amb presència d'argila rubefectada. On es construeixen les estructures més antigues d'època altmedieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 320
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,50 (en metres)		Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 319-345 És farcit per: 321			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX.	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera UE321.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 321
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Amplada: 0,66 (en metres)	Longitud: 4,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 327 Farceix a: 320 És farcit per: 322 És lliura a: 309 Se li lliura: 327			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX.	
Interpretació: Claveguera feta amb maons i pedres lligades amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 322
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 321			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX.	
Interpretació: Farciment de la claveguera UE321 format per argiles de color marró.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 323
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 233-319-326-329-332-336-337-360-352 És farcit per: 324			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1 ^a meitat s. XVIII	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada que s'estén per l'àmbit sud de l'estança 0.3.1. afecta de manera directa a diverses sitges i estructures localitzades en el sector.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 324
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,86 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 327 És tallat per: 402 Farceix a: 323			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1 ^a meitat s. XVIII	
Interpretació: Farciment del retall indeterminat UE323. Estrat de sorres soltes, de color groc, amb presència de material constructiu i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 325
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,01 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-329-341-360 És farcit per: 326			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pou UE326.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 326
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Pou		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,01 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 327 És tallat per: 323 Farceix a: 325			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Pou conservat parcialment, construït amb pedres irregulars de mida mitjana lligades amb morter de sorres amb graves.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 327
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 307-314-315-318-319-321-324-326-328-329-336-337-341-344-345-356-357-410 És lliura a: 304-309-312-321-364			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX.	
Interpretació: Anivellament de l'habitació 3. Estrat argilós de consistència dura i color negre amb restes de material contemporani.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 328
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 327 Farceix a: 339			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI	
Interpretació: Farciment del retall UE339. Estrat marró groguenc format per argiles compactes. Està situat al costat oriental del pou UE326.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 329
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,21 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 347-314-319-330-338-341-351-354 És cobert per: 327-364 És tallat per: 300-303-311-313-317-323-325-331-333-339-343 És lliura a: 318			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat usat per anivellar tot l'àmbit actualment ocupat per l'habitació 0.3 en la fase més recent de l'època alt medieval. Amortitza les estructures més antigues d'època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 330
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Estructura de combustió		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)	
Amplada: 0,56 (en metres)	Longitud: 0,96 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 319 És cobert per: 329 És tallat per: 313-317			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 331
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 7,98 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-329-334-335-336-337-360-361 És farcit per: 332			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Segona meitat del s. XII-XIII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 332
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 7,98 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 323 Farceix a: 331			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Segona meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE331. Estrat argil-losorrenc de color gris i consistència solta, amb presència de carbons, pedres i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 333
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-329-360 És farcit per: 352			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Anterior al s. XVIII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 334
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Pou		
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 7,69 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-360-361 És tallat per: 331 És farcit per: 337			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estructura negativa excavada en el sòl. Pot tractar-se d'un pou al presentar aquesta diversos encaixos en les parets.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 335
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,18 (en metres)	Cota Inferior: 8,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-360 És tallat per: 331 És farcit per: 336		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 336
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 9,06 (en metres)	Cota Inferior: 8,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 327 És tallat per: 323-331 Farceix a: 335		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE335. Estrat argilós gris compacte amb presència de ceràmica, carbons i material constructiu.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 337
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 7,69 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 327 És tallat per: 323-331 Farceix a: 334		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Amortització del pou UE334. Estrat argilós fris compacte amb presència de ceràmica i material de construcció.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 338
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,24 (en metres)	
Amplada: 0,33 (en metres)		Longitud: 0,73 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 319 És cobert per: 329			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 339
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-329-341 És farcit per: 328			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada situat en el costat est del pou UE326			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 340
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Altres	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 8,32 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 361 És cobert per: 319-360 És tallat per: 346-348-306-313-325-331-333-334-335-339-343-400-358-362			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'anivellament format per argiles compactes. S'estén per tot l'àmbit que actualment ocupa l'habitació 0.3.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 341
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 9,11 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 319 És cobert per: 327-329 És tallat per: 325-339			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 343
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 7,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-329-361 És tallat per: 300 És farcit per: 344			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 344
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 7,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 327 Farceix a: 343			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE343. Estrat argil-losorrenc de color marró fosc amb presència de ceràmica, carbons, pedres i restes de fauna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 345
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,40 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 319-357 És cobert per: 327 És tallat per: 320			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 346
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 8,28 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-357 És farcit per: 347			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 347
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 8,28 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 329 Farceix a: 346			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE346.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 348
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 340 És tallat per: 300-303-308 És farcit per: 349		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació:	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 349
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 319 És tallat per: 300-303-308 Farceix a: 348		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació:	
Interpretació: Farciment del retall UE348. Estrat argilós i compacte amb presència de carbons.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 350
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,63 (en metres)	Cota Inferior: 9,43 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 319-363-637 És farcit per: 351		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE351.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 351
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,63 (en metres)	Cota Inferior: 9,43 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 10,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 329-411-608 Farceix a: 350			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur construït amb pedres lligades amb argiles. Formaria part de la primera parcel·lació de l'espai realitzada en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 352
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 323 Farceix a: 333			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anterior al s. XVIII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE333			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 353
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 319 És farcit per: 354			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE354.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 354
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,62 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 329 Farceix a: 353			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur construït amb pedres lligades amb argiles. Formaria part de la primera parcel·lació de l'espai realitzada en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 355
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 319			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE356.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 356
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 327 És tallat per: 207			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Estructura formada per tres blocs de pedra amb argila. Possiblement mur. Formaria part de la primera parcel·lació de l'espai realitzada en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 357
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 9,32 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 319 És cobert per: 327-345 És tallat per: 346-317			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Nivell d'argiles molt compactes amb presència abundant de carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 358
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,00 (en metres)	Cota Inferior: 8,58 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-361 És farcit per: 359			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 359
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,00 (en metres)	Cota Inferior: 8,58 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 360 Farceix a: 358			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat argilós de color gris amb presència de carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 360
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,24 (en metres)	Cota Inferior: 9,02 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 340-359-363 És cobert per: 319-365 És tallat per: 323-325-331-333-334-335			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'argiles de color marró amb presència de carbons, restes de morter i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 361
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 8,84 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 425 És cobert per: 340 És tallat per: 331-334-343-400-358-362			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Torturà			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 362
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,01 (en metres)	Cota Inferior: 8,55 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-361 És farcit per: 363			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 363
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,02 (en metres)	Cota Inferior: 8,55 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 360 És tallat per: 350 Farceix a: 362			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat argilós de color gris amb carbons. No s'ha trobat ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 364
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És igual a: 206 Cobreix a: 329 Se li lliura: 327			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Mur que tanca l'estança 0.3 per la banda sud. Construït amb pedres treballades i maons lligades amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 365
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,25 (en metres)	Cota Inferior: 9,13 (en metres)	
Amplada: 0,67 (en metres)	Longitud: 1,49 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 360 És cobert per: 319			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 400
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 8,18 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 340-319-409-410-411-412-413-414-415-417-418-420-421-422-424-425-428-430-361-431 És farcit per: 401			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Retall rectangular			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 401
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 8,18 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 400			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Farciment del retall UE400. Estrat sorrenc marró clar amb material constructiu, morter taronja i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 402
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 324-411-422 És farcit per: 403		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 403
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 402		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Farciment del retall 402. Estrat sorrenc de consistència solta amb presència de material constructiu i ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 404
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 8,78 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 411-422-424 És farcit per: 405		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XV	
Interpretació: Retall de forma rectangular i funcionalitat indeterminada.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 405
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 8,98 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 404			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Farciment del retall UE404. Estrat sorrenc, solt, amb presència de pedres, ceràmica i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 406
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 9,18 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 407			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Farciment del retall UE407. Estrat argilós i compacte, de color gris i amb moltes cendres.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 407
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 9,18 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 412 És farcit per: 406			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Retall circular.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 408
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 8,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 413-414-415-417-418-431 És farcit per: 409		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XI-XII	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 409
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 8,22 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 411 És tallat per: 400 Farceix a: 408		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XI-XII	
Interpretació: Estrat sorrenc molt solt de color marró clar amb presència de carbons, imbrex, fauna i ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 410
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Estructura de combustió	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 9,26 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 319 És cobert per: 327 És tallat per: 400		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 411
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,55 (en metres)	Cota Inferior: 9,34 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 351-409-413-422 És tallat per: 400-402-404			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argil·losorrenca de color gris amb presència de carbons, ceràmica i morter.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 412
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 9,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 415-421-428-430 És cobert per: 413 És tallat per: 400-407			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Estrat argil·losorrenc gris solt amb cendres, carbons, ceràmica i restes de morter.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 413
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 412-414-417-421 És cobert per: 411 És tallat per: 400-408			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'argiles marró clar compacte amb presència de ceràmica i carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 414
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 9,25 (en metres)	
Amplada: 0,65 (en metres)	Longitud: 1,54 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 417-421 És cobert per: 413 És tallat per: 400-408			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 415
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,20 (en metres)	Cota Inferior: 8,88 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 418 És cobert per: 412-421-431 És tallat per: 400-408-416-419-423-427-429			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'anivellament format per argiles marró clar amb presència de carbons, restes de morter i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 416
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,18 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 415-420-421 És farcit per: 417			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Retall indeterminat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 417
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,18 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 413-414 És tallat per: 400-408 Farceix a: 416			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Estrat argilós gris-marró amb carbons i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 418
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,00 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 425 És cobert per: 415 És tallat per: 400-408-423-427-429			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'argiles marró clar molt plàstiques.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 419
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,22 (en metres)	Cota Inferior: 8,85 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 415 És farcit per: 420			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Retall farcit per l'estrat UE420.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 420
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,22 (en metres)	Cota Inferior: 8,95 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 421 És tallat per: 400-416 Farceix a: 419			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat argilós marró clar solt amb ceràmica romana.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 421
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 9,04 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 415-420 És cobert per: 412-413-414 És tallat per: 400-416			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat argilós de color marró fosc de consistència solta amb presència de ceràmica			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 422
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Llimosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,24 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 424 És cobert per: 411 És tallat per: 400-402-404			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Estrat argilós marró fosc amb carbons, ceràmica i restes de morter.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 423
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,19 (en metres)	Cota Inferior: 8,77 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 415-418-425 És farcit per: 424			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Retall indeterminat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 424
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,03 (en metres)	Cota Inferior: 8,77 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 422 És tallat per: 400-404 Farceix a: 423			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat d'argila de color gris i textura solta. Presència de carbons i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 425
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 8,80 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 361 És cobert per: 418 És tallat per: 400-423-427-429			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Torturà			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 427
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 8,99 (en metres)	Cota Inferior: 8,76 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 415-418-425 És tallat per: 429 És farcit per: 428			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 428
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 8,99 (en metres)	Cota Inferior: 8,76 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 412 És tallat per: 400-429 Farceix a: 427			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XI-XII	
Interpretació: Estrat que farceix la sitja UE427. Estrat de matriu sorrenca de color marró clar.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 429
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 8,99 (en metres)	Cota Inferior: 8,49 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 415-418-425-427-428 És farcit per: 430			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 430
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 8,99 (en metres)	Cota Inferior: 8,49 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 412 És tallat per: 400 Farceix a: 429			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XI-XII	
Interpretació: Estrat argilós de color gris fosc amb ceràmica, material constructiu i carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 431
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,23 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 415 És tallat per: 543-400-408			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argilós de color gris fosc i solt. Presència de carbons i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 500
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Superficial		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,40 (en metres)	Cota Inferior: 10,32 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 501-529-530-519 És tallat per: 502-514 És lliura a: 505-507-509			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat del s. XVII	
Interpretació: Estrat d'anivellament de sorres de color marró compacte que amortitza l'habitació 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 501
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Enderroc		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,30 (en metres)	Cota Inferior: 10,08 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 521-525-517 És cobert per: 500 És tallat per: 514 És lliura a: 505-507-509			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat del s.XVII	
Interpretació: Enderroc format per restes de morter ataronjat i material constructiu. S'estén per tot l'àmbit sud de l'habitació 0.5.3.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 502
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,28 (en metres)	Cota Inferior: 8,94 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 500-556-569-529-532-531-5005-5006-5015-5020-5025-5052-5062-5076-5077-5091-5114 És farcit per: 503			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'arc de descàrrega situat a la paret del pati.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 503
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 10,35 (en metres)	Cota Inferior: 8,94 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 502			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat de runa que farceix la rasa UE502. Terra sorrenca solta amb material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 504
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 9,98 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 523-5008-5093 És farcit per: 5009		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE505		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 505
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 539 És lliura a: 507 Se li lliura: 500-501-509-521-538-533-535-536		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur sud fet amb carreus més o menys irregulars i morter taronjós de sorra i calç. Presenta construcció verdugarda i s'estén fins el pis superior. El mur reaprofitava la porta sud de l'hostal del segle XIII.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 506
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,84 (en metres)	Cota Inferior: 9,66 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 539-5052-5057-5060-5076 És farcit per: 5043		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE507		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 507
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Se li lliura: 500-501-505-556-569-529-521-538-532-531-534-535-5006-5008-5010-5015-5016-5020-600 És solidària amb: 511			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Estructura murària oriental de l'habitació 0.5.3 construïda amb carreus treballats lligats amb morter de calç i graves. Formaria part de l'hostal medieval d'en Garcia i se n'hi documenta la porta d'accés principal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 508
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 556-569-529-521-538-532-531-534-535-5005-5006-5008-5010-5020-5024-5027-5031-5032-5052-5057-5076-5077-5091-5095			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII-XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE509			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 509
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 505-511 Se li lliura: 500-501-5008-5010			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Mur oest fet amb pedres i maons lligats amb morter de calç de tonalitat marronosa. Mur de contenció del pati elevat. Construït al s. XVIII reaprofitant un mur existent del s. XIII i amb reparacions del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 510
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5052-5066-5068-5076-5077-5084-5090 És farcit per: 5051		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE511.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 511
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5006 Se li lliura: 509-5014-5018 És solidària amb: 507		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur nord de l'hab. 0.5.3 amb una gran arcada central, format per carreus regulars lligats amb morter de calç i graves. Orientació NE-SO.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 512
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 9,90 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 538-5008-5010-5023-5026-5048-5053-5057-5063-5076 És farcit per: 562-513-5040		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera UE513.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 513
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,16 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Amplada: 0,73 (en metres)		Longitud: 7,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5048 És cobert per: 536 Farceix a: 512 Se li lliura: 562			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Claveguera construïda amb pedres de mida mitjana lligades amb morter de sorra i argila. Creua l'estança en l'àmbit sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 514
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 10,21 (en metres)		Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 500-501-521-525-538-534-535-536-5035-5057-5076-5077-5091-5114 És farcit per: 515			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada localitzat en l'àmbit occidental de l'habitació 0.5.3 vora mur UE509.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 515
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,21 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 514			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Farciment del retall UE5014.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 516
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,97 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 521-534 És farcit per: 517		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Retall indeterminat localitzat davant de la porta sud de l'hab. 0.5.3		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 517
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència:	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,97 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 501 Farceix a: 516		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Segona meitat del s. XVII	
Interpretació: Farciment del retall 5016. Està format per sorres, pedres i restes de material constructiu.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 518
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 10,27 (en metres)	Cota Inferior: 10,05 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 569-528-520		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació:	
Interpretació: Retall indeterminat que afecta la part superior de les escales de la fresquera UE527		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 519
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,27 (en metres)	Cota Inferior: 10,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 527-5042 És cobert per: 500			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Farciment del retall UE518. Estrat format per argiles marrons-ataronjades amb presència de material constructiu i sorres i absència de material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 520
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,22 (en metres)	Cota Inferior: 9,68 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 527 És tallat per: 518			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Estrat de color marronós format per sorres soltes i netes. Cobreix la part de coberta de lloses de les escales de la fresquera.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 521
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,21 (en metres)	Cota Inferior: 9,96 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 533-534 És cobert per: 501 És tallat per: 508-514-516 És lliura a: 505-507-525			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 1 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Nivell d'ús de color gris amb carbons i cendres que s'estén pel sector sud de l'estança.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 522
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,97 (en metres)	Cota Inferior: 9,58 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 539-5008-5010-5057-5119			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE523			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 523
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 504 Se li lliura: 5010			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Estructura murària sud de l'hostal d'en Garcia, només en resta la part de la porta i la fonamentació, molt afectat pel mur UE505.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 524
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 9,79 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5008-5019-5021-5037-5041-5046-5053 És farcit per: 525-5004		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE525		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 525
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 10,14 (en metres)	Cota Inferior: 9,79 (en metres)
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 4,36 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 501 És tallat per: 514 Farceix a: 524 És lliura a: 530 Se li lliura: 521-538-536		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur fet amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i calç. En resta una filada i la fonamentació. Hauria compartimentat l'estança en el segle XVI.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 526
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 7,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5005-5020-5030-5042-5052-5062-5068-5073-5076-5077-5091-5117 És farcit per: 527-5007		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació de les escales de la fresquera UE527.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 527
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 7,85 (en metres)	
Amplada: 1,33 (en metres)	Longitud: 3,50 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 519-520			
Farceix a: 526			
És farcit per: 528			
Se li lliura: 556-569-529-532-531			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Escales formates per un total excavats de 12 esglaons fets amb maons i morter de sorra i calç que conduïrien a una fresquera que no s'ha localitzat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 528
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 10,04 (en metres)	Cota Inferior: 7,85 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És tallat per: 518			
Farceix a: 527			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Amortització de les escales que data de quan fan el pati, a la 2 ^a meitat segle XVII. Estrat sorrenc de color negrés i consistència solta.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 529
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,32 (en metres)	Cota Inferior: 9,87 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 531-650 És cobert per: 500 És tallat per: 502-508-5017 És lliura a: 507-527			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Nivell d'ús de calç compacta i de color beige, sense presència de material ceràmic. S'estén per l'àmbit nord de l'habitació.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 530
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 5,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 500 Se li lliura: 525-5041-5042-5046			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur fet amb una filada de pedres treballades i la fonamentació lligades amb morter de calç i graves. Creua l'estança per la meitat i podria tractar-se de les restes d'una arcada de l'hostal medieval. Pren orientació NE-SO			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 531
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Cendrosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,26 (en metres)	Cota Inferior: 10,23 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 532 És cobert per: 529 És tallat per: 502-508-5017 És lliura a: 507-527			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Nivell d'ús compacte de color gris amb presència de clapes formades per carbons localitzat en el sector nord de l'hab 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 532
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,26 (en metres)	Cota Inferior: 10,24 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 556 És cobert per: 531 És tallat per: 502-508-5017 És lliura a: 507-527			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Nivell d'ús format per calç blanca molt compacte amb reparacions localitzat a l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 533
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Cendrosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 10,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 534 És cobert per: 521 És lliura a: 505			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Nivell d'ús de color gris, molt compacte, amb presència de cendres. Localitzat en el sector sud de l'hab. 0.5.3.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 534
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,10 (en metres)	Cota Inferior: 9,96 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 521-533 És tallat per: 508-514-516 És lliura a: 507			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Estrat d'anivellament de terra de color marró clar amb restes de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 535
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,12 (en metres)	Cota Inferior: 9,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 562-5012-5026-5040 És tallat per: 508-514 És lliura a: 505-507			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: segona meitat del s. XVII	
Interpretació: Nivell d'us de color gris amb cendres i carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 536
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Cendrosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 513-5008-5009-5012 És tallat per: 514 És lliura a: 505-525			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Nivell d'ús molt compacte amb restes de cendres i calç			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 537
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,02 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5076-5077-5086-5091-5114			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XII	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'estructura UE539			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 538
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,05 (en metres)	Cota Inferior: 10,02 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 546-548-5004-5008-5026 És tallat per: 508-512-514 És lliura a: 505-507-525-5012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Estrat d'anivellament i textura sorrenca, de color ataronjat, amb presència de material constructiu i cendres i carbons que es concentren a la banda Sud.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 539
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,02 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Amplada: 1,34 (en metres)	Longitud: 1,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 505-5008 És tallat per: 506-522 És farcit per: 540 Se li lliura: 5010			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XII	
Interpretació: Estructura de planta ovalada i parets construïdes amb carreus treballats amb l'interior arrebossat. Presenta un encaix a cada banda de l'obertura com si hagués tingut una tapa en el moment del seu ús.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 540
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,02 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 539			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XII	
Interpretació: Farciment de l'estructura UE539. Estrat de matriu sorrenca, consistència solta i color marró clar amb presència de ceràmica i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 541
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,02 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559-565-566-572-573-579-580-581-582-583-594-595 És farcit per: 542			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII.	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 542
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,02 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 Farceix a: 541			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Farciment del retall indeterminat UE541. Estrat de matriu sorrenca de color groc i consistència solta. Presència de material constructiu i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 543
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,55 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559-431 És tallat per: 575 És farcit per: 544		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE544		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 544
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color:	Cota Superior: 9,55 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)
Amplada: 0,58 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 Farceix a: 543		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur construït amb pedres lligades amb argiles. Formaria part de la parcel·lació de l'espai realitzada en època alt medieval. Es troba molt arrasat. Orientació NO-SE.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 545
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,37 (en metres)	Cota Inferior: 7,73 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559-589-560-576-5114-5117 És tallat per: 565 És farcit per: 546		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 546
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,37 (en metres)	Cota Inferior: 7,73 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 538-5131 És tallat per: 565 Farceix a: 545			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE545. Estrat de matriu argilosorrenca marró amb presència de ceràmica, fauna, carbons i presència de cargols.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 547
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559-589 És farcit per: 548			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Possible retall per encabir-hi recipient contenidor			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 548
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 576 És cobert per: 538-5131 Farceix a: 547			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la UE 547. Estrat de matriu argilosa marró amb absència de ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 549
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,42 (en metres)	Cota Inferior: 9,31 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 550		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 550
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 9,42 (en metres)	Cota Inferior: 9,31 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 Farceix a: 549		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE549. Estrat argilo-sorrenc de color gris amb carbons, ceràmica i fauna.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 551
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 9,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559-572-573 És tallat per: 557 És farcit per: 552		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Retall indeterminat localitzat en l'àmbit sud de l'hab. 0.5.2. Afectat pel sondeig realitzat per Veclus l'any 2002.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 552
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 9,25 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 És tallat per: 557 Farceix a: 551			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall UE551. Estrat d'argiles de color marró fosc amb presència de cendres i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 553
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,38 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559 És tallat per: 557 És farcit per: 554			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Retall indeterminat localitzat en l'àmbit sud de l'hab. 0.5.2. Afectat pel sondeig realitzat per Veclus l'any 2002.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 554
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,38 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 És tallat per: 557 Farceix a: 553			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Farciment del retall UE553. Estrat argilós de color marró clar amb presència de pedres i absència de material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 555
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,52 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559-589		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX.	
Interpretació: Rasa de fonamentació d'una estructura indeterminada de planta quadrangular feta de formigó		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 556
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Altres	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 10,24 (en metres)	Cota Inferior: 10,18 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 569 És cobert per: 532 És tallat per: 502-508-5017 És lliura a: 507-527		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca localitzat en l'àmbit nord de l'habitació 0.5.3		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 557
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sondatge	
Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 551-552-553-554-559-5114 És farcit per: 558		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: 2002	
Interpretació: Sondeig realitzat per l'empresa Veclus a l'hab. 0.5.2 l'any 2002.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 558
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 557			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: 2002	
Interpretació: Terres usades per reomplir el sondeig realitzat per l'empresa Veclus l'any 2002.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 559
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5003-5014 És cobert per: 589-5131 És tallat per: 541-543-545-547-549-551-553-555-557-563-565-570-573-575-577-579-582-584-586-590-592-594-560-596-597-598-599-5000-5001-5129			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s.V	
Interpretació: Estrat d'argiles compactes de color marró clar, amb presència de material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 560
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,42 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559 És tallat per: 545 És farcit per: 576			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 561
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 567 És lliura a: 754 Se li lliura: 5131			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 562
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 9,53 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 535 Farceix a: 512 És lliura a: 513			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Farciment de la rasa de la claveguera UE512.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 563
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 564			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 564
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 Farceix a: 563			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del forat de pal UE563. Estrat de matriu sorrenca i de clor gris amb presència de carbons i absència de material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 565
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 8,38 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 545-546-559-5114-5117 És tallat per: 541 És farcit per: 566			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 566
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 8,38 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 És tallat per: 541 Farceix a: 565			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE565. Estrat argil-losorrenc de color gris i consistència solta amb presència de carbons, material constructiu, ceràmica i fauna.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 567
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 561-568		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE561		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 568
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència:	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 567		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Farciment de la rasa UE567. Estrat sorrenc de color marró amb material constructiu.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 569
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Argil-lorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 10,22 (en metres)	Cota Inferior: 10,09 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 5005-5006 És cobert per: 556-5007 És tallat per: 502-508-518-5017 És lliura a: 507-527		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Nivell d'ús amb restes de calç blanca. Format per un paquet argil-lorrenc de color gris i gran presència de cendres. Es localitza a l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 570
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 571		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 571
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 570		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del forat de pal UE570. Estrat de matriu argilosa de color marró amb presència de ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 572
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 7,71 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 És tallat per: 541-551 Farceix a: 573		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE573. Estrat de sorres i graves de color gris amb carbons i ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 573
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 7,71 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559-5114-5117 És tallat per: 541-551 És farcit per: 572		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 574
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 9,49 (en metres)	Cota Inferior: 9,31 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 2,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 Farceix a: 575		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV- XV	
Interpretació: Mur construït amb pedres de mida mitjana lligades amb morter de sorra i calç. Està bastant deteriorat.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 575
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,49 (en metres)	Cota Inferior: 9,31 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 543-559-589 És farcit per: 574		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE574.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 576
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,42 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 548 És tallat per: 545 Farceix a: 560			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE560.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 577
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal		
Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,33 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 578			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 578
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,33 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 577			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del forat de pal UE577.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 579
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559-583-595 És tallat per: 541 És farcit per: 581		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 580
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 581-583 És tallat per: 541		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat d'argiles de color marró i consistència solta amb presència de material constructiu, carbons i ceràmica. Farciment inicial de les sitges UE579 i UE581.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 581
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 580-5131 És tallat per: 541-582 Farceix a: 579		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE579. Estrat de sorres de color marró fosc amb presència de material ceràmic		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 582
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,03 (en metres)	Cota Inferior: 8,02 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559-581-5114-5117 És tallat per: 541 És farcit per: 583		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 583
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,03 (en metres)	Cota Inferior: 8,02 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 580-5131 És tallat per: 541-579 Farceix a: 582		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE 582. Estrat argilós de color marró clar amb ceràmica, carbons i material constructiu.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 584
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,21 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És tallat per: 586 És farcit per: 585		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 585
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,21 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 586 Farceix a: 584			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Farciment de la sitja UE584. Estrat sorrenc de color marró fosc amb ceràmica i fauna			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 586
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,74 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559-584-585 És farcit per: 587			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE587.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 587
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 586 Se li lliura: 5131 És solidària amb: 754			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur occidental de l'hab. 0.5.2 format per carreus lligats amb morter de graves i sorra, presenta una arcada central. Formaria part de l'hostal d'en Garcia. Es troba afectat per actuacions contemporànies.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 588
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 8,20 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 590 Se li lliura: 5131			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Pou construït amb pedres regulars lligades entre elles amb morter de color ataronjat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 589
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-lósorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,55 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 559-5123-5124-5125-5126-5127-5128 És cobert per: 5131 És tallat per: 545-547-555-575			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argil-lósorrenc de color marró-grisós amb presència de carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 590
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 8,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559-592-593-5117-5130 És farcit per: 591-588			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa del pou UE588.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 591
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 8,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 590			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Farciment de la rasa UE590. Estrat argilós de consistència solta amb presència de pedres, morter taronja i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 592
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 8,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559-5114-5117 És tallat per: 590 És farcit per: 593			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 593
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 8,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 590-5129 Farceix a: 592			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE592. Estrat sorrenc de consistència solta format per sorres de color marró fosc amb presència de carbons i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 594
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,26 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És tallat per: 541 És farcit per: 595		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 595
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 9,26 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)
Relacions Físiques: És tallat per: 541-579 Farceix a: 594		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE594. Estrat argilós de color gris i consistència solta, amb grans blocs de pedra.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 596
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,27 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 5123		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 597
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 5124		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 598
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 5125		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 599
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 5126		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 600
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,40 (en metres)	Cota Inferior: 10,18 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 602-603-604-605-626-632-633-645-647-648 És cobert per: 628 És lliura a: 507			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Estrat de runa que colmatava el sector 600.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 601
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Dipòsit		
Cota Superior: 10,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,71 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 605-606-607 És farcit per: 602			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit 602.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 602
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,71 (en metres)	
Amplada: 1,20 (en metres)	Longitud: 1,92 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 600 Farceix a: 601 És farcit per: 603			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit realitzat amb pedres irregulars i fragments de maons lligades amb morter de calç blanca. La solera d'aquesta està feta amb maons (0,22 m. per 0,18 m)			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 603
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,37 (en metres)	Cota Inferior: 9,71 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 600 Farceix a: 602			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment del dipòsit 602. Estrat argil·losorrenc de color marró fosc i de consistència solta. Presència de runa del segle XIX amb fragments de ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 604
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,16 (en metres)	Cota Inferior: 10,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 605 És cobert per: 600			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Paviment realitzat amb grans blocs de forma quadrangular. No s'ha conservat en tot l'àmbit però creiem abarcava tot el sector.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 605
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Altres	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,09 (en metres)	Cota Inferior: 9,91 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 606 És cobert per: 600-604-626 És tallat per: 601-627			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Estrat de runa formada per material constructiu, restes de morter i blocs de pedra petita. Es va utilitzar per anivellar l'hab. 0.6 i el passatge.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 606
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,06 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 607 És cobert per: 605 És tallat per: 601			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI-XVII	
Interpretació: Paviment molt poc conservat. Paviment realitzat amb petites lloses que possiblement formaven part de l'antic carrer.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 607
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,02 (en metres)	Cota Inferior: 9,59 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5014-608-610 És cobert per: 606-612 És tallat per: 601			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró clar i consistència solta. Presència de restes de morter, material constructiu i material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 608
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,72 (en metres)	Cota Inferior: 9,56 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 351-614-615-617-620-637 És cobert per: 607-636 És tallat per: 5013-609-611-631-634-643-646-649-662			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat que amortitza les estructures d'època altmedieval de l'habitació 0.6.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 609
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal		
Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 608 És farcit per: 610			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat del s. XIII-XIV	
Interpretació: Forat de pal vinculat a la construcció de l'hostal medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 610
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 607 Farceix a: 609			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat del s. XIII-XIV	
Interpretació: Farciment forat de pal UE609			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 611
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal		
Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,63 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 608 És farcit per: 612			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Segona meitat del s. XIII-XIV	
Interpretació: Forat de pal vinculat a la construcció de l'hostal medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 612
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,63 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 607 Farceix a: 611			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat del s. XIII-XIV	
Interpretació: Farciment del forat de pal UE611			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 613
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,52 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 615 És farcit per: 614		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE614		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 614
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,72 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 608 Farceix a: 613		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur construït amb pedres lligades amb argiles. Formaria part de la primera parcel·lació de l'espai realitzada en època alt medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 615
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Abandonament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,52 (en metres)	Cota Inferior: 9,40 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 618-621-624 És cobert per: 608 És tallat per: 613-616-619		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró fosc, de consistència solta i composició orgànica. Estrat sobre el que es construeix les estructures del s. IX-XI.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 616
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 615-618-620-625 És farcit per: 617		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 617
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,14 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 608 Farceix a: 616		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE616		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 618
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 625 És cobert per: 615-637-667 És tallat per: 616-619-622-623-638-646-662-668-670-672		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació: s. V-VI	
Interpretació: Estrat d'argiles de color marró que anivella el terreny en època baiximperial.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 619
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,02 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 615-618-625 És farcit per: 620		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 620
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,02 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 608 És tallat per: 616 Farceix a: 619		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment sitja UE619		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 621
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,95 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 615 Farceix a: 622		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment sitja UE622		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 622
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 618-625 És farcit per: 621		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Formaria part de les sitges més antigues de l'època altmedieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 623
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 9,02 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 618-625 És farcit per: 624		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Formaria part de les sitges més antigues de l'època altmedieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 624
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 9,02 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 615 Farceix a: 623		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment sitja UE623		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 625
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 835-876 És cobert per: 618 És tallat per: 616-619-622-623-662-670-672			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Nivell d'argiles de color vermell molt compactes i plàstiques. S'estén per tot l'àmbit que actualment ocupa l'habitació 0.6 i el passatge.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 626
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,28 (en metres)	Cota Inferior: 10,08 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 605 És cobert per: 600 És tallat per: 627			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Nivell de circulació vinculat al passatge del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 627
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 10,35 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 605-626-629-635-636-637-642-647-673			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de la claveura del segle XIX que discorre pel passatge.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 628
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,40 (en metres)	Cota Inferior: 10,35 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 600-630			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Paviment actual del passatge fet amb formigó			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 629
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 9,88 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 635-641-642-644-653-655-658-663 És tallat per: 627-646 És lliura a: 630			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Nivell de circulació del passatge directament vinculat al paviment de llambordes UE630 de la fase del passatge del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 630
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,65 (en metres)	
Amplada: 0,91 (en metres)	Longitud: 4,84 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 636-665-675 És cobert per: 628 És tallat per: 646 És lliura a: 206 Se li lliura: 629			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Paviment fet amb llambordes de 30x20 cm relacionat amb l'empedrat del passatge en la fase del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 631
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 9,65 (en metres)	Cota Inferior: 9,48 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 608-636 És farcit per: 632			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa de l'escomesa de claveguera UE632			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 632
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,65 (en metres)	Cota Inferior: 9,48 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 600 És tallat per: 211 Farceix a: 631 És farcit per: 633 Se li lliura: 647			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Ramal de la claveguera general UE647. Aquesta estructura es troba feta amb pedres i maons lligat tot amb morter de sorra i calç que li dona a l'estructura una tonalitat ataronjada. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 633
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,65 (en metres)	Cota Inferior: 9,48 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 600 Farceix a: 632			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Amortització de la claveguera UE632.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 634
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 9,79 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 608-642 És farcit per: 635			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa pera la construcció de la claveguera UE635			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 635
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,79 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,51 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 629 És tallat per: 627 Farceix a: 634 Se li lliura: 647			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Ramal de la claveguera general UE647. Aquesta estructura es troba feta amb pedres i maons lligat tot amb morter de sorra i calç que li dona a l'estructura una tonalitat ataronjada. Pren orientació N-S.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 636
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,89 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 608-637 És cobert per: 630-642 És tallat per: 211-5013-627-631-643-646-649-652-654-657-662-664-674			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estrat format per graves usat per anivellar el terreny en època medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 637
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,58 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 618-639-667-671-673 És cobert per: 608-636-660 És tallat per: 211-350-5013-627-640-646-662			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en el moment de construir el nivell de circulació UE660.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 638
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 618 És farcit per: 666			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s. IV-V	
Interpretació: Rebaix realitzat en el terreny per a la construcció del nivell de circulació UE666.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 639
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)		Longitud: 3,85 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 637 És tallat per: 646 Farceix a: 676			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s. IV-VI	
Interpretació: Reparació del tram de via UE666, formada per pedretes de petites dimensions, restes de fragments de ceràmica i terra-argilossorrenca fortament piconada. Es localitza en la zona central seguint la mateixa orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 640
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Claveguera	
Cota Superior: 9,97 (en metres)		Cota Inferior: 9,60 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 637-642 És farcit per: 641			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa de la claveguera UE640			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 641
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,97 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)		Longitud: 1,13 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 629 Farceix a: 640 És farcit per: 656 Se li lliura: 647			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Ramal de la claveguera general UE647. Aquesta estructura es troba feta amb pedres i maons lligat tot amb morter de sorra i calç que li dona a l'estructura una tonalitat ataronjada. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 642
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,88 (en metres)	Cota Inferior: 9,73 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 636 És cobert per: 629 És tallat per: 627-634-640-643-646-649-652-654-657-662			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç compacta i de color beige. Seria el nivell de circulació que s'estendria per l'androna medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 643
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 9,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,38 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 608-636-642-663 És farcit per: 644			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa per a la construcció de la claveguera UE644			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 644
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,38 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 0,83 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 629 Farceix a: 643 És farcit per: 659 Se li lliura: 647			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Ramal de la claveguera general UE647. Aquesta estructura es troba feta amb pedres i maons lligat tot amb morter de sorra i calç que li dona a l'estructura una tonalitat ataronjada. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 645
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,45 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 600 Farceix a: 647			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2ª meitat del XVII	
Interpretació: Amortització de la claveguera UE647.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 646
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5014-608-618-629-630-636-637-639-642-660-663-665-666-667-675 És farcit per: 648			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa de la claveguera UE647.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 647
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 18,25 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 600 És tallat per: 627 És farcit per: 645 És lliura a: 632-635-641-644-650 Se li lliura: 648			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Claveguera central que discorre des de la finca fins el carrer pel passatge feta amb pedres i algun maó lligades amb morter de sorra i calç. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 648
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 9,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 600 Farceix a: 646 És lliura a: 647			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Farciment de la rasa de la claveguera UE647.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 649
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 9,91 (en metres)	Cota Inferior: 9,47 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 608-636-642 És farcit per: 650			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa de la claveguera UE650			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 650
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,69 (en metres)	Cota Inferior: 9,47 (en metres)	
Amplada: 0,52 (en metres)	Longitud: 0,81 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 529 És tallat per: 211 Farceix a: 649 És farcit per: 651 Se li lliura: 647			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Ramal de la claveguera general UE647. Aquesta estructura es troba feta amb pedres i maons lligat tot amb morter de sorra i calç que li dona a l'estructura una tonalitat ataronjada. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 651
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 650			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Farciment de la claveguera UE650.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 652
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal		
Cota Superior: 9,90 (en metres)	Cota Inferior: 9,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 636-642 És farcit per: 653			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Forat de pal relacionat amb la construcció del mur de la finca que dona al passatge en la remodelació de l'habitatge del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 653
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,90 (en metres)	Cota Inferior: 9,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 629 Farceix a: 652			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Farciment del forat de pal UE652			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 654
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,90 (en metres)	Cota Inferior: 9,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 636-642 És farcit per: 655		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Forat de pal relacionat amb la construcció del mur de la finca que dona al passatge en la remodelació de l'habitatge del segle XVII.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 655
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Gravosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,90 (en metres)	Cota Inferior: 9,80 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 629 Farceix a: 654		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Farciment forat de pal UE654		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 656
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,90 (en metres)	Cota Inferior: 9,65 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 641		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Amortització de la claveguera UE641		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 657
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 9,37 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 636-642 És farcit per: 658		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Forat de pal relacionat amb la construcció del mur de la finca que dóna al passatge en la remodelació de l'habitatge del segle XVII.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 658
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 9,37 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 629 Farceix a: 657		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Farciment del forat de pal UE657		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 659
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)
Relacions Físiques: Farceix a: 644		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Amortització de la claveguera UE644.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 660
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior:	0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 637 És tallat per: 646			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 661
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior:	9,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,15 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 666 És tallat per: 676			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s. IV-V	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny per tal de poder realitzar la reparació de la via romana UE639.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 662
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,36 (en metres)		Cota Inferior: 8,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 608-618-625-636-637-642 És farcit per: 663			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XV-XVI	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 663
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 8,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 629 És tallat per: 211-643-646 Farceix a: 662			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Farciment del retall indeterminat UE662			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 664
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal		
Cota Superior: 9,58 (en metres)	Cota Inferior: 9,43 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 636 És farcit per: 665			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Forat de pal relacionat amb la construcció del mur de la finca que dona al passatge en la remodelació de l'habitatge del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 665
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,43 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 630 És tallat per: 646 Farceix a: 664			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Farciment del forat de pal UE664			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 666
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,15 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 15,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 661-667 És tallat per: 646 Farceix a: 638			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s. IV-V	
Interpretació: Pavimentació d'un tram de la calçada d'època baix imperial construïda amb pedres de diverses dimensions, fragments de ceràmica, material constructiu, algun os i terra argilo-sorrenca fortament piconada. Orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 667
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 618-666-669 És cobert per: 637 És tallat per: 646			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. IV-VI	
Interpretació: Estrat que s'estén per l'àmbit més occidental del passatge, podent-se tractar de l'amortització del tram més antic de la via d'època romana.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 668
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,08 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 618 És farcit per: 669			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Possible sitja d'època baiximperial, pel diàmetre podria tractar-se també d'un pou.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 669
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,08 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 667 Farceix a: 668			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Farciment de la sitja UE668.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 670
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,59 (en metres)	Cota Inferior: 9,08 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 618-625 És farcit per: 671			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Formaria part del conjunt de sitges d'època altmedieval anteriors a les parcel·lacions de l'espai.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 671
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,59 (en metres)	Cota Inferior: 9,08 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 637 Farceix a: 670			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment sitja UE670			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 672
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 8,86 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 618-625 És farcit per: 673		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada que formaria part del conjunt de les estructures d'època altmedieval anteriors a les parcel·lacions de l'espai.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 673
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Cendrosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Negre	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 8,86 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 637 És tallat per: 627 Farceix a: 672		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall UE672.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 674
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,46 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 636 És farcit per: 675		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Forat de pal relacionat amb la construcció del mur de la finca que dona al passatge en la remodelació de l'habitatge del segle XVII.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 675
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,46 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 630 És tallat per: 646 Farceix a: 674			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Farciment forat de pal UE675			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 676
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Altres		
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 9,32 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 661 És farcit per: 639			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s. IV-VII	
Interpretació: Rebaix realitzat en el terreny per a la construcció del nivell de circulació UE639.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 700
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 13,00 (en metres)	Cota Inferior: 10,60 (en metres)	
Amplada: 1,00 (en metres)	Longitud: 3,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 707-717-782 És lliura a: 733 Se li lliura: 708			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Aquest mur es troba construït amb una base de pedres irregulars i maons lligades amb morter de sorra i calç a mode de base a sobre la qual s'aixecava el mur de tapia format per terra amb restes de material ceràmic, material constructiu i alguna pedreta.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 701
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,58 (en metres)	Cota Inferior: 10,32 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 705-710-715-745-761-714 És cobert per: 708 És tallat per: 711 És lliura a: 710			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Estrat argil-losorrenc de color marró clar i consistència solta amb presència de ceràmica i carbons, material constructiu que s'estén per l'àmbit nord-est de l'hab. 0.7. Amortitza l'espai anterior per a la construcció de la finca s. XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 702
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 10,53 (en metres)	Cota Inferior: 10,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 708 És tallat per: 723 És lliura a: 7015			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Estrat sorrenc de color negre i consistència solta. Estrat molt orgànic amb presència de ceràmica. Només es documenta cobrint la fonamentació del pilar de l'aqüeducte.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 703
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,88 (en metres)	Cota Inferior: 10,61 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 707-739-742-743-747-761 És cobert per: 708 És lliura a: 752-754-755			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró clar i consistència solta amb restes de morter taronja amb presència de ceràmica. Amortitza l'espai anterior per a la construcció de la finca s. XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 704
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,62 (en metres)	Cota Inferior: 10,14 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 705			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE705.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 705
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,62 (en metres)	Cota Inferior: 10,14 (en metres)	
Amplada: 0,27 (en metres)	Longitud: 2,34 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 701-798 Farceix a: 704 És lliura a: 791 Se li lliura: 715-734			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur fet amb pedres regulars de lligades amb morter de sorra i calç. Formaria part de la subdivisió interna de la finca del s. XVI			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 706
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,90 (en metres)	Cota Inferior: 10,48 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 747-765		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 707.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 707
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 1124,00 (en metres)	Cota Inferior: 10,40 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 700-703 És tallat per: 751 És lliura a: 745-755 Se li lliura: 717-750-782		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVIII	
Interpretació: Mur fet amb pedres i algun maó lligat tot amb morter de sora i calç que dona a l'estructura una tonalitat ataronjada, la cara interna del mur es troba arrebossada amb calç.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 708
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Altres	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 11,37 (en metres)	Cota Inferior: 10,58 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 701-702-703-713-724-725 És lliura a: 700-733-752-754-755-794		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació:	
Interpretació: Runa d'època contemporània que cobreix tot l'àmbit nord del sector 700.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 709
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,85 (en metres)	Cota Inferior: 9,62 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 718-721-727-738 És farcit per: 710		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit 710.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 710
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 10,85 (en metres)	Cota Inferior: 9,63 (en metres)
Amplada: 1,94 (en metres)	Longitud: 2,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 701-798-7028 Farceix a: 709 És farcit per: 714 Se li lliura: 701-715		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Dipòsit fet amb pedres i maons lligats amb morter de sorra de color taronja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 711
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,59 (en metres)	Cota Inferior: 10,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 701-715 És farcit per: 712		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE712.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 712
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,59 (en metres)	Cota Inferior: 10,22 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 711 És farcit per: 713			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit de planta circular fet amb pedres i maons lligades amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 713
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 10,59 (en metres)	Cota Inferior: 10,22 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 708 Farceix a: 712			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització del dipòsit UE712. Estrat sorrenc i solt de color negre. Presència de carbons i material del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 714
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 10,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 701 Farceix a: 710			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV-XVI	
Interpretació: Amortització del dipòsit UE710			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 715
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Altres	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,32 (en metres)	Cota Inferior: 10,17 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 718 És cobert per: 701 És tallat per: 711 És lliura a: 705-710-761			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny amb presència de material constructiu i morter ataronjat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 716
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 11,03 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 782 És farcit per: 717			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: S. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE717.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 717
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 11,03 (en metres)	Cota Inferior: 10,44 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,85 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 700			
Farceix a: 716			
És lliura a: 707			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur de pedres lligades amb morter de sorres de color ataronjat. Directament associat amb el mur UE707 amb el qual trobem fent angle de 90°.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 718
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 10,03 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 719			
És cobert per: 715			
És tallat per: 709			
És lliura a: 761			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Estrat argilós i compacte de color negre. Presència de carbons, ceràmic i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 719
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,07 (en metres)	Cota Inferior: 9,88 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 722 És cobert per: 718			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró fosc i solt amb material constructiu i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 720
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,56 (en metres)	Cota Inferior: 8,51 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 738-762 És farcit per: 721			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Sitja			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 721
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,56 (en metres)	Cota Inferior: 8,51 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 709-726 Farceix a: 720			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Farciment de la sitja UE720. Estrat argilós marró clar i compacte amb carbons, material constructiu i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 722
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Altres	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,84 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 729-730 És cobert per: 719			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anterior s. XV	
Interpretació: Nivell de cendres i argila rubefectada amb carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 723
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,57 (en metres)	Cota Inferior: 10,01 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 702-734 És farcit per: 724			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE724.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 724
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,57 (en metres)	Cota Inferior: 10,01 (en metres)	
Amplada: 2,16 (en metres)	Longitud: 2,16 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 708 Farceix a: 723 És farcit per: 725			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Dipòsit fet amb pedres regulars i maons lligats amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 725
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,57 (en metres)	Cota Inferior: 10,01 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 708 Farceix a: 724			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Farciment del dipòsit UE724. Estrat sorrenc marró fosc amb carbons i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 726
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,42 (en metres)	Cota Inferior: 8,66 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 721-738 És farcit per: 727			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Sitja			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 727
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,42 (en metres)	Cota Inferior: 8,66 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 709 Farceix a: 726			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE726. Estrat argilós de color marró fosc i consistència compacta. Presència de ceràmica i cendres.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 728
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,84 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 730 És farcit per: 729		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior al s. XV	
Interpretació: Retall indeterminat.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 729
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,84 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 722 Farceix a: 728		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior al s. XV	
Interpretació: Farciment del retall UE728. Estrat d'argiles marró fosc i compacta amb cendres.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 730
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 9,84 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 737-759 És cobert per: 722-758 És tallat per: 728-753-775		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argilós rubefactat vermell i compacte. Presència de cendres, carbons i ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 731
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 10,34 (en metres)	Cota Inferior: 10,24 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 763 És lliura a: 733-749-786			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Estrat sorrenc de color negre i solt amb ceràmica i material constructiu. Estrat molt rubefectat. Podria tractar-se de la preparació d'algun paviment.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 732
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 11,77 (en metres)	Cota Inferior: 10,30 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 750-756-757-763-765-782 És farcit per: 733			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE733.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 733
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 13,30 (en metres)	Cota Inferior: 10,30 (en metres)	
Amplada: 3,47 (en metres)	Longitud: 0,44 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 732 Se li lliura: 700-708-731-786			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur fet amb pedres i maons lligades amb morter de calç blanca. Pren orientació NO-SE. Formaria part del conjunt d'estructures de la finca del s. XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 734
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Altres		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 723 És lliura a: 705			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Nivell de cendres i carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 735
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 9,37 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 738 És farcit per: 736			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Anterior s. XI	
Interpretació: Sitja possiblement d'època altmedieval, no s'ha pogut datar amb precisió per tant també podria ser de cronologia romana.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 736
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 9,37 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 737 Farceix a: 735			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Anterior s. XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE735. Estrat d'argiles taronges i compactes amb carbons, ceràmica i imbrex.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 737
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 736-738 És cobert per: 730		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:
Interpretació: Estrat argilós marró fosc i solt amb presència de cendres. No hi ha prou dades per acaba de determinar la cronologia, també podria ser romana.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 738
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 835-876 És cobert per: 737-7004-768-772 És tallat per: 709-720-726-735-773-783-7010		
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:
Interpretació: Nivell d'argiles de color vermell molt compactes i plàstiques. S'estén per tot l'àmbit que actualment ocupa l'habitació 0.7		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 739
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Abandonament		
Textura: Cendrosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 9,33 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 740 És cobert per: 703 És lliura a: 742-755			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Nivell de cendres i carbons amb ceràmic i material constructiu. Només es localitza l'encepat III hab. 0.7			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 740
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,61 (en metres)	Cota Inferior: 10,41 (en metres)	
Amplada: 1,08 (en metres)	Longitud: 1,34 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 739-742-743 És lliura a: 755			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Paviment fet amb maons de 32x15cm. Lligats amb morter de sorra i calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 741
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,90 (en metres)	Cota Inferior: 10,60 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'envà UE742.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 742
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,90 (en metres)	Cota Inferior: 10,60 (en metres)	
Amplada: 0,32 (en metres)	Longitud: 0,54 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 740 És cobert per: 703 És lliura a: 755 Se li lliura: 739-743			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Mur fet amb pedres i maons lligats amb morter de sorres de color taronja. Hauria subdividit l'espai de la finca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 743
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Paviment	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,90 (en metres)	Cota Inferior: 10,60 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 1,12 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 740-747 És cobert per: 703 És lliura a: 742-755			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Paviment de llambordes de petites dimensions lligades amb morter de sorra i calç. Seria el nivell de circulació relacionat amb l'envà UE742 i UE755.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 744
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 11,04 (en metres)	Cota Inferior: 10,57 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 761			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pilar 745.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 745
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 11,04 (en metres)	Cota Inferior: 10,57 (en metres)	
Amplada: 0,76 (en metres)	Longitud: 1,10 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 701 Se li lliura: 707			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Basament de pilar construït amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i argila.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 746
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 10,46 (en metres)	Cota Inferior: 10,39 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 765 És cobert per: 747-764 És lliura a: 755			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Nivell d'ús format per morter ataronjat amb restes de calç blanca. Molt arrasat.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 747
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,60 (en metres)	Cota Inferior: 10,44 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 764-765-785-746-784 És cobert per: 703-743 És tallat per: 706 És lliura a: 755			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró gris i solt. Presència de material constructiu i ceràmica. Amortitza les estructures del segle XIV.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 748
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,67 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 759 És farcit per: 749			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE749.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 749
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,67 (en metres)	
Amplada: 0,46 (en metres)	Longitud: 2,98 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 748 Se li lliura: 731-763-7028			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur que limita entre les hab. 0.7 i 0.9 amb una gran arcada central, format per carreus regulars lligats amb morter de calç i graves. Orientació NO-SE. Seria el límit de la finca pel cantó nord.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 750
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,52 (en metres)	Cota Inferior: 10,47 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 782 És tallat per: 732 És lliura a: 707			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior s. XVI	
Interpretació: Estrat argilós marró fosc i compacte.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 751
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 707			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE752			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 752
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 703-708			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur de pedres i maons lligades amb morter de calç blanca. Aquest s'hauria construït adossat a la cara nord de l'arcada UE754. Formaria part de les reformes de la finca del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 753
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 730-758-759 És farcit per: 769		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'arc del segle XIII que limita amb l'habitació 0.5.2.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 754
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 9,81 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Se li lliura: 561-703-708-755-756 És solidària amb: 587-788		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur que limita entre les hab. 0.5.2 i 0.7 amb una gran arcada central, format per carreus regulars lligats amb morter de calç i graves. Orientació NE-SO. Fou cegat en el segle XV. En el s. XVII se li realitzà un reforç en la fonamentació.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 755
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 11,82 (en metres)	Cota Inferior: 10,18 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 765 És lliura a: 754 Se li lliura: 703-707-708-739-740-742-743-747-746		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Tapiat de l'arc del s. XIII fet amb carreus regulars lligats amb morter de sorres de color taronja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 756
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,38 (en metres)	Cota Inferior: 10,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 757 És cobert per: 765 És tallat per: 732-783 És lliura a: 754-761-788			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat del XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca relacionat amb els murs del segle XIII. Seria el primer nivell de circulació documentat de l'etapa medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 757
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,33 (en metres)	Cota Inferior: 10,25 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 758-769 És cobert per: 756 És tallat per: 732-783 És lliura a: 761-788			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat del XIII-XIV	
Interpretació: Estrat argilós de color marró clar i compacte usat per anivellar el terreny alhora de construir el nivell d'ús UE756			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 758
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 10,05 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 730-759-7030 És cobert per: 757-763 És tallat per: 753-760-787			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XII-XIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny anterior a la fase de la construcció la finca del segle XIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 759
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,10 (en metres)	Cota Inferior: 10,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 762-771-777 És cobert per: 730-758-763 És tallat per: 748-753-760-783-796			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argilós de color ataronjat i de consistència compacta que amortitza les estructures d'època altmedieval més modernes.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 760
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,39 (en metres)	Cota Inferior: 9,93 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 758-759-771-781			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE761.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 761
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,39 (en metres)	Cota Inferior: 9,93 (en metres)	
Amplada: 0,64 (en metres)		Longitud: 5,80 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 701-703			
És tallat per: 744-790			
Se li lliura: 715-718-756-757-765-784			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Mur format per carreus regulars lligats amb morter de calç i graves. Es tracta del mur que marcaria el límit de la finca per l'extrem nord i faria angle de 90° amb el mur UE749. Orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 762
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,67 (en metres)	Cota Inferior: 9,59 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 768			
És cobert per: 759-777			
És tallat per: 720-766-770			
És lliura a: 781			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró fosc, de consistència solta i composició orgànica. Estrat sobre el que es construeix les estructures del s. IX-XI més antigues documentades.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 763
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,30 (en metres)	Cota Inferior: 10,15 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 758-759 És cobert per: 731 És tallat per: 732 És lliura a: 749			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anterior s. XVII	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró clar i consistència solta amb restes de morter taronja.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 764
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 10,68 (en metres)	Cota Inferior: 10,53 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 746 És cobert per: 747			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Pedres planes que podrien conformar les restes d'un paviment. Restes molt parcials.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 765
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,58 (en metres)	Cota Inferior: 10,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 756 És cobert per: 747-755-746 És tallat per: 706-732-783 És lliura a: 761-788			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat del XIII-XIV	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró clar i consistència solta amb restes de morter taronja amb presència de ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 766
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 762-768 És farcit per: 767			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa fonamentació del mur UE767.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 767
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)	Longitud: 2,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 777 Farceix a: 766			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur fet amb pedres de tamany mitjà lligades amb argila. Relacionat amb el mur UE780, amb el que possiblement hauria format angle de 90°. Formaria part de les estructures altmedievales més antigues de l'hab. 0.7. Orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 768
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 738 És cobert per: 762 És tallat per: 766-780			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s. V	
Interpretació: Estrat argilós de color vermell usat per anivellar el terreny en època baix imperial.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 769
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,18 (en metres)	Cota Inferior: 9,95 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 757 Farceix a: 753			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Farciment rasa de fonamentació mur UE754.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 770
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,93 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 762-777			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE771			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 771
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,93 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)	
Amplada: 0,34 (en metres)		Longitud: 3,86 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 759 És tallat per: 760-783			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur fet amb pedres de tamany mitjà lligades amb argila. Forma part de l'entramat constructiu de l'època altmedieval més modern. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 772
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,49 (en metres)	Cota Inferior: 9,23 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 738-774			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació: s. V	
Interpretació: Estrat argilós usat per anivellar el terreny en època baiximperial en el sector de l'encepat IV de l'hab. 0.7.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 773
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,29 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 738 És farcit per: 774			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 774
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 772 Farceix a: 773			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Farciment de la sitja UE773.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 775
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,97 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 730 És farcit per: 776			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Restes parcials d'una estructura negativa i no s'han pogut extreure conclusions. Es localitza a l'encepat III de l'hab. 0.7			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 776
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,97 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 775			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall UE775			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 777
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,03 (en metres)	Cota Inferior: 9,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 762-767 És cobert per: 759 És tallat per: 770			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Argiles ataronjades usades per anivellar el terreny sobre les quals es construeixen les estructures alt medievals més modernes.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 778
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 779			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 779
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 778			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 780
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,92 (en metres)	Cota Inferior: 9,62 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 768 És farcit per: 781		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE781		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 781
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,92 (en metres)	Cota Inferior: 9,60 (en metres)
Amplada: 0,58 (en metres)	Longitud: 1,95 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 760 Farceix a: 780 Se li lliura: 762		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur fet amb pedres de tamany mitjà lligades amb argila. Relacionat amb el mur UE767, amb el que possiblement hauria format angle de 90°. Formaria part de les estructures altmedievales més antigues de l'hab. 0.7. Orientació NE-SO.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 782
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 10,61 (en metres)	Cota Inferior: 10,52 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 750 És cobert per: 700 És tallat per: 716-732 És lliura a: 707		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Nivell de circulació fet amb calç blanca, s'ha de relacionar amb el mur UE707.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 783
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 738-756-757-759-765-771 És farcit per: 784		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE784		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 784
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 10,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)
Amplada: 1,56 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 747 Farceix a: 783 És farcit per: 785 És lliura a: 761		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Dipòsit construït amb carreus i maons lligat amb morter de sorra i argiles. Hauria funcionat amb la finca del segle XIV situada a l'hab. 0.7.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 785
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 747 Farceix a: 784		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Amortització del dipòsit UE784		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 786
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 11,40 (en metres)	Cota Inferior: 10,76 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)		Longitud: 0,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És lliura a: 733 Se li lliura: 731			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: 2 ^a meitat del XVII	
Interpretació: Petita escala formada per 3 esglaons fets amb pedres lligades amb morter de calç relacionada amb la finca del segle XVII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 787
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,20 (en metres)		Cota Inferior: 9,99 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 758			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat del XIII-XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE788			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 788
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,48 (en metres)	Cota Inferior: 9,99 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)		Longitud: 3,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 790 Se li lliura: 756-757-765 És solidària amb: 754			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat del XIII-XIV	
Interpretació: Mur format per carreus regulars lligats amb morter de calç i graves. Aquesta estructura murària hauria funcionat juntament amb el mur UE761 i amb l'arcada UE754. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 789
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 11,24 (en metres)	Cota Inferior: 10,25 (en metres)	
Amplada: 0,54 (en metres)		Longitud: 3,60 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 792 És lliura a: 7015 Se li lliura: 794			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur fet amb pedres i maons lligats amb morter de calç. Formaria part de les remodelacions de la finca del segle XVII. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 790
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 761-788			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE791			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 791
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,92 (en metres)	Cota Inferior: 10,21 (en metres)	
Amplada: 0,55 (en metres)		Longitud: 4,50 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 792-793 És lliura a: 7015 Se li lliura: 705			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Mur fet amb carreus lligats amb morter de sorra i calç. Respondria a la reorganització de l'espai en el segle XV. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 792
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,25 (en metres)	Cota Inferior: 3,60 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 791 És farcit per: 789		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE789.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 793
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,25 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 791 És farcit per: 794		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE794		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 794
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 11,10 (en metres)	Cota Inferior: 10,25 (en metres)
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 2,56 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 793 És lliura a: 789-7015 Se li lliura: 708		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Restes d'un petit mur de la finca del segle XIX. Orientació NE-SO		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 795
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,93 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)	Longitud: 1,06 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estructura de planta circular feta amb pedres lligades amb argiles. Presenta un encaix de pedres en el lateral. Estaria relacionat amb les estructures altmedievales.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 796
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Altres	
Cota Superior: 9,93 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 759			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Rebaix realitzat en el terreny UE759 per a la construcció de l'estructura UE795.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 797
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 798			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat segle XVII	
Interpretació: Rasa fonamentació mur UE798			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 798
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior:	0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 9,94 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 705-710 Farceix a: 797 És lliura a: 7011 És solidària amb: 7028			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Segona meitat segle XVII	
Interpretació: Mur nord de l'habitació 0.7.3 fa de mitjancer amb la finca Duran i Bas 16. Es troba fet amb pedres regulars i algun maó lligades amb morter de calç. En la part superior s'observen restes de pilars posteriorment tapiats.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 799
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 7028			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE7028			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 800
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,55 (en metres)	Cota Inferior:	9,10 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 802-803-804-805-807-817-820-821-823-824-828-831-837-839-859-861-863-865-867-869-870-871-873-874-880-882-884-886-888-889-890-893-897 És lliura a: 826-830-841-849			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Nivell de runa que cobreix les habitacions 0.8.1, 0.8.2, 0.8.3, 0.8.4 i 0.8.5 nivell sorrenc marró i solt amb material constructiu i morer de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 802
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,18 (en metres)	
Amplada: 6,14 (en metres)	Longitud: 0,44 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 842 Se li lliura: 803-804			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Claveguera feta amb maons de 0,40-0,23 m. lligats amb morter de calç blanca. Baixant desaiçües finques. Orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 803
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Amplada: 0,32 (en metres)	Longitud: 1,25 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És lliura a: 802-841			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Claveguera feta amb maons de 0,15 x 0,30 m. lligats amb morter de calç blanca. Associada amb el ramal 802. Orientació N-S.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 804
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 8,86 (en metres)	
Amplada: 1,00 (en metres)		Longitud: 0,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 847 És lliura a: 802-806			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera feta amb maons lligat amb morter blanc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 805
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,28 (en metres)	Cota Inferior: 9,06 (en metres)	
Amplada: 8,94 (en metres)		Longitud: 0,32 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És tallat per: 842 És lliura a: 821 Se li lliura: 817			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Claveguera feta amb maons lligats amb morter de calç blanca. Aquesta claveguera és la general de la finca en el segle XIX. Orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 806
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,43 (en metres)	Cota Inferior: 8,98 (en metres)	
Amplada: 3,00 (en metres)		Longitud: 0,74 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 807 És tallat per: 818 Farceix a: 811 Se li lliura: 804-808-810-841			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Mur fet amb pedres regulars lligades amb morter ataronjat. A mitja alçada, hi ha una reparació amb pedres més grans i tapial. Part del mur encara es troba amb peus 1,45 m. Presenta reparacions del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 807
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,46 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 806-808-810 És cobert per: 800 És tallat per: 825 És lliura a: 817			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Nivell argillosorrenc de color marró fosc i compacte. No presenta material.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 808
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 8,68 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 814-815-835 És cobert per: 807 És tallat per: 809-813-816-825 És lliura a: 806			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Paquet de sorres amb graves per anivellar l'habitació i pujar la cota del terreny.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 809
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,55 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 808-814 És farcit per: 810			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 810			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 810
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,55 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)	
Amplada: 2,58 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 807 Farceix a: 809 És lliura a: 806			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: S'ha conservat el mur i la seva fonamentació. La fonamentació està feta amb pedres irregulars i morter de sorra amb calç. El mur està fet amb maons lligats amb morter taronja. Orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 811
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,43 (en metres)	Cota Inferior: 8,95 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 814-815 És farcit per: 806		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 806.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 812
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 8,97 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 815 És farcit per: 814		
Fase Cronològica:	Datació:	
Interpretació: Retall de forma circular localitzat en el centre de l'hab. 0.8.2.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 813
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,28 (en metres)	Cota Inferior: 9,06 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 808-828-835		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera 805.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 814
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 808 És tallat per: 809-811 Farceix a: 812			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Farciment del retall UE812. Estrat de matriu sorrenca amb presència de carbons i ceràmica del s. XIV.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 815
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 8,97 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 808 És tallat per: 811-812			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Nivell d'argiles de color ocre amb nòduls de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 816
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,12 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 808 És farcit per: 817			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE817.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 817
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Amplada: 5,00 (en metres)	Longitud: 0,54 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 816 És lliura a: 805 Se li lliura: 807			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Fonamentació feta amb pedres irregulars i maons amb morter de calç de color blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 818
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 9,49 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 806-823-835 És farcit per: 821			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pilar 821.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 819
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 8,98 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 831-835-833 És farcit per: 820			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera UE820.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 820
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 8,98 (en metres)	
Amplada: 0,58 (en metres)	Longitud: 3,12 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 819			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera feta amb maons. En alguns trams, la construcció s'ha realitzat amb pedres lligades amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 821
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 9,49 (en metres)	
Amplada: 0,42 (en metres)	Longitud: 0,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 818 Se li lliura: 805			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s.XIX	
Interpretació: Basament pilar fet amb pedres lligades amb morter de calç blanca que sosté una columna de ferro.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 822
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 8,92 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 842-844-845 És farcit per: 823			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'envà UE823.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 823
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Envà	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 8,92 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)		Longitud: 3,42 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És tallat per: 818-838 Farceix a: 822 Se li lliura: 824			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Envà fet amb pedres regulars lligades amb morter de sorra, delimita l'espai de l'hab. 0.8.1.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 824
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició:	
Textura: Argilosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És tallat per: 842 És lliura a: 823			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Estrat argilós de color marró i solt. Sense presència de material arqueològic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 825
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)		Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 807-808-874 És farcit per: 826			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI-XVIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE826.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 826
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,32 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 825 És lliura a: 884 Se li lliura: 800			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI-XVIII	
Interpretació: Mur fet amb maons lligats amb morter de calç banca. En la part de dalt s'observen un parell de dovelles d'un arc més antic amb morter de sorra taronja. Podria haver funcionat amb la gran arcada del segle XVI UE884.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 827
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 831-835 És farcit per: 828			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Retall indeterminat localitzat vora la porta d'accés a l'hab. 0.8.1			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 828
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És tallat per: 813-848 Farceix a: 827			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Farciment del retall indeterminat UE827. Estrat argilós de color marró fosc i solt.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 829
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,37 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 835 És farcit per: 830-850		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE830.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 830
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: (en metres)	Cota Inferior: (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 848 Farceix a: 829 És lliura a: 831 Se li lliura: 800-850		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Mur sud de l'hab. 0.8.1 fet amb carreus lligats amb morter de sorres i argiles en el primer tram i en la part superior amb tapial.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 831
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Paviment	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)
Amplada: 0,18 (en metres)	Longitud: 1,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 850 És cobert per: 800 És tallat per: 819-827-848 Se li lliura: 830		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Paviment de maons lligats amb morter de sorra taronja. Per poder entregar-se del mur UE830, fan un sòcol fet també de maons.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 832
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 834-835		
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:
Interpretació: Retall indeterminat situat a l'extrem sud de l'habitació 0.8.2 Possiblement sitja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 833
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)
Relacions Físiques: És tallat per: 819		
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:
Interpretació: Farciment del retall UE832.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 834
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Llimosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,27 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 835 És tallat per: 832-836-851		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior s. XIV
Interpretació: Estrat marró fosc i solt amb carbons. S'estén per tot dos àmbits.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 835
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 900-876-738-5114-625 És cobert per: 808-834 És tallat per: 813-818-819-827-829-832-842-844-846-847-848			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Nivell d'argiles de color vermell molt compactes i plàstiques.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 836
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,56 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 834-852 És farcit per: 837			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera UE837.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 837
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 9,56 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Amplada: 0,44 (en metres)	Longitud: 1,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 836 És lliura a: 101			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Ramal de la claveguera UE820. Feta amb maons i morter de calç blanca. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 838
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 823		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera localitzada en la zona de la porta d'accés a l'hab. 0.8.1.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 839
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)
Amplada: 0,26 (en metres)	Longitud: 1,90 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera situada a la porta. Feta amb maons (0,28 per 0,14 m.) lligats amb morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 840
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 841		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 841.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 841
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 4,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 840 És lliura a: 806 Se li lliura: 800-803			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur nord de l'habitació. Dues fases constructives: la part baixa feta amb carreus medievals i la part restant en el s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 842
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,18 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 805-824-835-845 És tallat per: 822 És farcit per: 802			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera 802.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 844
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,27 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 835 És tallat per: 822 És farcit per: 845			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 845
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,27 (en metres)	Cota Inferior: 9,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 822-842 Farceix a: 844			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE844. Estrat sorrenc de color marró fosc i solt amb presència de carbons i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 846
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 835			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera 803.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 847
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 8,86 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 835 És farcit per: 804			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX-XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera 804.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 848
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 828-830-831-835 És farcit per: 849		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la façana de la finca actual.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 849
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 5,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 848 Se li lliura: 800		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur de façana de la finca actual feta amb pedres i maons lligat tot amb morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 850
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,37 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 831 Farceix a: 829 És lliura a: 830		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Farciment de la rasa del mur UE830. Estrat argilós compacte de textura plàstica de color marró-gris amb presència de carbons.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 851
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 834 És farcit per: 852		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE852.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 852
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 9,38 (en metres)	Cota Inferior: 9,14 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 100-836 Farceix a: 851		
Fase Cronològica:	Datació: s. XIV- XV	
Interpretació: Mur de pedres lligades amb morter de sorra vermellosa. Pot estar relacionat amb el mur UE830.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 853
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 8,44 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 876-891 És tallat per: 864 És farcit per: 854		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pou UE854		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 854
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 8,44 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 884 És tallat per: 864-896 Farceix a: 853 És farcit per: 870			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s.XIV	
Interpretació: Pou fet amb pedres regulars treballades lligades amb morter de sorres de color beige.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 855
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 7,88 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 874-876-891 És farcit per: 894			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 856
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 874-875 És tallat per: 860-862-881 És farcit per: 857			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pou UE857.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 857
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 860-862-881 Farceix a: 856			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Pou fet amb pedres regulars lligades amb morter de sorres de color taronja. Pou molt deteriorat ja que posteriorment es va realitzar el pou UE882 que el va destruir en bona part.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 858
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,25 (en metres)		Cota Inferior: 8,84 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 866-867-868-869-874-876 És farcit per: 859			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa del pou UE859			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 859
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,25 (en metres)	Cota Inferior: 8,84 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)		Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 858 És farcit per: 871			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s.XIX	
Interpretació: Pou fet de blocs de pedres regulars i maons lligades amb morter de sorres de color beig.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 860
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 856-857-881 És farcit per: 861		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa claveguera UE861		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 861
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 2,10 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 860		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: S.XX	
Interpretació: Claveguera feta amb pedres regulars i maons lligades amb morter de calç blanc de color blanc. Ramal de la claveguera UE863. Orientació N-S.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 862
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,07 (en metres)	Cota Inferior: 8,96 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 856-857-868-869-874-875-876 És farcit per: 863		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa de la clavegueram UE863.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 863
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,07 (en metres)	Cota Inferior: 8,96 (en metres)	
Amplada: 5,10 (en metres)	Longitud: 0,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 929 És cobert per: 800 Farceix a: 862 Se li lliura: 865			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s.XX	
Interpretació: Claveguera feta amb pedra i maons lligades amb morter de calç relacionada amb la claveguera UE805. Orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 864
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,07 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 853-854-872-873-874-876 És farcit per: 865			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa de la claveguera 865.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 865
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,07 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,50 (en metres)	Longitud: 5,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 864 És lliura a: 863			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s.XX	
Interpretació: Claveguera feta amb pedres i maons lligades amb morter de calç blanca. Orientació N-S			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 866
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,14 (en metres)	Cota Inferior: 8,91 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 874-876 És tallat per: 858 És farcit per: 867		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Sitja		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 867
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,14 (en metres)	Cota Inferior: 8,91 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És tallat per: 858 Farceix a: 866		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE866. Estrat argilós de color gris i solt amb presència de carbons i ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 868
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,98 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 874-876 És tallat per: 858-862 És farcit per: 869		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 869
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,40 (en metres)	Cota Inferior: 8,98 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És tallat per: 858-862 Farceix a: 868			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE868. Estrat argilós de color marró clar i solt. Presència de ceràmica			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 870
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 8,44 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 854			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV.	
Interpretació: Amortització del pou UE854. Estrat argil-losorrenc solt i de color marró clar amb material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 871
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Altres	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 8,84 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 859			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització del pou UE859.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 872
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,76 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 874 És tallat per: 864 És farcit per: 873			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 873
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,76 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 És tallat per: 864 Farceix a: 872			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE872. Estrat argilós compacte i de color marró fosc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 874
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 875-876-891 És cobert per: 800 És tallat per: 825-856-858-862-864-866-868-872-877-879-881-883-885-887-892-855-896			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argilós de color gris i compacte amb presència de carbons i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 875
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Estructura de combustió	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 1,28 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 876 És cobert per: 874 És tallat per: 856-862			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 876
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 8,83 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 900-835-738-5114-625 És cobert per: 874-875-891 És tallat per: 853-858-862-864-866-868-877-881-883-885-892-855-896			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat d'argiles de color marró clar i compactes i plàstiques.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 877
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,26 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 874-876 És farcit per: 878			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació UE878			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 878
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,44 (en metres)	Cota Inferior: 9,26 (en metres)	
Amplada: 1,10 (en metres)	Longitud: 0,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 877			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Banqueta de fonamentació occidental de la gran arcada de segle XVI documentada en l'hab. 0.8.4 construïda per pedres treballades lligades amb morter de sorra taronja.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 879
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 874 És farcit per: 880		
Fase Cronològica:	Datació: Anterior al s.XVII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 880.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 880
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 9,64 (en metres)	Cota Inferior: 9,30 (en metres)
Amplada: 0,56 (en metres)	Longitud: 1,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 879		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Anterior al s. XVII.	
Interpretació: Mur molt deteriorat. Construit amb grans pedres lligades amb morter de sorra de color taronja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 881
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 8,82 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 856-857-874-876 És tallat per: 860 És farcit per: 882-889		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Època moderna	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pou UE882.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 882
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pou	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 8,82 (en metres)	
Amplada: 1,50 (en metres)		Longitud: 2,20 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 881			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII.	
Interpretació: Pou fet amb pedres regulars lligades amb morter de sorres de color beig.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 883
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,61 (en metres)		Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 874-876 És farcit per: 884			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Rasa de fonamentació UE884.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 884
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,61 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Amplada: 0,90 (en metres)		Longitud: 0,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 854 És cobert per: 800 Farceix a: 883 Se li lliura: 826			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Banqueta de fonamentació oriental de la gran arcada de segle XVI documentada en l'hab. 0.8.4 construïda per pedres treballades lligades amb morter de sorra taronja.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 885
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,06 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 874-876 És farcit per: 886		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del dipòsit UE886		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 886
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 9,47 (en metres)	Cota Inferior: 9,06 (en metres)
Amplada: 2,04 (en metres)	Longitud: 1,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 885 És farcit per: 890		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XX	
Interpretació: Dipòsit fet amb maons (0,24 m. x 0,15 m.) lligades amb morter de calç blanca.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 887
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 874-891-894 És farcit per: 888		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'estructura UE888.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 888
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 887			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estructura de planta circular construïda amb pedres i morter de sorra i gavetes de color gris. El revestiment ceràmic de l'interior de l'estructura apunta a què la seva funcionalitat es basava en el contingut de líquids.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 889
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Altres		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 9,43 (en metres)	Cota Inferior: 8,89 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 881			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Amortització del pou UE881. Estrat de runa.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 890
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 9,06 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 886			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XX	
Interpretació: Farciment del dipòsit UE886. Estrat de runa.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 891
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,29 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 876 És cobert per: 874 És tallat per: 853-887-892-855			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat argil-losorrenc de color taronja i compacte amb material ceràmic rodat usat per anivellar el terreny.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 892
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 8,91 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 874-876-891 És farcit per: 893			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 893
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,56 (en metres)	Cota Inferior: 8,91 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 892			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE892. Estrat argil-losorrenc de color marró fosc i solta amb presència de cendres, carbons i material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 894
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 8,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 887 Farceix a: 855			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XI-XII	
Interpretació: Estrat argil-losorrenc de color marró fosc i solt. Presència de cendres, carbons i material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 895
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 3,60 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Mur nord de l'habitació 0.8.4 que fa de mur mitjancer amb la finca veïna Duran i Bas 16. Esta construït amb pedres irregulars i maons lligat tot amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 896
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,15 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 854-874-876 És farcit per: 897			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació estructura UE897			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 897
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,15 (en metres)	
Amplada: 0,80 (en metres)	Longitud: 0,90 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 800 Farceix a: 896			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Basament de pilar construït amb pedres irregulars i maons lligats amb morter de calç blanca. Es tracta del basament que sustenta un pilar de fusta documentat en el centre de l'habitació 0.8.5 .			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 900
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 9,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És igual a: 835-876-5114 És cobert per: 910-928-930 És tallat per: 901-904-908-914-916-922-924-937			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació:	
Interpretació: Nivell d'argiles molt compacte que s'estenen al llarg de tota l'habitació 0.9. on el localitzen les sitges excavades de la intervenció de l'any 2007.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 901
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,20 (en metres)	Cota Inferior: 9,07 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 900-909-910 És farcit per: 902			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anteriors s. XVII	
Interpretació: Rasa realitzada per a la construcció del dipòsit UE902			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 902
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 9,07 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És tallat per: 917 Farceix a: 901 És farcit per: 903			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anterior s. XVII	
Interpretació: Dipòsit fet amb pedres lligades amb morter de sorra amb calç amb tonalitat ataronjada			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 903
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 9,07 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 917 Farceix a: 902			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació:	
Interpretació: Farciment del dipòsit UE902 format per un sediment de color gris fosc amb carbons. Aquest es troba força humit per les filtracions d'una claveguera situada just a sobre.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 904
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,27 (en metres)	Cota Inferior: 9,12 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 900-915 És farcit per: 905-907			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 905
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Dipòsit		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,37 (en metres)	Cota Inferior: 8,66 (en metres)	
Amplada: 2,10 (en metres)	Longitud: 3,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 923-925 Farceix a: 904 És farcit per: 906			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Dipòsit construït amb pedres regulars lligades amb morter de graves i sorres de color gris, qual conserva part de l'arrebossat que cobrien les parets.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 906
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,31 (en metres)	Cota Inferior: 8,73 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 905			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Amortització del dipòsit UE905.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 907
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,25 (en metres)	Cota Inferior: 9,08 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 923 Farceix a: 904			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Farciment de la rasa de construcció del dipòsit UE905			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 908
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,20 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 900 És farcit per: 909			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Retall localitzat en l'àmbit nord de l'hab. 0.9, no s'ha excavat al trobar-se per sota de la cota d'obra. Podria tractar-se d'una sitja altmedieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 909
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,19 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 901 Farceix a: 908			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:	
Interpretació: Farciment del retall UE908.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 910
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició:	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 900 És tallat per: 901-917			
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació: Anterior s. XV-XVI	
Interpretació: Restes molt parcials d'un estrat localitzat vora el dipòsit UE902			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 911
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 9,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur occidental de l'hab. 0.9 fet amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 912
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 3,60 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur nord de l'hab. 0.9 fet amb pedres lligades amb morter de sorra i calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 913
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 8,90 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur occidental de l'hab. 0.9 fet amb pedres lligades amb morter de sorra i calç. Presenta diverses obertures del segle XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 914
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,21 (en metres)	Cota Inferior: 8,54 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Talla a: 900			
És farcit per: 915			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 915
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,21 (en metres)	Cota Inferior: 8,54 (en metres)	
Relacions Físiques:			
És cobert per: 928			
És tallat per: 904			
Farceix a: 914			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE914, presència de pedres cremades.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 916
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,21 (en metres)	Cota Inferior: 8,95 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 900-930-936 És farcit per: 920-921		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 917
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera	
Cota Superior: 9,20 (en metres)	Cota Inferior: 9,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 902-903-910 És farcit per: 918		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació de la claveguera UE918.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 918
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 917		
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)	Datació: s. XIX	
Interpretació: Claveguera feta amb pedres i maons documentada en la intervenció de 2007.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 919
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,20 (en metres)	Cota Inferior: 8,42 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 920-932		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 920
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,21 (en metres)	Cota Inferior: 8,96 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 928 És tallat per: 919-931 Farceix a: 916		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall UE916		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 921
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,20 (en metres)	Cota Inferior: 8,42 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 928 Farceix a: 916		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE919		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 922
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,13 (en metres)	Cota Inferior: 9,01 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 900 És farcit per: 923		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE923		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 923
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,23 (en metres)	Cota Inferior: 9,01 (en metres)
Amplada: 0,53 (en metres)	Longitud: 3,65 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 905-907 Farceix a: 922 És solidària amb: 925		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior s. XV	
Interpretació: Mur fet amb pedres lligades amb morter de sorra i graves. Pren orientació NE-SO fent angle de 90° amb el mur UE925. Podria tractar-se de les restes d'un dipòsit.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 924
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,26 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 900 És farcit per: 925		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior al s. XV	
Interpretació: Rasa del mur UE925		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 925
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,26 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,35 (en metres)	Longitud: 0,87 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És cobert per: 905			
Farceix a: 924			
És solidària amb: 923			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Mur fet amb pedres lligades amb morter de sorra i graves. Pren orientació NO-SE fent angle de 90° amb el mur UE923. Podria tractar-se de les restes d'un dipòsit.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 928
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,32 (en metres)	Cota Inferior: 9,24 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 900-915-921-930-932-934-936			
És cobert per: 920			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XIX-XI	
Interpretació: Estrat d'argiles marrons que amortitza les estructures altmedievales documentades a l'hab. 0.9			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 929
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,25 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)		Longitud: 0,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 863 És tallat per: 937			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: Anteriors s. XVIII	
Interpretació: 3 lloses planes de . Es troben aïllades i desconeixem la seva funcionalitat. Només sabem que són anteriors al s. XVIII			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 930
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,36 (en metres)	Cota Inferior: 8,88 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 900 És cobert per: 928 És tallat per: 916			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argilós de color marró fosc usat per anivellar el terreny en l'àmbit sud de l'hab. 0.9. Les restes són molt parcials i l'estrat es troba afectat per estructures del s. XIX.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 931
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,22 (en metres)		Cota Inferior: 8,62 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 920 És farcit per: 932			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 932
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura:		Consistència:	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,22 (en metres)	Cota Inferior: 8,62 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 928 És tallat per: 919 Farceix a: 931			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment UE931			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 933
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 935 És farcit per: 934			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del possible mur UE934			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 934
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 9,19 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 0,63 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 928 És tallat per: 937 Farceix a: 933			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estructura formada per tres blocs de pedra amb argila. Possiblement mur. Podria formar part de la primera parcel·lació de l'espai realitzada en època alt medieval. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 935
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 933			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat de textura argil-losorrenca amb abundant presència de carbons on es construeix el possible mur UE934.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 936
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Estructura de combustió		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,24 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 928 És tallat per: 916			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Llar de foc formada per una petita capa formada per restes d'argiles rubefectades amb petites capes de cendres i carbons. Aquestes estructures de combustió serien la primera evidència d'ocupació d'aquest espai en època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 937
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 900-929-934 És farcit per: 938			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació UE938			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 938
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 1,26 (en metres)	Longitud: 1,35 (en metres)		
Relacions Físiques: Farceix a: 937			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Fonamentació del celobert de la finca del segle XIX fet amb pedres i maons lligat tot amb morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5000
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,46 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559 És farcit per: 5127-5128			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5001
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Forat de pal	
Cota Superior: 9,46 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forat de pal.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5002
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 8,10 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5114-5117 És farcit per: 5003		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació: s. IV-V	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 8,10 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 559 Farceix a: 5002		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació: s. IV-V	
Interpretació: Estrat argilós de marró fosc amb ceràmica, material constructiu i pedres.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 9,79 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 538 Farceix a: 524		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XVI	
Interpretació: Farceix la rasa del mur UEE525. Estrat sorrenc amb graves de color marró car amb material constructiu, fauna i ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5005
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Blanc	Cota Superior: 10,11 (en metres)	Cota Inferior: 10,03 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 5020-5030 És cobert per: 569-5006 És tallat per: 502-508-526		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Nivell d'ús amb restes de calç blanca. Es localitza a l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5006
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,17 (en metres)	Cota Inferior: 9,98 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 511-5005-5014-5015 És cobert per: 569 És tallat per: 502-508-5017 És lliura a: 507		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XV	
Interpretació: Nivell d'ús format per un estrat sorrenc marró clar amb sectors de calç i paquets sorrencs de color gris.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5007
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 9,98 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 569 Farceix a: 526			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV- XVI	
Interpretació: Farciment de la rasa de fonamentació de les escales de la fresquera. Estrat sorrenc de color ocre i solta amb ceràmic i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5008
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Abandonament	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Ocre	Cota Superior: 10,09 (en metres)	Cota Inferior: 9,98 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 539-5010-5019-5023-5035-5041 És cobert per: 538-536 És tallat per: 504-508-512-522-524 És lliura a: 507-509-5012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVI	
Interpretació: Anivellament format per restes de morter ataronjat i material constructiu. El localitza en l'àmbit sud de l'hab. 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5009
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,20 (en metres)	Cota Inferior: 9,98 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 536 Farceix a: 504			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s.XVI	
Interpretació: Farciment de la rasa de fonamentació del mur UE505. Sediment sorrenc de color marró i consistència solta amb ceràmica i ferro.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5010
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,06 (en metres)	Cota Inferior: 9,68 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5039-5057 És cobert per: 5008 És tallat per: 508-512-522 És lliura a: 507-509-523-539			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús. Estrat sorrenc compacte de color gris amb restes de morter blanc i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5011
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,10 (en metres)	Cota Inferior: 9,20 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5035-5063-5076-5077-5091 És farcit per: 5012			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació del basament UE5012.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5012
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Basament	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,62 (en metres)		Longitud: 0,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 535-536 Farceix a: 5011 Se li lliura: 538-5008-5019-5053-5057			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Basament fet amb pedres regulars lligades amb morter de sorra i argila de color taronja.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5013
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,56 (en metres)		Cota Inferior: 9,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5028-5050-5052-608-636-637 És farcit per: 5014			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV-XV.	
Interpretació: Rasa de la claveguera UE5014.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5014
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,16 (en metres)	Cota Inferior: 9,80 (en metres)	
Amplada: 0,56 (en metres)		Longitud: 8,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5050 És cobert per: 559-5006-5020-607 És tallat per: 646 Farceix a: 5013 És lliura a: 511 Se li lliura: 5015-5016-5024-5025-5027-5031			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s.XIV-XV.	
Interpretació: Claveguera de la finca del s. XIV feta amb pedres lligades amb morter de sorra, discorre en direcció NE-SO per l'hab. 0.5.3 i creua tot el passatge			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5015
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,17 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5016 És cobert per: 5006-5020 És tallat per: 502 És lliura a: 507-5014			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca amb restes de carbons i de cendres.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5016
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,10 (en metres)	Cota Inferior: 10,06 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5024 És cobert per: 5015-5020 És tallat per: 5029 És lliura a: 507-5014			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5017
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 10,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,85 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 556-569-529-532-531-5006-5076 És farcit per: 5018			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur 5018.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5018
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,27 (en metres)	Cota Inferior: 9,85 (en metres)	
Amplada: 0,20 (en metres)		Longitud: 3,85 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 5017 És lliura a: 511			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s.XIX	
Interpretació: Mur de pedres regulars lligades amb morter de sorres de color blanc. Es construeix per reforçar el mur UE511 que va associat amb l'arc medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5019
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,91 (en metres)	Cota Inferior: 9,88 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5021-5053 És cobert per: 5008 És tallat per: 524-5022-5034 És lliura a: 5012			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Nivell de circulació sorrenc solt de color marró amb presència de pedres, ceràmica i material constructiu. Es localitza en l'àmbit sud-oest de l'hab. 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5020
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Enderroc		
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,13 (en metres)	Cota Inferior: 9,92 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5014-5015-5016-5024-5025-5027-5030-5031-5032 És cobert per: 5005 És tallat per: 502-508-526 És lliura a: 507			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Estrat d'enderroc de pedres amb restes de morter de color taronja. Es localitza en l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5021
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Altres	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 9,89 (en metres)	Cota Inferior: 9,82 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5053 És cobert per: 5019 És tallat per: 524-5022			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca força malmès. Restes molt parcials.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5022
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,73 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5019-5021-5053-5057-5063 És farcit per: 5023-5026			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Rasa per construir la claveguera UE5026.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5023
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,73 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5008 És tallat per: 512 Farceix a: 5022			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Farciment de la rasa UE5022. Estrat sorrenc solt marró clar amb ceràmica, còdols i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5024
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Sorrenca		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,08 (en metres)	Cota Inferior: 10,05 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5025-5031 És cobert per: 5016-5020 És tallat per: 508-5029 És lliura a: 5014			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Només es conserva la preparació. Estrat de morter de sorres de color taronja.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5025
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura:		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,09 (en metres)	Cota Inferior: 10,05 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5027 És cobert per: 5020-5024 És tallat per: 502-5029 És lliura a: 5014			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca. Presència de carbons. Es localitza en l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5026
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Claveguera	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 9,79 (en metres)	
Amplada: 0,18 (en metres)	Longitud: 2,24 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 538-535 És tallat per: 512 Farceix a: 5022			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Claveguera de maons (0,30 m. x 0,15 m.) lligats amb morter de sorra de color taronja, possible reparació de la claveguera UE5048. Pren orientació N-S. En algunes zones només s'ha conservat la rasa.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5027
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Altres		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,05 (en metres)	Cota Inferior: 9,98 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5028-5031 És cobert per: 5020-5025 És tallat per: 508-5029 És lliura a: 5014			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: Finals s.XIII-s.XIV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca amb restes de preparació de morter de sorres de color taronja. Es localitza en l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3 relacionat amb la fase més antiga de l'hostal d'en Garcia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5028
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 10,04 (en metres)	Cota Inferior: 9,92 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5027 És tallat per: 5013 Farceix a: 5033			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Farciment del retall UE5033. Sediment sorrenc solt de color taronja amb restes de morter i pedres.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5029
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,92 (en metres)	Cota Inferior: 9,71 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5016-5024-5025-5027-5031-5032-5052-5059-5073 És farcit per: 5030			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XV	
Interpretació: Retall indeterminat. Està farcit per 5030.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5030
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,92 (en metres)	Cota Inferior: 9,71 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5005-5020 És tallat per: 526 Farceix a: 5029			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Farciment del retall UE5029. Sediment sorrenc de color marró clar amb restes de morter de sorres de color blanc i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5031
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 10,04 (en metres)	Cota Inferior: 9,96 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5032 És cobert per: 5020-5024-5027 És tallat per: 508-5029-5033 És lliura a: 5014			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell de circulació localitzat en l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3, sediment argil-losorrenc de color marró clar, solt i amb taques de calç. Relacionat amb la fase més antiga de l'hostal d'en Gracia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5032
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,01 (en metres)	Cota Inferior: 9,92 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5043-5052 És cobert per: 5020-5031 És tallat per: 508-5029-5033			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell de circulació localitzat en l'àmbit nord de l'hab.0.5.3 relacionat amb la fase més antiga de l'hostal d'en Garcia. Estrat sorrenc de color marró clar i solta. Presència de clapes de morter de calç blanca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5033
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 10,00 (en metres)	Cota Inferior: 9,28 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5031-5032-5050 És farcit per: 5028			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada .			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5034
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5019-5053-5057-5063-5076-5077 És farcit per: 5035			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior al s. XV	
Interpretació: Retall indeterminat al costat del basament 5012.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5035
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5008 És tallat per: 514-5011 Farceix a: 5034			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior al s. XVI	
Interpretació: Farciment del retall 5034. Estrat argilós de color negre i consistència solta amb material ceràmic i carbons.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5036
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,84 (en metres)	Cota Inferior: 9,31 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5057-5063-5077-5080 És farcit per: 5037			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada. localitzat en la zona central de l'hab. 0.5.3.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5037
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,84 (en metres)	Cota Inferior: 9,31 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5046-5053 És tallat per: 524 Farceix a: 5036			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Farciment del retall UE5036. Tot el material ceràmic de l'amortització és d'època alt medieval tot i que estratigràficament l'hem d'ubicar en el moment de l'hostal d'en Garcia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5038
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,67 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5057 És farcit per: 5039		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada localitzat al sud de la claveguera UE5048.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5039
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 9,67 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5010 És tallat per: 5047 Farceix a: 5038		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Farciment retall UE5038. Estrat sorrenc de color gris i solt amb presència de ceràmica i material constructiu. Relacionat amb el moment de construcció de l'hostal d'en Garcia.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5040
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,95 (en metres)	Cota Inferior: 9,78 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 535 Farceix a: 512		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Farciment de la claveguera UE513.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5041
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,99 (en metres)	Cota Inferior: 9,92 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5045-5046 És cobert per: 5008 És tallat per: 524 És lliura a: 530			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell d'ús format per morter taronja compacte amb taques de calç blanca. Associat amb el mur UE530 i a les fases inicials de la finca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5042
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,95 (en metres)	Cota Inferior: 9,93 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5045-5076 És cobert per: 519 És tallat per: 526 És lliura a: 530			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell d'ús format per morter taronja compacte amb taques de calç blanca. Associat amb el mur UE530 i a la fase inicial de la finca.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5043
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,84 (en metres)	Cota Inferior: 9,66 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5032 Farceix a: 506			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Farciment de la rasa de fonamentació del mur UE507.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5044
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,78 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5076-5077 És farcit per: 5045			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE530.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5045
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,87 (en metres)	Cota Inferior: 9,78 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5041-5042 Farceix a: 5044			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Farciment de la rasa del mur UE530. Estrat sorrenc marró fosc i solt. Presència de ceràmica i restes de morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5046
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,92 (en metres)	Cota Inferior: 9,80 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5037 És cobert per: 5041 És tallat per: 524 És lliura a: 530			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró clar i solt amb presència de morter i ceràmica usat com a preparació del nivell d'ús UE5041.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5047
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Claveguera		
Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,47 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5039-5057-5086-5099 És farcit per: 5048			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIV	
Interpretació: Rasa de la claveguera UE5048.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5048
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Claveguera		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,47 (en metres)	
Amplada: 0,56 (en metres)	Longitud: 6,15 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 513 És tallat per: 512 Farceix a: 5047			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIV	
Interpretació: Claveguera feta amb pedres regulars lligades amb morter de sorres de color taronja. Hi ha dues reparacions realitzades amb pedres i maons. Vinculada amb la fase inicial de l'hostal d'en Garcia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5049
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,85 (en metres)	Cota Inferior: 9,66 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5051-5052 És farcit per: 5050		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIV	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada localitzat vora el mur UE511.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5050
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Gris	Cota Superior: 9,86 (en metres)	Cota Inferior: 9,66 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5014 És tallat per: 5013-5033 Farceix a: 5049		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIV	
Interpretació: Farciment del retall UE5049. Estrat sorrenc de color gris i solt amb presència de material constructiu, pedres i ceràmica.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5051
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,88 (en metres)	Cota Inferior: 9,74 (en metres)
Relacions Físiques: És tallat per: 5049 Farceix a: 510		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XIII-XIV	
Interpretació: Farciment de la rasa de fonamentació del mur UE511. Estrat sorrenc de color marró fosc i solt.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5052
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,94 (en metres)	Cota Inferior: 9,72 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5055-5059-5067-5073-5075-5076 És cobert per: 5032 És tallat per: 502-506-508-510-526-5013-5029-5049-5069			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny anterior a la fase de la construcció de l'hostal d'en Garcia. Estrat sorrenc de color marró clar i solt amb presència de ceràmica i pedres.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5053
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,92 (en metres)	Cota Inferior: 9,84 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5037-5063 És cobert per: 5019-5021 És tallat per: 512-524-5022-5034 És lliura a: 5012			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: Anterior s. XIII	
Interpretació: Estrat argilós de color marró fosc i compacte.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5054
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 8,47 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5068-5076-5077-5084-5090-5091-5114-5117 És farcit per: 5055			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XII-XIII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5055
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 8,47 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5052 És tallat per: 5058 Farceix a: 5054			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5054. Estrat argil·losorrenc compacte amb presència de ceràmica, carbons i restes de tovots.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5056
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 9,15 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5076 És farcit per: 5060			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2ª meitat s. XII-XIII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5057
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,75 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5060-5076-5077-5080-5082-5088-5099-5101-5119 És cobert per: 5010-5063 És tallat per: 506-508-512-514-522-5022-5034-5036-5038-5047 És lliura a: 5012			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Anivellament de graves amb argiles i sorres de color marró fosc i de consistència solta. Presència de cendres. Aquest estrat s'utilitza com anivellament del terreny. Anterior a la construcció de l'hostal d'en Garcia.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5058
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,71 (en metres)	Cota Inferior: 8,45 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5055-5073-5076-5077-5091-5114-5117 És farcit per: 5059		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Sitja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5059
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,71 (en metres)	Cota Inferior: 8,45 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5052 És tallat per: 5029 Farceix a: 5058		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: s. XIII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5058. Estrat sorrenc de color marró fosc i de consistència solta amb una gran abundància de fauna, carbons, restes de morter, material constructiu i ceràmica. Ha aparegut una dòlia.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5060
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 9,15 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5057 És tallat per: 506 Farceix a: 5056		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5056. Estrat sorrenc de color marró clar i solta amb presència de pedres i carbons.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5061
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 8,58 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5091-5114 És farcit per: 5062		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació: s. IV-VII	
Interpretació: La sitja es troba molt afectada per la construcció de les escales de la fresquera.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5062
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 8,58 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 És tallat per: 502-526 Farceix a: 5061		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació: s. IV-VII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5061. Estrat argilós de consistència compact i de color marró fosc.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5063
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,76 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 5057 És cobert per: 5053 És tallat per: 512-5011-5022-5034-5036		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró fosc i de consistència solta. Presència de cendres, carbons i ceràmica. Només es documenta en la part central de l'habitació 0.5.3.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5064
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,53 (en metres)	Cota Inferior: 8,69 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5077-5091-5105-5114-5117 És farcit per: 5080		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Sitja.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5065
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 9,55 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5077 És farcit per: 5066		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE5066.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5066
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,83 (en metres)	Cota Inferior: 9,55 (en metres)
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 3,30 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5076 És tallat per: 510-5069 Farceix a: 5065 Se li lliura: 5068 És solidària amb: 5079		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur fet amb pedres de tamany mitjà lligades amb argila. Relacionat amb el mur UE5079, amb el que formen un angle de 90°. Estructura molt arrasada per les sitges i els retalls del s. XII-XIII. Forma part de l'entramat constructiu de l'època altmedieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5067
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Gravosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,75 (en metres)	Cota Inferior: 8,94 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5052 Farceix a: 5071			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5071. Format per gaves de color marró fosc i consistència solta. Gran presència de material constructiu i ceràmica. Forma part del conjunt de sitges medievals anteriors a l'hostal de mitjans del segle XIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5068
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Nivell d'ús		
Textura: Sorrenca	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Vermell	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,64 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5077 És cobert per: 5076 És tallat per: 510-526-5054-5069-5071-5072-5074 És lliura a: 5066-5079			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Estrat molt compacte i rubefactat format per cendres i carbons. Possiblement utilitzat com a nivell de circulació en època alt medieval. Relacionat amb els murs UE5066 i UE5079. Es localitza en l'àmbit nord de l'hab. 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5069
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,44 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5052-5066-5068-5076-5077-5079 És farcit per: 5070			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Retall indeterminat situat en l'angle nord de l'habitació 0.5.3. Podria estar relacionat amb la construcció de l'arc del segle XIII (UE511).			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5070
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,70 (en metres)	Cota Inferior: 9,44 (en metres)	
Relacions Físiques: Farceix a: 5069			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment del retall indeterminat (ue5069). Estrat sorrenc de color marró clar i de consistència solta amb restes de morter similars als mur UE507 i UE511. Presència de sorres i graves. No es va documentar material ceràmic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5071
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,75 (en metres)	Cota Inferior: 8,94 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5068-5076-5077-5091-5114-5117 És farcit per: 5067			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: 2ª meitat s. XII-XIII	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5072
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 8,43 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5068-5077-5091-5114-5117 És farcit per: 5073			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XII	
Interpretació: Sitja molt afectada per la construcció de l'escala UE527 i la sitja UE5058.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5073
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argilosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 8,43 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5052 És tallat per: 526-5029-5058 Farceix a: 5072			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5072. Estrat sorrenc de color marró fosc i consistència solta. Textura argil·losa. Presència de ceràmica i fauna. EL sediment que es conservava era molt residual.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5074
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,56 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5068-5076-5077 És farcit per: 5075			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada situat a l'est de l'escala de la fresquera.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5075
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Llimosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,56 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5052 Farceix a: 5074			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall UE 5074. Estrat llimós de color marró fosc i solt. Presència de carbons i ceràmica.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5076
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,78 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5066-5068-5077-5079-5086-5093-5095 És cobert per: 5042-5052-5057 És tallat per: 502-506-508-510-537-512-514-526-5011-5017-5034-5044-5056-5054-5058-5069-5071-5074-5118-5100			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Estrat argilós de color marró fosc i de consistència compacta que amortitza les estructures d'època altmedieval. Presència de cendres i fragments ceràmics.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5077
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Abandonament		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,66 (en metres)	Cota Inferior: 9,37 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5062-5084-5091-5097-5105-5107-5109-5111-5116 És cobert per: 5057-5068-5076 És tallat per: 502-508-510-537-514-526-5011-5034-5036-5044-5054-5058-5064-5065-5069-5071-5072-5074-5078-5081-5085-5087-5092-5094-5098-5118-5100			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-X	
Interpretació: Estrat sorrenc de color marró fosc, de consistència solta i composició orgànica. Estrat sobre el que es construeix les estructures del s. IX-XI. A l'extrem sud, s'ha localitzat una acumulació de pedres que podrien ser d'un possible enderroc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5078
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,79 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5077-5097 És farcit per: 5079			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE5079.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5079
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,79 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Amplada: 0,70 (en metres)		Longitud: 2,90 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5076 És tallat per: 5069 Farceix a: 5078 Se li lliura: 5068 És solidària amb: 5066			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Mur fet amb pedres de tamany mitjà lligades amb argila. Relacionat amb el mur UE5066, amb el que formen un angle de 90°. Forma part de l'entramat constructiu de l'època altmedieval. Pren orientació NO-SE.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5080
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,53 (en metres)	Cota Inferior: 8,69 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5057 És tallat per: 5036 Farceix a: 5064			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5064. Estrat de sorres de color marró clar i de consistència solta. Presència de graves, ceràmica i material constructiu.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5081
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Retall indeterminat	
Cota Superior: 9,68 (en metres)		Cota Inferior: 9,07 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5077-5109 És farcit per: 5082			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5082
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,68 (en metres)	Cota Inferior: 9,07 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5057 És tallat per: 5087 Farceix a: 5081			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall indeterminat UE5081			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5083
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 9,24 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5090-5091-5114 És farcit per: 5084			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Forma part de la fase més antiga de les estructures d'època alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5084
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 9,24 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 És tallat per: 510-5054 Farceix a: 5083			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall UE5084			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5085
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,71 (en metres)	Cota Inferior: 9,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5077		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE5086		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5086
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,71 (en metres)	Cota Inferior: 9,40 (en metres)
Amplada: 2,10 (en metres)	Longitud: 0,63 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5076 És tallat per: 537-5047		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur fet amb petites pedres i argiles d'època altmedieval. Podria tractar-se de la subdivisió d'una de les parcel·lacions. L'estructura es troba molt arrasada i només conserva la darrera filada. Orientació N-S.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5087
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,46 (en metres)	Cota Inferior: 9,14 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5077-5082 És farcit per: 5088		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5088
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5057 Farceix a: 5087			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5088			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5089
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,24 (en metres)	Cota Inferior: 8,43 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5091-5114-5117 És farcit per: 5090			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Sitja de la primera fase d'època alt medieval, presenta un esglaó a l'interior. Podria tractar-se de les restes d'una sitja anterior.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5090
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Llimosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,24 (en metres)	Cota Inferior: 8,43 (en metres)	
Relacions Físiques: És tallat per: 510-5054-5083 Farceix a: 5089			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5089.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5091
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament		
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró clar	Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 8,95 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 5103-5113-5114-5121 És cobert per: 5077 És tallat per: 502-508-537-514-526-5011-5054-5058-5061-5064-5071-5072-5083-5089-5096-5098-5104-5106-5110-5115-5118			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Estrat usat per anivellar el terreny en època baiximperial on s'excaven les sitges romanes i la primera fase altmedieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5092
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació		
Cota Superior: 9,62 (en metres)	Cota Inferior: 9,44 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5077 És farcit per: 5093			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE5093			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5093
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,62 (en metres)	Cota Inferior: 9,44 (en metres)	
Amplada: 0,56 (en metres)	Longitud: 1,05 (en metres)		
Relacions Físiques: És cobert per: 5076 És tallat per: 504 Farceix a: 5092			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur fet amb petites pedres i argiles d'època altmedieval. Podria tractar-se de la subdivisió d'una de les parcel·lacions. L'estructura es troba molt arrasada i només conserva la darrera filada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5094
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,78 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5077 És farcit per: 5095		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Rasa de fonamentació mur UE5095		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5095
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,78 (en metres)	Cota Inferior: 9,57 (en metres)
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 0,85 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5076 És tallat per: 508-5098 Farceix a: 5094		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Mur fet amb petites pedres i argiles d'època altmedieval. Podria tractar-se de la subdivisió d'una de les parcel·lacions. L'estructura es troba molt arrasada i només conserva la darrera filada.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5096
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,33 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5091-5113-5114 És farcit per: 5097		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Formaria part de les sitges més antigues de l'època altmedieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5097
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,35 (en metres)	Cota Inferior: 9,03 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 És tallat per: 5078 Farceix a: 5096			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5096.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5098
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5077-5091-5095-5103 És farcit per: 5099			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació:			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5099
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 8,80 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5057 És tallat per: 5047 Farceix a: 5098			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment sitja UE5098			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5100
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,76 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5076-5077 És farcit per: 5101		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Formaria part del conjunt de sitges medievals anteriors a la construcció de l'hostal.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5101
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència:	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,76 (en metres)	Cota Inferior: 9,05 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5057 Farceix a: 5100		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment sitja UE5100.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5102
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5114-5117 És farcit per: 5103		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Restes parcials d'una sitja. No s'ha excavat al trobar-se per sota cota d'obra.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5103
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5091 És tallat per: 5098 Farceix a: 5102			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment sitja UE5102			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5104
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 8,49 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5091-5114-5117 És farcit per: 5105			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Retall de forma allargada amb finalitat indeterminada. Relacionat amb la fase de les sitges d'època altmedieval de l'hab. 0.5.3			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5105
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,41 (en metres)	Cota Inferior: 8,49 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 És tallat per: 5064 Farceix a: 5104			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment del retall UE5104.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5106
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 8,40 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5091-5114-5117 És farcit per: 5107		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Pertany al conjunt de sitges de la primera fase d'època altmedieval de l'hab. 0.5.3.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5107
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica: Composició Orgànica: Composició Artificial:		
Color: Negre	Cota Superior: 9,30 (en metres)	Cota Inferior: 8,40 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 És tallat per: 5108 Farceix a: 5106		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5106		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5108
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,28 (en metres)	Cota Inferior: 8,00 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5107-5111-5117-5121 És farcit per: 5109		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Pertany al conjunt de sitges de la primera fase d'època altmedieval de l'hab. 0.5.3.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5109
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,28 (en metres)	Cota Inferior: 8,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 És tallat per: 5081 Farceix a: 5108			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5108.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5110
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja		
Cota Superior: 9,25 (en metres)	Cota Inferior: 8,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 5091-5114-5117-5121 És farcit per: 5111			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Pertany al conjunt de sitges de la primera fase d'època altmedieval de l'hab. 0.5.3.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5111
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil-losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Negre	Cota Superior: 9,25 (en metres)	Cota Inferior: 8,60 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 És tallat per: 5108 Farceix a: 5110			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment de la sitja UE5110			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5112
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 8,92 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5114 És farcit per: 5113		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació:	
Interpretació:		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5113
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 8,92 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5091 És tallat per: 5096 Farceix a: 5112		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació:	
Interpretació: Farciment sitja UE5112.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5114
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Vermell	Cota Superior: 8,90 (en metres)	Cota Inferior: 8,68 (en metres)
Relacions Físiques: És igual a: 900-835-876 Cobreix a: 5117 És cobert per: 5091 És tallat per: 502-545-557-565-573-582-592-537-514-5002-5054-5058-5061-5064-5071-5072-5083-5089-5096-5104-5102-5106-5110-5112-5118		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació:	
Interpretació: Nivell d'argiles de color vermell molt compactes i plàstiques. S'estén per tot l'àmbit que actualment ocupa l'habitació 0. 5.3		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5115
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,38 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5091 És farcit per: 5116		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE5016		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5116
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Mur	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,54 (en metres)	Cota Inferior: 9,38 (en metres)
Amplada: 0,52 (en metres)	Longitud: 0,77 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5077 Farceix a: 5115		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:
Interpretació: Mur fet amb pedres, tegulae, imbrex i argiles. Molt arrasat, només conserva petita part de la darrera filada.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5117
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Geològic	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Beige	Cota Superior: 8,68 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5114 És tallat per: 545-565-573-582-590-592-526-5002-5054-5058-5064-5071-5072-5089-5104-5102-5106-5108-5110		
Fase Cronològica: Indeterminada		Datació:
Interpretació: Torturà.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5118
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 5076-5077-5091-5114 És farcit per: 5119		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Forma part del conjunt de sitges anteriors a la construcció de l'hostal.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5119
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 8,90 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 5057 És tallat per: 522 Farceix a: 5118		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: 2 ^a meitat s. XII-XIII	
Interpretació: Farciment sitja UE5118.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5120
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Sitja	
Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 8,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És farcit per: 5121		
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)	Datació:	
Interpretació: Sitja documentada en el tall de la paret de la sitja UE5109.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5121
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Argil·losorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 9,10 (en metres)	Cota Inferior: 8,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5091 És tallat per: 5108-5110 Farceix a: 5120			
Fase Cronològica: Món romà baiximperial (III-VII)		Datació:	
Interpretació: Farceix sitja UE5121. Dades obtingudes observant el tall.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5123
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,27 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 589 Farceix a: 596			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment forat de pal UE596			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5124
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,34 (en metres)	Cota Inferior: 9,22 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 589 Farceix a: 597			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment forat de pal UE597			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5125
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,39 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 589 Farceix a: 598			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment forat de pal UE598			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5126
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura:	Consistència:		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,45 (en metres)	Cota Inferior: 9,35 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 589 Farceix a: 599			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment forat de pal UE599			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5127
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,46 (en metres)	Cota Inferior: 9,29 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 589 Farceix a: 5000			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment forat de pal UE5000			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5128
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Altres	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,46 (en metres)	Cota Inferior: 9,36 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 589 Farceix a: 5000			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment forat de pal UE5001			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5129
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Retall indeterminat		
Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 9,25 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 559-593 És farcit per: 5130			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IXXI	
Interpretació: Retall de funcionalitat indeterminada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 5130
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,50 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 5131 És tallat per: 590 Farceix a: 5129			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Farciment retall UE5129.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 5131
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Superficial	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 9,60 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 542-544-546-548-550-552-554-559-564-566-572-574-581-583-589-5130 És lliura a: 561-587-588		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: Posterior 2 ^a meitat s. XVII	
Interpretació: Estrat superficial documentat en tot l'àmbit de l'hab. 0.5.2.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 7000
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Sorrenca	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Taronja	Cota Superior: 11,24 (en metres)	Cota Inferior: 10,74 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 7001 És lliura a: 7006-7011-7015-7021		
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)	Datació: s. XIV-XV	
Interpretació: Estrat d'anivellament format per restes de morter de sorres i argiles que amortitza l'àmbit exterior de la zona de l'aqüeducte.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7001
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Nivell d'ús	
Textura: Llimosa		Consistència: Compacta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,74 (en metres)	Cota Inferior: 10,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 7002 És cobert per: 7000 És lliura a: 7006-7011-7015-7021			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Nivell d'ús de calç blanca associat a l'arcada situada en l'àmbit exterior de la finca medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7002
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Anivellament	
Textura: Argil-losorrenca		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 10,50 (en metres)	Cota Inferior: 10,30 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 7003-7007 És cobert per: 7001 És lliura a: 7006-7011-7015-7021			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIV	
Interpretació: Estrat d'anivellament per a la construcció del nivell d'ús UE7001.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 7003
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Gravosa	Consistència: Solta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 10,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,70 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 7004-7008 És cobert per: 7002 És lliura a: 7006-7011		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior s. XIV	
Interpretació: Estrat format per graves possible anivellament del terreny alhora de construir la finca medieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 7004
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Anivellament	
Textura: Argilosa	Consistència: Compacta	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Marró fosc	Cota Superior: 9,90 (en metres)	Cota Inferior: 9,58 (en metres)
Relacions Físiques: Cobreix a: 738 És cobert per: 7003-7007 És tallat per: 7005-7014 És lliura a: 7013-7009		
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)	Datació: Anterior s. XIII	
Interpretació: Estrat argilós amb presència de carbons anterior a la construcció de la finca del s. XIII. Podria tractar-se d'un estrat d'anivellament d'època altmedieval.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 7005
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall	Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,89 (en metres)	Cota Inferior: 9,54 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 7004 És farcit per: 7009		
Fase Cronològica:	Datació:	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pilar II de l'aqüeducte romà.		

