

MEMÒRIA ARQUEOLÒGICA DE LA INTERVENCIÓ
EFECTUADA AL PASSEIG PICASSO, 22-24 B
(BARCELONA, EL BARCELONÈS)

Codi MHCB: 134/04

Data intervenció: setembre-octubre, 2004

Eva Orri Terrado

Barcelona, octubre 2004

ÍNDEX

1. FITXA TÈCNICA

2. INTRODUCCIÓ

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIONS ANTERIORS

5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

6. METODOLOGIA

7. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

8. CONCLUSIONS

9. BIBLIOGRAFIA

10. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

11. MATERIALS MOBLES

10.1. Inventari

12. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

11.1. Documentació fotogràfica

11.2. Documentació planimètrica

1. FITXA TÈCNICA

NOM DEL JACIMENT	Passeig Picasso 22-24B
UBICACIÓ	Barri de la Ribera Barcelona
COORDENADES UTM Fus31N amb Datum ED50 (UB/ITC)	X: 431929.98 Y: 4382138.79 Z:
CONTEXT	Zona urbana
TIPUS D'INTERVENCIÓ	Preventiva terrestre
CLASSE D'ACTIVITAT	Control
DATES D'INTERVENCIÓ	27 de setembre – 2 d'octubre del 2004
PROMOTOR	Fecsa- Endesa
EQUIP TÈCNIC	Direcció: Eva Orri Terrado

2. INTRODUCCIÓ

Amb motiu de les obres de reforç de la xarxa elèctrica previstes per la companyia **FECSA-ENDESA**, i portades a terme per l'empresa **ESPELSA** al Passeig Picasso 22-24b de Barcelona, i donat que aquest indret s'inclou en una zona d'interès arqueològic i d'alt valor històric es va prendre la decisió d'efectuar una intervenció arqueològica preventiva simultàniament a la realització de les obres. Aquest control arqueològic va ser encarregat a l'empresa **ATICS S.L.**, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga **Eva Orri Terrado**, amb la supervisió del **Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat de l'Ajuntament de Barcelona**, amb el propòsit de descobrir i documentar les possibles restes conservades.

Aquesta actuació urbanística, que preveia la realització d'una rasa de canalització de 48,30 metres per tal d'efectuar una estesa de cable subterrani a les voreres i en alguns punts del paviment del seu recorregut, es va dur a terme entre els dies 27 de setembre i 2 d'octubre de 2004.

3. ENTORN GEOLÒGIC I GEOGRÀFIC

La present intervenció arqueològica s'ubica al Passeig Picasso, en el Barri de la Ribera de Barcelona, dins el districte de Ciutat Vella.

El terme municipal que envolta la ciutat de Barcelona, s'estén a la costa de la mar Mediterrània en una plana d'uns 5km. d'amplada (l'extensió total del terme és de 91,41 km²) limitada al NW per la serra de Collserola, on hi ha el Tibidabo (542m), la serralada de Sant Mateu a llevant i el massís del Garraf a ponent, entre els sectors deltaics del Llobregat i del Besòs.

En aquesta plana, quasi completament urbanitzada avui, es destaquen unes zones clarament diversificades.

El nucli antic, que correspon a la primitiva ciutat romana, damunt el Mont Tàber (15m), proper a la mar, dominat al Sud pel gran promontori de Montjuïc (173m), i que amb els seus ravals més pròxims fou tot Barcelona fins a mitjans del segle XIX. Una sèrie de petits nuclis de poblament més densos, antics pobles forans creats a l'entorn de la ciutat. I una àmplia zona quadriculada, de carrers amples, planificada a la segona meitat del segle XIX (l'Eixample del Pla Cerdà), quan caigueren les muralles, que representà la unió entre la Barcelona Vella i els municipis del Pla, annexionats a la ciutat des de la fi del segle, i que permeté alhora el creixement demogràfic i urbanístic modern, ultrapassat els darrers decennis per un creixement sovint caòtic i incontrolat que ha arribat, amb caràcter marcadament suburbial, als racons més extrems de la plana i ha amenaçat tota la muntanya.

