

**-MEMORIA ARQUEOLÓGICA-  
ANTIC MERCAT DEL BORN  
BARCELONA**

( Barrio de La Ribera-Distrito Ciutat Vella)

Código-66/98

Marta Fabregàs i Espadaler

Josefa Huertas Arroyo

**-MEMORIA ARQUEOLÓGICA-  
ANTIC MERCAT DEL BORN  
BARCELONA**

( Barrio de La Ribera-Distrito Ciutat Vella)  
Código-66/98

Marta Fabregàs i Espadaler  
Josefa Huertas Arroyo  
Arqueólogas

CRÉDITOS

**Intervención- Antic Mercat del Born (Barcelona). Agosto-Septiembre  
1998**

**Código- 68-98**

- Encargo y financiación-Ministerio de Educación y Cultura.
- Autorización y permiso de excavación-Servei d'Arqueologia de la Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

- Proyecto de intervención- Secció d'Arqueologia Urbana. Institut de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona.

Dirección arqueológica-Marta Fabregas  
Josefa Huertas

Auxiliares y infraestructura- Arqueociencia, Serveis Culturals,S.A.

Topografía-Roberto López

Dibujo de campo-Julia Miquel

Fotografía- M. Fabregas, J. Huertas

Dibujo de materiales-J.Huertas

## INDICE

I-Introducción.....	5
II-Antecedentes	
Históricos.....	6
Arqueológicos.....	11
III-Planteamientos metodológicos.....	12
IV-Desarrollo de los trabajos	
Descripción de los restos.....	13
V-Consideraciones finales.....	17
Bibliografía.....	20

### -Anexo 1

Listado de unidades estratigráficas

### -Anexo 2

Fotocopias color

Listado de fotografías papel color

Listado de diapositivas

### -Anexo 3

Catálogo de los materiales

Inventario materiales

### -Anexo 4

Planimetria

## **I.- INTRODUCCIÓN**

Esta memoria arqueológica que presentamos hace referencia a los trabajos de excavación arqueológica, mediante una única cata, de 15m x 20m, situada en la nave central, cercana a la calle Fussina, realizada dentro del solar ocupado

actualmente por el Antic Mercat del Born.

La actuación se ha efectuado entre los días 24 de agosto de 1998 y 2 de octubre del mismo año.

El Antiguo Mercado del Born se encuentra situado en el distrito de Ciutat Vella de la ciudad de Barcelona, concretamente dentro del barrio de La Ribera. Delimitado por las calles: Comercial, plaça Comercial, Fussina y de la Ribera.

La intervención arqueológica ha sido encargada y financiada por el Ministerio de Educación y Cultura, motivada por las futuras obras de adecuación del edificio como biblioteca provincial. Estas obras afectan a un conjunto de restos arqueológicos que se encuentran en el subsuelo de la actual edificación: formados, por una parte, por los restos del antiguo barrio de La Ribera; y, por otra parte, por la posible existencia de restos anteriores

El objetivo básico de esta primera fase era poder conocer cualitativa y cuantitativamente el estado de conservación del patrimonio arqueológico existente, concretándose en el Rec Comtal, para poder conocer su estratigrafía, y evaluar la estructura existente.

El proyecto de intervención está dirigido por la Secció d'Arqueologia Urbana de l'Institut del Cultura de l'Ajuntament de Barcelona, que ha realizado el seguimiento de las actuaciones realizadas.

Los trabajos de prospección se han realizado bajo la dirección técnica de las arqueólogas Josefa Huertas y Marta Fàbregas, según resolución de la Direcció General de Patrimoni Cultural. La infraestructura necesaria ha sido aportada por la empresa Arqueociència, Serveis Culturals, S.A, así como el dibujo de campo, a cargo de Júlia Miquel.

## **II.- ANTECEDENTES HISTÓRICOS Y ARQUEOLÓGICOS.**

### **Antecedentes históricos**

El barrio de La Ribera, donde se sitúa el antiguo mercado del Born, ha sido desde la antigüedad una zona caracterizada por su proximidad al mar y su relación con el agua. En un primer momento, el sector, situado en la costa, estaba ocupado por zonas de marismas y diversos cauces de agua de carácter intermitente, de las cuales se debe remarcar la de Merdança o riera de Sant Joan, que discurría más o

menos por la actual Via Laietana y desembocaba muy cerca de la iglesia de Santa Maria del Mar.

Más adelante se convirtió en el barrio marítimo de Barcelona, con un importante peso específico dentro de la vida social y económica de la ciudad.

Un último elemento relacionado con el agua fue el Rec Comtal, del que se hablará más adelante, con una gran presencia en la vida de la ciudad medieval.

Pero antes de hablar de esta época medieval, se podría apuntar básicamente una ocupación dispersa del territorio durante el período anterior.

En la época romana, la zona se encontraba fuera del recinto amurallado de la colonia de *Colonia Julia Augusta Faventia Paterna Barcino* y atravesada por la Via Augusta. Como toda la zona alrededor de la muralla, probablemente estaría ocupada por *vil.lae* relacionadas con diferentes producciones (básicamente vino), siendo ocupada en la época bajo-imperial por diversas zonas de necrópolis.

Esta última ocupación del territorio está documentada desde época bajo imperial romana, y continuará hasta la época alto-medieval.

No es hasta finales del siglo X- principios del siglo IX cuando se empieza a ocupar, de forma no dispersa, la zona fuera de las murallas, con la aparición de nuevos núcleos de población, llamados *burgs* o *vilanoves*. Uno de ellos (situado a ambos lados del camino que comunicaba la puerta de la muralla romana, situada en la actual plaça de l'Àngel, y la basílica de Santa Maria del Mar) será conocido con el nombre de Vilanova de Mar.

Este burgo se construyó en torno a Santa Maria del Mar, que se situó donde anteriormente se encontraba una iglesia de menores dimensiones conocida como Santa Maria de les Arenes.

Dejando de lado este sector, no es hasta finales del siglo XI, cuando se empieza a poblar la zona de forma más sistemática, los documentos citan terrenos ocupados principalmente por huertos y diversas construcciones aisladas. Desde ese momento, la construcción será más numerosa pero sin llegar al nivel del resto de la ciudad.

El crecimiento y relevancia económica de los diferentes arrabales de Barcelona provocó la construcción de una nueva línea defensiva que se empieza a construir en el siglo XIII, aunque no es hasta principios del siglo XIV, cuando se incluye el

barrio de La Ribera.

A finales del siglo XIII toda esta zona se caracteriza por una progresiva urbanización así como el asentamiento de las diversas órdenes eclesiásticas establecidas en la zona (atraídas por los grandes espacios todavía no construidos), entre ellas cabe remarcar : el convento de Sant Agustí y más cercano a la zona de actuación, el convento de Santa Clara.

Toda esta actividad configurará una unidad administrativa, formándose el conocido como Quarter del Mar medieval.

Esta unidad formal está formada por dos zonas bien diferenciadas. Por una parte, un sector formado por ricos comerciantes y nobles, ubicados en la calle Montcada y alrededores, y por otra parte, una área económicamente deprimida, situada al este del Rec Comtal.

Se han encontrado referencias del Rec Comtal en diversos documentos, identificándolo con una conducción que transportaba agua desde el río Besòs, con una cronología de finales del siglo X, inicios del siglo XI, concretamente Sanpere y Miquel, apunta documentos donde se puede asegurar el funcionamiento con anterioridad al 993 (Sanpere,1890,pàg.22), algunos historiadores, remontan su cronología a época romana pero sobre este punto ninguna documentación o intervención arqueológica hasta el momento ha aportado datos fiables.

La función básica del Rec era la conducción de agua, en un principio, para abastecer de agua potable, el regadío de las tierras y el funcionamiento de los molinos, pero poco a poco, diversas actividades que necesitaban del agua para su trabajo, como curtidores o tintoreros se fueron situando a ambos lados del Rec. Con el tiempo, la acción de los diversos artesanos y el vertido de desechos de la vida cotidiana lo convirtió en una gran alcantarilla.

La estructura del Rec sufrió diferentes reformas fruto, tanto de cambios urbanísticos (construcción de puentes, pasarelas o el progresivo cubrimiento ) como de los destrozos resultantes de las inundaciones.

En cuanto a su recorrido, del mismo Sanpere i Miquel tomamos algunos datos. El Rec Comtal entraba en Barcelona por el portal de Portal Nou, situado en las proximidades de la plaza de Sant Agustí Vell y discurría por la zona nordeste de la ciudad. En cuanto a su desembocadura, podemos afirmar que varió a lo largo de los

siglos, aunque la podemos situar en la zona actualmente ocupada por el parque de la Ciutadella.

El barrio continua creciendo y poblándose entre los siglos XV y XVII. A principios del siglo XVIII, se produce el primer gran cambio de época moderna en la fisionomía del barrio, concretamente después de la Guerra de Sucesión, y bajo el mandato de Felipe V, se decide construir una fortaleza militar (La Ciutadella) dentro de los límites de la ciudad de Barcelona en los terrenos ocupados en la actualidad por el parque conocido como “ La Ciutadella”. Su construcción y la demarcación de una zona de seguridad a su alrededor, provocó el derribo de una parte importante del barrio, concretamente la zona situada a poniente de Santa Maria del Mar.