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7006
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 13,58 (en metres)	Cota Inferior: 10,38 (en metres)	
Amplada: 0,57 (en metres)		Longitud: 1,25 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 7008			
Se li lliura: 7000-7001-7002-7003-7025-7026			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Pilar que sustenta les arcades de l'aqüeducte format per carreus treballats lligats amb morter de calç i sorra.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7007
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell		Definició: Destrucció	
Textura: Cendrosa		Consistència: Solta	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris	Cota Superior: 10,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,90 (en metres)	
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 7004			
És cobert per: 7002			
És tallat per: 7020			
És lliura a: 7011-7012-7015			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII-XIV	
Interpretació: Nivell format per gran abundància de cendres amb carbons i argiles rubefectades. Podria estar relacionat amb la fase de la finca del s. XIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7008
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,33 (en metres)	Cota Inferior: 9,89 (en metres)	
Amplada: 0,18 (en metres)		Longitud: 1,38 (en metres)	
Relacions Físiques: Cobreix a: 7009 És cobert per: 7003-7006 Se li lliura: 7015			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Opus quadratum, format com a mínim per una pedra treballada amb morter de calç blanc-groguenc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7009
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,89 (en metres)	Cota Inferior: 9,54 (en metres)	
Amplada: 0,16 (en metres)		Longitud: 1,40 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 7008 Farceix a: 7005 Se li lliura: 7004-7015			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Fonamentació del pilar II de l'aqüeducte, tècnica constructiva de l'opus caementicium amb pedres irregulars lligades amb morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7010
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 9,80 (en metres)		Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Relacions Físiques: Talla a: 738 És farcit per: 7013			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Rasa de fonamentació del pilar I de l'aqüeducte romà.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7011
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Pilar	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 14,90 (en metres)	Cota Inferior: 10,18 (en metres)	
Amplada: 0,57 (en metres)	Longitud: 1,48 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 7012			
Se li lliura: 7000-7001-7002-7003-798-7007-7015-7021-7026			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Pilar que conforma les arcades de l'aqüeducte format per carreus treballats lligats amb morter de calç blanc-groguenc. Es documenten dues dovelles de l'arcada.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7012
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 10,14 (en metres)	Cota Inferior: 9,80 (en metres)	
Amplada: 1,78 (en metres)	Longitud: 1,53 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 7013			
És cobert per: 7011			
Se li lliura: 7007-7015-7021			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Opus quadratum, format per 2 pedres treballades amb morter calç de color blanc-groguenc.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7013
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Fonamentació	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 9,80 (en metres)	Cota Inferior: 9,50 (en metres)	
Amplada: 0,19 (en metres)		Longitud: 1,63 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 7012 Farceix a: 7010 Se li lliura: 7004			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Fonamentació del pilar I de l'aqüeducte, tècnica constructiva de l'opus caementicium amb pedres irregulars lligades amb morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7014
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,28 (en metres)	Cota Inferior: 9,90 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 7004			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Rasa de fonamentació del mur UE7015			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7015
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Gris fosc	Cota Superior: 11,25 (en metres)	Cota Inferior: 9,90 (en metres)	
Amplada: 0,53 (en metres)		Longitud: 3,70 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 7026 És lliura a: 7008-7011-7012-7009 Se li lliura: 702-7000-7001-7002-789-791-794-7007			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XIII	
Interpretació: Mur fet amb pedres lligades amb morter de graves. Seria la primera construcció reaprofitant l'aqüeducte romà d'època medieval. Pren orientació NE-SO.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7016
Tipus d'U.E.: Estructura positiva	Definició: Altres		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Altres	Cota Superior: 18,31 (en metres)	Cota Inferior: 17,11 (en metres)	
Amplada: 0,78 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 7017-7018-7019			
Fase Cronològica: Món romà altimperial (I-III)		Datació: s. I	
Interpretació: Specus de l'aqüeducte presenta forma de U, i l'encaix per la tapa. Es troba revestit amb opus signinum.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7017
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment		
Textura: Llimosa	Consistència: Solta		
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Beige	Cota Superior: 17,35 (en metres)	Cota Inferior: 17,15 (en metres)	
Relacions Físiques: És cobert per: 7018 Farceix a: 7016			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Amortització de l'specus de l'aqüeducte			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7018
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 17,92 (en metres)	Cota Inferior: 17,35 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 7017 És cobert per: 7019 Farceix a: 7016			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació:	
Interpretació: Maons lligats amb morter de sorra i calç usat per tapiar l'specus de l'aqüeducte.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7019
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Altres	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 10,60 (en metres)	Cota Inferior: 10,35 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 7018 Farceix a: 7016			
Fase Cronològica: Època contemporània (XIX-XXI)		Datació: s. XIX	
Interpretació: Maons lligats amb morter de calç blanca usats per tapiar l'especus de l'aqüeducte en el s. XIX al revestir l'estructura en les remodelacions de la finca del moment.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7020
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Rasa de fonamentació	
Cota Superior: 10,30 (en metres)	Cota Inferior: 9,90 (en metres)		
Relacions Físiques: Talla a: 7007			
Fase Cronològica: Baix medieval (XIII-XV)		Datació: s. XV	
Interpretació: Rasa de fonamentació de l'arc UE7021			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7021
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Marró fosc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,45 (en metres)	Longitud: 2,80 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 7011-7012			
Se li lliura: 7000-7001-7002-7027			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Arcada feta amb carreus treballats lligats amb morter de sorra i calç, la qual formaria part de la finca que es localitzaria en el seu moment en l'actual plaça del 8 de març.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7022
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,40 (en metres)	Longitud: 6,70 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 7023-7027			
Se li lliura: 7024			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Mur que limita la finca amb la plaça 8 de març. Està construït amb pedres, maons i morter de sorra i calç. Pren orientació NE-SO. Formaria part de les ampliacions que patí la fina en el segle XVIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7023
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 5,60 (en metres)		
Relacions Físiques: Se li lliura: 7022 És solidària amb: 7025			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur fet amb pedres regulars i morter de calç que hauria format part de les estructures de la fina del segle XVII relacionades amb les estances colindants al pati romàntic. Pren orientació NO-SE			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7024
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Taronja	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,25 (en metres)	Longitud: 4,50 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 7022-7025			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Mur fet amb pedres. Maons i morter de sorra i calç, pren orientació NO-SE. El mur hauria limitat les habitacions 0.7.5 i 0.7.6. que formarien part de la finca del segle XVIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7025
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 10,00 (en metres)		
Relacions Físiques:			
És lliura a: 7006			
Se li lliura: 7024-7027			
És solidària amb: 7023			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Mur fet amb carreus regulars i morter de calç. Pren orientació NE-SO. Seria el mur de contenció nord del jardí romàntic.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7026
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 6,40 (en metres)		
Relacions Físiques:			
Cobreix a: 7015			
És lliura a: 7006-7011			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVIII	
Interpretació: Mur fet amb pedres maons i morter de sorra i calç. Pren orientació NO-SE. Aquest mur va integrar els dos pilars de l'aqüeducte romà. Formaria part de les estructures de la finca del segle XVIII.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7027
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color: Blanc	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,60 (en metres)	Longitud: 7,20 (en metres)		
Relacions Físiques: És lliura a: 7021-7025 Se li lliura: 7022			
Fase Cronològica: Època moderna (XVI-XVIII)		Datació: s. XVII	
Interpretació: Mur fet amb pedres més o menys regulars amb morter de sorra i calç. Pren orientació NO-SE. Limita les habitacions 0.7.5 i 0.7.4. Formaria part de les estructures de la finca del segle XVII			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7028
Tipus d'U.E.: Estructura positiva		Definició: Mur	
Composició Geològica:			
Composició Orgànica:			
Composició Artificial:			
Color:	Cota Superior: 0,00 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)	
Amplada: 0,00 (en metres)	Longitud: 3,00 (en metres)		
Relacions Físiques: Cobreix a: 710 Farceix a: 799 És lliura a: 749 És solidària amb: 798			
Fase Cronològica:		Datació:	
Interpretació: Mur est de l'habitació 0.7.3 fa de mitjancer amb l'habitació 0.9. Es troba fet amb pedres regulars i algun maó lligades amb morter de calç.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09			U.E.: 7029
Tipus d'U.E.: Estructura negativa/retall		Definició: Sitja	
Cota Superior: 10,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)		
Relacions Físiques: És farcit per: 7030			
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)		Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Formaria part dels elements de la fase més tardana del context alt medieval.			

Nom Jaciment/Codi: C/ RIPOLL, 25 (BARCELONA). CODI MUHBA: 059/09		U.E.: 7030
Tipus d'U.E.: Estrat/nivell	Definició: Farciment	
Textura:	Consistència:	
Composició Geològica:		
Composició Orgànica:		
Composició Artificial:		
Color: Gris fosc	Cota Superior: 10,10 (en metres)	Cota Inferior: 0,00 (en metres)
Relacions Físiques: És cobert per: 758 Farceix a: 7029		
Fase Cronològica: Alt medieval (VIII-XII)	Datació: s. IX-XI	
Interpretació: Es desconeix les característiques de l'amortització de la sitja UE7029 al no haver-se excavat.		

ANNEX 2. INVENTARI DE MATERIAL

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
108		1	13258	VO	OST	TO	AO					OST. III, 267
108		2	14002	FO	FIN	TO	AO					
108		1	14002	NA	FIN	TO	AO					
108		16	14002	SF	FIN	TO	AO					
108		2	14002	VO	PAT	TO	AO					
108		1	14002	VO	COS	TO	AO					
108		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
108		1	14003	BE	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
108		3	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
108		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
108		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
108		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
108		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
108		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
108		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Presenta part de la vora
108		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Presenta un forat per penjar la paça
108		32	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
108		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
108		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
108		1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
108		11	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
108		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
108		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
108		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
108		9	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
108		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
108		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Presenta dos forats per penjar la peça.
108		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
108		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
108		1	14003	VO	PTA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
108		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
108		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd. Presenta decoració incisa amb meandres
108		2	14004	FO	FIN	TO	AO						
108		6	14004	SF	FIN	TO	AR						
108		1	14005	BR	FIN	TO	AO						Ceràmica de Verdú.
108		1	14005	SF	FIN	TO	AO						Ceràmica de Verdú. Decoració amb franges paral·leles
108		1	14100	FO	FIN	TO	AO						Ha perdut la pàtina
108		1	14100	VO	FIN	TO	AO						Ha perdut la pàtina
108		1	14103	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració central amb motiu vegetal
108		1	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb línies concèntriques en blau

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
108		1	14103	PE	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb línies concèntriques en blau
108		1	14103	PS	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
108		3	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
108		3	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb línies concèntriques en blau
108		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	1 ^a 1/2 s. XVII	Orla de l'espiga.
108		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	1 ^a 1/2 s. XVII	Orla arcs dobles en ziga-zaga
108		1	14108	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
108		1	14114	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
108		2	30000	SF	FIN								
108		2	50033				AO		PI		VI		Rajola de la vela

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
108		1	50033				AO		PI		VI		Rajola amb representació d'un ocell amb blau, ocre i groc
209		6	14002	FO	FIN	TO	AO						
209		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
209		2	14002	VO	FIN	TO	AO						
209		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
209		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Recipient de petites dimensions
209		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd. Presenta part de la vora
209		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
209		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd/melat
209		1	14003	PE	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
209		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
209		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
209		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
209		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
209		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
209		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
209		4	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
209		1	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
209		6	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
209		1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb línes concèntriques blaves

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		9	14002	FO	FIN	TO	AO						
210		1	14002	FO	GUA	TO	AO						
210		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
210		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
210		1	14002	PS	FIN	TO	AO						Presenta part de l'arrencament de la nansa i part del fons
210		35	14002	SF	FIN	TO	AO						
210		3	14002	VO	FIN	TO	AO						
210		1	14003	AG	TAP	TO	AO				VI		Vidrat marró
210		1	14003	AN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
210		1	14003	BE	SIT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		1	14003	BE	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		2	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
210		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró fosc
210		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd. Broc abocador amb petits forats per filtrar el líquid.
210		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
210		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
210		1	14003	CO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
210		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
210		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
210		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
210		5	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
210		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc
210		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
210		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró fosc
210		1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		2	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		3	14003	SD	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd i marró
210		22	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
210		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
210		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
210		11	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
210		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
210		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	Virat marró
210		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidrat verd
210		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidrat interior turquesa i exterior verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		4	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd/melat
210		5	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Presenta dos forats per penjar la peça
210		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		3	14003	VO	PTL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
210		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
210		6	14005	SF	FIN	TO	GR						
210		6	14005	SF	FIN	TO	AR						
210		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
210		2	14005	VO	FIN	TO	GR						
210		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
210		2	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
210		1	14103	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
210		2	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
210		1	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		9	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
210		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
210		2	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
210		1	14119	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a 1/2 s. XVII	
210		1	14119	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a 1/2 s. XVII	
210		1	14119	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a 1/2 s. XVII	
210		2	14120	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s.2 ^a 1/2 XVII	
210		4	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
210		2	14129	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	s.XV-XVI	
210		4	14129	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s.XV-XVI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
210		1	14129	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s.XV-XVI	
210		1	14252	VO	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració amb dues línies en morat i una verda central
210	1	1	14304	VO	GER	TO	AO			VI	VI	2 ^a s.XVII	Gres alemany
210		2	14306	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s.XVII-XVIII	Decoració vegetal el blau, groc i verd
210		1	15000				GO						Presenta forma cònica amb incisions paral·leles de d'alt a baix
210		1	15000	SF	PIP		AO			VI	VI		Fragment de cassoleta
210		1	15000	TAP	JOG	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
210		1	30000	SF	FIN								
210		1	50030				AO	PI			VI		
210		2	50030				AO	PI			VI		Presenta decoració vegetal

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
210		1	50033				AO	PI		VI		Rajola de vela
210		1	60050									Falange
210		11	60051									Ossos llargs ovicàprids
210		9	60051									Fragments de costelles
210		5	60051									Mandíbules ovicàprids
210		1	60051									Fragment crani
210		2	60051									Ròtula
210		2	60051									Indet.
316		1	14002	FIO	FIN	TO	AO					
316		5	14002	SF	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
316		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
316		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró
316		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
316		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
316		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			
316		4	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
316		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
316		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
316		1	14003	PS	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
316		1	14003	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
316		2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
316		28	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
316		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
316		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
316		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
316		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
316		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd/melat
316		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
316		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
316		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
316		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
316		1	14003	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
316		5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
316		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
316		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd; mateixa peça
316		2	14005	FO	FIN	TO	AO						
316		1	14005	NA	OLL	TO	AR						
316		7	14005	SF	FIN	TO	AR						
316		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
316		1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
316		1	14100	VO	FIB	TO	AO			VI	VI		
316		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Presenta un forat just a la vora
316		1	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
316		3	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
316		1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració vora amb cercles concèntrics
316		3	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	Orla decorada amb la roda de carreta; 2 frg. mateixa peça
316		2	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	Orla decorada amb arc triple cap enfora
316		2	14129	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	Decoració floral; mateixa peça
316		1	14209	VO	FIN	TO	AO	PI	pi	VI	VI		Decoració formada per una retícula; part posterior decorada amb línies concèntriques.
316		1	14300	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
316		1	20002		CLA							
316		1	30000	FO	FIN							
319		1	13100	SF	FIN	TO	AO			VE		Molt rodat, vernís quasi totalment perduda.
319		1	13106	VO	Drag. 15/17	MO	AO			VE	VE	0-60 dC
319		1	13250	NA	FIN	TO	AO					
319		19	13250	SF	FIN	TO	AO					
319		1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC			
319		1	13250	SF	FIN	TO	AO			EN		Engalba color crema. Producció africana.
319		1	13250	SF	FIN	TO	AO			AL		
319		1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC	EN		Engalba color blanquinós.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
319		1	13251	VO	GER	TO	AR						
319		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
319		1	13258	VO	TAP	TO	AO						
319		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
319		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
319		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
319		1	13500	VO	SEV	TO	GO					s. IX-X	
319		2	13501	FO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
319		30	13501	SF	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
319		1	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Color acabat gris

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
319		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
319		2	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
319		2	13502	SF	FIN	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat marró fosc
319		16	13502	SF	FIN	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat marró/vermellós
319		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat taronja/marronós
319		1	15000			TO	GB					s. IX-XI	Fitxa
319		3	60051										Dents
319		2	60051										Indet.
324		1	13500	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
324		1	13501	FO	FIN	TO	AO					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
324		1	13501	VO	OLL	TO	GO					s. IX-XI	
324		2	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
324		2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
324		1	14003	NA	FIN	TO	AO						
324		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc
324		14	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
324		2	14003	VO	SEV	TO	AO				VI		Vidrat verd
324		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		vidrat verd
324		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
324		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
328		1	60051										Indet
329		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
329		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			
329		1	13115	VO	H. 99B	TO	AO			VE	VE	525-600 dC	Datació en Bonifay, M. 2004, Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique, p. 181.
329		1	13250	PE	FIN	TO	AO						
329		8	13250	SF	FIN	TO	AO						
329		1	13250	SF	FIN	TO	AO				VE		Traços de vernís/engalba vermellós al exterior
329		2	13250	VO	FIN	TO	AO						
329		1	13250	VO	FIN	TO	AO			VE	VE		Vernís vermella
329		1	13258	SF	FIN	TO	AO			EN			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
329		1	13312	PI	FIN	TO	AO						
329		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca
329		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
329		5	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
329		1	13500	CO	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat taronja/marró
329		8	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
329		2	13500	SF	FIN	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat marronenc
329		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat taronja
329		2	13501	FO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
329		15	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
329		8	60051									Fragment de crani de bòvid
329		1	60051									Vèrtebra ovicàprids
329		1	60051									Bòvit
329		2	60051									Ovicàprids
329		1	60054									Petxina
330		2	13501	SF	FIN	TO	GR				s. IX-XI	
330		1	60051									Costella
332		7	13250	SF	FIN	TO	AO					
332		2	13250	SF	FIN	TO	GO					Presenta restes de morter, possiblement formaven part d'un <i>opus signinum</i>
332		1	13258	VO	OST	TO	AO					OST. III, 267

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
332		1	13300	VO	FIN	TO	AO						
332	4	2	13500	BR		TO	GO					s. IX-XI	Vas gran amb abocador
332		21	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
332		2	13500	VO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
332		1	13500	VO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
332	3	2	13500	VO	OLL	TO	GO		IM			s. IX-XI	Decoració impresions amb cercles
332		1	13501	PS	SEV	TO	GR					s. IX-XI	
332	6	1	13501	PS	CSS	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoració incisa a la vora
332		38	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
332		2	13501	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
332		2	13501	VO	GIB	TO	GR					s. IX-XI	
332		2	13502	BE	OLL	TO	GB					s. IX	Olla de boca tetralobolada
332		11	13502	FO	OLL	TO	GB					s. IX-XI	
332		2	13502	FO	OLL	TO	GB					s. IX-XI	
332		1	13502	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	Possible fons d'una gerra
332		1	13502	PS	SEV	TO	GB					s. IX-XI	
332	5	3	13502	PS	CSS	TO	GB					s. IX-XI	
332		38	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
332		20	13502	SF	OLL	TO	GB					s. IX-XI	
332		3	13502	SF	OLL	TO	GB		IN			s. IX-XI	Docoració amb bandes incises paralel·les

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
332		10	13502	SF	OLL	TO	GB		IN			s. IX-XI	Decoració amb bandes incises i paral·leles
332		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat taronja/marró
332		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat taronja
332		3	13502	SF	FIN	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat marró claret
332		1	13502	SF	FIN	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat marró fosc
332		11	13502	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
332		3	13502	VO	SEV	TO	GB						
332		3	13502	VO	GIB	TO	GB					s. IX-XI	
332	1	5	13502	VO	OLL	TO	GB		IN			s. IX-XI	Decoració amb meandres
332	2	3	13502	VO	OLL	TO	GB					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
332		5	60051										Ossos llargs ovicàprids
332		1	60054										Petxina
336		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
336		1	13500	FO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
336		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
336		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
336		5	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
336		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
336		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
336	1	2	13502	PS	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
336		3	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
336		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat taronja/marronós
336		1	13502	VO	CSS	TO	GB					s. IX-XI	
336		2	60051										Costelles
336		1	60051										Falange bòvid
336		4	60051										Indet.
337		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
337		1	13500	VO	OLL	TO	GO					s. IX-XI	
337		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
337		4	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
344		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
344		1	13300	PI	FIN	TO	AO						
344		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
344		3	13501	FO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
344		1	13501	PS	SEV	TO	GR					s.IX-XI	
344		2	13501	PS	SEV	TO	GR					s.IX-XI	Mateixa peça
344		2	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
344		6	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
344		1	13501	VO	SEV	TO	GR					s.IX-XI	
344		1	13502	PS	SEV	TO	GB					s.IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
344		3	13502	SF	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
344		1	13502	VO	SEV	TO	GB					s.IX-XI	
344		1	20002										
344		3	60051										Banyes
344		1	60051										Part distal os llarg
347		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
347		2	13306	SF	FIN	TO	AO						
347		11	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
347		6	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
349		1	13250	SF	FIN	TO	AO						Ceràmica romana rodada

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
349		16	13250	SF	FIN	TO	AO					Ceràmica romana rodada
349		2	13251	SF	FIN	TO	GR					Ceràmica romana rodada
349		2	13300	SF	FIN	TO	AO					Ceràmica romana rodada
349		1	20002									Escòria
349		1	30000	PE	CO							
349		3	60051									Indet.
351		5	13501	SF	FIN	TO	GB				s. IX-XI	
351		1	13501	SF	FIN	TO	GO				s. IX-XI	
351		1	13501	VO	SIT	TO	GR				s. IX-XI	
351		1	13501	VO	SIT	TO	GR			ES	s. IX-XI	Color acabat marró claret

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
351		1	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
354		2	60051										Vètebra
359		1	13251	SF	FIN	TO	GB						
360		1	13100	SF	FIN	TO	AO				VE		Per la paret molt prima podria ser Clara C que ha perdut el vernís interior. L'estat de conservació dolent i les dimensions petites en dificulten l'interpretació.
360		1	13100	SF	FIN	TO	AO		IN		VE		Molt rodada. Línies incises. Pot ser Clara B.
360		1	13106	VO	BOL	MO	AO			VE	VE		
360		1	13108	SF	FIN	MO	AO			VE			Vernís interior perdut.
360		1	13112	PE	FIN	TO	AO			VE	VE		
360		1	13112	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
360		1	13112	VO	H. 31	TO	AO			VE	VE	200-250 dC	Forma H. 31 o H. 18

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
360		12	13250	SF	FIN	TO	AO						
360		1	13250	SF	FIN	TO	AM						
360		1	13250	SF	FIN	TO	AM						Possible ceràmica ibèrica.
360		1	13250	VO	GER	TO	AO						
360		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
360		1	13251	SF	FIN	TO	AR						
360		4	13258	SF	FIN	TO	AO						
360		1	13258	SF	FIN	TO	AO			EN			
360		1	13258	SF	FIN	TO	AO			EN			Probable forma Lamboglia 9a (finals s. II- inici s. V dC)
360		2	13258	SF	FIN	TO	AO				EN		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
360		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca.
360		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
360		8	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema
360		1	60051										Ullal de porc
360		3	60051										3 frag. ossos llargs indet
364		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
401		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s.IX-XI	Presenta decoració incisa amb meandres. Fora de context.
401		1	13502	VO	OLL	TO	GB						Fora de context
401		3	14002	FO	FIN	TO	AO						
401		2	14002	NA	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
401		23	14002	SF	FIN	TO	AO						
401		2	14002	VO	FIN	TO	AO						
401		1	14002	VO	GIB	TO	AO						Decoració amb meandres incisos
401		1	14002	VO	GIB	TO	AO						
401		1	14003								VI		Beneitera amb decoració de la cara d'un infant. Vidrat verd
401		1	14003	AG	TAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; presenta part de la vora
401		1	14003	AG	TAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		2	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
401		3	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
401		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
401		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
401		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
401		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
401		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
401		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		1	14003	NA	BAC	TO	AO						
401		1	14003	NA	CAT	TO	AO						
401		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; presenta part de la vora
401		3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
401		3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
401		36	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
401		1	14003	SF	PAT	TO	AO			VI			Vidrat marró
401		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
401		8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
401		11	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
401		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
401		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
401		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd; presenta decoració geomètrica

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
401		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
401		7	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc
401		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
401		2	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
401		4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
401		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
401		2	14005	FO	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
401		7	14005	SF	FIN	TO	AR						
401		1	14100	FO	SEV	TO	AO	PI	VI	VI			Decoració motiu central extremitats inferiors antropomorf
401		4	14100	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
401		1	14100	NA	EOR	TO	AO			VI	VI		
401		10	14100	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
401		3	14102	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb bandes concèntriques
401		6	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
401		1	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
401		3	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVIII	Decoració vora amb puntes de Verany
401		1	14108	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s.XIX	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
401		1	50025			TO	AO			VI		Vidrat verd
401		2	50033				AO		PI		VI	Decorat en blau
401		7	60051									Indet. Ossos bullits
401		1	60051									Costella. Os bullit
401		3	60051									Ossos llargs. Os bullit
401		1	60051									Mandíbula ovicàpid. Os bullit
401		1	60051									Part distal fémur
403		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
403		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Decoració amb aigües verdes
403		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
405		1		SF	FIN	TO	AO			VI	VI	2 ^a 1/2 s. XII-XIII	Vidrat verd
405		1	13121	SF	FIN	TO	AO						
405		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat en marró
405		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat en verd
405		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
405		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
405		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
405		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
405		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc
405		2	14200	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s.XVI	Motiu central roda de carro

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
405		2	50030				AO		PI	VI		
409		1	13500	SF	FIN	TO	GO			ES	s. IX-XI	Color acabat marró xocolatós; acabat de molt bona qualitat, recorda metall
409		1	13500	VO	OLL	TO	GO				s. IX-XI	Boca tetralobulada
409		1	13501	AN	SIT	TO	GR				s. IX-XI	
409		1	13501	FO	FIN	TO	GR				s. IX-XI	
409		10	13501	SF	FIN	TO	GR				s. IX-XI	
409		2	13501	SF	SIT	TO	GR			ES		Color acabat en negre
409		1	13501	VO	FIN	TO	GR				s. IX-XI	
409		1	13502	FO	FIN	TO	GB				s. IX-XI	
409		1	13502	NA	SIT	TO	GB				s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
409		1	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
409		1	13502	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat ataronjat
409		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat marró
409		1	13502	VO	SIT	TO	GB					s. IX-XI	
409		1	15000			TO	AO						Fitxa
409		1	60051										Clavícula ovicàpid
409		3	60051										Fragments de mandíbula
409		1	60051										Os llarg ovicàrid
409		2	60051										Indet.
410		1	13501	SF	FIN	TO	GR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
411		1	13100	SF	FIN	TO	AO						Peça molt rodada. Pot ser cuina africana o Clara A.
411		1	13100	VO	BOL	TO	AO				VE		3 fragments. Vernís interior perdut. L'estat de conservació molt dolent de la peça, quasi totalment coberta de concreccions i molt rodada, n'impedeix una segura identificació. Clara A de forma Lamboglia 6 o D H. 94?
411		1	13106	VO	Drag 30	MO	AO			VE	VE	20-100 dC	
411		1	13250	SF	FIN	TO	AO						Peça molt rodada. Possible producció africana.
411		5	13250	SF	FIN	TO	AO						
411		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
411		1	13312	PI	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
411		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca.
411		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
411		1	13500	NA	SIT	TO	GO					s.IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
411		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s.IX-XI	
411		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s.IX-XI	Color acabat ataronjat
411		1	13500	VO	SIT	TO	GO				ES	s.IX-XI	Color acabat taronja
411		11	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
411		1	13501	SF	FIN	TO	GR		IN			s.IX-XI	Decoració amb bandes incises paral·leles
411		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s.IX-XI	Color acabat marró fosc
411		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
411		72	13502	SF	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
411		2	13502	SF	FIN	TO	GB				ES	s.IX-XI	Color acabat taronjós
411		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Color acabat ataronjat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
								Int.	Ext.	Int.	Ext.			
411		2	13502	SF	SIT	TO	GB					ES	s.IX-XI	Color acabat ataronjat
411		1	13502	SF	SIT	TO	GB					ES	s.IX-XI	Color acabat marró
411		1	30000	SF	VIN									
412		1	13115	SF	FIN	TO	AO							
412		1	13250	NA	FIN	TO	AO							
412		7	13250	SF	FIN	TO	AO							
412		1	13258	SF	FIN	TO	AO							
412		1	13300	NA	FIN	TO	AO							
412		21	13312	SF	FIN	TO	AO							
412		5	13500	SF	FIN	TO	GB						s.IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
412		5	60051								Ossos llargs	
412		3	60051								Costelles	
412		1	60051								Humér ovicàpid	
412		3	60051								Indet.	
413		1	13258	SF	FIN	TO	AO					
413		2	13501	SF	FIN	TO	GR				s.IX-XI	
413		1	13502	SF	FIN	TO	GB				s.IX-XI	
414		1	13115	VO	H. 91	TO	AO			VE	350-500 dC	El sortint no s'ha conservat. Arrancava just per sota del llavi, per tant probablement la variant ha de ser una 91A o 91B.
414		4	13250	SF	FIN	TO	AO					
414		1	13250	SF	FIN	TO	AO					Producció africana.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
414		1	13251	FO	FIN	TL	GR						
414		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
414		1	50005										
415		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			3 fragments
415		1	13115	VO	H. 61A	TO	AO			VE	VE	325-400 dC	2 fragments
415		7	13250	SF	FIN	TO	AO						
415		1	13250	SF	FIN	TO	AO						2 fragments
415		1	13250	SF	FIN	TO	AM						Possible cuina africana. 2 fragments.
415		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema. Possible producció africana.
415		2	13251	SF	FIN	TO	GR						Possible cuina africana. 2 fragments.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
420		1	50011									Tes·lela de grans dimensions; possiblement d'un edidici públic
421		1	13100	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	La peça està quasi totalment coberta de concreccions, aixó que n'impedeix una segura interpretació. Producció africana.
421		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE	
421		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	
421		1	13114	FO	FIN	TO	AO			VE	VE	La peça està quasi totalment coberta de concreccions, aixó que n'impedeix una segura interpretació. Podria ser una Clara C de forma Hayes 45b (cf. Atl. XXVIII, 5), 230-320 dC.
421		1	13150	SF	FIN	TO	AO					
421		3	13250	SF	FIN	TO	AO					
421		1	13250	SF	FIN	TO	AO					Pot ser àmfora bètica.
421		1	13250	SF	FIN	TO	GO				AL	Fragment molt petit. Allisat o brunyit al exterior.
421		1	13251	FO	FIN	TO	GR					2 fragments.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
421		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
422		1	13100	SF	FIN	TO	AO						
422		1	13111	SR	FIN	TO	AO						
422		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
422		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
422		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
422		8	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
422		1	13502	FO	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
422		3	13502	SF	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
422		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Color acabat en marró fosc

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
								Int.	Ext.	Int.	Ext.			
422		1	13502	SF	SIT	TO	GB					ES	s.IX-XI	Color acabat en marró/ataronjat
424		1	13250	PE	FIN	TO	AO							
424		3	13250	SF	FIN	TO	AO							
424		2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC					
424		1	13251	SF	FIN	TO	AR							
424		1	13258	SF	FIN	TO	AO							
424		1	13258	SF	FIN	TO	AO					VE		
424		1	13258	VO	PTA	TO	AO							Ostia III, 332 i similars.
424		1	13312	SF	FIN	TO	AO							Superfície exterior fosca
424		5	13312	SF	FIN	TO	AO					EN		Superfície exterior color crema.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
424		1	30000	PE	CO									
424		1	60051											Mandíbula inferior ovicàpid
424		1	60051											Ullal porc
424		1	60054											Petxina
430		1	13106	VO	Dr 2-4	TO	AO				EN	30 aC - 150 dC		Engalba beige.
430		1	13250	FO	FIN	TO	AO				ET			
430		1	13311	VO	Lamb 2a	TO	AO			VE	VE	s. II dC		
430		1	13312	SF	FIN	TO	AO							Superfície exterior fosca.
430		1	13312	SF	FIN	TO	AO							
430		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s.IX-XI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
430		2	13501	FO	OLL	TO	GR					s.IX-XI	
430		13	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
430		2	13501	VO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
430	1	4	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
430		3	13502	FO	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
430		1	13502	SF	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
431		1	12053	SF	FIN	TO	AM						
431		1	12057	SF	FIN	TO	AM						
431		1	13115	FO	PAT	TO	AO			VE	VE		
431		7	13250	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
431		2	13251	SF	FIN	TO	GR						
431		1	13251	SF	FIN	TO	AR						
431		1	13251	SF	FIN	TO	AM						
431		1	13251	VO	FIN	TO	GR						
433		1	13500	VO	OLL	TO	GO					s.IX-XI	
500		7	14002	SF	FIN	TO	AO						
500		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
500		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
500		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrta verd
500		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
500		3	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
500		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
500		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
500		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
500		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
500		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
500		5	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
500		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
500		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
500		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
500		3	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		Vidrat negre
500			14100	NA	EOR	TO	AO			VI	VI	
500		2	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	
500		2	14103	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	
500		1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	Decoració amb línies paral·leles a la vora
500		1	14200	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	
500		1	30000	SF	FIN							
500		1	50033				AO	PI		VI		Rajola de la vela
500		1	50033				AO	PI		VI		
501		1	14002	FO	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
501		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
501		20	14002	SF	FIN	TO	AO						
501		2	14002	SF	FIN	TO	AO		IN				Decoració amb meandres incisos
501		2	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		1	14003	AN	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
501		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		2	14003	BE	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		2	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
501		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
501		4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
501		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
501		7	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
501		6	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		3	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, presenta part de la vora
501		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
501		1	14003	SF	FIN	TO	AO	IN		VI			Vidrat verd amb meandres incisos
501		37	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
501		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
501		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
501		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
501		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró fosc
501		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
501		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		5	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		6	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
501		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
501		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat extern verd i intern melat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
501		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
501		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
501		4	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			Vidrat negre
501		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
501		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
501		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
501		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
501		1	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
501		1	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
501		1	14103	PS	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Oirlla de les circumferències concèntriques amb una casa com a motiu central

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
501		10	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
501		1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
501		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
501		6	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb línies paral·leles concèntriques a la vora
501		1	14104	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s.XVII	
501		1	14119	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s.XVII	
501		1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s.XVII	
501		1	14200	SF	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s.XVI	
501		1	14211	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració geomètrica
501		1	14250	SF	FIN	TO	AO		PI		VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.		
501		1	15000			TO	AO			VI	Fitxa; vidrat marró
501		1	20002								
501		1	30000	SF	FIN						
501		1	50006				AO			VI	Vidrat verd; similar a un sòcol
501		1	60050								Falange
501		31	60051								Indet.
501		1	60051								Mandíbula ovicàpid
501		2	60051								Dents porc
501		16	60051								Fragments ossos llargs indet.
512		3	20002		CLA						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.
513		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
513		1	14005	VO	GIB	TO	AR						
513		2	50035				AO	VI				Vidrat verd	
515		2	13305	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	1 ^a 1/2 s. XVII	2 frg. mateixa peça; Ligur en blau berettino
515		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
515		4	14002	SF	FIN	TO	AO						
515		1	14002	VO	FIN	TO	AO		IN			Presenta incisions a la vora	
515		1	14002	VO	FIN	TO	AO						
515		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd	
515		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
515		1	14003	PS	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
515		2	14003	PS	GRE	TO	AO			VI	VI		2 frg. mateixa peça; vidrat marró
515		14	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
515		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
515		2	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
515		1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
515		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
515		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
515		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
515		1	14003	SF	CAT	TO	AO				VI		Presenta l'arrencament del broc