4. NOTÍCIES HISTÒRIQUES I INTERVENCIIONS ANTERIORS

El Passeig Picasso es troba dins de la zona on se situa actualment el barri de la Ribera. Aquest en època romana es trobava fora del recinte emmurallat de la colònia de Barcino, però a finals dels segle X es va començar a poblar donant lloc a la Vilanova de la Mar.

La Vilanova de la Mar es va formar entorn al Rec Comtal¹ i al seu voltant es va anar desenvolupant una àrea molt fèrtil que anà creixent al llarg del segle XI fins arribar a ser habitada entre els segles XII-XIII per gran quantitat d'artesans vinculats al mar, nobles i burgesos. Tot aquest creixement va donar lloc a la creació d'una nova unitat administrativa, el Quarter del Mar. Al segle XIV s'hi inclou dins de la fortificació que havia estat construïda un segle abans.

El barri ve marcat pel fet d'estar arran de mar, en la zona del primer port natural utilitzat per la ciutat, entre el turó de les Falcies (l'actual llotja) i la desembocadura del rec comtal. L'any 964, el comte Mir patrocinà la construcció d'una sèquia o rec que portaria l'aigua superficial del riu Besòs a la ciutat per les necessitats de regar els horts, moure els molins de farina i per la indústria de tintorers i curtidors. El Rec anava a Barcelona pel Portal Nou, seguia pels carrers del Rec Comtal, Basses de Sant Pere, Tramuntana i carrer del Rec fins desembocar al mar.

De la seva utilització han quedat noms de carrers com el de la Sènia, el de les Moles.... El Rec al llarg dels segles començà a fer-se insuficient i a contaminar-se i s'anà cobrint fins ser utilitzat com a clavegueram. L'any 1870 es tancà el darrer molí a les Basses de Sant Pere. Al 1322 fou prohibit ja veure aigua del rec, possiblement a causa de l'epidèmia de febre groga que tingué lloc el 1321 a la ciutat.

El barri va continuar prosperant fins que l'any 1715 va ser destruït per ordre directe de Felip V amb l'excusa d'edificar una explanada al davant del recinte fortificat de la Ciutadella. La construcció d'aquesta fortalesa i d'un territori de seguretat al seu voltant van posar fi a una part important del barri, l'enderroc (dut a terme entre el 1715 i 1718) va provocar l'aglomeració de la població en la resta del barri.

¹ SANPERE I MIQUEL, 1890.

Durant la Revolució de Setembre el general Joan Prim va decretar la donació de la Ciutadella a la ciutat, que va ser definitivament enderrocada entre els anys 1869 i 1888.

Entre el 1873 i el 1876 es va construir el Mercat del Born i, al voltant seu, alguns locals d'emmagatzematge i venda de productes alimentaris, la majoria amb soterranis on hi havia les cambres per mantenir aïllats els productes. Alguns d'ells han perdurat fins a l'actualitat.

L'any 1888, amb motiu de l'Exposició Universal, es va construir el parc, que en l'actualitat es pot contemplar, als terrenys que havia ocupat la Ciutadella i se li va donar el seu mateix nom.

El carrer Princesa s'obrí l'any 1853 i fou el primer carrer empedrat de la ciutat. Seguint el seu curs trobem diverses travessies amb noms d'oficis com: Cotoners, Flassaders, Corretger... els quals ens proven l'assentament en el barri d'artesans, oficis i petita indústria que aprofitava el pas del Rec Comtal per fer anar les màquines o per a la fabricació de teixits i derivats del cuir.

L'àmbit intervingut forma part d'una zona d'alt valor històric i arqueològic. Està situat molt a prop del Mercat del Born on han estat identificades les ruïnes corresponents a l'antic barri de La Ribera i alguns vestigis d'època anterior, durant l'excavació duta a terme entre finals del any 2001 i mitjans de l'any 2002². Els treballs realitzats anteriorment a l'interior de l'antic Mercat del Born³ ja havien permès descobrir diverses estructures corresponents a l'entramat urbanístic d'aquest barri.