Este derribo se efectuó entre julio de 1715 y finales del 1718 y motivó una serie de cambios tanto a nivel de población como urbanísticos.

El efecto más importante fue la construcción del barrio de la Barceloneta, después de dos propuestas anteriores no llevadas a cabo, en una zona prácticamente deshabitada hasta el momento, para recolocar a la gente desahuciada, pero la población se resistía a abandonar el barrio de La Ribera y se produce una densificación del resto del barrio, con la construcción de los arcos entre edificios (ocupando espacio de las calles) y el crecimiento de la altura de las construcciones ya existentes. También fruto de este momento es el cambio de trazado del Rec Comtal, que pasará a ocupar la calle actual del mismo nombre.

La siguiente reforma importante de la trama urbana se sitúa a principios del siglo XIX y la encontramos con el trazado de nuevas calles, fruto de una política de obertura de líneas rectas de circulación y descongestión de la trama medieval. Básicamente en este apartado se pueden situar la aparición de la calle Princesa, que se planteó en el año 1849 y se inauguró en 1853.

En este mismo momento se sitúa también el derribo de La Ciutadella, de la que solo se conservaron algunas edificaciones, como por ejemplo la capilla militar.

Esta acción conllevó una remodelación y urbanización de la zona ocupada por esta estructura, construyéndose el mercado del Born, el parque antes citado ( donde se situaron los pabellones de la Exposición Universal de 1888), así como diversos edificios de viviendas, ubicados en las calles de nuevo trazado. Siendo ésta la trama



urbanística que ha sobrevivido hasta nuestros días.

### **El antiguo mercado del Born.**

El mercado del Born fue el primer edificio formado por una estructura metálica que se construyó en Barcelona y presenta una superficie total de 8.114 metros cuadrados, el proyecto original es de Josep Fontserè i Mestres, al que se le pueden atribuir diversas obras de la época como el mercado de la Boqueria, els porxos d'en Xifre o el proyecto de la Exposición Universal de 1888.

Las obras de construcción se llevaron a cabo entre 1873 y 1876, y su inauguración se sitúa el 28 de noviembre de 1876.

La vida del mercado pasó por una primera fase en la que abastecía a la zona cercana, para pasar en el 1918 a ser el mercado central de frutas y verduras, lo que conllevó la desaparición de la estructura interior formada por paradas. A finales de la década de los sesenta de este siglo perdió su función y se promovieron diversas iniciativas para darle uso. En el 1977 se realizó una restauración completa.

En los últimos años se ha utilizado como espacio para diferentes actividades de carácter popular y lúdico.

### **Antecedentes arqueológicos**

La actividad arqueológica en la zona que nos ocupa ha sido abundante, formada principalmente por intervenciones de pequeñas dimensiones que han aportado datos que ayudan a ampliar el conocimiento histórico de la zona y apuntan en líneas generales los trazos esbozados en el resumen histórico precedente. Con el fin de no extendernos, nos centraremos en las intervenciones que más se relacionan con el sector que nos ocupa.

Dentro de este apartado presentaremos dos intervenciones arqueológicas realizadas con anterioridad a la presente, pero íntimamente relacionadas con ella.

- Mercado del Born, 1994, dirigida por Eulalia Barrasetas y Josefa Huertas, donde se realizaron catas y rasas distribuidas por la totalidad del solar para documentar la potencia y estado de conservación de los restos arqueológicos existentes en el solar. En esta intervención se localizaron estructuras del antiguo barrio de La Ribera.

- Plaça Comercial, 1991, dirigida por Robert Farre y Dolors Serra. Con motivo de la construcción de un aparcamiento subterráneo se documentó una parte importante del barrio de La Ribera, así como restos de una necrópolis bajo-imperial/alto-medieval, situada en la zona próxima a la calle de La Ribera.

### III.- PLANTEAMIENTOS Y METODOLOGIA

Previamente a la realización de cualquier sondeo arqueológico se debe plantear que el objetivo principal es la valoración del patrimonio arqueológico conservado en el subsuelo y su documentación.

Para conseguir una documentación lo más exhaustiva posible se realiza una labor de recogida de datos, mediante fichas de campo, planimetría y documentación fotográfica, a continuación se explicará, de forma resumida, el sistema empleado.

Para la recogida de datos, se ha seguido el modelo elaborado por E.C. Harris, tomando como unidad básica del registro el concepto de unidad estratigráfica, que se documenta con su correspondiente ficha. En esta se identifica el número de UE, descripción, interpretación y posición física respecto al resto de las UE. La numeración empleada comienza en el número uno. Cada ficha de UE está acompañada por su correspondiente registro en planta y el fotográfico, en diapositiva y papel color.

La documentación gráfica está formada por una planta general de estructuras a 1:50 , alzados de las paredes del Rec Comtal a escala 1:20 y una sección transversal a escala 1:50, donde aparecen las secuencias estratigráficas documentadas.

Las cotas de profundidad se han referenciado en números absolutos teniendo como referencia el nivel del mar, con ayuda de un topógrafo y una estación total.

#### IV.- TRABAJOS DESARROLLADOS Y DESCRIPCIÓN DE LOS RESTOS

El nivel superficial de la cata estaba formado por un pavimento de hormigón y losas de piedra rectangulares que se alternaban para formar las divisiones de las diferentes naves que forman el edificio. Después de la capa de preparación se encontró en toda la superficie de forma continua y uniforme un nivel de relleno asociado a la construcción del mercado, formado por tierras y diversos materiales constructivos.

Dentro de este nivel se sitúan las estructuras de canalizaciones asociadas al mercado, actualmente en desuso.

Estas estructuras se dividen en dos tipos:

-Una canalización, que presenta una altura máxima de 1,20 m., situada en el medio de la nave central con una desviación que saliendo de debajo de la cúpula desemboca en el sistema público por la puerta principal de la Plaça Comercial.

-Canalizaciones secundarias, perpendiculares a la principal, que recogían el agua de la lluvia procedente del techo, a través de los pilares.

Se desconoce el sistema empleado, en la actualidad, para la eliminación de las aguas del techo del edificio.

A continuación y debajo de una capa de compactación se documentó el estrato de derribo del “antic barri de La Ribera”, destruido a principios del siglo XVIII. Este estrato estaba formado por tierras y materiales de construcción, sin cohesión.

Sepultado por el estrato de derribo se documentó la estructura del Rec Comtal y diferentes estructuras asociadas.

El Rec está formado por dos paredes paralelas, separadas por 4,35 m.

La pared norte presenta una conservación variable, la mitad cercana a la calle Comerç se encuentra en buen estado, y está construida con sillarejo de tamaño medio y situada sobre una pequeña banqueta de cimentación. Se ha podido documentar una reforma en la parte superior, formada por un sillarejo de mayor tamaño, así como un cambio de mortero (ue. 53). También se han encontrado dos huecos (ue.54) situados a la misma cota, separados por una distancia de unos 70 centímetros. La otra mitad de la pared del Rec se encuentra caída hacia el interior y se localiza en una cota inferior.

La pared sur se encuentra mejor conservada y el tipo de aparejo refleja diferentes

momentos constructivos. Se ha localizado una importante reforma (ue.61) en la zona cercana al puente, del que hablaremos más adelante, y probablemente asociada con este. También, se documenta la construcción y posterior amortización(ue.70) de una puerta (ue.68) asociada dos piedras, situadas bajo está, que sobresalen de la línea de la pared y se relacionan por altura y situación a la ue 54, localizada en la pared norte . Posiblemente formarían parte de la estructura de una pasarela para cruzar el "Rec". También se han documentado desagües de diferentes momentos cronológicos y de factura variada, entre ellos podemos citar ejemplos que van desde los realizados en piedra ( ue.53,56,62), pasando por los mixtos, formados por piedra y losetas cerámicas( ue. 39, 63, 57) hasta los más modernos formados por una cañería cerámica con vidriado interior ( ue.66).

Es interesante señalar como el desgaste del paso del agua ha marcado su impronta en la pared, arrancando el mortero que unía las piedras y dejándolas descarnadas, proporcionando la cota de circulación del agua. El nivel máximo se debería situar en unos 80 o 90 centímetros de altura, respecto al nivel de arenas donde se asienta el Rec.

Como elemento significativo hemos de remarcar la presencia de un puente, que se encuentra en el límite este de la cata, a una profundidad de 3,80 m. Se ha podido documentar la cara exterior, que estaba formada por grandes piedras que forman un arco rebajado y su interior, donde se pueden apreciar las marcas del encañizado utilizado para la construcción de la bóveda, se encuentra prácticamente colmatado, por los mismos estratos que el resto de la estructura.

Asociadas al muro sur del "Rec" se han localizado algunas paredes perpendiculares, que conforman dos habitaciones.

El ámbito 1, excavado parcialmente, está situado al este de la canalización central asociada al mercado, y define una habitación pavimentada con losetas de rasilla manual cerámica de 24 x 24 cms. Así como una gran losa de piedra granítica. A este ámbito se ha de asociar la puerta de acceso a la acequia de la que ya hemos hablado anteriormente. Es interesante la aparición, dentro del nivel de derribo que la cubre, de una única forma cerámica que consiste en pequeños recipientes de

cerámica oxidada, la mayoría de los cuales se han podido recuperar enteros.