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
515		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró
515		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Alfàbia; vidrat marró
515		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	I		Vidrat verd
515		4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
515		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
515		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
515		1	14003	VO	COS	TO	AO		IN	VI	VI		Cossi bugader; decoració amb meandres incisos i vidrat marró
515		1	14005	AN	FIN	TO	AR						
515		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
515		5	14005	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
515		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
515		3	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		Possiblement són reflexos metàl·lics molt desgastats
515		7	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Possiblement són reflexos metàl·lics molt desgastats
515		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
515		1	14103	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a s.XVII	
515		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a s. XVII	
515		1	14200	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
515		1	14200	FO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració mortiu central roda de carro
515		1	14200	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració motiu central roda de carro
515		2	14206	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
515		1	30000	SF	FIN								
515		1	30000	SF	VIN								
515		1	50035				AO			VI			Vidrat verd
517		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
517		1	14005	NA	FIN	TO	AR						
517		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
517		1	14102	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
517		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
517		1	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
520		3	13501	VO	OLL	TO	GR					s.IX-XI	Fora de context

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
520		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
520		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
520		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
520		1	14253	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		s.XIV	Decoració amb dues línies en morat i una central en verd
520		2	60051										Omòplats ovicàprids
520		1	60051										Costella conill
520		8	60051										Frag. ossos llargs
521		1	13501	FO	OLL	TO	GR						
521		4	13502	SF	FIN	TO	GB						
521		3	14002	FO	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
521		1	14002	FO	COS	TO	AO		IN				Decoració amb bandes incises
521		23	14002	SF	FIN	TO	AO						
521		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
521		2	14003	BR	CAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
521		4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
521		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
521		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
521		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
521		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
521		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
521		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd fosc
521		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
521		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
521		1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		2frg.mateixa peça; vidrat marró
521		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
521		33	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
521		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
521		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
521		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
521		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
521		1	14003	SF	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
521		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
521		1	14003	VO	COS	TO	AO			VI			Vidrat verd
521		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
521		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Alfàbia; Vidrat verd, 2 frg. mateixa peça
521		7	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
521		2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
521		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
521		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
521		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marro

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
521		8	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
521		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
521		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
521		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
521		3	14006	SF	FIN	TO				VI			Vidrat verd fosc
521		6	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
521		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
521		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
521		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
521		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Decoració geomètrica

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
521		2	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
521		1	14103	FO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		
521		9	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
521		3	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
521		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a s. XVII	Orla d'arc simple i punt
521		2	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
521		1	14103	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI		Orla de volutes i roda de carreta
521		2	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a s. XVII	
521		1	14129	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XVI	Decoració amb la roda de carro
521		1	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració amb roda de carro

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
527		1	13320	SF	FIN	TO	GR						Fora de context
527		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
528		1	4009		PLC								Restes <i>opus sectile</i> . Marbre color rosat amb vetes linials.
528		1	13502	VO	OLL	TO	GB						Fora de context
528		1	14002	FO	FIN	TO	AO						Recipient de reduïdes dimensions possiblement d'una fireta.
528		2	14002	FO	FIN	TO	AO						
528		10	14002	SF	FIN	TO	AO						
528		1	14002	VO	GER	TO	AO		IN				Decoració amb bandes paral·leles i meandres incisos
528		1	14002	VO	GIB	TO	AO						
528		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
528		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
528		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
528		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Recipient de petites dimensions; vidrat marró
528		1	14003	FO	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat melat molt deteriorat i bandes paral·leles incises
528		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
528		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
528		33	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
528		33	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
528		20	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
528		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
528		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
528		1	14003	SF	ESF	TO	AO			VI	VI		
528		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
528		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
528		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
528		1	14003	VO	PDA	TO	AO	PI					
528		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
528		11	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
528		1	14003	VO	SET	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		4	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
528		2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
528		1	14005	BR	CAT	TO	AR						
528		2	14005	FO	FIN	TO	AR						
528		1	14005	NA	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
528		5	14005	SF	FIN	TO	AR						
528		4	14005	SF	FIN	TO	GR						
528		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
528		1	14006	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat negre
528		12	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			Vidrat negre
528		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
528		1	14100	NA	EOR	TO	AO			VI	VI		
528		3	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
528		2	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
528		1	14102	FO	SEV	TO	AO	PI		VI			Motiu central format per forma radial

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
528		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
528		1	14103	FO	SEV	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a 1/2 s. XVII	Decoració central element floral; mateixa peça
528		1	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
528		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
528		1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
528		1	14103	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	1 ^a 1/2 s. XVII	Decoració de l'orla de Palma dentada
528		2	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
528		2	14200	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu central roda de carro
528		3	14200	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
528		1	14200	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
528		1	60051											Mandíbula ovicàpid
528		23	60051											Ossos llargs ovicàpids
528		4	60052											Indet.
530		2	14005	SF	FIN	TO	GR							
530		1	30000	SF	FIN									
530		1	60051											Costella
530		1	60051											Vèrtebra
530		2	60051											Frag ossos llargs
530		3	60053											Espines de peix
531		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
531		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
531		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
531		1	14120	VO		TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a s.XVII	
531		1	14120	VO	PAT	TO	AO		PI	VI	VI	s. XVII	Plat de vora recta amb decoració de la ditada en la part externa de la mateixa
531		1	30000	VO	FIN								
533		2	13502	SF	FIN	TO	GB						Fora de context
533		1	14002	VO	FIN	TO	AO						
533		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
533		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
533		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
533		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
533		11	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
533		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
533		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
533		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
533		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
533		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
533		1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
533		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
533		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
533		2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
533		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
533		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
533		1	14005	SF	FIN	TO	AR						Ceràmica de Verdú
533		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
533		1	14062	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Botija; vidrat verd turquesa
533		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
533		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
533		1	14103	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	
533		1	14103	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
533		1	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	
533		9	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	
533		1	14129	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s.XV-XVI	Decoració motiu central amb un ocell
533			15000		JOG		AO			VI			Xiulet
533		1	50033				AO		PI		VI		Decoració amb cenefes en blau, blanc i ocre.
533		2	60050										Falanges
533		3	60051										Costelles
533		1	60051										dent ovicàpid
533		4	60051										Indet.
533		1	60051										Vèstebra ovicàpid

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
534		1	14002	PE	FIN	TO	AO					
534		3	14002	SF	FIN	TO	AO					
534		1	14002	VO	CCOS	TO	AO		IN			Decoració incisa amb meandres paral·lels
534		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
534		1	14003	BE	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
534		1	14003	FO	GIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
534		4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
534		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
534		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd
534		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
534		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
534		3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		1	14003	PE	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat maró
534		1	14003	PE	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		1	14003	PS	TAB	TO	AO			VI	VI		Vidrat difuminat entre verd i marró
534		36	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
534		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
534		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		15	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
534		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
534		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
534		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
534		8	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
534		52	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		1	14003	VO	ESF	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
534		1	14005	NA	FIN	TO	AR						
534		5	14005	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
534		1	14005	VO	FIN	TO	AR		IN				Bandes paral·leles
534		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI			Vidrat negre
534		1	14100	FO	SEV	TO	AO			VI			
534		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
534		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
534		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XVI	
534		2	14103	NA	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a s. XVII	
534		2	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	2 ^a s. XVII	
534		1	14103	VO	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	2 ^a s. XVII	
534		1	14208	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
534		1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XIV	
534		2	20002		CLA								
534		1	60050										Falange
534		1	60051										Omòplat
534		5	60051										Costelles
534		15	60051										Frag. ossos llargs
535		5	13501	SF	FIN	TO	GR						Fora de context
535		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
535		1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
535		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
535		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
535		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
535		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
535		16	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
535		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
535		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
535		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
535		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
535		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
535		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat; mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
535		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI			Vidrat marró
535		2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; mateixa peça
535		5	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
535		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
535		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
535		3	14006	SF	FIN	TO	AR				VI		Vidrat verd
535		5	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
535		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
535		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
535		6	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
535		1	14103	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Orla de les cincunferències concèntriques
535		1	14120	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
535		2	30000	SF	FIN								
535		2	30000	VO	AMP								Mateixa peça
535		1	50033				AO		PI		VI		Sòcol fornat per bandes blaves, blanques i grogues
535		1	60051										Costella
535		2	60051										Ossos llargs
536		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
536		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
536		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
536		1	30000	SF	VIN								
538		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
538		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
538		16	14002	SF	FIN	TO	AO						
538		3	14002	VO	FIN	TO	AO						
538		1	14002	VO	GIB	TO	AO						
538		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
538		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat en molt mal estat; presenta part de la vora
538		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; presenta part de la vora
538		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
538		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
538		23	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
538		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
538		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
538		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
538		2	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
538		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd
538		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
538		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
538		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
538		1	14005	NA	FIN	TO	AR						
538		5	14005	SF	FIN	TO	AR						
538		1	14012	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XVI	
538		1	14055	VO	FIN	TO	AR						
538		1	14062	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd turquesa
538		3	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
538		3	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
538		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Decoració amb motius esquemàtics
538		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XVI	Decoració amb motius esquemàtics
538		9	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
538		1	60051								Vètebra	
538		7	60051								Frag. ossos llargs	
538		9	60051								Costelles	
538		1	60051								Mandíbula ovicàpid	
540		2	14102	SF	FIN	TO	AO					
540		3	14103	SF	FIN	TO	AO			VI	Vidrat marró	
540		2	14103	SF	FIN	TO	AO			VI	Vidrat verd	
540		1	14103	VO	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
540		1	14105	SF	FIN	TO	AR					
540		1	15000		FAN		AO					Part inferior del vestit

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
542		1	13100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
542		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
542		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
542		11	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
542		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
542		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
542		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
542		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat verd
542		1	14102	SF	FIN	TO	AO						
542		5	14105	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
542		1	15000				AO					Tap
542		1	20002		CLA							
542		2	60051									Indet.
544		1	13501	SF	FIN	TO	GR					
546		3	13053	SF	FIN	TO	AM					
546		1	13106	SF	FIN	mo	AO			VE	VE	
546		1	13115	PE	FIN	TO	AO			VE		
546		4	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	
546		1	13250	FO	FIN	TO	AO					
546		11	13250	SF	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
546		3	13258	SF	FIN	TO	AO						
546		1	13258	VO	ptf	TO	AO						Forma Ostia III, 332 i similars.
546		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
546		2	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca.
546		3	13312	SF	FIN	TO	AO						
546		3	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
546		1	13500	BE	GER	TO	GO					s. IX-XI	
546		1	13500	FO	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat ataronjat
546		6	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
546		1	13500	SF	FIN	TO	GO		IN			s. IX-XI	Decoració amb incisions amb bandes paral·leles

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
546		2	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color marró; bona qualitat
546		1	13500	VO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
546		1	13500	VO	SIT	TO	DO				ES	s. IX-XI	Acabat taronja
546		2	13501	BE	OLL	TO	GR					s. IX-XI	Olla tetralobulada
546		1	13501	BE	GER	TO	GR					s. IX-XI	
546		3	13501	FO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
546		3	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
546		1	13501	NA	SIT	TO	GR					s. IX-XI	
546		1	13501	NA	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
546		130	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
546		1	13501	SF	FIN	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoració amb bandes paral·leles
546		7	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
546		6	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
546		1	13501	VO	SIT	TO	GR					s. IX-XI	
546		1	13501	VO	SEV	TO	GR					s. IX-XI	
546	1	2	13501	VO	OLL	TO	GR		IX			s. IX-XI	Motius decoratius impresos a punxó formant línies alternades amb bandes en zig-zaga
546		1	13501	VO	SIT	TO	GR			ES	ES	s. IX-XI	Acabat exterior marró i interior marró fosc
546		5	13502	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
546		3	13502	FO	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat en marró/vermellós
546		42	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
546		41	60051									Costelles
546		15	60051									Mandíbules ovicàprids
546		1	60051									Mandíbula bòvid
546		1	60051									Mandíbula rossegador
546		6	60051									Dents ovicàpid
546		4	60051									Dents bòvid
546		7	60051									Omòplats ovicàprids
546		75	60051									Indet.
546		2	60051									frag. crani
546		4	60051									Vètebres ovicàpid

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.		
546		5	60051								Falanges
546		1	60051								Banya
546		1	60051								Ròtula ovicàpid
546		2	60051								Fémur bòvid
546		3	60051								Ossos llargs ovicàprids
546		34	60051								frags. ossos llargs indet.
546		3	60054								Ostres
546		3	60054								Petxines
546		1	60054								Corn del mar
550		2	13250	SF	FIN	TO	AO				

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
550		4	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
550		3	13502	BE	SIT	TO	GB					s. IX-XI	Els 3 frag. formen part de la mateixa peça
550		3	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
550		5	60051										Indet.
552		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
552		1	13500	VO	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat taronja
552		1	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
552		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
552		1	13502	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
552		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Color acabat marró vermellós

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
559		13	13053	SF	FIN	TO	AM						
559		1	13057	VO	FIN	TO	AM						
559		1	13106	PE	FIN	MO	AO			VE	VE		
559		3	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
559		1	13106	SF	FIN	MO	AO				VE		Vernís perdut a l'interior
559		1	13108	VO	Forma 27	MO	AO			VE	VE	40-300 dC	
559		1	13109	SF	FIN	MO	AO		MO	VE	VE	350-525 dC	
559		1	13115	FO	FIN	TO	AO	IS		VE		Finals s. IV- inici s. V dC	Motiu tipus Atlante 33 (=Hayes 71)
559		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			
559		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			Vernís quasi totalment perdut

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
559		1	13115	SF	FIN	TO	AO		RO	VE			
559		2	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
559		1	13115	VO	H. 91	TO	AO			VE	VE	S. V-VI dC	Variant indefinida, probablement B o C.
559		1	13118	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
559		1	13208	MA	FIN	MO	AO				VE		
559		1	13208	RO	FIN	MO	AO						
559		3	13250	FO	FIN	TO	AO						
559		1	13250	FO	FIN	TO	AO		AC				
559		1	13250	FO	FIN	TO	AM						
559		1	13250	NA	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
559		72	13250	SF	FIN	TO	AO						
559		2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
559		2	13250	SF	FIN	TO	AM						
559		3	13250	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca. Possible engalba molt diluït.
559		2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC		EN		Engalba color crema.
559		1	13250	VO	GER	TO	AO						
559		1	13250	VO	MOR	TO	AO						
559		2	13251	FO	FIN	TL	GR						
559		24	13251	SF	FIN	TL	GR						
559		3	13251	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
559		1	13251	SF	FIN	MA	GR						Fragment d'identificació incerta; sembla un peu però no és anular, és com si fos part d'una sèrie de petits peus.
559		1	13251	SF	FIN	TL	GR		IN			Altmedieval	Decoració amb línia "dentada"
559		1	13251	SF	FIN	TL	GR				ES	Altmedieval	
559		2	13251	VO	OLL	TL	GR						
559		3	13258	FO	CSS	TO	AO					ET	
559		1	13258	FO	CSS	TO	AO			VE	PC		
559		8	13258	SF	FIN	TO	AO						
559		1	13258	SF	FIN	TO	AO					PC	
559		1	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
559		1	13258	VO	PTF	TO	AO						Forma Ostia III, 332 i similars.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
559		1	13258	VO	OLL	TO	AO						Forma semblant a Vila Roma 5.40 (350-475 dC)
559		1	13300	PI	FIN	TO	AO						
559		29	13300	SF	FIN	TO	AO						
559		2	13300	SF	FIN	TO	AO				EN		Traços d'engalba color crema.
559		2	13306	SF	FIN	TO	AO						
559		2	13310	SF	FIN	TO	AO						
559		1	13312	NA	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
559		9	13312	SF	FIN	TO	AO						
559		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca.
559		3	13312	SF	FIN	TO	AM						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
562		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
562		20	14002	SF	FIN	TO	AO							
562		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI			Vidrat verd
562		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró
562		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI				Vidrat verd
562		13	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró
562		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró
562		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat marró
562		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd
562		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
562		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
562		1	14003	VO	PAT	TO	AO				VI		Vidrat marró
562		1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
562		2	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
562		2	14003	VO	PDA	TO	AO				VI		Vidrat marró
562		2	14003	VO	PDA	TO	AO				VI		Vidrat marró
562		2	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
562		6	14005	SF	FIN	TO	AR						
562		1	14100	NA	EOR	TO	AO				VI	VI	
562		5	14100	SF	FIN	TO	AO				VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
562		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
562		1	14100	VO	POT	TO	AO			VI	VI		
562		2	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
562		1	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb línes paral·leles concèntriques
562		1	14129	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
562		1	20001		AGC								
562		1	20002										
562		1	30000	PE	VIN								
562		1	30000	SF	FIN								
562		5	60051										Frag. costelles

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
563		3	60051									Indet.
566		1	13114	VO	HAY, 50	TO	AO			VE	VE	
566		1	13312	SF	FIN	TO	AO					
566		2	13500	FO	FIN	TO	GB					s.IX-X
566		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s.IX-XI
566		1	13500	SF	FIN	TO	GO			ES		s.IX-XI Color acabat ataronjat
566		13	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI
566		1	13501	SF	FIN	TO	GR		RO			Decoració amb rodeta
566		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s.IX-XI
566		1	13502	NA	SIT	TO	GB					s.IX-XI

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
566		26	60051											Frag. Indet.
566		1	60051											Húmer ovicàpid
566		2	60054											Petxines
569		1	13501	SF	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI		Color acabat marró/gris
569		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró
569		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI			Vidrat verd
569		2	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI		Vora decorada amb línies paral·leles concèntriques
569		1	20002											Escòria
571		1	13502	FO	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI		Acabat color taronja
572		1	13057	NA	FIN	TO	AM							

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
572		1	13106	VO	Dr. 18 -31	MO	AO			VE	VE	S. I-II dC	
572		4	13250	SF	FIN	TO	AO						
572		2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
572		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba color fosca.
572		5	13258	SF	FIN	TO	AO						
572		1	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
572		1	13258	VO	Lamb. 9A	TO	AO			VE	PC		
572		1	13300	NA	FIN	TO	AO						
572		4	13300	SF	FIN	TO	AO						
572		1	13312	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
572		2	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
572		1	13500	BE	SIT	TO	GO					s.IX-XI	
572		1	13500	NA	SIT	TO	GO					s.IX-XI	
572		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s.IX-XI	
572		1	13500	VO	GER	TO	GO					s.IX-XI	Pasta beig
572		1	13500	VO	OLL	TO	GO					s.IX-XI	Olla olta de la forma I.5
572	1	1	13500	VO	GER	TO	GO		IN			s.IX-XI	Decoració amb línies intercalades amb meandres incisos
572		4	13501	FO	OLL	TO	GR					s.IX-XI	
572		87	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
572		2	13501	SF	OLL	TO	GR		IN			s.IX-XI	Decoració amb bandes incises

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
572		2	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s.IX-XI	Acabat color marró clart
572		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
572		7	13501	VO	OLL	TO	GR					s.IX-XI	
572		3	13501	VO	SIT	TO	GR				ES	s.IX-XI	Color acabat reduït
572		1	13502	AN	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
572		1	13502	BE	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat color taronja
572		3	13502	FO	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
572		3	13502	FO	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
572		16	13502	SF	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
572		1	13502	SF	SEV	TO	GB					s.IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
572		1	13502	SF	OLL	TO	GO		IN		s. IX-XI	Decoració amb línies concèntriques
572		4	13502	SF	SIT	TO	GB				ES s.IX-XI	Color acabat ataronjat
572		1	13502	SF	FIN	TO	GB				ES s.IX-XI	Color acabat marró fosc
572		1	13502	SF	FIN	TO	GB				ES s IX-XI	Acabat color marró fosc
572		1	13502	VO	OLL	TO	GB				s.IX-XI	
572		2	13502	VO	FIN	TO	GB				s.IX-XI	
572		1	13502	VO	SIT	TO	GB				s.IX-XI	
572		1	13502	VO	SIT	TO	GB				ES s. IX-XI	Acabat color taronja
572		1	30000	SF	CO							
572		5	60051									Frag. fémur bòvid

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
572		11	60051									Ossos llargs ovicàpid
572		7	60051									Costelles ovicàpid
572		3	60051									Omòplats ovicàpids
572		1	60051									Falange
572		1	60051									Frag. crani
572		1	60051									Indet.
576		1	13250	SF	FIN	TO	AO					
576		1	13500	SF	FIN	TO	GB				s.IX-XI	
576		5	13501	SF	OLL	TO	GR				s.IX-XI	
576		1	13501	SF	OLL	TO	GR		IX		s.X-XI	Decoració impresa amb rodeta

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
580		1	13250	VO	GER	TO	AO						Llavi horitzontal, coll vertical recte; es sembla al tipus sitra, sense espatulat ni cap acabat de les superfícies
580		1	13300	PI	FIN	TO	AO						
580		2	13300	SF	FIN	TO	AO						
580		13	13501	SF	FIN	TO	GR					s.X-XI	
580		1	13501	VO	OLL	TO	GR		IX			s.X-XI	Motius decoratius impresos a punxó
580		2	13502	SF	FIN	TO	GB					s.X-XI	
581		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
581		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
581		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
581		1	13501	AN	SIT	TO	GR					s.X-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
581		1	60054										Petxina
583		2	12053	SF	FIN	TO	AM						
583		1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE		Possible forma Drag. 29 (s. I dC)
583		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
583		1	13257	SF	FIN	TO	AO						
583		2	13258	SF	FIN	TO	AO						
583		1	13258	SF	FIN	TO	AO				EN		2 fragments. Engalba color beige
583		1	13258	VO	PTF	TO	AO			VE			
583		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
583		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
583		4	13400	SF	FIN	TO	AO						
583		1	13400	SF	FIN	TO	AO				AL		
583		1	13400	VO	FIN	TO	AO						
583		1	13500	SF	FIN	TO	GO						
583		1	13500	VO	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat de color ataronjat
583		4	13501	FO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
583		1	13501	SF	OLL	TO	GR		IN			s.IX-XI	Decoració amb bandes paral·leles incises
583		2	13501	VO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
583		1	13502	FO	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat color marró claret
583		34	13502	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
589		1	13106	VO	Drag. 18/31	MO	AO			VE	VE	15-150 dC	
589		1	13250	FO	FIN	TO	AM						
589		1	13250	PE	FIN	TO	AO						
589		5	13250	SF	FIN	TO	AO						Possible producció africana
589		11	13250	SF	FIN	TO	AO						
589		3	13250	SF	FIN	TO	AM						
589		2	13250	VO	FIN	TO	AO						
589		1	13251	PE	FIN	TO	AR						
589		1	13300	NA	FIN	TO	AO						
589		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície negra

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
589		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
589		3	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
589		2	13500	SF	FIN	TO	GO					s.IX-XI	
589		2	13501	FO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
589		1	13501	FO	COL	TO	GR					s.IX-XI	Els forats foren realitzats abans de la cocció de la peça
589		19	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
589		3	13501	VO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
589		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s.IX-XI	
589		1	13502	SF	FIN	TO	GB					s.IX-XI	
589		2	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat color marró fosc; acabat de bona qualitat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
589		1	20001									
589		2	30000	SF	FIN							
589		1	60051									Os llarg ovicàpid
589		5	60051									Frag. indet bòvid
589		1	60051									Ossos llargs bòvid
589		2	60054									Ostres
591		1	13108	VO	FORM, 37	TO	MO			VE	VE	
591		1	13300	SF	FIN	TO	AO					
591		1	13306	SF	FIN	TO	AO					
591		1	13502	SF	FIN	TO	GB					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
591		1	13502	SF	FIN	TO	GB						
591		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
591		26	14002	SF	FIN	TO	AO						
591		15	14002	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
591		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
591		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt erosionat
591		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
591		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
591		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
591		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
591		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
591		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
591		1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidrat verd
591		3	14005	SF	FIN	TO	GR						
591		1	14006	NA	FIN	TO	AR			VI	VI	s. XIII	Vidrat verd
591		4	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	s. XIII	Vidrat verd
591		1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
591		1	14252	VO	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XII-XIV	Vora decorada amb dues franges paralel·les en manganès
591		1	60051										Os llarg ovicàpid
591		1	60051										Mandíbula ovicàpid

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
591		1	60051										Frag. indet.
591		1	60051										Vèrtebra
591		1	60051										Costella
591		3	60054										Ostres
593		1	13106	VO	BOL	MO	AO			VE	VE		Possible forma Ritt. 8 (s. I dC)
593		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
593		1	13111	VO	Lamb. 3B1	TO	AO			VE	VE	s. III dC	
593		1	13150	VO	Mayet 3	TO	AR				EN	s. I aC	Engalba negra.
593		1	13250	FO	FIN	TO	AO						
593		17	13250	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
593		1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
593		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba color crema. Possible àmfora africana.
593		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
593		1	13258	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior negra
593		1	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
593		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
593		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
593		1	13500	FO	FIN	TO	GO					s.IX-XI	
593		1	13500	VO	FIN	TO	GO					s.IX-XI	
593		1	13500	VO	SIT	TO	GB					s.IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
593		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
593		42	13501	SF	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
593		4	13501	VO	OLL	TO	GR					s.IX-XI	
593		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s.IX-XI	
593		1	13502	FO	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat color taronja amb restes de fumat
593		1	13502	NA	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat color taronja
593		1	13502	NA	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat color marró/vermellós
593		4	13502	SF	FIN	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat color beig
593		9	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Acabat color color marró fosc;
593		5	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s.IX-XI	Acabat de color marró fosc;

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
593		2	60051									Mandíbula ovicàpid
593		2	60051									Costelles
593		1	60051									Falange bòvid
593		3	60051									Frag. ossos llargs bòvid
593		3	60054									Petxina
595		1	13250	SF	FIN	TO	AO					Possible producció africana
595		2	13500	SF	FIN	TO	GO				s.IX-XI	
595		1	13502	SF	FIN	TO	GB				s.IX-XI	
596		1	30000	SF	VIN							
605		8	14002	SF	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
605		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
605		1	14003	BR	GER	TO	AOI				VI		Vidrat verd
605		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
605		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
605		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
605		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
605		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
605		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI	VI		Vidrat verd; decoració amb meandres
605		2	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; mateixa peça
605		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
605		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
605		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
605		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
605		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
605		4	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
605		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
605		1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
605		3	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
605		1	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
605		1	14103	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració de l'orla dels centres concèntrics

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
605		7	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
605		1	14103	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb arc doble cap enfora
605		2	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	Decoració de l'orla dels centres concèntrics
605		2	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
605		1	14119	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	s.XVII	
605		1	14120	PS	PDA	TO	AO	PI		VIV	VI		Decoració motiu central de tipus floral
605		1	14304	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	1 ^a 1/2 s. XVII	Producció de Montelupo
605		1	14304	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		No s'ha pogut determinar la procedència.
605		1	14304	VO	FIN	TO	AO	PI		VI		1 ^a 1/2 s. XVII	Producció de Montelupo
605		1	15000		JOG		AO						Fitxa

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
605		1	20001		BOT								
605		1	30000	FO	AMP								
605		1	50033				AO		PI		VI	Rajola de la vela	
607		1	14003	SF	FIB	TO	AO			VI		Vidrat verd	
607		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
607		1	14006	SF	MOR	TO	AR			VI	VI	Vidrat verd	
608		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
608		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
608		1	13500	FO	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
608		4	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
608		1	13500	SF	FIN	TO	GO		IN		ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
608		1	13500	VO	SEV	TO	GO					s. IX-XI	
608		1	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
608		15	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
608		1	13501	SF	FIN	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decorada amb línies paral·leles
608		4	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
608		3	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
608		3	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
608		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
608		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
608		5	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
608		2	13502	VO	SEV	TO	GB					s. IX-XI	
608		1	60051										Indet.
615		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
615		1	13251	SF	FIN	TO	AR						
615		2	13258	SF	FIN	TO	AO						
615		1	13305	SF	FIN	TO	AO						
615		11	13312	SF	FIN	TO	AO						
615		1	13500	BE	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color beig
615		6	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
615		7	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
615		1	13500	SF	FIN	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
615		2	13500	SF	FIN	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat vermellós
615		1	13501	AN	FIN	TO	GR					s. IX-XI	Conserva part de la vora
615	1	1	13501	BE	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acacat color gris
615		6	13501	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
615		1	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
615		45	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
615		1	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
615		2	13501	SF	FIN	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoració amb línies paral·leles

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
615		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
615		4	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
615		9	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabatt color gris
615		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
615		10	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
615		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
615		2	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
615		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
615	2	1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
615		3	13501	VO		TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat reduït

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
615		1	60051										Banya bòvid
615		1	60051										Mandíbula ovicàpid
615		4	60051										Indet.
615		1	60051										Costella
615		1	60051										Os llarg indet.
617		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
617		7	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
617		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
617		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
617		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
618		1	13053	SF	FIN	TO	AM						
618		2	13106	SF	FIN	MO	AO		VE	VE			
618		1	13106	VO	Drag 27	MO	AO		VE	VE		40-80 dC	
618		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			
618		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
618		1	13121	VO	Rigoir 15	TO	AO		IE		VE	370-500 dC	Vernís molt desgastat, perdut a l'interior.
618		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
618		14	13250	SF	FIN	TO	AO						
618		1	13250	SF	FIN	TO	AM						
618		1	13250	SF	FIN	TO	AM				AL		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
618		1	13250	SF	FIN	TO	GM				AL		
618		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema. Possible producció africana.
618		1	13250	SF	FIN	TO	AO				VE		Vernís fosca.
618		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
618		2	13251	SF	FIN	TL	GR						
618		1	13251	SF	OLL	TL	GR						
618		1	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
618		1	13258	VO	Vila Roma 5.40	TO	AO				PC	s. V dC	
618		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca
618		1	13312	SF	FIN	TO	AO		IN		EN	meitat s. V-finals s. VI dC	Encara que es tracti només d'un fragment informe, la producció africana i la decoració de línies incises s'ha de reconduir, molt probablement, a les formes Keay LV-LVI-LVII. Superfície exterior color crema.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
618		4	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
618		1	40009		PLC								
618		1	40018		JOG								Fitxa
620		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat; bona qualitat
620		2	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
620		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
621		1	13330	SF	FIN	TO	AO						
621		2	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
621		1	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
621		2	13502	SF	FIN	TO	GB						Prové estrat de dalt

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.		
621		16	60051								Frag. crani bòvid
624		1	13300	NA	FIN	TO	AO				
624		1	13502	SF	OLL	TO	GB			s. IX-XI	
624		1	13502	SF	FIN	TO	GO			s. IX-XI	
626		1	14002	FO	FIN	TO	AO				
626		2	14002	SF	FIN	TO	AO				
626		1	14003	FO	FIN	TO	AO		VI		Vidrat verd fosc
626		5	14003	SF	FIN	TO	AO		VI		Vidrat marró
626		4	14003	SF	FIN	TO	AO		VI		Vidrat verd fosc
626		1	14003	SF	FIN	TO	AO		VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
626		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
626		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
626		2	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		
626		3	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
626		3	14103	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
627		1	20001		MON								
629		3	14002	FO	FIN	TO	AO						
629		1	14002	FO	FIN	TO	GO						Peça gran amb parets guixudes
629		18	14002	SF	FIN	TO	AO						
629		3	14002	SF	FIN	TO	GB						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
629		2	14002	VO	FER	TO	AO						Alfàbia
629		1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
629		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
629		20	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
629		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
629		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
629		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
629		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
629		4	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
629		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
629		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
629		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Recipient de petites dimensions
629		2	14005	NA	FIN	TO	AR						
629		4	14005	SF	FIN	TO	AR						
629		1	14006	NA	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
629		3	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
629		3	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
629		9	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
629		1	14103	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
629		2	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
629		10	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
629		1	14103	VO	FIIN	TO	AO	PI		VI	VI		
629		1	14103	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	Decoració orla amb volutes invertides roda de carreta
629		2	14206	VO	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració amb motius vegetals esquemàtics; part posterior decorada amb línies concèntriques
629		1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració amb dues línies concèntriques en manganès i una central en verd
629		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Vora decorada amb dues línies concèntriques en manganès i una central en verd
629		2	20001		AGC								
629		1	30000	CO	AMP								
629		1	30000	SF	VIN								
629		1	50031				AO	PI		VI			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
629		1	50033				AO	PI		VI		Rajola de la vela
633		1	14002	SF	FIN	TO	GB					
633		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		
633		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IM	VI		Vidrat verd; decoració externa amb línies paral·leles
636		13	13501	SF	FIN	TO	GR					
636		1	13501	SF	FIN	TO	GR		IM			Decoració amb línies paral·leles;
636		1	13502	BE	SIT	TO	GB					
636		3	13502	SF	FIN	TO	GB					
636		1	14002	FO	FIN	TO	AO					
636		1	14002	NA	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
636		9	14002	SF	FIN	TO	AO						
636		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
636		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
636		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Verd fosc
636		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
636		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
636		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
636		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
636		1	14005	FO	FOG	TO	GR						
636		6	14005	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.
636		1	14103	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Fora de context
636		2	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Fora de context
636		1	20001		AGC								
636		1	50035				AO			VI			Vidrat verd
636		1	60051										Banya ovicàpid
636		1	60051										Costella
636		6	60051										Indet.
636		3	60051										Ossos llargs ovicàpid
636		2	60051										Dents
637		1	13115	VO	H. 104	TO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
637		6	13258	SF	FIN	TO	AO						
637		3	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
637		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	Pasta beig
637		1	13500	VO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
637		1	13501	BE	GER	TO	GR					s. IX-XI	Gerra amb bec pinzat
637		1	13501	FO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
637		1	13501	FO	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
637		22	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
637		5	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
637		7	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
637		1	13501	SF	FIN	TO	GR			ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
637		1	13501	SF	SIT	TO	GR			ES	s. IX-XI	Acabat taronja
637		1	13501	VO	SEV	TO	GR				s. IX-XI	
637		1	13501	VO		TO	GR			ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat;
637		4	13502	SF	FIN	TO	GB				s. IX-XI	
639		1	13100	SF	FIN	TO	AO			VE		
639		2	13106	SF	FIN	MO	AO		MO	VE	VE	
639		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE	
639		1	13111	VO	H. 14B	TO	AO			VE	VE	200-250 dC
639		1	13250	NA	FIN	TO	AM					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
639		1	13250	SF	FIN	TO	AM		AL				
639		1	13250	SF	FIN	TO	AM						
639		2	13250	SF	FIN	TO	GM						
639		1	13250	SF	FIN	TO	AM		AL				Allisat o lleugerament espatulat
639		7	13250	SF	FIN	TO	AO						
639		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema. Producció africana.
639		1	13251	SF	FIN	TO	GR		AL				
639		1	13251	SF	FIN	TO	GR						
639		3	13300	SF	FIN	TO	AO						
639		1	13306	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
639		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
639		4	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
639		3	50002										
639		3	50005										
639		1	60051										Dent bòvid
642		2	13502	SF	FIN	TO	GB						Fora de context
642		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
642		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
642		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
642		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
642		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd	
642		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd	
642		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd	
642		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró	
642		1	14005	NA	FIN	TO	AR							
642		3	14005	SF	FIN	TO	AR							
642		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI			
642		2	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI			
642		1	14101	VO	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb motius epigàfics d'alàfies i espirals	
642		1	14101	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Possiblement reflex metàl·lica amb blau	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
642		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració floral; possiblement reflex metàl·lica amb blau
642		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			
642		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
642		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per una orla amb motiu de la corana i elements vegetals; exterior amb motius vegetals amb reflex.
642		1	14252	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			Possible escut pseudoheràldic
642		4	14304	SF	FIN	TO		PI		VI	VI	s. XV	Ceràmica síria/egípcia amb decoració en ziga-zaga en blau sobre blanc; pasta color blanquinós.
645		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
645		22	14002	SF	FIN	TO	AO						
645		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
645		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
645		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
645		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
645		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
645		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
645		1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd/melat
645		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
645		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
645		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
645		2	14062	VO	FIN	TO	AR				VI		Vidrat verd turquesa
645		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
645		1	14101	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb palmetes
645		1	14101	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració amb motius geomètrics
645		2	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
645		1	14101	VO	PDA	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració vegetal
645		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
645		1	14200	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI		
645		1	14211	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
645		2	14211	VO	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per una orla amb motiu de la corana i elements vegetals; exterior amb motius vegetals amb reflex.
656		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
656		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
659		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
659		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
659		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
659		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
659		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
659		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
659		1	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	
659		1	14129	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	
659		1	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		
659		1	14208	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVII	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
660		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
660		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
660		1	13300	NA	FIN	TO	AO						
660		2	13300	SF	FIN	TO	AO						
660		4	13312	SF	FIN	TO	AO						
660		2	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
660		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
660		1	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró;
660		21	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
660		2	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
660		1	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc	
660		5	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat	
660		1	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós	
660		3	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI		
660		5	60051										Indet.	
661		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE			
661		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE			
661		1	13111	VO	Lamb 10B	TO	AO			VE	VE			
661		1	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE		Possible Lamboglia 10A	
661		2	13115	SF	FIN	TO	AO			VE				

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
661		2	13115	VO	H. 61A	TO	AO			VE	VE	325-400 dC	
661		1	13115	VO	H. 67	TO	AO			VE	VE	360-470 dC	Vernís molt desgastat.
661		1	13250	FO	FIN	TO	AO		AC				
661		7	13250	SF	FIN	TO	GB						
661		4	13250	SF	FIN	TO	GO						
661		25	13250	SF	FIN	TO	AO						
661		2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
661		1	13250	VO	FIN	TO	GB						
661		2	13251	FO	FIN	TO	GR						
661		32	13251	SF	FIN	TO	GR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
661		1	13251	SF	FIN	TO	AR						
661		1	13258	FO	FIN	TO	AO		AC				
661		6	13258	SF	FIN	TO	AO						
661		3	13258	SF	FIN	TO	AO			VE			
661		3	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
661		2	13300	SF	FIN	TO	AO						
661		4	13312	SF	FIN	TO	AO						
661		3	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca
661		9	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
661		1	13400	SF	FIN	TO	GO		IN				Línies paral·leles incises molt fines, pasta amb inclusions força grans i color no homogeni. Possible altmedieval.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
661		2	13400	SF	FIN	TO	AO						
661		5	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat; bona qualitat. Fora de context prové de l'estrat UE637
661		1	13501	VO	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat en gris. Fora de context prové de l'estrat UE637
661		1	50029				GO						Presenta restes de morter, hauria format part d'un <i>opus signinum</i>
661		3	60051										Ossos llargs ovicàprids
661		4	60051										Indet.
661		1	60051										Frag. crani
661		2	60054										Petxina
663		1	13501	SF	FIN	TO	GR						
663		1	13501	VO	SEV	TO	GR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
663		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
663		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
663		1	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
663		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
663		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
663		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
663		1	14006	AN	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
663		2	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			
663		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decorat amb línies concèntriques a la vora
666		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
666		1	13114	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
666		1	13115	FO	FIN	TO	AO	AC		VE			
666		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			
666		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
666	1	1	13115	VO	Lamb. 51, 51A	TO	AO			VE	VE	320-420 dC	
666		1	13250	AN	FIN	TO	AO						Molt rodat
666		84	13250	SF	FIN	TO	AO						Molt rodat
666		2	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				
666		5	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba color crema. Possible producció africana.
666		1	13250	SF	FIN	TO	AO		IN		EN		Engalba vermellós. Línies incises paral·leles.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
666		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
666		1	13251	SF	FIN	TL	GR		IN				Fragment molt petit amb una línia incisa.
666		8	13251	SF	FIN	TL	GR						
666		1	13258	PE	FIN	TO	AO						
666		7	13258	SF	FIN	TO	AO						
666		1	13258	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior color crema
666		2	13258	SF	FIN	TO	AO						Superfícies fosques
666		2	13258	SF	FIN	TO	AO				EN		
666		1	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	PC		Probable forma Lamboglia 9A
666		5	13300	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
667		1	13115	VO	FIN	TO	AO			VE	VE	320-420 dC	Fragment molt petit. Pot ser una forma Lamboglia 51,51A (=Hayes 59)
667		1	13115	VO	H. 91	TO	AO				VE	350-600 dC	Fragment molt petit, corresponent al sortint de la vora. No es pot precisar la variant.
667		8	13250	SF	FIN	TO	AO						
667		1	13250	SF	FIN	TO	AM						
667		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema. Producció africana.
667		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engaliba/vernís ataronjat.
667		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
667		4	13251	SF	FIN	TL	GR						
667		1	13251	SF	FIN	TL	GM						
667		1	13251	SF	FIN	TO	AM						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
667		1	13251	SF	FIN	TL	GR				AL		
667		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
667		1	13300	SF	FIN	TO	AM						
667		1	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfícies fosques.
667		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
667		3	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
667		1	50005										
667		1	60051										Mandíbula bòvid
669		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
669		5	13251	SF	FIN	TO	GR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
671		1	13108	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
671		1	13111	VO	FIN	TO	AO			VE	VE		
671		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
671		4	13300	SF	FIN	TO	AO						
671		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
671		1	13312	VO	FIN	TO	AO						
671		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
671		16	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
671		3	13501	SF	SIT	TO	GR			ES		s. IX-XI	Acabat color marró claret
671		1	13501	SF	FIN	TO	GR			ES		s. IX-XI	Acabat color vermellós

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
671		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
671		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
671		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
671		1	13502	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
671		5	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
671		2	13502	VO	OLL	TO	GB					s. IX-XI	
671		1	20001		SIV								
671		1	20001		ANE								
673		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
673		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat ataronjat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
673		1	13501		CSS	TO	GR					s. IX-XI	Cassola amb mànec tubular
673		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
673		1	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
673		11	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
673		3	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
673		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
673		7	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
673		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
673		1	13501	VO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat ataronja
673		1	13502	FO	SEV	TO	GB					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
673		3	13502	SF	FIN	TO	GB				s. IX-XI	
673		1	60051									Fémur bòvid
673		1	60051									Peülla bòvid
673		1	60051									Peroné bòvid
673		1	60051									Metacarpi bòvid
673		1	60051									Falanfe bòvid
673		2	60051									Mandíbula
700		1	13500	SF	FIN	TO	GO					Fora de context
700		2	13501	SF	FIN	TO	GR					Fora de context
700		1	13501	VO	OLL	TO	GR					Fora de context

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
700		2	13502	SF	FIN	TO	GB						Fora de context
700		1	13502	VO	OLL	TO	GB						Fora de context
700		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
700			14002	SF	FIN	TO	GO						
700		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
700		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
700		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
700		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
700		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
700		1	14005	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
700		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
700		1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			
700		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XVI	
700		1	14102	SF	FIN	TO	AO			VI			
700		1	15000		FUS		AO						
701		3	14002	FO	GER	TO	AO		IN				Possible aiguamans; mateixa peça; decorat amb incisions guixudes en vertical
701		2	14002	FO	FIN	TO	AO						
701		10	14002	SF	FIN	TO	AO						
701		1	14002	VO	COS	TO	AO						
701		1	14003	BE	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd; presenta vessador

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
701		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
701		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
701		1	14003	NA	OLL	TO	AO				VI		Presenta part de la vora; vidrat marró
701		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidrat verd
701		3	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidrat verd
701		1	14003	NA	OLL	TO	AO				VI	VI	Vidrat marró; conserva part de la vora
701		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidrat verd
701		1	14003	NA	GER	TO	AO				VI	VII	Aigüamans; vidrat verd
701		6	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
701		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
701		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
701		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
701		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
701		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
701		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
701		3	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
701		2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
701		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
701		1	14005	NA	OLL	TO	GR						Presenta part de la vora
701		1	14005	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
701		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
701		1	14005	VO	OLL	TO	GR						
701		2	14005	VO	FIN	TO	AR						
701		1	14005	VO	OLL	TO	AR						
701		1	14006	SF	OLL	TO	AR			VI			Vidrat marró
701		2	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
701		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
701		4	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
701		2	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
701		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració central geomètrica molt esquemàtica

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
701		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		Decoració central amb palmetes	
701		4	14102	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XV	Decorat amb motius vegetals i geomètrics esquemàtics; mateixa peça	
701		1	14102	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració vegetal esquemàtica
701		2	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
701		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
701		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		s.XV-XVI	A la vora presenta diverses línies paral·leles
701		2	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració vora amb una línia
701		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Orla decorada amb alàfies
701		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Vora decorada amb 3 línies concèntriques
701		1	14211	OR	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XV	Decorat amb motius vegetals; revers amb elements esquemàtics

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
701		1	14252	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració de la vora amb dues línies concèntriques en manganès i una central en verd
701		1	20001		AGC								
701		1	60051										Indet.
702		1	14002	AN	FIN	TO	AO						
702		3	14002	FO	FIN	TO	AO						
702		1	14002	FO	FIN	TO	AO		IN				Decorat amb incisions guixudes en vertical
702		18	14002	SF	FIN	TO	AO						
702		3	14002	SF	FIN	TO	AO		IM				Decoració amb meandres
702		3	14002	VO	COS	TO	AO		IN				Decoració amb petites unglades
702		2	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		1	14003	BE	GER	TO	AO			VI	VI		
702		1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
702		1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
702		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
702		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
702		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI			Vidrat verd
702		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró; presenta part de la vora
702		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró; mateixa peça
702		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat difuminat amb verd i marró; mateixa peça
702		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		4	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
702		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
702		7	14003	PS	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd; mateixa peça
702		52	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
702		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
702		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
702		1	14003	SF	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
702		8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
702		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
702		8	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd exterior i melat interior
702		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Decorat amb roseta amb relleu; vidrat verd
702		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró; mateixa peça
702		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
702		6	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
702		8	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
702		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
702		4	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
702		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
702		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		1	14005	FO	FOG	TO	GR						
702		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
702		1	14005	FO	COS	TO	AR		IN				Decorat amb incisions guixudes en vertical
702		2	14005	NA	OLL	TO	AO						
702		1	14005	SF	FIN	TO	GR						
702		2	14005	VO	FIN	TO	AR						
702		2	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
702		1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
702		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
702		10	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		2	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			
702		2	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
702		1	14101	PS	ESC	TO	AO	PI		VI			Decoració amb un cercle com a motiu central; mateixa peça
702		1	14101	VO	FIN	TO	OA	PI		VI			
702		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Motiu central amb una estrella de 6 puntes
702		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració central amb motiu geomètric: asterisc amb 15 puntes
702		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració central amb motiu geomètric: asterisc amb 16 puntes
702		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			
702		1	14102	FO	SEV	TO	AO	PI		VI			Decoració central amb graella reticulada
702		7	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
702		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració molt esquemàtica
702		3	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
702		2	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		
702		2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Vora decorava amb una línia que l'envolta amb decoració esquemàtica
702		2	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI			
702		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI			Orla decorada amb dues línies concèntriques
702		5	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració geomètrica molt esquemàtica
702		2	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració geomètrica molt esquemàtica i orla decorada amb dues línies concèntriques; mateixa peça
702		5	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Orla decorada amb alàfies

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Orla decorada amb alàfies; mateixa peça
702		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Orla decorada amb alàfies
702		1	14129	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XVI	
702		1	14200	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
702		1	14200	SF	POT	TO	AO		PI		VI		
702		1	14200	VO	PDA	TO	AO	PI	PI	VI	VI		La decoració es troba molt degradada
702		1	14200	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Vora resseguida amb una línia
702		1	14211	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració floral
702		1	14211	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració geomètrica
702		1	14211	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decorat amb petites espirals en línia

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
702		2	14250	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Decoració geomètrica molt esquemàtica; mateixa peça
702		2	14250	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
702		2	14250	VO	FIN	TO	AO	PI		VI			Vora decorada amb una línia
703		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
703		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
703		3	14003	BR	POA	TO	AO			VI			Presenta part de la nansa i de la vora; mateixa peça
703		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
703		2	14003	FO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd; mateixa peça
703		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
703		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
703		1	14003	NA	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró
703		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
703		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
703		3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
703		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
703		1	14003	PS	TAP	TO	AO			VI	VI		Cobertora Tipus III; vidrat marró
703		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
703		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
703		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
703		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat extern verd i intern melat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
703		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
703		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
703		2	14003	SF	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
703		1	14003	VO	FIN	TO				VI			Vidrat marró
703		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
703		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
703		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
703		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
703		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
703		2	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
703		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
703		1	14005	FO	FIN	TO	AR						
703		4	14005	FO	FOG	TO	GR						4 frag. de la mateixa peça
703		5	14005	SF	FIN	TO	AR						
703		1	14006	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
703		4	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
703		1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
703		1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
703		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
703		5	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
703		3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
703		1	14101	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Disc central amb 8 radis que acaben en palmetes
703		1	14101	VO	TAP	TO	AO		PI		VI	s. XV	Tap de petites dimensions, presenta restes d'un orifici realitzat abans de la cocció de la pesa.
703			14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Decorada amb motius vegetals i geomètrics molt esquemàtics
703		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI			Decoració amb formes geomètriques molt esquemàtiques
703		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XVI	Motiu cental format per un quadrat d'ivertit en quatre parts amb una flor al centre
703		3	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	
703		2	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI			Vora decorada amb línies concèntriques
703		1	14209	FO	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XV	Decoració formada per una retícula; part posterior decorada amb línies concèntriques.
703		1	14211	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Motius florals

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
703		1	20001										
703		1	20001		SIV								
703		1	20001										
713		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
713		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
713		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
713		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd; mateixa peça
713		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
713		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
713		1	14102	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.			Int.	Ext.	Int.	Ext.		
713		1	50035			TO	AO						
714		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
714		2	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia; mateixa peça
714		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
714		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
714		2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd extern i melat intern; presenta vessador i agafadors
714		1	14003	VO	MOT	TO	AO			VI	VI		Vidrat extern verd i intern marró
714		1	14005	FO	FOG	TO	AR						
714		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
714		2	14100	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		Mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
714		2	14100	PS	PAT	TO	AO			VI	VI		
714		2	14100	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		
714		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vora recta
714		1	14101	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració central geomètrica amb disc central on es conserven 11 radis
714		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració geomètrica molt esquemàtica
714		1	14102	FO	SEV	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració vegetal molt esquemàtica
714		1	14102	VO	SEV	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb una pinya com a motiu central amb línies paral·leles en el seu interior, elements geomètrics esquemàtics i vora decorada amb 4 línies concèntriques
714		1	14102	VO	ESV	TO	AO	PI		VI	VI		Vora decorada amb 4 cercles concèntrics
714		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració geomètrica molt esquemàtica
714		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració amb palmetes i orla decorada amb tres cercles concèntrics

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
714	1	1	15000								VI		Element amb forma de romb fet amb ceràmica que conté un pinyol a l'interior; possible sonall.
714		1	30000	SF	FIN								
715		1	14002	FO	FIN	TO	AR						
715		7	14002	FO	FIN	TO	AO						
715		5	14002	FO	FIN	TO	AO						Recipients grans dimensions; 2 frg. mateixa peça
715		36	14002	SF	FIN	TO	AO						
715		1	14002	VO	COS	TO	AO						
715		1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
715		1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
715		1	14003	AN	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		1	14003	AN	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
715		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat extern vers i intern melat
715		2	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
715		1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd; presenta part de la vora
715		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
715		3	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
715		1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd; presenta restes de la nansa
715		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
715		6	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
715		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd; preseta restes de regalims

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd; contenidor gran
715		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd; presenta reforç amb costelles
715		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat extern verd i intern marró
715		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
715		3	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
715		2	14003	NA	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró, presenten part de la vora
715		6	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
715		3	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marro
715		1	14003	NA	CSS	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró, conserva part de la vora
715		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd/melat
715		3	14003	SF	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd/melat
715		39	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
715		27	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
715		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd; recipient gran
715		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
715		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Decoració amb una reseta amb relleu
715		4	14003	SF	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
715		1	14003	VO	FIN	TO	AO		IM	VI			Vidrat marró; presenta decoració amb línies paral·leles
715		1	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		4	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
715		1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat melat
715		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
715		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc; mateixa peça
715		14	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
715		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
715		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat mab aigües amb verd i marró
715		5	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
715		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
715		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; presenta restes de la nansa
715		2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd; presenta restes dels agafadors
715		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
715		2	14003	VO	GRE	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
715		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Aiguamans; es conserva part de les dues nanses
715		3	14005		FOG	TO	GR						Graella
715		1	14005	BR	FIN	TO	AR						
715		1	14005	FO	FOG	TO	GR						
715		5	14005	FO	FIN	TO	AR						
715		1	14005	FO	FIN	TO	GR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
715		2	14005	FO	FIN	TO	AR					Mateixa peça
715		1	14005	NA	FIN	TO	AR					
715		1	14005	NA	OLL	TO	GR					
715		11	14005	SF	FIN	TO	AR					
715		7	14005	SF	FIN	TO	GR					
715	1	1	14005	SF	FIN	TO	AO					Possible contenidor gran amb orificis circulars per passar-hi cordes possiblement per transport
715		2	14005	VO	SEV	TO	AR					Mateixa peça
715		3	14005	VO	FIN	TO	AR					
715		1	14005	VO	GIB	TO	GR					
715		1	14005	VO	FIN	TO	GR					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		1	14006	FO	FIN	TO	AR			VI			Vidrat marró
715		1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI			
715		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			
715		2	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
715		2	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
715		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
715		2	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
715		3	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		
715		1	14100	PS	EOR	TO	AO			VI	VI		
715		1	14100	PS	ESC	TO	AO			VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
715		7	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
715		2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
715		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
715		3	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
715		11	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
715		3	14100	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		
715		1	14101	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració floral
715		1	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Possible decoracoó floral
715		1	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració floral; possible reflex amb blau molt degradat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		2	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb palmetes
715		2	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració floral; possible reflex amb blau molt degradat
715		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV	Motiu central format per una gran flor
715		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		s.XIV	Motiu central format per una flor amb 11 pètals
715		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI			Motiu central molt degradat
715		1	14102	FO	PAT	TOA	AO	PI		VI		s. XV	Motiu central format per 4 palmetres en creu
715		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV	Motiu central per una estrella de la qual es conserven 5 puntes
715		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Motiu central format per motiu geomètric molt esquemàtic
715		2	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	En el centre s'intueix part d'una línia
715		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XIV	Decorat amb elements geomètrics esquemàtics

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
715		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració geomètrica esquemàtica
715		3	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració vegetal molt esquemàtica
715		8	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
715		2	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb alàfies
715		2	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XIV	Decoració geomètrica esquemàtica
715		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració vegetal molt esquemàtica
715		1	14102	SF	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
715		2	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
715		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració vegetal molt esquemàtica
715		5	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb motius vegetals molt esquemàtics
715		2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb motius geomètrics molt esquemàtics
715		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV	Orla decorada amb alàfies
715		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Orla decorada amb alàfies
715		7	14102	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		s. XV	Vora decorada amb una línia
715		2	14102	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb motius geomètrics molt esquemàtics i orla decorada amb dues línies concèntriques
715		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Vora decorada amb una línia
715		1	14102	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV-XIV	En el centre s'intueix part d'una línia
715		1	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Orla decorada amb alàfies
715		1	14200	FO	ESC	TOI	AO		PI	VI	VI		Exterior decorat amb una estrella de 6 puntes

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
715		1	14200	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Dibuix molt degradat
715		1	14200	VO	ESC	TO	AO		PI	VI	VI		Exterior decorat amb línies concèntriques
715		1	14208	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	s. XVI	
715		1	14209	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració amb petites espirals
715		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració floral
715		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració floral
715		1	14250	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Motiu central format per escut pseudoheràldic molt esquemàtic
715		1	14250	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Orla decorada amb rombs entrellaçats
715		1	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Decoració amb dues franges en morat i una central en verd
715		1	15000	PS	JOG	TO	AO			VI	VI		Greixera; vidrat verd/melat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Pasta	Int.	Ext.	Int.		
715		1	20001		BRA							
715		1	20001									Possible espàtula
715		1	30000	SF								
715		1	30000	VO	VIN							
715		1	40018		MMO							
715		2	60051									Indet.
718												
718		3	14002	FO	FIN	TO	AO					
718		2	14002	FO	FIN	TO	AO					Mateixa peça
718		2	14002	FO	FIN	TO	AO					Mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		1	14002	FO	FIN	TO	AO						Recipients grans dimensions
718		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
718		24	14002	SF	FIN	TO	AO						
718		2	14002	VO	GER	TO	AO						
718		1	14002	VO	GIB	TO	AO						
718		1	14003	AG	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
718		1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
718		1	14003	FO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
718		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
718		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		1	14003	FO	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
718		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat extern verd i intern marró
718		1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
718		1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
718		2	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
718		1	14003	NA	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró; presenta part de la vora
718		3	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Pitxer; Vidrat verd
718		6	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
718		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
718		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; presenta part de la vora

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
718		26	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
718		40	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
718		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
718		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd exterior i marró interior
718		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Presenta una roseta en relleu; vidrat verd
718		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
718		7	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Vidrat verd
718		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
718		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat melat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		6	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
718		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró; petites dimensions
718		1	14003	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
718		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
718		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
718		1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat
718		2	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; cobertora tipus I
718		7	14005	SF	FIN	TO	GR						
718		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
718		1	14006	AG	TAP	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		1	14006	AN	OLL	TO	AR						Presenta part de la vora
718		1	14006	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
718		1	14006	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
718		1	14006	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
718		1	14062	VO	ESC	TO	AO		VI				Vidrat verd turquesa
718		2	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
718		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			
718		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
718		1	14100	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
718		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		1	14100	OR	EOR	TO	AO			VI	VI		Conserva part de la vora
718		3	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
718		4	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
718		3	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
718		1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			
718		3	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
718		3	14100	VO	PDA	TO	AO			VI	VI		
718		2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
718		10	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
718		1	14101	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formades per palmetes i fulles parcialment amb línies paral·leles

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		1	14101	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Deoctació central formada per un element geomètric quadrangular
718		1	14101	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu central format per uns petits arcs que voregen
718		1	14101	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
718		1	14101	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu central format per un cercle
718		1	14101	OR	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració floral
718		1	14101	PS	EOR	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu central format per uns petits arc que que voregen el fons i un petit cor a la orellera.
718		3	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
718		1	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb una palmeta
718		2	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Orla decorada amb alàfies
718		2	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb cercles concèntrics

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		2	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb palmetes
718		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Fons decorat amb un cercle
718		1	14101	VO	SAF	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
718		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			Motiu central format per una flor de 8 pètals
718		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			Motiu central format per una flor de 6 pètals
718		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI			Motiu central format per una palmenta
718		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			
718		1	14102	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració molt degradada
718		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu central format per una flor de 6 pètals
718		1	14102	FO	esc	TO	AO	PI		VI	VI		Fons dcorat amb una línia

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		18	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
718		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració amb motius vegetals molt esquemàtics
718		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració motius geomètrics molt esquemàtics
718		3	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
718		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb roda de 13 radis
718		2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Orla decorada amb alàfies
718		7	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Vora decorada amb dues línies concèntriques
718		2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració geomètrica molt esquemàtica
718		3	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Vora decorada amb una línia
718		1	14102	VO	PTL	TO	AO	PI		VI			Vora decorada amb una línia

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		3	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			
718		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Vora decorada amb una línia
718		2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
718		2	14200	OR	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració amb línies de volutes; 2 frag. mateixa peça
718		2	14200	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració molt degradada
718		2	14200	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració molt degradada
718		2	14209	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració interior amb motius geomètrics i exterior amb elements vegetals molt esquemàtics
718		2	14209	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració formada per bandes de línies i volutes a l'interior i exterior decorat amb línies concèntriques
718		1	14209	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració formada per bandes de retícules i volutes a l'interior i l'exterior format per línies concèntriques
718		1	14211	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Motiu central format per un element esquemàtic

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		1	14211	OR	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració amb una figa en blau i un cor a l'orelleta a l'interior i l'exterior decorat amb línies concèntriques
718		1	14211	OR	EOR	TRO	AO	PI	PI	VI	VI		Decorat amb un petit cor
718		1	14211	PS	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Escodella de vores amples; decoració amb motius florals
718		2	14211	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració formada per una línia en blau a l'interior i i motius vegetals en reflex en l'exterior; mateixa peça.
718		1	14211	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració molt degradada
718		1	14211	SF	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració amb motius vegetals
718		2	14211	VO	FIN	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració molt degradada
718		1	14211	VO	PAT	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració interior amb una gran flor i l'envers amb línies concèntriques
718		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració formada per una figa en blau i línies verticals formades per volutes a l'interior i cercles concèntrics a l'exterior.
718		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
718		1	20001										
718		7	30000	SF	VIN								
718		4	60054										Escopinya
719		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
719		4	14002	SF	FIN	TO	AO						
719		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
719		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
719		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
719		1	14006	SF	FIN	TO	AR				VI		Vidrat verd
719		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
719		1	14101	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
719		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
721		1	13501	NA	SIT	TO	GR					s. IX-XI	
721		8	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
721		1	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	Recipient grans dimensions
721		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
721		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
722		8	14005	SF	FIN	TO	GR						
722		1	40005	FO	MOR								
725		1	14002	FO	FOG	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
725		1	14002	FO	COS	TO	AO		IN				Cossi bugader decoració amb bandes entre llaçades de meandres. Conserva el forat per desai guar
725		1	14002	NA	FOG	TO	AO						Tipus I, conserva les dues nanses
725		1	14003	FO	BAC	TO	AO				VI		Tipus II; Vidrat marró; conserva 1 de les nanses
725		1	14003	FO	BAC	TO	AO				VI		Tipus II; Vidrat marró
725		1	14003	VO	BAC	TO	AO				VI		Tipus II; Vidrat marró; conserva 1 de les nanses
727		2	13258	SF	FIN	TO	AO						
727		2	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
727		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat en color ataronjat
727		1	13500	VO		TO	GO				IM	s. IX-XI	Decoració impresa amb cercles; pasta beig
727		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
727		25	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
727		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color gris; bona qualitat
727		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
727		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
727		1	13502	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
729		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
729		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
730		1	13208	RO	FIN	MO	AO					s. III-VI dC	
730		1	13250	SF	FIN	TO	AM						
730		1	13250	SF	FIN	TO	AM				ES		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
730		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES		Acabat color ataronjat
730		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES		Acabat color ataronjat
730		1	13501	VO	FIN	TO	GR						
730		3	14002	SF	FIN	TO	AO						Filtració del micropilot
730		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat verd amb aigües en marró. Filtració del micropilot
730		2	14005	SF	FIN	TO	GR						Filtració del micropilot
731		2	14002	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
731		1	14003	AN	GER	TO	AO			VI			Botija; conserva part del coll
731		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
731		2	14100	FO	PAT	TO	AO			VI			Mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
734		3	14002	FO	FIN	TO	AO						
734		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
734		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
734		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
734		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
734		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
734		1	14062	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd turquesa; conserva part del bec
734		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
734		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
734		1	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		Vora decorada amb dues línies concèntriques en blau

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
738		1	13312	SF	FIN	TL	AO				EN		Superfície exterior color crema
740		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
740		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
740		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
740		1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI	VI		
746		2	13258	VO	FIN	TO	AO						
746		2	13500	SF	FIN	TO	GO						
746		9	13501	SF	FIN	TO	GR						
746		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES		Acabat color marró; molt bona qualitat
746		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES		Acabat color marró fosc; molt bona qualitat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
746		6	13502	SF	FIN	TO	GB						
746		5	14002	SF	FIN	TO	AO						
746		1	14002	VO	OLL	TO	AO						
746		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
746		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
746		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
746		2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat marró; mateixa peça
746		2	14006	NA	FIN	TO	AR			VI	VI		Vidrat verd
746		1	14006	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
746		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
746		1	60051											frag. crani
746		2	60051											Costelles
747		1	13258	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	s.XII-XIII		Decoració amb ziga-zaga paral·leles
747		6	13501	SF	FIN	TO	GR							
747		1	13501	VO	SEV	TO	GR							
747		1	13501	VO	FIN	TO	GR							
747		2	13502	SF	FIN	TO	GB							
747		7	14002	FO	FIN	TO	AO							
747		6	14002	SF	FIN	TO	AO							Possibles fr. d'alfàbia
747		8	14002	SF	FIN	TO	AO							

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
747		13	14002	SF	FIN	TO	GB						
747		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
747		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd; presenta restes de regalims
747		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat molt degradat
747		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
747		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
747		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
747		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
747		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
747		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat extern verd i intern marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
747		4	14005	SF	FIN	TO	GR						
747		1	14100	FO	GER	TO	AO			VI	VI		Pitxer
747		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI	VI		
747		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
747		2	14100	SF	PAT	TO	AO			VI	VI		
747		1	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			
747		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
747		1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		
747		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
747		1	14101	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		s.XIV-XV	Decoració amb semipalmetes

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
747		1	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s.XIV-XV	Decoració vegetal
747		1	14102	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Motiu central flor de 4 pètals
747		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
747		3	14102	VO	PTL	TO	AO	PI		VI		s. XV	Vora decorada amb dues línies concèntriques
747		3	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb motius vegetals molt esquemàtics i orla amb dues línies concèntriques.
747		1	14102	VO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
747		1	14200	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb motius vegetals
747		1	14211	SF	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració floral
747		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s.XIV-XV	Orla decorada amb motiu de la corona i elements vegetals i a l'exterior de la peça amb elements vegetals
747		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s.XIV-XV	Decoració amb motiu central d'una flor de la qual es conserven 5 pètals i exterior amb cercles concèntrics

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
747		1	14252	FO	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XII-XIV	
747		4	14252	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
747		1	15000			TO	GO						Tap
756		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES		Acabat color ataronjat
756		5	13501	SF	FIN	TO	GR						
756		1	13501	VO	FIN	TO	AO						
756		2	13502	SF	FIN	TO	GB						
756		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
756		4	14002	SF	FIN	TO	AO						
756		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
757		14	60051									Indet.
758		3	13500	SF	FIN	TO	GO					
758		4	13501	SF	FIN	TO	GR					
758		2	13501	VO	SEV	TO	GR					
758		2	13502	SF	FIN	TO	GB					
758		3	14002	SF	FIN	TO	AO					
758		2	14002	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
758		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Restes de regalims en vidra melat
758		3	14003	VO	POA	TO	AO			VI		Vidrat melat; mateixa peça
758		3	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	s. XII-XIII	Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
758		2	14062	SF	FIN	TO	AO		VI	VI		Possible vidrat vert turquesa molt degradat
758		1	60051									frag. os llarg
758		2	60051									Indet.
758		1	60054									Petxina
761		1	14100	VO	PTL	TO	AO		VI			
762		1	1318	SF	FIN	MO	AO		VE	VE		
762		1	13104	SF	FIN	MO	AO		VE	VE		
762		1	13106	SF	FIN	MO	AO		VE	VE		
762		3	13250	SF	FIN	TO	AO					
762		1	13250	SF	FIN	TO	AO					Pasta beig

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
762		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
762		4	13258	SF	FIN	TO	AO						
762		1	13300	SF	FIN	TL	AO						
762		1	13312	SF	FIN	TL	AO				EN		Engalba color crema
762		3	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
762		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
762		29	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
762		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró; bona qualitat
762		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc; bona qualitat
762		2	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
762		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
762		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	Forma tancada
762		3	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
762		1	13502	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	Olla tetralobulada
765		1	13500	FO	FIN	TO	GO						
765		1	13501	SF	FIN	TO	GR						
765		8	13502	SF	FIN	TO	GB						
765		1	13502	VO	FIN	TO	GB						
765		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
765		1	14002	NA	GER	TO	AO						Alfàbia

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
765		7	14002	SF	FIN	TO	AO						
765		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
765		2	14003	FO	GER	TO	AO				VI		Regalim exterior en verd
765		10	14003	SF	FIN	TO	AB			VI		s. XII-XIII	Vidrat verd; peça de grans dimensions
765		5	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat marró
765		2	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat verd fosc
765		1	14003	SF	FIN	TO	GO			VI			Vidrat marró
765		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
765		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Regalim exterior en vidrat melat
765		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
765		3	14006	BR	GER	TO	AR			VI	VI	s. XII-XIII	Gerra amb broc tubular; els 3 feg. són de la mateixa peça però no enganxen; vidrat verd
765		1	14006	VO	GIB	TO	AR			VI		s. XII-XIII	Vidrat verd
765		1	14100	FO	ESC	TO	AO			VI			
765		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
765		2	14100	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Pitxer; mateixa
765		2	14100	SF	ESC	TO	AO			VI			
765		3	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
765		1	14252	FO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	
765		2	14252	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
765		1	14252	VO	SER	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Orla decorada amb dues línies concèntriques en manganès i una central en verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
765		2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Orla decorada ambdues bandes en ziga-zaga en morat i una central en verd
765		2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Orla decorada amb ziga-zaga creuades i motiu central lobulat; mateixa peça
768		1	13115	VO	H. 67	TO	AO			VE	360-470 dC	
768		1	13208	NA	FIN	MO	AO			VE		
768		1	13250	NA	FIN	TO	AO					
768		1	13250	PE	FIN	TO	AO					Molt rodada. Podria ser alguna mena de sigillata que ha perdut el vernís.
768		1	13250	SF	FIN	TO	AM					Pot ser ibèrica.
768		1	13250	SF	FIN	TO	AM			VE		Vernís fosca.
768		1	13250	SF	FIN	TO	AM					
768		20	13250	SF	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
768		1	13251	FO	FIN	TL	GR						
768		3	13251	SF	FIN	TL	GR						
768		2	13251	SF	FIN	TO	AR						
768		1	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		3 fragments
768		1	13258	VO	PTF	TO	AO				PC		Forma Ostia III, 332 i similars.
768		1	13300	SF	FIN	TO	AO						Possible producció bètica
768		1	13309	VO	Dr. 20	TO	AO					s. I-III dC	
768		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
768		2	13312	SF	FIN	TO	AM						Mateixa peça
768		2	13312	SF	FIN	TO	AM						Superfície exterior fosca.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
768		5	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
768		1	50002										
768		1	60054										Ostra
769		1	1352	VO	FIN	TO	GB						
769		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
769		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
769		1	13312	SF	FIN	TL	AO				EN		Engalba crema
769		3	13500	SF	FIN	TO	GO						
769		2	13500	SF	FIN	TO	GB						
769		1	13501	BE	OLL	TO	GR						Olla tetralobulada

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
769		1	13501	NA	FIN	TO	GR						
769		10	13501	SF	FIN	TO	GR						
769		3	13501	SF	FIN	TO	GR				ES		Acabat color marró
769		1	13501	VO	SEV	TO	GR						
769		1	13501	VO	FIN	TO	GR						
769		13	13502	SF	FIN	TO	GB						
769		3	13502	VO	FIN	TO	GB						
769		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat
769		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	s. XII-XIII	Vidrat verd
769		3	14006	CO	GER	TO	AR				VI	s. XII-XIII	Pitxer; mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
769		3	14006	SF	FIN	TO	AR			VI		s. XII-XIII	Vidrat verd
769		2	14006	VO	FIN	TO	AR			VI	VI	s. XII-XIII	Vidrat verd
769		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
769		1	14304	SF	FIN	TO		PI		VI	VI		Importació sírio/egípcia en blau; pasta blanca
772		1	12053	SF	FIN	TO	AM						
772		1	12057	VO	FIN	TO	AM						
772		1	13111	SF	FIN	TO	AO		VE	VE			
772		1	13115	VO	FIN	TO	AO		VE	VE		300-700 dC	Possible Hayes 91C o similar (s. VI dC)
772		12	13250	SF	FIN	TO	AO						
772		1	13251	FO	FIN	TL	GR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
772		1	13251	SF	FIN	TL	GR		ES				
772		2	13251	SF	FIN	TL	GR						
772		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
772		1	13258	VO	PTF	TO	AO					s. II-V dC	Forma Ostia I, 262 i similars
772		7	13300	SF	FIN	TO	AO						
772		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
772		2	13312	SF	FIN	TO	AM						
772		3	13312	SF	FIN	TO	AO						Superfície exterior fosca. Pot esser ceràmica de cuina.
772		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior de color crema.
776		2	13501	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
776		1	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
776		43	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
779		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat; molt bona qualitat
785		1	14002	BR	FIN	TO	AO						
785		2	14002	FO	FIN	TO	AO						Recipient grans dimensions
785		4	14002	FO	FIN	TO	AO						
785		1	14002	PE	FIN	TO	AO						
785		1	14002	PS	CAF	TO	AO						
785		6	14002	SF	FIN	TO	AO						
785		1	14002	SF	FIN	TO	AO			EN	EN		Superfície interior i exterior color crema

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		6	14002	SF	COS	TO	AO		IN		EN		Superfície exterior color crema amb decoració de bandes de meandres
785		1	14002	VO	TAP	TO	AO						Cobertora tipus III
785		1	14002	VO	COS	TO	AO						
785		2	14002	VO	FOG	TO	GB						Part de la vora de la graella del fogó; mateixa peça
785		2	14002	VO	COS	TO	AO		IN		EN		Superfície exterior color crema amb decoració de bandes de meandres
785		1	14003	AN	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		2	14003	AN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		1	14003	AN	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		1	14003	AN	GER	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		1	14003	AN	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		1	14003	BE	SIT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
785		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
785		3	14003	CO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		14	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		8	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
785		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		1	14003	FO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd
785		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		1	14003	FO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		7	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró; presenta part de la vora
785		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		2	14003	NA	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró; presenta part de la vora
785		1	14003	NA	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró amb aigües en verd; presenta part de la vora
785		1	14003	NA	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI			Vidrat verd
785		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
785		1	14003	NA		TO	AO			VI			Braser; vidrat marró; presenta part de la vora
785		1	14003	NA	POA	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		1	14003	NA	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
785		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		1	14003	NA	SIT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd; presenta part de la vora
785		1	14003	PS	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		3	14003	PS	MEN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		90	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		24	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
785		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
785		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		4	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
785		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat exterior verd i interior marró
785		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Decorat amb roseta amb relleu; vidrat verd exterior i marró exterior
785		1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
785		12	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
785		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
785		9	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		9	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		6	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró; presenta part del bec
785		2	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró amb aigües en verd
785		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró amb aigües en verd; presenta part del bec
785		18	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
785		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró; mateixa peça
785		2	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró; presnta restes de l'arrencament de nansa; mateixa peça
785		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI			Cobertora tiupus III; vidrat marró
785		4	14003	VO	CSS	TO	AO		IN	VI			Vidrat marró; presenta una de les nanses; mateixa peça; vora decorada amb línies concèntriques.
785		2	14003	VO	SEV	TO	AO			VI			Vidrat verd; mateixan peça
785		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Vidrat interior melat i exterior verd
785		2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat interior marró i exterior verd; mateixa peça
785		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat intern marró i extern verd; presenta vessador
785		2	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
785		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		5	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
785		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
785		3	14005	FO	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		1	14005	NA	FIN	TO	AO						
785		2	14005	NA	FIN	TO	GR						Nansa acabada amb forma picuda
785		1	14005	NA	FIN	TO	GR						Nansa acabada amb forma picuda; presenta part de la vora
785		19	14005	SF	FIN	TO	GR						
785		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
785		1	14005	VO	OLL	TO	GR						
785		1	14005	VO	OLL	TO	GR						Presenta part de l'arrencament de la nansa
785		1	14005	VO	GER	TO	AR						
785		2	14005	VO	OLL	TO	GR		IN				Vora decorada amb una línia de meandres
785		1	14006	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		4	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
785		2	14100	PS	ESC	TO	AO			VI			Mateixa peça
785		2	14100	PS	ESC	TO	AO			VI			Mateixa peça
785		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
785		1	14100	SF	ESC	TO	AO			VI	VI		
785		2	14100	VO	PTL	TO	AO			VI			
785		4	14100	VO	PDA	TO	AO			VI			
785		2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
785		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
785		1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		6	14100	VO	ESC	TO	AO			VI	VI		
785		1	14101	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per elements florals
785		1	14101	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Motiu central format per un cercle
785		2	14101	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració molt degradada
785		1	14101	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb graella reticulada
785		1	14101	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració molt degradada
785		1	14101	FO	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració central formada per una palmeta envoltada per un cercle
785		1	14101	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració central formada per un peix envoltat d'elements esquemàtics
785		1	14101	PE	COP	TO	AO	PI		VI			Decoració formada per una línia que envolta el peu
785		1	14101	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per petites flors entrelaçades amb línies de traç molt fi