Sense deixar de tenir en compte la importància dels treballs realitzats al Mercat del Born, havien estat localitzades part de la trama urbanística de l'antic barri de la Ribera en intervencions anteriors. A prop del carrer de la Ribera havia esta descoberta una necròpolis baix-imperial i alt-medieval.⁴

A l'abril del 2002, es realitzà una excavació preventiva al Passeig Picasso , 24-30 per tal de fer una avaluació arqueològica del terreny. La intervenció es va encarregar a l'empresa especialitzada **ATICS S.L.**, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Laura Suau i Lleal. Els resultats indiquen que s'han localitzat algunes

² PERE LLUÍS ARTIGUES, TONI FERNÁNDEZ, 2001-2002.

³ BARRASETAS, E.; HUERTAS, J. 1994; FÀBREGAS, M.; HUERTAS, J. 1998.

⁴ FARRÉ, R.; SERRÀ, D. 1991.

estructures que formen part de la trama urbanística de l'antic barri de la Ribera. També durant el mes de juliol de l'any 2002, al mateix Passeig Picasso, 38, i amb motiu del projecte de construcció d'habitatges amb places d'aparcament subterrànies per part de l'empresa **COPCISA** immobiliària, es va dur a terme un control preventiu. Aquest control es va encarregar a l'empresa especialitzada **ATICS S.L.**, sota la direcció tècnica de l'arqueòloga Montserrat Río Carra. Els resultats indiquen que s'han localitzat més estructures que formen part de la trama urbanística de l'antic barri de la Ribera.

5. MOTIVACIONS I OBJECTIUS DE LA INTERVENCIÓ

Arran de les obres efectuades per l'empresa **FECSA-ENDESA**, per tal de realitzar una estesa de cable i reforçar la xarxa elèctrica, es va creure necessari fer un seguiment arqueològic amb l'objectiu de documentar i recuperar les possibles restes arqueològiques que hi poguéssim detectar, cenyint-nos sempre a les rases que l'obra requeria.

Les motivacions per les quals s'ha fet necessari un seguiment arqueològic al Passeig Picasso és per la seva ubicació dins de l'antic barri de la Ribera, on han estat documentades, en intervencions anteriors a solars propers, estructures arquitectòniques que de ben segur formaven part de l'antic barri de la Ribera, que fou enderrocat al 1715 i 1718. Aquest indret es troba molt a prop també de l'Antic Mercat del Born, on han estat documentades importants restes d'època medieval i moderna, i d'una necròpolis baix-imperial i alt-imperial. Cal esmentar també que ens trobem dins d'una de les zones pertanyent als límits del *suburbium* de la ciutat romana.

5. METODOLOGIA

La present intervenció preveia l'obertura de la vorera i calçada del carrer mitjançant 4 rases. Per la realització d'aquestes es va escollir un procediment mecànic, treballant amb una bobcat amb pala de 60 cm. per tal de buidar la rasa i amb l'ajuda d'un martell pneumàtic per trencar i aixecar el paviment del carrer i la capa de preparació de formigó. En aquells trams on la presència de serveis ha impossibilitat l'actuació de la màquina s'ha practicat la rasa manualment.

El procediment utilitzat a l'hora de practicar les rases ha estat el d'obrir-les totes progressivament per posteriorment instal·lar-hi el cablejat, tret de la rasa realitzada en el creuament del carrer Fusina, zona oberta al trànsit. Aquesta rasa de 10 m. de llarg va ser oberta en un primer tram de 5 m. i un cop col·locats els tubs es va procedir a tancar per obrir seguidament l'altre tram de rasa.

La metodologia arqueològica aplicada ha estat la basada en el mètode de registre utilitzat per E.C. Harris (1979) i per A. Carandini (1981). Es tracta de registrar objectivament els elements construïts i estrats que s'identifiquen, realitzant una numeració correlativa d'aquests, sota el nom "d'Unitat Estratigràfica" (U.E.) que individualitza els uns del altres. Cada U.E es registra en una fitxa on s'indica la ubicació en el jaciment, les seves característiques físiques, i la posició física respecte a les altres unitats estratigràfiques amb les que es relaciona.

Aquest mètode també inclou la realització de material gràfic, format per plantes i seccions i la documentació fotogràfica dels treballs realitzats.