El ámbito 2, situado al oeste de la canalización antes citada, se presenta como un espacio con sucesivas reformas que resultan evidentes en las múltiples estructuras localizadas, muros, pavimentos y canalizaciones.

Asociado al muro norte se localiza un pavimento de tierra compactada con diferentes reparaciones.

Los estratos asociados al uso y amortización del “Rec Comtal” presentan diversas capas sucesivas de arenas y gravas, alternándose con arcillas y limos. Todas aportan una importante cantidad de materiales arqueológicos, básicamente cerámicos, con una cronología que se puede situar en dos momentos muy claros, uno situado en los siglos XIV-XV (caracterizada por cerámica con decoración en verde y manganeso, así como importaciones valencianas ) y otro que se fecha entre finales del siglo XVII y principios del siglo XVIII, con diversas producciones de procedencia tanto catalana (cerámica comuna vidriada y cerámica con vidriado estañífero con decoración en “blau català”) como importaciones, principalmente italianas procedentes de la zona de la Liguria.

Por debajo de los niveles asociados a la construcción del Rec, se localizan unos niveles formados por limos y arenas, donde se han documentado materiales cerámicos muy rodados, algunos de ellos de cronología romana.

Bajo estos niveles se localiza una capa de arenas naturales en las que aflora el nivel freático.

## V.- CONSIDERACIONES FINALES

Dentro de este apartado del trabajo podemos avanzar los siguientes puntos, en los cuales se ha optado por referenciar todos los restos localizados con el pavimento actual del mercado (situado a una cota absoluta de 5,48 m.s.n.m.), también se aportan las diferentes medidas de las estructuras principales, así como la cota de aparición del nivel freático, que aflora pocos centímetros por debajo del nivel de arenas donde se asienta la estructura del Rec Comtal.

ESTRUCTURA	PROFUNDIDAD	MEDIDAS
Mercado	Hasta 1,15 m. de profundidad.	
Nivel de derribo del antiguo barrio de La Ribera.	-Inicio 1,15 m.- Profundidad máx. 3,90 m.(interior del Rec Comtal). -Oscila entre 1,70 m y 3 m. en el resto.	
Rec comtal -Muro norte-	Aparece a 3 m. de profundidad	-altura máxima de 1,80 m. - anchura de 0,36 m.
Rec comtal-Muro sur-	Aparece a 1,72 m. de profundidad	- altura máxima de 2,40 m. - anchura de 0,58m.
Estructuras de habitación asociadas al Rec Comtal	Aparecen a 1,70 m.	
Estratigrafía del Rec Comtal	Comienza en los 3,90 m. y presenta una potencia que oscila entre los 90 cms. y los 110 cms.	
Arenas naturales. Zona Rec	entre 5,10 m. y 5,20m.	
Nivel freático.	Localizado a 5,45 m.	

Una primera lectura de los datos obtenidos nos permite configurar la existencia de restos del antiguo barrio de La Ribera, que se encuentran arrasados en una cota bastante uniforme y cubiertos por un nivel de derribo que se localiza a poco más de un metro del pavimento actual del mercado.

Aunque las estructuras existentes pertenecen al último momento de ocupación del barrio, podemos constatar, gracias a intervenciones puntuales, la existencia de momentos constructivos anteriores.

Mención aparte merece la estructura del Rec Comtal, de la cual se ha documentado en la presente cata una longitud de 13,50 metros y presenta una anchura media de 4,35m. Una lectura de los restos conservados, permite aventurar que la mala conservación de la pared norte se debe a los efectos producidos por un proyectil de la guerra, de los que se han recuperado diversos en el transcurso de las excavaciones. La posterior demolición del barrio evitó su reparación.

La estratigrafía interior del Rec nos remite a dos momentos muy puntuales. Los estratos superiores son fruto de un momento próximo al abandono (finales del siglo XVII- inicios del XVIII), con una colmatación rápida que provoca la existencia de numerosas piezas cerámicas bien conservadas. Los estratos inferiores se asocian a un momento anterior de colmatación, situado entre los siglos XIV y XV, con la aparición de piezas rodadas y más fragmentadas.

Esta estratigrafía nos permite aventurar dos hipótesis:

-A pesar de que la documentación escrita nos remite a la existencia del Rec Comtal entre los siglos X y XI, la evidencia arqueológica, en este tramo, no nos aporta una datación de la estructura existente anterior al siglo XIV, aunque podría existir otro tipo de estructura de carácter perecedero o simplemente excavada.

-La falta de materiales, susceptibles de ser datados entre los dos momentos antes



señalados, es decir entre finales del siglo XV y segunda mitad del XVII, nos hace pensar en la posibilidad del dragado sistemático del Rec durante este período, hipótesis perfectamente plausible si tenemos en cuenta la escasa profundidad de la estructura.

Pasando al tema estructural y urbanístico, las evidencias arqueológicas matizan los datos proporcionados por los planos antiguos existentes de la zona y permiten identificar el sector excavado con las proximidades del lugar conocido como Pla d'en Llull, concretamente la zona delimitada por las calles Gensana, dels ventres, de na Rodés. A través de éstos, se documenta la fiabilidad del trazado del Rec Comtal, la existencia de edificaciones anexas al muro sur y una calle que se situa paralela al muro norte, que se puede considerar, casi con toda seguridad, parte de la calle de Gensana, conocida en este sector también como dels ventres.

A modo de resumen de lo expuesto, se puede señalar la no evidencia de ocupación anterior a la época medieval, el relativo buen estado de conservación de las construcciones existentes asociadas al antiguo barrio de La Ribera y la abundancia de los diversos materiales arqueológicos, básicamente cerámicos pero también constructivos, susceptibles de ser recuperados.

NOTA- Los resultados presentados son una primera aproximación y tienen un carácter preliminar en espera de la intervención que motivó el presente trabajo: la excavación en extensión del solar donde se ubica el edificio de "l'Antic Mercat del Born, situado en Barcelona.

## BIBLIOGRAFIA

Barrasetas,E; Huertas, J.1994.

Barrasetas,E; Huertas, J.1994. Memòria d'excavació de l'antic mercat del Born.  
(Inèdita)

Enciclopedia Catalana.1992.

Enciclopedia Catalana.1992. Catalunya romànica. Vol. XX (el Barcelonès, el Baix Llobregat, el Maresme). Barcelona.

Enciclopedia Catalana.1995.

Enciclopedia Catalana.1995. Història de Barcelona. Barcelona.

Duran i Sanpere,A.1972-1975.

Duran i Sanpere,A.1972-1975. Barcelona i la seva història. Barcelona.

Duran i Sanpere,A (ed.)1975.

Duran i Sanpere,A (ed.)1975. Història de Barcelona, de la prehistòria al segle XVI.Enciclopedia catalana Aedos. Barcelona.

Galera,M;Roca,F;Tarragó,S,1982.

Galera,M;Roca,F;Tarragó,S,1982. Atlas de Barcelona. Barcelona.

Palet i Martinez,J.M. 1994

Palet i Martinez,J.M. 1994 Estudi territorial del Pla de Barcelona. Estudis i memòries d'arqueologia de Barcelona,1. Barcelona.

Ros Torner, 1973.

Ros Torner, 1973. La Ribera de Barcelona.

Sanpere i Miquel,S. 1890.

Sanpere i Miquel,S. 1890. La rodalia de Corbera. 2 vols. Barcelona.

Sanpere i Miquel,S. 1905.

Sanpere i Miquel,S.1905. Los terrenos de la Ciudadela. Barcelona

Voltes Bou.1967.

Voltes Bou.1967. Historia del abastecimiento de agua en Barcelona.

## **ANEXO 1**

### **Listado de unidades estratigráficas**

## LISTADO DE UNIDADES ESTRATIGRÁFICAS

### U.E. 1

Pavimento. Formado por grandes losas de hormigón alternadas con piedras rectangulares. Ocupa toda la superficie de la cata. Cota- 5,42 m.m.s.n.m.

Fotografía- 1 y 2.

Cubre- 2

Datación-siglo XX.

### U.E.2

Preparación. Formado por una capa de cemento, de aproximadamente 7 cms. de potencia. Ocupa toda la cata. Cota- 5,06 m.m.s.n.m. Fotografía: 1 y 2.

Cubierto por-1

Cubre-3

Datación- siglo XX.

### U.E. 3

Regularización. Estrato formado por arenas y restos constructivos, ocupa toda la superficie de la cata. No está cohesionado. 4,98 m.m.s.n.m Fotografía:8.

Diapositiva:1 y 2.

Cubierto por- 2

Cubre-15

Datación- siglo XIX-XX

### U.E.4

Canalización. Formada por paredes de piedra sin trabajar, con cubierta de bóveda de cañon realizada con ladrillos. Atraviesa la cata en sentido Norte-oeste/ sud-este. Presenta un total de cuatro tapas de registro. Estado actual-amortizada.

Interior- Altura de 0,90 m. Anchura de 0,60 m. Cota- entre 4,70 y 4,80 m.s.n.m.

Fotografías:2, 6 y 7. Diapositivas:1, 2, 3, 7, 9 y 10.

