

INDEX.

1. Introducció.	2
2. Situació.	4
3. Metodologia.	5
4. Antecedents arqueològics i context històric.	7
5. Treballs realitzats i resultats obtinguts.	13
6. Conclusions.	28
7. Bibliografia.	33

ANNEXES:

- **Material ceràmic.**
- **Planimetria:**
- **Documentació fotogràfica.**
- **Fitxes de registre d'UE.**
- **Fitxes d'inventari de material ceràmic.**
- **Matrix.**

1. INTRODUCCIÓ.

Presentem a continuació els resultats del seguiment i excavació del sondeig realitzat en el pati del Palau del Lloctinent, antiga seu de l'Arxiu de la Corona d'Aragó, catalogat com a BCIN, i inclòs dins de la Zona d'Interès Arqueològic, recollit al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona i declarat Monument Històrico-artístic d'Interès Nacional D. 3-6-1931. Gac. 4-6-1931. Fet que d'acord a la normativa municipal i general en matèria patrimonial prevé la realització d'una intervenció preventiva prèvia a la realització de les obres.

La intervenció ve motivada per la necessitat de reforma del pati, per tal de garantir la correcta evacuació d'aigües, dins de les tasques de restauració i remodelació que actualment es duen a terme dins del recinte del palau del Lloctinent

Aquesta obra precisava el desmuntatge de la part del paviment del pati que quedava a cel obert, corresponen a un àrea lleugerament rectangular de 9'30 metres per 10'40. Per necessitats de l'obra va ser precís la realització de dues petites rases per tal de posar dos tubs de desguàs. Per completar el sistema d'evacuació d'aigües, era necessari foradar un dels murs de riostra per tal de portar el tub fins el soterrani, lloc on es troba l'arqueta que recolliria les aigües.

El finançament de les despeses de la intervenció ha anat a càrrec de SAPIC, empresa que du a terme les obres que s'estan efectuant en el palau.

Les tasques arqueològiques han consistit, d'acord amb el projecte d'intervenció establert per l'Institut de Cultura del Museu d'Història de la Ciutat en:

- Documentació gràfica del paviment.

- Desmuntatge parcial del paviment de lloses.
- Excavació de l'estratigrafia fins la cota necessària.

Les tasques d'excavació s'han limitat a les parts afectades per l'obra tal i com va decidir el Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat i el Servei d'Arqueologia de la Generalitat de Catalunya

El codi d'intervenció donat des del Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat, és el 340– 05.

Els treballs han estat realitzats per CODEX-Arqueologia i Patrimoni sota la direcció de l'arqueòleg Mikel Soberón durant els dies 5, 9, 10, 11, 12 i 13 de gener de 2006. L'execució de la planimetria i les tasques de topografia han estat a càrrec de Rafael Piera i Francisco Palma.

2. SITUACIÓ.

L'indret on s'ha dut a terme la intervenció es troba a l'interior del Palau del Lloctinent, edifici catalogat com a BCIN, a la plaça del Rei, al districte de Ciutat Vella (Barcelona, Barcelonès), sobre uns terrenys d'origen quaternari.

El Palau es situa entre el carrer del Comtes, 2-4, la Baixada de Santa Clara, 1-3, la plaça del Rei, 1-6 i la plaça de Sant Iu, 2. L'indret concret on s'ha realitzat la intervenció és el pati central de l'edifici.

Les coordenades UTM són: x: 31315104 y: 81917181 i a 13 metres s.n.m.

3. METODOLOGIA.

Un cop neta l'àrea d'intervenció s'ha procedit a la documentació planimètrica i fotogràfica del paviment del pati.

El desmuntatge s'ha realitzat de forma mecànica mitjançant una "bobcat" amb la ajuda dels operaris, per facilitar el desmuntatge les juntes entre lloses van haver de ser tallades amb una radial. La lloses del paviment, de pedra de Montjuïc, han estat emmagatzemades per tal de poder recuperar-les per la futura restauració del pati central

L'excavació de les dues petites rases es va fer de forma manual amb la ajuda de dos operaris de l'obra fins arribar a la cota necessària. Donada la poca fondària i amplada de les mateixes hem optat per mantenir la correlació de UEs.

El mètode de registre emprat ha estat el proposat per E.C. Harris i A. Carandini, a partir de la identificació de les diferents Unitats Estratigràfiques i la seva documentació gràfica. Pel que fa a la documentació fotogràfica, hem utilitzat dos suports: diapositives i format digital.

El registre planimètric ha consistit en la realització d'una planta a 1:20 del paviment central del pati i un cop retirat aquest, una planta amb totes les estructures i estrats apareguts.

Amb l'objectiu d'homogeneïtzar les dades obtingudes, s'utilitza un sistema de base de dades basat en el programa FileMaker, on s'inclou en cada fitxa els respectius apartats de descripció, documentació i relacions estratigràfiques.

Un cop acabades les tasques de documentació i excavació s'ha procedit a cobrir amb geotèxtil tot l'espai on hem intervingut.

El material ceràmic recuperat s'ha rentat, siglat i emmagatzemat d'acord amb les directrius establertes pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat.

4. ANTECEDENTS ARQUEOLÒGICS I CONTEXT HISTÒRIC

L'àrea que ocupa el Palau del Lloctinent, a l'igual que la resta del districte de Ciutat Vella, ha estat objecte de nombroses intervencions arqueològiques, les quals han posat al descobert uns vestigis històrics de gran importància per al coneixement de la història de Barcelona des de la seva fundació.

Dins de la zona més pròxima al palau, destaquen les troballes de la plaça de Rei. Les primeres excavacions foren motivades indirectament per l'obertura de la Via Laietana l'any 1908. Aquestes obres van motivar l'enderrocament de nombroses edificacions d'interès històric, com va ser la casa Padellàs, situada al carrer Mercaders. Aquest edifici va ser desmuntat pedra a pedra i l'any 1931 es va procedir a la seva reedificació a la banda sud-est de la plaça del Rei. Les obres de fonamentació de l'edifici van permetre localitzar les primeres restes de l'antiga *Barcino*, fet que va motivar l'excavació de tot el solar. Les tasques d'excavació arqueològica es van estendre per tota la plaça amb uns resultats tan interessants com els que s'havien obtingut els anys anteriors. Aquests treballs es van veure interrompudes pels fets bèl·lics de 1936-1939.

Acabada la guerra, al 1944, es van iniciar els treballs arqueològics a l'altra banda del palau, al carrer Comtes. Agustí Duran i Sempere, serà el encarregat de portar a terme les excavacions que pretenien trobar les restes de l'antiga basílica paleocristiana de Barcelona. Aquest objectiu no es va veure satisfet, però les troballes no van ser menys importants, ja que es va localitzar el que s'interpretà com l'antiga catedral de Santa Creu.

Als anys cinquanta les excavacions continuen des de la plaça de Sant Iu al carrer dels Comtes¹. Les restes aparegudes van ser interpretades com una part

¹ AMA: exp. 4057.

de *forum* i un *ninfeo* i posteriorment com un *palatium* d'època visigòtica. En la mateixa dècada es va excavar el subsòl del saló Tinell.

La dècada dels seixanta vindrà marcada per l'excavació de la totalitat de la plaça del Rei, per part de Josep de Calasanç Serra Ràfols. Als anys següents, a causa de la construcció d'una llosa per cobrir la plaça, es va fer necessària l'excavació de diferents cales a càrrec de Maluquer de Motes. L'any 1964 continuaran les intervencions en la zona del carrer dels Comtes, que permetran localitzar diferents estructures relacionades amb l'antiga basílica, que posteriorment serà interpretada com una aula de recepció.

Posteriorment totes aquestes restes han sigut adequades per tal que siguin visitables i actualment formen part del Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona.

Tot el conjunt d'intervencions esmentades, han posat al descobert vestigis de diferents èpoques de la història de Barcelona, que passem a resumir a grans trets:

- Part del traçat urbà de la *Barcino* alt-imperial, dins de la qual destaquen un seguit d'estances de caire industrial com són la *fullonica*, la *tinctoria*, una factoria de *garum* i un conjunt de restes relacionat amb la producció del vi.
- Les transformacions de la ciutat de *Barcino* durant l'antiguitat tardana, destacant el complex episcopal, format pel baptisteri, l'aula i el palau episcopal i l'església que correspondrien a un marc cronològic d'entre els segles V i VI-VII

Pel que fa a l'interior del Palau del Lloctinent només tenim constància de la intervenció realitzada durant el mes de gener de 2005, en la qual es va poder documentar el angle d'una estructura indeterminada anterior a la construcció del palau.

Aquestes troballes ens presenten l'evolució de la *Barcino* d'època antiga. Evolució que vindrà condicionada pels diferents poders polítics (GURT, J.M. GODOY, C. 2000), fet que provocarà que *Barcino* sigui l'escenari ocasional de diferents esdeveniments històrics molt lligats a la fi de l'imperi romà i l'inici de les monarquies germàniques. En diferents moments *Barcino* es convertirà en seu, tant del emperador, el cas de Màxim, com de la nova monarquia visigòtica.