6. DESCRIPCIÓ DE LES TROBALLES

El dia 27 de setembre de 2004 van començar les tasques de renovació de la xarxa elèctrica, a partir de la canalització en rasa i instal·lació subterrània de tubs que substituïrien els antics serveis. Aquesta instal·lació s'ha realitzat a partir de l'obertura de 4 rases a la vorera i calçada del carrer, en el tram del Passeig Picasso comprès entre els números 22 i 24 Bis. (Fig. 2)

Tot i tractar-se d'una mateixa rasa, per tal de fer més fàcil la documentació de l'estratigrafia, el material arqueològic, i les possibles estructures que ens poguessin aparèixer, vàrem assignar diferents números d'UE als diferents trams de la mateixa, prenent com a criteri el traçat que adoptaven, l'amplada i fondària que assolien i els diferents carrers.

En total s'han obert 4 rases, les quals passarem a descriure a continuació:

La **rasa 1000** s'inicia al número 22 del Passeig Picasso, del qual dista 5,70 m i transcorre perpendicular a la línia del façana actual (NE-SW) en un tram de 2,10 m. La seva amplada és de 95 cm.

Inicialment es va procedir a aixecar el paviment de la vorera –UE 1001- format per una primera capa de gravetes lligades amb morter i intercalades amb rajoles de (60x20x4cm) i una segona capa de preparació de formigó, d'una potència total de 15 cm. Per sota d'aquesta capa apareixia la UE 1002, formada per un paquet de sauló net abocat per tal de reomplir la rasa oberta anteriorment per instal·lar el mateix servei elèctric. Aquesta rasa, que ha assolit en tot el seu traçat una fondària de 60cm. (cota 5,84m. s.n.m.), no presentava cap mena d'estructura antiga i l'estratigrafia no remet a cap estrat arqueològic.

Una segona rasa -**rasa 2000**- ha estat practicada a la vorera del Passeig Picasso, en el tram comprès entre el carrer Princesa i el carrer Fusina; exactament entre els números 22 i 24. Aquesta enllaça amb la rasa 1000, prenent la direcció NW-SE i transcorrent paral·lela a la línia de façana –de la qual dista 8 m.- amb una longitud de 31,10 m. En tot el seu recorregut l'amplada de la rasa és de 50 cm i la fondària de 80 cm.

La rasa 2000 presenta una seqüència estratigràfica formada pel paviment de la vorera –UE 2001-, un segon nivell de 20 cm de gruix constituït únicament per sauló de color marró clar i textura solta –UE 2002-, i un tercer paquet de sauló de color marró fosc i molt compactat, barrejat amb material constructiu contemporani i amb escasses restes de material arqueològic. Aquest presenta una potència de 45 cm.

La **rasa 3000** creua el carrer Fusina en 10 m. de llarg seguint el mateix traçat que la rasa 2000 i enllaçant a la vorera amb la rasa 4000. En aquest cas l'amplada de la rasa és d'1 m. i la fondària de 70 cm. A aquesta profunditat ha estat localitzada la volta de la claveguera actual, fet que ha impossibilitat assolir una major fondària.

L'estratigrafia d'aquesta rasa presenta un primer nivell d'ús d'un total de 37 cm. de potència, format per quitrà i un capa de preparació de formigó –UE 3001-. Directament per sota d'aquest, apareix un nivell d'aportació format per sauló molt compactat –UE 3002-. Es tracta del mateix estrat descrit anteriorment a la rasa 2000 i amb una potència similar (43 cm); aquest ens ha aportat igualment restes ceràmiques d'una cronologia bastant àmplia (ss. XVII-XIX).

La **rasa 4000** enllaça a la vorera de la cantonada del Passeig Picasso i el carrer Fusina amb la rasa 3000, practicada a la calçada. Aquesta presenta una longitud de 5,10 m. en direcció NW-SE fins arribar a la E.T existent, situada davant del número 24 bis del mateix carrer.

En aquest tram de rasa es repeteix la mateixa estratigrafia que presenta la rasa 2000: el paviment del carrer –UE 4001-, un primer nivell de sauló de textura molt solta –UE 4002- d'un gruix de 20 cm i un tercer paquet de sauló molt compactat –UE 4003- de 45 cm de potència, que ens ha aportat alguna resta de material arqueològic.