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		3	14101	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Motiu central format per un cercle i l'orla formada per elements florals; mateixa peça.
785		1	14101	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb fulles
785		4	14101	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Motiu central format per un quadrat amb lòbuls; mateixa peça
785		1	14101	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració molt degradada
785		2	14101	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració central formada per una palmeta envoltada per fulles i orla formada per petites palmets. Mateixa peça.
785		1	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	
785		2	14101	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per graella titiculada; mateixa peça
785		2	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
785		1	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració formada per petites palmets intercalades amb petits punts
785		2	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb motius florals. Possible blau amb reflex molt desgastat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		2	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb motius florals; Possible blau amb reflex molt desgastat
785		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Part de la decoració formada per dos cercles de traç gruixot.
785		1	14101	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per petites flors entrelaçades amb línies de traç molt fi.
785		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per un cercle en el fons de la peça
785		3	14101	VO	PDA	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració mol desgastada
785		2	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració amb línies en ziga-zaga; mateixa peça
785		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per palmetes i fulles
785		3	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració molt degradada
785		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per línies en ziga-zaga
785		2	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per una línia a la vora

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		1	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració molt degradada, però s'intueixen motius epigràfics; s'observa un foradet per penjat la peça.
785		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		
785		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració formada per una palmeta
785		2	14200	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
785		4	14200	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI		Decoració central formada per un quadre amb 4 punts en el seu interiors i l'orla es compon per flors alternades amb elements triangulars, el revers hi ha una flor amb 12 pètels; mateixa peça.
785		1	14200	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
785		1	14200	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
785		1	14200	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració molt degradada
785		2	14206	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XV	Decoració formada per per palmetes i el revers decorat amb cercles concèntrics
785		3	14209	PS	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració formades per graelles reticulades; mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
785		3	14209	VO	ESC	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XV	Decoració formada per elements vegetals esquemàtics i palmentes a l'envers i cercles concèntrics al revers.
785		2	14211	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per línies molt fines i petits punts
785		1	14211	PS	ESC	TO	AO	PI	VI	VI		s. XIV-XV	Decoració formada per un tema geomètric amb 6 radis a l'envers i una flor en el revers.
785		1	14211	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada amb una orla amb el motiu de la corona; part posterior decorada amb elements vegetals molt esquemàtics
785		3	14211	PS	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per elements florals en blau i petits punts en reflex metàl·lic i amb palmetes a l'anvers també amb reflexos. Mateixa peça.
785		3	14211	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Restes de la decoració formada per línies molt fines i punts
785		1	14211	VO	ESV	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per una línia molt fina en blau i petits punts en reflex; exterior decorat amb motius vegetals molt esquemàtics
785		3	14211	VO	EOR	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per elements vegetals i petits punts encerclats en esferes de traç molt fi. Encara hia ha restes del reflex metàl·lic però molt deteriorat. Mateixa peça.
785		3	14211	VO	EOR	TO	AO	PI	PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració formada per fulles en l'envers i motius esquemàtics al revers.
785		1	14211	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI		Orla decorada amb el motiu de la corona en blau

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
785		1	14250	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Motiu central format per una torre
785		1	14250	PS	PAT	TO	AO	PI		VI		
785		1	14250	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Decoració central formada per una peix.
785		1	14250	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Motiu central format per una estella de 6 puntes
785		1	14250	PS	PDA	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Motiu central pseudoheràldic format per un escut triangular de doble traç amb una tau inscrita.
785		2	14250	PS	PTL	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Motiu central pseudoheràldic; mateixa peça.
785		1	14250	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Motiu central asterisc de 8 punts
785		1	14250	PS	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Motiu central format per una flor de 6 pètals.
785		1	14252	FO	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Motiu central format per un motiu floral
785		1	14252	PS	PDA	TO	AO	PI		VI		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
785		4	60051									Banyes ovicàprids
785		1	60051									Mandíbula ovicàprid
785		3	60051									indet.
785		1	60054									Ostra
808		1	14003	BR	CAT	TO	AO			VI	VI	Vidrat melat
808		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró
808		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	Ceràmica de dol
808		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró
808		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI	VI	Vidrat marró; presenta part de la vora
808		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
808		10	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
808		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat melat
808		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Ceràmica de dol
808		20	14003	SN	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
808		7	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			
808		2	14003	VO	OLL	TO	AR			VI			
808		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
808		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
808		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
808		1	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
808		13	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Ceràmica de dol
808		1	14005	FO	FIN	TO	BE						
808		2	14005	SF	FIN	TO	BE						
808		1	14005	VO	OLL	TO	AR						
808		2	14103	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI		
808		1	14103	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI		Decoració amb dues línies a la vora
808		2	14106	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	Fi s. XVIII	
808		1	14126	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	VI	s.XVIII-XIX	
808		2	14300	FO	TAS	TO	AO			VI	VI		Xicra
808		3	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI	s.XVIII-XIX	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
808		4	60051										Costella
808		1	60051										Peroné bòvid
808		2	60051										Indet.
813		5	13500	SF	OLL	TO	GO						
813	1	1	13501	PS	CSS	TO	GR						Cronològicament recorda formes tardoantigues
813		7	13501	SF	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
813		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI	s. XIV	Possible verd i manganès molt erosionat
813		1	60051										Os llarg
815		4	30000	SF	VIN								
845		7	13250	SF	FIN	TO	GO						Ceràmica molt rodada

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
867		1	60051										Costella
867		5	60051										Ossos llargs ovicàprids
867		1	60051										Vèrtebra
869		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
869		1	13501	VO	OLL	TO	GO					s. IX-XI	
869		1	13502	VO	OLL	TO	GB					s. IX-XI	
869		1	13502	VO	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	
870		3	14002	FO	FOG	TO	GB						
870		6	14002	SF	FIN	TO	AO						
870		1	14002	SF	FIN	TO	GO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
870		2	14002	SF	FOG	TO	GB						
870		2	14002	VO	GER	TO	AO						Alfàbia
870		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
870		1	14003	NA	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
870		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
870		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
870		2	14003	SF	GER	TO	AO				VI		Restes de regalims en verd
870		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
870		2	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Restes de regalims en verd
870		2	14005	NA	FIN	TO	GR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
870		4	14005	SF	FIN	TO	AR						
870		1	14005	VO	OLL	TO	GB						
870		2	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Senefa formada per dues línies en morat i una ce tral en verd i motiu central una palma.
870		1	14300	FO	ESC	TO	AO			VI			
870		2	14300	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		
870		1	14300	SF	ESC	TO	AO			VI			
870		2	20002		CLA								
873		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
873		2	13501	SF	OLL	TO	GR						
873		1	13502	VO	OLL	TO	GB						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
873		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró. Filtració
873		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Època moderna. Filtració
874		1	13116	SF	FIN	TO	AO						
874		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
874		1	13251	NA	FIN	TO	AO						
874		1	13252	VO	OLL	TO	GO						Presenta forma tardoromana
874		4	13300	SF	FIN	TO	AO						
874		1	13500			TO	GO					s. IX-XI	Fitxa
874		1	13500	BE	SIT	TO	GO			ES		s. IX-XI	
874		3	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
875		2	13500	SF	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
875		1	13502	SF	SIT	TO	GB					s. IX-XI	
889		4	14300	FO	PAT	TO	AO			VI	VI		
891		1	13115	SF	FIN	TO	AO						
891		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
891		3	13300	SF	FIN	TO	AO						
891		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
893		3	13300	SF	FIN	TO	AO						
893		1	13500	SF	FIN	TO	GO				ES	s. IX-XI	
893		3	13501	BE	SIT	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
894		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		
894		1	13111	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
894		1	13114	VO	FIN	TO	AO			VE	VE		
894		2	13250	FO	FIN	TO	AO						
894		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
894		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
894		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
894		4	13300	SF	FIN	TO	AO						
894		1	13306	SF	FIN	TO	AO						
894		1	13312	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
894		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
894		3	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
894		1	13500	FN	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color abacat ataronjat
894		2	13500	FO	SIT	TO	GO					s. IX-XI	
894		1	13500	FO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
894		4	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat taronjós
894		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color marro fosc i vermellós; es veu el degradat dels colors
894		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
894		1	13500	VO	POT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Color acabat marronenc
894		1	13501	BE	SIT	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.	Int.		
894		11	13501	FO	FIN	TO	GR						s. IX-XI	
894		3	13501	NA	SIT	TO	GR						s. IX-XI	
894		179	13501	SF	FIN	TO	GR						s. IX-XI	
894		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES		s. IX-XI	Acabat color marró clar; bona qualitat
894		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES		s. IX-XI	Acabat color gris
894		10	13501	VO	OLL	TO	GR						s. IX-XI	
894		9	13501	VO	FIN	TO	GR						s. IX-XI	
894		2	13501	VO	SIT	TO	GR						s. IX-XI	
894		1	13501	VO		TO	GR		IX				s. IX-XI	Decoració impresa amb cercles
894	1	1	13501	VO	OLL	TO	GO						s. IX-XI	Formal.1.4

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
								Int.	Ext.	Int.	Ext.			
894	2	1	13501	VO	GER	TO	GR					ES	s. IX-XI	Facabat color marró ataronjat
894		1	13502	AN	SIT	TO	GB						s. IX-XI	
894		3	13502	FO	OLL	TO	GB						s. IX-XI	
894		1	13502	FO	SIT	TO	GB					ES	s. IX-XI	Color acabat marró
894		1	13502	NA	SIT	TO	GB						s. IX-XI	
894		54	13502	SF	FIN	TO	GB						s. IX-XI	
894		2	13502	SF	SIT	TO	GB						s. IX-XIV	
894		5	13502	SF	FIN	TO	GB					ES	s. IX-XI	Color acabat gris/marró
894		1	13502	SF	SIT	TO	GB					ES	s. IX-XI	Color acabat vermellós
894		2	13502	VO	OLL	TO	GB						s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
894		1	13502	VO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
894		2	13502	VO	SIT	TO	GB					s. IX-XI	
894		2	13502	VO	SIT	TO	GB			ES		s. IX-XI	Color acabat marronenc
894		2	50007										
894		1	60051										Mandíbula ovicàpid
894		1	60051										frag. crani
894		2	60051										Indet.
900		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
900		3	13313	VO	FIN	TO	AO						
906		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró; petites dimensions

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
906		3	30000	SF	FIN								
907		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
907		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
907		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
915		2	13312	SF	FIN	TL	AO			EN			Superfície exterior color crema.
915		3	13500	SF	FIN	TO	GO						
915		1	13500	VO	SEV	TO	GO					s. IX-XI	
915		1	13501	BE	GER	TO	GR					s. IX-XI	Amb bec pinzat
915		9	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
915		25	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
915		3	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	Mateixa peça.
915		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	Olla tetralobulada
915		1	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
915		1	13501	VO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
915		2	13502	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
915		1	13502	VO	OLL	TO	GB					s. IX-XI	
915		2	60051										Costella
920		4	13250	SF	FIN	TO	AO						
920		1	13258	VO	FIN	TO	AO						
920		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tip.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
920		1	13500	NA	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
920		2	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
920		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
920		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
920		2	13501	FO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
920		11	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
920		3	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
920		4	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color negre; mateixa peça
920		1	13501	VO	GER	TO	GR					s. IX-XI	Presenta restes del bec.
920		1	13501	VO	CSS	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
920		32	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
920		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
920		4	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
920		1	13502	VO	OLL	TO	GO					s. IX-XI	
920		1	30003										
921		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Ha perdut la pàtina
921		2	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
921		1	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
921		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
921		1	13502	FO	FIN	TO	GB					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
921		10	13502	SF	FIN	TO	GB				s. IX-XI	
921		1	13502	VO	FIN	TO	GB				s. IX-XI	
921		4	60051									Indet.
928		2	13250	SF	FIN	TO	AO					
928		1	13250	VO	FIN	TO	AO					
928		1	13258	VO	FIN	TO	AO					
928		1	13312	SF	FIN	TO	AO			EN		Superfície exterior color crema
928		2	13500	SF	FIN	TO	GO				s. IX-XI	
928		11	13501	SF	FIN	TO	GR				s. IX-XI	
928		2	13501	SF	FIN	TO	Gr			ES	s. IX-XI	Acabat color marronós; bona qualitat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
928		1	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
928		1	13502	VO		TO	GB		IN			s. IX-XI	Presnta decoració amb línies concèntriques
930		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
930		3	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema
930		9	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
930		1	13500	SF	FIN	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color marronós
930		1	13500	VO	OLL	TO	GO					s. IX-XI	
930	1	1	13501	BE	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
930		2	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
930		4	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
930		1	13501	SF	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
930		4	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat colr marró claret
930		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
930		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
930		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró; s'observa el degradat del color vermellós al marró; mateixa peça
930		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
930		1	13501	VO	SEV	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
930		6	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
930		1	15000				GR					s. IX-XI	Fitxa
932		1	13106	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
932		1	13250	SF	FIN	TO	AO						
932		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
5003		1	12053	SF	FIN	TO	AM						
5003		1	13114	VO	H. 50A	TO	AO			VE	VE	230-300 dC	
5003		2	13115	SF	FIN	TO	AO			VE			Possible Lamboglia 51, 51A (=Hayes 59)
5003		1	13115	VO	BOL	TO	AO			VE			Forma afí als tipus Hayes 80-81 (segunda meitat s. IV - s. V dC CTR millor amb dibuix
5003		2	13115	VO	Lamb 51,51 A	TO	AO			VE	VE	320-420 dC	
5003		1	13118	VO	BOL	TO	AO			VE	VE	s. II-III dC	3 fragments
5003		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
5003		1	13250	NA	GER	TO	AO		AC		EN		Superfície exterior color crema. Possible producció africana.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
5003		24	13250	SF	FIN	TO	AO					
5003		3	13250	SF	FIN	TO	AO		AC			
5003		1	13250	SF	FIN	TO	AO			EN	EN	Engalba vermellós.
5003		1	13250	VO	GER	TO	AO					
5003		1	13251	FO	FIN	TO	AM					
5003		3	13251	SF	FIN	TL	GR					
5003		1	13251	SF	FIN	TL	GM					
5003		1	13251	SF	FIN	TO	AR					
5003		1	13251	SF	FIN	TO	AM					
5003		7	13258	SF	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5003		3	60054										Ostres
5004		2	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5004		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5004		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5004		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
5004		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
5004		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
5004		2	14101	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
5004		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb motius vegetals
5005		1	14200	SF	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5006		1	14003	FO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
5006		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5006		8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5006		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5006		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
5006		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5006		1	14003	SF	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5006		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat; 2 frag. mateixa peça
5006		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat verd
5006		6	14005	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5006		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
5006		6	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
5006		1	14101	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			
5006		1	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	
5006		1	60051										Banya
5008		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
5008		18	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5008		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5008		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5008		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5008		2	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5008		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat verd
5008		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
5008		2	14003	VO	GER	TO	AO			VI			Búrnia; vidrat verd; mateixa peça
5008		1	14003	VO	GER	TO	AO			VI	VI		Botija; vidrat verd
5008		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5008		2	14003	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5008		1	14003	VO	TAP	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5008		3	14005	SF	FIN	TO	GR						
5008		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5008		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
5008		1	14101	SF	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració formada per línies paral·leles que podrien formar part d'una palmeta
5008		1	14101	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV	Decoració amb una línia al voltant de la vora
5008		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI			
5008		3	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XVI	
5008		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XIV	Decoració formada per una orla feta amb arcs en manganés i un central en verd.
5008		1	20001		PNC								
5008		1	20001		MON								
5008		1	20002		CLA								
5008		1	20002										Possible frontissa

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5009		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
5009		4	14002	SF	FIN	TO	AO						
5009		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5009		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5009		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
5009		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5009		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
5009		2	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
5009		1	14102	SF	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XVI	Decoració central amb motiu d'una pinya
5009		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XIV	Decoració amb dues línies concèntriques en manganès i una central en verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5009		2	20002										
5009		1	20002		CLA								
5010		1	13500	VO	FIN	TO	GO						
5010		3	13502	SF	FIN	TO	GB						
5010		1	13502	SF	FIN	TO	GB				ES		Acabat color marró claret
5010		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
5010		1	14002	NA	GER	TO	AO						Alfàbia
5010		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
5010		24	14002	SF	FIN	TO	AO						
5010		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PI				

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5010		4	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5010		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5010		1	14003	FO	GER	TO	AO				VI		Botija; vidrat verd
5010		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5010		8	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5010		9	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5010		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat marró
5010		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5010		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
5010		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5010		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5010		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5010		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Búrnia; vidrat verd
5010		1	14003	VO	OLL	TO	AO				VI		Vidrat verd
5010		1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
5010		1	14003	VO	GER	TO	AO				VI		Vidrat verd fosc
5010		2	14005	FO	FIN	TO	AR						
5010		1	14005	FO	FIN	TO	AB						
5010		2	14005	SF	FIN	TO	AR						
5010		1	14006	SF	FIN	TO	AR						Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5010		2	14250	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			
5010		1	14250	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració motiu central estrella de 6 puntes
5010		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració orla amb la roda de carro
5010		1	20001		MON								
5010		1	20002		CLA								
5010		1	20002		CLA								
5012		1	50022										
5014		1	14006	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5014		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
5014		1	14252	VO	FIN	TO	AO	PI		VI			Decoració vora amb una franja en manganès

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5014		1	15000		FUS		GO					
5015		2	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd
5015		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XV-XVI	Vora decorada amb dues línies concèntriques
5020		7	14002	SF	FIN	TO	AO					
5020		1	14002	VO	GIB	TO	AO					
5020		1	14003	BR	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró
5020		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat molt deteriorat
5020		2	14003	FO	GES	TO	AO			VI		
5020		1	14003	NA	BAC	TO	AO			VI		Vidrat verd
5020		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5020		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5020		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
5020		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5020		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
5020		3	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5020		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat marró
5020		2	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5020		1	14005	BR	FIN	TO	AR						
5020		1	14005	NA	FIN	TO	AR						
5020		12	14005	SF	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5020		1	14005	VO	OLL	TO	AR						
5020		1	14005	VO	FIN	TO	GR						
5020		1	14006	VO	GER	TO	AR			VI	VI	s. XIII	Vidrat verd
5020		10	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
5020		2	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
5020		1	14206	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XIV- XVI	
5020		1	14211	SF	FIN	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració floral
5020		1	14252	FO	SEV	TO	AO	PI		VI		s. XIV	Decoració motiu central possible escut pseudoheràldic
5021		1	14002	NA	GER	TO	AO						Alfàbia
5021		1	14002	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5021		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
5022		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
5022		1	14005	FO	FIN	TO	AO						
5022		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI			
5022		1	14252	FO	FIN	TO	AO	PI		VI			Motiu central vegetal
5024		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5024		1	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
5024		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Decoració orla zaga-zagues creuades
5032		1	13501	VO	SEV	TO	GR						
5032		3	13502	SF	FIN	TO	GB						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5032		2	14002	SF	FIN	TO	AO							
5032		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat marró
5032		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI				Vidrat verd
5032		1	20002											
5035		1	13312	NA	FIN	TO	AO							
5035		1	13502	SF	FIN	TO	GB							
5035		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
5037		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES			Acabat color taronjos
5037		5	13501	SF	FIN	TO	GR							
5037		3	13502	SF	FIN	TO	GB							

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5037		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES		Acabat color marró fosc
5037		1	13502	VO	SIT	TO	GB				ES		Acabat color taronjós
5037		1	60051										Mandíbula bòvid
5039		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES		Acabat color vermellóa
5039		1	13501	SF	FIN	TO	GR						
5039		1	13502	FO	FIN	TO	GB						
5039		8	13502	SF	FIN	TO	GB						
5039		2	14002	FO	FIN	TO	AO						
5039		11	14002	SF	FIN	TO	AO						
5039		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5039		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5039		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
5039		1	14003	SF	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5039		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5039		3	14005	SF	FIN	TO	AR			VI	VI	s. XIII	
5039		1	14005	VO	FIN	TO	AR						
5039		1	14100	FO	FIN	TO	AO			VI			
5039		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		
5039		1	14252	SF	POT	TO	AO		PI		VI	s.XIII-XIV	
5040		1	13100	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5040		1	13106	PE	FIN	MO	AO			VE	VE		
5040		1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE		
5040		1	13114	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
5040		1	13114	VO	H. 85B	TO	AO			VE	VE	400-450 dC	
5040		2	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
5040		1	13115	VO	H. 87A	TO	AO			VE		400-450 dC	
5040		1	13115	VO	H. 61A	TO	AO			VE	VE	325-400 dC	
5040		1	13118	VO	LAMB 10	TO	AO			VE	VE	s. III dC	
5040		1	13208	MA	FIN	MO	AO			VE	VE		
5040		1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC				

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5040		1	13258	FO	FIN	TO	AO			VE	ET		
5040		1	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
5040		1	13258	VO	PTF	TO	AO						
5040		1	13312	NA	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
5040		16	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
5040		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
5040		22	14002	SF	FIN	TO	AO						
5040		4	14002	SF	FIN	TO	GB						
5040		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5040		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
5040		1	14003	FO	IN	TO	AO			VI		Vidrat verd
5040		2	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró
5040		15	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat marró
5040		5	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
5040		2	14003	SF	FIN	TO	AO				VI	Vidrat verd
5040		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI	Vidrat verd
5040		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI		Vidrat marró
5040		1	14005	FO	FOG	TO	GR					
5040		1	14005	NA	FIN	TO	AR					
5040		1	14005	NA	FIN	TO	AR					Ceràmica de Verdú

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.	Ext.
5040		1	50033				AO		PI		VI		Rajola de la vela
5041		1	20002		CLA								
5042		3	13501	SF	FIN	TO	GB						
5042		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd/melat
5042		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI		Vidrat verd/melat
5042		1	14003	VO	FIN	TO	AO						Vidrat verd
5042		1	14003	VO	FIN	TO	AO				VI	VI	Vidrat marró
5042		1	14005	SF	FIN	TO	AO						
5045		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
5045		1	14002	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5045		2	14005	SF	FIN	TO	AO						
5045		1	14250	SF	PAT	TO	AO	PI		VI			
5046		1	13500	VO	GER	TO	GO						
5046		3	13501	SF	FIN	TO	GR						
5046		1	13501	VO	OLL	TO	GR						
5046		2	13502	SF	FIN	TO	GB						
5046		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES		Acabat color ataronjat
5046		1	13502	VO	OLL	TO	GB						
5046		1	14002	FO	FIN	TO	AO						
5046		2	14003	SF	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5046		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5046		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5046		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
5046		1	14003	VO	OLL	TO	AO			VI			Vidrat marró
5046		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5046		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
5046		2	14100	VO	ESC	TO	AO			VI			
5048		1	13501	SF	FIN	TO	GR						
5048		1	13502	SF	FIN	TO	GB						
5048		2	13502	SF	SIT	TO	GB				ES		Acabat color marronós

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5048		3	14002	SF	FIN	TO	AO						
5048		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5048		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd fosc
5048		3	14005	SF	FIN	TO	AR						
5048		1	14100	VO	FIN	TO	AO			VI			
5048		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI			Orla decorada amb dues línies concèntriques en manganès i una central en verd
5050		4	13501	SF	FIN	TO	GR						
5050		1	13501	VO	SEV	TO	GR						
5050		1	13502	SF	FIN	TO	GB						
5050		1	14002	BR	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5050		1	14002	FO	FIN	TO	AO							
5050		1	14002	NA	FIN	TO	AO							
5050		4	14002	SF	FIN	TO	AO							
5050		1	14002	SF	FIN	TO	AO							
5050		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI			Vidrat verd
5050		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró
5050		1	14003	NA	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró
5050		5	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat verd
5050		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI			Vidrat marró
5050		1	14003	VO	GIB	TO	AO				VI			Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5050		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat marró
5050		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
5050		2	14006	SF	FIN	TO	GR			VI		Vidrat marró
5050		1	14252	FO	FIN	TO	AO			VI		
5050		1	14252	VO	ESC	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	Orla decorada amb ziga-zagues creuades
5050		4	60051									Indet.
5051		2	14002	SF	FIN	TO	AO					
5051		1	14005	SF	FIN	TO	GR					
5051		1	14252	VO	SAF	TO	AO	PI		VI	s. XIII-XIV	La decoració està molt degradada
5052		1	13100	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5052		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
5052		4	13252	SF	FIN	TO	GB						
5052		35	13501	SF	FIN	TO	GR						
5052		4	13501	SF	FIN	TO	GR		IN				Decoració amb cercecles concèntrics incisos
5052		1	13501	VO	OLL	TO	GR		IN				Decoració amb cercles concèntrics incisos
5052		3	13501	VO	FIN	TO	GR						
5052		1	13501	VO	OLL	TO	AO						
5052		2	13502	FO	FIN	TO	GB						
5052		4	13502	SF	SIT	TO	GB				ES		Acabat color marró
5052		1	14002	FO	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5052		4	14002	SF	FIN	TO	AO						
5052		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
5052		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5052		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5052		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5052		1	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	s. XII-XIII		Vidrat verd
5054		2	13300	SF	FIN	TO	AO						
5054		1	60051										Frag. crani
5055		1	13306	SF	FIN	TO	AO						
5055		1	13312	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5055		1	13500	SF	FIN	TO	GO						
5055		1	13500	VO	SEV	TO	GO						
5055		4	13501	SF	FIN	TO	GR						
5055		1	13501	VO	SEV	TO	GR						
5055		1	13501	VO	FIN	TO	GR						
5055		1	13502	FO	FIN	TO	GB						
5055		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
5055		1	14005	SF	FIN	TO	AO						
5057		1	13502	SF	FIN	TO	GB				ES		Acabat color marró fosc
5057		1	14002	NA	GER	TO	AO						Alfàbia

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5057		6	14002	SF	FIN	TO	AO						
5057		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5057		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5057		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
5057		1	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
5057		3	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd/melat
5057		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5057		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
5057		1	14003	VO	MOR	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
5057		1	14005	BR	FIN	TO	AR						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5057		7	14005	SF	FIN	TO	AR						
5057		2	14005	VO	FIN	TO	AR						
5057		1	14100	SF	FIN	TO	AO			VI			
5057		1	14250	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Decoració central amb motiu pseudoheràldic molt esquemàtic
5057		1	14250	VO	FIN	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Vora decorada amb una línia en manganès
5057		1	14252	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XIII-XIV	Vora decorada amb dues línies concèntriques (una en verd i una altra en manganès)
5057		1	14304	SF	FIN	TO				VI	VI	s. XIV	Importació sírio/egípcia. Vidrat interior en verd i exterior en marró; pasta beig
5057		1	20001		DID								
5059		1	13111	VO	LAMB 10B	TO	AO			VE	VE		
5059		1	13300	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5059		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
5059		1	13320	VO	FIN	TO	GO						
5059		1	13500	VO	OLL	TO	GO						
5059		1	13501	FO	FIN	TO	GR						
5059		4	13501	SF	FIN	TO	GR						
5059		3	13501	VO	FIN	TO	GR						2 frag. mateixa peça
5059		1	13502	FO	FIN	TO	GB						
5059		7	13502	SF	FIN	TO	GB						
5059		3	13502	VO	OLL	TO	GB						
5059		1	13502	VO	FIN	TO	GB						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
5059		1	13502	VO	SEV	TO	GR					
5059		1	14002	BR	FIN	TO	AO					
5059		2	14002	FO	FIN	TO	AO					
5059		1	14002	FO	FOG	TO	GB					
5059		2	14002	FO	OLL	TO	GB					
5059		5	14002	FO	FIN	TO	AO					
5059		1	14002	NA	GER	TO	AO					Alfàbia
5059		27	14002	SF	FIN	TO	AO					
5059		12	14002	SF	FIN	TO	GB					
5059		4	14002	SF	FOG	TO	GB					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
5059		3	14002	SF	FIN	TO	AO					Recipient grans dimensions
5059		1	14002	VO	GIB	TO	AO					
5059		1	14002	VO	FIN	TO	GO					
5059		3	14002	VO	OLL	TO	GB					
5059		1	14002	VO	OLL	TO	GO			VI		Vidrat marró
5059		5	14002	VO	GIB	TO	AO					
5059		1	14003	AN	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
5059		1	14003	CO	GER	TO	AO			VI		Vidrat verd
5059		4	14003	FO	OLL	TO	AO			VI		Vidrat marró
5059		3	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat; 3 frg. mateixa peça

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.		
5059		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
5059		6	14003	FO	GER	TO	AR			VI	s. XII-XIII	Pitxer
5059		8	14003	FO	GER	TO	AR			VI	s. XII-XIII	Pitxer
5059		1	14003	PS	OLL	TO	GB			VI	VI	Vidrat marró
5059		2	14003	PS	OLL	TO	GB			VI	VI	Vidrat marró
5059		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
5059		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat melat
5059		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		Vidrat verd
5059		9	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat verd
5059		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5059		2	14003	VO	OLL	TO	GO			VI			Vidrat verd
5059		1	14003	VO	FIN	TO	GB			VI			Vidrat marró
5059		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
5059		1	14003	VO	POA	TO	AO			VI			Vidrat verd
5059		2	14005	CR	OLL	TO	AR						
5059		1	14005	SF	FIN	TO	AR						
5059		4	14005	SF	FIN	TO	AR						
5059		1	14005	VO	OLL	TO	AR						
5059		1	14006	CO	GER	TO	AO			VI	s. XII-XIII		Pitxer; vidrat verd
5059		15	14006	SF	OLL	TO	GR			VI			Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5059		8	14006	SF	FIN	TO	GR			VI		Vidrat verd
5059		29	14006	SF	FIN	TO	AR			VI	s. XII-XIII	Vidrat verd
5059		2	14100	FO	FIN	TO	AO			VI		
5059		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI		
5059	1	7	14252	PS	PFA	TO	AO		PI	VI	s. XIII-XIV	Vidat intern melat; decoració externa amb l'arbre de la vida
5059		2	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI	s. XII-XIII	Orla formada per bandes de rombs amb aspes creuades
5059		1	15000		JOG		AO					Fitxa
5059		1	15000		JOG		GB					Fitxa
5059		1	20001		MON							
5059		2	20002		CLA							

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5059		2	30000	SF	VIN								
5059		2	30000	SF	VIN								
5059		1	30000	VO	VIN								
5059		1	40002										
5060		1	13500	VO	SEV	TO	GO					s. IX-XI	
5060		1	13501	FO	FIN	TO	GR						
5060		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
5060		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
5060		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrta verd/melat
5062		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.			Ext.
5062		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		Possible Hayes 91 (s. IV-VI dC)
5062		15	13250	SF	FIN	TO	AO						
5062		2	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba color crema. Producció africana.
5062		2	13251	SF	FIN	TL	GR						
5062		6	13258	SF	FIN	TO	AO						
5062		1	13300	AN	FIN	TO	AO						
5062		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
5062		2	13312	SF	FIN	TO	AO						
5062		2	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
5063		1	13312	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5063		4	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5063		6	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5064		1	13104	SF	FIN	MO	TO			VE	VE		
5064		4	13250	SF	FIN	TO	AO						
5064		1	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5064		1	13501	SF	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
5064		2	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5064		2	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5064		1	13502	VO	OLL	TO	GB					s. IX-XI	
5067		1	13100	SF	FIN	MO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5067		1	13100	SF	FIN	MO	AO				VE		
5067		1	13116	SF	FIN	TO	AO						
5067		1	13300	NA	FIN	TO	AO						
5067		1	13501	FO	FIN	TO	GR						
5067		7	13501	SF	FIN	TO	GR						
5067		1	13501	SF	OLL	TO	GB		IN				Decoració amb línies ondulades
5067		2	13501	VO	FIN	TO	GR						
5067		2	13501	VO	OLL	TO	GR						
5067		1	13502	FO	FIN	TO	GB						
5067		2	13502	SF	FIN	TO	GB						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5067		1	13502	SF	OLL	TO	GB						
5067		1	13502	SF	FIN	TO	GB						
5067		3	13502	SF	OLL	TO	GB		IN				Decoració amb línies ondulades
5067		4	13502	SF	SIT	TO	GB				ES		
5067		2	13502	VO	OLL	TO	GB						
5067		1	13502	VO	OLL	TO	GB		IN				Decoració amb línies ondulades
5067		1	14000	FO	FIN	TO	AO			VI			Presenta restes de vidrat blanc i blau molt deteriorat
5067		1	14002	NA	FIN	TO	AO						
5067		7	14002	SF	FIN	TO	AO						
5067		2	14002	SF	FIN	TO	GB						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5067		3	14002	VO	FIN	TO	AO						
5067		18	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
5067		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
5067		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5067		2	14003	SF	FIN	TO	AR			VI		s. XII-XIII	Vidrat verd
5067		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI		s.XIII	Possible recipient contenidor
5067		2	14003	VO	GIB	TO		AO		VI			Vidrat verd
5067		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
5067		4	14005	SF	FIN	TO	AR						
5067		1	14250	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5067		3	14258	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XII-XIII	Decoració de la orla està molt deteriorada; mateixa peça
5067		1	15000				AO						Tap
5067		2	30000	SF	VIN								
5067		1	60051										Dent
5068		1	13258	VO	FIN	TO	AO						
5068		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
5068		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5068		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
5068		4	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5068		1	13501	SF	FIN	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoració amb línies paral·leles

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5068		4	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5068		1	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
5068		1	13502	VO	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5072		1	13501	SF	FIN	TO	GR						
5072		2	14002	SF	FIN	TO	AO						
5072		2	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
5072		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
5075		10	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5075		1	13501	SF	FIN	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoració amb línies paral·leles
5076		1	13104	VO	FIN	MO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5076		1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE		
5076		1	13115	VO	FIN	TO	AO						
5076		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
5076		5	13250	SF	FIN	TO	AO						
5076		2	13258	SF	FIN	TO	AO		PC				
5076		2	13258	VO	FIN	TO	AO						
5076		1	13300	NA	FIN	TO	AO						
5076		1	13312	SF	FIN	TO	AO						
5076		2	13312	SF	FIN	TL	AO						
5076		1	13312	SF	FIN	TL	AO			EN			

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5076		2	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5076		1	13500	SF	SIT	TO	GO		IX			s. IX-XI	Decoració impresa amb cercles
5076		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5076		1	13500	VO	SIT	TO	GO					s. IX-XI	
5076		1	13500	VO	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5076		3	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5076		95	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5076		5	13501	SF	OLL	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoració amb línies paral·les
5076		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
5076		4	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5076		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
5076		1	13501	VO	SEV	TO	GR					s. IX-XI	
5076		1	13501	VO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
5076		3	13502	BE	GER	TO	GB					s. IX-XI	Gerra amb bec pinçat; 2 frags. mateixa peça
5076		1	13502	FO	FIN	TO	GB				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
5076		2	13502	NA	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5076		19	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5076		1	13502	SF	OLL	TO	GB		IN			s. IX-XI	Decoració amb línes paral·les
5076		17	13502	SF	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
5076		1	13502	VO	SIT	TO	GB				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions		
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.			Ext.	Int.
5076		2	13502	VO	SIT	TO	GB			ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
5076		1	20001		SIV							
5076		9	60051									Indet.
5076		20	60051									Espines de peix
5076		11	60051									Dents ovicàprids
5076		7	60051									Frag. osos llargs indet.
5076		1	60051									Falange
5077		1	13106	VO	FIN	MO	AO			VE	VE	
5077		1	13114	SF	FIN	TO	AO			VE	VE	
5077		2	13115	SF	FIN	TO	AO			VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5077		1	13115	SF	FIN	TO	AO			VE	VE		
5077		1	13250	FO	FIN	TO	GO						
5077		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
5077		28	13250	SF	FIN	TO	AO						
5077		1	13257	SF	FIN	TO	AO						
5077		4	13258	SF	FIN	TO	AO						
5077		1	13258	SF	FIN	TO	AO			EN	EN		
5077		1	13258	SF	FIN	TO	AO			VE	PC		
5077		1	13258	VO	PTF	TO	AO						
5077		1	13300	NA	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5077		4	13300	SF	FIN	TO	AO						
5077		1	13312	NA	FIN	TO	AO						
5077		6	13312	SF	FIN	TO	AO						
5077		19	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
5077		1	13500	NA	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acavat color vermellós
5077		2	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5077		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color negre
5077		1	13500	VO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5077		2	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5077		3	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5077		94	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5077		2	13501	SF	OLL	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoracions amb línies paral·leles
5077		1	13501	SF	FIN	TO	GR		IX			s. IX-XI	Decoració impresa amb rodeta
5077		3	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc;
5077		6	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós;
5077		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
5077		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
5077		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
5077		1	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
5077		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc; acabat de molt boba qualitat amb marques de l'espatula molt marcades

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
								Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5077		1	13501	SF	SIT	TO	GR					ES	s. IX-XI	Acabat color negre
5077		2	13501	VO	FIN	TO	GR						s. IX-XI	
5077		5	13501	VO	OLL	TO	GR						s. IX-XI	
5077		7	13501	VO	FIN	TO	AO					ES	s. IX-XI	Acabat color ataronja
5077	1	1	13501	VO	GER	TO	GR					ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc;
5077		1	13502	FO	FIN	TO	GB						s. IX-XI	
5077		12	13502	SF	FIN	TO	GB						s. IX-XI	
5077		1	13502	VO	OLL	TO	GB						s. IX-XI	
5077		1	13502	VO	SIT	TO	GB					ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
5077		2	13502	VO	SIT	TO	GB					ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.			Int.
5077		1	40005									El còdol presenta una erosió central que podria respondre a la fricció per fer foc
5077		1	40009		MOR							
5077		1	40009		PLC							Possible placa de paret. Presenta orifici d'encaix circular
5077		1	40009		PLC							
5077		1	60051									Banya
5077		1	60051									Costella
5077		3	60051									Mandíbules ovicàpid
5077		2	60054									Petxina
5080		1	13250	SF	FIN	TO	AO					
5080		1	13258	SF	FIN	TO	AO					

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5080		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5080		5	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5080		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
5080		1	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5082		1	13115	VO	H. 91 A-B	TO	AO			VE	VE	380-500 dC	
5082		1	13250	NA	GER	TO	AO						
5082		4	13250	SF	FIN	TO	AO						
5082		1	13250	SF	FIN	TO	AO				BR		
5082		6	13251	SF	FIN	TL	GR						
5082		1	13251	SF	FIN	TL	GR		AC				

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5082		1	13251	SF	FIN	TL	GR				BR	
5082		1	13251	VO	OLL	TL	GR		IN			Línia incisa sota la vora
5082		2	13258	SF	FIN	TO	AO					
5082		1	13312	SF	FIN	TO	AO					
5082		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN	Superfície exterior color crema
5082		1	13312	SF	FIN	TO	AM				EN	Superfície exterior color crema
5082		1	50005									
5084		3	13300	SF	FIN	TO	AO					
5084		2	13312	SF	FIN	TO	AO					
5084		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5084		4	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5084		1	13500	SF	FIN	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
5084		1	13500	VO	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color taronjat
5084		1	13501	BE	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
5084		2	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5084		3	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró
5084		3	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5084		23	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5084		3	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5084		4	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5090		2	13300	SF	FIN	TO	AO						
5090		3	13312	SF	FIN	TO	AO						
5090		1	13500	NA	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat colot taronja
5090		4	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5090	1	1	13501	BR		TO	GR				ES	s. IX-XI	Vas abocador
5090		1	13501	FO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
5090		11	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5090		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color gris
5090		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5090		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5090		2	13501	VO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5090		4	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5090		1	60051										Fémur bòvid
5091		1	13106	VO	DRAG 27	MO	AO			VE	VE	40-80 dC	
5091		1	13109	SF	FIN	MO	AO		IN/R O	VE		350-525 dC	Peça molt desgastada. El vernís s'ha probablement perdut a l'exterior. Decoració a rodeta o burilada. El vernís i el color de la pasta es sembla molt a les hispàniques tardanes, la decoració i la textura de la pasta no gaire.
5091		1	13111	SF	FIN	TO	AO						Vernís totalment perduda. Possible clara A.
5091		1	13111	SF	FIN	TO	AO				VE		Vernís molt desgastada, conservada només al exterior. Possible clara A.
5091		1	13111	VO	Lamb 9A	TO	AO			VE	VE	150-250 dC	
5091		1	13115	PE	FIN	TO	AO			VE		300-700 dC	
5091		1	13118	PE	FIN	TO	AO			VE	VE		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5091		1	13250	NA	FIN	TO	AO						
5091		35	13250	SF	FIN	TO	AO						
5091		6	13250	SF	FIN	TO	AO						Pasta rosada a l'interior, beige a l'exterior.
5091		1	13250	SF	FIN	TO	AO						Possible producció itàlica.
5091		1	13250	VO	FIN	TO	AO						
5091		2	13251	FO	FIN	TL	GR						
5091		5	13251	SF	FIN	TL	GR						
5091		2	13251	SF	FIN	TO	AR						
5091		4	13251	SF	FIN	TL	GR				AL		
5091		1	13251	SF	FIN	TL	GR				BR		La superfície exterior porta un acabat brunyit. No obstant, donades les petits dimensions de la peça, podria esser també un espatulat molt cuidat.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5091		1	13251	SF	FIN	TO	AR				ES		Possibles traços de marques d'espàtula.
5091		1	13251	SF	FIN	TO	AM				ES		
5091		2	13258	FO	CSS	TO	AO		ET				
5091		1	13258	SF	FIN	TO	AO						
5091		2	13258	SF	FIN	TO	AO				PC		
5091		1	13300	AN	FIN	TO	AO						
5091		1	13300	NA	FIN	TO	AO						
5091		9	13300	SF	FIN	TO	AO						
5091		1	13312	NA	FIN	TO	AO						
5091		10	13312	SF	FIN	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5097		1	13100	SF	FIN	TO	AM				VE		Vernís quasi totalment perdut. Possible producció africana.
5097		1	13106	SF	FIN	MO	AO		MO	VE	VE		
5097		1	13208	NA	FIN	MO	AO				VE		
5097		8	13250	SF	FIN	TO	AO						
5097		1	13250	SF	FIN	TO	AM						
5097		1	13250	SF	FIN	TO	AO				EN		Engalba color beige
5097		3	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
5097		1	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5097		16	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5097		1	13501	SF	OLL	TO	GR		IN			s. IX-XI	Decoració amb línies paral·leles.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5097		2	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5097		1	60051										Banya
5099		1	13312	SF	FIN	TO	AO					s. IX-XI	
5099			13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5099		1	13500	VO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5099		5	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5099		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronj
5099		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc;
5099		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
5099		2	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5101		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
5101		1	14003	BR	CAT	TO	AO				VI		Vidrat verd
5101		1	14003	BR	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd
5101		2	14006	VO	GER	TO	AR			VI		s. XIII	Búrnia; vidrat verd/melat; mateixa peça
5103		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
5103		1	13500	SF	FIN	TO	GR						
5103		1	13501	FO	FIN	TO	GR						
5103		1	13501	NA	SIT	TO	GR						
5103		4	13501	SF	FIN	TO	GR						
5103		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES		Acabat color taronja.

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5107		1	13500	FO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5107		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5107		5	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5107		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
5107	1	4	13500	VO	OLL	TO	GR				ES	s. IX-XI	Olla tetralobulada; acabat vermellós
5107		1	13501	FO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
5107		1	13501	FO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat taronja
5107		1	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja;
5107		1	13501	NA	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
5107		6	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5107		1	13501	SF	FIN	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat vermellós
5107		3	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color tareonja
5107		8	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
5107		2	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color gris fosc
5109		1	13250	NA	GER	TO	AO						
5109		2	13250	SF	FIN	TO	AO						
5109		1	13250	SF	FIN	TO	AO		AC		EN		Engalba color crema
5109		1	13312	PI	KEY LVII	TO	AO					450-600 dC	
5109		1	13312	SF	FIN	TO	AO				EN		Superfície exterior color crema.
5109		5	13400	SF	FIN	TO	AO				AL		

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5109		1	13500	FO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5109		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermellós
5109		5	13501	FO	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5109		1	13501	FO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc
5109		32	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5109		2	13501	SF	SIT	TO	GR					s. IX-XI	
5109		4	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
5109		7	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color gris
5109		4	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
5109		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró fosc

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
5109		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
5109		1	13501	VO	SEV	TO	GR					s. IX-XI	
5109		1	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
5109	1	2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-XI	
5109		3	13501	VO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color ataronjat
5109		1	13501	VO	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color taronja
5109		1	13502	FO	FIN	TO	GO					s. IX-XI	
5109		5	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5109		6	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	Acabat de color ataronjat
5109		1	40009										Tap de màrbre rosat

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5109		2	60051										Ossos llargs ovicàpid
5109		1	60051										Indet
5111		1	13500	SF	SIT	TO	GO				ES	s. IX-XI	Acabat color vermell
5111		3	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5111		1	13501	SF	SIT	TO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat de color taronja
5111		2	13501	VO	OLL	TO	GR					s. IX-X	
5111		1	13502	SF	FIN	TO	GB					s. IX-XI	
5113		3	13250	SF	FIN	TO	AO						
5113		1	13300	SF	FIN	TO	AO						
5113		1	13500	SF	FIN	TO	GO					s. IX-XI	

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
5113		1	13500	VO	SIT	TO	GO					s. IX-XI	
5113		6	13501	SF	FIN	TO	GR					s. IX-XI	
5113		2	13502	SF	SIT	RO	GR				ES	s. IX-XI	Acabat color marró claret
5113		1	60054										Ostra
5116		1	13106	FO	FIN	MO	AO			VE	VE	10-150 dC	
7000		3	14002	FO	FIN	TO	AO						
7000		2	14002	FO	FIG	TI	AO						2 frag. mateixa peça
7000		2	14002	NA	FIN	TO	AO						
7000		4	14002	SF	FIN	TO	AO						
7000		5	14002	SF	GER	TO	AO						

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
7000		1	14002	SF	FIN	TO	GR						
7000		1	14002	SF	FIN	TO	AO		PI				
7000		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
7000		1	14003	BR	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
7000		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
7000		1	14003	FO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
7000		1	14003	NA	CAT	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
7000		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat melat; recipient de petites dimensions
7000		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd amb aigües en marró
7000		1	14003	NA	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Típo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
7000		4	14003	PS	COS	TO	AO		IN	VI			Vidrat verd; decoració externa amb meandres incisos; mateixa peça
7000		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
7000		7	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
7000		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró fosc
7000		1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat melat
7000		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI			Vidrat verd; decoració exterior amb meandres
7000		2	14003	SF	GIN;B	TO	AO			VI			Vidrat verd
7000		6	14003	SF	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
7000		1	14003	SF	FIN	TO	AO		IN	VI			Vidrat turquesa; decoarció amb meandres
7000		3	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
7000		7	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Vidrat verd
7000		4	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
7000		3	14003	SF	FIN	TO	AO				VI		Presenta una roseta en relleu; vidrat verd
7000		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat melat
7000		2	14003	VO	CSS	TO	AO			VI			Vidrat marró
7000		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat verd
7000		1	14003	VO	GIB	TO	AO			VI			Vidrat verd
7000		1	14003	VO	GRE	TO	AO			VI			Vidrat verd
7000		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
7000		1	14003	VO	POA	TO	AO				VI		Vidrat verd

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
								Int.	Ext.	Int.	Ext.		
7000		1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat verd
7000		3	14003	VO	OLL	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
7000		2	14005	FO	FIN	TO	AR						2 frag. mateixa peça
7000		9	14005	SF	FIN	TO	AR						
7000		1	14100	VO	PAT	TO	AO			VI	VI		
7000		2	14101	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	VI	s. XIV-XV	Decoració molt degradada
7000		2	14101	VO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XIV-XV	Decoació geomètrica
7000		1	14102	FO	ESC	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Decoració vegetal
7000		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Decoració molt degradada
7000		2	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		s. XV-XVI	Decoració vegetal molt esquemàtica

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def. Fragm.	Tipo.	Tècnica	Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
							Int.	Ext.	Int.	Ext.			
7000		1	14102	VO	PAT	TO	AO	PI		VI		Vora decorada amb dues línies concèntriques i possibles motius esquemàtics	
7000		2	14200	FO	ESC	TO	AO	PI		VI	VI	s. XV	Decoració zoomorfa, part de la cua d'una au repinyaire
7000		1	50015										
7000		2	60050										Falanges
7000		3	60051										Dents ovicàpid
7000		1	60051										Os llarg indet.
7002		1	14002	FO	FIN	TO	GO						
7002		1	14002	SF	FIN	TO	GO						
7002		1	14002	SF	FIN	TO	AO						
7002	1	1	14002	VO	CSS	TO	AO					s. XIV	Presenta arrencament de les nanses

CARRER RIPOLL 25, CAPELLANS 10-16 (059/09) (BARCELONA)

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.		
7002		5	14005	SF	FIN	TO	GR				
7002		1	15000								Tap
7007		2	14002	SF	FIN	TO	GR				
7007		4	14002	SF	FIN	TO	GB				
7007		1	14002	VO	OLL	TO	GR				
7007	1	1	14002	VO	CSS	TO	AO			s. XIII-XIV	
7007		2	60051								Mandíbules ovicàprids
7015		1	14300	SF	FIN	TO	AO		PI	VI	Decoració molt degradada
7016		1	70001								Mostres <i>opus signinum</i> canal aqüeducte romà

TAULA CODIS PER A INVENTARI DE MATERIALS ARQUEOLÒGICS

CERÀMICA

1. CLASSIFICACIÓ

11000	Prehistòria	13050	campaniana/vernís negre indeterminada
11001	Neolítica	13051	precampaniana
11050	del Coure	13052	campaniana A
11100	del Bronze	13053	campaniana A tardana
11101	del Bronze antic	13054	campaniana B
11102	del Bronze mig	13055	campaniana B-oide
11103	del Bronze final	13056	campaniana C
12000	Protohistòrica sense determinar	13057	campaniana empuritana
12001	feno-púnica indeterminada	13058	etrusca vernís negre
12002	feno-púnica engalba vermella	13059	imitacions campanianes
12003	feno-púnica engalba negra	13060	vernís negre púnic
12004	feno-púnica comuna		
12005	grega d'occident	13100	terra sigillata indeterminada
12050	roja a torn	13101	presigillata
12051	engalba roja	13102	T S precoç
12052	pintada	13103	T S aretina
12053	comuna ibèrica	13104	T S itàlica
12054	grisa de la costa catalana	13105	T S tardo-itàlica
12055	grollera	13106	T S sudgàl·lica
12056	grans recipients d'emmagatzematge	13107	T S marmorata
12057	àmfora ibèrica	13108	T S hispànica
13000	Món Clàssic sense determinar	13109	T S hispànica tardana
13001	grega indeterminada	13110	T S hispànica indeterminada
13002	<i>buchero nero</i>	13111	T S africana A
13003	àtica figures negres	13112	T S africana A/D
13004	àtica figures vermelles	13113	T S africana A/C
13005	àtica vernís negre	13114	T S africana C
13006	taller de les petites estampetes	13115	T S africana D
13007	taller de Rhode	13116	T S africana indeterminada
13008	taller de Nikia-Ion	13117	imitacions T S hispànica
13009	taller de pàteres 3 palmetes radials	13118	T S clara B
		13119	T S lucente
		13120	paleocristiana grisa

13121	paleocristiana ataronjada	13301	àmfora massaliota
13122	<i>late Roman C</i>	13302	àmfora feno-púnica
13123	produccions orientals (corintia)	13303	àmfora ebussitana
13124	vidriada romana	13304	àmfora romana
13125	imitacions clara D	13305	àmfora greco-itàlica
13126	paleocristina pintada	13306	àmfora itàlica
		13307	àmfora gàl·lica
13150	parets fines indeterminades	13308	àmfora hispànica
13151	parets fines itàliques	13309	àmfora bètica
13152	parets fines d'Acco	13310	àmfora de la Tarraconense
13153	parets fines sudgàl·liques	13311	àmfora lusitana
13154	parets fines "clofolla d'ou"	13312	àmfora africana
13155	parets fines hispàniques	13313	àmfora oriental
13156	imitacions parets fines	13314	suports d'àmfores
		13315	amforiscs
13200	llàntia indeterminada	13316	disc terra cuita
13201	llàntia grega	13317	taps
13202	llàntia republicana	13318	fragments vasos retallats
13203	llàntia republicana vernís negre	13319	altres accessoris
13204	llàntia imperial	13320	<i>dollia</i>
13205	llàntia imperial de volutes	13321	àmfora rodia
13206	llàntia imperial de disc	13322	àmfora corintia
13207	llàntia africana de canal	13323	àmfora Samos
13208	llàntia africana		
13209	llàntia africana paleocristiana	13400	comuna a torn oxidada d'època indeterminada
13210	llàntia africana ARS	13401	comuna a mà oxidada d'època indeterminada
		13402	comuna a torn reduïda d'època indeterminada
13250	comuna oxidada	13403	comuna a mà reduïda d'època indeterminada
13251	comuna reduïda	13404	comuna oxidada d'època indeterminada
13252	comuna baix-imperial	13405	comuna reduïda d'època indeterminada
13253	comuna engalba blanca	13406	comuna a torn bescuitada indeterminada
13254	comuna engalba negra		
13255	comuna engalba vermella	13500	comuna oxidada medieval
13256	comuna roig pompeïà	13501	comuna reduïda medieval
13257	comuna itàlica	13502	comuna bescuitada medieval
13258	comuna africana de cuina		
13259	comuna emporitana oxidada		
13260	comuna de cuina acurada		
13261	imitacions comuna africana		
13262	comuna bescuitada		
13263	ceràmica comuna de Lípari		
13264	ceràmica daurada		
13265	ceràmica eivissenca tardo antiga		
13266	ceràmica de Pantelleria		
13267	ceràmica itàlica tardo antiga		
13300	àmfora indeterminada	14000	Món medieval i modern indeterminat

14001	comuna oxidada a mà	14126	blanca i blava de la cirera
14002	comuna oxidada a torn	14128	blanca i blava Paterna-Manises
14003	comuna oxidada vidriada	14129	blanca i groga “orla d’influència del Renaixement”
14004	comuna reduïda a mà		
14005	comuna reduïda a torn		
14006	comuna reduïda vidriada	14200	reflex metàl·lic
		14201	reflex metàl·lic producció catalana
14050	islàmica indeterminada	14202	reflex metàl·lic de l’ungla
14051	islàmica verd-manganès	14203	reflex metàl·lic de sanefa amb gallons
14052	islàmica melada	14204	reflex metàl·lic de sanefa amb fulles
14053	islàmica corda seca total	14205	reflex metàl·lic de sanefa en negatiu
14054	islàmica corda seca parcial	14206	reflex metàl·lic decoració floral
14055	islàmica esgrafiada	14207	reflex metàl·lic de fons picat
14056	islàmica pintada	14208	reflex metàl·lic de pinzell-pinta
14057	islàmica daurada reflex metàl·lic	14209	reflex metàl·lic decoració geomètrica
14058	islàmica a motlle	14210	reflex metàl·lic amb lletres o anagrames
14059	islàmica comuna oxidada	14211	reflex metàl·lic i blava
14060	islàmica comuna reduïda	14212	reflex metàl·lic de Paterna
14061	islàmica manganès sota coberta melada	14213	reflex metàl·lic de Manises
14062	islàmica vidrada	14214	reflex metàl·lic de Paterna-Manises
		14215	reflex metàl·lic sanefa reticulada
14100	vidrada blanca		
14101	blanca i blava	14250	blanca i manganès
14102	blanca i blava de Barcelona	14251	blanca-manganès blau i manganès
14103	blanca i blava catalana	14252	blanca-manganès verd i manganès
14104	blanca i blava d’orles diverses	14253	blanca-manganès verd i manganès de Paterna
14105	blanca i blava de la botifarrada	14254	blanca-manganès verd i manganès de Manises
14106	blanca i blava de l’arracada	14255	blanca-manganès verd i manganès catalana
14107	blanca i blava d’influència francesa	14256	blanca-manganès i verd
14108	blanca i blava de la cirereta	14257	blanca-manganès i polícroma
14109	blanca i blava de faixes o cintes	14258	pisa arcaica decorada
14110	blanca i blava de la Segarra		
14111	blanca i blava d’Escornalbou	14300	pisa blanca
14112	blanca i blava de la panotxa	14301	pisa decorada
14113	blanca i blava regalats	14302	porcellana
14114	blanca i blava de Poblet	14303	Pickman/Cartuja
14115	blanca i blava de sanefa negativa	14304	d’importació
14116	blanca i blava de transició	14305	maiolica ligur
14117	blanca i blava amb la Tau	14306	polícroma
14118	blanca i blava d’influència de Savona		
14119	blanca i blava corbata o palmera	14400	vaixella segle XX
14120	blanca i blava ditada		
14121	blanca i blava de blondes	15000	material ceràmic no recipient
14122	blanca i blava de Paterna		
14123	blanca i blava de Manises		
14124	blanca i blava de Manises i groga		
14125	blanca i blava de la figueta		

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
abocador	AB
escòria	ER
pom agafor	AG
broc	BR
orelleta	OR
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
Per a llànties:	
<i>Infundibulum</i>	IN
Pico (<i>rostrum</i>)	RO
Orla (<i>margo</i>)	MA
Disc	DI
Volutes	VL
Aletes	ALE
Moldura	MOL
<i>Orificium</i>	ORF

3. TIPOLOGIA: Per materials del Món Clàssic amb una tipologia ja establerta.

ABAS.	Abascal
AFRIC.	Africana
AGUARD.	Aguarod
ALM.	Almagro
ATL.	Atlante
BAIL.	Bailey
BEL.	Beltran
BRUCK.	Bruckner
DECHEL.	Dechelette
DRAG	Dragendorf
DRES.	Dressel
EBUS.	Ebusitana
GOUD.	Goudineau
H.	Hayes
HALT.	Halterm
HERM.	Hermet

KEYAY Keay

LAMB.	Lamboglia
LAIET.	Laietana
LOPEZ	López Mullor
LUDOW.	Ludowici
M.	Morel
MEZQ.	Mezquiriz
OBER.	Oberaden
OELM.	Oelman
OST.	Ostia
OSW.	Oswald
PALL.	Pallarès
PASC.	Pascual
RIG.	Rigoir
RITT.	Ritterling
SAL.	Salomonson
SPT.	Spitzer
GAL.	Galane
DEN.	Deneauve
ETT.	Ettlinger
AQUIL.	Aquilué
VER.	Vernhet
MAY.	Mayet
DRAM.	Dramont

4. FORMA: Per a materials no classificats tipològicament. Bàsicament, ceràmiques prehistòriques, medievals i modernes)

Ceràmica a mà:

bol/vas carenat	BCA
bol/vas cilíndric	BCI
bol/vas bitroncocònic	BBT
bol/vas troncocònic	BTR
bol/vas elíptic	BEL
bol/vas globular	BGL
bol/vas globular amb coll	BGC
bol/vas germinat	BGE
bol/vas múltiple	BMU
bol/vas ovoide	BOV
bol/vas semiesfèric	BSE
bol/vas subesfèric	BSU
bol/vas semiesfèric o subesfèric de vora exvasada	BSS
copa	COP
cullera	CUL
formatgera	FOR

forma indeterminada	FIN
fragment retallat no perforat	FRN
fragment retallat perforat	FRP
gresol	GES
paleta	PAL
plat carenat	PCA
plat/tapadora	PLT
plata	PLA
suport	SOP
tassa	TAS

Ceràmica a torn:

Ceràmica grega

Alabastró	ALA
Àmfora	AMF
Aryballos	ARY
Hydria	HYD
Kalathos	KAL
kratera calze	KCA
kratera campana	KCP
krateracolumnes	KCO
kratera volutes	KVO
kylix	KYL
lebes	LEB
lekythos	LEK
oinochoe	OIN
pelike	PEL
skiphos	SKI
stamnos	STA
ungüentari bulb	UBU
ungüentari fusiforme	UFU
ungüentari	UGU

Ceràmica clàssica, medieval i moderna

abeurador	ABE
ampolla	AMP
bací	BAC
barral	BLN
bol	BOL
canalobre	CAN
cassola	CSS
cassola patina cendrosa	CSC
càntir	CAT
catúfol	CAF
colador	COL
copa	COP
cossi	COS
cremaperfums	CRP
cubell	CUB

escalfeta	ESF
escudella	ESC
escudella d'orelletes	EOR
fogó	FOG
formes amb abocador	FAB
formes obertes	FOB
formes tancades	FTA
forma indeterminada	FIN
fruiter	FRU
gerra	GER
gerreta	GET
gerro	GRR
gibrell	GIB
got	GOT
greixonera	GRE
guardiola	GUA
llàntia cassola i bec pessigat	LCB
llàntia peu alt	LPA
llàntia piquera	LPI
llumanera	LLU
menjadora	MEN
mesura	MES
morter	MOR
motlle	MOT
motlle sigillata	MSG
olla	OLL
olla patina cendrosa	OPC
orsa	ORS
pàtera	PTT
plat	PAT
plat d'ala	PDA
plat/tapadora	PTA
plat/tapadora vora fumada	PTF
plata	PLA
plat tallador	PTL
poal	POA
pot	POT
pot de farmàcia	PFA
rentamans	REN
safata	SAF
saler	SLR
salsera	SAL
servidora	SEV
setrill	SET
sitra	SIT
suport	SOP
suport d'anell	SAN
suport rodet	SRD
tallador	TAL
tapadora	TAP

tassa	TAS
tenalla	TEN
test	TES
tinter	TIN
tupí	TUP
urna	URN
xocolatera	XOC

Material ceràmic no recipient (codi classificació 15000):

artefacte no definit	AND
bola	BLA
cilindres de forn	CFO
cuny de forn	CYF
dena	DEN
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fragment d'argila indet.	FAI
fussaiola	FUS
joguina	JOG
màscara	MAS
pes de teler circular	PTC
pes de teler oval	PTO
pes de teler rectangular	PTR
pes de teler indeterminat	PTI
pes de teler troncocònic	PTT
pipes	PIP
placa	PLC
placa foradada	PFD
rodet	ROD
tres peus terrisser	TPT
disc circular terrisser	DCT
suport llar de foc	SLF
peça circular	PC
peça circular foradada	PCF

4. TÈCNICA

a mà	MA
a torn	TO
a torn lent	TL
a motlle	MO
motlle cistelleria	MC
ensablada	EN
indeterminada	IN

5. DECORACIÓ

acanalada	AC
aiguada	AG
aplicació	AL
aplicació metàl·lica	AM
aplicació pasta blanca	AB
aplicació pasta roja	AR
aplicació pedres	AP
baquetons	BA
barbotina	BB
bigoti	BI
botons	BO
calada	CA
cordons digitacions	CD
cordons incisió	CI
cordons impressió	CM
cordons llisos	CL
cordons pessigats	CP
ditada	DI
esgrafiada	ES
excisa	EX
impresa canya/os	IO
impresa cardial	IC
impresa cistelleria	IL
impresa digitada	ID
impresa espàtula	IE
impresa estampillada	IS
impresa pinta	IP
impresa punxó	IX
impresa puntillada	IA
impresa raspatllada	IR
impresa teixit	IT
impresa ungulada	IU
impresió fent incisió	IM
impressions diverses	IF
incisa	IN
incisa pintada	NP
llengüeta	LL
mamellons	MA
mangra	MG
motlle	MO
mugró	MU
ondulació en vora	OV
perforada	PF
pessigada	PE
pintada	PI
pintada blanca	PB
pintada negra	PN
pintada roja	PR
pintada roig-marronós	PM

polícroma	PP
pseudoexcisa	PS
rodeta	RO
vernís roig	VR

6. PASTA

grollera oxidada	GO
grollera reduïda	GR
grollera mixta	GM
acurada oxidada	AO
acurada reduïda	AR
acurada mixta	AM
acurada bescuitada	AB
grollera bescuitada	GB
bescuitada	BE
caolinífrica	CA

7. ACABATS

allisat	AL
allisat amb fang	AF
arenós	AR
brunyit	BR
encastació de fang	EF
engalbat	EN
esmaltat	EM
espatulat	ES
estriat	ET
marques terrisser	MT
pàtina cendrosa	PC
pentinada	PE
pintat	PI
rugós	RU
<i>strice</i>	ST
vernissat	VE
vidrat	VI

METALL

1. CLASSIFICACIÓ

20000	indeterminat
20001	bronze
20002	ferro
20003	plata
20004	or
20005	plom
20006	aleacions diverses
20007	altres metalls
20008	coure

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap	AGC
alabarda	ALB
àncora	ANC
anell	ANL
anella	ANE
arracada	ARR
arreus de cavall	ARC
artefacte indeterminat	ATI
ast	AST
bala	BAL
barra	BRR
bola/boleta	BLT
bomba	BOM
botó	BOT
braçalet	BRA
braser	BRS
cadena	CAD
clau	CLA
dena	DEN
destral	DRT
diadema	DMA
didal	DID
elements de carro	ECR
elements religiosos	ERE
enformador	ENF
escarpa	EPA
escòria	ESR
escultura	ESC
escut	EST
espasa	ESP
falcata	FAL
fíbula indeterminada	FBI

fíbula anular	FAN
fíbula d'apèndix caudal	FAC
fíbula de bucle	FBU
fíbula de naveta	FNA
fíbulade pivot	FPV
fíbula doble ressort	FDR
fíbula indígena de colze	FIC
fíbula de peu alt	FPA
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fil/frag. riscle/anell/braçalet	FFR
frontissa	FTS
ganivet	GNV
gerra	GER
globelet	GOB
llingot	LIN
mirall	MRL
moneda	MON
pectoral	PEC
penjant	PJA
pinces	PNC
placa	PLC
pondius	PON
punta fletxa	PFL
punta llança/javelina	PLJ
punxó	PNX
punyal	PNY
serra	SER
sivella	SIV
vas	VAS
xinxeta	XIN

3. TÈCNICA

forja	FJ
fosa	FS
cisellar	CS
repussar	RP
calat	CL

VIDRE

1. CLASSIFICACIÓ

30000	vidre
30001	pastà vítrea
30002	cristall
30003	escòria

2. DEFINICIÓ DEL FRAGMENT

sense forma	SF
sense definir	SD
perfil sencer	PS
vora	VO
nansa	NA
arrencament de nansa	AN
coll	CO
carena	CR
llavi	LL
fons	FO
peu	PE
pivot	PI
bec	BE
pom/agafador	AG
escòria	ER
boca	BO

3. FORMA

fragment no definit	VIN
ampolla	AMP
amforisc	VAF
barreta	BAR
bol	BOL
camafeu	VCS
copa	COP
dena	DEN
element construcció	VEC
element d'ús funerari	VEF
element d'ús personal	VEP
flascons	VFL
gerra	GER
plat	PAT
plata	PLA
setrill	SET
ungüentari	UGU
vas	VAS

4. TÈCNICA

realització no definida	ND
vidre-mosaic	VM
motlle decorat	MD
motlle baix relleu	MB
motlle volum rodó	MR
poliment	VL
tallat	VT
gravat	VG
amb aplicacions	VA
fondi d'or	VO
pintat	VP
bufat	VG

MATERIAL LÍTIC

1. CLASSIFICACIÓ

40000	indeterminat	anell	ANE
40001	sílex	artefacte indeterminat	ATI
40002	quars	artefacte no definit	ATD
40003	jaspi	baix relleu	BAR
40004	granit	bala	BAL
40005	arenisca	bola	BLA
40006	volcànic	braçalet	BRA
40007	micaesquistos	braçalet d'arquer	BÇA
40008	caliça	cassoleta	CTA
40009	marbre	dena	DEN
40010	alabastre	enformador	ENF
40011	conglomerat	escultura	ESC
40012	travertí	figura zoomorfa	FZM
40013	pissarra	figura antropomorfa	FAN
40014	pedres precioses	gresol	GES
40015	minerals	inscripció	INS
40016	fòssils	mà de molí	MMO
40017	rierencs	molí barquiforme	MBA
40018	calcària	molí (roda)	MOL
		morter	MOR
		motlle de fundició	MFU
		peça circular foradada	PCF
		peça circular no perforada	PCN
		pedestal	PED
		penjant	PJA
		placa	PLC
		placa decorada	PDC
		placa foradada	PFD
		punyal	PNY
		sarcòfag	SAR

2. FORMA

pedra tallada no retocada ascla	ASC
pedra tallada no retocada fulla	FLL
pedra tallada no retocada rebuig	REB
nucli fragmentat	FNU
nucli amb còrtex	NCO
nucli sense còrtex	NSC
pedra retocada perforador	PFD
pedra retocada gratador	GRA
pedra retocada rascadora	RAS
pedra retocada làmina de dors	LDO
pedra retocada làmina retocada	LRE
pedra retocada punta de dors	PDO
pedra retocada punta (retoc simple)	PUN
pedra retocada geomètric	GEO
pedra retocada denticulat	DNT
pedra retocada truncadura	TRU
pedra retocada punta de fletxa	PFL
pedra retocada osca	OSC
pedra polida cisell	CIS
pedra polida destal	DTA
allisador	ALS
àncora	ANC

MATERIALS CONSTRUCCIÓ

1. CLASSIFICACIÓ

50000	alabastre
50001	arenisca
50002	elements ceràmics
50003	estuc/arrebossat
50004	fusta
50005	ímbrex
50006	indeterminat
50007	maó
50008	marbre
50009	morter
50010	mosaic
50011	tessel·les
50012	opus signinum
50013	pintura/estuc pintat
50014	rajoles
50015	tegula
50016	tegula “mammata”
50017	tegula de suports
50018	terracotes
50019	tovots/tapial
50020	cornisa
50021	columna
50022	capitell
50023	carreu
50024	antefix
50025	canonada
50026	gàrgola
50027	tubuli
50028	teula vidrada
50029	teula
50030	rajola blanca i blava (XVI)
50031	rajola blanca i blava moderna (XVII-XVIII)
50032	rajola polícroma (XVIII- XIX)
50033	rajola polícroma anterior (XVIII)
50034	rajola blanca i blava anterior (XVIII)
50035	canaló
50036	motllura
50037	rajola vidrada
50038	totxana

MATÈRIA ORGÀNICA

1. CLASSIFICACIÓ

60000	matèria orgànica general
60001	os
60002	ivori
60003	closca
60004	fusta treballada
60005	teixit
60006	cuïro
60007	vegetals
60008	paper
60050	restes antropològiques
60051	macrofauna
60052	microfauna
60053	fauna aquàtica
60054	malacofauna
60055	fusta no treballada
60056	carbó
60057	granes
60058	fauna terrestre no definida

2. FORMA

agulla	AGU
agulla de cap agulla o punxó	AGC
ampolla	AMP
anell	ANE
aplic	APL
artefacte d'os/petxina/ibori	OPI
artefacte no definit	AND
beiana	BEI
bossa	BSA
botó	BOT
braçalet	BRA
caixa	CXA
calçat	CÇA
cistell	CTL
cistelleria	CIS
corda	CDA
corn tallat	COT
cullera	CUL
cullereta tocador	CUT
dau	DAU
dena	DEN
dent decorada	DTD
dent perforada	DTP

diari	DIA
enformador	ENF
espàtula	EPT
falange decorada	FLD
figura antropomorfa	FAN
figura zoomorfa	FZM
fitxa de joc	FIJ
frontissa	FTS
fus	FUS
fusta frag. indet.	FFI
fusta construcció naval	FCN
fusta construcció	FCO
ganxet	GAN
mànec	MEC
marcador	MCD
penjant	PJA
petxina frag. polida	POP
pinta	PNT
polidor	PUL
punta fletxa	PFL
punxó	PNX
punyal	PNY
raspall	RAS
resquill apuntat	RQA
sabates	SAB
tapadora	TAP
teixit	TXI
ullal porc senglar tallat	UPS

3. TÈCNICA

matèria prima sense modificar	MPS
matèria prima en procés de fabricació	MPF
matèria prima modificada	MPM

MOSTRES PER A ANÀLISIS

70000	terra
70001	morter
70002	pedra
70003	metall
70004	carbó (anàlisi antracològica)
70005	pol·len
70006	granes
70007	llavors
70008	carbó (C14)

ANNEX 3. DIBUIX DE MATERIAL

Índex de làmines.

LÀMINA 1. 059/09-210-1. Vora de gerra en gres alemany. Peça de pasta molt compacta i opaca de factura vítria i color gris.

LÀMINA 2. 059/09-332-1. Forma tancada. Vora d'olla amb decoració amb bandes incises.

LÀMINA 3. 059/09-332-2. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta grollera bescuitada.

LÀMINA 4. 059/09-332-3. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta grollera oxidada amb decoració de cercles impresos a la vora.

LÀMINA 5. 059/09-332-4. Forma tancada. Recipient de grans dimensions amb broc abocador.

LÀMINA 6. 059/09-332-5. Forma oberta. Perfil sencer cassola amb pasta grollera reduïda.

LÀMINA 7. 059/09-332-6. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta grollera reduïda amb decoració amb línies incises a la vora de la peça.

LÀMINA 8. 059/09-336-1. Forma tancada. Sitra amb coccio oxidada i acabat exterior espatulat.

LÀMINA 9. 059/09-430-1. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta reduïda.

LÀMINA 10. 059/09-546-1. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta reduïda amb motius decoratius impresos a punxó formant línies alternades amb bandes en ziga-zaga.

LÀMINA 11. 059/09-572-1. Forma tancada. Vora orsa amb coccio oxidant. La part del coll presenta bandes de línies paral·leles incises intercalades amb línies ondulades.

LÀMINA 12. 059/09-615-1. Forma tancada. Bec de sitra amb coccio reduïda i acabats espatulat.