En contacto con-7,9,11,13

Cubierto por-3

Relleno por-5

Rellena-6  
Datación-siglo XIX.

**U.E. 5**

Estrato. Nivel de relleno formado por tierra de color oscuro, de deposición detrítica, que se encuentra en el interior de la canalización 4.

Rellena-4  
Datación- siglo XX.

**U.E. 6**

Trinchera. Recorte alargado para situar la canalización 4.

Corta-15,16,17,27,40,41

Relleno por-4  
Datación-siglo XIX

**U.E. 7**

Canalización. Formada por paredes de piedra y cubierta plana de ladrillos. Anchura de 0,60 m. y 0,40 m. de profundidad. Se situa perpendicular a 4 y desagua en esta última. Cota 5,25 m.s.n.m. Diapositivas: 1 y 3.

Se adosa a-4  
Cubierta por-3  
rellena-8  
Datación- siglo XIX.

**U.E. 8**

Trinchera. Recorte alargado para situar la canalización 8.

Cubierto por-3  
Corta- 15,16,17  
Relleno por-7  
Datación-siglo XIX

**U.E. 9**

Canalización. Formada por paredes de piedra y cubierta plana de ladrillos. Anchura de 0,60 m. y 0,40 m. de profundidad. Se situa perpendicular a 4 y desagua en esta última. Cota 5,20 m.s.n.m. Fotografías: 9, 10, 11 y 12.

Diapositivas: 1, 2 y 3

Se adosa a-4

Cubierto por-3

relleno-10

Datación- siglo XIX.

#### **U.E. 10**

Trinchera. Recorte alargado para situar la canalización 8.

Cubierto por-3

Corta- 15,16,17

Relleno por-9

Datación-siglo XIX

#### **U.E. 11**

Canalización. Formada por paredes de piedra y cubierta plana de ladrillos.

Anchura de 0,60 m. y 0,40 m. de profundidad. Se situa perpendicular a 4 y desemboca en esta última. Cota 5 m.s.n.m. Diapositivas: 4, 5, 7 y 9.

Se adosa a-4

Cubierto por-3

rellena-12

Datación- siglo XIX.

#### **U.E. 12**

Trinchera. Recorte alargado para situar la canalización 8.

Cubierto por-3

Corta- 15,16,17

Relleno por-11

Datación-siglo XIX

#### **U.E. 13**

Canalización. Formada por paredes de piedra y cubierta plana de ladrillos.

Anchura de 0,60 m. y 0,40 m. de profundidad. Se situa perpendicular a 4 y desemboca en esta última. Cota 5,25 m.s.n.m. Diapositivas: 7 y 8.

Se adosa a-4

Cubierto por-3  
rellena-14  
Datación- siglo XIX.

#### **U.E. 14**

Trinchera. Recorte alargado para situar la canalización 8.

Cubierto por-3  
Corta- 15,16,17  
Relleno por-13  
Datación-siglo XIX

#### **U.E. 15**

Estrato. Fomado por arenas y gravas, con presencia de elementos constructivos, como piedras, azulejos y tejas. No presenta cohesión. Su función es la de relleno y nivelación. Diapositiva:6

Cubierto por- 3  
Cubre-16  
Cortado por-6,8,10,12  
Datación-siglo XIX.

#### **U.E. 16**

Nivel de uso. Formado por una capa compactada de tierra, situada en toda la cata y con una superficie plana y regular. Cota 4,30 m.s.n.m. Identificado como "L'Esplanada". Diapositiva: 6

Cubierto por-15  
Cubre -17  
Cortado por-8,10,12,14,16  
Datación-Siglo XVIII

#### **U.E. 17**

Estrato. Nivel formado por arenas, gravas con una gran presencia de materiales de derribo: piedras, algunas trabajadas(capiteles, ventana, pilar, etc), tejas y otros restos constructivos. Cota entre 2,50 y 4 m.s.n.m. Identificado con los restos de



“l’antic barri de La Ribera”. Diapositiva:6  
Cubre-18,26,27,28,29,30,33,34,35,36,39,44,45,46,47,48,51,53,71  
Cortado por-6,16  
Datación-1719

### Estratigrafía del interior del “Rec Comtal”

#### **U.E. 18**

Estrato. Nivel formado por tierra arcillosa de color marrón, con manchas negras. Contiene material constructivo y una importante cantidad de cerámica, básicamente cerámica “blava catalana”. Presenta una cota superior en los lados, concretamente tocando las paredes del “Rec”. Cota- 1,50 m.s.n.m. Diapositiva: 12, 13, 14 y 15  
Se adosa- 27,47,56,69  
Cubierto por-17  
Cubre-19  
Datación- Finales XVII-principios XVIII.

#### **U.E. 19**

Estrato. Nivel formado por gravas y arenas, con arcilla. Coloración oscura. Presenta una importante presencia de material constructivo y cerámico, básicamente cerámica “blava catalana”. Cota entre 1,20 y 1 m.s.n.m. Diapositivas: 12, 13, 14 y 15  
Se adosa a-27,47  
Cubierto por-18  
Cubre- 20  
Datación- Finales del siglo XVII- principios del siglo XVIII

#### **U.E. 20**

Estrato. Nivel formado por tierra arcillosa de color marrón-rojizo, con manchas negras, con restos vegetales. Contiene material constructivo formando acumulaciones y una importante cantidad de cerámica, básicamente cerámica “blava catalana”. Presenta una importante acumulación de piedras en el lado de la

parte del muro norte caído. Cota- Entre 1,40 y 1,20 m.s.n.m. Diapositivas: 12, 13,  
14 y 15

Se adosa- 27,47

Cubierto por-19

Cubre-21

Datación- Principios siglo XVIII.

### **U.E. 21**

Estrato. Nivel formado por gravas y arenas, con arcilla. Color marrón con manchas oscuras de origen vegetal. Caracterizado por la cerámica decorada en verde y morado, así como importaciones de azules valencianas. Cota entre 0,80 y 0,60 m.s.n.m. Diapositiva: 12, 13, 14 y 15

Se adosa a-49,50

Cubierto por-20

Cubre- 22

Datación- siglo XIV- siglo XV

### **U.E. 22**

Estrato. Nivel formado por gravas y arenas, muy compactadas. Coloración oscura. Se documentan algunas manchas oscuras, probablemente de origen orgánico.

Superficie muy irregular. Diapositivas: 12, 13, 14 y 15

Se adosa a-49,50

Cubierto por-21

Cubre- 23,24

Datación- Siglo XIV

### **U.E. 23**

Estrato. Nivel formado por tierra arcillosa de color gris oscuro, manchas negras, con restos vegetales. Potencia de 5 cms.- Entre 0,60 y 0,40 m.s.n.m. Diapositiva:

12, 13, 14 y 15

Se adosa- 24

Cubierto por-22,49,50

Cubre-25

Datación- Anterior al siglo XIV.

**U.E. 24**

Estrato. Capa de grava muy compactada de color marrón, de potencia irregular. Las zonas cercanas a las paredes del "Rec" tienen una mayor potencia. Material cerámico muy rodado, básicamente de época romana con algun fragmento de vidriado medieval. Cota- Entre 0,50 y 0,30 m.s.n.m. Diapositivas: 12, 13, 14 y 15

Se adosa- 23

Cubierto por-22,49,50

Cubre-25

Datación- Anterior al siglo XIV.

**U.E. 25**

Estrato natural. Formado por arena muy fina, muy saturada de agua. Se han recuperado fragmentos vegetales, probablemente juncos. Cota- Comienza a 0,20 m.s.n.m. Diapositivas: 12, 13, 14 y 15

Cubierto por- 23,24

Ámbito 1

**U.E. 26**

Estrato. Nivel de derribo situado en ámbito 1 y formado básicamente por sillarejo. Poco compactado. Caracterizado por unos pequeños recipientes de cerámica oxidada de cuerpo globular, cuello estrecho y boca exvasada, de unos 6 cms de altura. Cota- entre 3 y 2,60 m.s.n.m. Diapositivas:29 y 30

Cubierto por-17

Cubre-27,28,30,31,32,33,40

Datación- amortización inicios del siglo XVIII.

**U.E. 27**

Muro. Pared sur del "Rec", esta formada por sillarejo de tamaño medio unidos con mortero de cal, formando filas regulares. Dirección noroeste/suroeste. Anchura máxima de 0,50 m., altura máxima 3,10 m. Cota- Entre 3,70 y 0,60 m.s.n.m.

Diapositivas:34, 35, 37, 38 y 39.

Se le adosa-17,18,19,20,26,28,29,31,32,34,35,36,37,38,39,40,41,42,43,50.

Cubierto por-17

Cortado por-6,44,57,59,65,67,

Datación-Anterior al siglo XIV.