En cap de les 4 rases es detecta cap mena d'estructura antiga, ni estrat arqueològic que es pugui documentar amb fiabilitat, ja que, com hem esmentat, la instal·lació anterior d'altres serveis ha remogut totalment l'estratigrafia. Considerem que l'escassa presència de material arqueològic, seria fruit de l'abocament de terres per tal de tornar a reomplir les rases obertes anteriorment. Aquest fet

constataria la presència de material arqueològic que abastaria una cronologia bastant àmplia. Han aparegut un total de 12 fragments ceràmics de cronologies compreses entre el s.XVII i el s. XIX.

El dia 2 d'octubre de 2004 finalitzen els rebaixos de les rases i com a conseqüència l'actuació arqueològica del control d'aquestes.

DESCRIPCIÓ DELS DIFERENTS ESTRATS.

RASES:

Rasa 1000: Rasa de 2,10 m de llarg per 95 cm d'ample. Orientada NE-SW.

La cota de profunditat és de 60 cm. per sota del nivell del carrer actual.

(Cota: 5,84 m s.n.m.)

Rasa 2000: Rasa de 31,10 m de llarg per 50cm d'ample. Orientada NW-SE

Cota de profunditat: 80 cm de potència. (Cota: 5,64 m. s.n.m.)

Rasa 3000: Rasa de 10 m. de llargada practicada a la calçada del carrer. Orientada NW-SE i amb una amplada d'1 m.

Cota de profunditat: 70 cm de potència (Cota: 5,74 m. s.n.m.)

Rasa 4000: Rasa de 5,10 m de llarg per 50 cm d'ample. Orientada direcció NW-SE.

Cota de profunditat: 80 cm. de potència (Cota: 5,64 m. s.n.m.)

PAVIMENTS:

UE 1001, 2001, 4001: Paviment format per una primera capa de gravetes lligades amb morter intercalades amb rajoles de 60x20x4cm, i una capa de preparació de formigó (15cm en total).

UE 3001: Paviment de calçada format per una capa aproximadament de 7cm de gruix de quitrà i una altre capa de preparació de formigó de 30 cm de gruix. Potència total: 37 cm.

ESTRATS:

UE 1002, 2002, 4002: Nivell format per sauló de color marró clar de textura solta i amb una potència d'uns 20 cm depenent de la rasa. La UE 1002 presenta una potència de 45 cm.

UE 2003, 3002, 4003: Estrats constituïts per sauló de color marró fosc i textura molt compacte, barrejat amb restes de material constructiu contemporani i escasses restes de material arqueològic. La potència aproximada és de 45 cm.

8. CONCLUSIONS

Arran de les obres de renovació de la xarxa elèctrica, a partir de la canalització en rasa i instal·lació subterrània de tubs que substituirien els antics serveis, l'empresa **ESPELSA** per encàrrec de **FECSA-ENDESA**, va practicar 4 rases d'un total de 48,30 metres a la vorera i calçada del carrer.

L'actual intervenció estava dirigida a l'avaluació arqueològica del terreny. El resultat un cop realitzat el control de les rases ha estat el següent:

- Les rases 1000, 2000, 3000 i 4000 presenten al llarg del seu recorregut una mateixa seqüència estratigràfica: un primer estrat format pel paviment i preparació de formigó del carrer i un segon nivell d'aportació de terres amb presència de sauló i material constructiu contemporani.

Les conclusions que podem extreure d'aquesta intervenció arqueològica són més aviat poques, ja que les restes, pel que fa a estructures són inexistents i el material ceràmic és molt escadusser. Aquest es troba –tot i que de manera testimonial- a les UE 2003, 3002 i 4003, i apareix representat per 12 fragments de ceràmica amb una cronologia que abasta des del segle XVII fins el segle XIX. Aquest fet ens porta a considerar descontextualitzat aquest material, que correspondria a l'aportació de terres fruit d'una anterior obertura d'aquest sector concret del carrer.

Així doncs, pel que fa a les rases 1000, 2000, 3000 i 4000 no ens aporten cap mena d'estratigrafia fiable ja que aquestes han estat molt afectades per la instal·lació de serveis moderns i no presenten cap mena d'estructura antiga que es pugui documentar.