A nivell urbà les dades arqueològiques ens parlen d'una transformació del concepte de ciutat romana entre els segles VI i VII. Les grans *domus* construïdes intramurs entre els segles IV i V comencen a desaparèixer en aquesta època. Paral·lelament, la nova figura urbana per excel·lència, el bisbe, comença a consolidar i magnificar el seu poder tal i com es pot constatar a través de les restes del subsòl de la plaça del Rei. Igualment s'assisteix al desenvolupament d'àrees anteriorment perifèriques com és el cas del *suburbium*.

Aquests centres a fora de les muralles mostraran una dinàmica de creixement que arribarà fins l'època medieval. En aquest període, dins de les muralles, sobresortiran alguns edificis de relleu singular, dels quals no ens queda pràcticament cap vestigi. Dins de l'àrea que ens ocupa estarien el palau Comtal, segurament en el lloc on actualment es troba el palau Reial Major, i el palau del Bisbe i les diferents catedrals de Barcelona, des de la paleocristiana, la pre-romànica, romànica, fins la gòtica actual.

Des del segle XIII fins la baixa edat mitjana es procedirà a la monumentalització de l'espai de la plaça del Rei amb la construcció del palau Reial i la capella de Santa Àgata d'estil gòtic.

Ja en època moderna, malgrat que les grans obres i intervencions es duren a terme a l'àrea de la Ribera, motivades per les necessitats de defensa i la formació d'una port, la zona de la plaça del Rei serà objecte des de 1545 d'algunes intervencions. Sembla que aquestes remodelacions segueixen un

únic patró que busca donar una imatge de conjunt. Exemples d'aquesta activitat serien la casa de l'Ardiaca, la casa de la Canonja, les escales noves de la catedral i el més important per l'objecte d'aquesta memòria: la construcció d'una ampliació del palau Reial amb el objectiu de donar residència a Lloctinent.

A continuació presentem els fets històrics més destacables, relacionats amb l'edifici del Palau del Lloctinent.

Al febrer de l'any 1544 les corts de Montsó manen que *la Audiencia y Consell Real se tingue es celebre el lo palau Real de Barcelona é que per los deputats sien alli fetes frabricar dues sales a despeses del general*². Aquesta data marca el començament de la reforma del palau Reial que tindrà com a final la construcció de l'actual palau del Lloctinent. Tres anys després d'aquestes corts, Carles V ordena que sigui residència del Lloctinent a més de seu del consell criminal i confirma que les despeses siguin cobertes per la Generalitat. Michel Cuirana, ciutadà i mossèn de Barcelona serà l'encarregat per la Generalitat de gestionar les despeses de l'obra, les quals seran encomanades al fuster Antoni Carbonell. Aquest presenta el 21 d'octubre de 1548 una maqueta i uns primers dibuixos del projecte, mentre es concloïa la compra de les cases que ocupaven el solar on s'havia de construir.

Les cases, després de la seva expropiació, seran enderrocades, prèvia indemnització l'octubre de 1549, fet que donarà inici a la construcció del palau. Als inicis de 1555, l'estructura general del palau, incloent el mal anomenat "mirador del rei Martí" ja està construït, encara que les obres finals triguin fins al 1557 per acabar-se.

El resultat és un edifici, construït amb pedra de Montjuïc, de 34'30 metres de façana pel carrer dels Comtes i de 35'70 metres per la plaça del Rei. Consta de dos soterranis respecte a la façana del carrer dels Comtes que es converteixen

² ACA: Deliberaciones de la Generalitat de Cataluña, 1542-1545, fol. 218

en baixos des de la plaça del Rei degut a la pendent del terreny. La planta és rectangular amb un pati central de traça renaixentista, delimitat per quatre grans arcs carpanells. Des del pati s'accedeix a l'escala integrada en el cos de la casa, al mode dels palaus italians, deixant lliure el pati. L'escala està coberta amb un enteixinat de fusta de pi tortosí fet pel mateix Antoni Carbonell.

L'exterior presenta una regularitat en les formes amb una ordenació simètrica i sòbria, encara que manté alguna pervivència gòtica. El programa iconogràfic fa continua referència a la Generalitat, propietària i de l'edifici. Els accessos s'efectuen des de les dues portes, situades en un eix de simetria, que donen al pati central des de la plaça del Rei i des del carrer Comtes. A l'angle nord-est es situa la torre mirador, anomenada del rei Martí, que es recolza tant en el palau del Lloctinent com en el palau Reial.

El 1564, els diputats que impartien justícia en el palau tenen els primers conflictes amb els inquisidors que ocupaven, per cessió real, el veí palau Reial Major. Conflicte que Felip II resoldrà amb una delimitació concreta dels límits d'ambdues edificis i que com veurem més endavant tindrà força importància ens els esdeveniment futurs.

Pel que fa a la seva utilització, segons alguns autors (DURAN, 1972), no va ser habitat mai pels lloctinents; en canvi, segons la instància realitzada per l'Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (BOFARULL, 1904), els lloctinents ho van fer servir fins a l'any 1656, quan ho abandonen per la incomoditat de l'edifici, moment que marca el seu període de degradació.

El gener de 1836 s'inicien els tràmits perquè l'Arxiu de la Corona d'Aragó s'instal·li en ell, i el juliol de 1838, l'arxiver pren possessió de l'edifici. A causa de l'abandonament que havia patit el palau i per les noves necessitats creades amb el trasllat del fons de l'arxiu, es duran a terme diferents obres d'infraestructura i acondicionament de la quals no tenim més informació que la

seva data de finalització el 24 de febrer de 1853, any en el qual s'obriran les portes de l'arxiu al públic.

Posteriorment algunes parts del palau seran utilitzades de diferent manera, els soterranis de la part est seran ocupades per una secció dels Mossos d'esquadra i la part oest serà ocupada per la vivenda del conserge.

Un fet que tindrà força rellevància serà la reclamació per part de la Comunitat de Santa Clara, en la dècada dels seixanta del segle XIX, de la propietat del palau del Lloctinent, fent servir per aquest objecte, una suposada concessió per part de Felip V i aprofitant la imprecisió d'aquesta donació. Per evitar el perill que suposava la cessió a una ordre eclesiàstica de la seu de l'arxiu, l'Acadèmia de les Bones Lletres de Barcelona, realitzarà diferents memòries i instàncies, per evitar el traspàs de l'edifici. L'última instància, amb data del 1904, recull diferents documents que demostren tant la propietat del palau per part de la Generalitat, com la impossibilitat que Felip V hagués cedit l'esmentat palau, ja que només va donar l'antic palau Reial.

Les raons esgrimides per l'Acadèmia invalidaran tots els arguments de la comunitat monàstica, cosa que aconseguirà mantenir l'Arxiu de la Corona d'Aragó en el lloc fins el seu trasllat al carrer Almogàvers on actualment es troba.

5. TREBALLS REALITZATS I RESULTATS OBTINGUTS

A continuació passem a descriure els treballs i els resultats obtinguts al sondeig. Hem estructurat aquest apartat seguint les fases documentades al procés d'excavació. Cal assenyalar la provisionalitat dels resultats de la intervenció, donades les limitacions de la mateixa. El conjunt de l'activitat arqueològica s'ha limitat al seguiment del desmuntatge del paviment del pati, la documentació dels estrats i estructures aparegudes per sota d'aquest i la realització de dues petites rases.

Primerament vam procedir a la documentació fotogràfica i planimètrica del paviment del pati, UE: 101. Es tracta d'un paviment amb lloses rectangulars de diferents mides, lligades amb morter blanc de calç de gran duresa. El material utilitzat per fer les lloses era pedra de Montjuïc. La forta consistència del conjunt va fer necessari tallar amb una radial les juntes de les pedres, per tal de poder extreure el major nombre de peces senceres.



FOTO 1. Vista general del paviment UE 101.

El paviment presentava un pendent cap el centre del pati, per tal de canalitzar les aigües de la pluja. En les diagonals del quadrat que dibuixaria el paviment, trobem unes guies fetes de lloses ben escairades de planta rectangular (UE: 104, 106, 108, 110). Aquestes tenen una doble funció: per una part serveixen per plantejar la pendent en el moment de construcció del paviment i en el seu tram final serveixen com a tapadores per el sistema d'albelló que recull les aigües del pati

Les cotes del paviment eren de 14'89/14'87 m.s.n.m. a les parts més exterior i de 14'81 m.s.n.m. al centre.



Foto 2. Vista del paviment UE 101, les guies UE: 104, 106, 108, 110 i l'empremta UE: 102.

En el centre del paviment es podia observar encara l'empremta circular, UE 102, de la font que ocupava el centre del pati i que va ser desmuntada i emmagatzemada a l'inici de les obres de restauració que es duen a terme al palau.