### **U.E. 28**

Revestimiento. Enlucido de cal que se situa en la pared 27, en el interior del ámbito 1. Diapositivas:29 y 30

Se le adosa-26

Se adosa- 27,29,30

Cubierto por-17

Cubre -31

Datación- Anterior siglo XVIII

### **U.E. 29**

Muro. Paralelo al "Rec" situado en el ámbito 1, forma angulo con el muro 30. Esta enlucido por la cara exterior del ángulo. Anchura de 0,60 m. Diapositivas:29 y 30

En contacto-30

Se le adosa-28

Se adosa- 27

Cubierto por-17

Cubre -31

### **U.E.30**

Muro. En dirección norte/sur, forma el ámbito 1. Anchura de 0,55 m.y 0,90 m. de longitud. Diapositivas:29 y 30

En contacto-29

Se le adosa-26, 28 i 33

Cubierto por-17

Cubre -31

### **U.E. 31**

Pavimento. De losetas cerámicas de 24 x 24 cms. Y con una gran losa granítica de 9 cms. de grueso, 86 cms de ancho y longitud mínima de 95 cms.

Diapositivas:29 y 30

Se adosa- 27

Cubierto por-26,28,29,30 y 33

Cubre -32

### **U.E. 32**

Preparación de pavimento. De tierra apisonada y mortero de cal. No se ha levantado el pavimento 31, se ha comprobado en las zonas que faltan.

Diapositivas:29 y 30

Se adosa- 27

Cubierto por-26 y 31

### **U.E. 33**

Muro. En dirección norte/sur. De fábrica muy precaria e irregular. Construido con piedra irregular y ladrillos. Presenta un enlucido muy irregular.

Se le adosa-26

Se adosa- 30

Cubierto por-17

Cubre -31

### **U.E. 34**

Estrato. Nivell de derribo. Esta formado por tierra y arena, tiene una consistencia poco compacta y contiene una importante cantidad de material constructivo. Cota inicial: 2,20 m.s.n.m; cota final: 2,57 m.s.n.m. Diapositivas:29 y 30

Se adosa- 27,36,37,38,46 y 40

Cubierto por-17, 39 y 40

Cubre -37,38,42,43 y 52

### **U.E. 35**

Muro. En dirección norte/sur. De piedra pequeña y muy irregular, unidas con una

gran proporción de mortero de cal. Medidas: 2,5 metros de largo y anchura de 0,46 m. Cota: 3,07-3,38 m.s.n.m. Diapositivas: 33 y 34

Se adosa- 27 y 36

Cubierto por-17

### **U.E. 36**

Muro. En dirección norte/sur. Fábrica de sillarejo unidos con mortero de cal. En la cara oeste se documentan restos de enlucido. Medidas: 3 metros de largo y anchura de 0,50 m. Cota: 3,34 m.s.n.m. Diapositivas: 33,34 y 36

Se le adosa-34 y 35

Se adosa- 27

Cubierto por-17

### **U.E. 37**

Muro. En dirección norte/sur. Esta construido con sillarejo y mortero de cal. Su estado de conservación es deficiente. Medidas: 3,5 metros de longitud y anchura de 0,35 m. Cota:2,83 y 3,21 m.s.n.m. Diapositivas: 33,34 y 36

Se le adosa-34

Se adosa- 27

Cubierto por-34

### **U.E. 38**

Muro. En dirección norte/sur. Realizado en sillarejo y ladrillo unidos con mortero de cal. Medidas: 4 metros de longitud y anchura de 0,44 m. Cota: 2,75 m.s.n.m. Diapositivas: 33,34 35 y 36.

Se le adosa-34

Se adosa- 27

Cubierto por-34

### **U.E. 39**

Canalización. En dirección norte/sur. Paredes construidas con ladrillo y piedra irregular, el suelo es de ladrillo. Todo ello esta unido con mortero de cal. Anchura de paredes 0,30 m., anchura de suelo 0,30 m. Cota: 2,90 m.s.n.m. Diapositivas:

33, 35, 36 y 38

Cubierto por-17  
Rellena- 65

#### **U.E. 40**

Muro. En dirección norte/sur. Construido con sillarejo irregular y algun elemento cerámico, unido con mortero de cal. Medidas: 4 metros de longitud y anchura de 0,44 m. Cota:2,81-3,52 m.s.n.m. Diapositivas: 33 y 37

Se le adosa-26,34

Se adosa- 27 y 41

Cubierto por-4, 17

Cubre -34

#### **U.E. 41**

Muro. En dirección norte/sur. Construido en sillarejo ligado con mortero de cal. Conserva enlucido en la cara oeste. 4 metros de longitud, anchura no documentada. Cota: 3,45 m.s.n.m. Diapositivas: 33 y 37

Se le adosa-40

Se adosa- 27

Cubierto por- 4,17

#### **U.E. 42**

Pavimento. Su conservación es muy deficiente, pero se puede documentar que esta formado por rasilla manual de 31 x 16 cms. Cota: 2,67-2,58 m.s.n.m.

Diapositivas: 33,35 y 36

Se adosa- 27

Cubierto por-34

Cubre -43

#### **U.E. 43**

Preparació de pavimento. Nivel formado por tierra apisonada y mortero de cal. No se ha levantado el pavimento y solo se ha documentado en los lugares donde falta éste. Cota:2,61 m.s.n.m. Diapositivas: 33,35 y 36

Se adosa- 27

Cubierto por-42,34

**U.E. 44**

Encaje. Oquedad practicada en la pared sur del muro del "rec", para encajar o situar una pieza perdida. Anchura de 0,40 m., longitud 1,06 m. Diapositiva: 39

Cubierto por-17

Recorta- 27

Relleno por -45 y 46

**U.E. 45**

Amortización. Capa de enlucido de color blanco de tres centímetros de espesor.

Diapositiva:39.

Se adosa a- 46

Cubierto por-17

Rellena- 44

**U.E. 46**

Amortización. Formada por piedras irregulares, ladrillos y mortero de cal.

Diapositiva:39.

Se le adosa-34 y 45

Cubierto por-17

Rellena a-44

**U.E. 47**

Muro. Paralelo a 27, construido en sillarejo y unido con mortero de cal. En la parte central presenta un gran derrumbe caído hacia el interior de la estructura, pero el motivo de éste, no está documentado por situarse fuera de la zona de excavación.

Medidas: 10,5 metros de longitud, amplada de 36 centímetros y altura máxima conservada de 1,8 metros. Diapositivas: 13,14,17,31,32,49,50 y 51

Igual a-27

Se le adosa-18,19,20,48 y 53

Se adosa -49

Cubierto por-17



#### **U.E.48**

Pavimento. Capa de tierra apisonada, formada por tierra arcillosa, algun fragmento de cerámica triturada y carbones de pequeño tamaño. Interpretado como pavimento de calle. Cota: 2,24 m.s.n.m. Diapositivas: 31 y 32

Se adosa- 47

Cubierto por-17

#### **U.E. 49**

Cimiento. Estructura formada por una fila de piedras totalmente irregulares, situadas en una disposición más o menos diagonal. Cota: 1 m.s.n.m. Diapositivas:

11, 13, 14, 17, 31, 32, 49, 50 y 51

Igual a-50

Se le adosa-21,22,47

#### **U.E. 50**

Cimientos. Estructura formada por una fila de piedras totalmente irregulares, situadas en una disposición más o menos diagonal. Cota: 1 m.s.n.m. Diapositivas:

18, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48 y 54

Igual a-49

Se le adosa-21,22,27

#### **U.E. 51**

Puente. Estructura formada por un arco de medio punto rebajado, fabricado con sillares de forma adovelada, en su parte externa y una bóveda rebajada realizada mediante un encofrado de cañas (de las que se puede ver la huella conservada). Une las dos paredes del "Rec". Cota:1,80 m.s.n.m. Diapositivas:20,

21, 52, 53, 54 y 55

Cubierto por-17

#### **U.E. 52**

Muro. En dirección norte/sur. Formado por pequeñas piedras irregulares y fragmentos de ladrillo, todo ello unido con mortero de cal. Anchura de 0,48 m.

Longitud mínima-1,30 m. Cota: 2,67 m.s.n.m. Diapositivas: 33 y 52  
Cubierto por-34

#### **U.E. 53**

Muro. Una única fila de carreus muy bien trabajados, unidos por mortero de cal. Se sitúan sobre la pared norte del "Rec" y presenta la misma línea y dirección que estas. Parece una reforma de la misma, pero con características bien diferenciadas. Cota: 2,60 m.s.n.m Diapositivas: 31, 32, 49, 50 y 51

Se le adosa-48

Se adosa- 47

Cubierto por-17

#### **U.E. 54**

Dos huecos de 16 x 20 cms. , separados entre sí por 70 cms. Situados en la misma cota. Resultan de la extracción de dos sillarejos de la pared norte del "Rec", se relacionan con la estructura 69 del muro sur. Se han interpretado como elementos para sustentar una pasarela que podría atravesar el "Rec". Cota: 2,08-1,90 m.s.n.m. Diapositivas: 13, 49 y 50.

Cubierto por-17

#### **U.E. 55**

Canalización. Se encuentra incluido en la pared sur del "Rec" y está formado por seis piedras de sillarejo que forman un hueco de forma cuadrada, de 20 x 20 cms.