LÀMINA 13. 059/09-615-2. Forma tancada. Vora d'olla alta amb pasta comuna reduïda.

LÀMINA 14. 059/09-666-1. Vora de ceràmica TS africana Lamb. 51, 51A.

LÀMINA 15. 059/09-714-1. Element amb forma romboïdal fet amb material ceràmic i acabat exterior amb vidrat blanc. A l'interior conté algun tipus de pinyol. Possible sonall.

LÀMINA 16. 059/09-715-1. Contenidor de grans dimensions amb pasta reduïda, presenta diversos orificis circulars usats per passar-hi cordes amb la finalitat de transport.

LÀMINA 17. 059/09-813-1. Forma oberta. Perfil sencer cassola amb pasta grollera reduïda.

LÀMINA 18. 059/09-894-1. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta grollera oxidada.

LÀMINA 19. 059/09-894-2. Forma tancada. Vora orsa amb pasta grollera i acabat exterior espatulat.

LÀMINA 20. 059/09-930-1. Forma tancada. Bec de sitra amb cocció reduïda i acabat exterior espatulat.

LÀMINA 21. 059/09-5059-1. Forma tancada. Perfil sencer pot de farmàcia amb vidrat intern melat i decoració externa en vers i manganès amb l'arbre de la vida.

LÀMINA 22. 059/09-5077-1. Forma tancada. Vora orsa amb cocció reductora i acabat espatulat.

LÀMINA 23. 059/09-5090-1. Forma tancada. Broc de vas abocador amb pasta grollera reduïda i acabat espatulat.

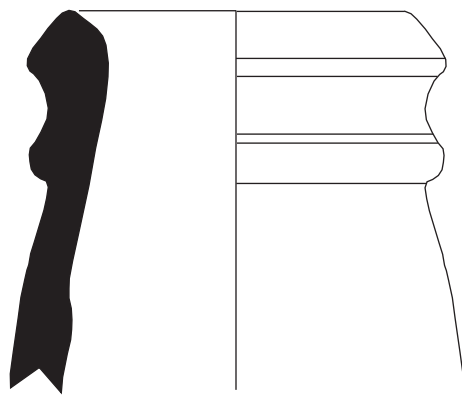
LÀMINA 24. 059/09-5105-1. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta grollera bescuitada.

LÀMINA 25. 059/09-5107-1. Forma tancada. Vora olla tetralobulada amb pasta de cocció reduïda i acabat exterior espatulat.

LÀMINA 26. 059/09-5090-1. Forma tancada. Vora d'olla amb pasta grollera reduïda.

LÀMINA 27. 059/09-7002-1. Forma oberta. Vora de cassola amb pasta comuna acurada oxidada.

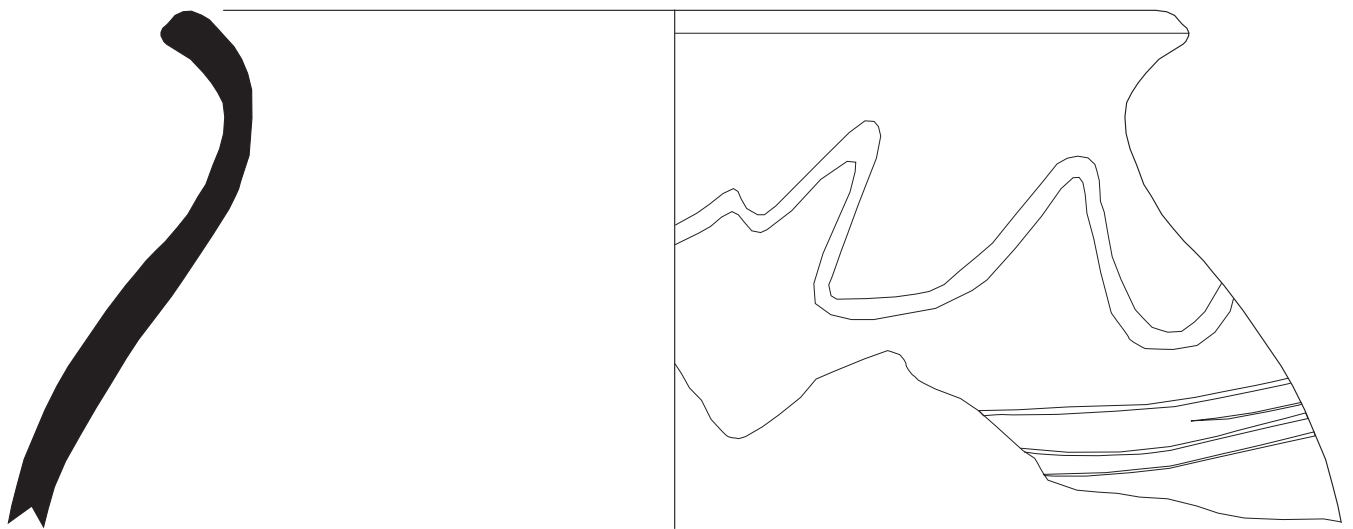
LÀMINA 28. 059/09-7007-1. Forma oberta. Vora de cassola amb pasta comuna acurada oxidada.



Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-210-1

LÀMINA 1



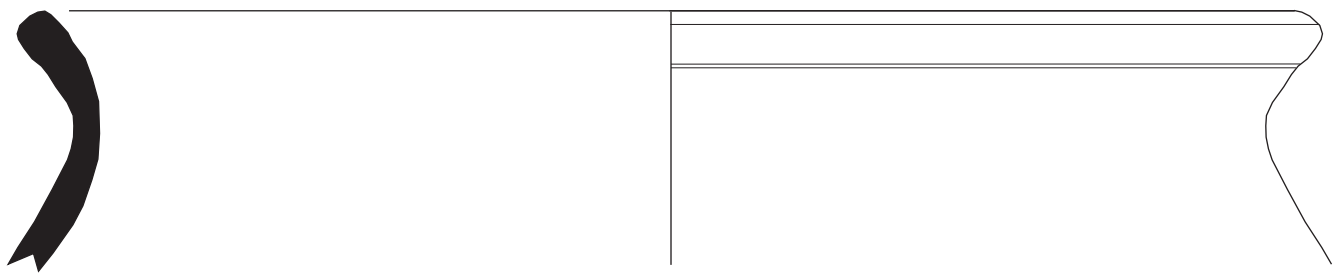


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-332-1

LÀMINA 2



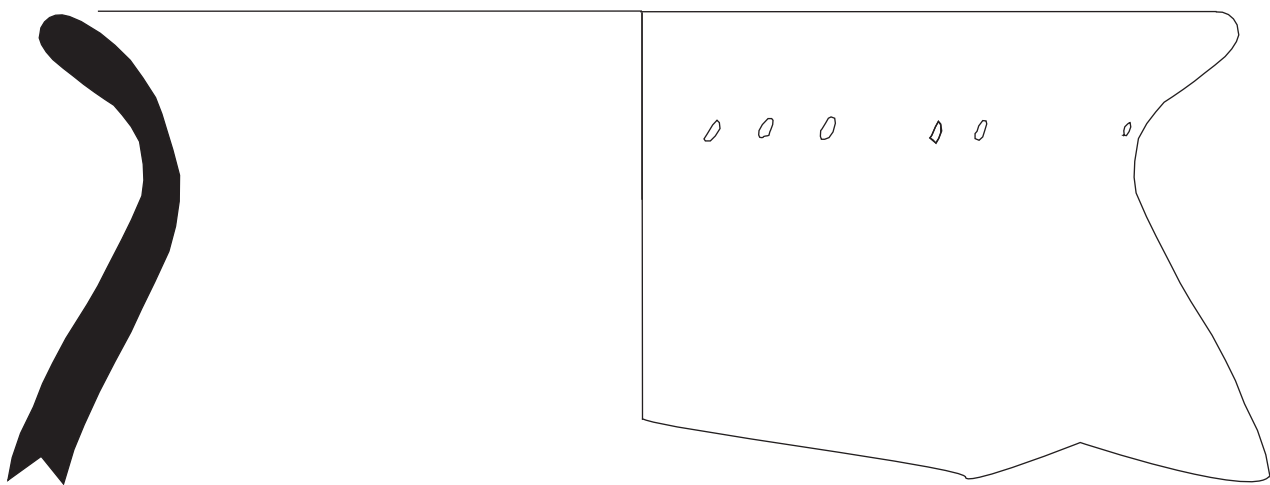
0 5 cm

A horizontal scale bar with a black top line and a white bottom line, divided into segments. The numbers '0' and '5 cm' are positioned at the left and right ends of the bar, respectively.

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-332-2

LÀMINA 3

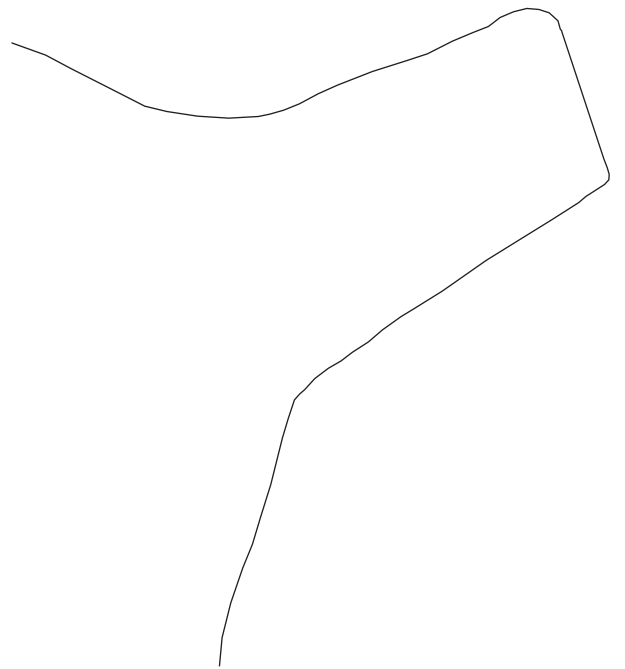


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-332-3

LÀMINA 4

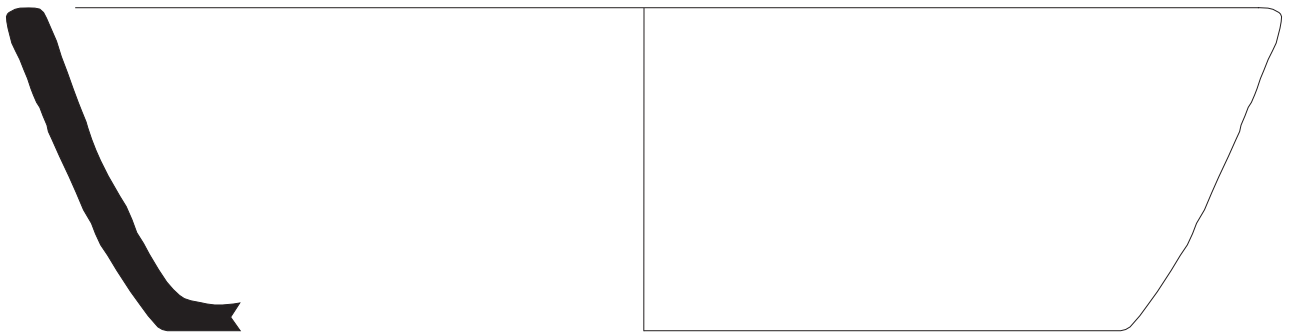


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-332-4

LÀMINA 5

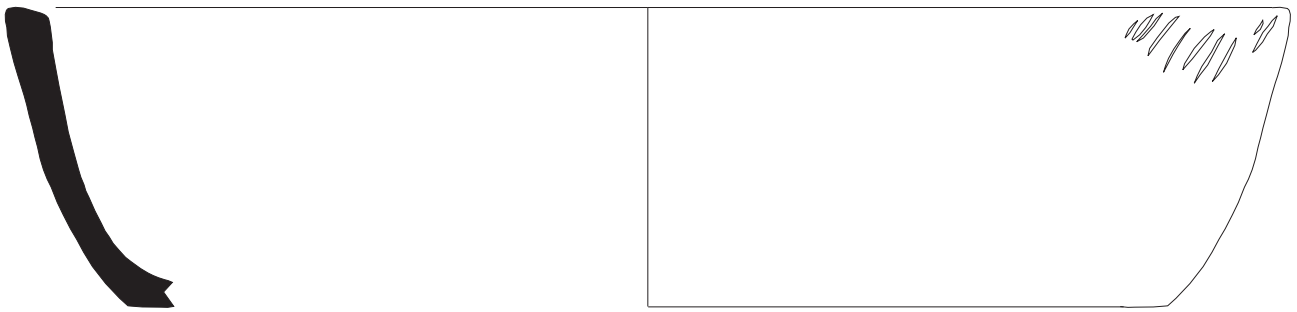




Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-332-5

LÀMINA 6



0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-332-6

LÀMINA 7

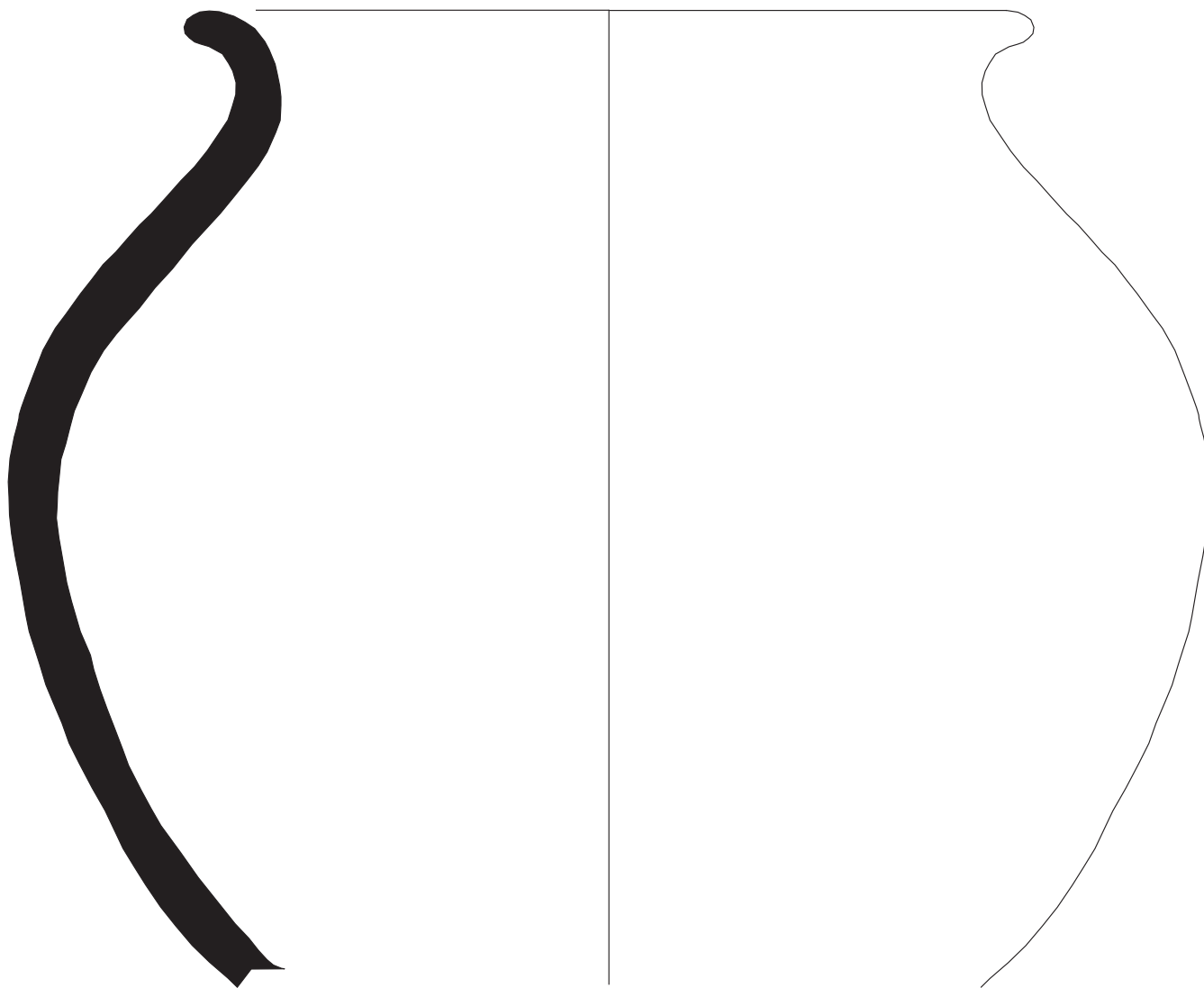


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-336-1

LÀMINA 8

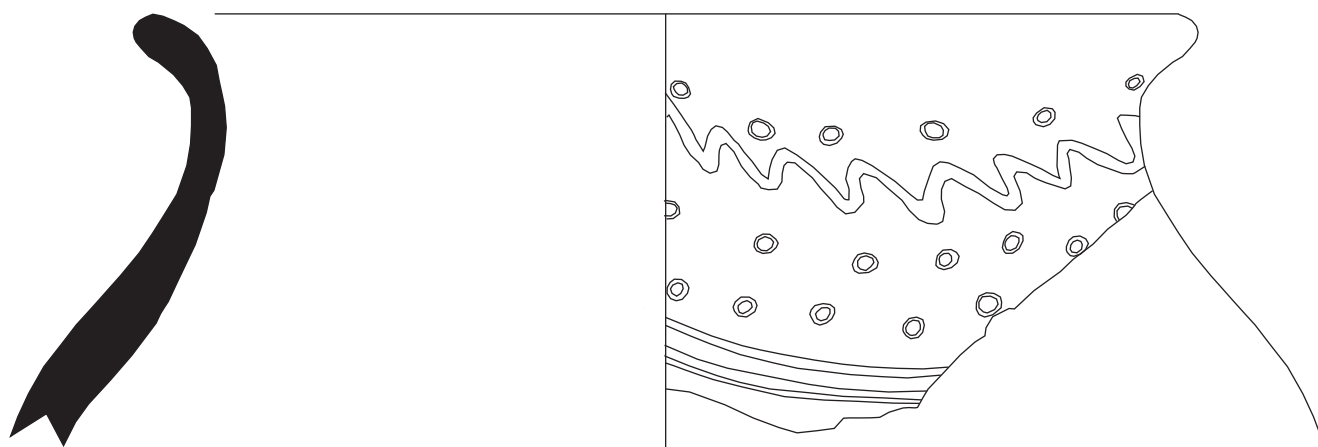




Intervenció: 059-09, Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-430-1

LÀMINA 9

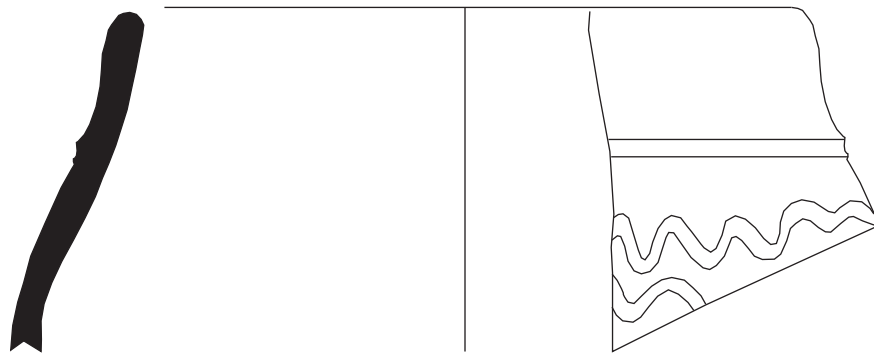


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-546-1

LÀMINA 10



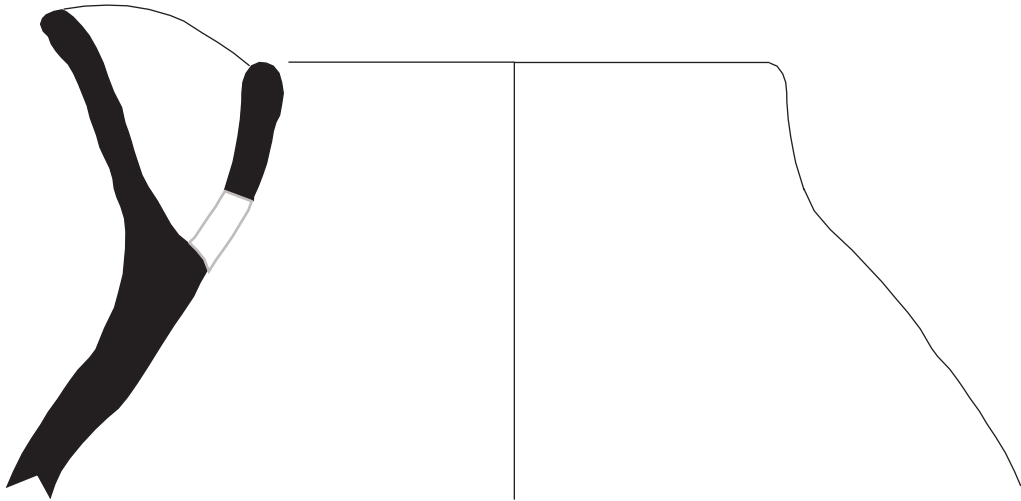
0 5 cm



Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-572-1

LÀMINA 11



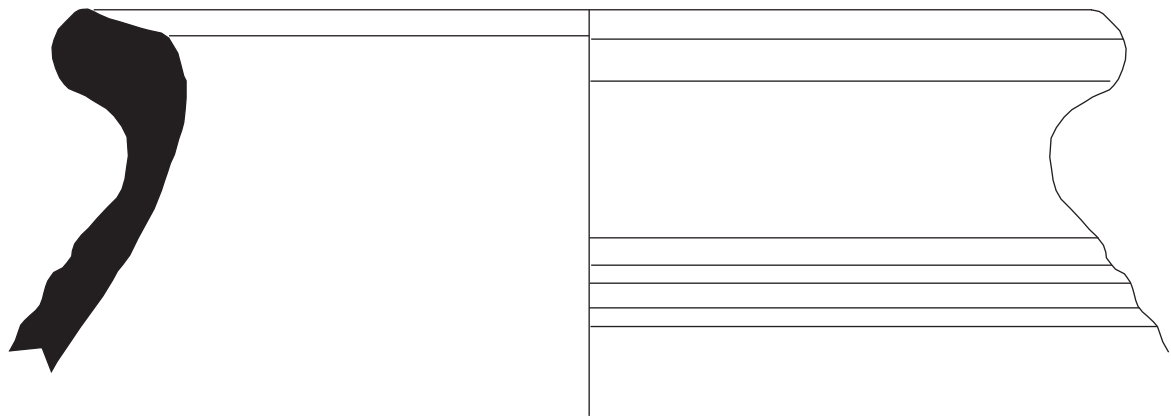
0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-615-1

LÀMINA 12

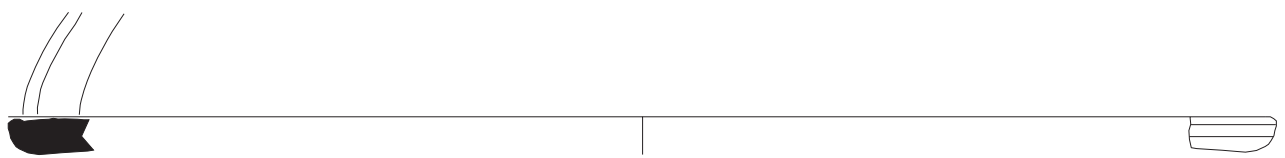




0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-615-2

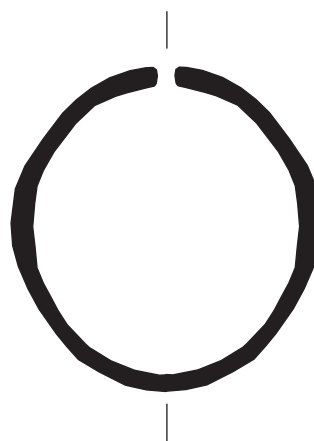
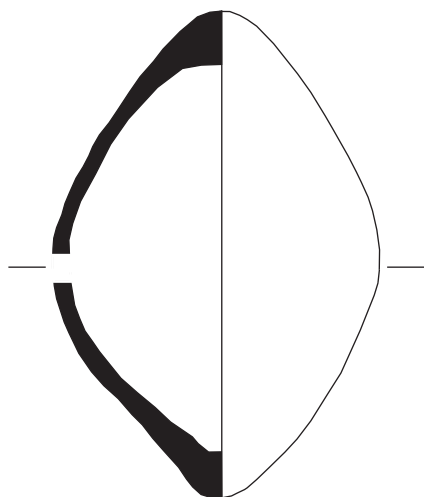
LÀMINA 13



Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-666-1

LÀMINA 14

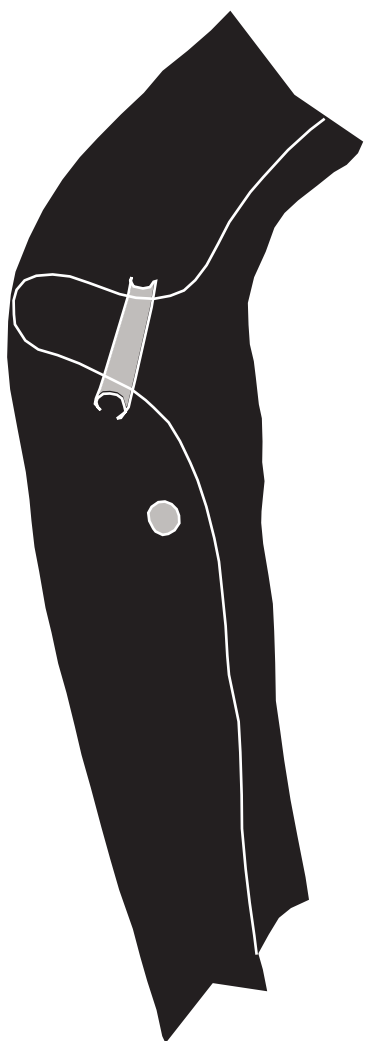


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-714-1

LÀMINA 15

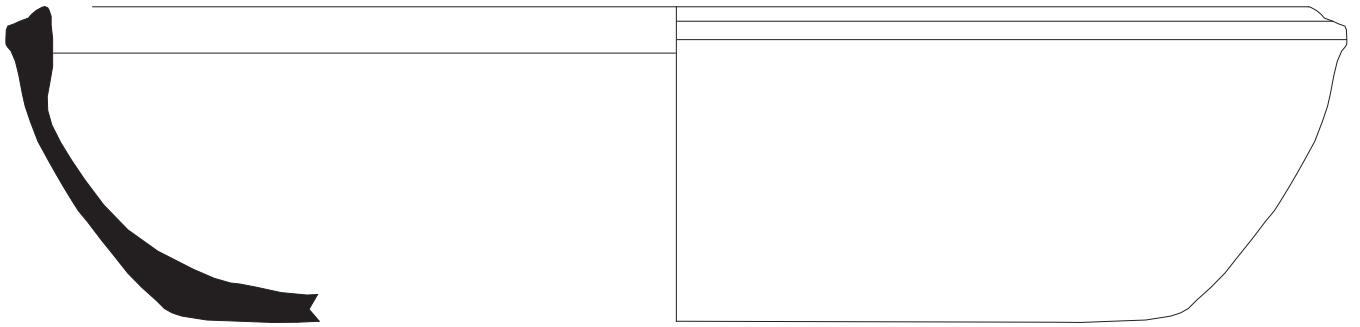


Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-715-1

LÀMINA 16

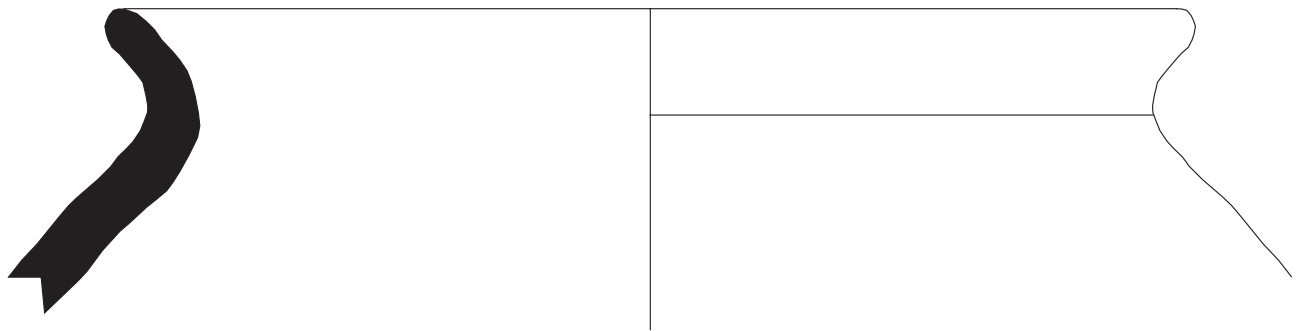




Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-813-1

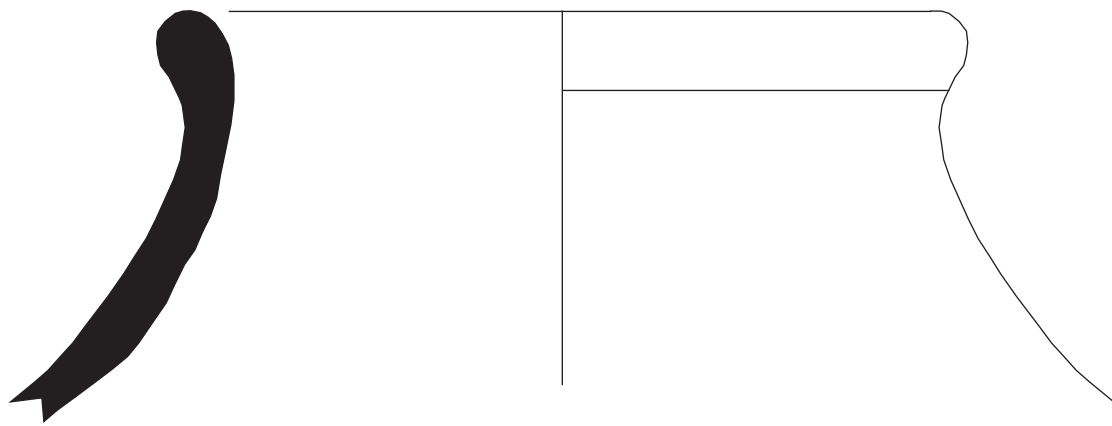
LÀMINA 17



Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-894-1

LÀMINA 18





0 5 cm

A horizontal scale bar with a black top line and a white bottom line, divided into five equal segments. The number '0' is at the left end and '5 cm' is at the right end.

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

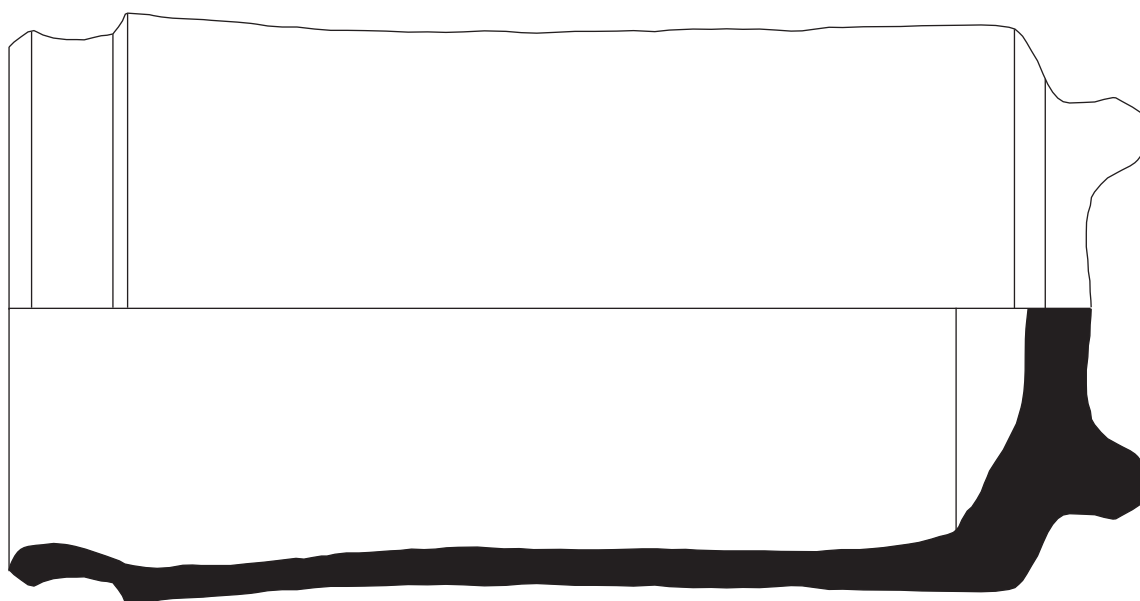
Núm. inventari: 059-09-894-2

LÀMINA 19



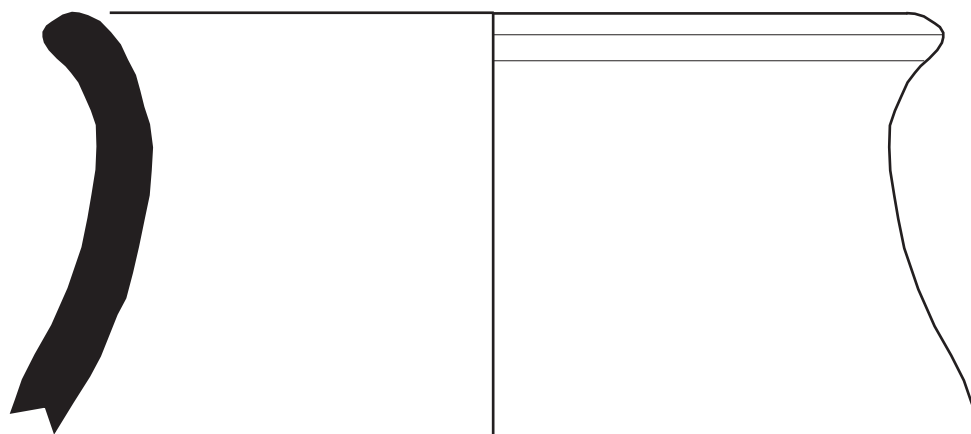
Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-930-1

LÀMINA 20



Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll
Núm. inventari: 059-09-5059-1

LÀMINA 21

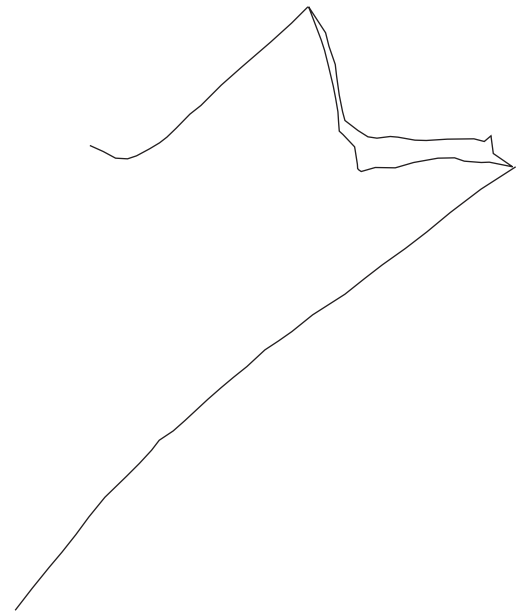
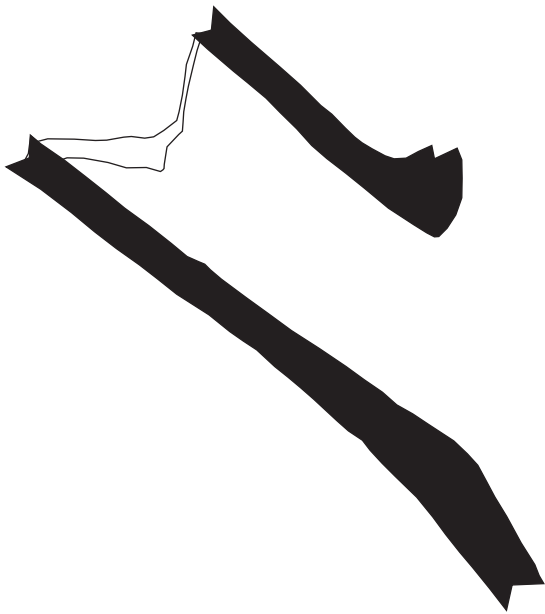
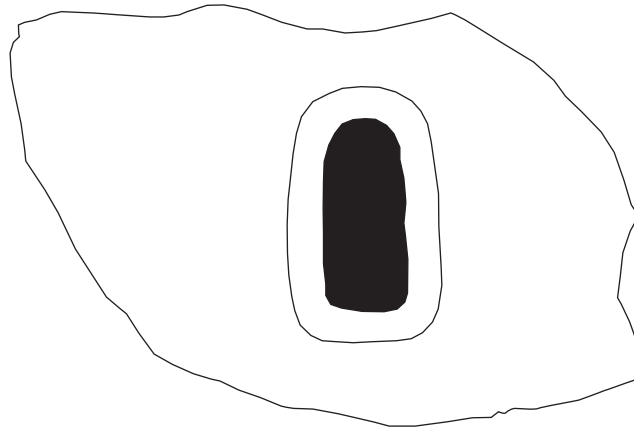


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-5077-1

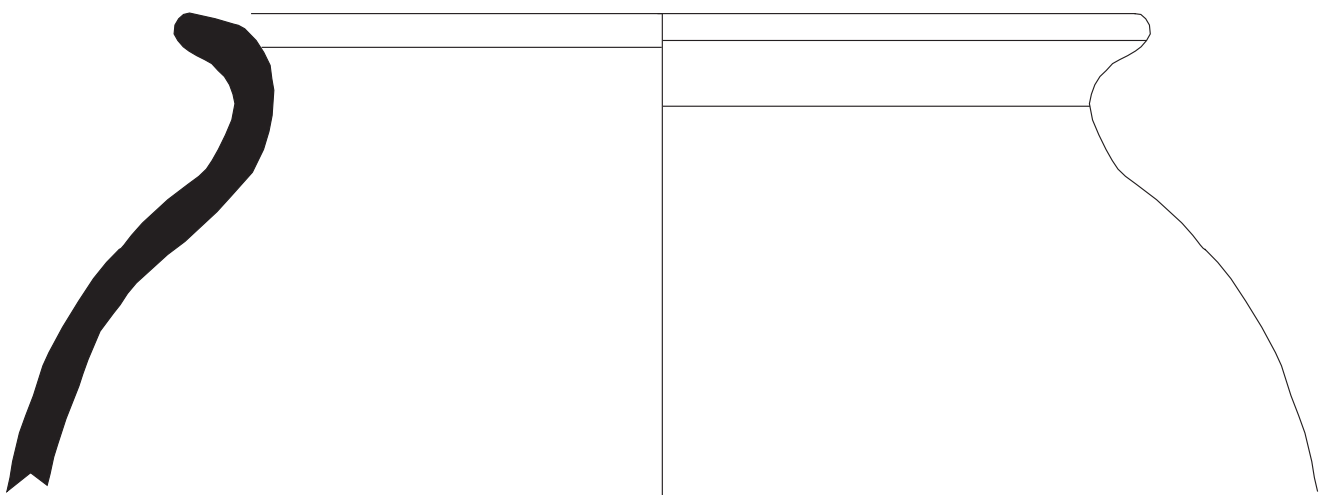
LÀMINA 22



Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-5090-1

LÀMINA 23



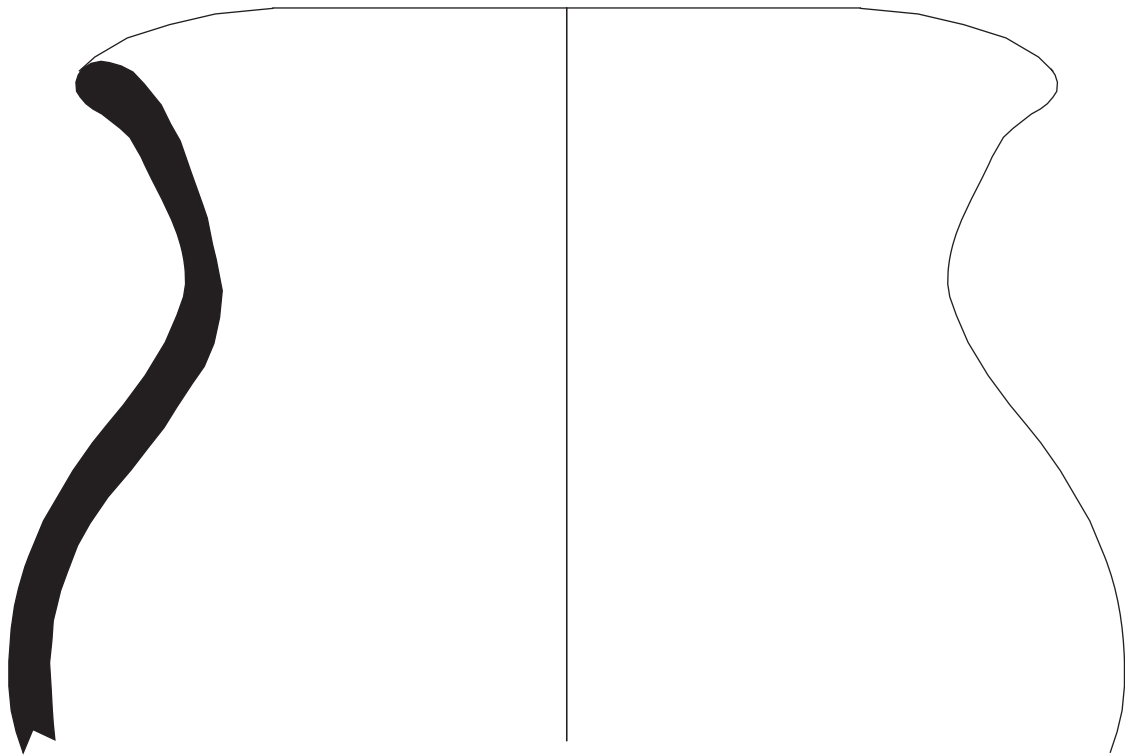
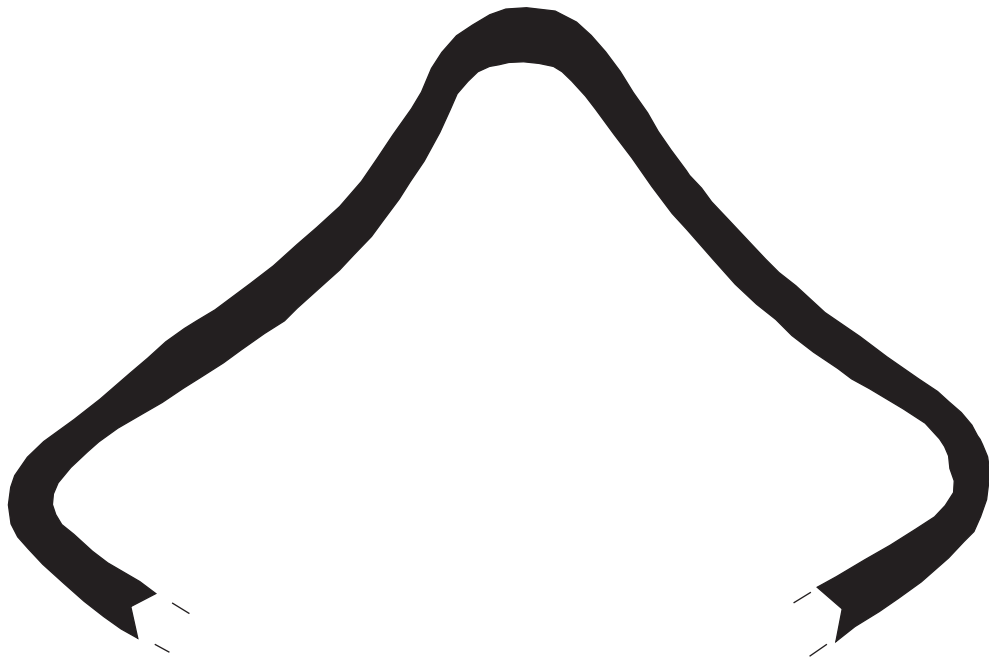


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-5105-1

LÀMINA 24

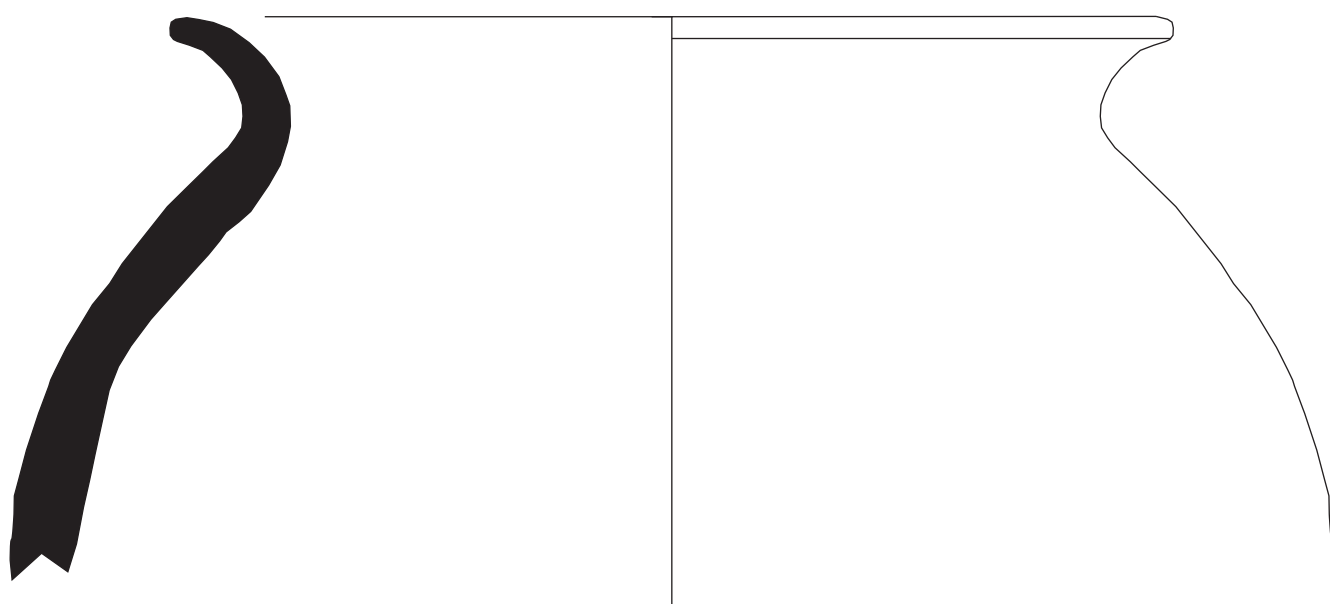




0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-5107-1

LÀMINA 25



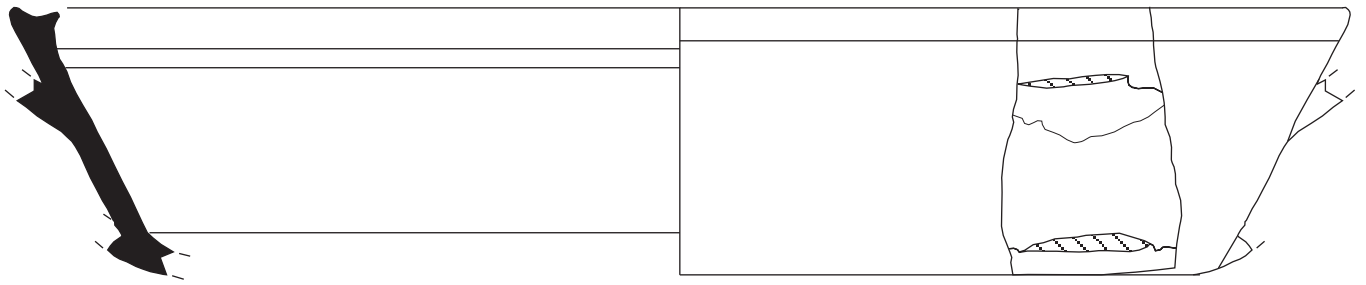
0 5 cm

A horizontal scale bar with alternating black and white segments, used for measurement.

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-5109-1

LÀMINA 26

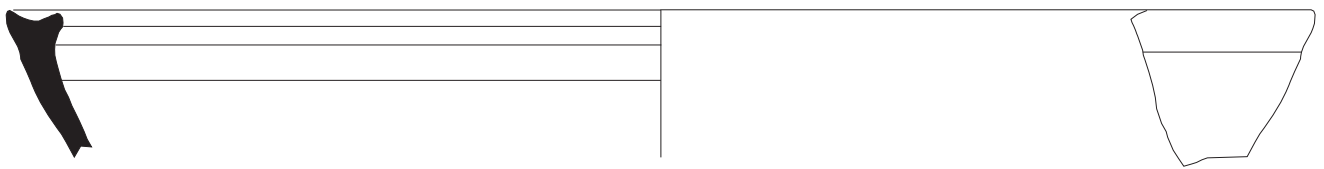


0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25

Núm. inventari: 059-09-7002-1

LÀMINA 27



0 5 cm

Intervenció: 059-09, Carrer Ripoll, 25
Núm. inventari: 059-09-7007-1

LÀMINA 28



ANNEX 5. DOCUMENTACIÓ PLANIMÈTRICA

Índex Planimetria.

1. Plànol de localització intervenció Ripoll 25, Capellans 10-16.
2. Plànol situació finca Ripoll 25, Capellans 10-16.
3. Plànol distribució habitacions planta baixa finca.
4. Plànol distribució habitacions planta principal amb cronologies estructures muràries.
5. Planta general estructures intervenció.
6. Planta general estructures segle XIX.
7. Planta general estructures segle XVIII.
8. Planta general estructures segle XVII.
9. Planta general estructures segle XVI.
10. Planta general estructures segle XV.
11. Planta general estructures segona meitat segle XIII-XIV.
12. Planta general estructures segle XII-XIII.
13. Planta general estructures segles IX-XI.
14. Planta general estructures romanes.
15. Planta estructures segles XIX i XVII hab. 0.1.1, 0.1.2, 0.1.3 i 0.2.1
16. Planta estructures segles XVI i anteriors hab. 0.1.1, 0.1.2, 0.1.3 i 0.2.1
17. Planta estructures hab. 0.3, 0.4.1 i 0.5.1.
18. Planta estructures hab. 0.5.2.
19. Planta estructures segles XVII, XVI i XV hab. 0.5.3.
20. Planta estructures segona meitat segle XIII-XIV hab. 0.5.3.
21. Planta estructures segles XII-XIII hab. 0.5.3.
22. Planta 1 estructures segles IX-XI hab. 0.5.3.
23. Planta 2 estructures segles IX-XI i baix imperials hab. 0.5.3.
24. Planta estructures segles XVII-XVI-XIV hab. 0.6 i passatge.
25. Planta estructures segles IX-XI hab. 0.6 i passatge.
26. Planta estructures romanes hab. 0.6 i passatge.
27. Planta estructures segles XVII-XVIII hab. 0.7.4, 0.7.5 i 0.7.6.
28. Planta estructures segles XIX-XVI hab. 0.7.1, 0.7.2 i 0.7.3.
29. Planta estructures segles XV, XIV i segona meitat del segle XIII hab. 0.7.1, 0.7.2 i 0.7.3.
30. Planta estructures segles IX-XI i romanes hab. 0.7.1, 0.7.2 i 0.7.3.
31. Planta estructures hab. 0.8.1, 0.8.2, 0.8.3, 0.8.4 i 0.8.5.
32. Planta estructures segles XIX-XV hab. 0.4.2 i 0.9.
33. Planta estructures segle XIV i estructures IX-XI hab. 0.4.2 i 0.9.
34. Planta general seccions i alçats finca Ripoll 25.
35. Secció hab. 0.1.1, 0.1.2, 0.1.3 i 0.2.1 A-A'.
36. Secció hab. 0.3 B-B'.
37. Secció hab. 0.3 C-C'.
38. Secció hab. 0.3 D-D'.
39. Secció hab. 0.3 E-E'.
40. Secció hab. 0.3 F-C', G-G' i H-H'.
41. Secció hab. 0.4.1 i 0.5.1 I-I'.
42. Secció hab. 0.4.1 i 0.5.1 J-J' i K-K'.
43. Secció hab. 0.5.2 L-L'.
44. Secció hab. 0.5.2 M-M'.
45. Secció hab. 0.5.2 N-N'.
46. Secció hab. 0.5.2 O-O', P-P' i Q-Q'.
47. Secció hab. 0.5.3 R-R'.
48. Secció hab. 0.5.3 S-S'.
49. Secció hab. 0.5.3 T-T'.
50. Secció hab. 0.5.3 U-U'.
51. Secció hab. 0.5.3 V-V' i W-W'.
52. Secció hab. 0.6 X-X'.
53. Secció passatge Y-Y'.
54. Secció passatge Z-Z' i Aa-Aa'.
55. Secció hab. 0.7.1, 0.7.2, 0.7.3 Ab-Ab'.
56. Secció hab. 0.7.2 i 0.7.3 Ac-Ac'.
57. Secció hab. 0.7.1, 0.7.2 i 0.7.3 Ad-Ad', Ae-Ae' i Af-Af'.
58. Secció hab. 0.8.1, 0.8.2 i 0.8.3 Ag-Ag' i Ah-Ah'.
59. Secció hab. 0.8.1, 0.8.2 i 0.8.3 Ai-Ai' i Aj-Aj'.
60. Secció hab. 0.8.4 i 0.8.5 Ak-Ak' i Al-Al'.
61. Secció hab. 0.8.4 i 0.8.5 Am-Am'.
62. Secció hab. 0.4.2 i 0.9 An-An'.
63. Secció hab. 0.4.2 i 0.9 Ao-Ao' i Ap-Ap'.
64. Alçat pilar I.
65. Secció pilar I.
66. Detall *specus* aqüeducte.
67. Alçat pilar II.
68. Secció pilar II.
69. Alçat mur UE7015 Aq-Aq' hab. 0.7.2 i 0.7.3.
70. Alçat arcada UE754 Ar-Ar' hab. 0.5.2.
71. Alçat arcada UE587 As-As' hab. 0.5.2.
72. Alçat arcada UE511 At-At' vista des de hab. 0.5.2.
73. Alçat arcada UE511 Au-Au' vista des de hab. 0.5.3.
74. Alçat mur UE509 Av-Av' hab. 0.5.3.
75. Alçat mur façana sud UE505 amb portalada UE523 Aw-Aw' hab. 0.5.3.
76. Alçat mur de façana est hostal UE507 Ax-Ax' hab. 0.5.3
77. Alçat mur UE830 Ay-Ay' vist des de l'hab. 0.1.2.
78. Alçat finestra geminada planta principal hostal medieval Ax-Ax' hab. 1.8.
79. Vista isomètrica sud-oest de l'aqüeducte romà i l'hostal del segle XIII.
80. Vista isomètrica nord-oest de l'aqüeducte romà i l'hostal del segle XIII.
81. Vista isomètrica sud-est de l'aqüeducte romà i l'hostal del segle XIII.
82. Vista isomètrica nord-est de l'aqüeducte romà i l'hostal del segle XIII.



LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA

NOM DEL PROJECTE:
Intervenció arqueològica al carrer de Ripoll, 25.
CODI MUHBA 059-09

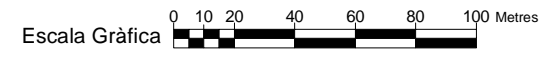
MUNICIPI:
Barcelona

COMARCA:
Barcelonès

PROVÍNCIA:
Barcelona

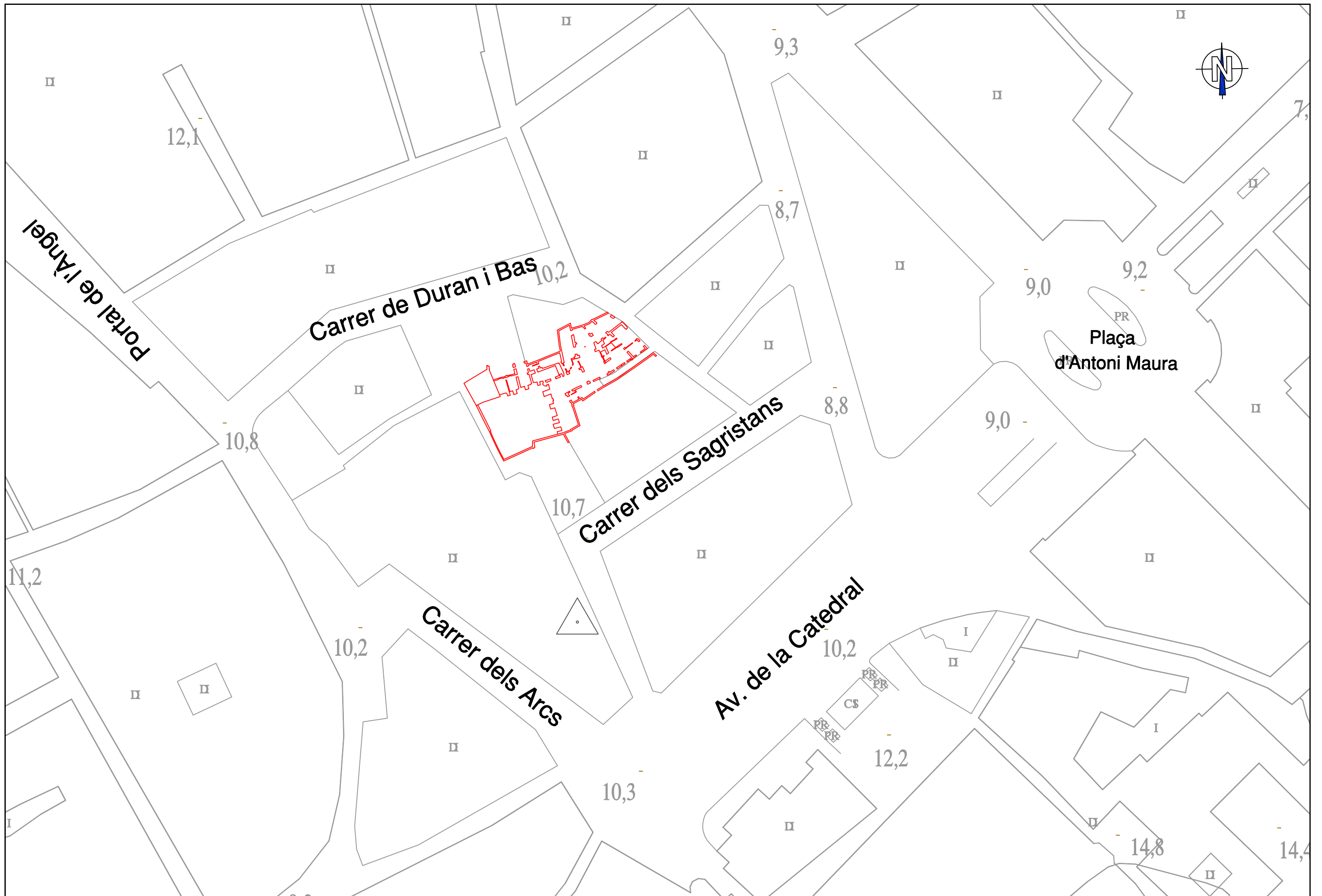


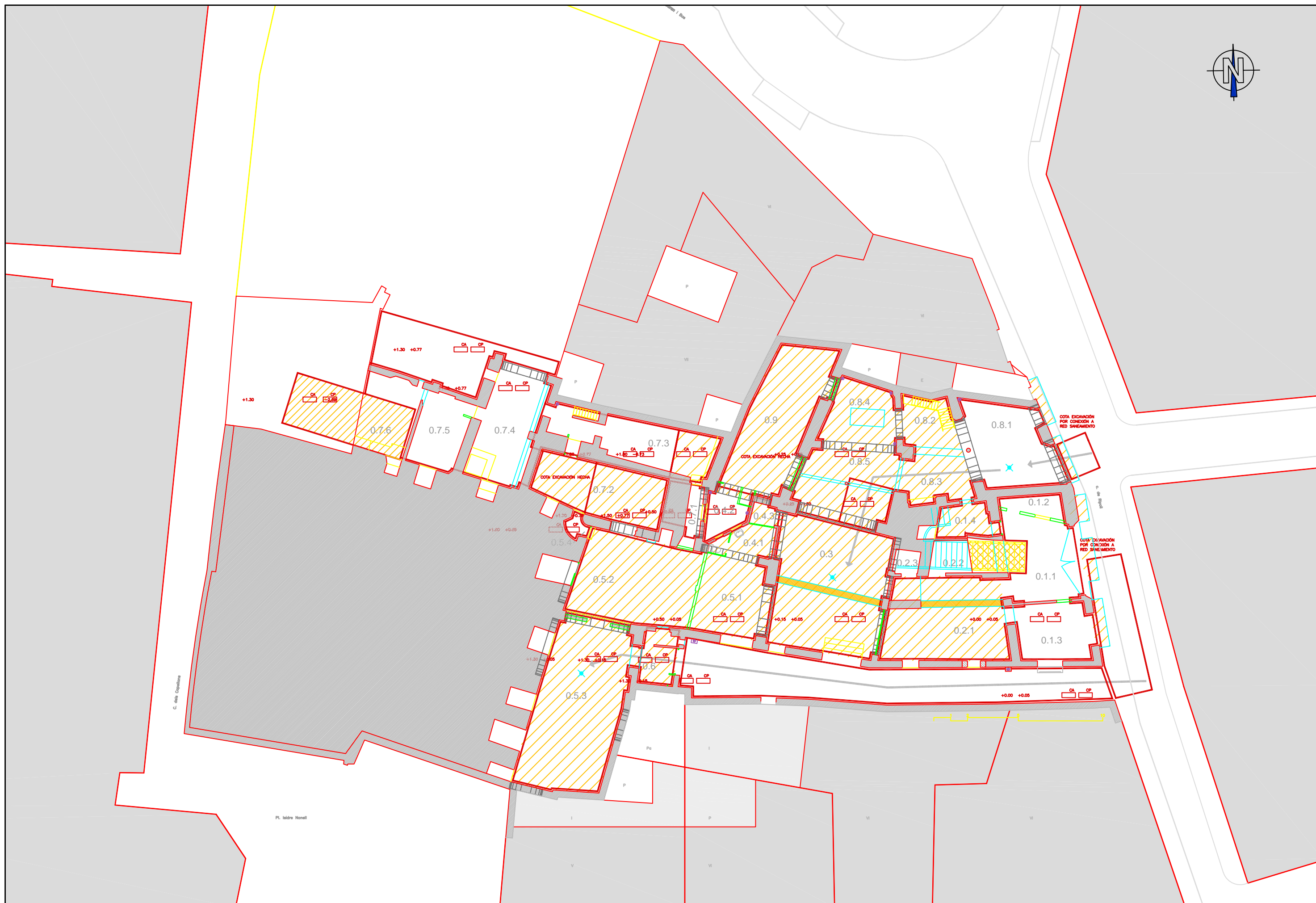
Escala Numèrica 1:2.500

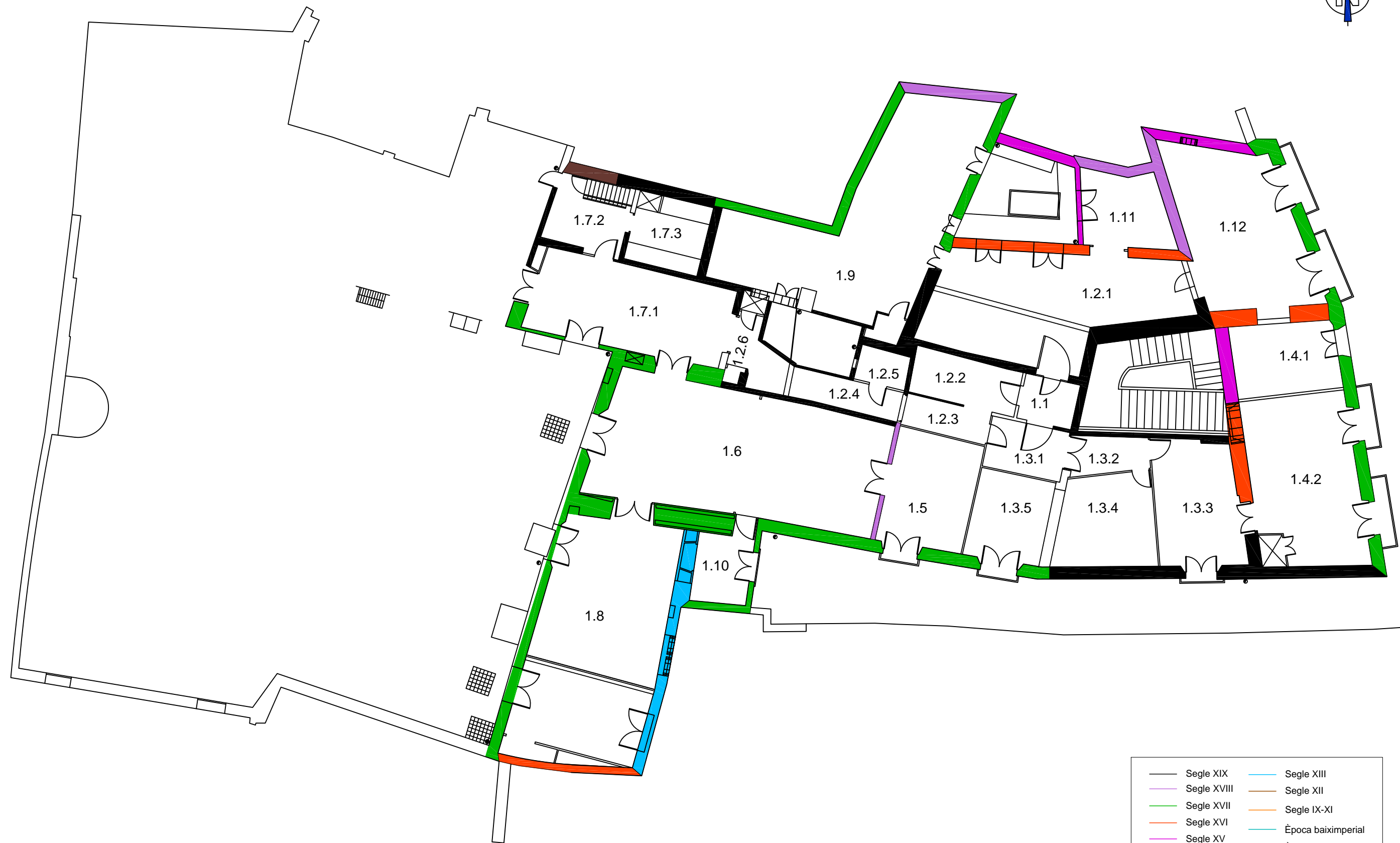
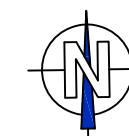


DISSENY I ELABORACIÓ: ALEX MORENO
BASE CARTOGRÀFICA: INSTITUT CARTOGRÀFIC DE CATALUNYA
PROJECCIÓ UTM FUS 31N AMB DATUM EUROPEU DE 1950 (PARÀMETRES ICC/UB)

PLÀNOL NÚM.: 1







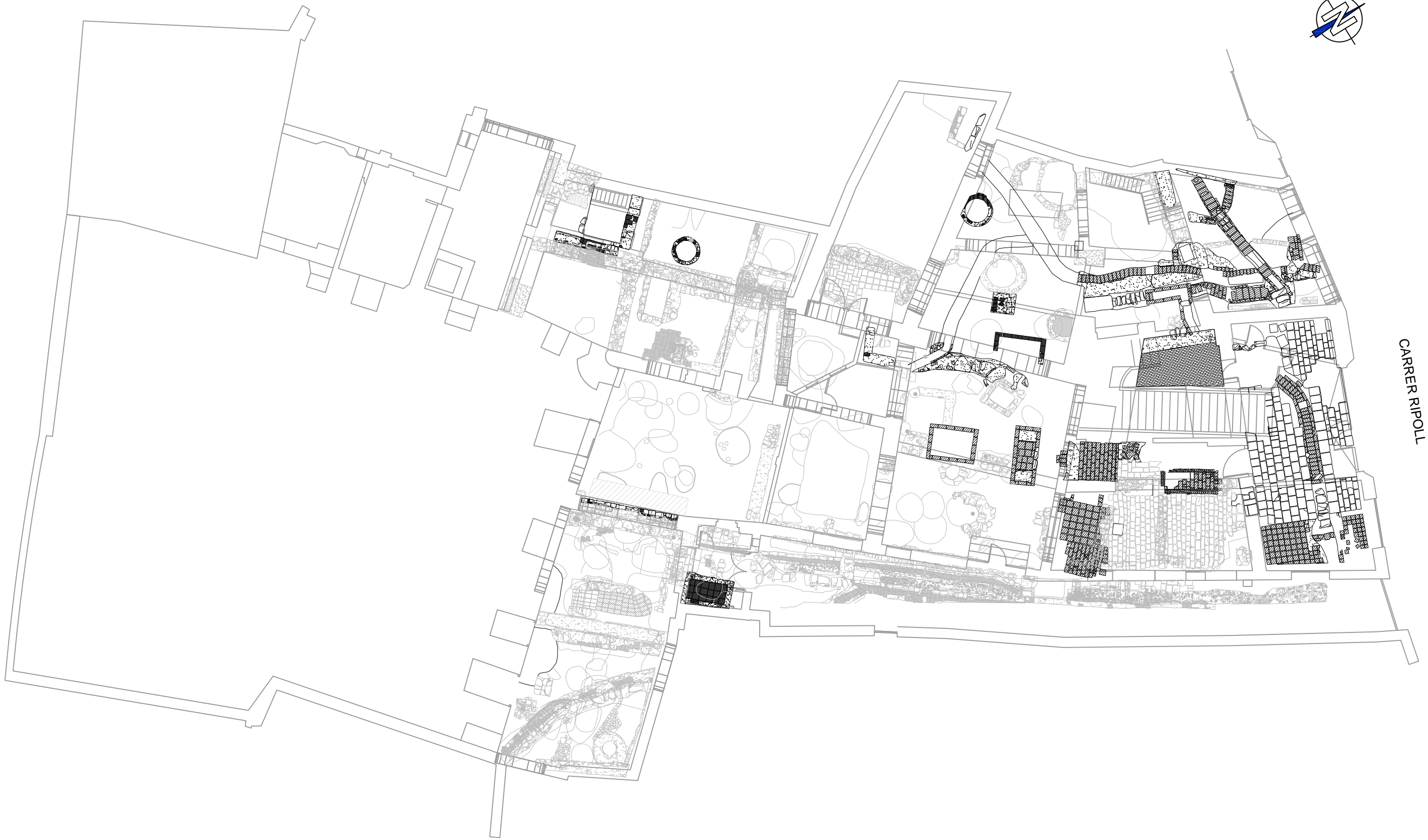
— Segle XIX	— Segle XIII
— Segle XVIII	— Segle XII
— Segle XVII	— Segle IX-XI
— Segle XVI	— Època baiximperial
— Segle XV	— Època altimperial
— Segle XIV	





— Segle XIX	— Segle XIII
— Segle XVIII	— Segle XII
— Segle XVII	— Segle IX-XI
— Segle XVI	— Època baix imperial
— Segle XV	— Època alt imperial
— Segle XIV	





CARRER RIPOLL



CARRER RIPOLL



CARRER RIPOLL



CARRER RIPOLL



CARRER RIPOLL



CARRER RIPOLL



CARRER RIPOLL



CARRER RIPOLL

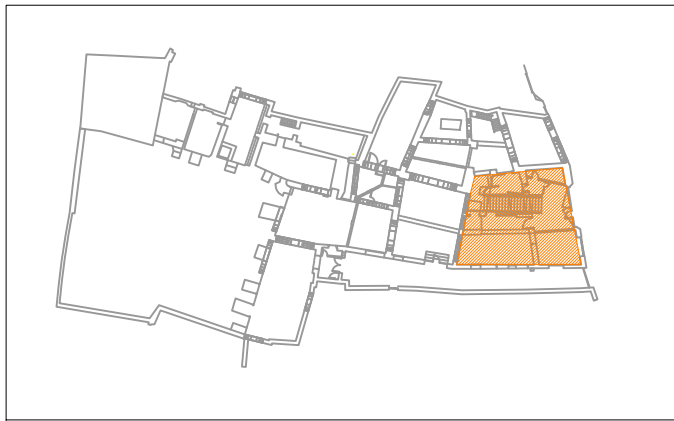




CARRER RIPOLL

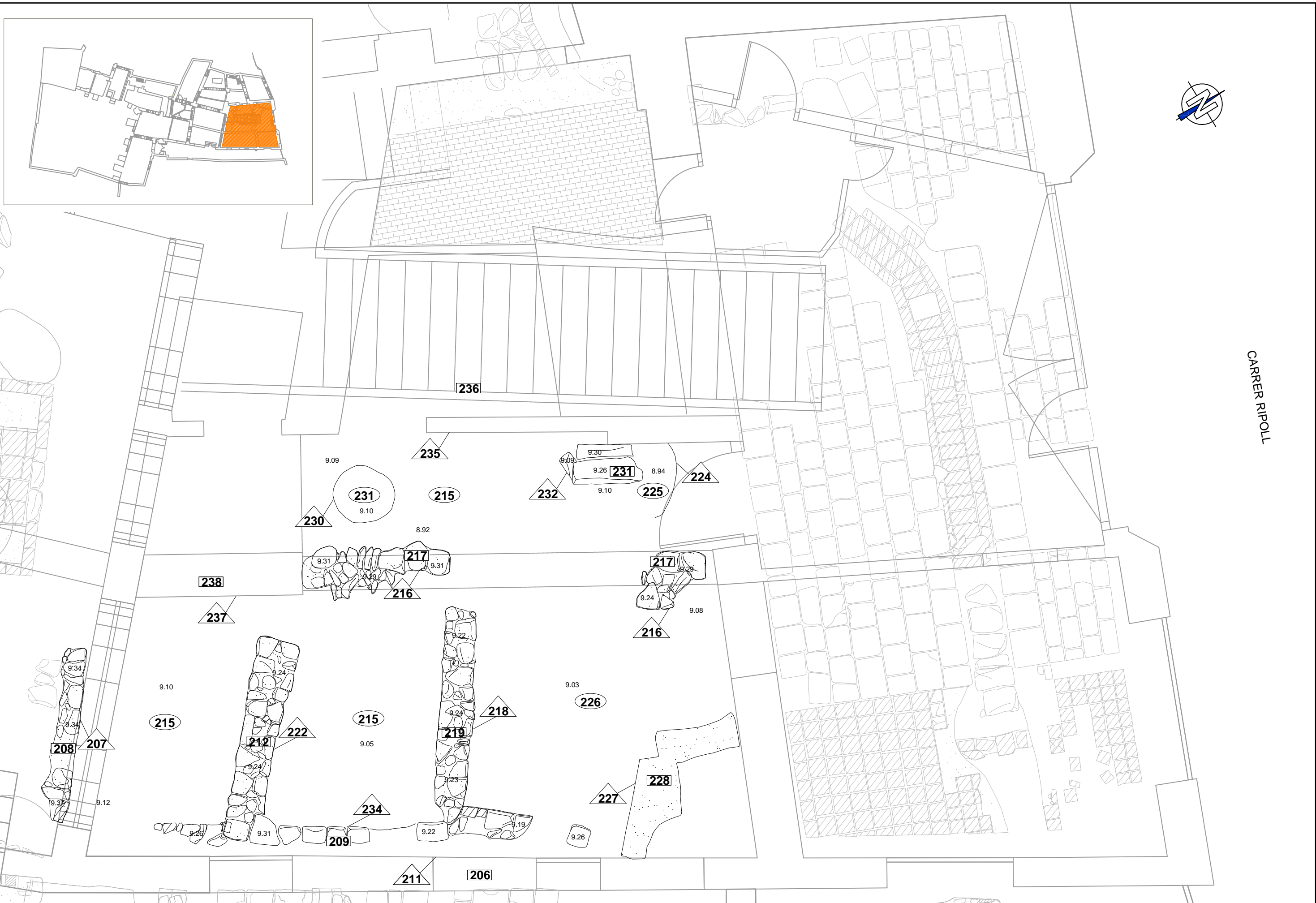
— Època baix imperial
— Època alt imperial