Cal concloure esmentant que, malgrat la intervenció, no hem pogut documentar cap estructura arqueològica corresponent a cap fase d'ocupació del carrer. No ha estat localitzada cap resta corresponent a estructures que possiblement es trobarien en el subsòl i que han estat documentades en excavacions anteriors. La informació extreta en altres controls arqueològics portats a terme a la mateixa zona reflexa la conformació d'un espai que estaria ocupat ja en època romana, per una necròpolis, i on han estat documentades

estructures arquitectòniques que formarien part de l'antic barri de la Ribera, que fou enderrocat al 1715 i 1718. Cal esmentar també que ens trobem en una zona propera a l'Antic mercat del Born on ja hi ha documentades importants restes d'època medieval i moderna.

Així doncs, caldrà esperar futures intervencions que aportin noves dades per poder avançar en la història d'aquest barri i de la ciutat.

9. BIBLIOGRAFIA

BARRASETAS, E.; HUERTAS, J.- 1994: Memòria arqueològica de l'Antic Mercat del Born. Inèdit.

BATLLE, C.-1988: "L'expansió Baixmedieval. Segles XIII-XV": Història de Catalunya, vol.III. Barcelona.

CARANDELL, J.M.- 1982: "Nueva guia secreta de Barcelona". Ed. Martínez Roca, S.A. Barcelona.

CIRICI, A; -1971: "Barcelona pam a pam". Ed. Teide. Barcelona

DDAA.- 1991:"Introducció, Barcelonès i Baix Llobregat"; Gran Geografia comarcal de Catalunya. Barcelona.

DURAN I SANPERE, A.- 1972: Barcelona i la seva Història, vol. I. Barcelona.

FABRE, J; HUERTAS J.M.- 1977: "Tots els barris de Barcelona". Edicions 62. Barcelona

FÀBREGAS, M.; HUERTAS, J.- 1998: Memòria arqueològica de l'Antic Mercat del Born. Inèdit.

FARRE, R.; SERRÀ,D.-1991: Memòria de l'excavació a la Plaça Comercial. Inèdit.

HERNÁNDEZ; X; GERONÉS, A; SANTACAN, J.- 1998: El Parlament de Catalunya. Barcelona.

RÍO I CARRA, M.-2002: Memòria arqueològica preventiva efectuada a dos solars del Passeig Picasso (Barcelona). Inèdit.

SALES, N.:-1998: "Els segles de la decadència. Segles XVI-XVIII". Història de Catalunya, Vol. IV. Barcelona.

SALRACH, J.M.- 1988: "El procés de feudalització. Segles III-XII". Història de Catalunya, vol. II. Barcelona.

SANPERE I MIQUEL, S.- 1890: La Rodalia de Corbera, 2 vol. Barcelona.

SUAU I LLEAL, L.-2002: Memòria de la intervenció arqueològica efectuada a dos solars del Passeig Picasso. (Barcelona). Inèdit.

10. REPERTORI ESTRATIGRÀFIC

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1001
Sector: Passeig Picasso 22-24b		Fase:	Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment format per graves lligades amb morter i intercalades amb rajoles de 60x20x4 i capa de preparació de formigó (Potència de 15cm.)			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	2001, 4001	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	1002	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :1002
Sector: Passeig Picasso 22-24b		Fase:	Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació			
DESCRIPCIÓ :	Sauló			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	2002, 3002, 4002	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	1001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2001	
Sector: Passeig Picasso 22-24b		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÖ :	Nivell d'ús				
DESCRIPCIÖ :	Paviment format per graves lligades amb morter i intercalades amb rajoles de 60x20x4 i capa de preparació de formigó (Potència de 15cm.)				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1001, 4001	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	2002	Es cobert per		
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :2002	
Sector: Passeig Picasso 22-24b		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÖ :	Nivell d'aportació				
DESCRIPCIÖ :	Sauló. 20 cm. de potència				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	2003	Es cobert per	2001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :2003	
Sector: Passeig Picasso 22-24b		Fase:	Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació			
DESCRIPCIÓ :	Nivell format per sauló de color marró i textura molt compacte, barrejat amb material constructiu contemporani i escasses restes de material arqueològic. 45 cm de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	3002, 4003	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	2002
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica			UE :3001	
Sector: Passeig Picasso 22-24b		Fase:	cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment de calçada de quitrà (7 cm.) més preparació de formigó (30 cm.). Potència total de 37 cm.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a		Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	3002	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :3002
Sector: : Passeig Picasso 22-24b		Fase:	Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació			
DESCRIPCIÓ :	Nivell format per sauló de color marró i textura molt compacte, barrejat amb material constructiu contemporani i escasses restes de material arqueològic. 43 cm de potència.			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1003, 2003, 4003	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a		Es cobert per	3001
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :4001
Sector: : Passeig Picasso 22-24b		Fase:	Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'ús			
DESCRIPCIÓ :	Paviment format per graves lligades amb morter i intercalades amb rajoles de 60x20x4 i capa de preparació de formigó (Potència de 15cm.)			
MATERIAL DIRECTOR :				
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1001, 2001,	Equivalent a	
	Rebleix a		Es reblert per	
	Cobreix a	4002	Es cobert per	
	Talla a		Tallat per	
	Es recolza a		Se li recolza	
	S'entrega a		Se li entrega	