Cota: 1,80-1,60 m.s.n.m. Diapositiva: 46

Cubierto por-17

#### **U.E. 56**

Canalización. Se encuentra en la pared sur del "Rec", y está formada por siete piedras de sillarejo que conforman un hueco irregular de aproximadamente 40 x 40

cms. Cota:1,60-1,20 m.s.n.m. Diapositivas: 44 y 48  
Cubierto por-17 y 18

**U.E. 57**

Trinchera. Negativo de la canalización 58.  
Corta-27  
Rellena por-58

**U.E. 58**

Canalización. Formada totalmente por ladrillos que colocados horizontalmente forman las paredes laterales y planos que forman la solera de la misma. El desagüe presenta una forma rectangular, con una medidas de 24 cms. de anchura x 16 cms de altura. Cota: 2-1,80 m.s.n.m. Diapositiva:43  
Cubierto por-17  
Rellena a- 57

**U.E. 59**

Trinchera. Negativo de la canalización 60.  
Corta-27  
Rellena por-60

**U.E. 60**

Canalización. Solo se documenta el desagüe, formado por ladrillos que colocados horizontalmente determinan la forma rectangular, con una medidas de 20 cms. de anchura x 40 cms de altura.Cota: 2,10-1,70 m.s.n.m. Diapositivas:40, 41 y 53  
Cubierto por-17  
Rellena a- 59

**U.E. 61**

Muro. Reforma asociada a la construcción del puente, formada por piedras trabajadas y unidas con mortero de cal, en algunos lugares se puede documentar

restos de un encintado en las uniones de la piedras. Cota: 3,70-0,80 m.s.n.m.

Diapositivas:40,41,47 y 53

Se adosa- 27

Cubierto por-17, 18,19 y 20

Cortado por-63

#### **U.E. 62**

Canalización. Solo se documenta el desagüe, formado por ladrillos que colocados horizontalmente determinan la forma rectangular. La base esta construida con una piedra que sobresale de la linea de la pared sur del "Rec".

Situado a la reforma 61. Cota: 2,2-1,9 m.s.n.m. Diapositivas: 40, 41, 47 y 53

Cubierto por-17

#### **U.E. 63**

Trinchera. Negativo de la canalización 64.

Corta-27 y 61

Rellena por-64

#### **U.E. 64**

Canalización. Solo se documenta el desagüe, formado por ladrillos horizontalmente y piedras que determinan la forma rectangular de 50 cms. d e altura y 40 cms, de anchura. El bajante asociado presenta un desnivel evidente.

Cota:2,7-2,2 m.s.n.m. Diapositivas: 40, 41,47 y 53.

Cubierto por-17

Rellena- 63

#### **U.E. 65**

Trinchera. Negativo de la canalización 39.

Corta-27

Rellena por-39

#### **U.E. 66**

Trinchera. Negativo de la canalización 67.

Corta-27.

Rellena por-67

#### **U.E. 67**

Canalización. Solo se documenta el desagüe, formado un tubo de cerámica vidriado en marrón de unos 10 cms. de diámetro, asegurada con mortero de cal.

Cota:2,6-2,5 m.s.n.m. Diapositivas: 45 y 48

Cubierto por-17

Rellena- 66

#### **U.E. 68**

Estructura de puerta. Se sitúa en el muro sur del "Rec". Grandes sillares forman una estructura de umbral. Anchura de 1,80 m. Cota: 3,35-1,7 m.s.n.m.

Diapositivas: 42, 43 y 54.

Cubierto por-17

#### **U.E.69**

Estructura. Definida por dos piedras que sobresalen de la pared sur del "Rec", situada debajo de 68 y relacionadas con 54. Se encuentran separadas por una distancia de 70 cms. y situadas a la misma cota. Cota:1,5-1,3 m.s.n.m.

Diapositivas:42, 43 y 47.

Cubierto por-17 y 18

#### **U.E. 70**

Amortización. Formada por piedras de diferentes tipos y ladrillos, todo ello unido por mortero de cal. Cota: 3,35-1,8 m.s.n.m.

Cubierto por-17

Rellena-68

#### **U.E. 71**

Estructura. Piedra de grandes dimensiones situada en la amortización 70, colocada en vertical y que sobresale de la línea de la pared. De funcionalidad

desconocida. Cota: 2,9-2,5 m.s.n.m. Diapositiva: 42  
Cubierto por-17

## **ANEXO 2**

**Fotocopias color**

**Listado de fotografías de papel**

**Listado de diapositivas**

## LISTADO DE FOTOCOPIAS

- 1 Vista general del interior del mercado del Born, con la situación de la cata.
- 2 Vista parcial de la cata, con las canalizaciones pertenecientes al mercado.
- 3 Vista parcial de una de las habitaciones (ámbito 1) situadas en los límites del "Rec Comtal".
- 4 Vista general del ámbito 2.
- 5 Vista de restos de una posible calle situada al norte del "Rec".
- 6 Vista general de la cata, con el "Rec" en el centro y los ámbitos 1 y 2 a la derecha de la imagen.
- 7 Vista del interior del "Rec", con el puente al fondo.
- 8 Vista de detalle del puente.



## LISTADO DE FOTOGRAFIAS DE PAPEL COLOR

Núm.	Carrete	Negativo	Tema
1	1	1	Vista general del Mercado del Born
2	3	E	Vista general con la situación de cata.
3	3	36	Vista general con la situación de cata.
4	1	00	Inicio de los trabajos, con la documentación de diversas canalizaciones.
5	1	0	Vista parcial de la canalización central.
6	1	14	Situación de la canalización central. U.E. 4
7	1	15	Vista de la u.e. 4 desde el lado de la calle Comerc.
8	1	3	Vista de la canalización secundaria, u.e.7
9	1	7	Vista de la canalización u.e. 9
10	1	9	Vista de la canalización u.e.9
11	1	10	Vista de la canalización u.e.9
12	1	8	Vista de la canalización u.e.9, donde se puede apreciar su previa amortización.
13	1	17	Unión entre u.e. 4 y u.e. 9, después de su desaparición de l'u.e. 9.
14	1	11	Vista de la canalización, la u.e. 11.
15	1	12	En primer plano, canalización u.e. 11
16	1	16	Vista de la u.e. 11, en relación con u.e. 4.
17	1	5	Vista de la pequeña cata realizada entre dos pilares, para comprobar el funcionamiento de las canalizaciones.
18	1	6	Detalle de la imagen anterior.
19	1	19	Vista de los trabajos con la máquina giratoria. Eliminación de la canalización central.
20	1	22	Perfil de la cata del sondeo realizada en el interior del "Rec Comtal", para comprobar su seva potència.

<b>21</b>	1	31	U.e.19, durante el proceso de excavación y u.e. 20.
<b>22</b>	1	27	U.e.19, durante el proceso de excavación,y u.e. 20.
<b>23</b>	2	23	U.e. 21.
<b>24</b>	2	24	U.e. 21.
<b>25</b>	2	17	U.e. 21.
<b>26</b>	2	15	U.e. 21. Desde el interior del Rec.
<b>27</b>	2	19	U.e. 21
<b>28</b>	2	8	Vista parcial del alzado del Rec, pared norte.
<b>29</b>	2	9	Vista parcial del alzado del Rec, pared norte.
<b>30</b>	3	23	Vista del sector del alzado del Rec caído, pared norte.
<b>31</b>	2	10	Vista parcial del alzado del Rec, pared norte.
<b>32</b>	2	11	Vista parcial del alzado del Rec, pared norte.
<b>33</b>	2	6	Vista parcial del alzado del Rec, pared sur.
<b>34</b>	2	5	Vista parcial del alzado del Rec, pared sur.
<b>35</b>	2	4	Vista parcial del alzado del Rec, pared sur.
<b>36</b>	2	3	Vista parcial del alzado del Rec, pared sur.
<b>37</b>	2	2	Vista parcial del alzado del Rec, pared sur.
<b>38</b>	2	21	U.e. 22.
<b>39</b>	2	27	U.e. 22.
<b>40</b>	2	22	U.e. 22.
<b>41</b>	2	30	U.e. 23 y 24.
<b>42</b>	2	31	U.e. 23 y 24.
<b>43</b>	2	33	U.e. 25.
<b>44</b>	2	34	U.e. 25.
<b>45</b>	2	35	U.e. 25, acumulación natural del terreno.
<b>46</b>	3	20	Alzado parcial del muro norte del Rec con cimientos.
<b>47</b>	3	19	Alzado parcial del muro norte del Rec con cimientos.
<b>48</b>	3	18	Alzado parcial del muro norte del Rec con

			cimientos. Relación con el puente.
<b>49</b>	3	17	Vista del puente.
<b>50</b>	3	16	Alzado parcial del muro sur del Rec con cimientos.
<b>51</b>	3	15	Alzado parcial del muro sur del Rec con cimientos.
<b>52</b>	3	14	Alzado parcial del muro sur del Rec con cimientos.
<b>53</b>	3	13	Alzado parcial del muro sur del Rec con cimientos.
<b>54</b>	3	12	Alzado parcial del muro sur del Rec con cimientos.
<b>55</b>	3	11	Alzado parcial del muro sur del Rec con cimientos.
<b>56</b>	2	20	Vista del ámbito 2, en relación con el Rec.
<b>57</b>	3	00	Vista general del ámbito 2, con el Rec a la derecha.
<b>58</b>	3	0	Vista general del ámbito 2, con el Rec al fondo.
<b>59</b>	3	10	Vista general del ámbito 2, con el muro 38 en primer termino y los muros 40 y 41 al fondo.
<b>60</b>	3	1	Vista parcial del ámbito 2, con los muros 35,36 y 37.
<b>61</b>	3	7	Detalle de los tres muros anteriores.
<b>62</b>	3	8	Detalle de los tres muros anteriores.
<b>63</b>	3	2	U.e. 38,42,52
<b>64</b>	3	3	U.e.46 y 39
<b>65</b>	3	4	U.e. 40 y 41.
<b>66</b>	3	5	Detalle u.e. 39.
<b>67</b>	3	6	Muro 46.
<b>68</b>	3	24	Ámbito 1, vista general.
<b>69</b>	3	25	Ámbito 1, vista general.
<b>70</b>	3	21	U.e. 48. Posible calle Gensana.