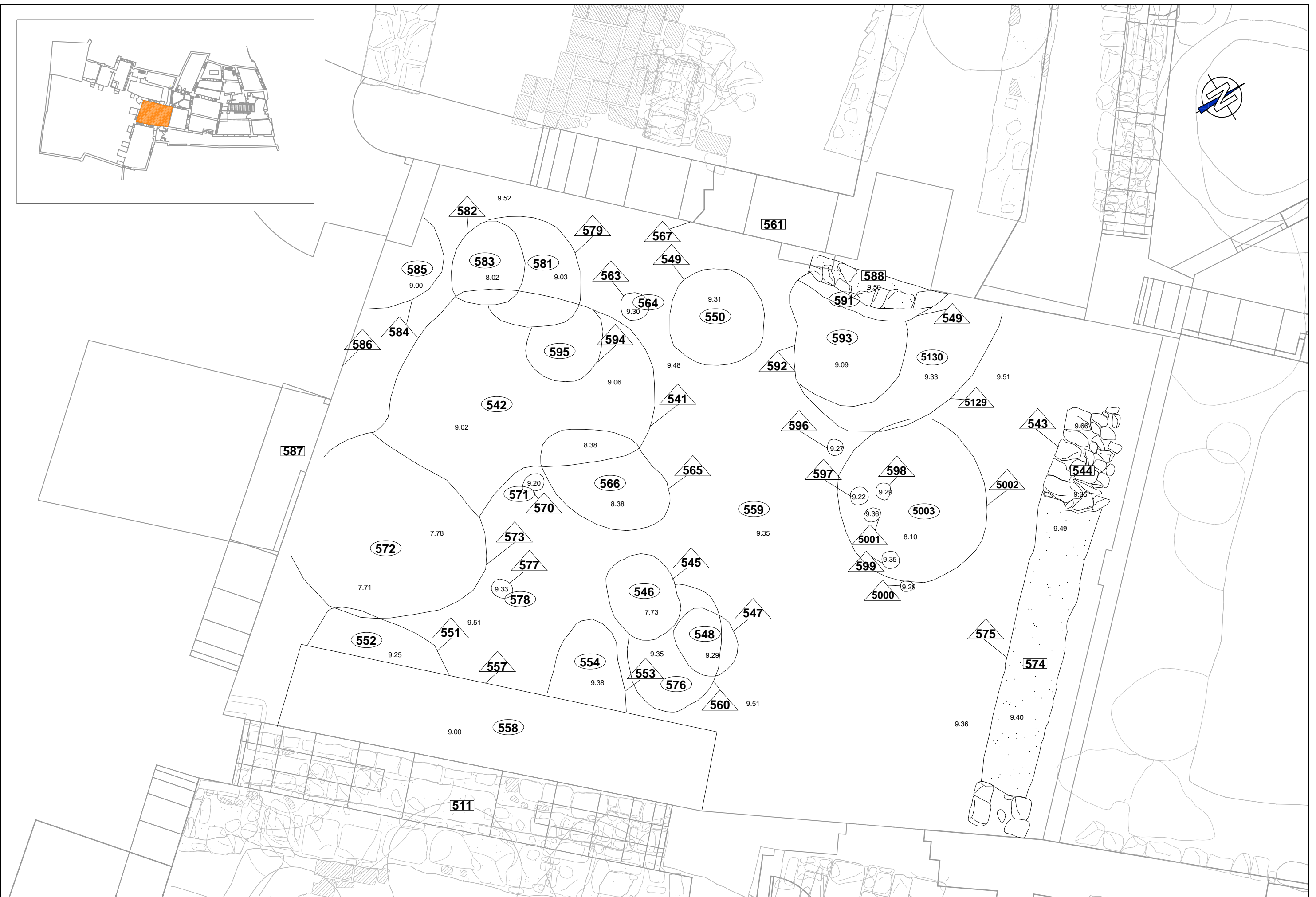
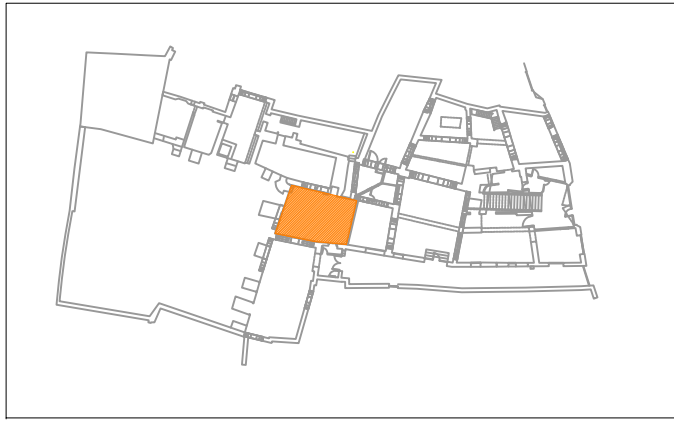


CARRER RIPOLL



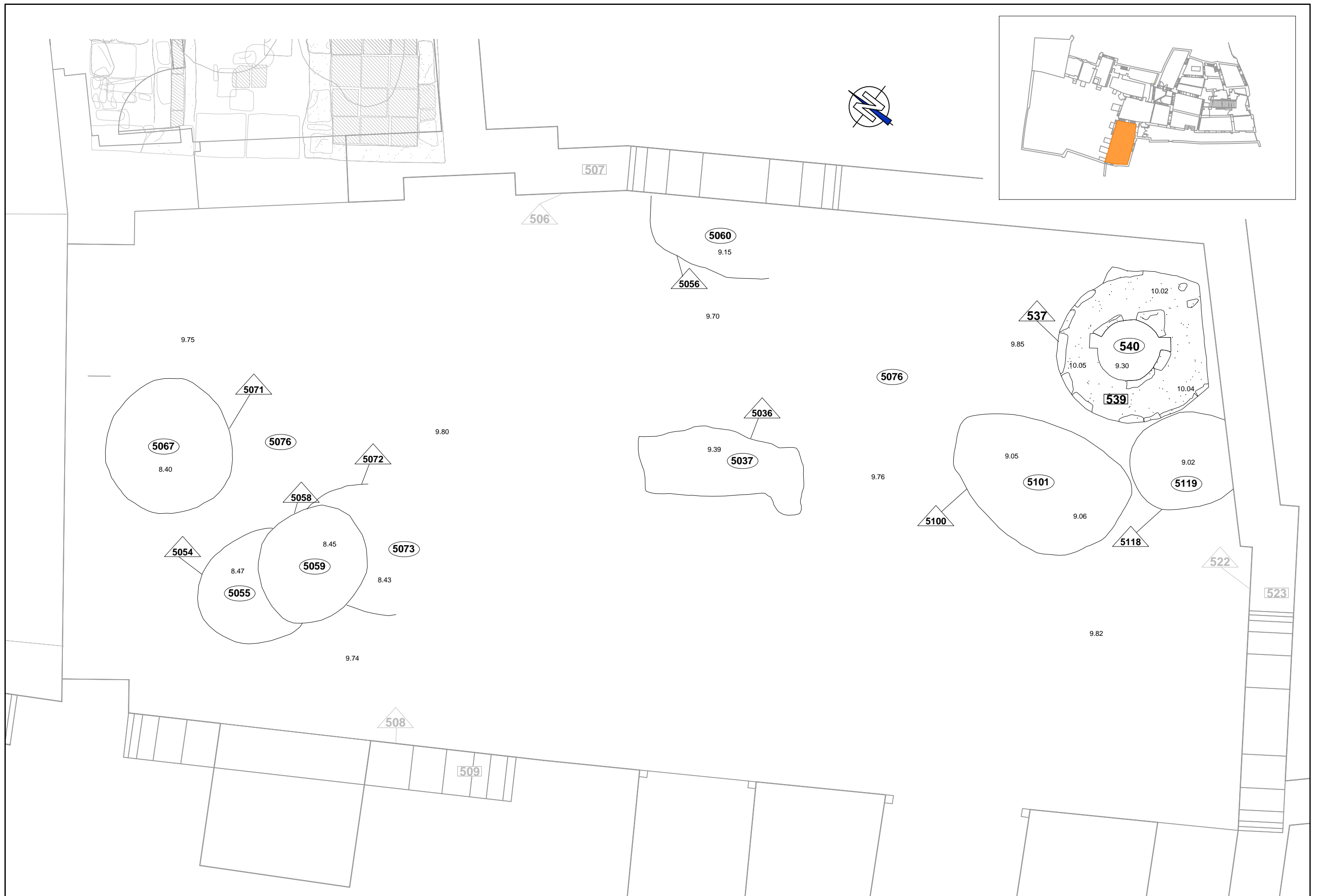




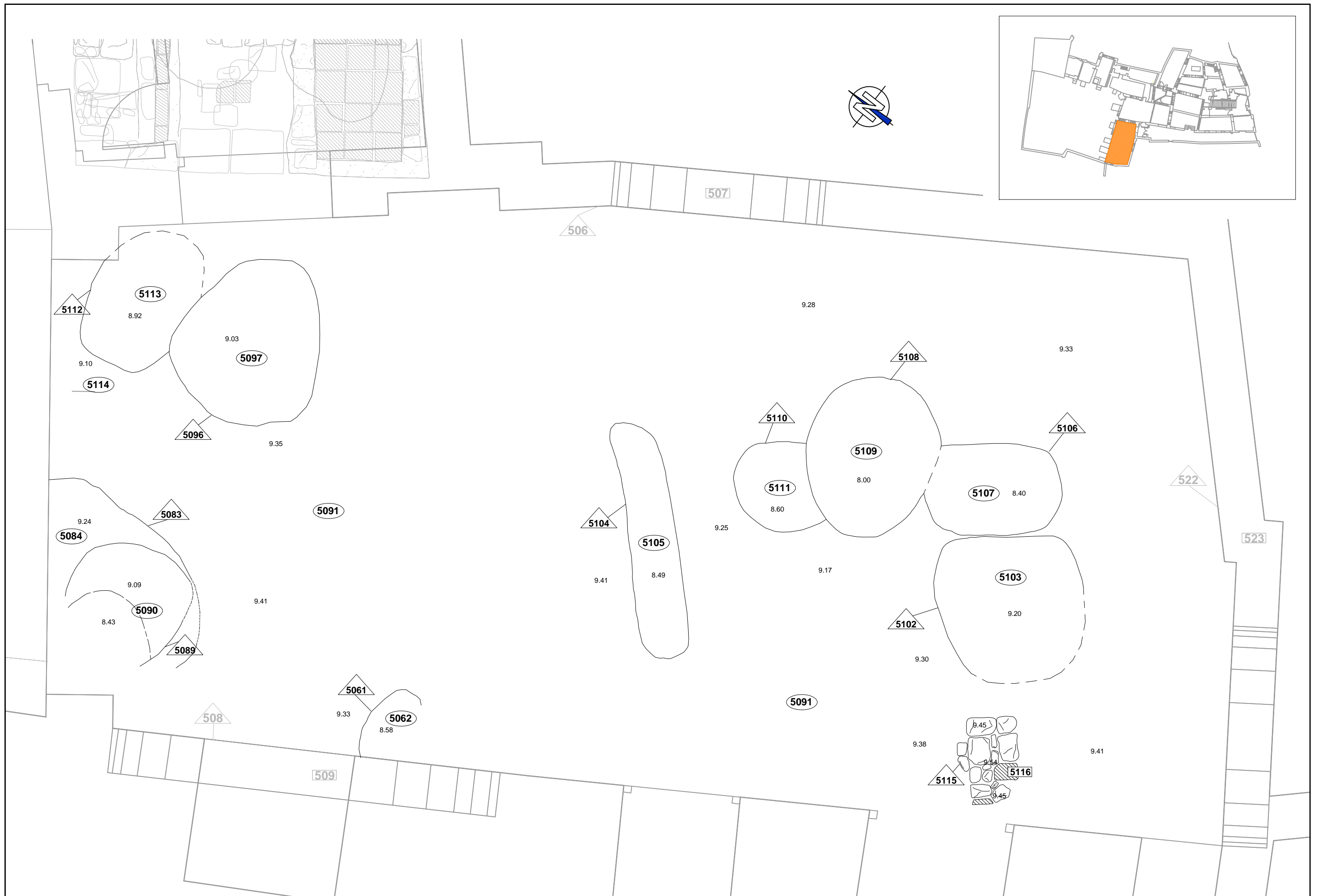






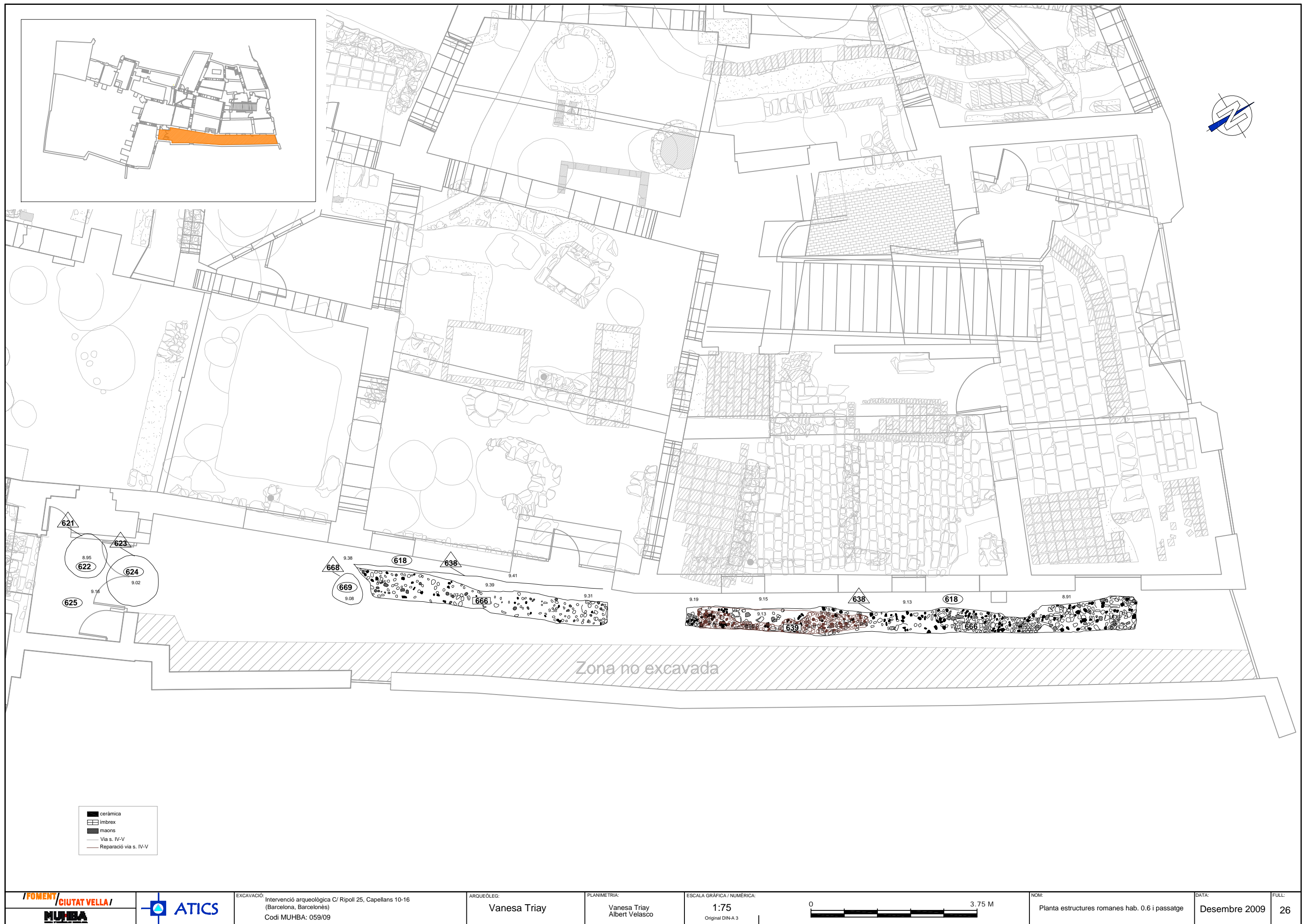




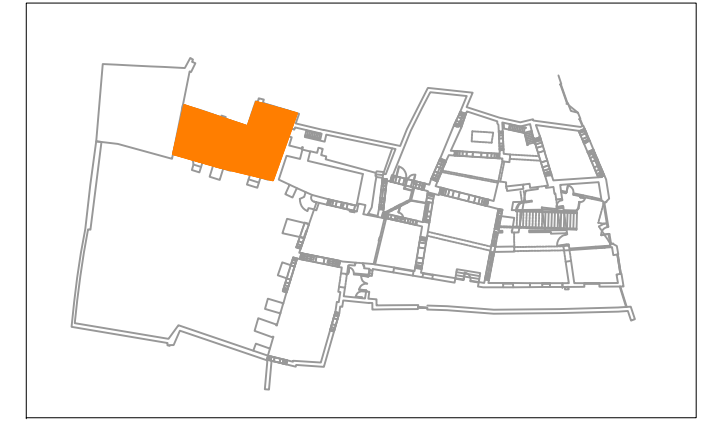








Plaça 8 de març



7023

7022

7021

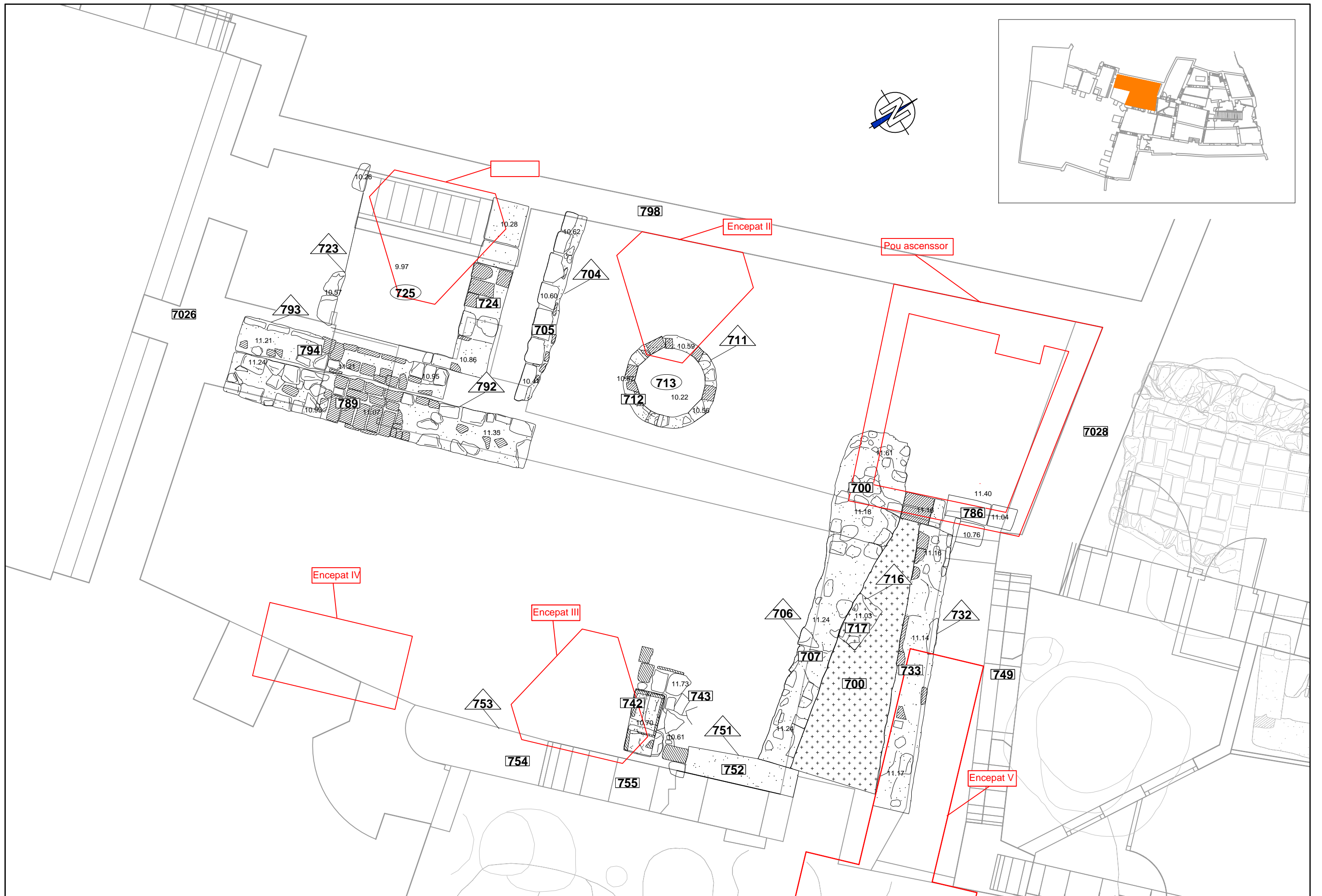
7024

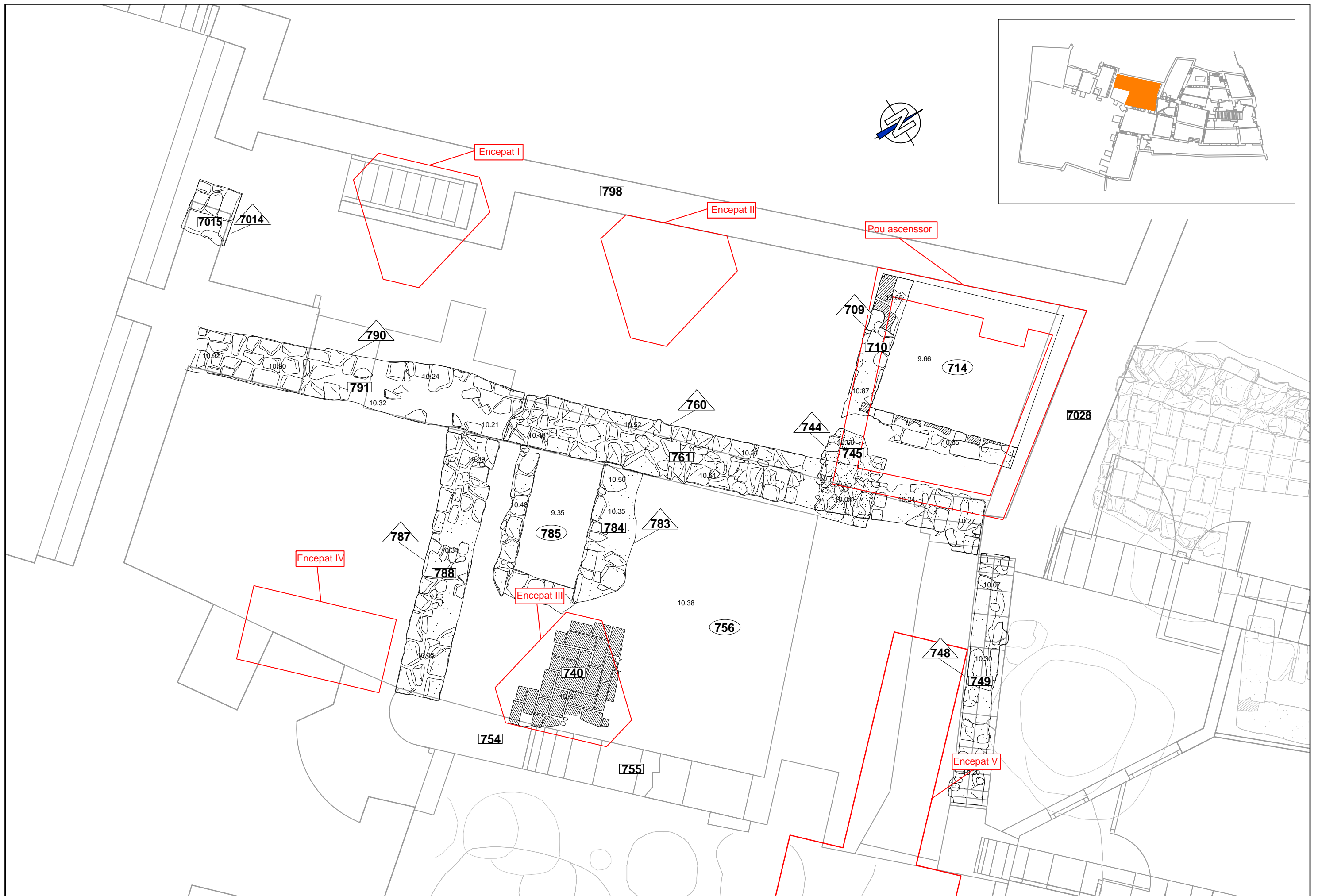
7027

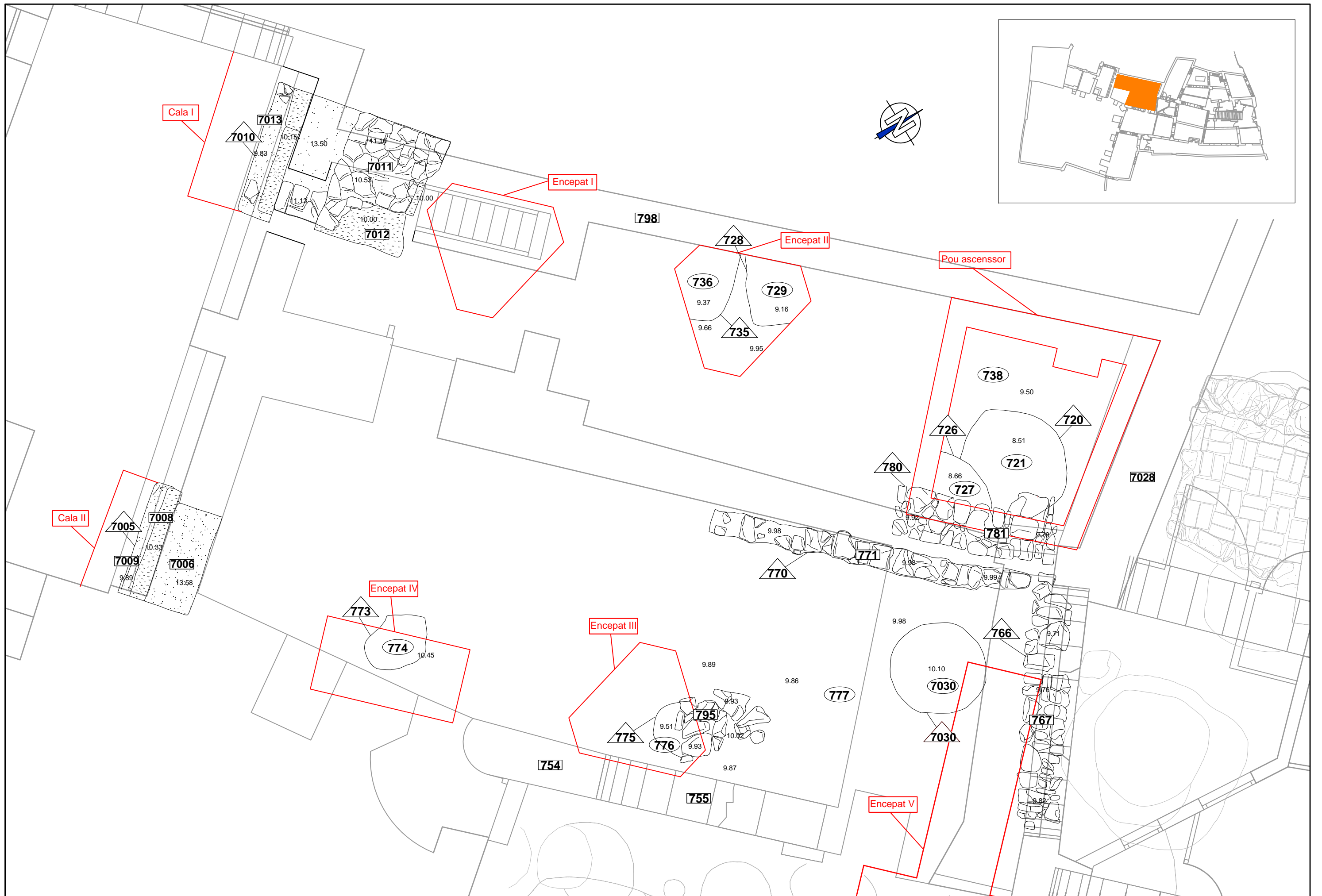
7025

7028

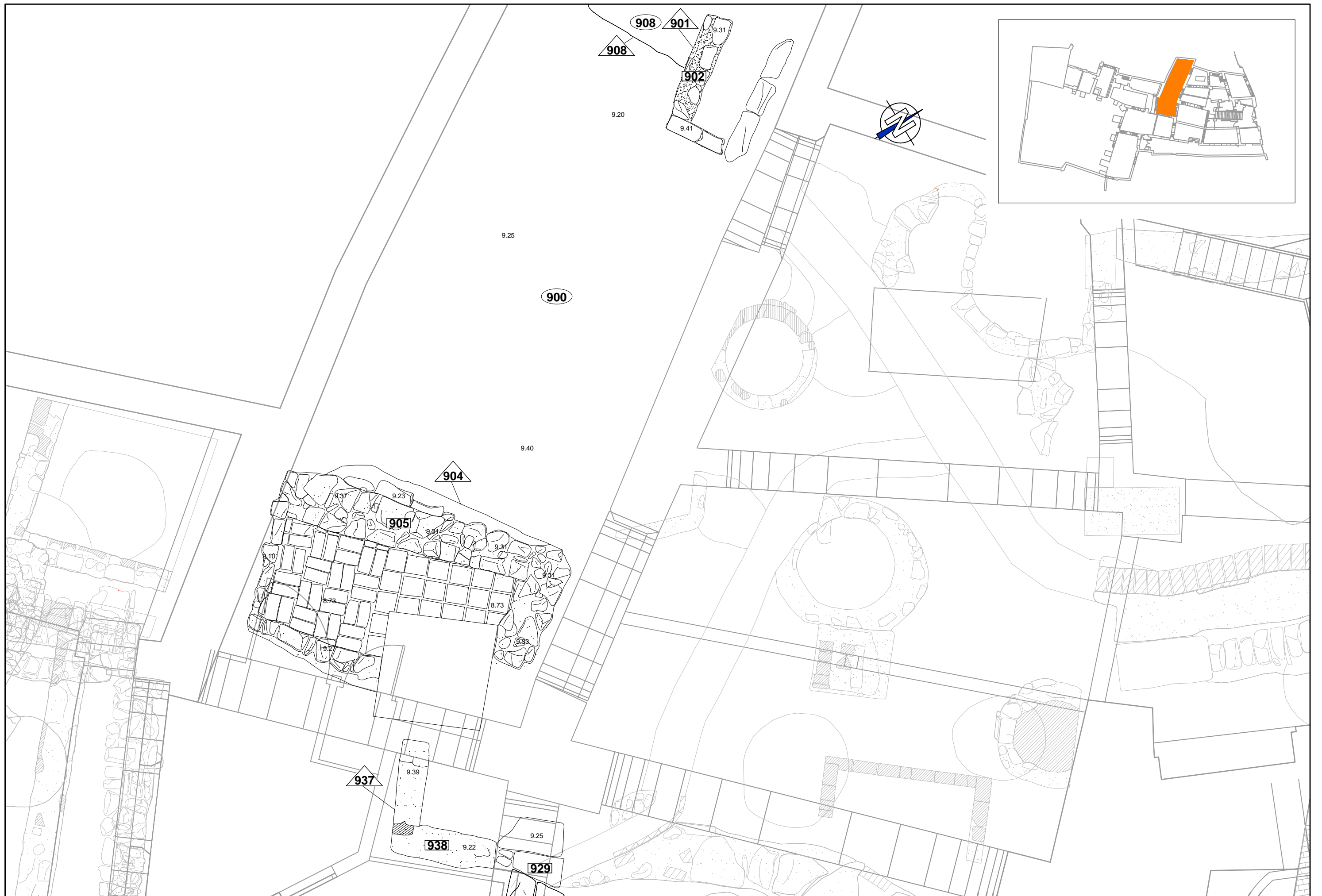
Jardí romàntic

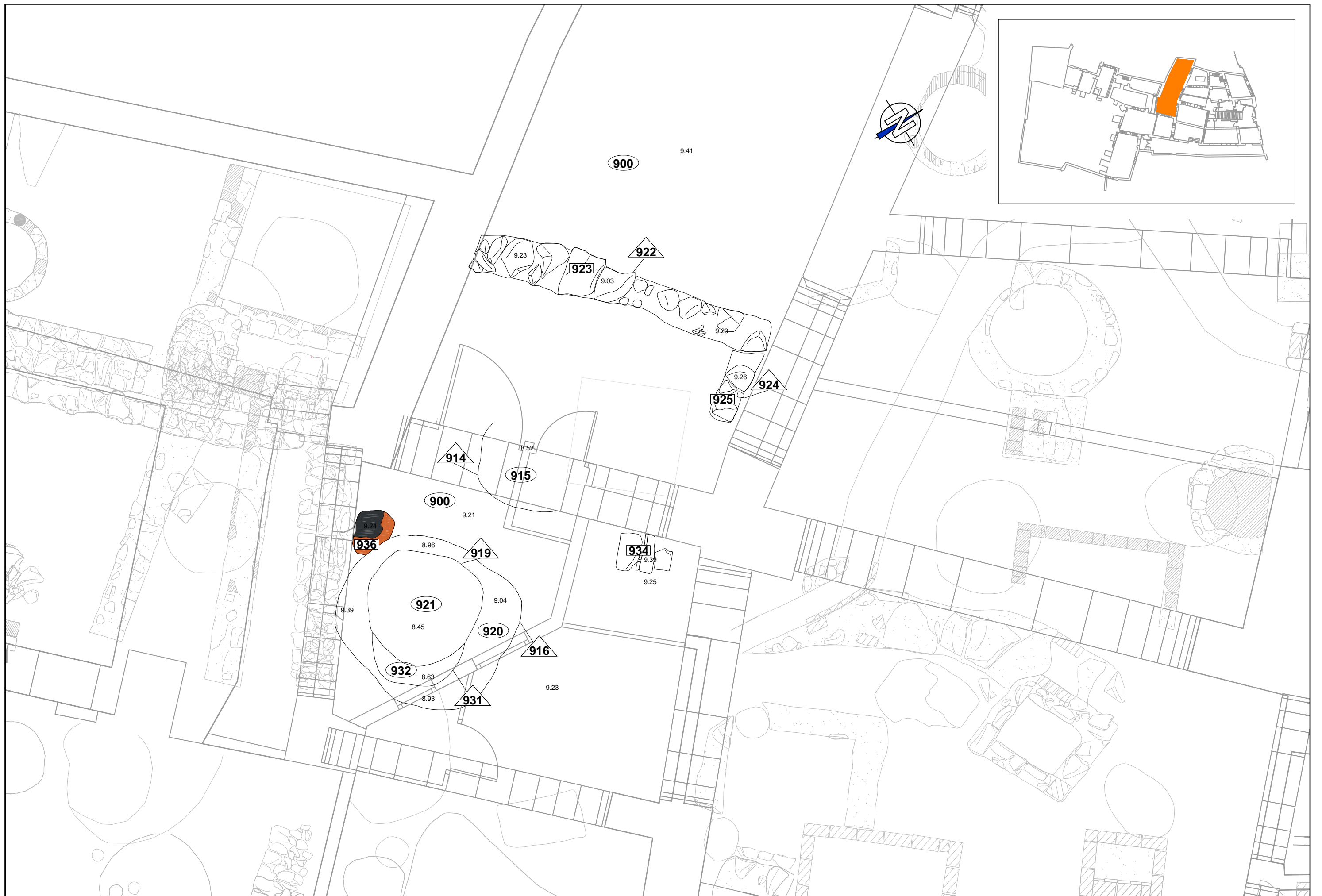














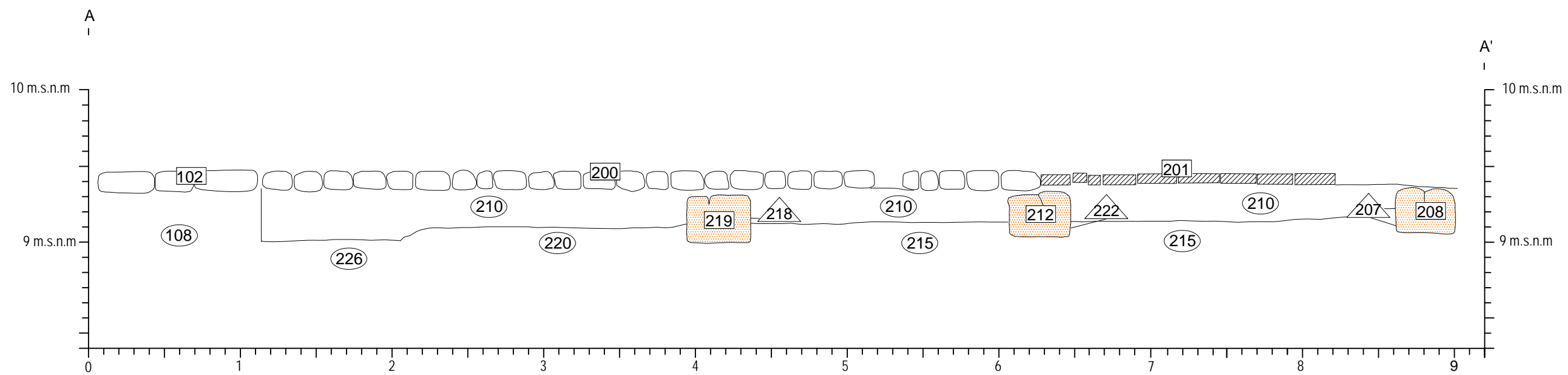


CARRER RIPOLL

 Seccions
 Alçats

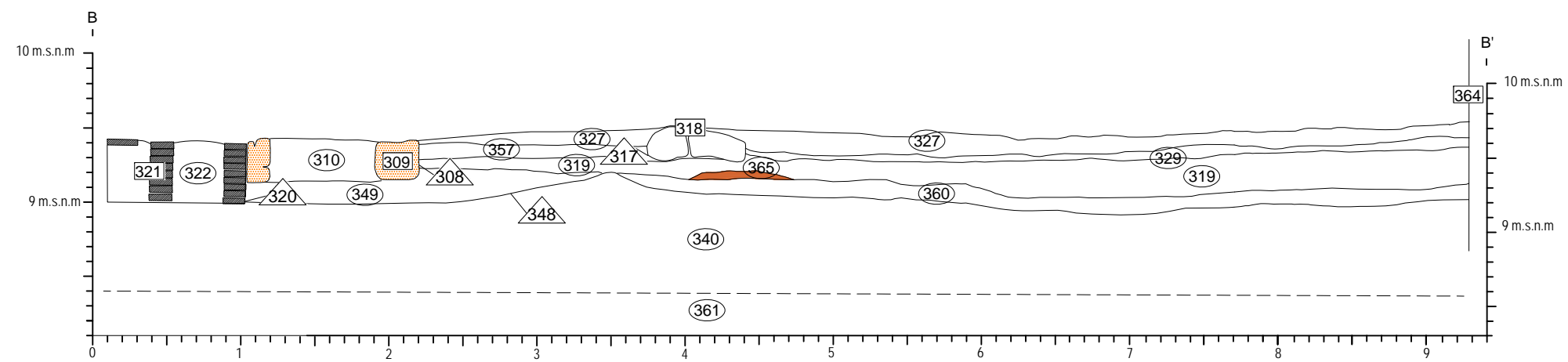


Sección A - A'



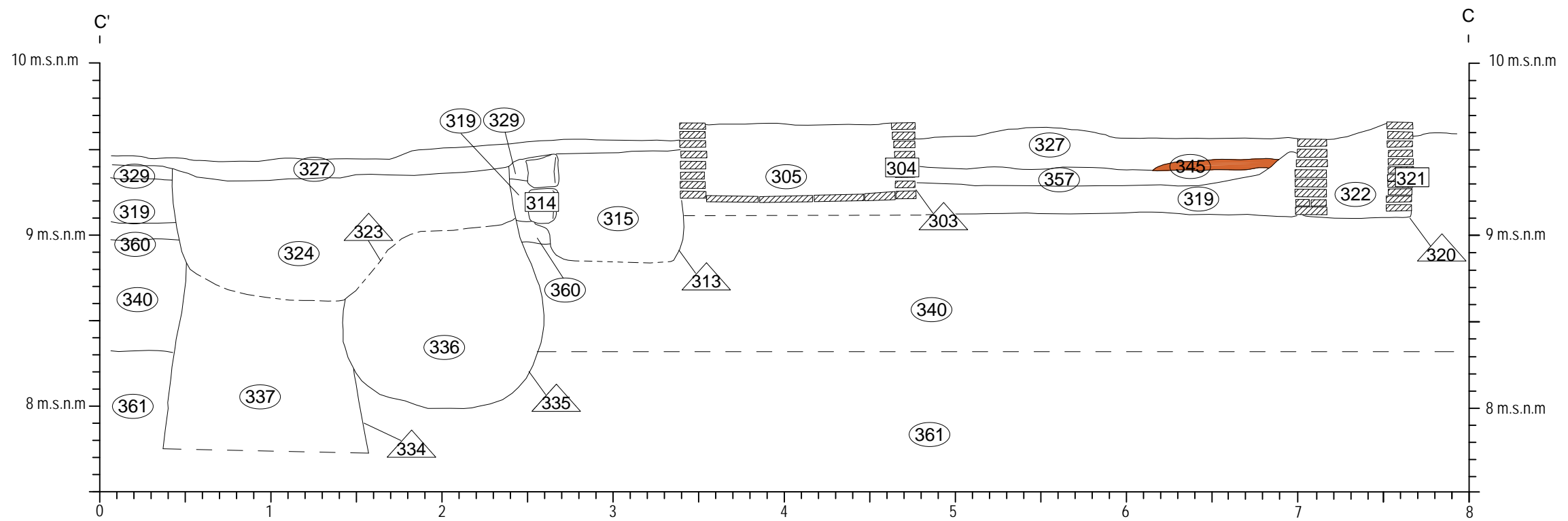
	Morter taronja
	Maons



Secció B - B'



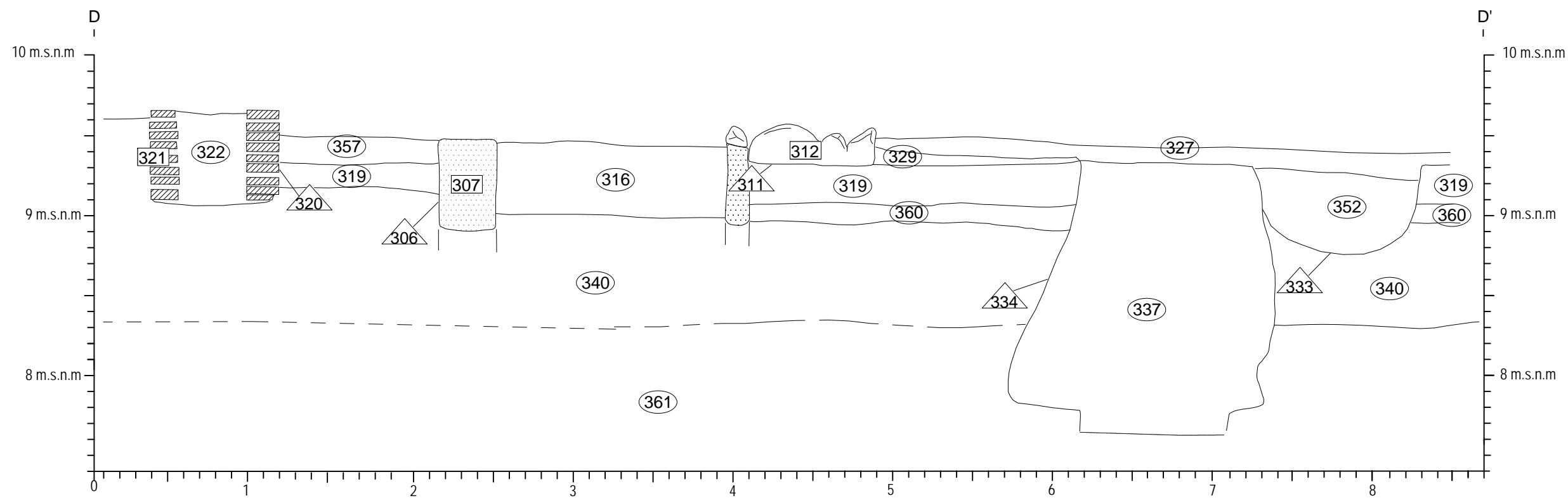
	Morter taronja
	Maons
	Estructura de combustió




Secció C' - C



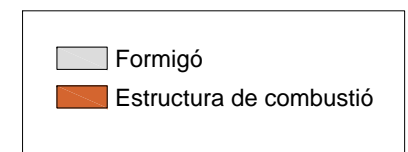
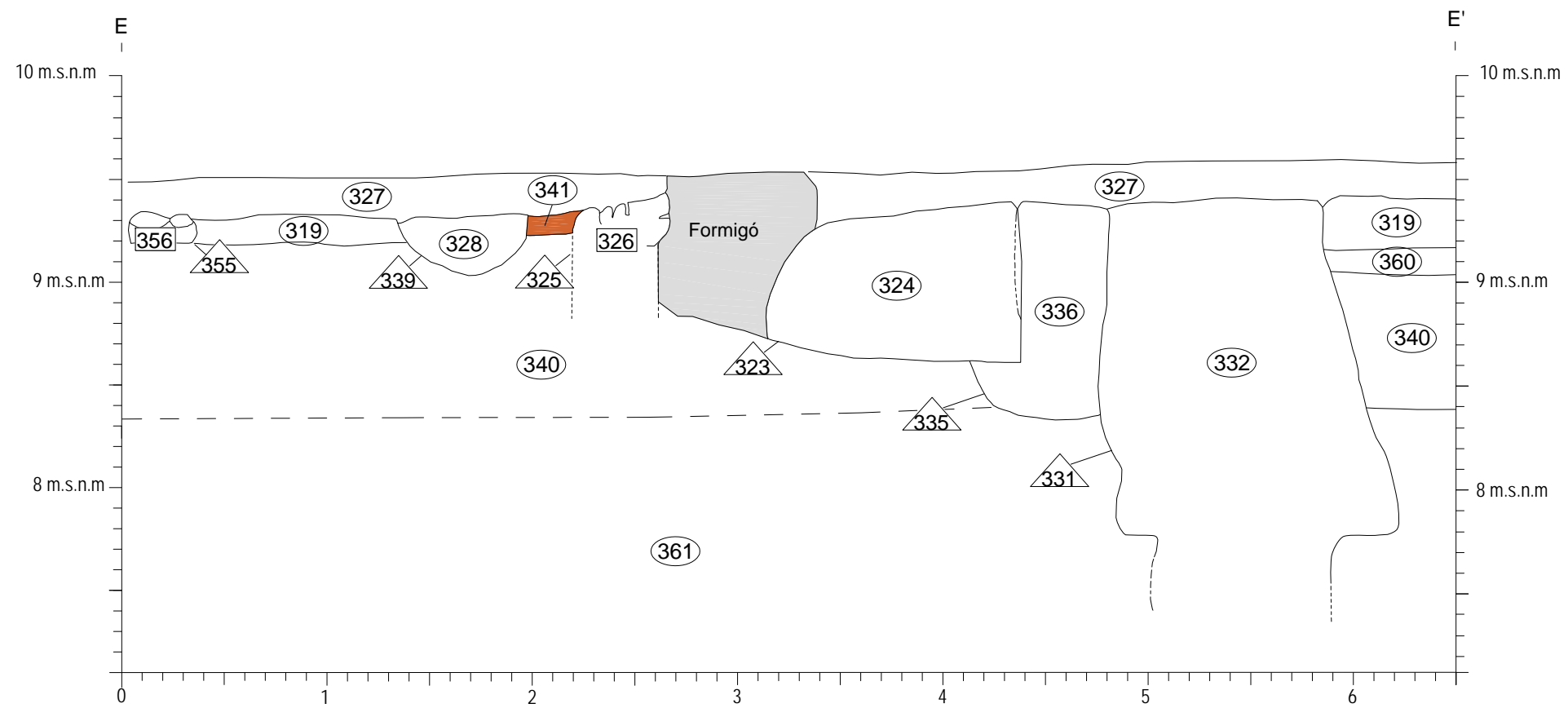
-  Maons
-  Estructura de combustió

Secció D- D'

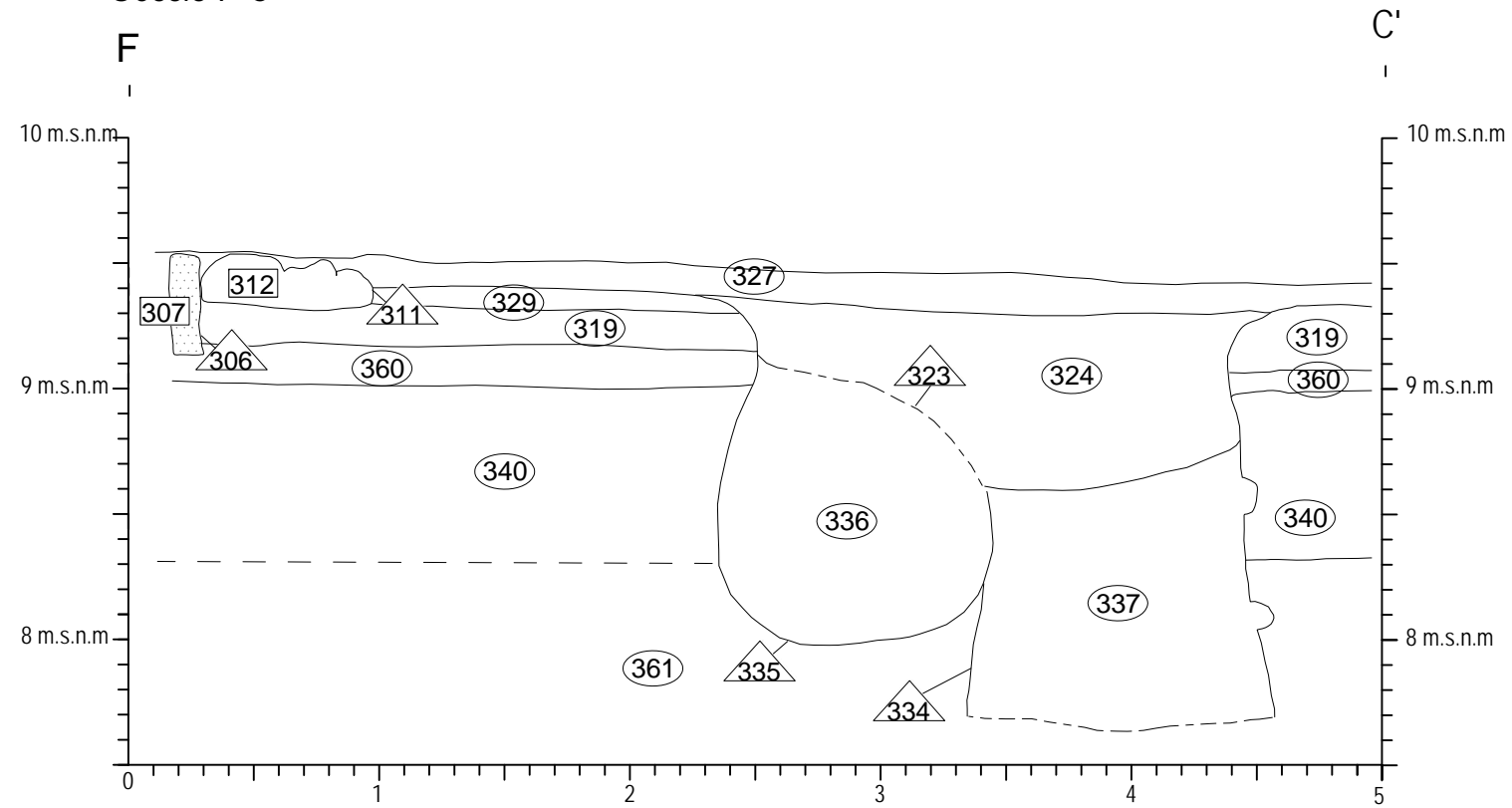


-  Morter calç blanca
-  Morter graves
-  Maons

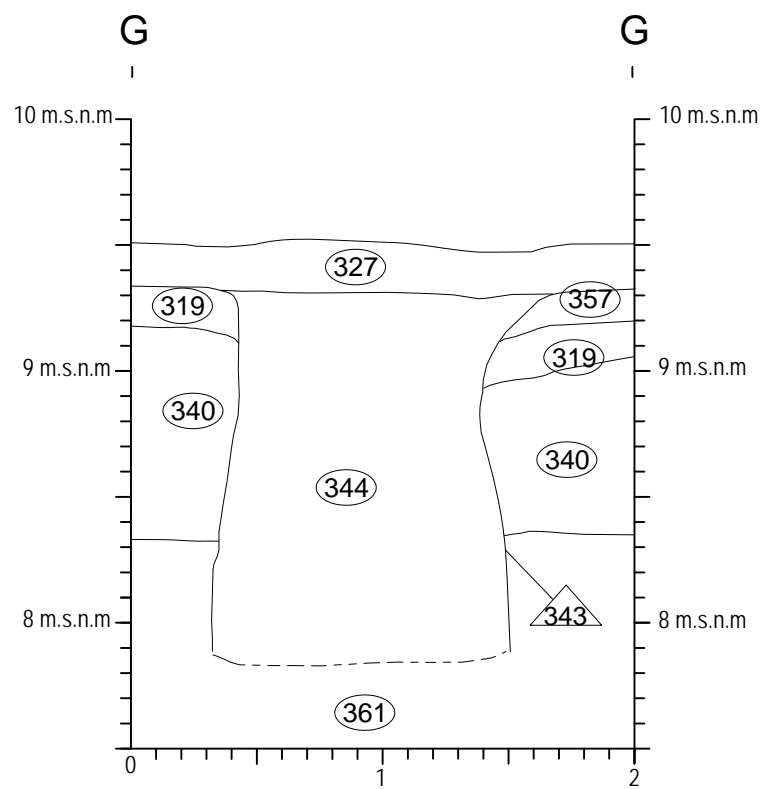
Secció E- E'



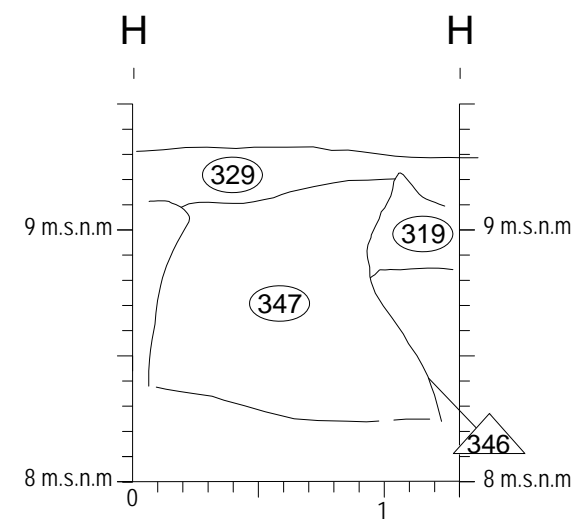
Secció F-C'



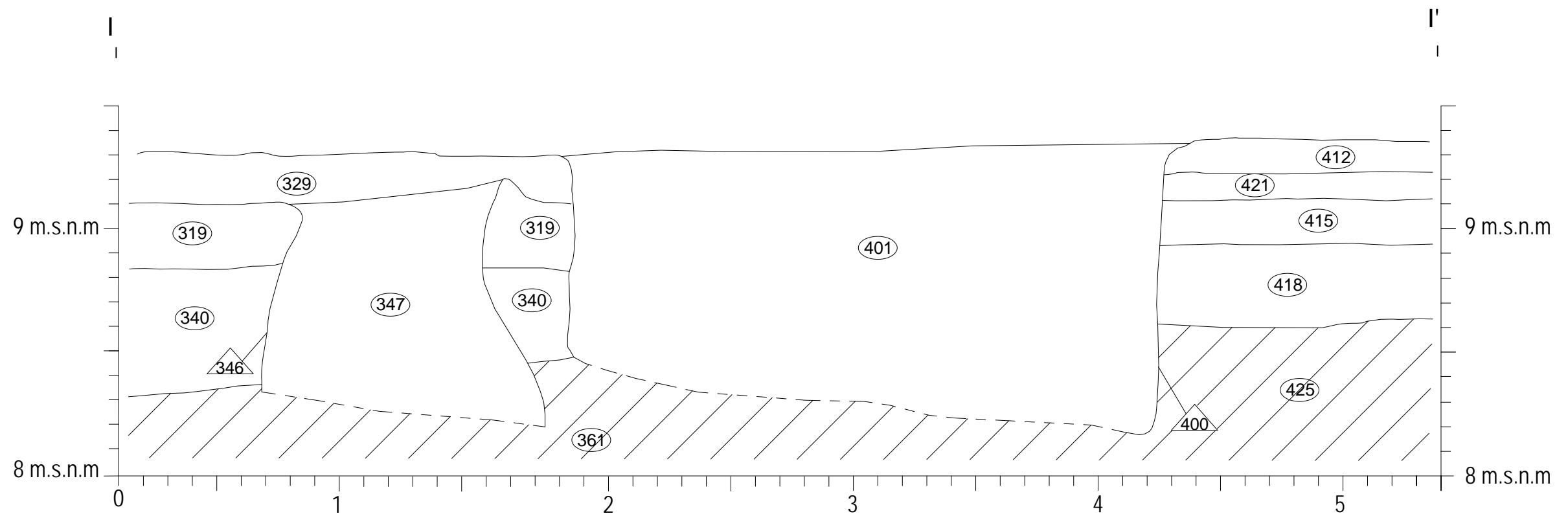
Secció G-G'



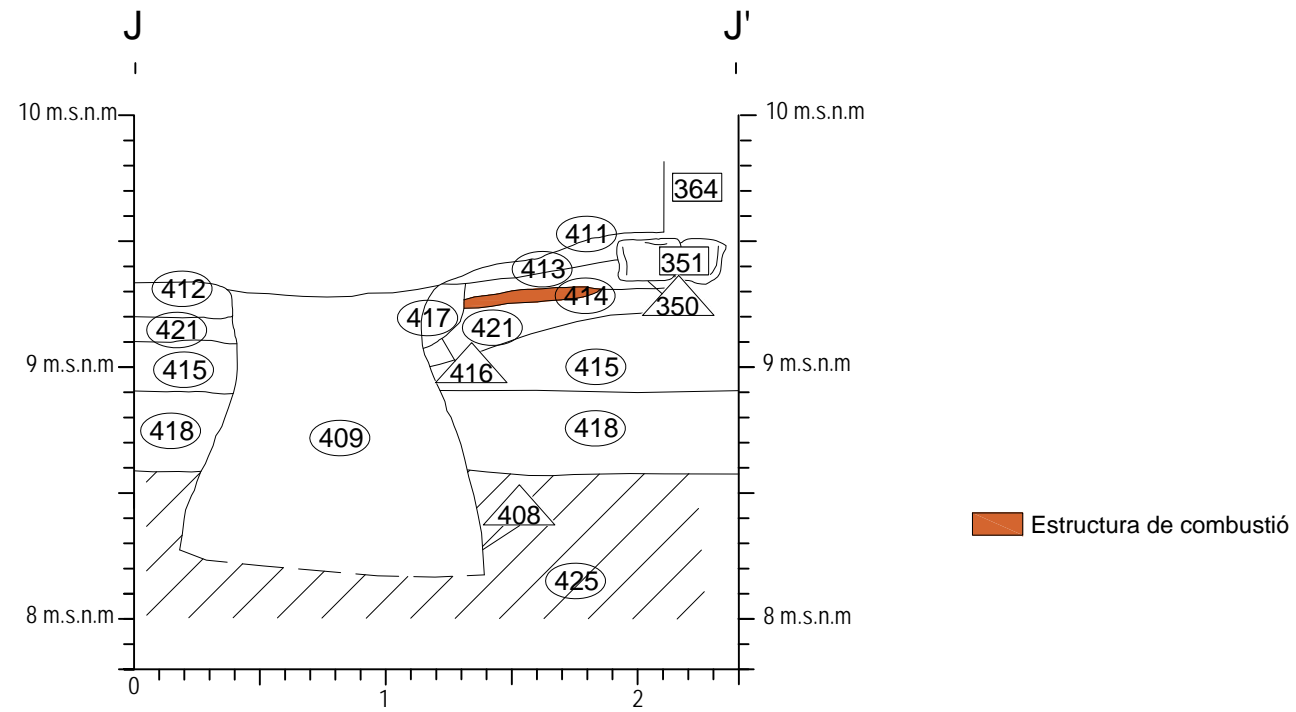
Secció H-H'



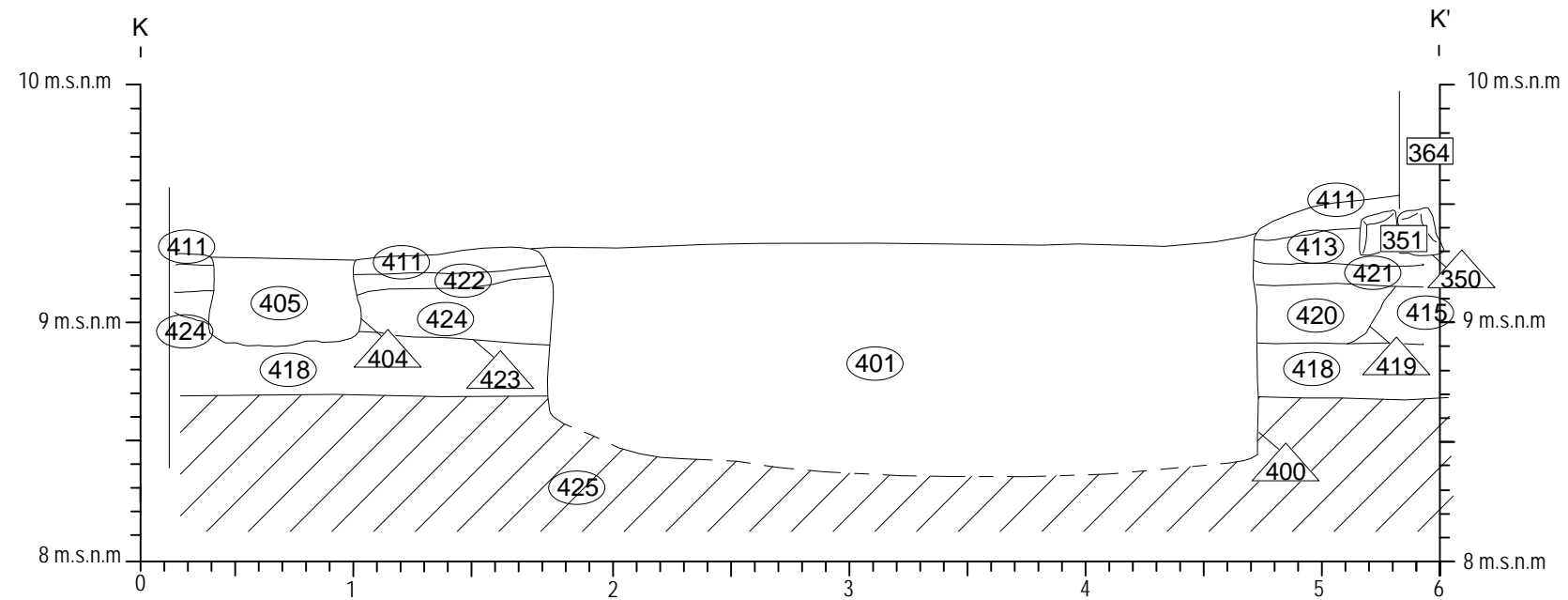
Secció I-I'



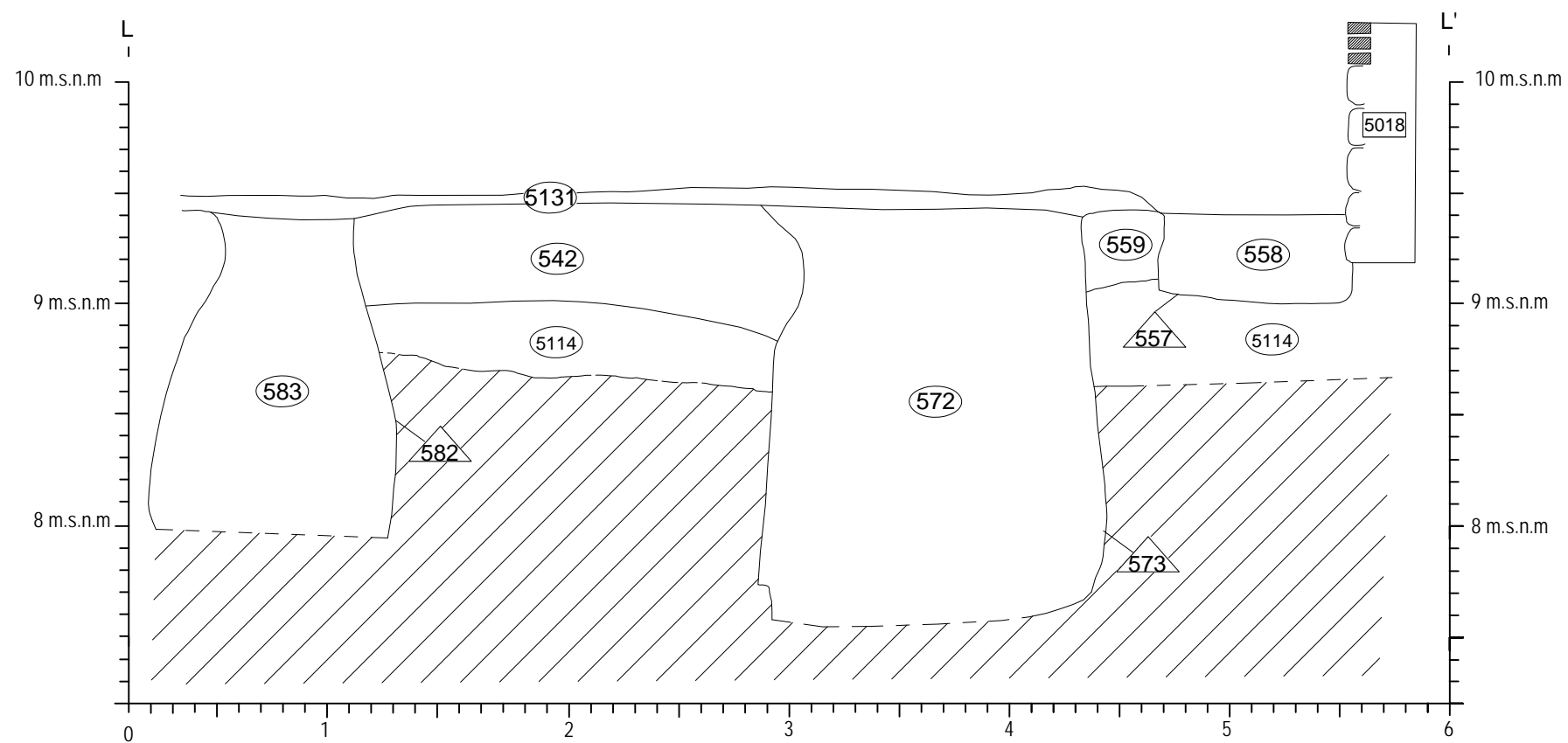
Secció J-J'



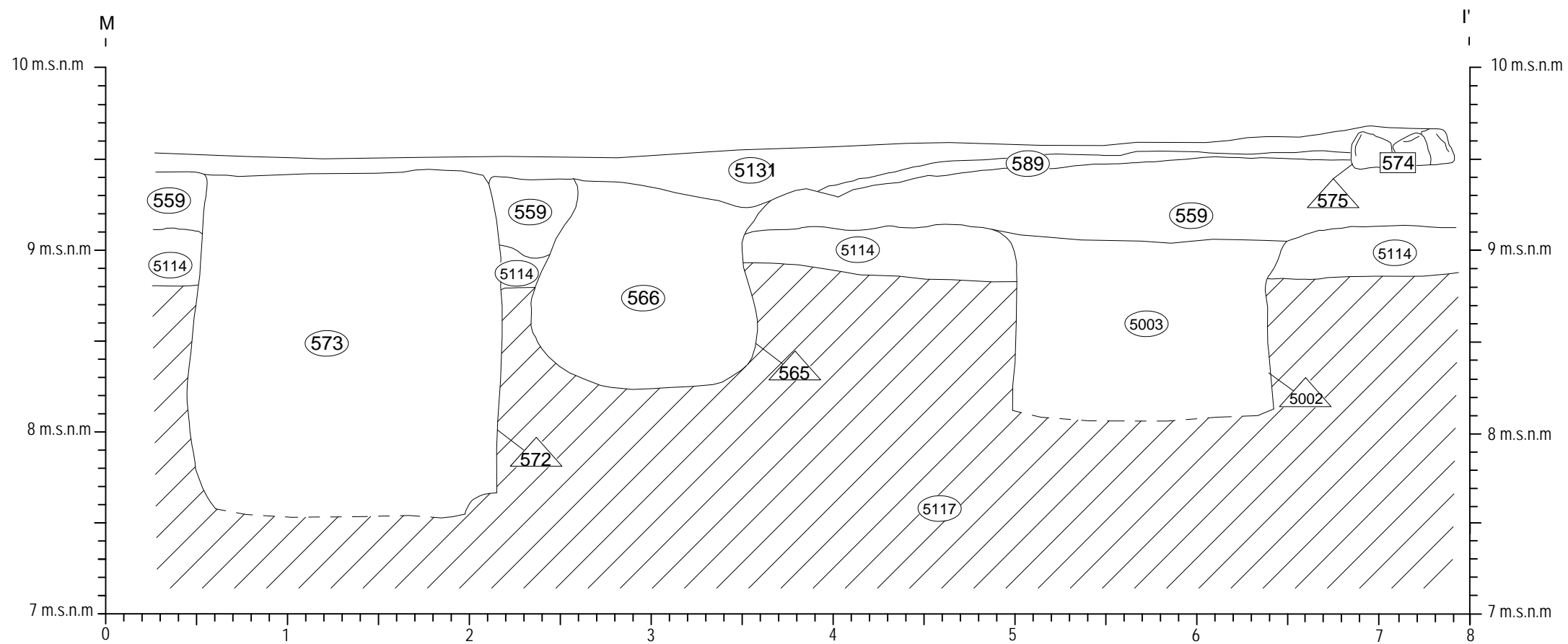
Secció K-K'



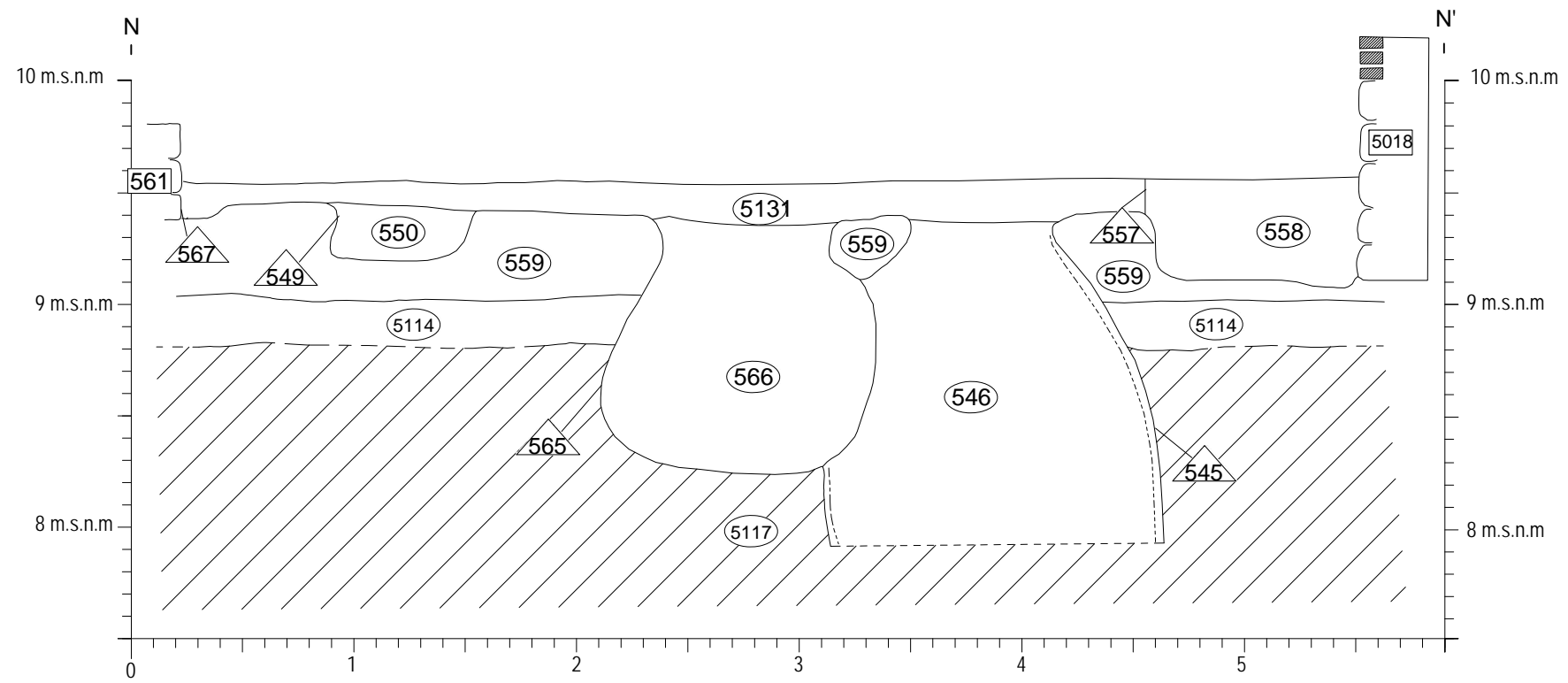
Secció L-L'