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :4002	
Sector: : Passeig Picasso 22-24b		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació				
DESCRIPCIÓ :	Sauló. 20 cm. de potència				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	1002, 2002,	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a	4003	Es cobert per	4001	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

Fitxa d'Unitat Estratigràfica				UE :4003	
Sector: : Passeig Picasso 22-24b		Fase:		Cronologia: s. XX.	
DEFINICIÓ :	Nivell d'aportació				
DESCRIPCIÓ :	Nivell format per sauló de color marró i textura molt compacte, barrejat amb material constructiu contemporani i escasses restes de material arqueològic. 45 cm de potència.				
MATERIAL DIRECTOR :					
SEQÜÈNCIA FÍSICA :	Igual a	2003, 3002,	Equivalent a		
	Rebleix a		Es reblert per		
	Cobreix a		Es cobert per	4002	
	Talla a		Tallat per		
	Es recolza a		Se li recolza		
	S'entrega a		Se li entrega		

11. MATERIALS MOBLES

11.1 Inventari

PICASSO 22-24B. CODI MHC B 134/04

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm. Frag.	Class. Fragm.	Def.			Decoració		Acabats		Cronologia	Observacions	
			Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
2003	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat interior marró. Vidrat exterior verd
3002	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
3002	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
3002	1	14003	SF	FIN	TO	AO			VI	VI		Vidrat marró
3002	1	14003	SF	FIN	TO	AO						
3002	1	14120	VO	PLT	TO	AO			VI	VI		S. XVII
4003	1	14003	VO	FIN	TO	AO			VI			Vidrat marró
4003	1	14003	VO	PLT	TO	AO				VI		Vidrat extern
4003	1	14003	VO	FIN	TO	AO						
4003	1	14101	VO	PLT	TO	AO			VI	VI		

PICASSO 22-24B. CODI MHCB 134/04

INVENTARI DE MATERIAL ARQUEOLÒGIC

U.E.	Núm.	Frag.	Class.	Def.		Decoració				Acabats		Cronologia	Observacions	
				Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int.	Ext.	Int.	Ext.			
4003		1	14003	FO	FIN	TO	AO				VI	VI		Vidrat intern marró. Vidrat extern verd
4003		1	50014									VI		Rajola de vela

12. DOCUMENTACIÓ GRÀFICA

12.1. Documentació Fotogràfica

- . **F 1.** Vista general del Passeig Picasso.
- . **F 2.** Rasa 1000. Passeig Picasso. Finalitzada.
- . **F 3.** Rasa 2000. Passeig Picasso Procés de treball amb martell pneumàtic.
- . **F 4.** Rasa 2000. Passeig Picasso. Un cop aixecat el paviment.
- . **F 5.** Rasa 2000. Passeig Picasso. Finalitzada
- . **F 6.** Rasa 3000. Creuament Carrer Fusina. Primer tram
- . **F 7.** Rasa 3000. Creuament Carrer Fusina. Segon tram
- . **F 8.** Rasa 4000. Passeig Picasso. Finalitzada.