<b>71</b>	3	22	U.e. 48. Posible calle Gensana.
<b>72</b>	3	29	Vista general al final de la excavación. Desde sureste.
<b>73</b>	3	33	Vista general al final de la excavación. Desde oeste.
<b>74</b>	3	32	Vista general al final de la excavación. Desde suroeste.
<b>75</b>	3	27	Vista parcial al final de la excavación. Detalle del puente
<b>76</b>	3	31	Vista general al final de la excavación. Con ámbito 2 en primer termino.
<b>77</b>	3	34	Vista general del muro sur del Rec.
<b>78</b>	3	28	Vista general con ámbito 1 a la izquierda y calle en primer termino.

## LISTADO DE DIAPOSITIVAS

Número.	Tema
1	Vista general del colector central y las canalizaciones 7 y 9.
2	Vista general del colector y la canalización 9 (en dirección noroeste/sudeste).
3	Vista general del colector y las canalizaciones 7 y 9, durante el transcurso de las obras.
4-5	Detalle de la canalización 11.
6	Vista general del sondeo durante las obras: colector y nivel superficial de las paredes del Rec Comtal.
7	Vista general del colector y las canalizaciones 11 y 13.
8	Detalle de la canalización 13
9	Vista general del colector y la canalización 11.
10	Vista general del colector.
11	Detalle del sondeo realizado en el interior del Rec y un tramo de la pared norte del mismo.
12	Detalle de la estratigrafía del interior del Rec en un corte del sondeo realizado.
13-14	Detalle del sondeo y de la pared norte del Rec.
15	Vista general del sondeo, el Rec en sentido transversal y los primeros niveles del interior del Rec.
16	Vista general del sondeo, el Rec en sentido horizontal y los primeros niveles del interior del Rec.
17	Vista general del sondeo y de la pared norte del Rec.
18	Vista general del paramento sur del Rec.
19	Vista general del Rec en dirección oeste y el interior del Rec en su nivel de uso.
20 -21	Vista general del Rec, el puente al fondo y el interior del Rec en su nivel de uso.
22-23	Vista general del Rec y el interior en su nivel de uso.
24-25	Vista general del Rec.
26	Vista general del Rec y el interior del Rec con sus últimos niveles estratigráficos.

- 27-28** Vista general del Rec al final de la excavación.
- 29-30** Detalle del ámbito 1, a nivel de pavimento.
- 31** Detalle de la pared norte del Rec y la calle localizada.
- 32** Vista general de la pared norte del Rec y la calle.
- 33** Vista general del ámbito 2.
- 34** Detalle del ámbito 2: pared sur del Rec y paredes 35,36,37 y 38 (de izquierda a derecha).
- 35** Detalle del ámbito 2: pared sur del Rec, pared norte de Rec al fondo, paredes 38 y 52, pavimento, preparación y canalización.
- 37** Detalle del ámbito 2: pared sur del Rec, pared norte del Rec al fondo, el pavimento , así como las paredes 40 y 41 cubiertas por el colector.
- 38** Detalle del ámbito 2: pared sur del Rec y canalización.
- 39** Detalle del ámbito 2: pared sur del Rec con una hornacina amortizada.
- 40-46** Secuencia de la pared sur del Rec, de este a oeste.
- 47-48** Secuencia general de la pared sur del Rec, de este a oeste.
- 49-51** Secuencia de la pared norte, de oeste a este.
- 52** Detalle del puente, delimitado por las dos paredes del Rec.
- 53** Detalle del puente, en relación a la pared sur del Rec.
- 54** Vista general del puente y el Rec.
- 55** Vista general del puente, el Rec, el ámbito 2 y el colector.
- 56-58** Vista general de la excavación.
- 59** Vista general del interior de la edificación del mercado del Born.

### **ANEXO 3**

**Catálogo de materiales**  
**Inventario de materiales**

## CATÁLOGO DE MATERIALES

### **Lámina I,1**

66-98-18-4. Jarra de pequeñas dimensiones, de la que solo se ha perdido el asa, aunque conserva el arranque de está, de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta vidriado interior y exterior de color de color verdoso.

### **Lámina I,2**

66-98-18-1. Fragmento de perfil completo de tapadora de botón de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta vidriado interior y exterior de color marrón, con unas aguas muy diluidas de color verdoso.

### **Lámina II,3**

66-98-18-2. Fragmento de perfil completo de plato de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta vidriado interior de color marrón, en la parte exterior solo tiene unas zonas asociadas al borde.

### **Lámina II,4**

66-98-18-3. Fragmento de perfil completo de jarra de cerámica comun vidriada, por su tamaño se puede situar como pieza de juguete. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta vidriado parcial en el interior de color marrón y exterior tambien del mismo color en la mitad superior, la zona cercana al borde y el inicio del cuerpo tiene un vidriado de color verde cetrino.



### **Lámina III,5**

66-98-18-6. Fragmento de perfil completo de plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan, conocida como de Poblet. Pasta de color anaranjado suave, muy depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, ligeramente cuarteado, y la decoración en azul cobalto brillante, característico de este tipo de producciones. Datada por el trabajo de Batllori y Llubia dentro del siglo XVII.

### **Lámina IV,6**

66-98-18-7. Fragmento de perfil completo de escudilla de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan, conocida como de Poblet. Pasta de color anaranjado suave, muy depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, ligeramente cuarteado, y la decoración en azul cobalto brillante, característico de este tipo de producciones. Datada por el trabajo de Batllori y Llubia dentro del siglo XVII.

### **Lámina V,7**

66-98-18-8. Fragmento de pie de plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan. Pasta de color amarillento, muy depurada. El fondo es de barniz blanco, ligeramente roto, estañífero de buena calidad, y la decoración en azul cobalto. La decoración esta formada por una figura humana que lleva un ramo de flores en la mano y esta rodeado de vegetación.

### **Lámina VI,8**

66-98-18-9. Fragmento de perfil completo de plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan, conocida como de la ditada. Pasta de color amarillento y depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, y la decoración en azul cobalto. Este último presenta pequeñas burbujas donde no se ha fijado el barniz. El fondo esta formado por un pájaro rodeado de vegetación, y la orla está formada por el elemento que le da nombre. Tanto tipología como el tipo de decoración estan recogidas en el trabajo de Telese i Compte, que lo data entre el 1620 y el 1670.

### **Lámina VII,9**

66-98-18-10. Fragmento de perfil completo de plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan. Pasta de color amarillento y depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, y la decoración en azul cobalto. El fondo esta formado por un león en actitud rampante rodeado de vegetación, y la orla está formada por circulos concéntricos.

### **Lámina VIII,10**

66-98-19-4. Orinal o “Don Pedro” de juguete de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta vidriado en la mitad superior y las asas de color marrón.

### **Lámina VIII,11**

66-98-19-3. Pequeña copa de juguete de cerámica vidriada en blanco y azul. Pasta de color anaranjado muy suave. Presenta vidriado en blanco estañífero y decoración en el borde y en la base de color azul cobalto.

### **Lámina VIII,12**

66-98-19-1. Mortero de juguete de cerámica comun vidriada. Pasta de color anaranjado suave, muy depurada. Presenta vidriado en el exterior de color verde brillante. El cuerpo esta decorado con costillas en las esquinas y en la zona central de cada lado.

### **Lámina VIII,13**

66-98-19-2. Jarrita con una sola asa de juguete de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta una primera capa de vidriado de color marrón en toda la parte exterior y la parte superior de la interior. De forma parcial, se ha aplicado una segunda capa de color verde, que permite ver el marrón en las zonas finales.

### **Lámina IX,14**

66-98-19-5. Fragmento de perfil completo de tacita de cerámica de importación de procedencia italiana, conocida como mayolica-ligur. Pasta de color amarillento depurada. El fondo es de barniz de una suave tonalidad azul y la decoración se realiza en un azul más subido de tono. La decoración se sitúa en el exterior de la pieza y esta formada por elementos vegetales. En el reverso del pie presenta una marca formada por una línea alargada que lo cruza por la parte central del mismo tono que la decoración.

#### **Lámina X,15**

66-98-19-12. Lamparilla casera de aceite de cerámica común vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta vidriado en el interior y en la parte superior exterior de color verde marrón.

#### **Lámina X,16**

66-98-19-6. Fragmento de pipa de fumar realizada en pasta caolínica. Presenta una decoración a ruedecilla en la parte final del contenedor. En la unión entre la caña y el contenedor presenta una marca formada por las letras "VED".