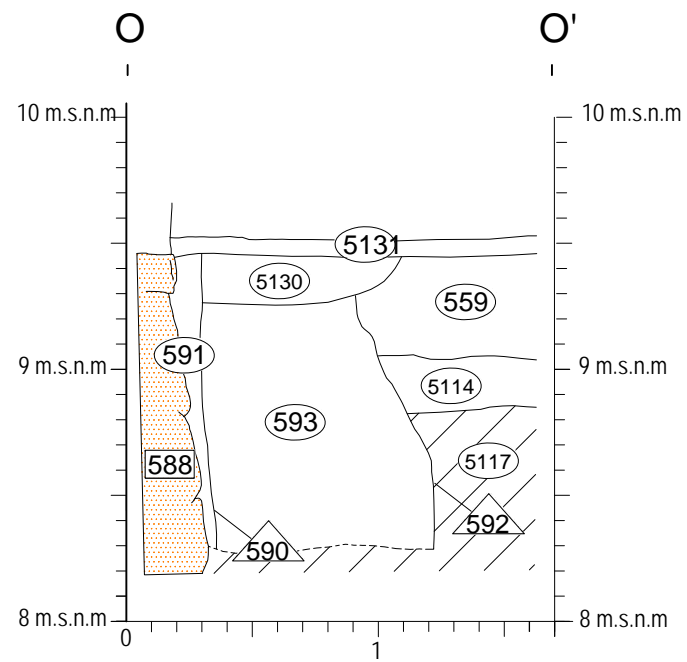
Secció M - I'



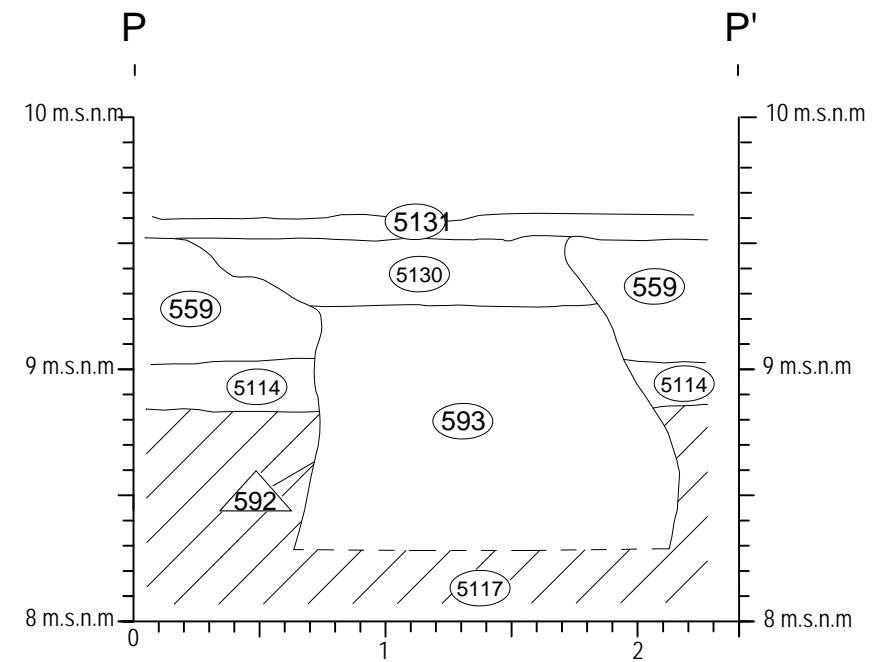
Secció N - N'



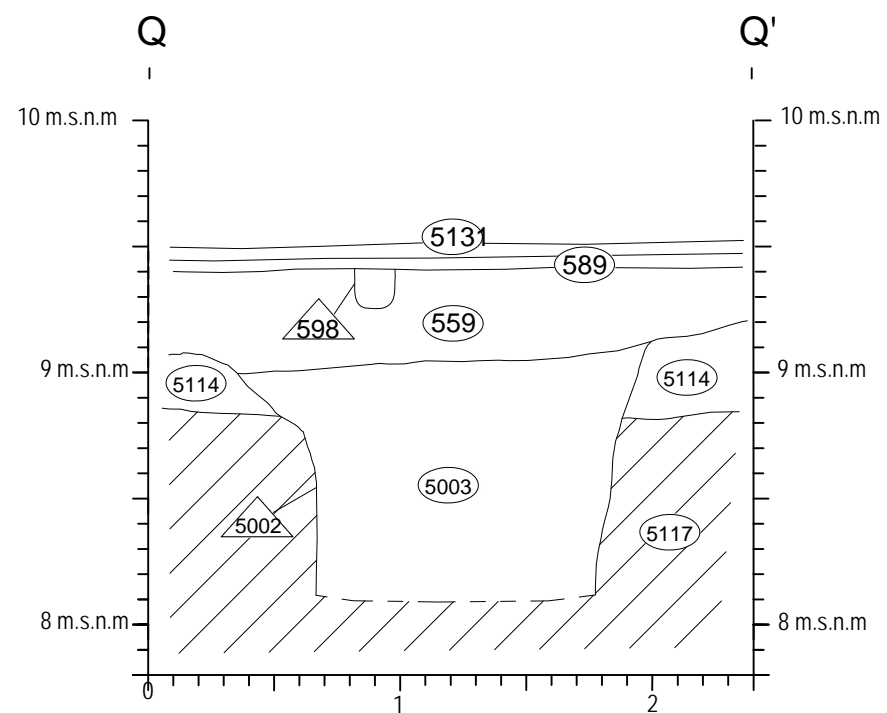
Secció O-O'




Secció P-P'

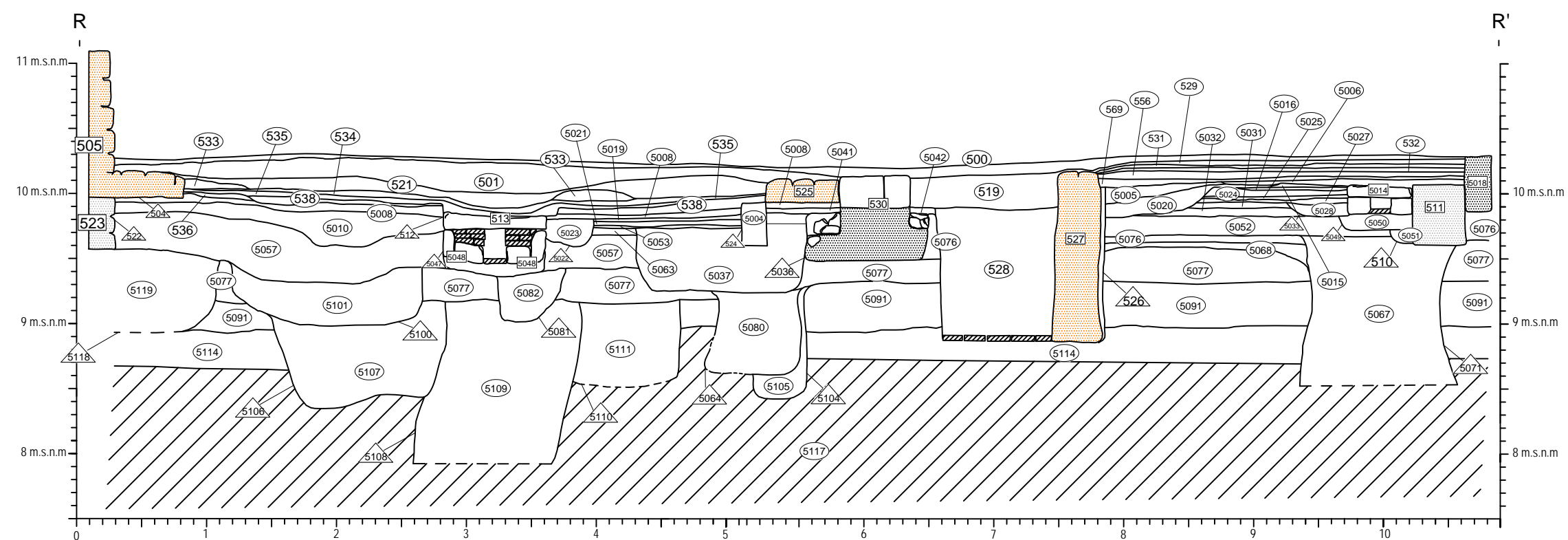






Secció Q-Q'



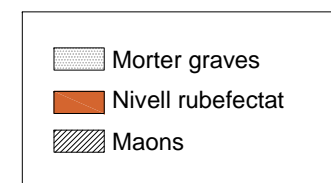
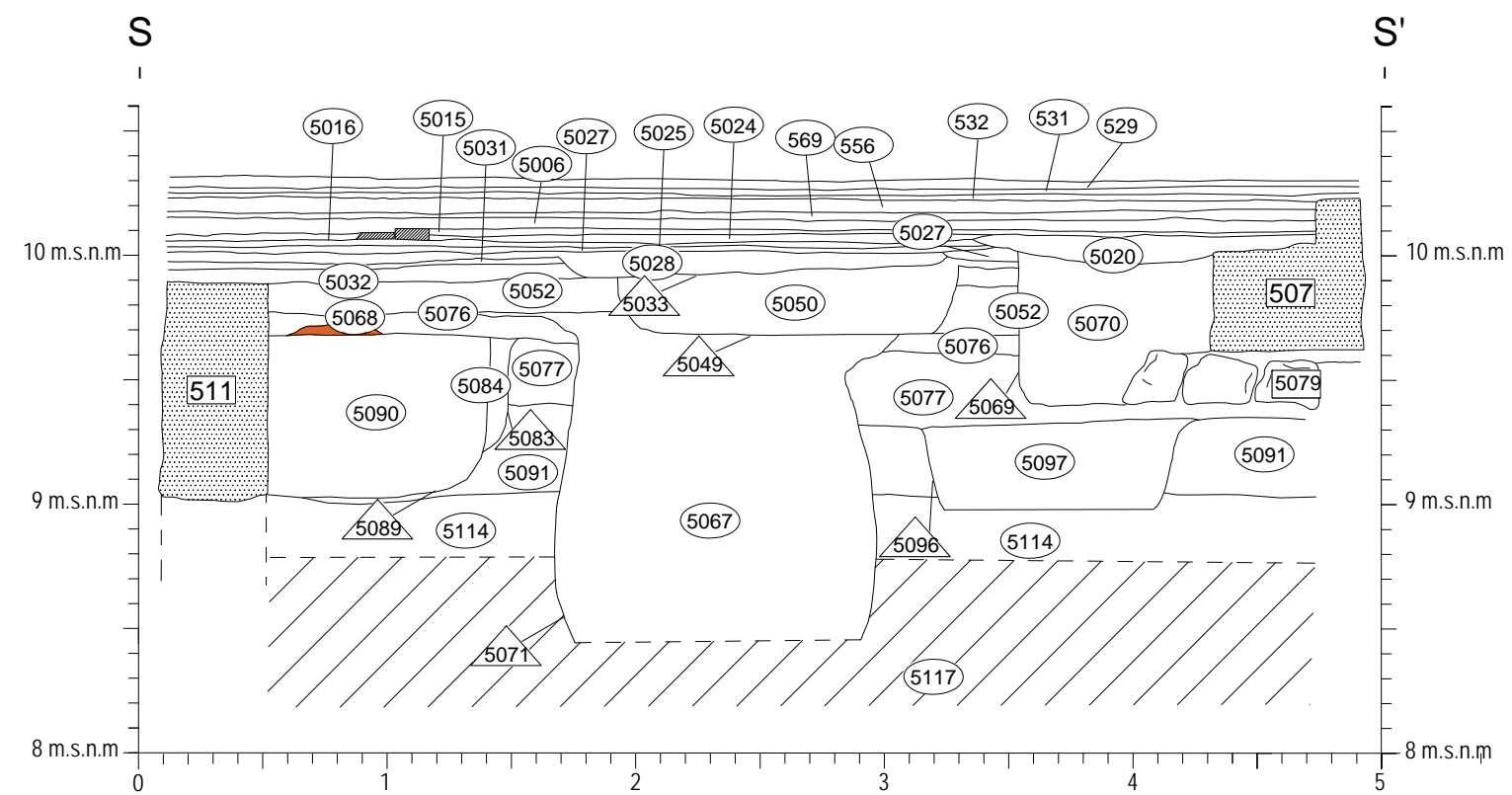
 Morter taronja

Secció R-R'

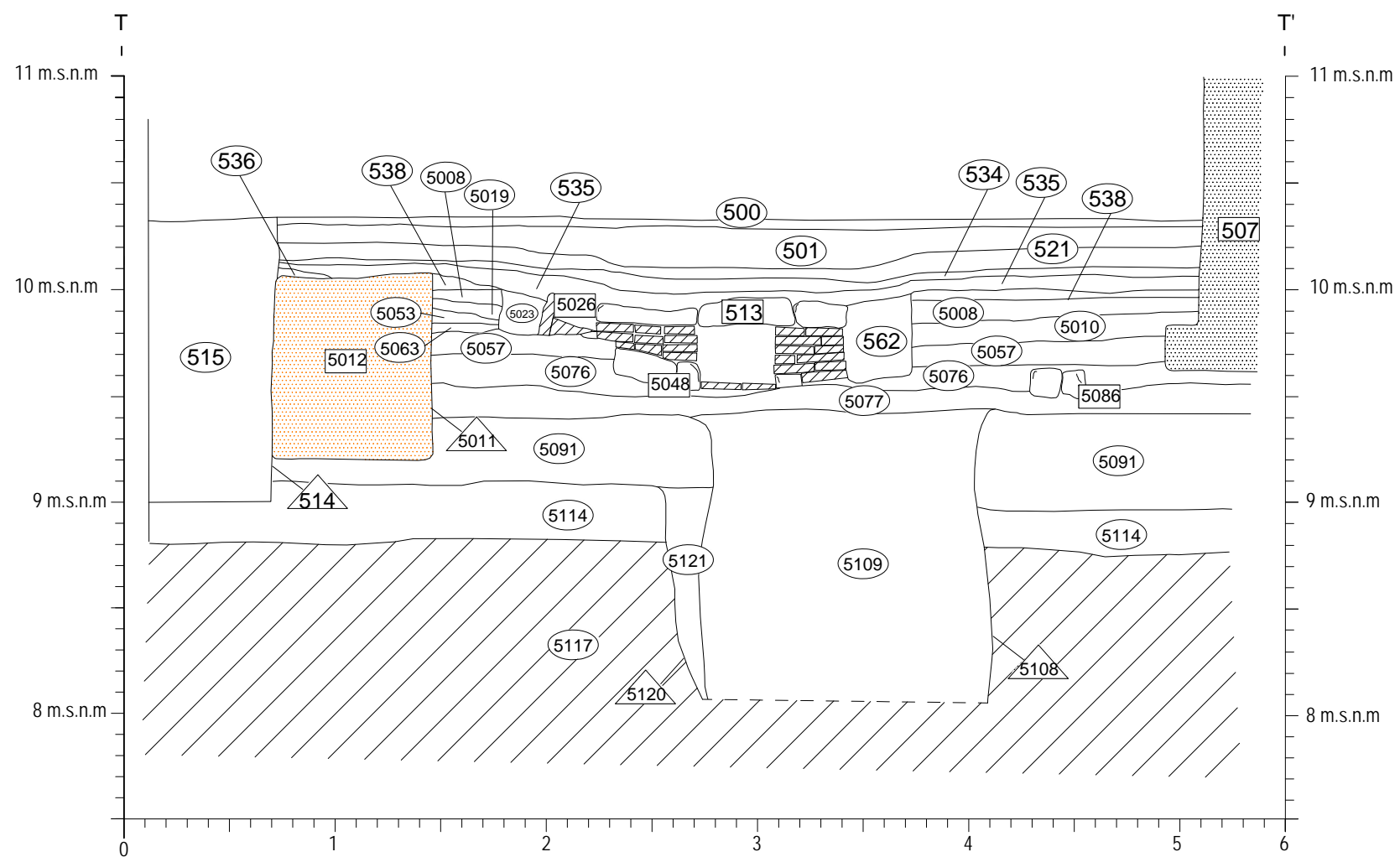





-  Morter calç blanca
-  Morter grava
-  Morter taronja
-  Maons

Secció S-S'



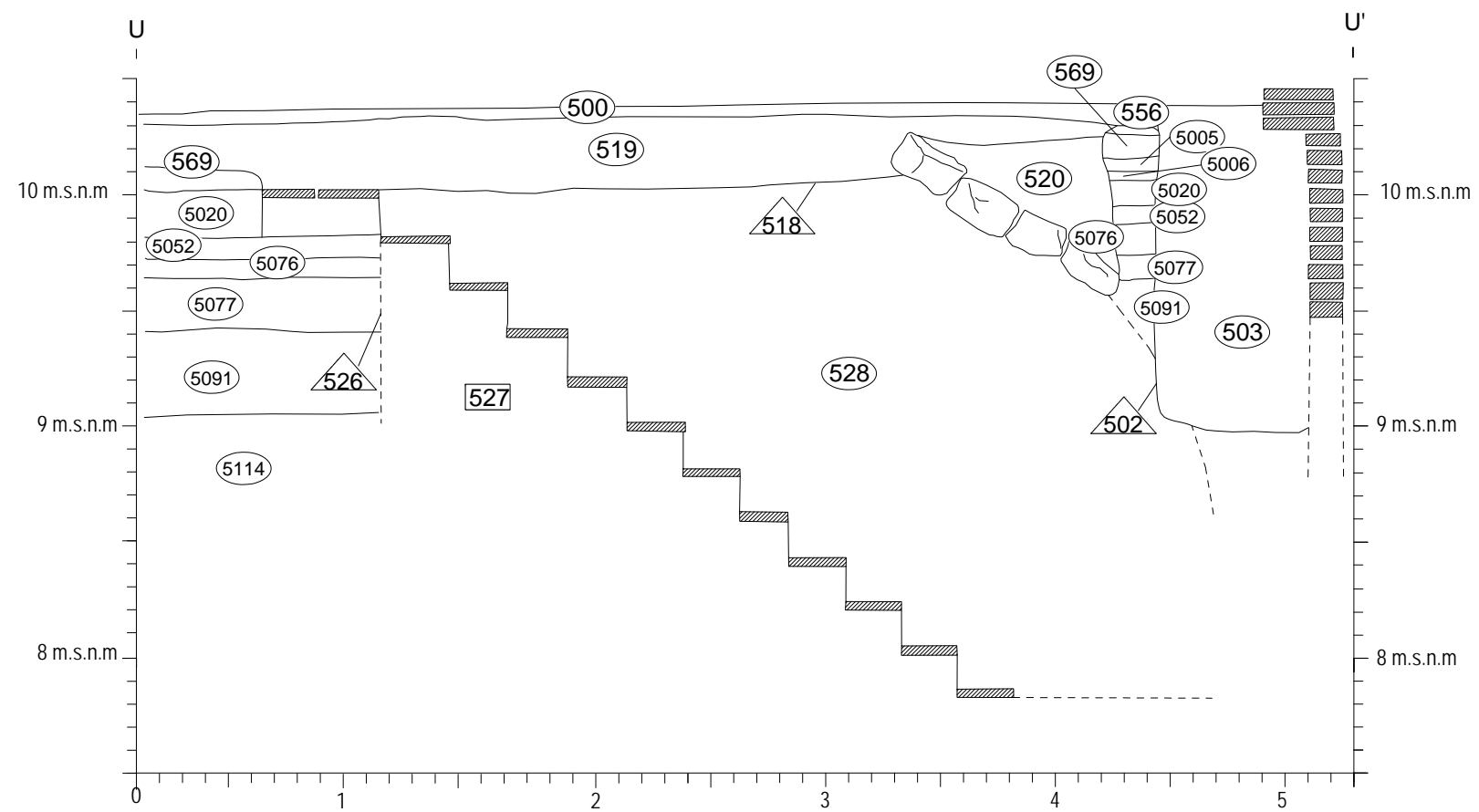
Secció T - T'



-  Morter graves
-  Morter taronja
-  Maons

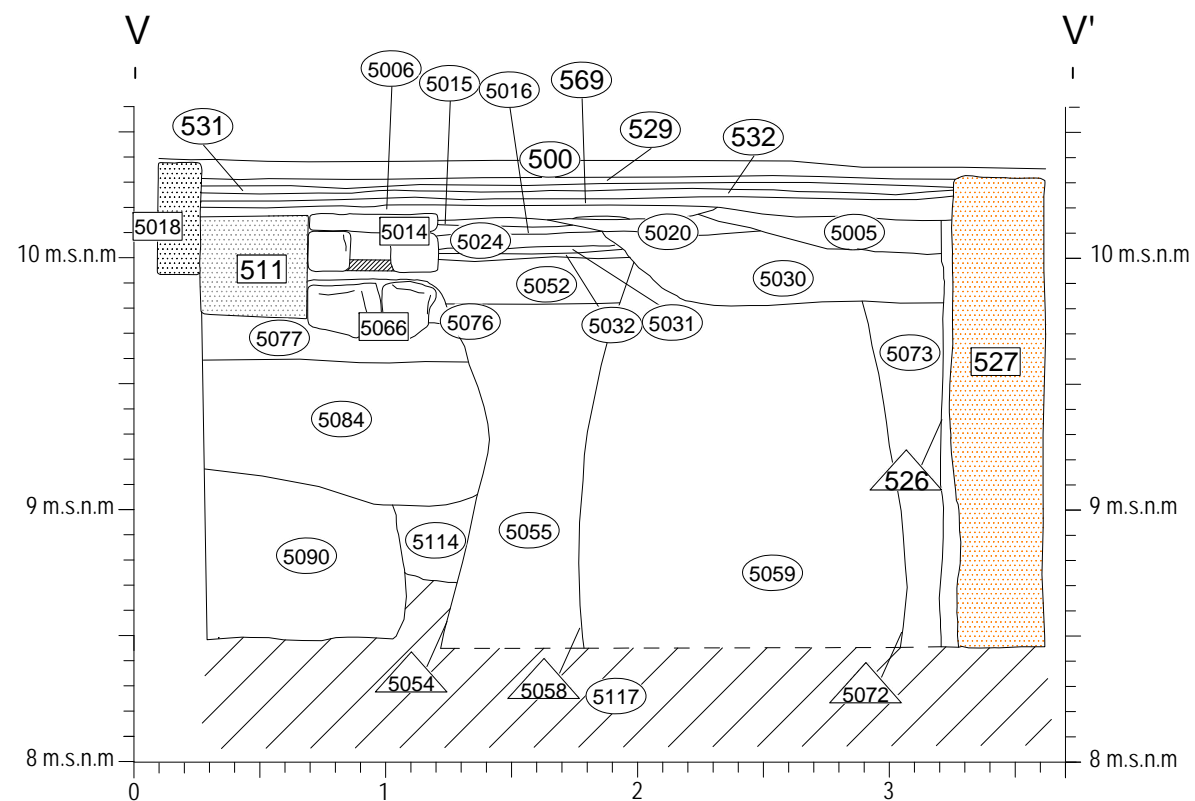


Secció U-U'

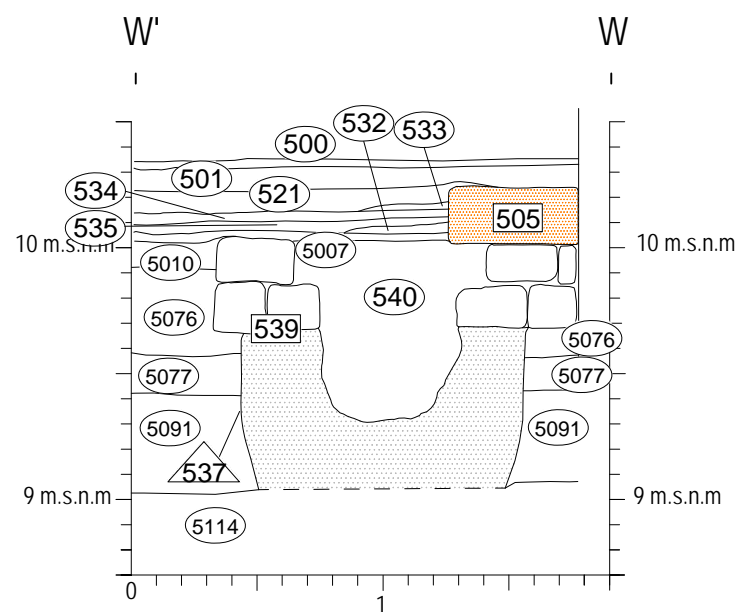


Maons

Secció V-V'

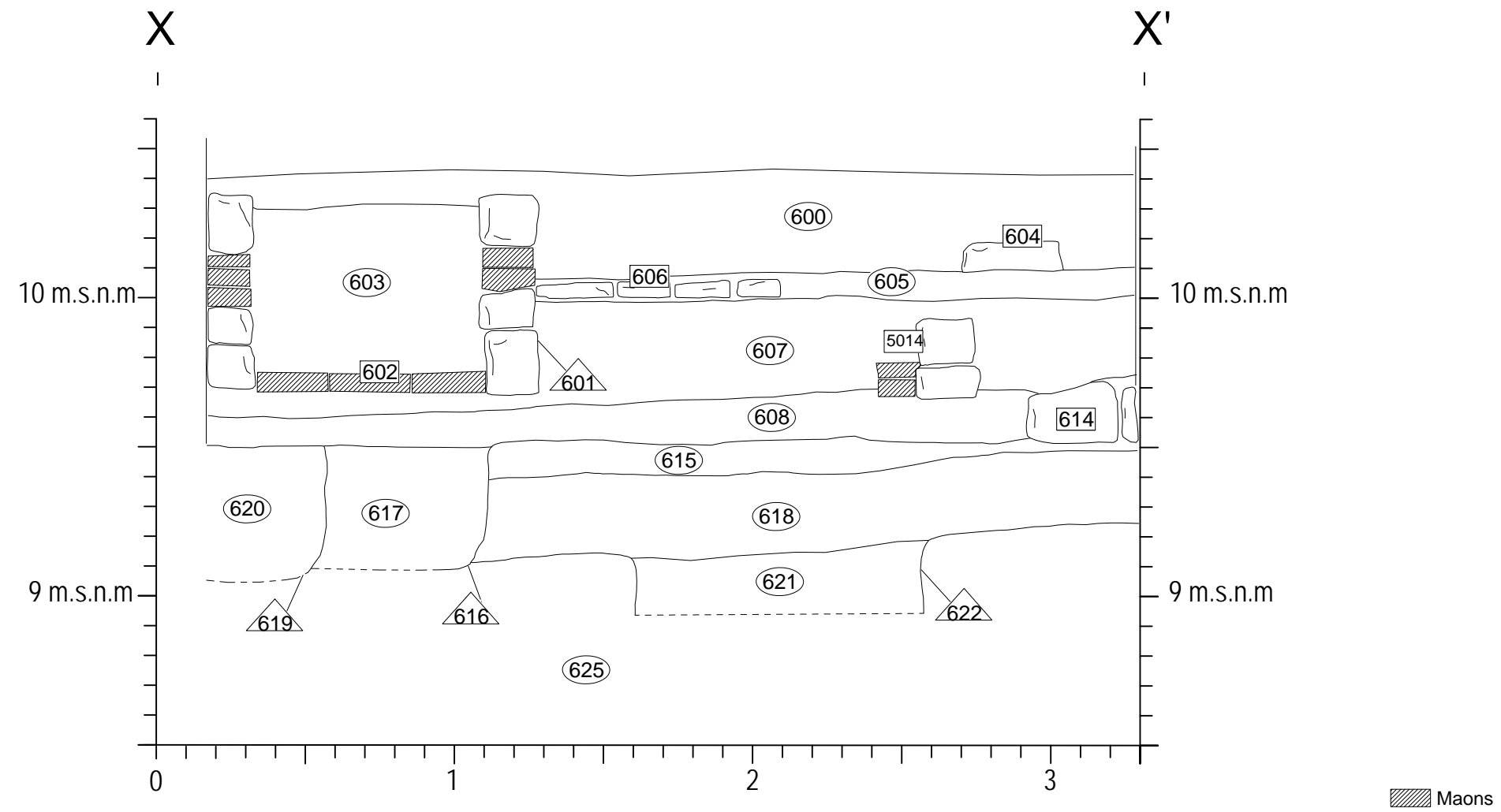


Secció W-W'

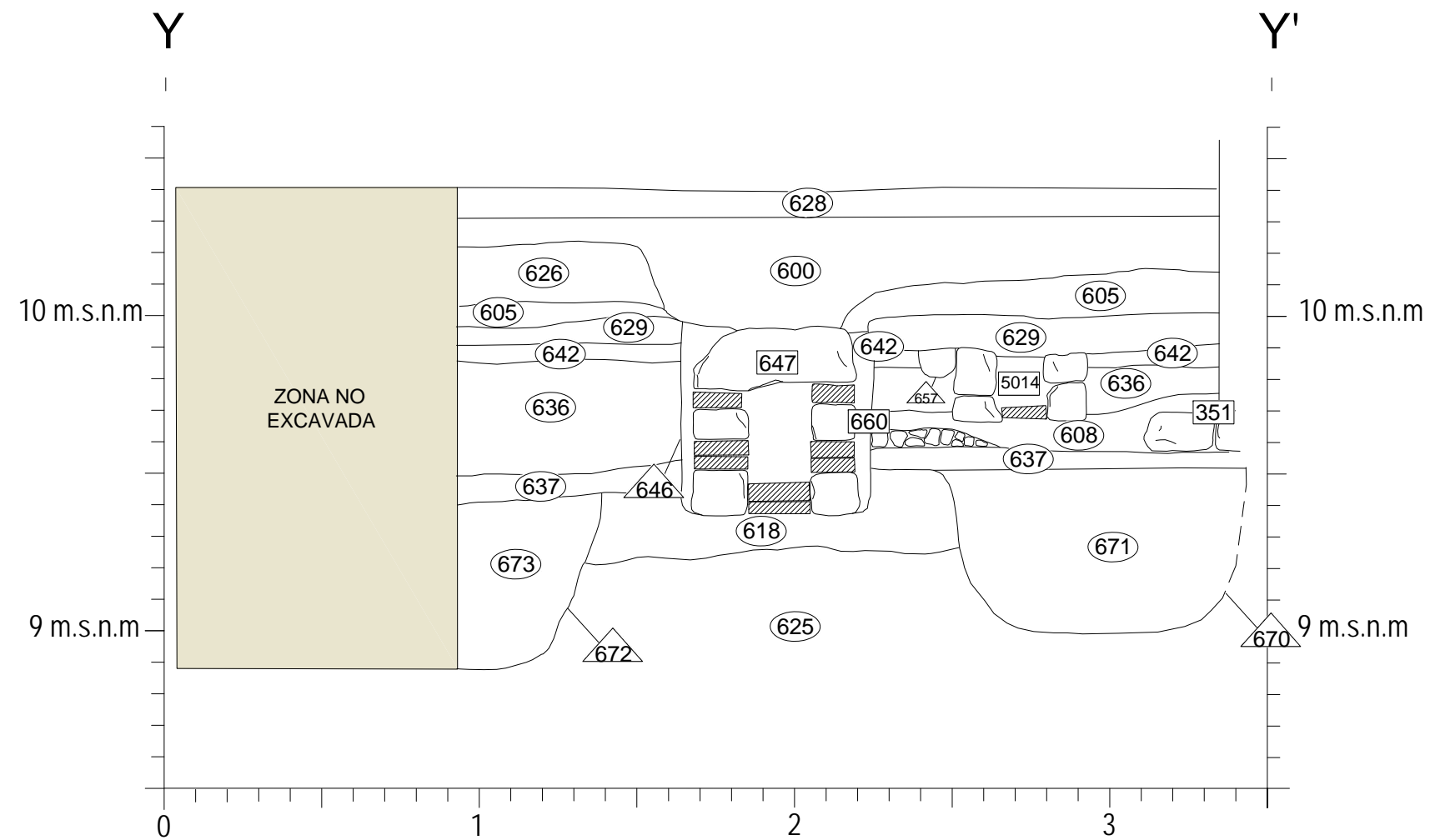


	Morter calç blanca
	Morter graves
	Morter taronja

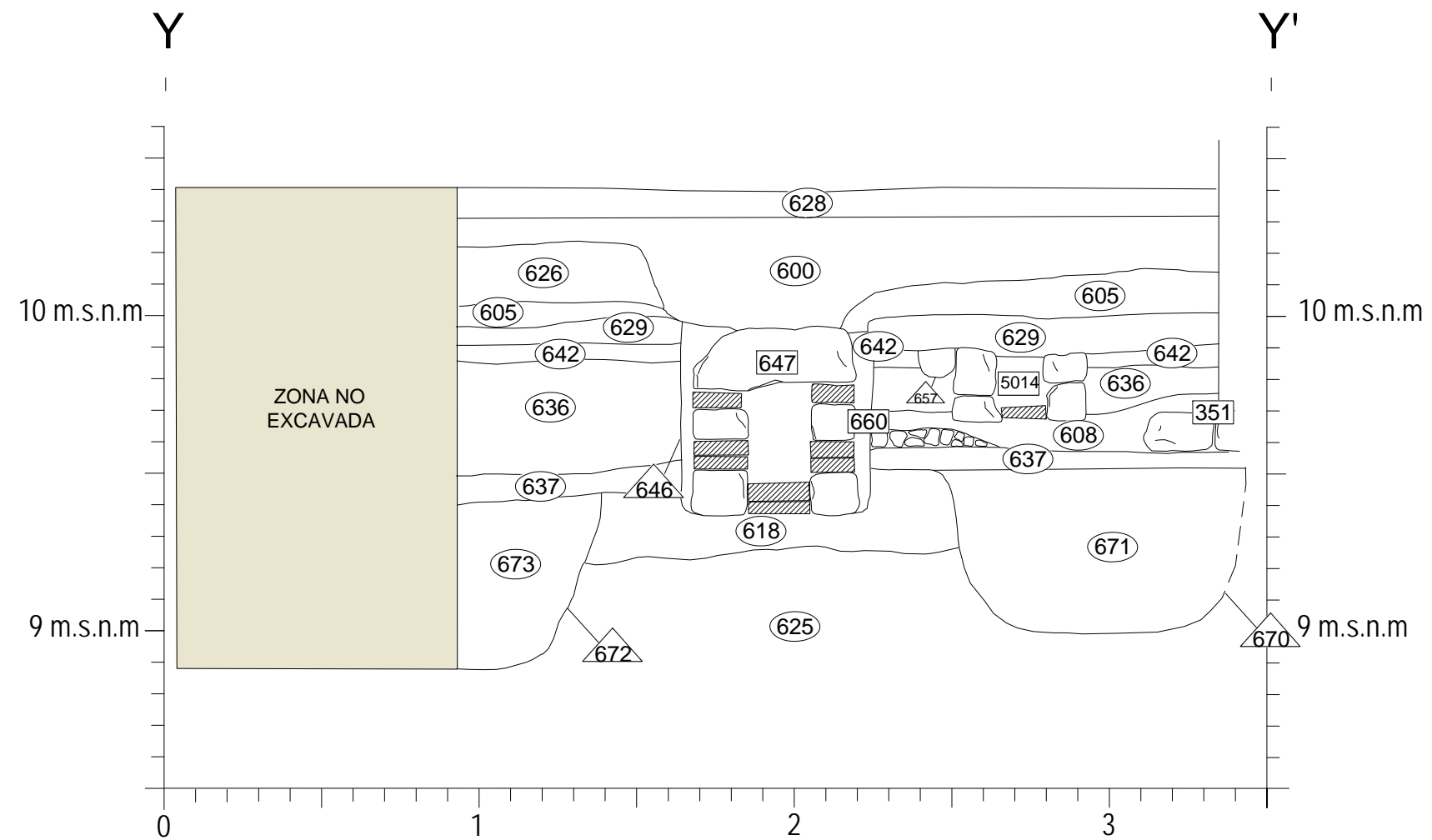
Secció X-X'



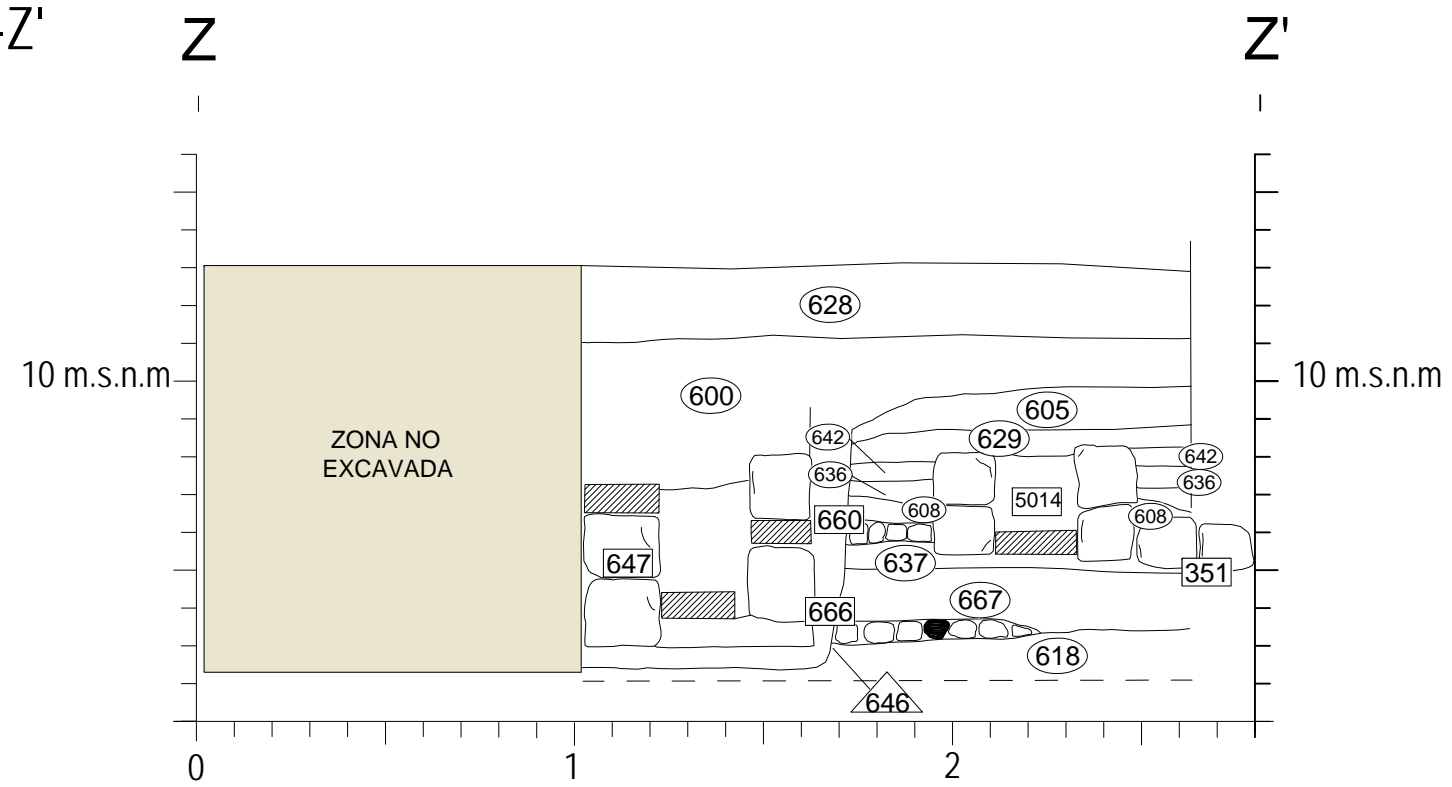
Secció Y-Y'



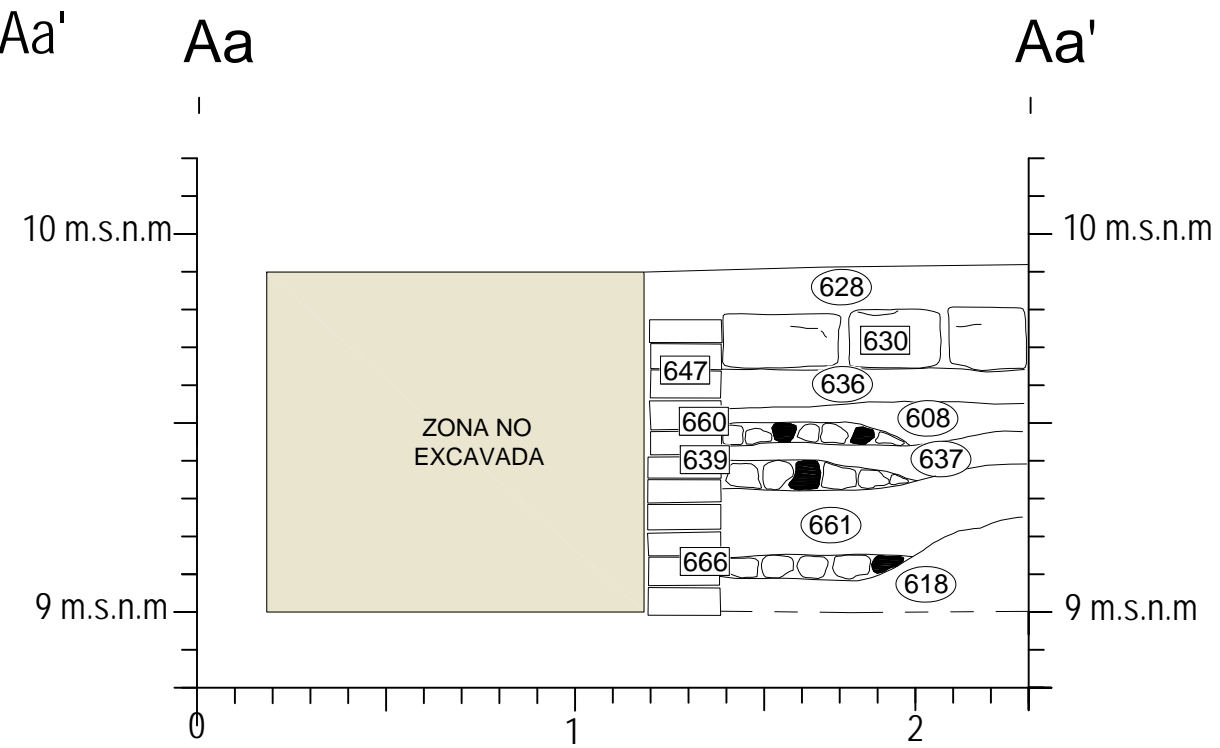
Secció Y-Y'



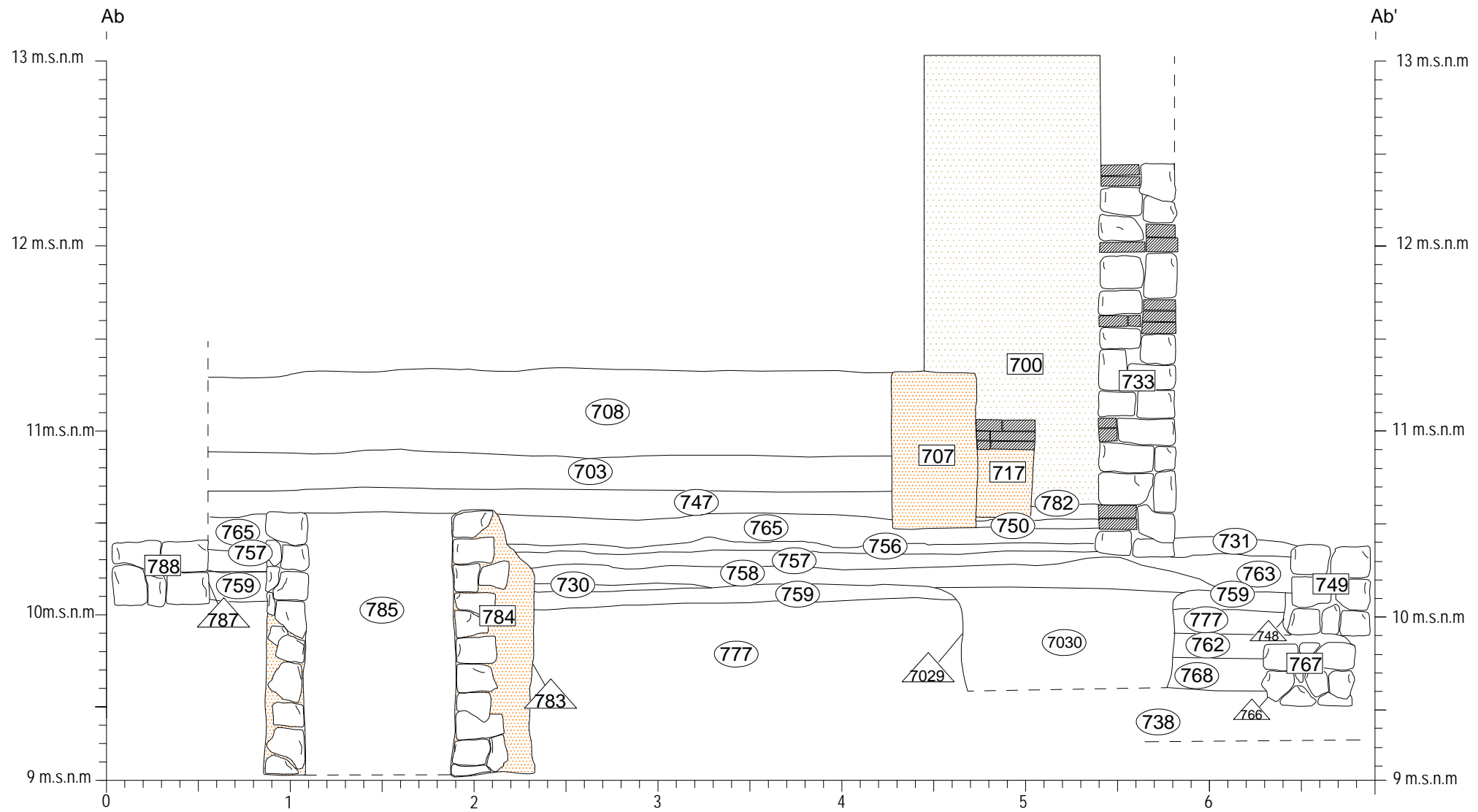
Secció Z-Z'






Secció Aa-Aa'



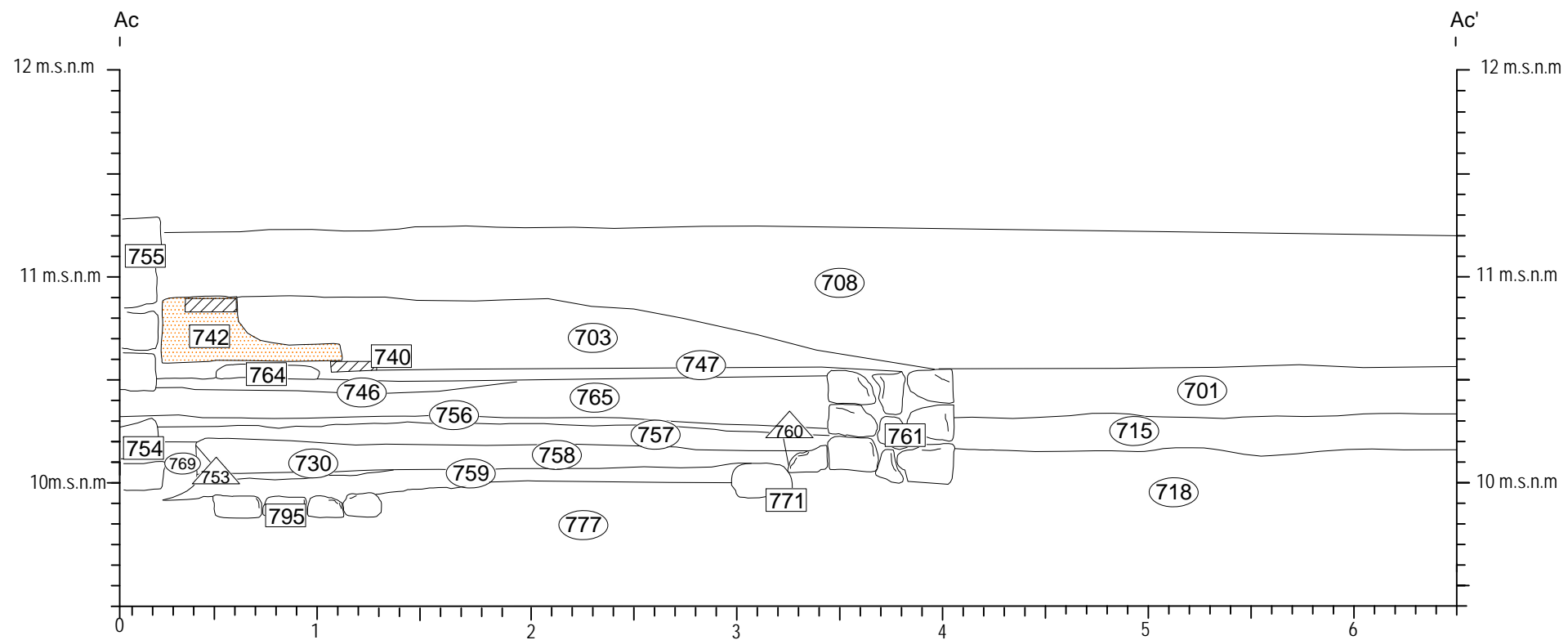
Secció Ab-Ab''



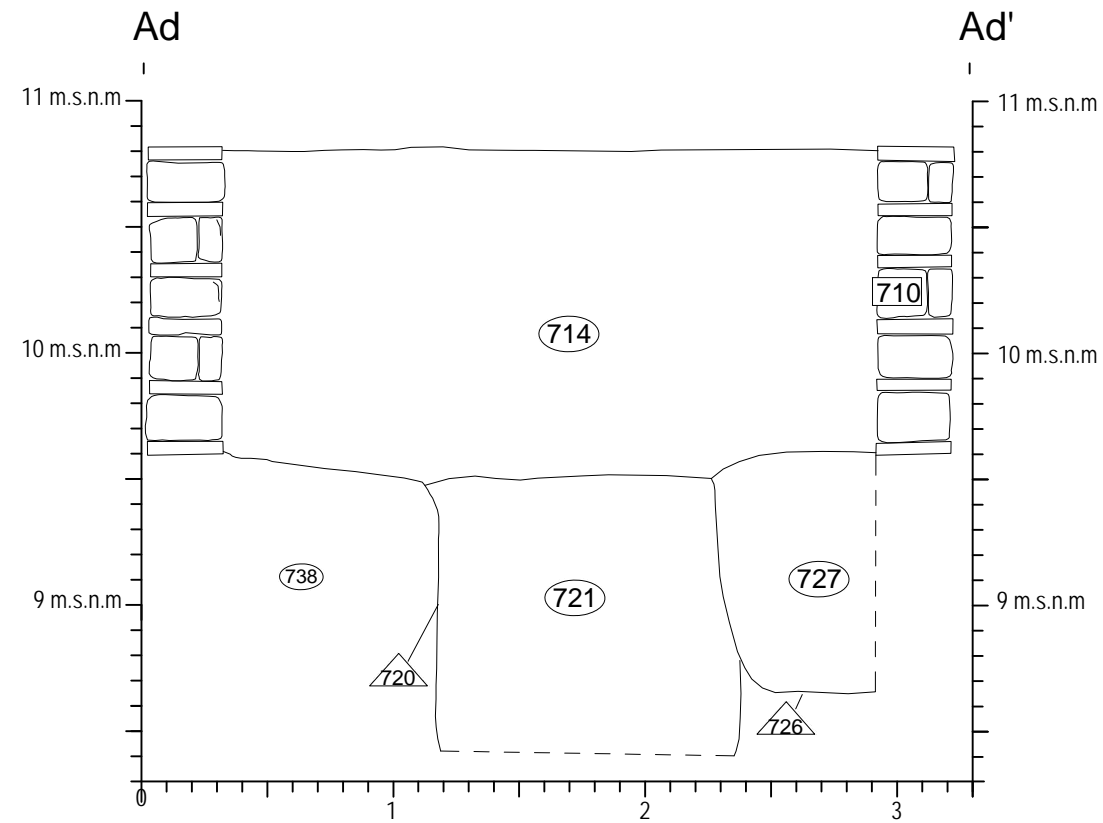
 Tapial
 Morter taronja
 Maons



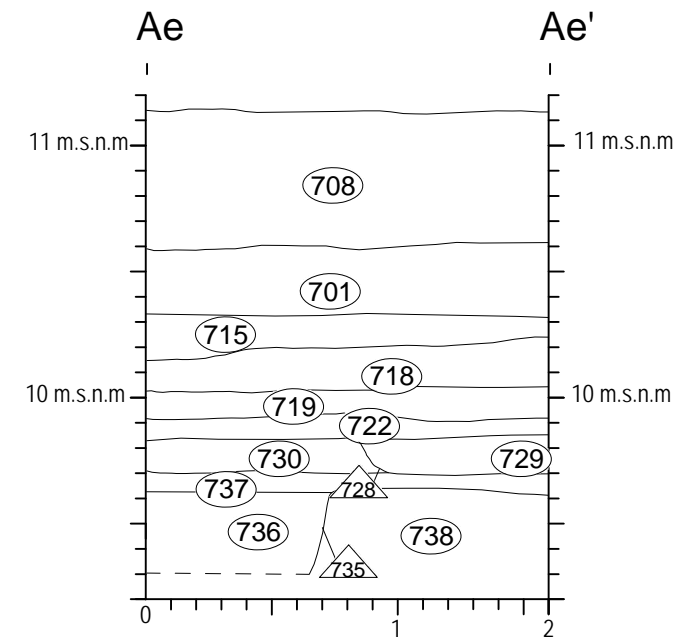
Secció Ac- Ac'



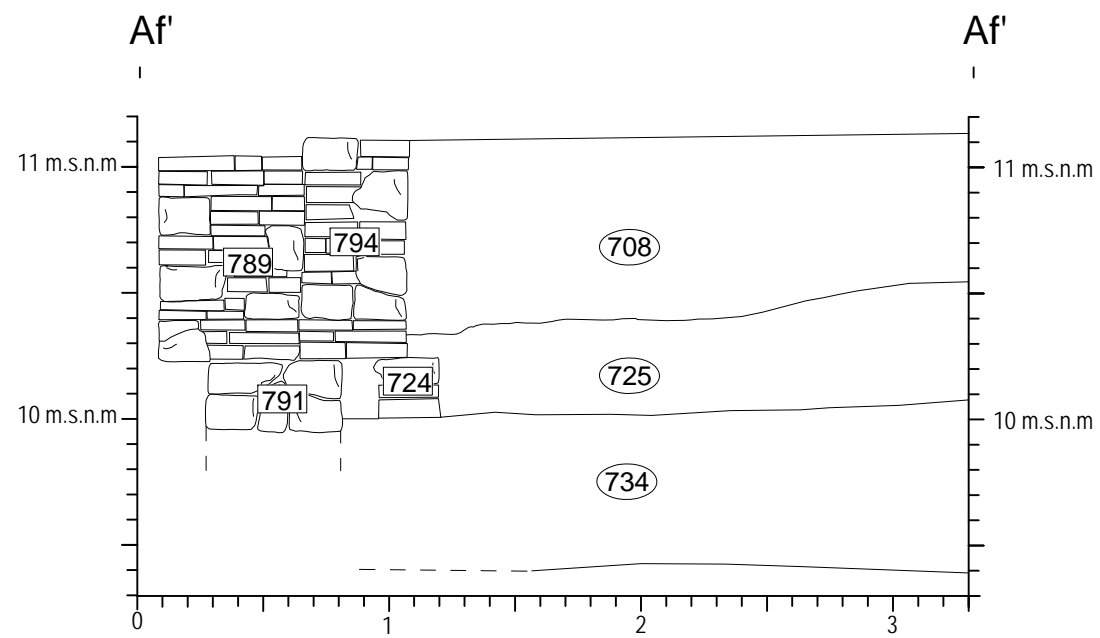
Secció Ad-Ad'

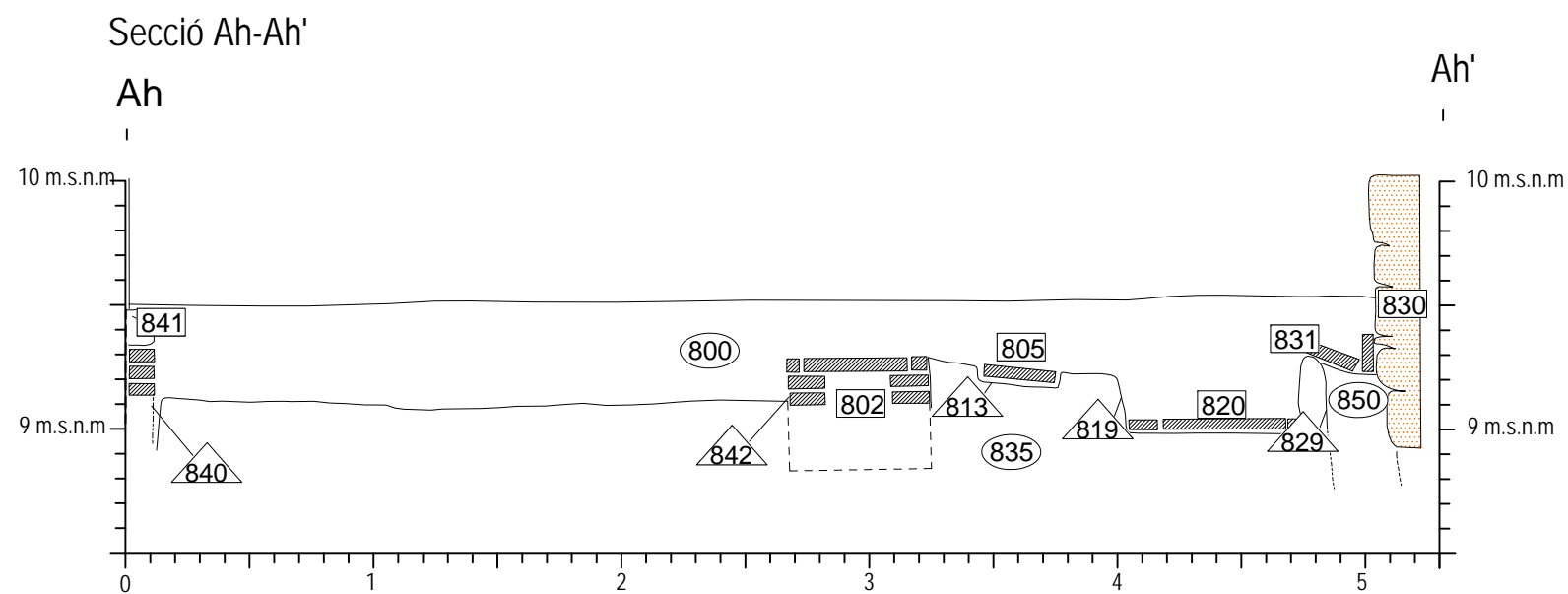
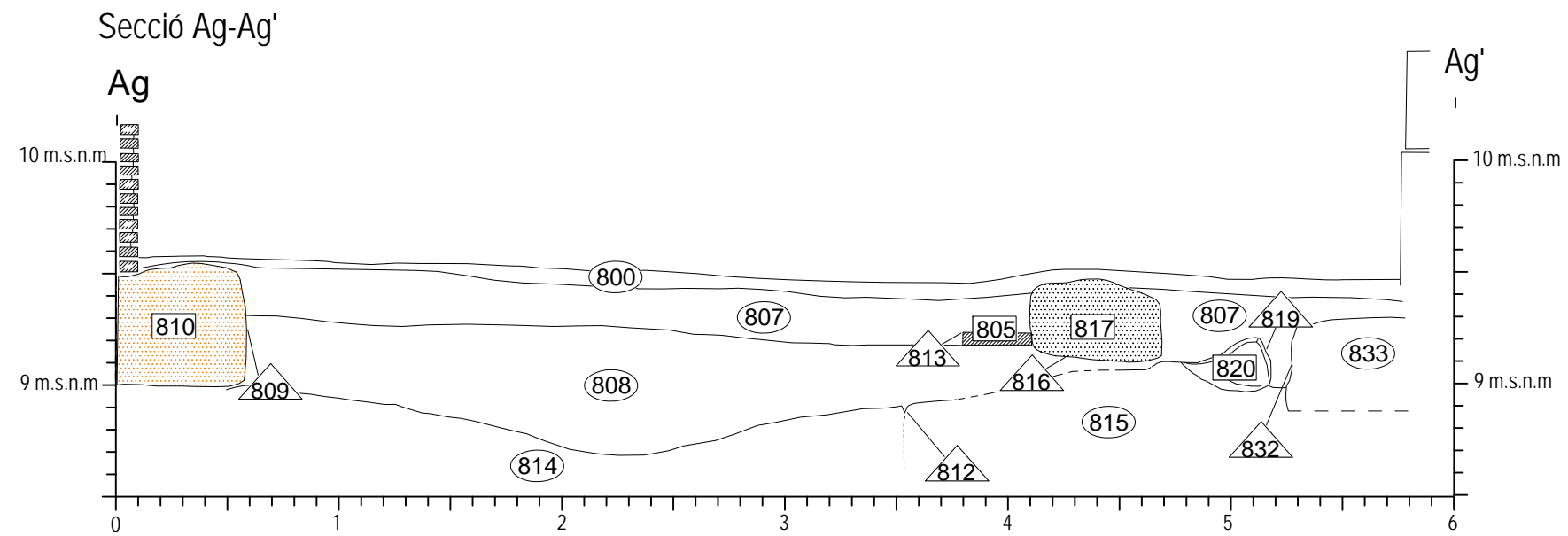





Secció Ae-Ae'



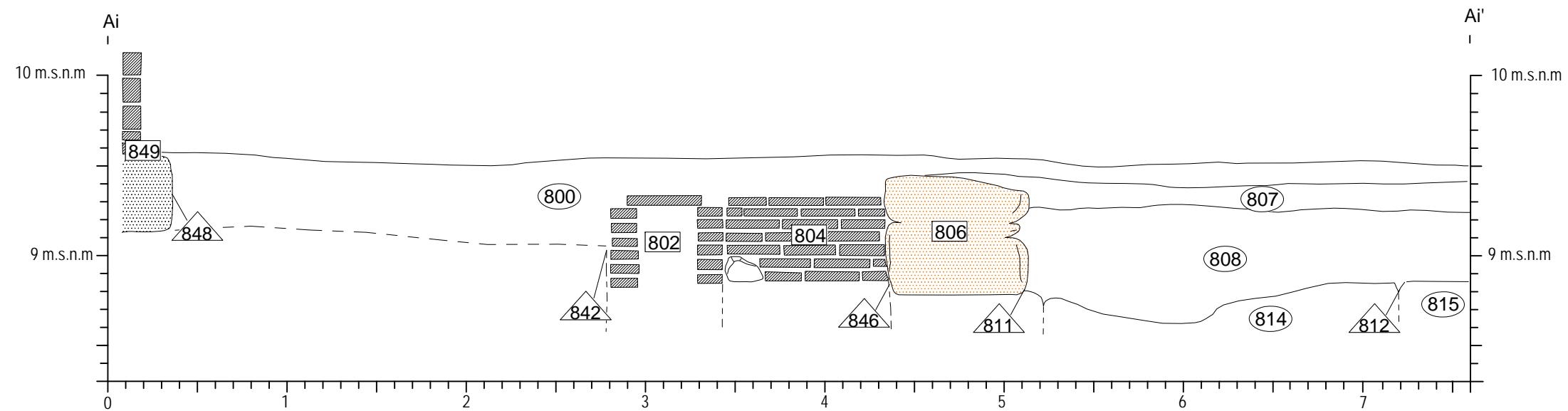
Secció Af-Af'



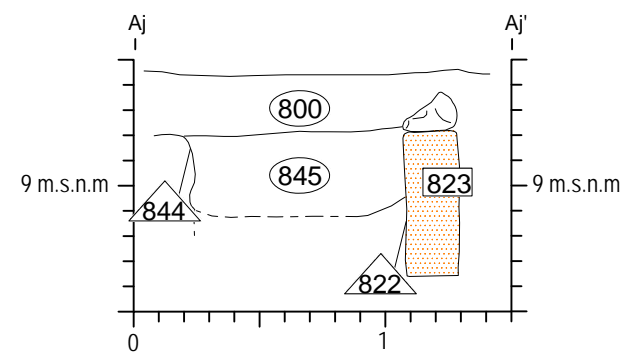





-  Morter calç blanca
-  Morter taronja
-  Maons

Secció Ai - Ai'

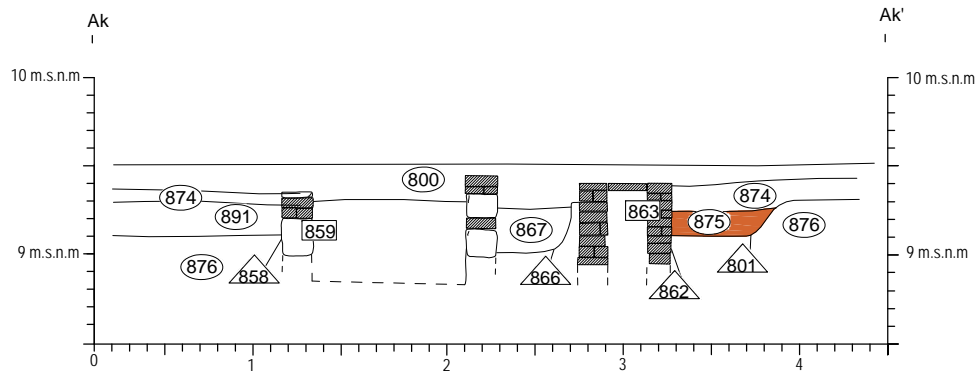


Secció Aj - Aj'

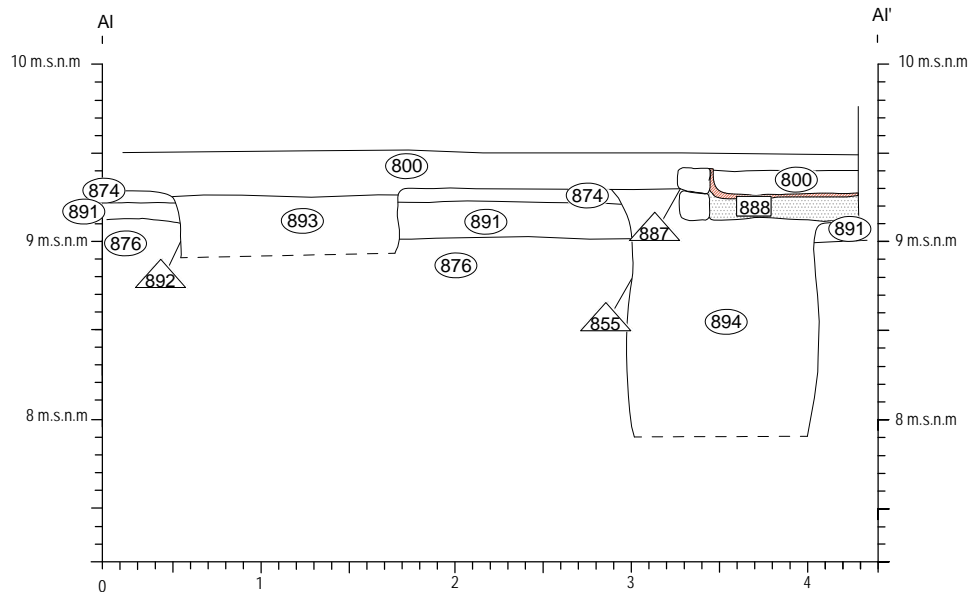






-  Morter calç blanca
-  Morter taronja
-  Maons

Secció Ak-Ak'

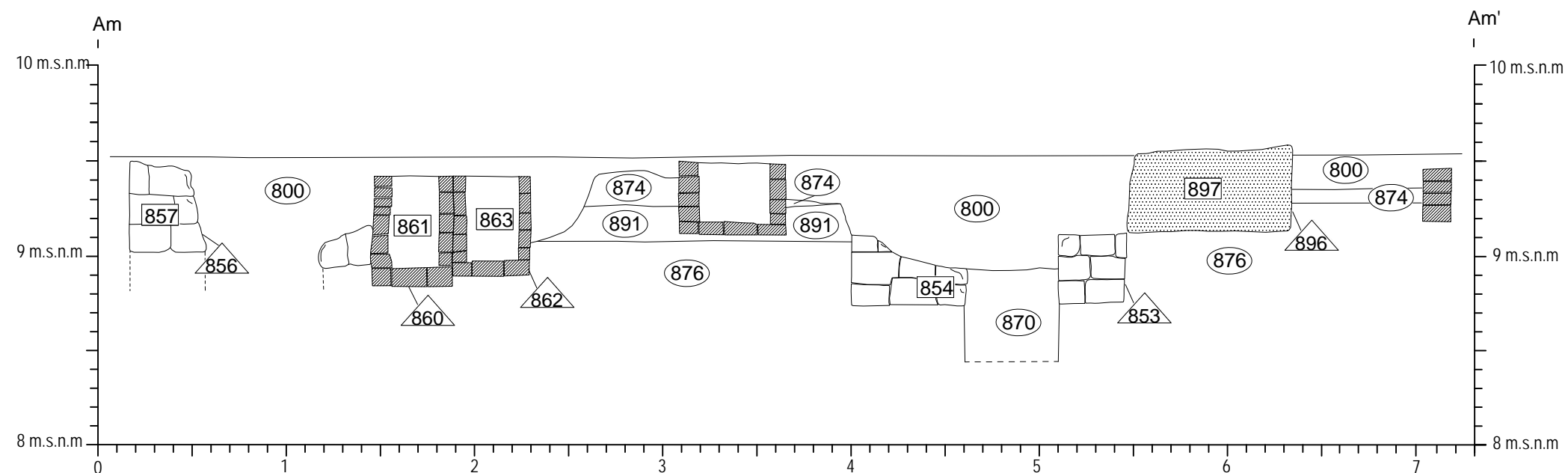




Secció Al-Al'

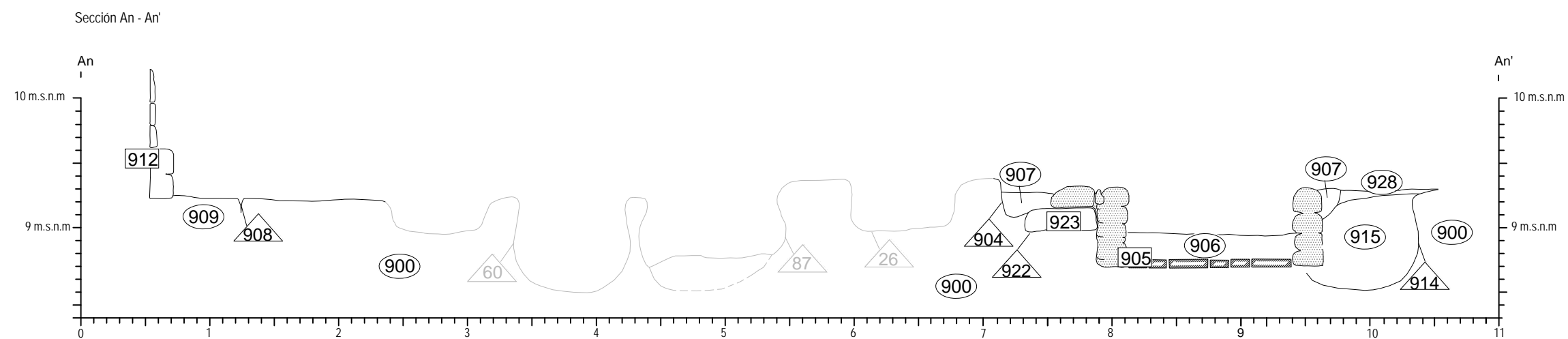




-  Material ceràmic
-  Morter graves
-  Morter taronja
-  Maons

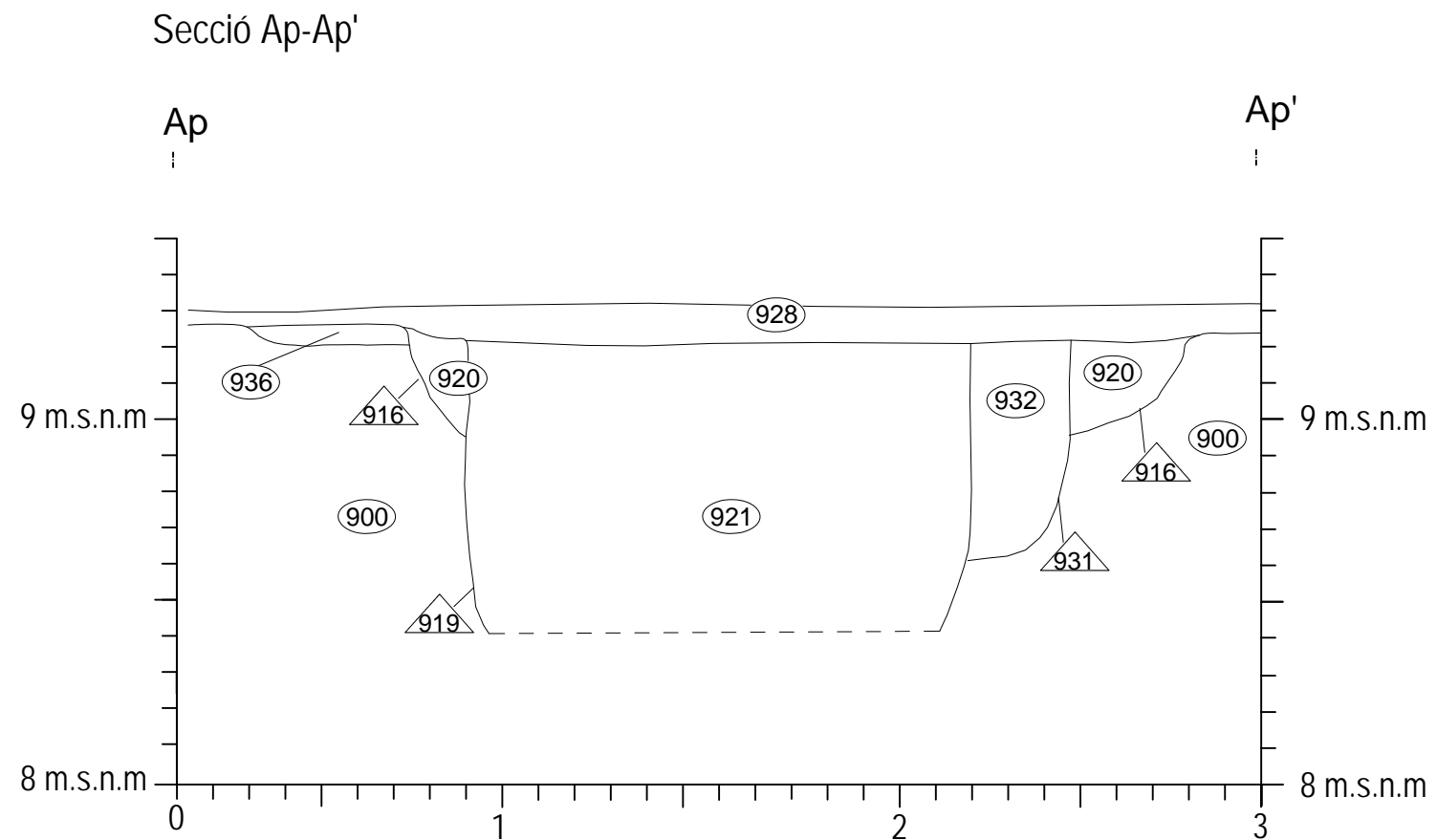
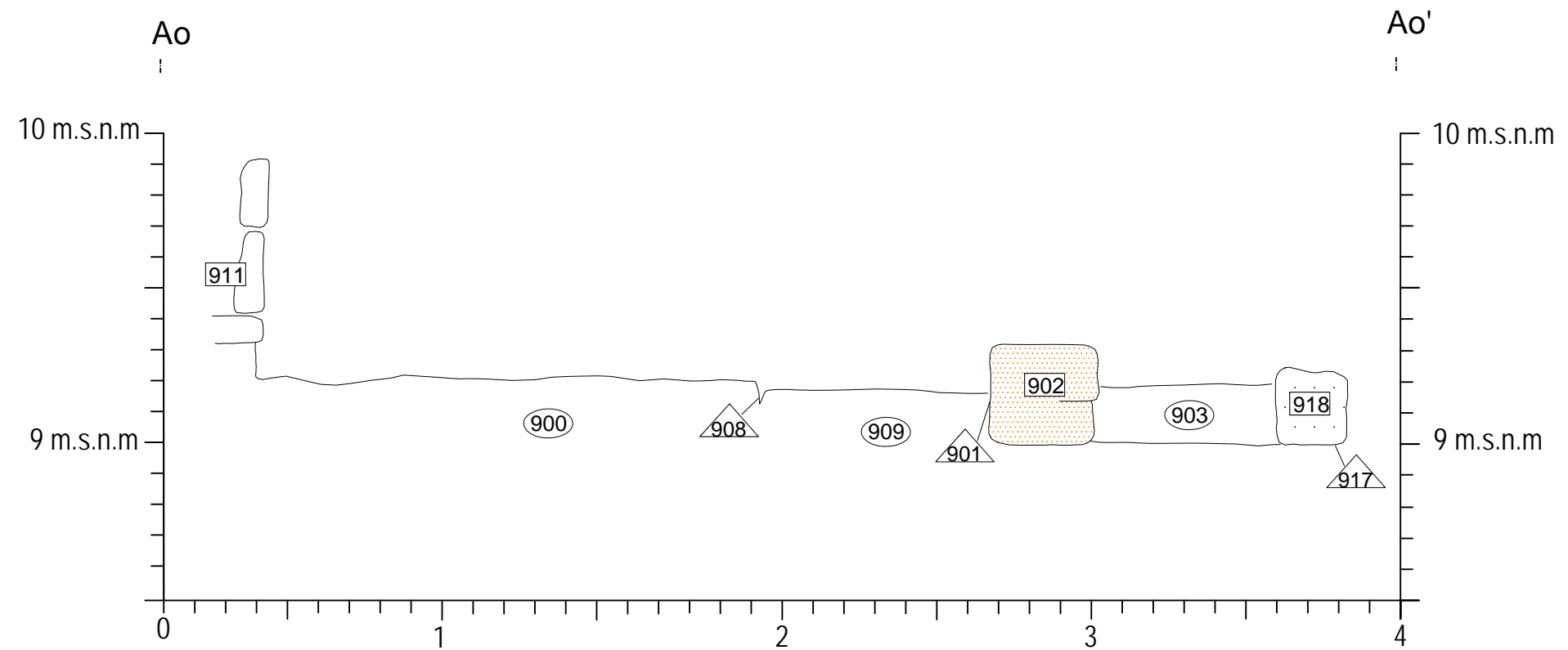
Secció Am - Am'