Pel que fa a la cronologia d'aquest paviment, es podria situar dins de les restauracions que durant la primera i inicis de la segona meitat del segle XX s'han anat realitzant en el edifici. Encara que no es descarta que les lloses estiguin reaprofitades d'un paviment anterior, durant el desmuntatge s'ha pogut

observar que els diferents serveis d'aigua i llum (presa d'aigua de la font i electricitat pels llums situades als cantons del pati) anaven per sota del mateix paviment. Igualment el tipus de morter emprat en el lligam de les lloses apunta cap aquestes cronologies. Destaquem que el morter blanc del paviment únicament ocupava la part de paviment que resta a cel obert i que coincideix amb els límits del sondeig. Per tant, pensem que la reforma que va suposar la col·locació de la font, llums i construcció del sistema d'alballós es va limitar a la mateixa àrea on s'ha efectuat el sondeig.

Relacionat amb la font i l'evacuació d'aigües trobem un sistema de desguàs que ocupa el centre del pati i del qual les esmentades guies fan en part de tapadora (UE: 112, 113, 114 i 115). Es tracta de quatre ramals que capten l'aigua per unes reixes de ferro. En el moment de la intervenció es trobaven totalment colmatades per un sediment, UE: 111 de color negre amb filtracions de material de l'obra (ciment, dissolvents,)³



Foto 3. Sistema de desguàs del pati. UE: 112, 113, 114 i 115.

³ Si bé la colmatació definitiva és durant l'execució de les actuals obres, part del sediment es podria haver començat a formar amb anterioritat, tal i com ho demostra la presència d'una moneda de 5 pessetes de 1957.

Els quatre ramals estan fets de maons i lligats amb ciment. El conjunt va a recolzar-se a la fonamentació UE 116 feta amb pedres i ciment excavada (UE: 103) al subsòl. Aquesta estructura presentava un forat al mig, totalment colmatat per ciment, que actuaria com a via de sortida del aigua.

Tot plegat, es planteja el dubte de quina manera s'eliminarà l'aigua finalment, ja que la arqueta més propera es troba al soterrani i que en planta no hem documentat cap tipus de clavegueram, canonades o rases relacionades amb una possible sortida. La nostra conclusió és que l'aigua recollida es faria filtrar directament al subsòl o reaprofitaria un antic pou que donats els límits de la intervenció no hem documentat.

El desmuntatge del paviment, UE: 101, es va realitzar mitjançant una màquina tipus "bobcat" i les lloses van ser emmagatzemades per a la seva posterior reubicació.

Un cop retirat el paviment, es va poder constatar que la construcció d'aquest va suposar un rebaix del subsòl. Estimem que la potència d'aquest rebaix no seria gaire profunda, justament el suficient com per deixar un negatiu al subsòl que es correspon amb el pendent del paviment. D'aquesta manera, els estrats que hem trobat per sota presenten una disposició en pendent a causa d'aquest arrasament que hem esmentat. Les cotes més exteriors rondaven per 14'63 m.s.n.m. i les del centre al voltant de 14'52 m.s.n.m. Aquestes diferències marquen un pendent molt semblat a la del paviment, fet que ve a confirmar l'existència d'aquest rebaix.

La retirada del paviment va posar al descobert un seguit d'estrats i estructures que passem a descriure. La interpretació que donem de les diferents Unitats Estratigràfiques s'hauria de confirmar en posteriors intervencions menys limitades.

Durant les tasques de neteja i delimitació es va recollir una mostra de material ceràmic que es va incloure dins de la UE: 100, com a nivell superficial. Destaquem el fet que tot el material corresponia a una cronologia entre la

baixa edat mitjana i els inicis d'època moderna (blava de Barcelona, comuna vidriada, reflex metàl·lic, verd i manganès i una importació oriental).

De tot plegat podem concloure el “bon estat estratigràfic” d'aquest sector del palau, ja que exceptuant el retall de fonamentació de la font, UE 103, i les rases de les jardineres de les cantonades, UE: 131,133,135, i 137, no s'han documentat més afectacions d'època contemporània.



Foto 4. Vista general del sondeig des de el sud.

En primer lloc, trobem un seguit de nivells de morter blanquinós i consistència tova, UE: 145, 146 151 i 156. Apareixen a una cota de entre 14'62 i 14'53 m.s.n.m. La seva distribució és irregular així com la seva planta que en cap cas dibuixa algun tipus d'estructura. La semblança del tipus de morter d'aquests estrats amb el emprat en la construcció dels murs de riostra (UE 120, 122, 124i 126), fa pensar en que es podria tractar d'un nivell d'obra format durant el procés de construcció dels murs de riostra del pati.

Aquests nivells de morter estaven cobrint diferents estrats de color marró fosc i textura argilosa. És el cas dels estrats UE: 148 i 147, situat el primer a la banda nord i el segon a la banda oest del sondeig.

Cobert per UE 148, trobem una gran taca de morter amb molta grava i sorra. UE: 144, que ocupa gran part de l'àmbit del sondeig. Destaquem la presència en aquest estrat d'una grava sorrenca similar a la pedra de Montjuïc.

A la part central de sondeig, justament en el límit amb el retall de la font UE: 103, trobem un nivell d'argila piconada, UE: 149, interpretable com un possible paviment de terra.



Foto 5. Paviment de terra UE 149 i nivell de morter UE 145.

També hem pogut documentar un conjunt de retalls de diferents tipus i de cronologia incerta. Es situarien en una relació de posterioritat als estrats descrits fins ara.

El primer tipus és el dels retalls de planta circular. UE: 153 (0'34 m. diam.) que retalla el nivell de morter UE: 145 farcit amb una estrat, UE: 152 de textura argilosa i color marró fosc.

El forat UE: 141 (0'33 m. diam) que retalla el nivell de morter UE: 144 i que es troba farcit per un estrat, UE 140, de color fosc i textura argilosa.



Foto 6. Vista dels retalls UE: 141 i 143.

El segon tipus correspon a retalls de planta més o menys rectangular. El retall UE: 139' (0'40 x 0'39 m.) farcit per un estrat sorrenc, UE: 138, i retallant els estrats UE: 148 i 144.

El retall UE: 143 (0'34 x 0'24 m.) farcit igualment de sorra, UE: 142, i excavat en l'estrat UE 144.

Per últim, trobem un seguit de possibles rases de plantes irregulars i de difícil interpretació. La més clara és la rasa UE: 129 (0'99 x 0'30 m.) situada al cantó nord-est del sondeig i farcida, UE, 128, per un nivell de sorres.

La rasa UE 155 (0'90 x 0'45 m.) excavada a l'estrat UE 145 presenta una planta lleugerament rectangular i es troba farcida per un estrat, UE: 154 de color negre molt argilós.

La rasa UE: 157 (1'17 x 0'66 m.) situada a la part sud del sondeig, practicada en els estrats UE: 144 i 156, presenta una planta rectangular irregular. El seu farciment, UE 158, és molt similar al farciment de la rasa UE 155.

La interpretació d'aquests se'ns presenta força complicada a causa de les limitacions ja esmentades. La seva adscripció a un marc cronològic precís és impossible sense la seva excavació. Malgrat això, es podrien situar, amb moltes reserves, dins del moment constructiu del palau, i podrien respondre a la construcció de bastides o puntals.

Durant les tasques de neteja i delimitació hem pogut documentar diverses estructures constructives que podem dividir en dues categories: d'una banda, les estructures relacionades amb el palau del Lloctinent i, d'una altra, estructures indeterminades prèvies a la construcció de l'edifici.

Les primeres corresponen als murs de riostra dels pilars que delimiten el pati. Es tracta de les UE: 120, 122, 124, 126. Aquests murs suporten les forces laterals dels pilars⁴ que reben la carrega del pis de dalt i també prolongant-se verticalment, formen els murs de les galeries del soterrani. En els quatre casos la tècnica emprada és la de l'encofrat perdut, tècnica que implica la realització de diferents rases (UE: 121, 123, 125 i 127) al terreny i omplertes posteriorment amb morter i pedres.

El material utilitzat és pedra sense escairar lligades amb morter de color blanquinós i consistència tova en les parts no vistes, en canvi en l'alçat dels murs que formen les galeries soterrànies, trobem una major cura en el acabat, emprant carreus rectangulars.



Foto 7. Vista del soterrani.

⁴ Cal assenyalar que els pilars que es poden veure actualment són un “aplacat” de lloses de pedra d’uns 20 cm. de gruix que cobreixen els pilars originals, per tal de donar consistència o d’embellir el pati.



Foto 8. Vista del mur de riostra UE: 120



Foto 9. Mur de riostra UE: 126

El registre dels diferents murs de riostra ha estat limitada pel fet que la seva situació era just al límit del sondeig, de manera que només en llocs puntuals, en els quals s'havien retirat més lloses del paviment, han pogut ser documentades en planta. En tots els casos apareixen a unes cotes al voltant de 14'69 i 14'78 m.s.n.m. L'amplada només ha pogut ser mesurada en un punt. En el mur de riostra UE: 122, situat al oest del sondeig aquesta era de 1'26 metres.