#### **Lámina XI,17**

66-98-19-7. Pie de plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalán, conocida como de Poblet. Pasta de color anaranjado suave, muy depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, ligeramente cuarteado, y la decoración en azul cobalto brillante, característico de este tipo de producciones. La decoración está formada por la representación del Calvario y rodeado por una de las orlas características. Datada por el trabajo de Batllori y Llubia dentro del siglo XVII.

#### **Lámina XII,18**

66-98-19-8. Fragmento de pie de plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalán, conocida como de Poblet. Pasta de color anaranjado suave, muy

depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, ligeramente cuarteado, y la decoración en azul cobalto brillante, característico de este tipo de producciones. La decoración del fondo esta formada por la cabeza de una figura humana, probablemente un angel o un “putti”. Datada por el trabajo de Batllori y Llubia dentro del siglo XVII.

#### **Lámina XII,19**

66-98-19-10. Fragmento de perfil completo de plato hondo o bol de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan. Pasta de color amarillento y depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, y la decoración en azul cobalto. La decoración se situa en la parte exterior, cerca del borde y esta formada por elementos conocidos como “ditada”, dibujando la marca de un dedo, ligeramente inclinado. Esta orla esta recogida en el trabajo de Telese i Compte, que lo data entre el 1620 y el 1670.

#### **Lámina XIII,20**

66-98-19-9. Pie de plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan conocida como de Poblet. Pasta de color anaranjado suave, muy depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, ligeramente cuarteado, y la decoración en azul cobalto brillante, característico de este tipo de producciones. El fondo esta decorado con una de las orlas características y en el centro se escribe el nombre “Auliach”. Datada por el trabajo de Batllori y Llubia dentro del siglo XVII.

#### **Lámina XIV,21**

66-98-19-11. Plato de cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan, conocida como de la ditada. Pasta de color amarillento y depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, y la decoración en azul cobalto. Este último presenta pequeñas burbujas donde no se ha fijado el barniz. El fondo esta formado por el nombre “Victor”, la orla está formada por el elemento que le da nombre. En el fondo del plato se puede documentar la utilización de tres pies de alfarero para separar las piezas al cocerlas. Tanto tipología como el tipo de decoración estan recogidas en el trabajo de Telese i Compte, que lo data entre el 1620 y el 1670.

### **Lámina XV,22**

66-98-20-1. Plato de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta un vidriado de color marrón en la parte interior.

### **Lámina XV,23**

66-98-20-3. Fragmento de perfil completo de salero cerámica vidriada en blanco y azul de origen catalan. Pasta de color anaranjado y depurada. El fondo es de barniz blanco estañífero de buena calidad, y la decoración en azul cobalto. La decoración se sitúa en la parte exterior, cerca del borde y esta formada por elementos similares a los conocidos como “de la panotxa”. Tanto tipología como el tipo de decoración están recogidas en el trabajo de Telesse i Compte, que lo data entre el 1635 y el 1670.

### **Lámina XVI,24**

66-98-20-2. Fragmento que permite recuperar el perfil entero de “escalpeta” o “estalvi” de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta un vidriado de color marrón tanto en el interior como en el exterior.

### **Lámina XVII,25**

66-98-20-4. Fragmentos que permiten recuperar el perfil entero de un candelabro de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta un vidriado de color marrón tanto en el interior como en el exterior.

### **Lámina XVIII,26**

66-98-20-2. Fragmento que permite recuperar la práctica totalidad, salvo la boca, de una medida oficial de cerámica comun vidriada. Pasta de color rojizo, muy depurada. Presenta un vidriado de color marrón tanto en el interior como en la parte superior del exterior. Como decoración presenta un escudo de Barcelona inciso.

### **Lámina XIX,27**

66-98-21-1. Fragmento que permite recuperar el perfil entero de un plato de cerámica vidriada en blanco con decoración en verde y manganeso. Pasta de color anaranjado pálido, muy depurada. Presenta una decoración de orla en la parte más abierta del plato y una estrella de seis puntas, formada por dos triángulos entrecruzados. Datada dentro del siglo XIV.

### **Lámina XX,28**

66-98-21-2. Fragmento que permite recuperar el perfil entero de un bol de cerámica vidriada en blanco con decoración en azul, de procedencia valenciana, con un datación que se puede situar a principios del siglo XV. Pasta de color amarillento, muy depurada. Presenta una decoración centralizada en el fondo, formada por un escudo.

### **Lámina XXI,29**

66-98-21-3. Fragmento que permite recuperar el perfil entero de un plato de cerámica vidriada en blanco con decoración en manganeso. Pasta de color anaranjado pálido, muy depurada. Presenta una decoración centralizada en el fondo formada por un estrella de seis puntas, formada por pinceladas irregulares. Datada dentro del siglo XIV.

### **Lámina XXII,30**

66-98-21-4. Fragmento de borde de un plato de cerámica vidriada en blanco con decoración en verde y manganeso. Pasta de color anaranjado pálido, muy depurada. Presenta una decoración formada por tres bandas, las dos exteriores en manganeso y la interior en verde, también presenta una gran estrella en el centro que ocupa la práctica totalidad del plato. Tiene un agujero para poder colgarlo. Datada dentro del siglo XIV.

### **Lámina XXIII,31**

66-98-21-5. Fragmento que permite recuperar el perfil entero de un bol de cerámica vidriada en blanco con decoración en verde y manganeso. Pasta de color anaranjado pálido, muy depurada. Presenta una decoración formada por una

orla en la parte más cercana al borde, así como una estrella de seis puntas, formada por dos triángulos entrecruzados. Datada dentro del siglo XIV.

#### **Lámina XXIV,32**

66-98-21-6. Fragmento que permite recuperar el perfil de un plato de cerámica vidriada en blanco con decoración en verde y manganeso. Pasta de color anaranjado pálido, muy depurada. Presenta una decoración formada por una orla en la zona cercana a la boca de la pieza y una estrella que ocupa la práctica totalidad del plato. Datada dentro del siglo XIV.

#### **Lámina XXV,33**

66-98-26-1. Pieza entera de cerámica oxidada común, que describe una forma de cuerpo globular, cuello estrangulado y borde exvasado. Pasta de color marrón pálido, muy depurada. Presenta una decoración que define pequeñas ondulaciones en la zona de la panza de la pieza, asimismo la boca dibuja las mismas ondulaciones, imitando a una pequeña flor. Sin funcionalidad ni paralelos conocidos.

#### **Lámina XXV,34**

66-98-26-2. Pieza entera de cerámica oxidada común, que describe una forma de cuerpo globular, cuello estrangulado y borde exvasado. Pasta de color marrón pálido, muy depurada. Sin funcionalidad ni paralelos conocidos.

### **BIBLIOGRAFIA**

AMIGÓ-BARBERÀ, 1987.

AMIGÓ, J.; BARBERÀ, J. El Bullidor. Jaciment medieval. Quaderns d'Estudis Santjusencs. III. Ajuntament de Sant Just desvern.

BASSEGODA, 1978.

BASSEGODA, J. La cerámica popular en la arquitectura gótica. Barcelona.

BATLLORI-LLUBIA, 1974

BATLLORI,A;LLUBIA,L.M.,Ceràmica catalana decorada del segle XIII al XIX.Barcelona.

CERDÀ;TELESE COMPTE,1991.

CERDÀ, J.A.;TELESE COMPTE,A.Ceràmica de procedencia italiana aparecida en Cataluña. Laietania, 9. Mataró, 293-353.

MONREAL;BARRACHINA.1983.

MONREAL,LI;BARRACHINA,J. El castell de Llinars del Vallès. Un casal noble del segle XV. Barcelona

RIERA, CABESTANY,1979.

RIERA,F; CABESTANY,J.F. La ceràmica de Manresa, segle XIV. Caixa d'Estalvis de Manresa. Manresa.

SEMPERE,1985.

SEMPERE,E. La terrissa catalana. Tipologia i terminologia. Barcelona

TELESE COMPTE,1991.

TELESE COMPTE,A. La vaixel·la blava catalana de 1570 a 1670. Barcelona



## **ANEXO 4**

### **Planimetria**

## LISTA DE LA PLANIMETRIA

- 1 Plano de situación del Born en relación a la trama urbana.
- 2 Plano de situación respecto a las calles que rodean al Mercat del Born.
- 3 Plano histórico.Sanpere i Miquel,S. “La rodalia de Corbera”. 1890.
  - 4 Plano histórico. “Atlas de Barcelona”. pàg.266,Làm. 98.  
Laborde: Voyage pittoresque et historique de l’Espagne.
  - 5 Plano histórico.“Atlas de Barcelona”. pàg.511,Làm. 203.  
Fontsere,J. Proyecto de parques y jardines.1872.
  - 6 Plano de situación de la cata respecto al edificio.
    - 7 Planta general de los restos localizados.  
Escala;1/50.
    - 8 Alzado del muro sur del “Rec Comtal”.  
Escala;1/20.
    - 9 Alzado del muro norte del “Rec Comtal”.  
Escala;1/20.
    - 10 Alzado del puente sobre el “Rec Comtal”.  
Escala;1/20.
- 11 Alzados de los muros del “Rec Comtal” con las unidades estratigràficas documentadas.
  - 12 Sección del “Rec Comtal”