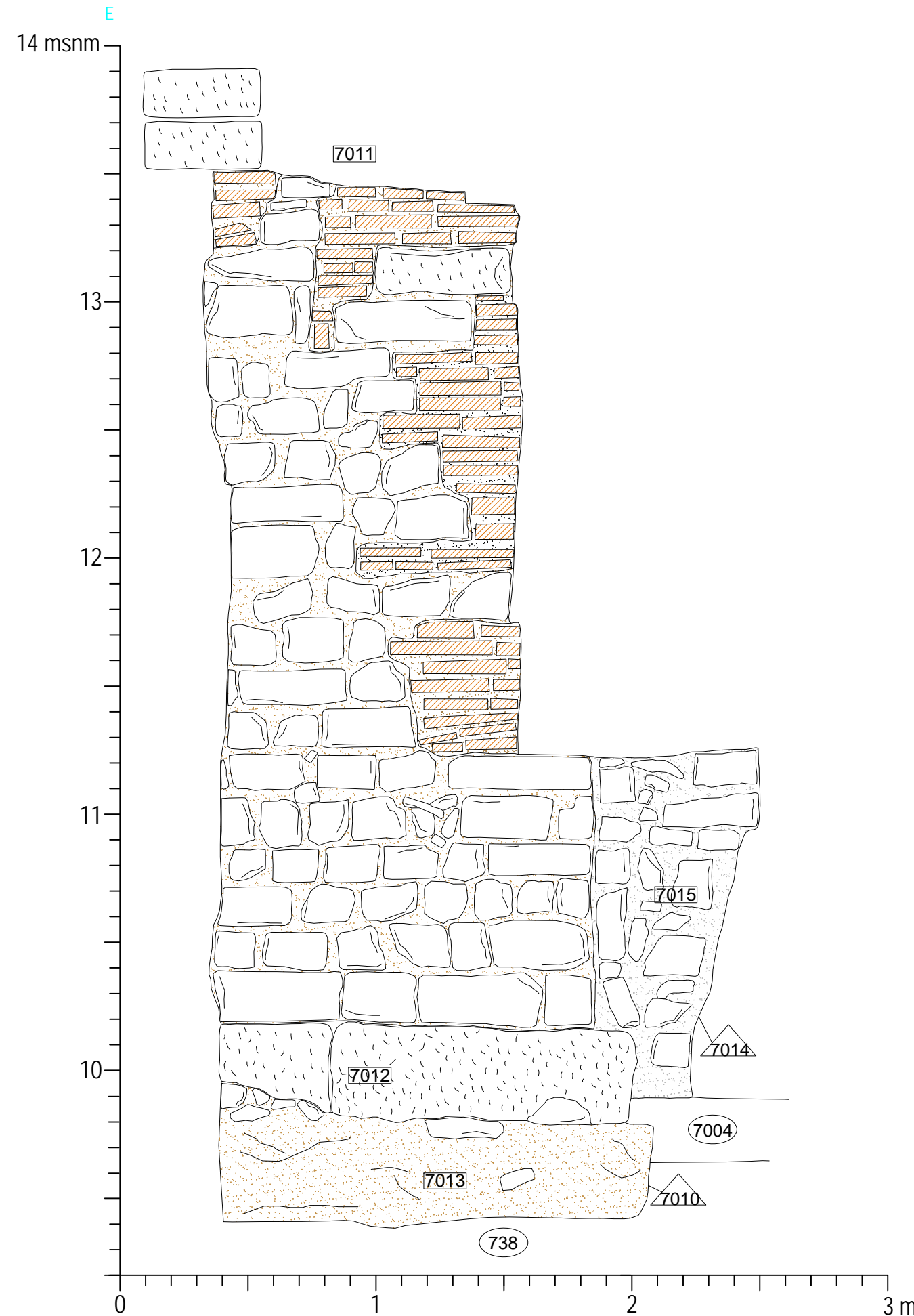
 Morter calç blanca
 Maons



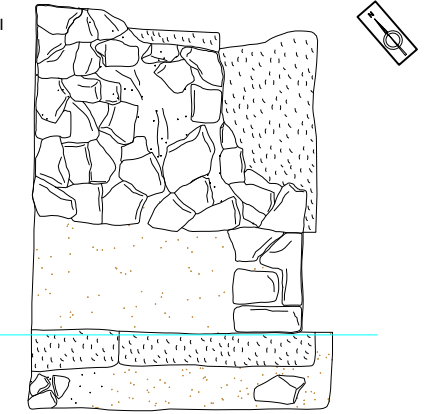
 Morter graves
 Estructures excavades intervenció 2007







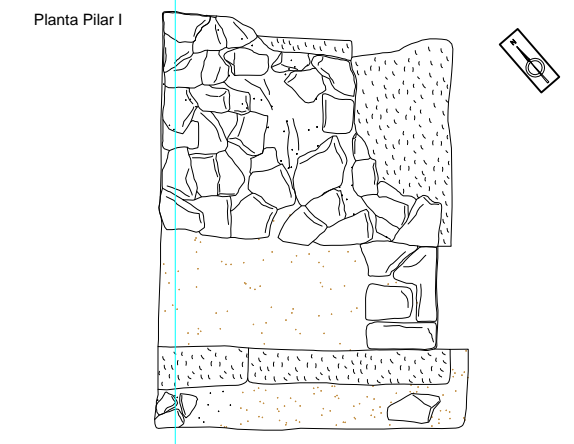
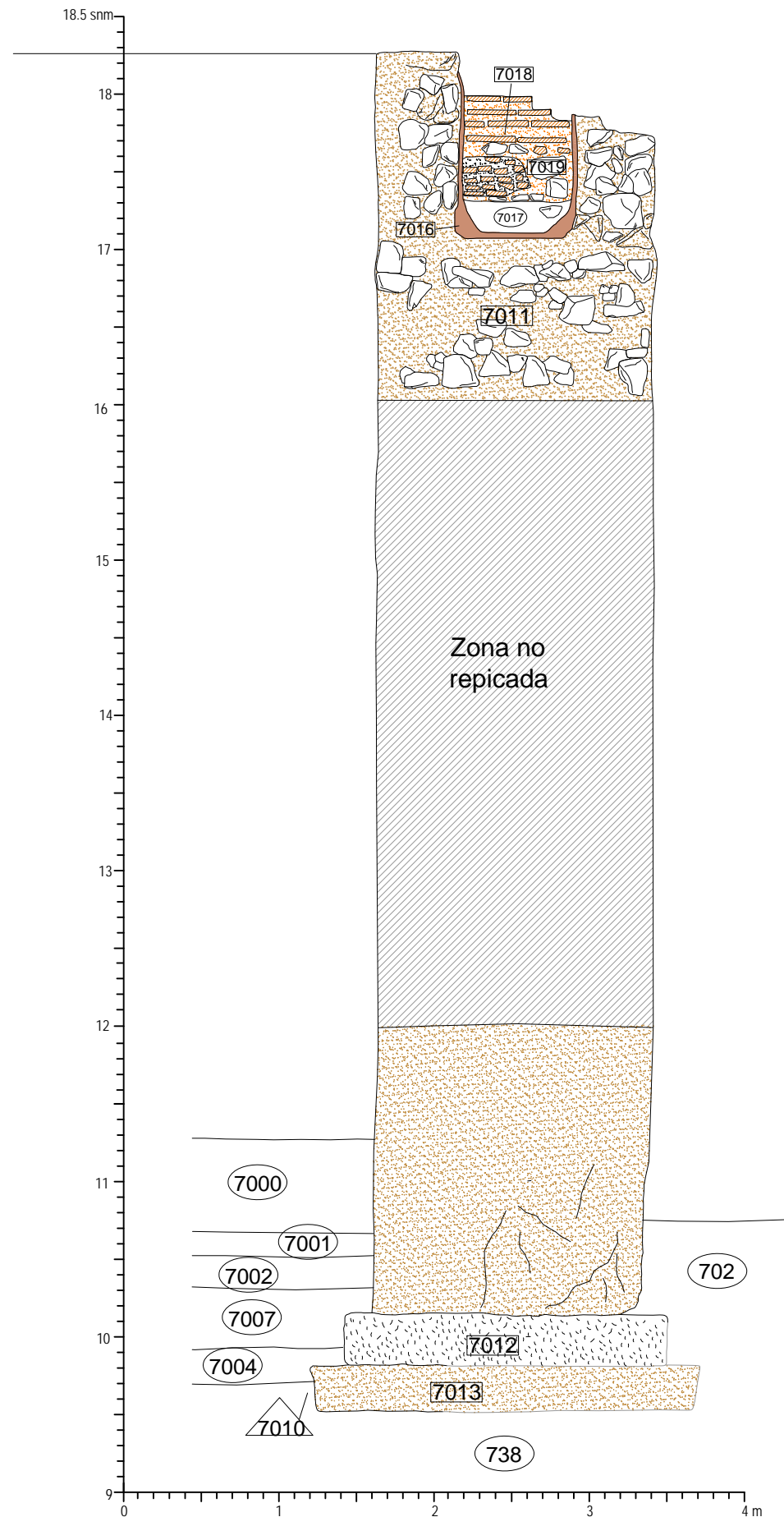
-  Morter graves
-  Morter taronja
-  Estructura combustió



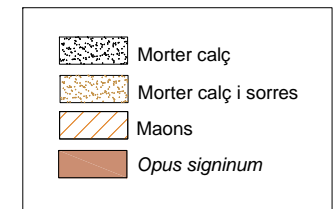
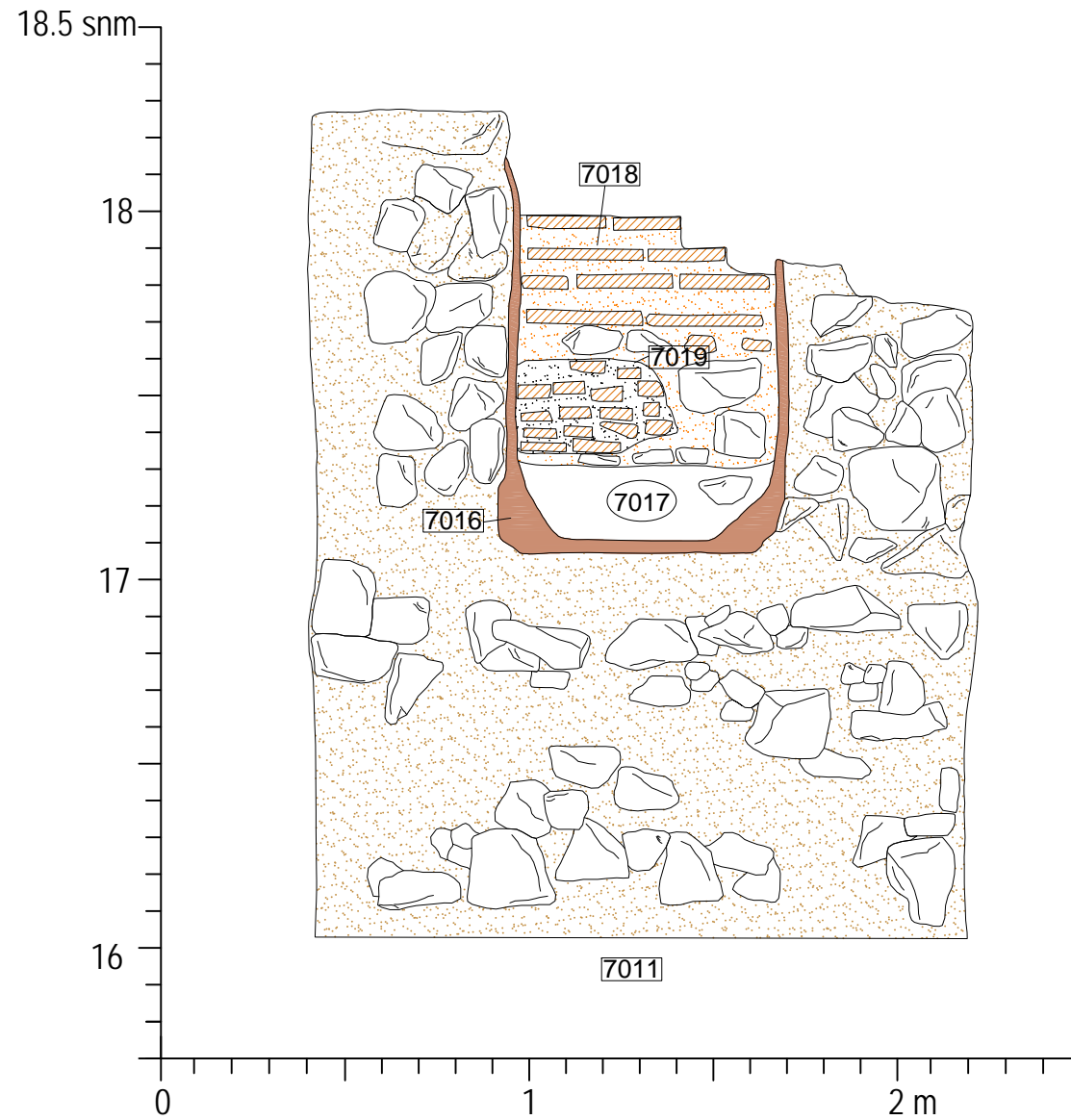
Planta Pilar I



-  Morter sorres i graves
-  Morter calç i sorres
-  Maons
-  Pedra treballada



- Morter calç
- Morter calç i sorres
- Maons
- Pedra treballada
- Opus signinum



E

14 msnm

13

12

11

10

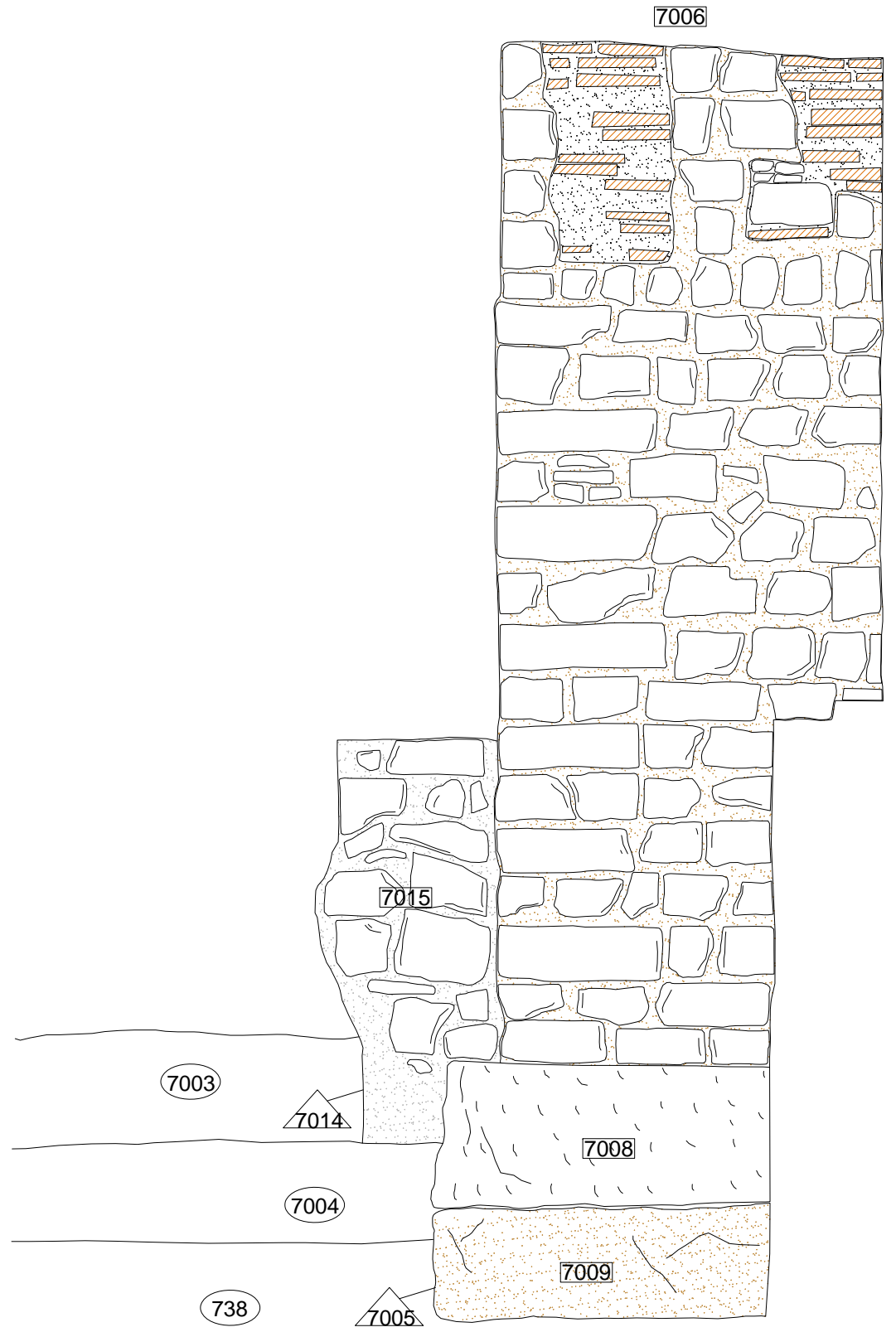
0

1

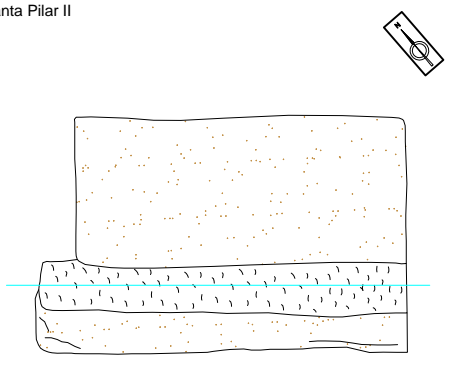
2






3

4 m



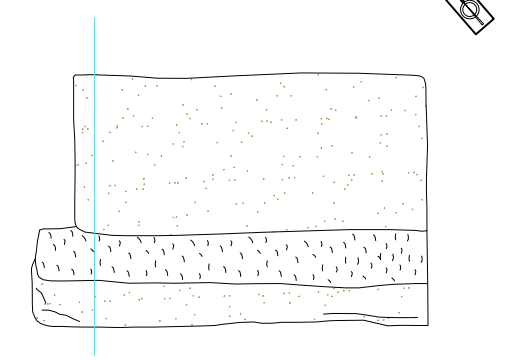
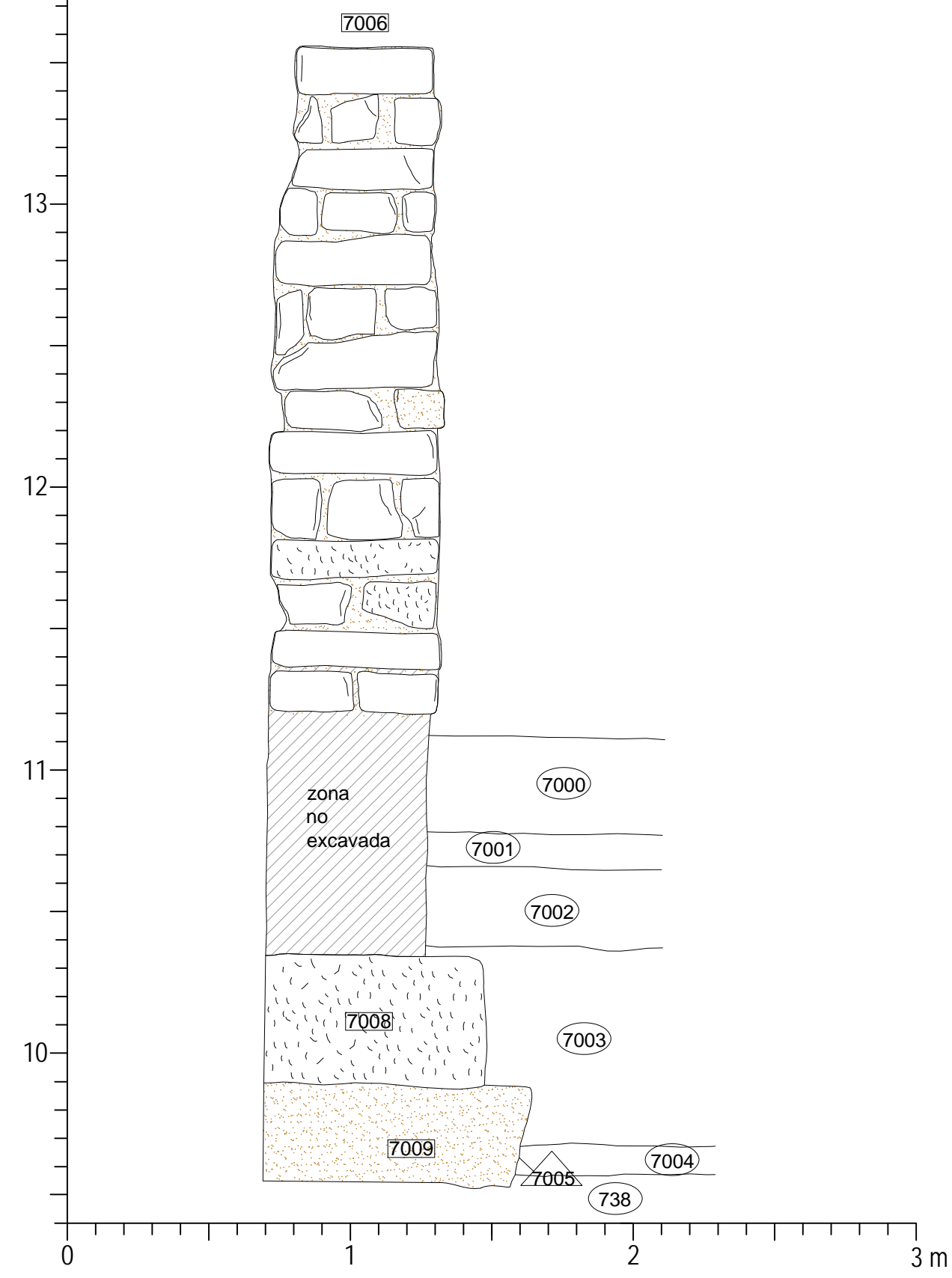
Planta Pilar II



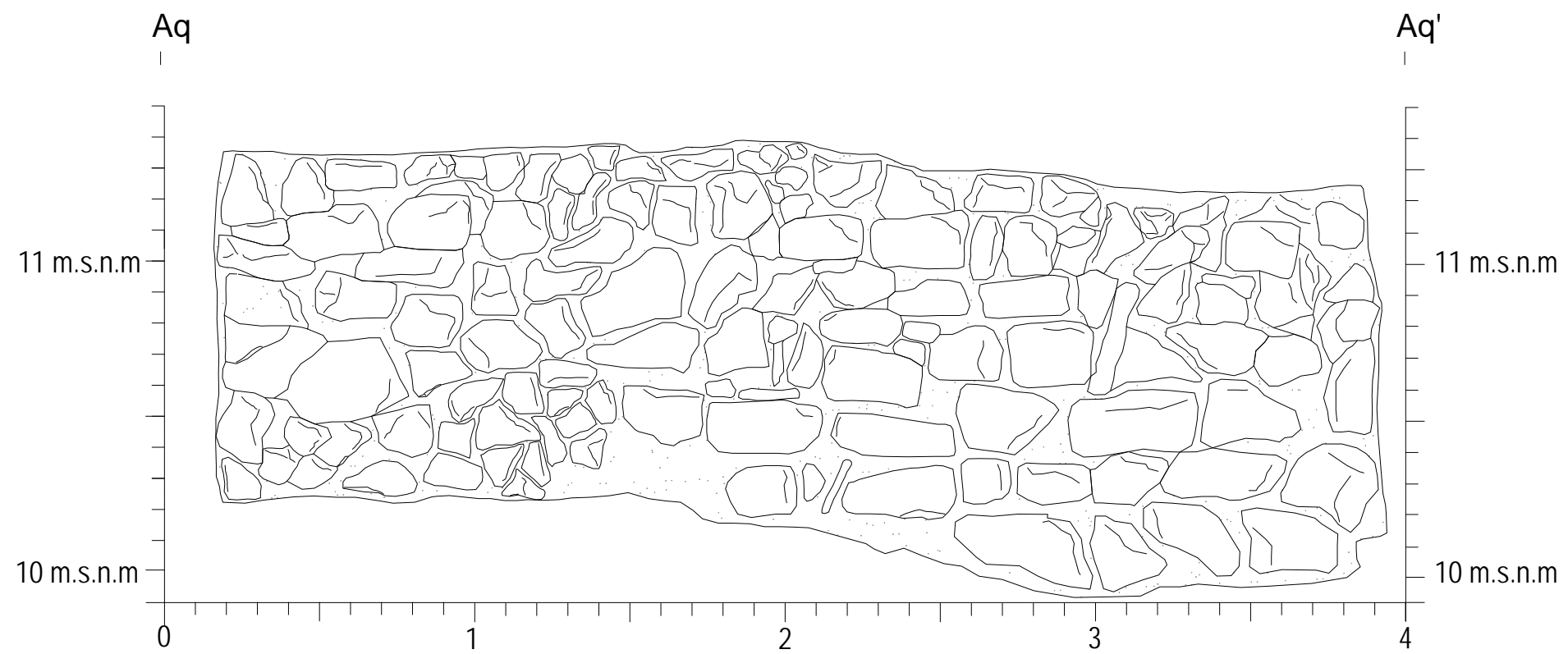
-  Morter calç
-  Morter sorres i graves
-  Morter calç i sorres
-  Maons
-  Pedra treballada


E
14 msnm

Planta Pilar II



Alçat Aq- Aq'

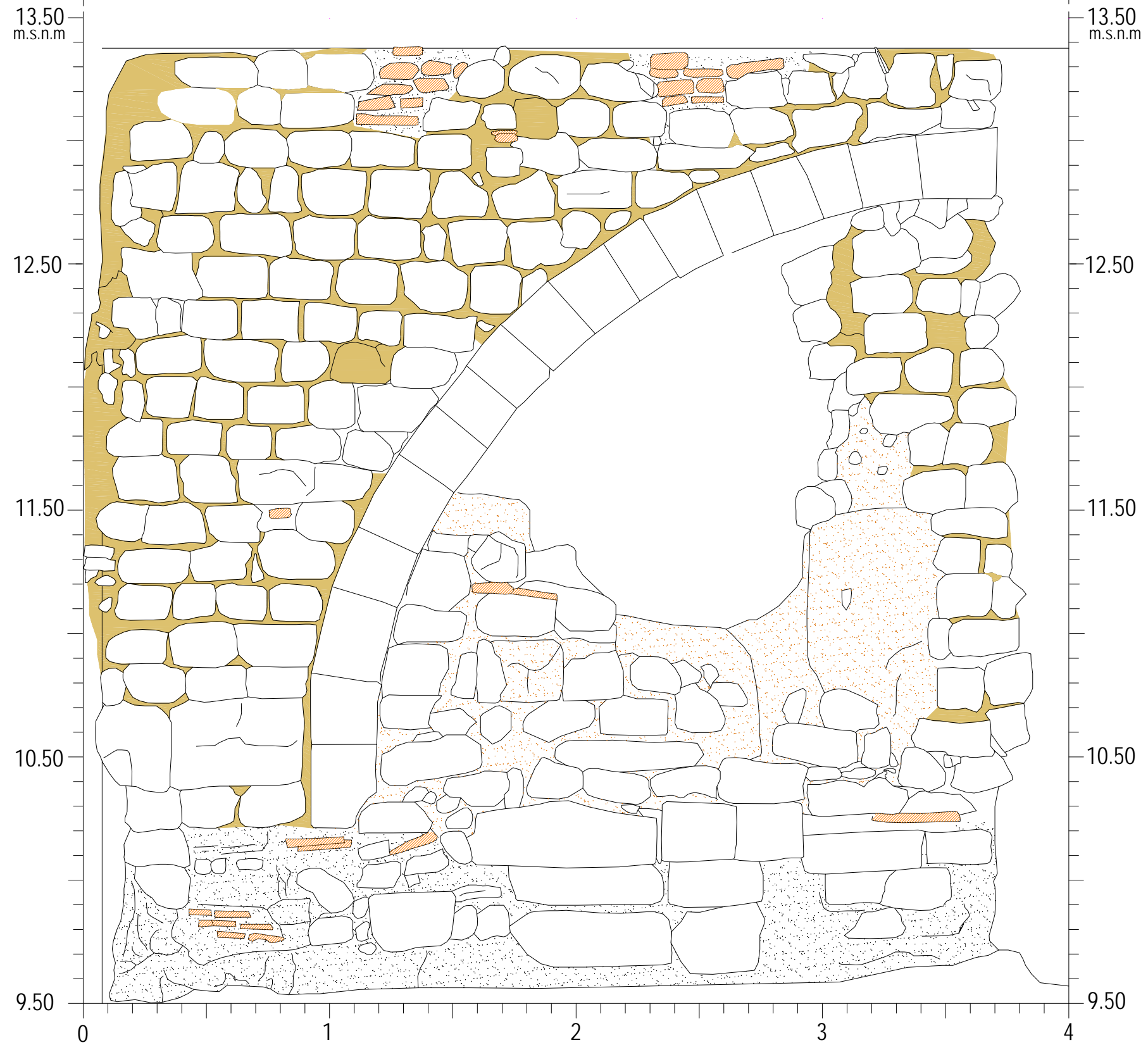



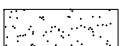

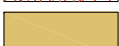
 Morter de sorra i grava

Alçat Ar-Ar'

Ar

Ar'

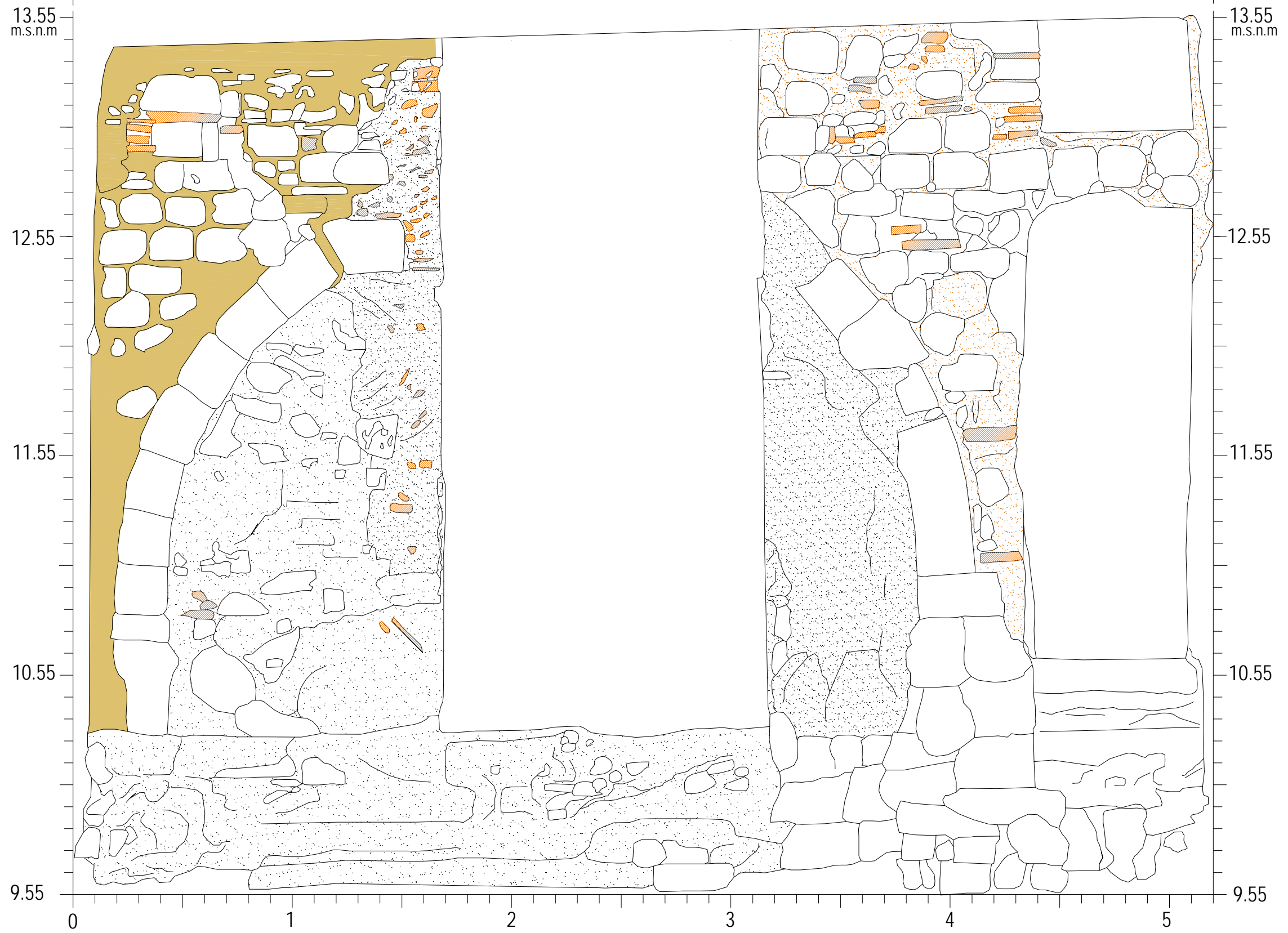




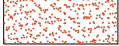

-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter Sorrenc
-  Morter beig

Alçat As-As'

As

As'

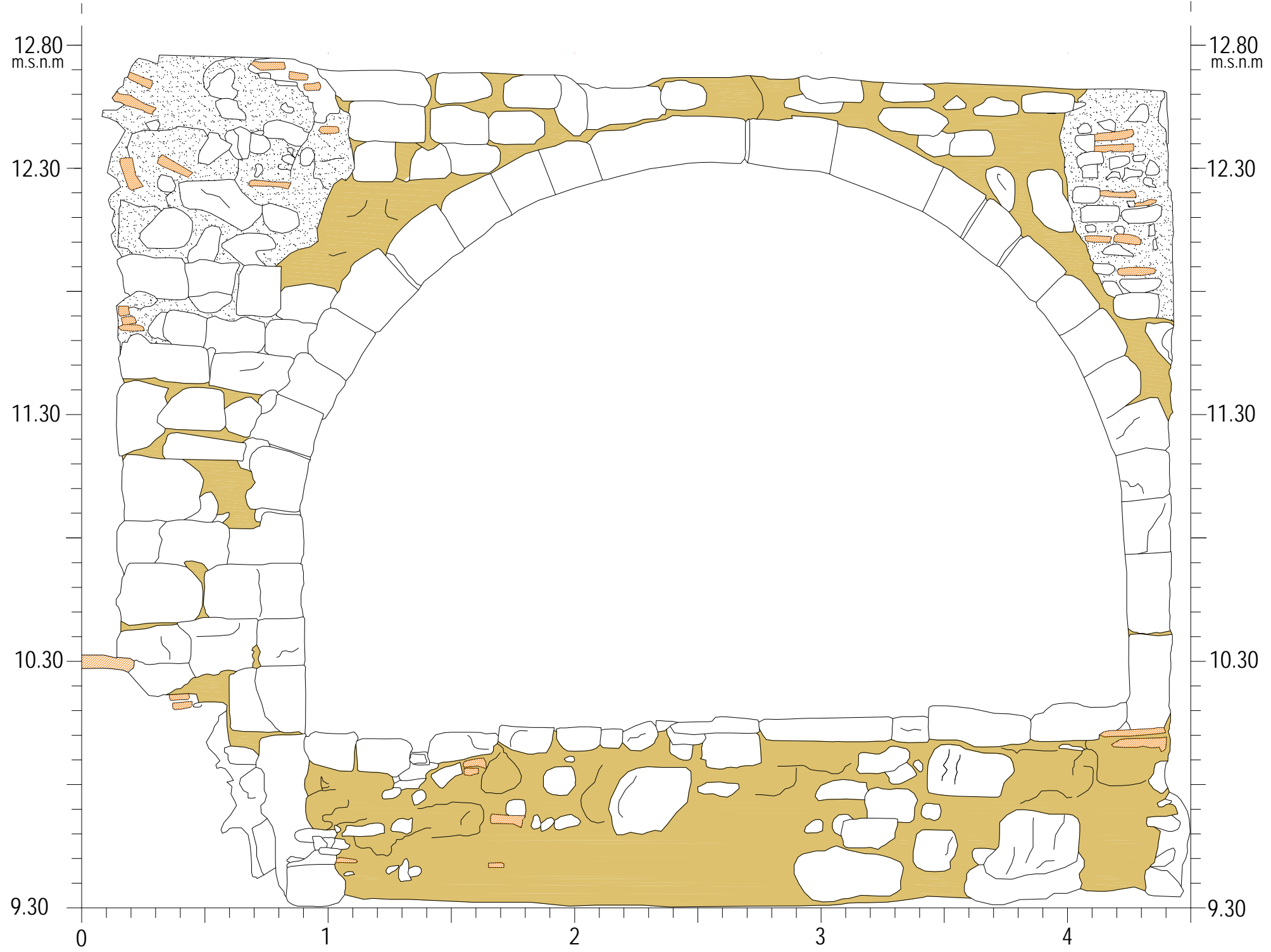



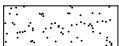

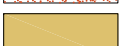
-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter Sorrenc
-  Morter beig

Alçat At-At'

At


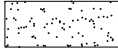



At'



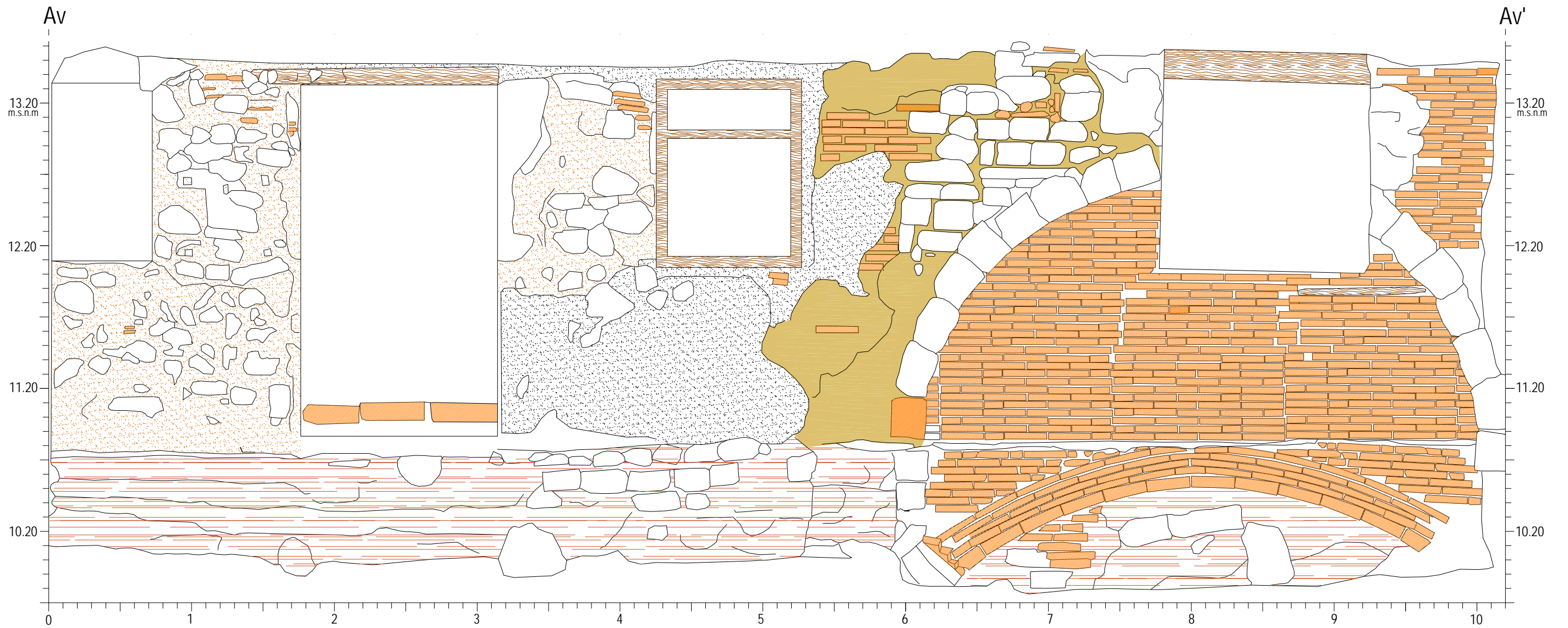
-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter Sorrenc
-  Morter beig



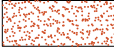



Alçat Au-Au'



-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter Sorrenc
-  Morter beig
-  Argila

Alçat Av-Av'

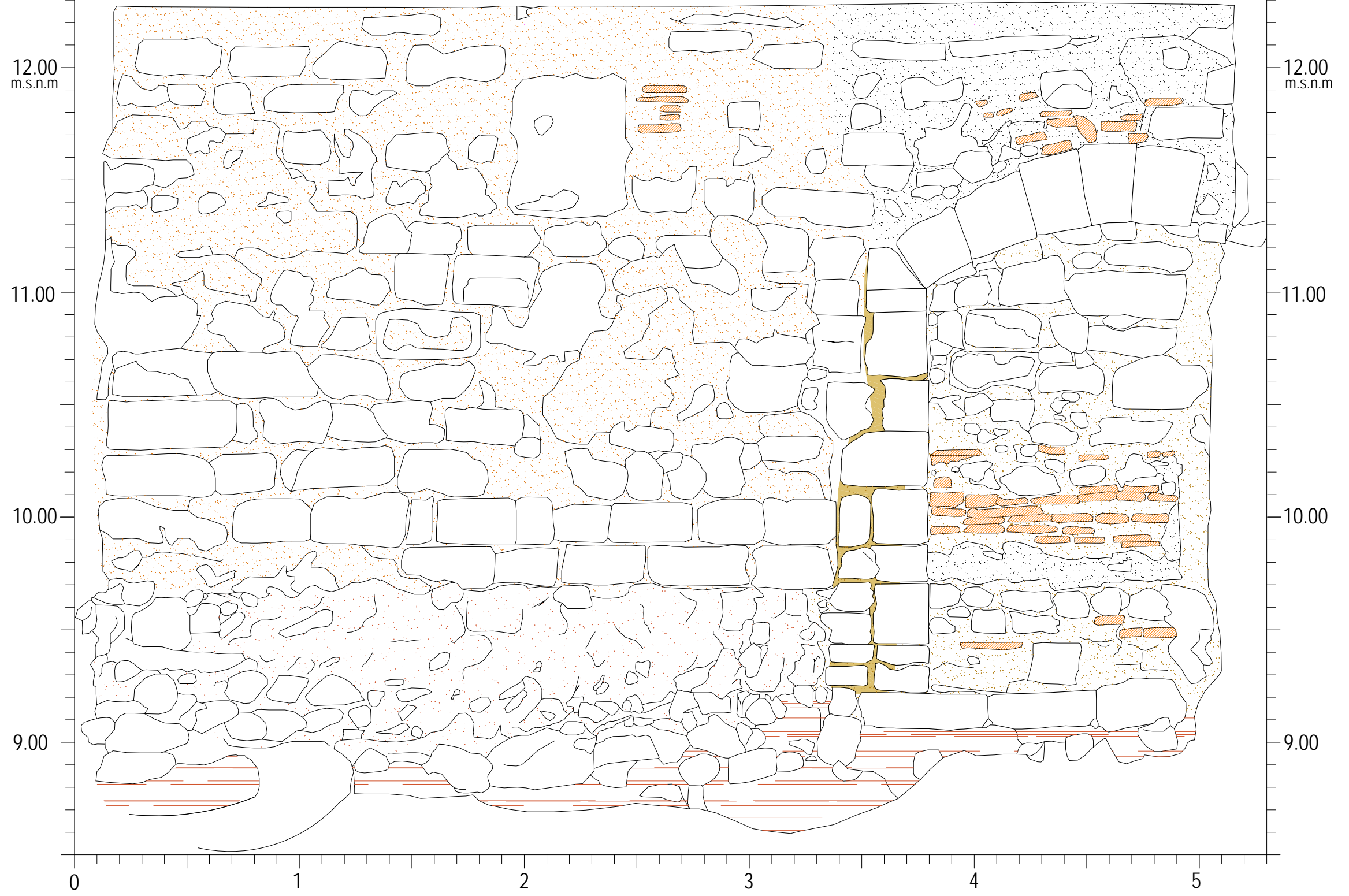



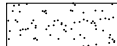
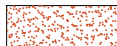


-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter Sorrenc
-  Argila
-  Fusta
-  Morter beig

Alçat Aw-Aw'

Aw

Aw'

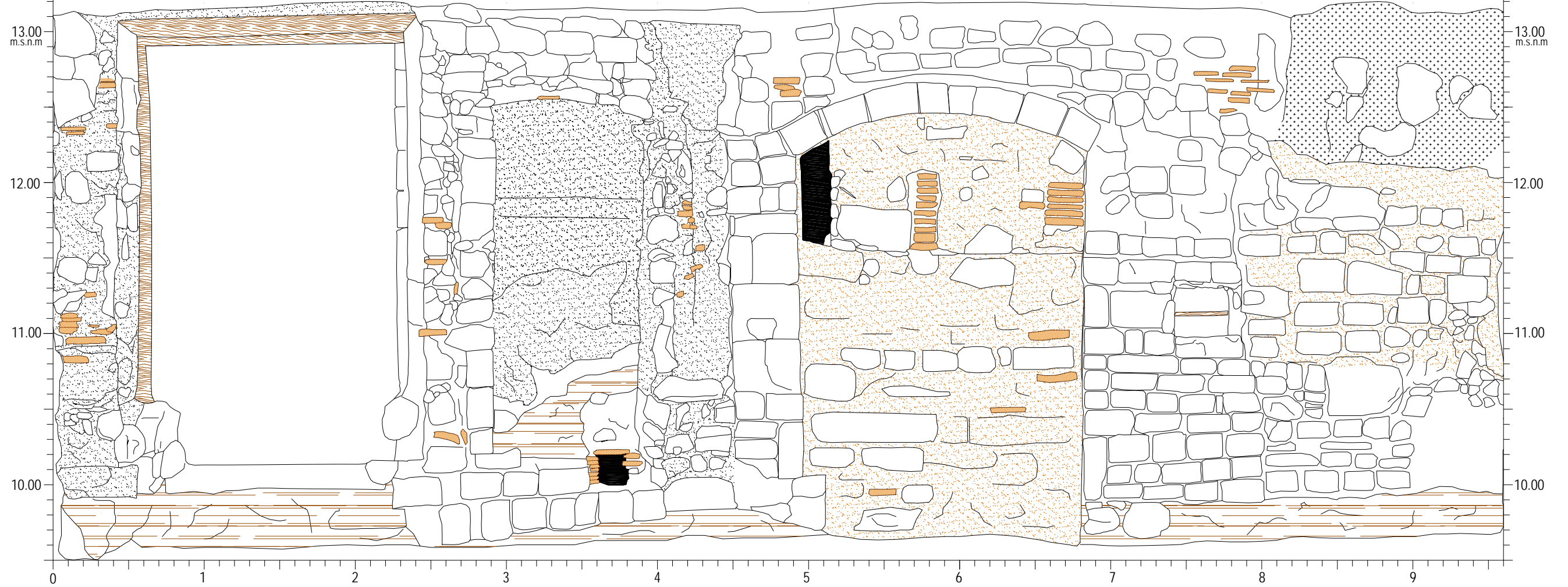


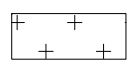
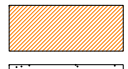
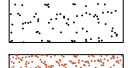





-  Maons
-  Mortor de calç
-  Mortor Sorrenc
-  Mortor beig
-  Argila

Alçat Ax-Ax'

Ax

Ax'

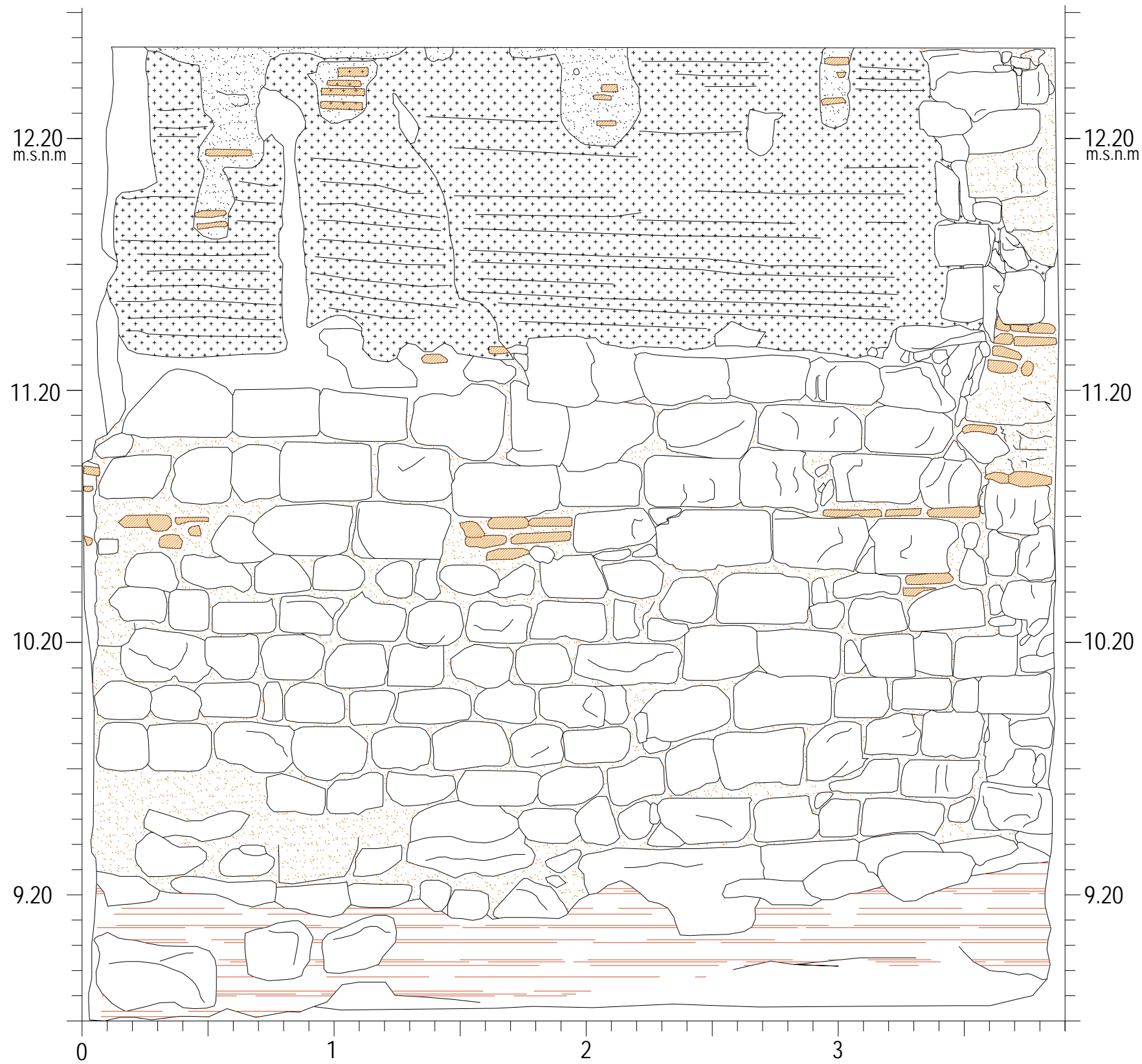


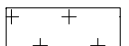

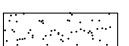

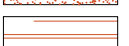
-  Tapial
-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter Sorrenc
-  Argila
-  Fusta
-  Morter beig
-  Forat

Alçat Ay-Ay'

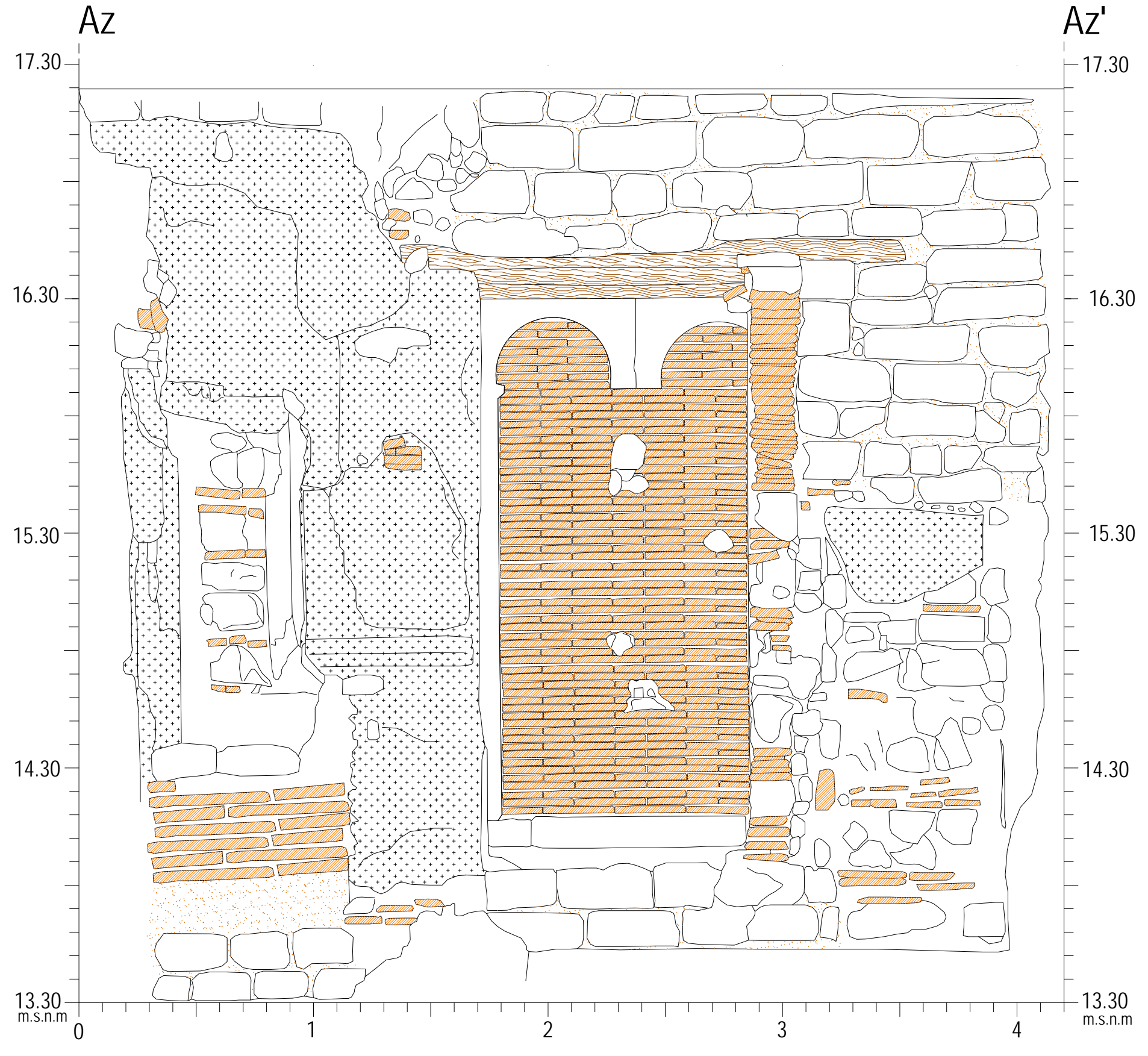
Ay

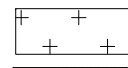
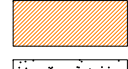
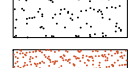
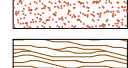

Ay'



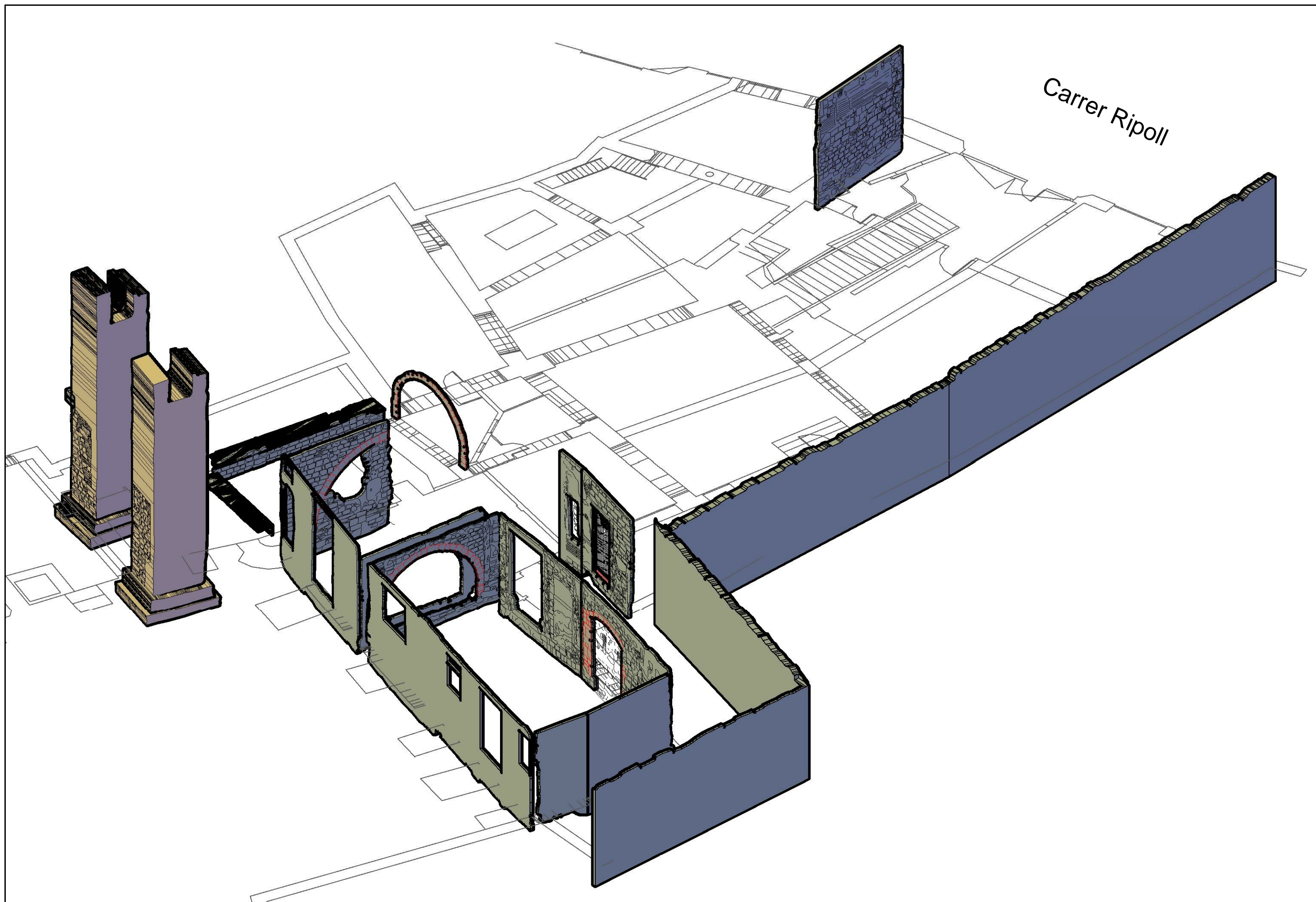
-  Tapial
-  Maons
-  Morter de calç
-  Morter Sorrenc
-  Argila

Alçat Az-Az'

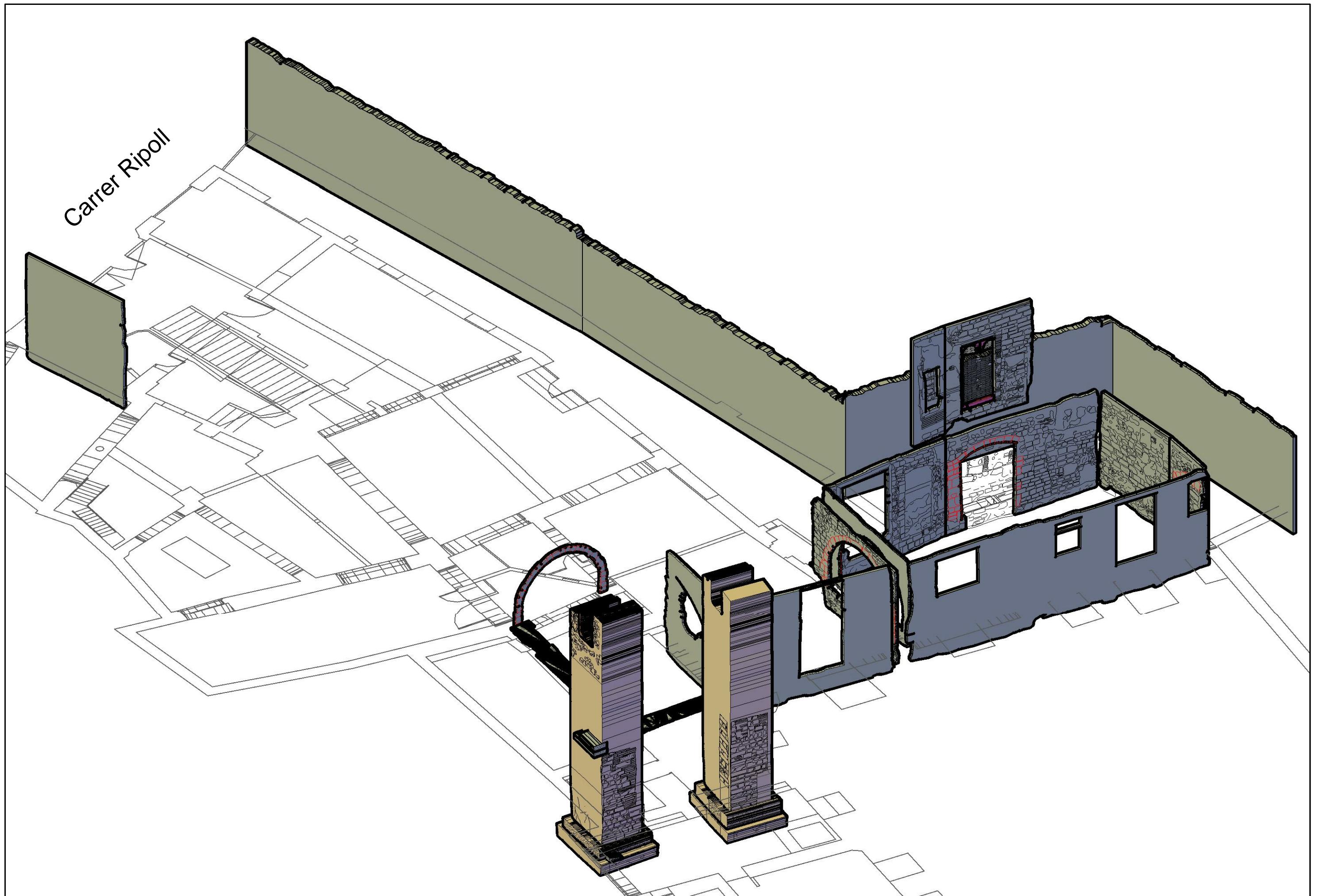


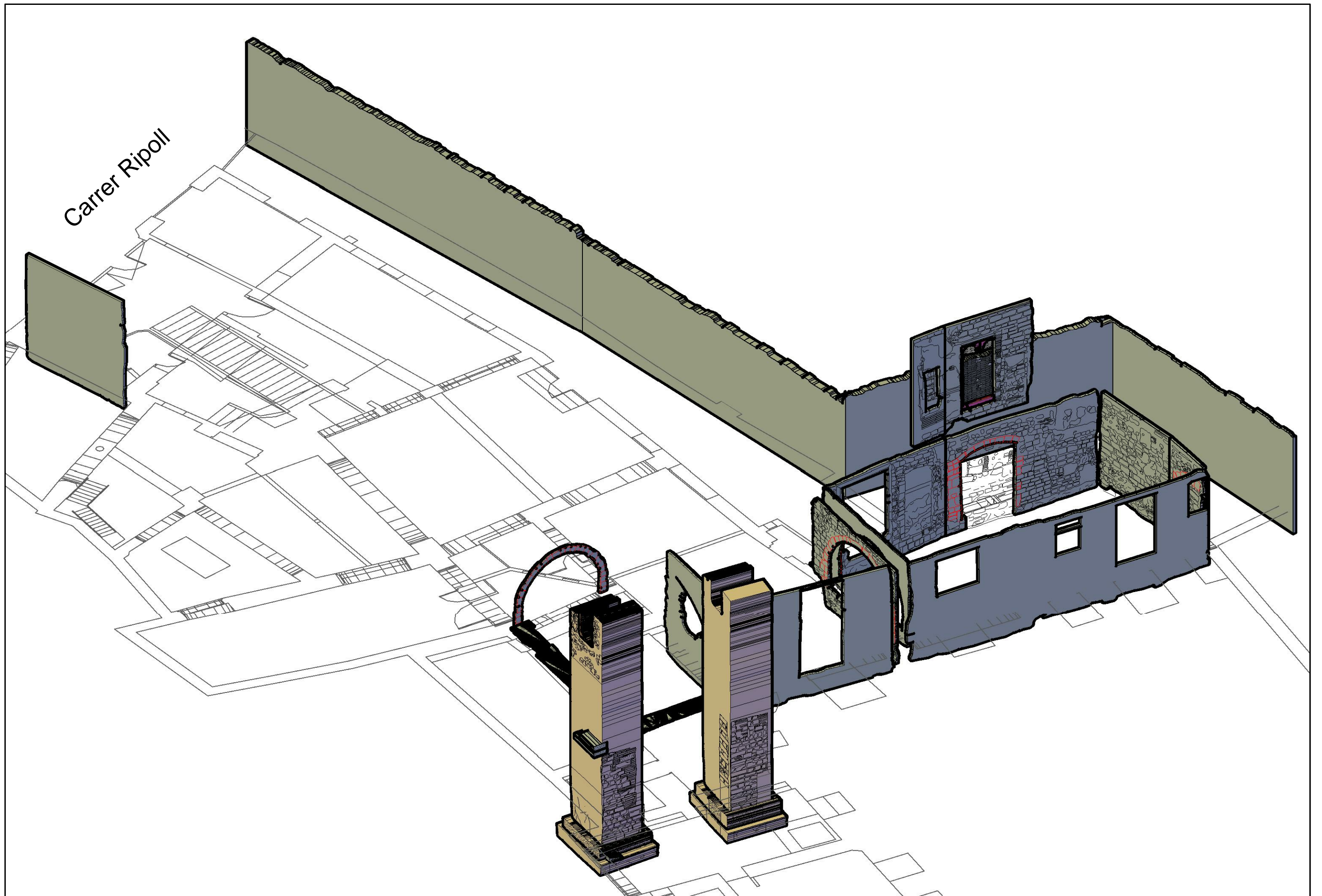
	Tapial
	Maons
	Morter de calç
	Morter Sorrenc
	Fusta



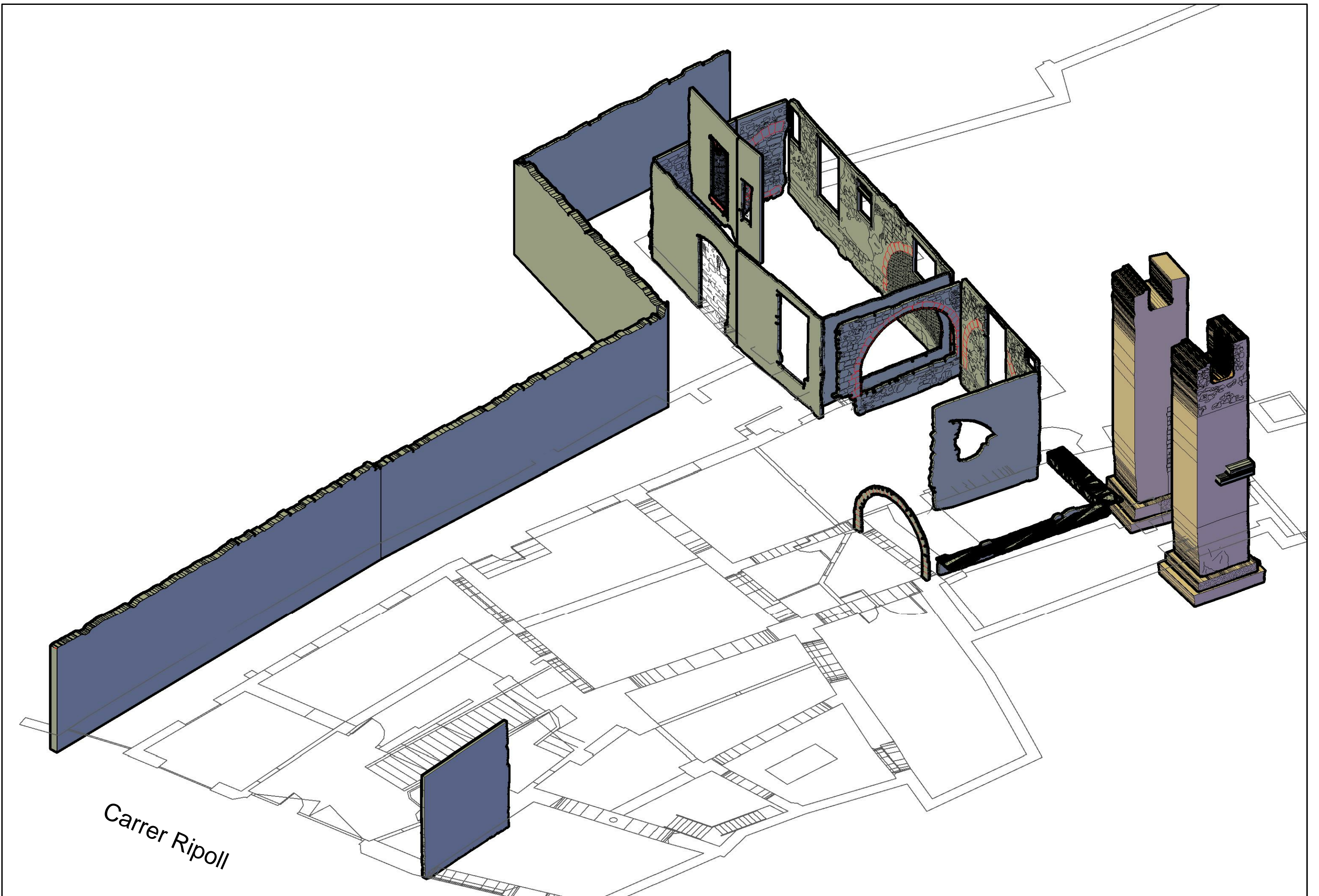


Carrer Ripoll





Carrer Ripoll



Carrer Ripoll