Possiblement relacionada amb aquestes estructures trobaríem la UE: 118, feta amb pedres sense escairar i morter blanquinós situada a tocar del mur de riostra, UE: 120, emplaçat al nord del sondeig. Es podria tractar de part del mateix mur, encara que no hem pogut confirmar-ho.

La intervenció també ha posat al descobert un parell d'estructures que estratigràficament responen a un moment previ a la construcció del palau⁵.

Es tracta de dues estructures de planta rectangular i quadrada fetes amb pedra i morter de color ataronjat. La primera, UE: 117 presenta una factura més acurada amb un cert treball de talla en les pedres que la formen. Apareix a una cota de 14'70 m.s.n.m. i les seves dimensions són de 0'89 metres de longitud i 0'51 m. d'amplada.

La segona estructura, UE: 119, presenta un aspecte més barroer amb la utilització de pedres més irregulars, però amb el mateix tipus de morter ataronjat. Apareix a una cota de 14'63 m.s.n.m. i les seves dimensions són de 0'58 m. de longitud per 0'59 metres d'amplada

⁵ En anteriors intervencions es va documentar el mateix fet. M. SOBERON *Memòria de la intervenció arqueològica al carrer dels Comtes, 2-4, Baixada de Santa Clara, 1-3 / pl. del Rei, 1-6 / pl. Sant Iu, 2 (Palau del Lloctinent). Barcelona. 287-04*



Foto 10 . Estructura UE: 117



Foto 11. Estructura UE: 119.

En els dos casos els estrats UE: 148 i UE 150 es lliuren a aquestes estructures i en el cas de UE 119 el mur de riostra UE: 120 se li recolza lleugerament.

La interpretació que fem d'aquestes estructures es que es podrien tractar de pilars per suportar un arc o algun tipus d'element sustentat pertanyent a les cases que van ser enderrocades per construir el palau del Lloctinent.

Les últimes tasques desenvolupades al pati del palau de Lloctinent van consistir en l'excavació de dues rases per tal de posar-hi dos tubs per conduir l'aigua cap a l'arqueta situada al soterrani.

Rasa 1.

Aquesta rasa es va efectuar a la part oest del pati, en sentit E - W. L'amplada és d'entre 30 i 40 cm. i té una longitud de 3'15 metres. La potencia total és de 42 cm.

L'excavació s'ha fet de forma manual. Malgrat les seves dimensions, l'excavació de la rasa ha permès confirmar les relacions estratigràfiques observades en planta, així com obtenir una petita mostra de material ceràmic que ens ajudi a situar cronològicament els diferents estrats. Exceptuant l'estrat de morter UE: 146 (sense relació estratigràfica directa amb les riostrs) la resta d'estrats documentats apareixen retallats, UE: 123, per la rasa constructiva del mur de riostra UE: 122.

Primerament s'ha excavat el nivell de morter UE 146 que cobria l'estrat d'anivellació UE: 147. Un cop eliminat aquest hem trobat el paviment de terra UE: 149 (14'53 m.s.n.m.) Per sota d'aquest, trobem dos nivells de pavimentació amb les mateixes característiques, UE: 159 i 160.

El material ceràmic obtingut de l'excavació de la UE: 159 ens permet situar-ho a mitjans del segle XVI, fet que es correspondria amb el moment de construcció del palau.

Cobert pels nivells de paviment i en part per l'estrat d'anivellació UE 147, ens trobem amb un estrat, UE 150, força homogeni de color ataronjat format per sorra i graves. Aquest estrat ja era observable en planta en els punt mes propers als murs de riostra. Presenta un pendent vers el centre del pati.

Un cop retirat l'estrat UE 150 apareix un petit nivell argilós, UE 161 i per sota l'estrat UE: 162 (14'45 m.s.n.m.). Aquest últim estrat és possiblement el més

descriptiu i el que menys dubtes ofereix per la seva interpretació, ja que clarament es tracta d'un nivell d'enderroc amb molta quantitat de pedres i material constructiu fonamentalment maons (23 x 11 x 4 cm.). No ha sigut excavat en la seva totalitat ja que de seguida es va arribar a la cota necessària (14'27 m.s.n.m.). Destaquem l'aparició dins d'aquest estrat d'un fragment de base d'algun tipus d'obertura, possiblement una finestra.

Aquesta intervenció també ja permès constatar la continuïtat del mur de riostra UE : 122, cap a cotes mes baixes com a poc fins la ja esmentada de 14'27 m.s.n.m. Aquest mur serà foradat per tal de passar el tub cap al soterrani, fet que es va acordar entre els executors de l'obra, el Servei d'Arqueologia Urbana del Museu de la Ciutat i la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya.

El mur presentava una cara poc acurada de morter i pedra, tal i com és normal en les estructures realitzades amb la tècnica del encofrat perdut. Si admetem per bones les dates dels diferents documents hauríem de situar aquesta estructura entre l'any 1549 i 1557, punt cronològic que ens serviria d'*ante quem* per la datació dels diferents estrats documentats.



Foto 12. Final de la rasa 1.

Rasa 2.

La segona rasa realitzada es situa a la banda nord-est del sondeig. Les seves dimensions són més reduïdes que les de la rasa 1. La seva amplada és de 0'22 metres i la longitud de 1'40 metres. La potència total només suposa 21 cm.

El primer estrat retirat ha estat el nivell de morter UE: 145 que cobria a UE: 148. Per sota d'aquest, trobem el paviment de terra piconada UE: 149 i un següent de les mateixes característiques UE: 163 (14'51 m.s.n.m.).

Per sota dels paviments, a diferència del que hem pogut documentar a la rasa 1, no hem trobat el nivell ataronjat UE 150, sinó l'estrat UE 164 (14'47 m.s.n.m.) comparable, per les seves composició, a l'estrat d'enderroc UE 162.

L'excavació d'aquest estrat ha finalitzat en arribar a la cota de 14'39 m.s.n.m. que era la cota necessària.



Foto 13. Vista general des del nord de les rases.

En aquest punt ha finalitzat la nostra intervenció, restant només el cobriment total de les restes amb geotextil.

A continuació presentem les estructures afectades i eliminades total o parcialment durant la nostra intervenció.

UE	DEFINICIÓ	AFFECTACIÓ	CRONOLOGIA
101	Paviment	Parcial	Contemporània
112	Canalització font	Total	Contemporània
113	Canalització font	Total	Contemporània
114	Canalització font	Total	Contemporània
115	Canalització font	Total	Contemporània
116	Fonamentació	Parcial	Contemporània

6. CONCLUSIONS.

Tot i les evidents limitacions que presenta aquesta intervenció arqueològica, tant per la reduïda extensió de la mateixa, com per la poca profunditat a què s'ha pogut arribar, la documentació de diversos fets constructius i estrats, ens permeten proposar la definició de tres fases o horitzons cronològics.

El primer d'ells vindria representat per diferents elements constructius que ni arquitectònicament ni estratigràficament tenen relació amb el palau. Per tant, ens situaríem en una cronologia anterior a la segona meitat del segle XVI.

El segon horitzó el trobaríem en els diferents estrats d'enderroc i d'anivellació relacionats amb el procés de construcció del palau i, per tant, situats a cavall entre la primera i segona meitat del segle XVI.

Per últim, el moment cronològic més modern està representat pel paviment de lloses i les diferents estructures relacionades amb la font central del pati. Aquest conjunt formaria part de diferents tasques de restauració i remodelació dutes a terme durant el segle XX.

Volem remarcar que les conclusions ara presentades s'haurien de corroborar amb futures intervencions.

Donades les característiques de la intervenció no s'ha arribat a nivells geològics.

Fase I.

Tal i com s'ha esmentat dins del corresponent apartat, l'àrea que ocupa actualment el palau del Lloctinent ha sigut objecte de nombroses transformacions al llarg del temps, des de l'època imperial fins a l'edat mitjana.

D'aquesta manera, l'existència de restes constructius a sota de l'actual palau no és d'estranyar.

Les fonamentacions o pilars de planta quadrada i rectangular que hem documentat (UE. 117 i 119) correspondrien a una fase anterior a la construcció del palau.

Com que no se ha pogut excavar l'estratigrafia associada a aquestes estructures, el seu enquadrament cronològic quedaria pendent d'una comparació amb les restes aparegudes a la plaça del Rei o del Carrer Comtes, o bé a posteriors intervencions.

Malgrat aquestes deficiències, la documentació escrita en pot donar una mica de llum. Els documents parlen de: *“que de peccunies del dit general sien donades y pagades á la dona na Magdalena panet que fou mullr de Joan Panet quondam gornimenter tenint et possehint la heredit y bens del dit quondam son marit per son dot e espoli y hereua de son marit.. aquelles quatrecentas quaranta lliures per les quals los sobredits en los dits noms han venudes al dit general totes aquelles cases que lo dit quondam Joan Paner posseia en la plassa dels freners de la present ciutat”* o també de que *“sien donades y pagades á mossen enrich Tarre ciuteda de Barcelona y á la señora monica muller sua aquelles quatrecentas cinquanta lliures barcelonesas per les quals han venudes al dit general aquelles cases en dos estrats unides situades en lo carrer per lo qual se va de la plassa dels Franers á la plassa del Rey”*.