F.1



F. 2



F. 3



F.4



F.5



F. 6



F. 7



F.8

11.2. Documentació planimètrica

- . **Fig 1.** . Plànol on es localitza la zona on es va realitzar la intervenció
- . **Fig 2.** Plànol de la companyia FECSA-ENDESA amb les 4 rases efectuades situades al Passeig Picasso 22-24b

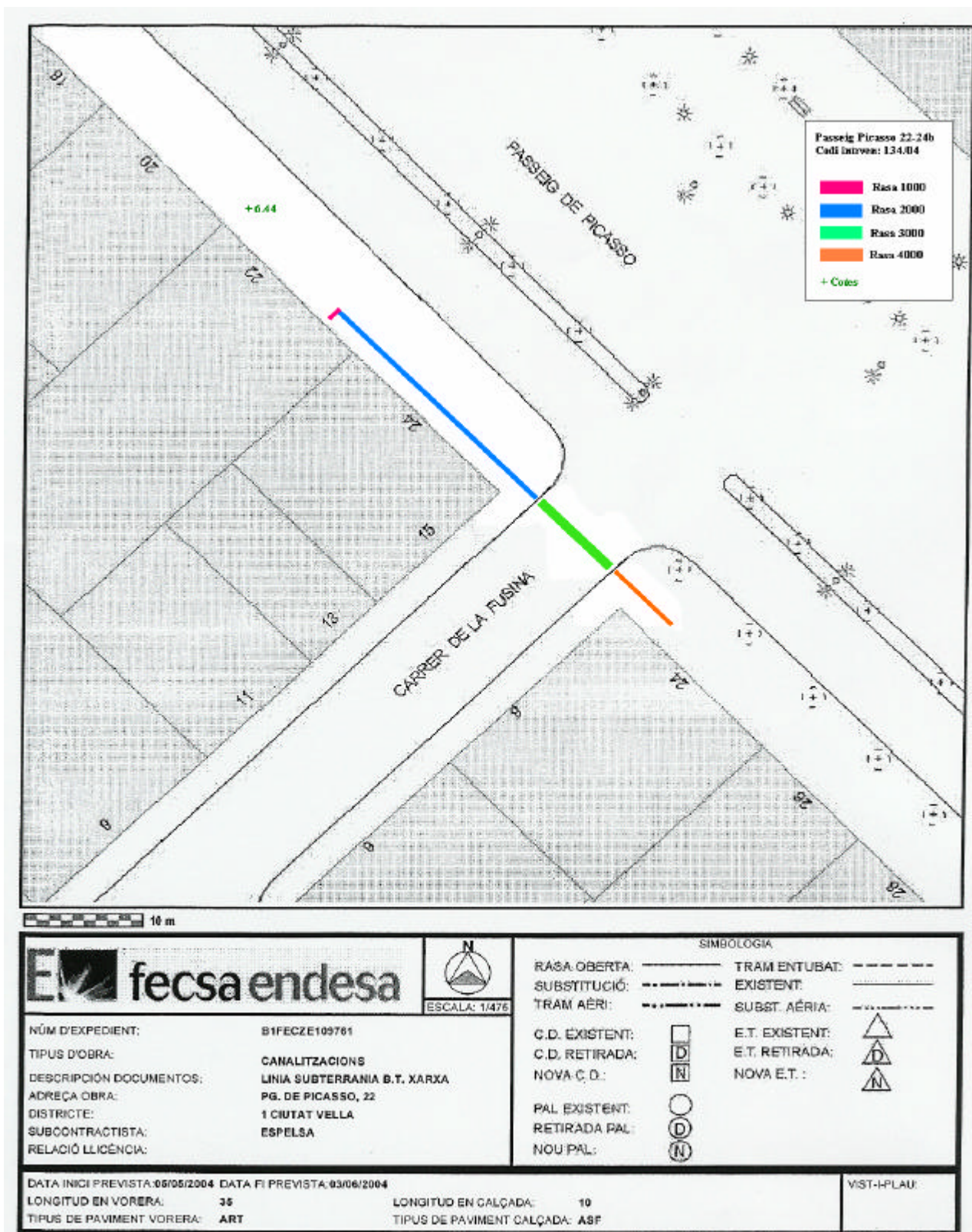


Fig 2