Per tant pensem que podríem contemplar que les estructures UE 117 i 119 poguessin correspondre a algunes d'aquestes cases venudes el 11 de desembre de 1549 i enderrocades per construir-hi les futures estances per l'aposenat del Lloctinent.

En l'estat dels nostres coneixements no podem precisar més, ja que la documentació que hem pogut consultar no descriu el tipus d'edificacions que hi havia abans.

Fase II.

Les Corts de Montsó de 1544 ja mencionen la necessitat de construir una residència digna per al representat del monarca a Catalunya i un lloc per situar l'audiència criminal. Posteriorment en les Corts de 1547, s'estableix que s'ampliï el palau Reial Major i es construeixi el palau del Lloctinent, obra que serà encarregada al fuster Antoni Carbonell, com ja s'ha esmentat en apartats precedents.

Fruit dels primers moments de l'obra es produiria l'enderroc d'aquestes antigues cases (*fonaments y enderrochs á jornals en la forma acostumada*). El més normal, donats els mitjans de l'època seria deixar gran part, o tota, la runa allà mateix i utilitzar-ho com a suport o base. Confirmant aquesta idea ens trobem amb els estrats de runa UE 162 i 164, de manera que es podrien situar cronològicament entre 1549 i 1550

Dins de la mateixa activitat constructiva ens trobem amb el conjunt d'estrats, (UE: 147, 148, 150, 161, ...) que actuarien com a anivellacions del terreny per tal d'homogeneïtzar-ho i facilitar les diferents tasques de l'obra.

Dins d'aquest grup destaquem l'estrat UE: 144 format per gran quantitat de pedretes sorrenques semblant a la pedra de Montjuïc. Pensem que es podria tractar d'un estrat format per la acumulació o pot ser per l'abocament dels rebuigs de talla de la pedra, que com era freqüent s'acabava de escairar a peu d'obra.

Un altre conjunt de les unitats rellevants són els paviments d'argila piconada, UE: 149, 159 i 160.

Sobre aquest nivells es retallaran les rases constructives dels murs de riostra (UE: 120, 122, 124, i 126). Aquests murs suportarien les forces laterals dels pilars que delimiten el pati i sobre els quals es recolza el pis superior i servien com a murs laterals de les galeries del soterrani.

Per unes signatures fetes pels paletes que van treballar en la construcció, a l'últim pis del mal anomenat mirador del rei Martí, podem deduir que aquests

murs, com que formaven part de la fonamentació de l'edifici ja estarien fets abans que el mirador, de manera que podríem dir que són anteriors a l'any 1554, que és l'any que mostres les signatures.

Possiblement relacionats amb la construcció del mur de riostra estarien els diferents abocaments de morter que hem pogut documentar.

Amb moltes dubtes inclouríem en aquest horitzó cronològic els diferents retalls apareguts (UE: 139, 141, 143, 153, 155 i 157) que podrien respondre a la col·locació de bastides o puntals.

Per concloure, pensem que la documentació d'aquest seguit d'Unitats Estratigràfiques, posen de relleu una activitat constructiva curta en el temps, uns cinc anys aproximadament, però amb una interessant capacitat explicativa o evocadora com a poc, del que van ser les diferents feines desenvolupades per edificar el palau del Lloctinent.

Fase III.

Per últim aquesta fase estaria representada per la remodelació del pati, incloent la font amb les diverses estructures relacionades amb ella, i el paviment de lloses (UE 101) i les rases de les jardineres (UE: 131, 133, 135 i 137) situades als cantons interiors dels pilars

Tal i com ja s'ha esmentat aquestes estructures respondrien a les diverses intervencions dutes a terme dins del palau durant el segle XX, per tal de restaurar-ho, afegir-li nous serveis o nous elements ornamentals.

La intervenció que hem realitzat, consistent en el desmuntatge parcial i documentació de les diferents estructures, dins del pati del palau del Lloctinent, motivada per la necessitat de reformar el pati per tal de garantir la correcta evacuació d'aigües, ha posat al descobert l'existència d'una part del palau molt

poc afectada pel que fa a la seva estratigrafia i relacionada amb el moment de construcció d'aquest.

També es pot destacar l'aparició d'un seguit d'estructures de funció poc clara però que podria tenir relació amb les restes arqueològiques de la plaça del Rei o bé pertànyer a les construccions baixmedievales que ocupaven el solar on es construirà el palau del Lloctinent.

Amb les dades obtingudes es pot suposar que en posteriors intervencions en el subsòl del palau del Lloctinent podrien aparèixer estructures relacionades amb períodes anteriors a la seva construcció al segle XVI.

7. BIBLIOGRAFIA.

ADROER i TESIS, A. M. *El Palau Reial Major de Barcelona*.
Barcelona, 1979.

CAULA, F. "El rapto de Doña Almodis" dins de *Revista Pyrene* 19.
Barcelona, 1950.

BELTRÁN DE HEREDIA, J. (dir.) *De Barcino a Barcinona (segles I-VII). Les Restes arqueològiques de la plaça del Rei de Barcelona*.
Barcelona, 2001

BOFARULL, F. *Instancia elevada por la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona al Excmo. Sr. Ministro de Hacienda acompañando la Memoria sobre el Palacio Real Antiguo y el Cuarto Nuevo o Palacio del Lugarteniente*.
Barcelona, 1904.

DURAN I SEMPÈRE, A. *Barcelona i la seva historia. Tomo I*
Barcelona, 1972

FULLANA, M. *Diccionari de l'art i dels oficis de la construcció*.
Mallorca, 1999.

GURT, J.M. GODOY, C. "Barcino, de sede imperial a Urbs Regia en época visigoda" dins de *Sedes Regiae (400-800 dC.)*
Barcelona, 2000.

HARRIS, E.C. *Principios de estratigrafía arqueologica*.
Barcelona, 1991.

HERNANDEZ CROS, J.E (dir.). *Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona*.

Barcelona, 1987.

SOBREQUÉS i CALICÓ. J. *Historia de Barcelona. Vol I-II*.

Barcelona, 1992

Abreviatures utilitzades.

AMA: Arxiu Municipal Administratiu.

ACA: Arxiu de la Corona d'Aragó.

MATERIAL CERÀMIC.

LÀMINA 1

1. Ceràmica d'importació oriental.
2. Fons d'escudella de reflexes metàl·lics de producció catalana.

LÀMINA 2

1. Servidora de comuna vidrada verda

LÀMINA 3

1. Rajoles gòtiques en forma d'estel.

LÀMINA 4

1. Element arquitectònic

340-0 5 UE: 100-1



340-05 UE: 162-1



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

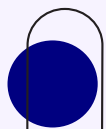
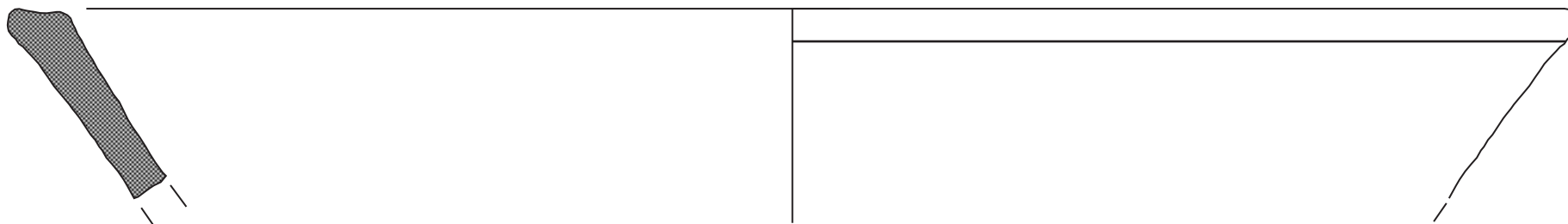
INTERVENCIÓ: Palau del Lloctinent 340-05

Escala:1/1

LÀM.

1

340-05 UE: 164-1



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

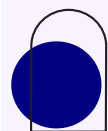
INTERVENCIÓ: Palau del Lloctinent 340-05

Escala:1/1

LÀM.

2

340-05 UE: 164- 2 i 3



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Palau del Lloctinent 340-05

Escala:1/1

LÀM.

3

340-05 UE: 162-2



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

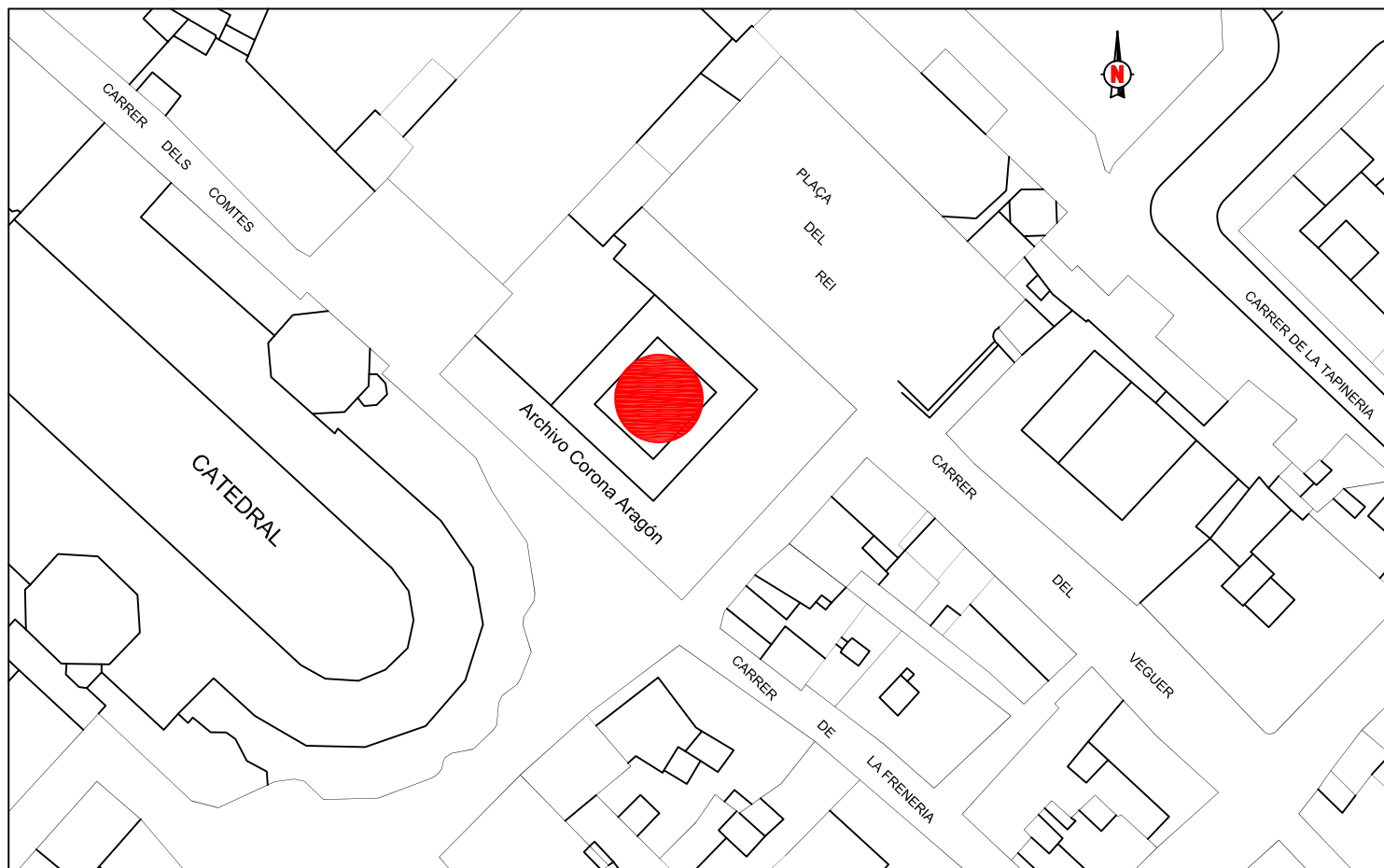
INTERVENCIÓ: Palau del Lloctinent 340-05

Escala:

LÀM.

4

PLANIMETRIA



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Rafael Piera Catalán



DIN A3

Escala: 1:400

INTERVENCIÓ

Palau del Lloctinent (340-05)
Barcelona (Barcelonès)

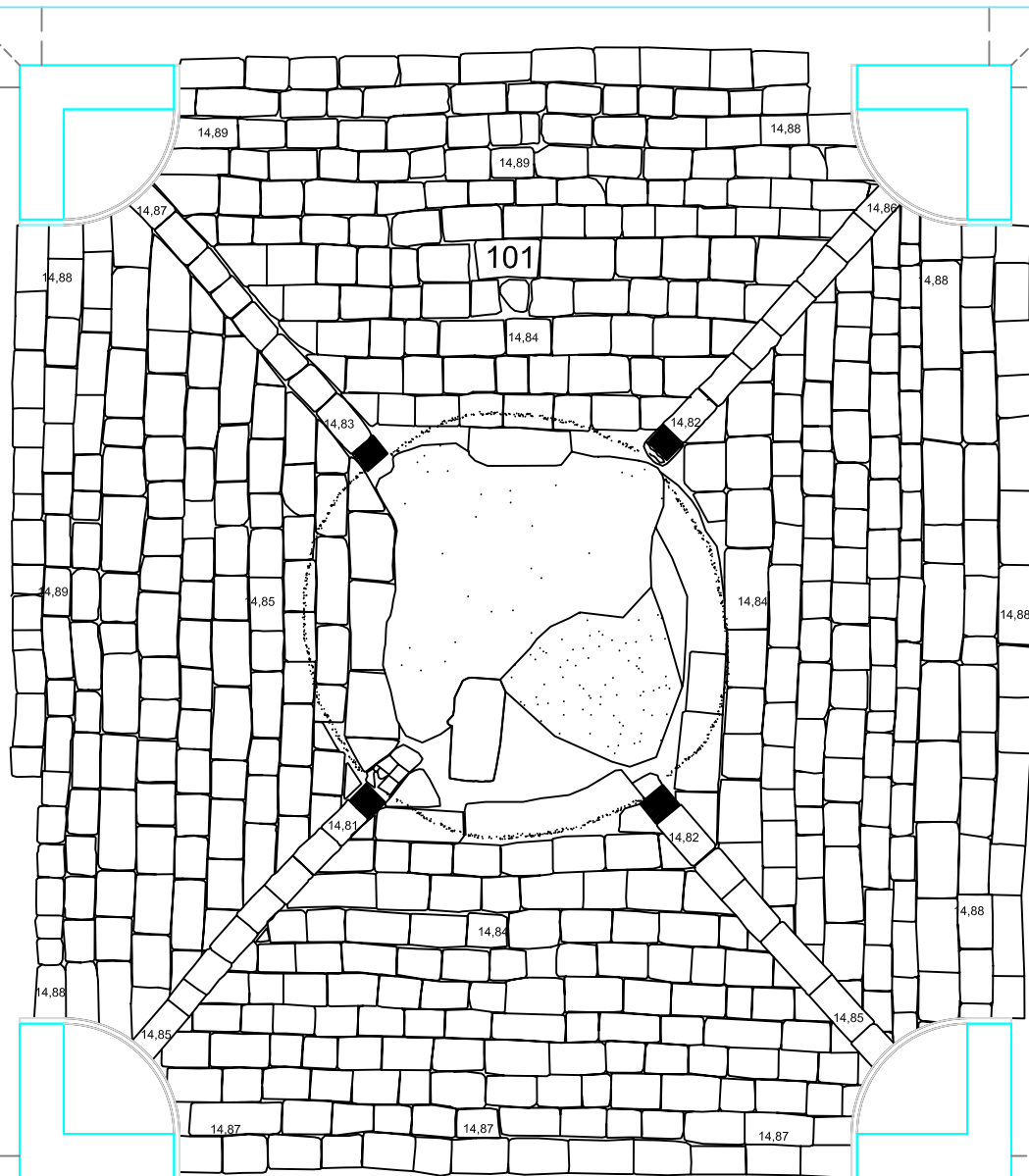
NOM DEL PLÀNOL

Situació de la intervenció
en el jaciment

Núm.

2

Data: Gener 2006



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Rafael Piera Catalán



DIN A3 Escala: 1:50

INTERVENCIÓ

Palau del Lloctinent (340-05)
Barcelona (Barcelonès)

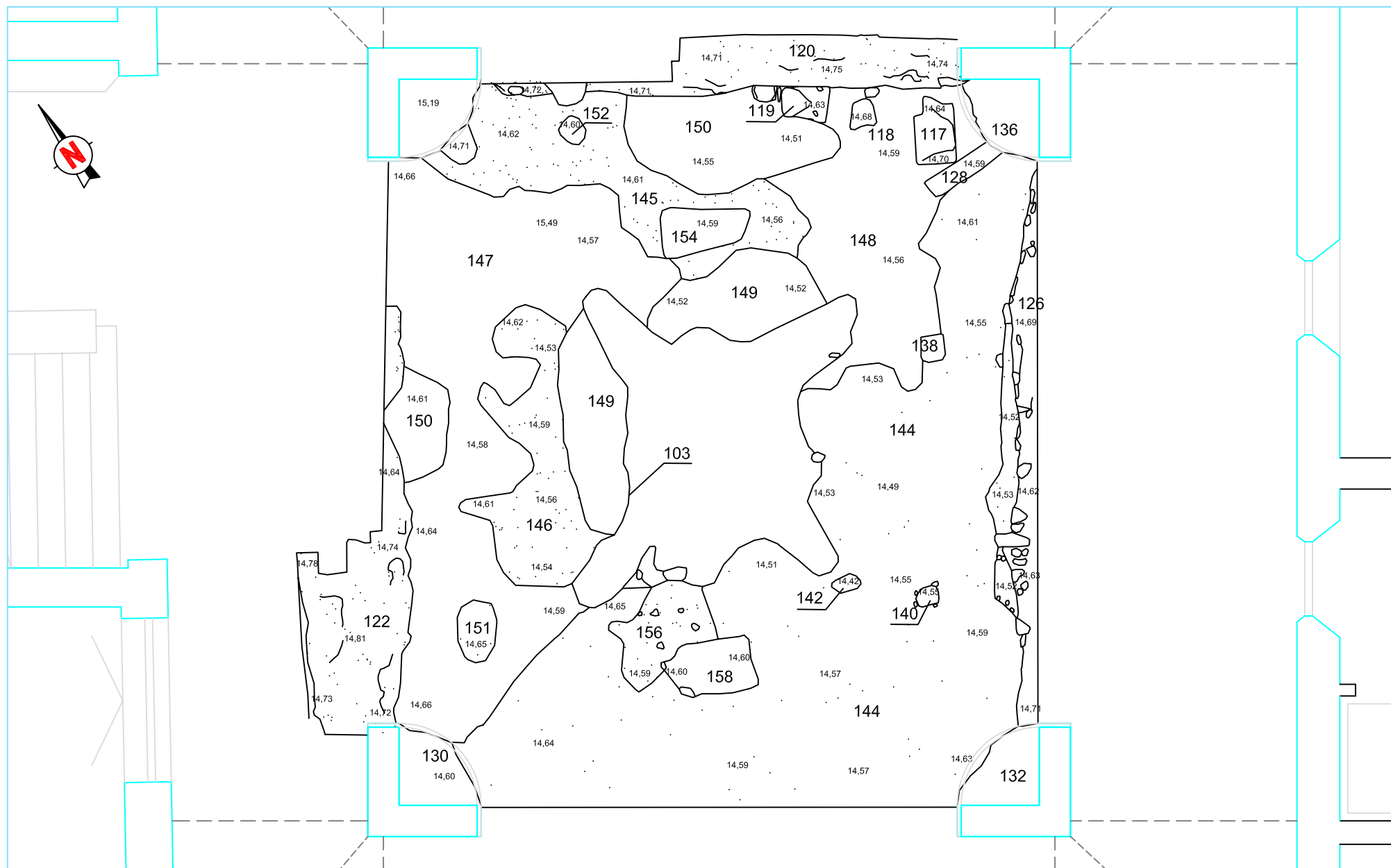
NOM DEL PLÀNOL

Planta
paviment 101

Data: Gener 2006

Núm.

3



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Rafael Piera Catalán

CODEX
ARQUEOLOGIA I PATRIMONI

DIN A3 Escala: 1:50

INTERVENCIÓ

Palau del Lloctinent (340-05)
Barcelona (Barcelonès)

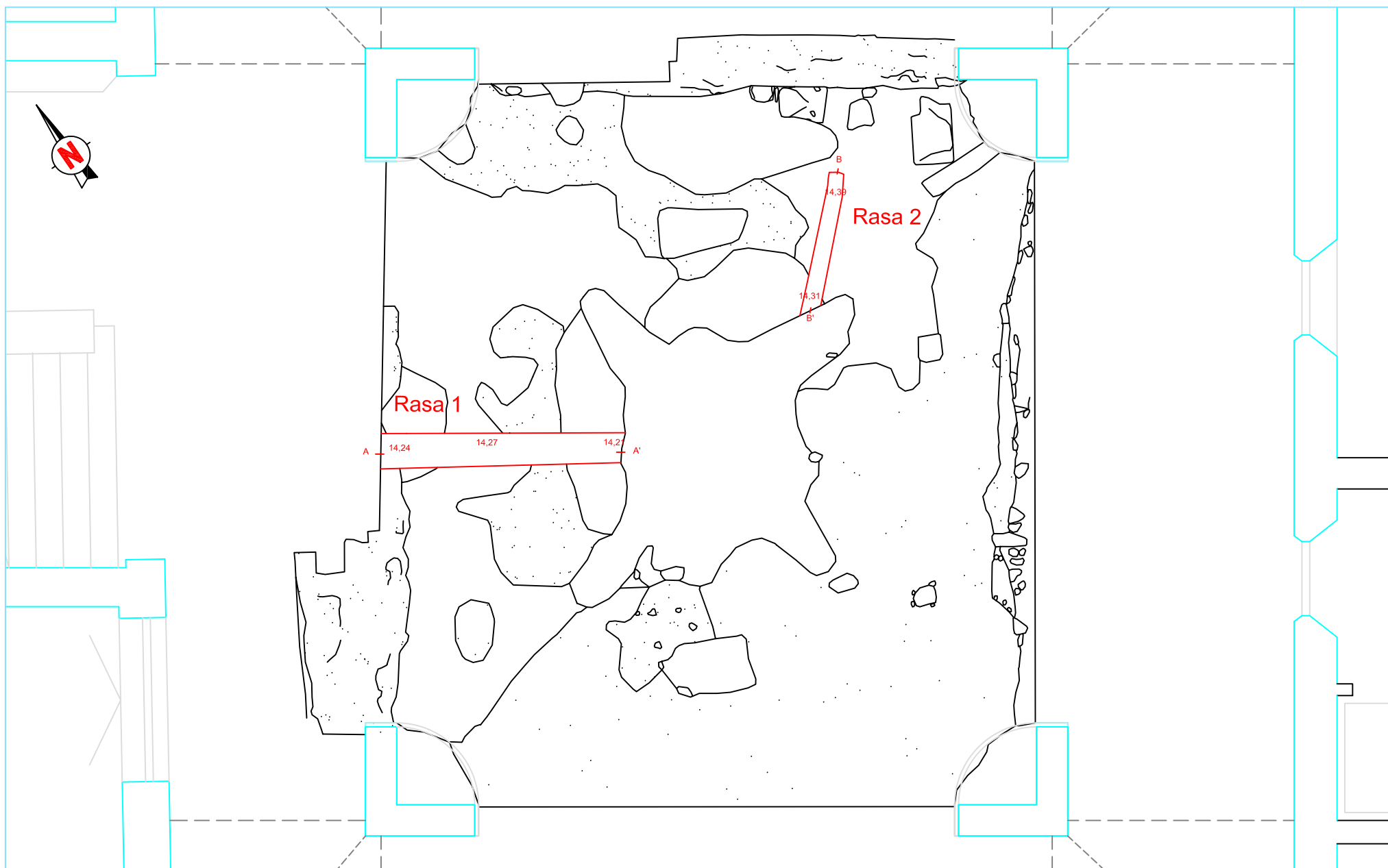
NOM DEL PLÀNOL

Planta
situació restes

Data: Gener 2006

Núm.

4



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Rafael Piera Catalán



DIN A3 | **Escala:** 1:50

INTERVENCIÓ

Palau del Lloctinent (340-05)
Barcelona (Barcelonès)

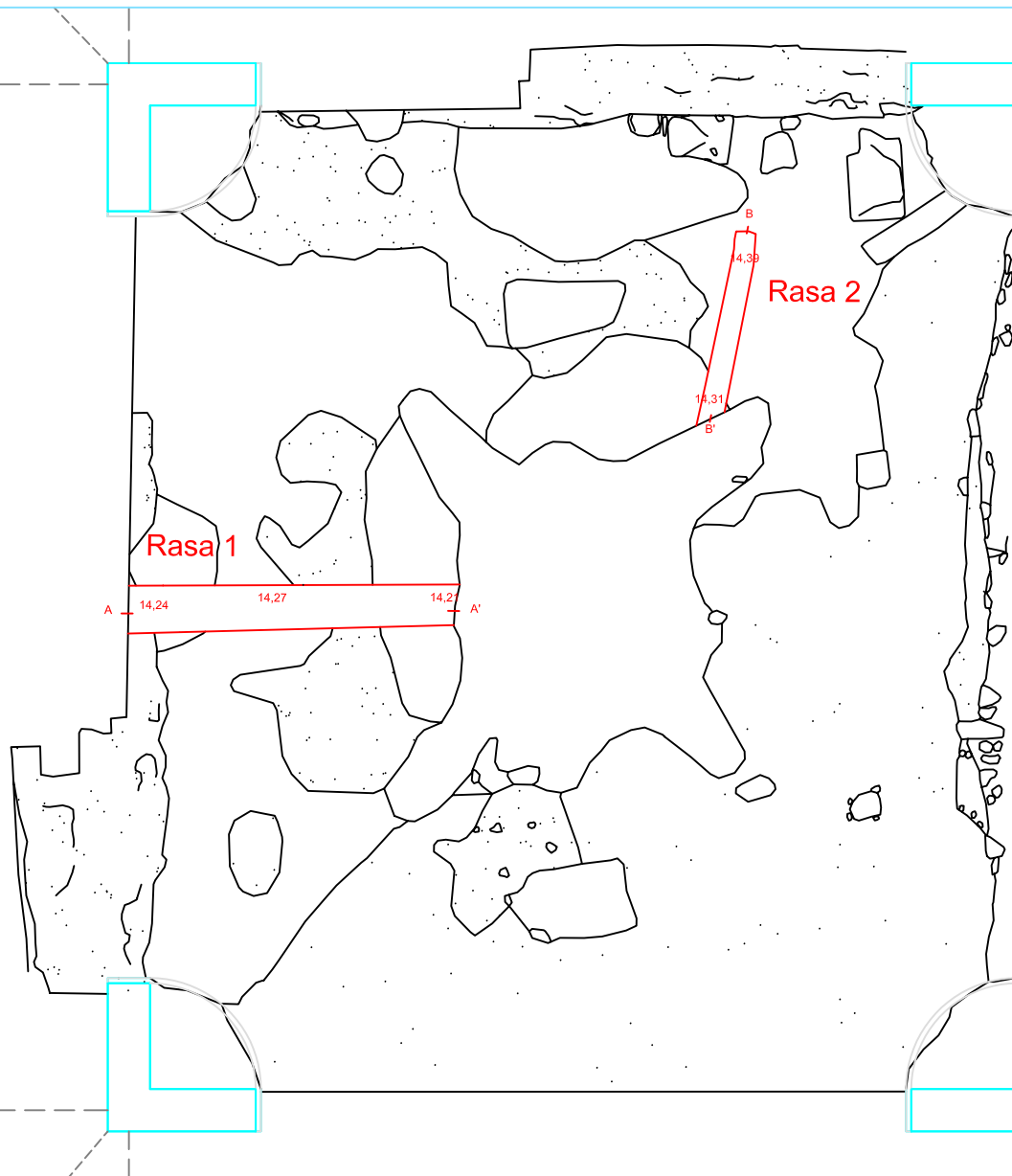
NOM DEL PLÀNOL

Planta situació
rasas 1 y 2

Data: Gener 2006

Núm

5



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA

Mikel Soberón Rodríguez

AUTORS

Rafael Piera Catalán



DIN A3 Escala: 1:50

INTERVENCIÓ

Palau del Lloctinent (340-05)
Barcelona (Barcelonès)

NOM DEL PLÀNOL

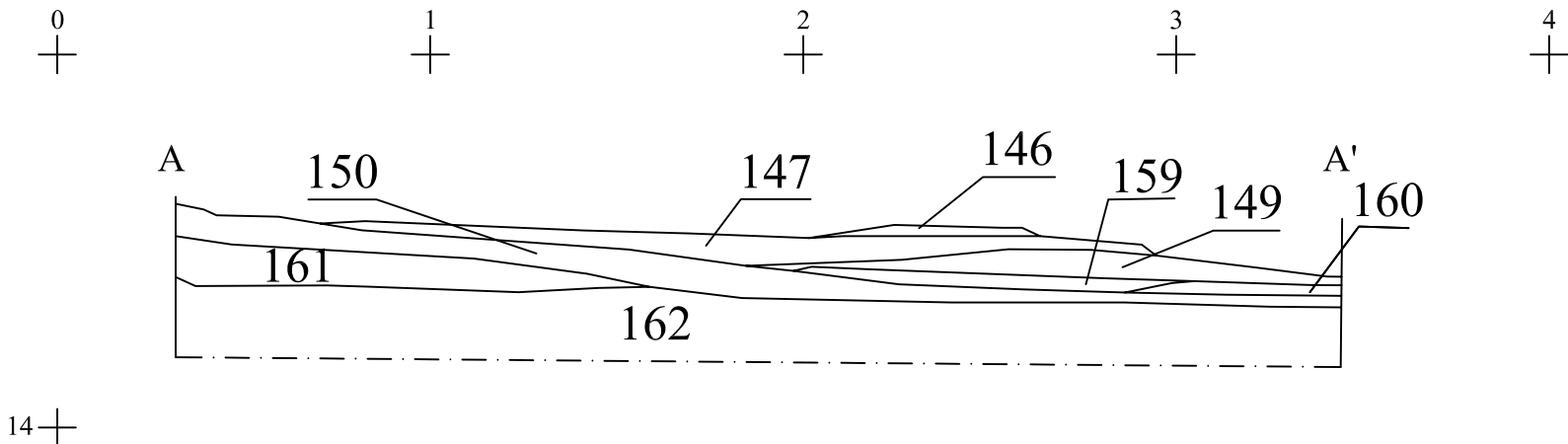
Planta situació
rasas 1 y 2

Data: Gener 2006

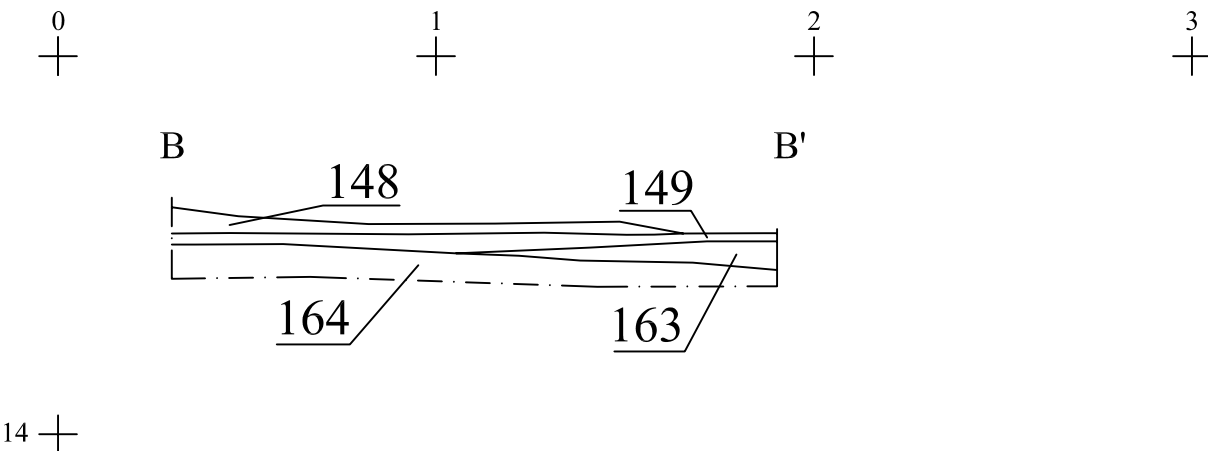
Núm.

5

RASA 1



RASA 2



DIRECCIÓ ARQUEOLÒGICA Mikel Soberón Rodríguez	AUTORS Rafael Piera Catalán	 DIN A3 Escala: 1:20	INTERVENCIÓ	NOM DEL PLÀNOL	Núm. 6
			Palau del Lloctinent (340-05) Barcelona (Barcelonès)	Secció rasas 1 y 2	
				Data: Gener 2006	

DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA.

Num.	Sector	UE				
1	101	102				
Vista del paviment UE: 101						
2	101	102				
Vista del paviment UE: 101						
3	101	102				
Vista del paviment UE: 101						
4	101	102				
Vista del paviment UE: 101						
5	102					
Detall de la UE: 102						
6	102					
Detall de la UE: 102						
7	112	113	114	115		
Detall de les estructures UE: 112, 113, 114 i 115						
8	112	113	114	115		
Detall de les estructures UE: 112, 113, 114 i 115						
9	116					
Detall de l'estructura UE: 116						
10	116					
Detall de l'estructura UE: 116						
11	103	144	147	148	145	156
Vista general del sondeig						
12	103	144	147	148	145	156
Vista general del sondeig						
13	103	144	147	148	145	
Vista general del sondeig						
14	103	144	147	148	145	
Vista general del sondeig						
15	103	144	147	148	145	
Vista general del sondeig						
16	103	144	147	148	145	
Vista general del sondeig						
17	117					
Detall de l'estructura UE: 117, des del sud						
18	117					
Detall de l'estructura UE: 117, des del sud						
19	117					
Detall de l'estructura UE: 117 des de l'oest						

Num.	Sector	UE			
20	117				
Detall de l'estructura UE: 117 des de l'oest					
21	118	119	120		
Detall de l'estructura UE: 118 i 119 des del sud					
22	118	119	120		
Detall de l'estructura UE: 118 i 119 des del sud					
23	117	118	119	120	
Vista de les estructures UE: 117, 118 i 119					
24	117	118	?		
Vista de les estructures UE: 117, 118 i 119					
25	120	117	118	119	
Detall del mur UE: 120					
26	120	117	118	119	
Detall del mur UE: 120					
27	126	144			
Detall del mur UE: 126					
28	126	144			
Detall del mur UE: 126					
29	138				
Detall del farciment UE: 138 del retall UE: 139					
30	138				
Detall del farciment UE: 138 del retall UE: 139					
31	140	142			
Detall dels farciments UE: 140, 142					
32	140	142			
Detall dels farciments UE: 140 i 142					
33	158				
Detall del farciment UE 158					
34	158				
Detall del farciment UE: 158					
35	154	145			
Detall del farciment UE: 154					
36	154	145			
Detall del farciment UE: 154					
37	152	120			
Detall del farciment UE: 152					
38	152	120			
Detall del farciment UE: 152					

Num.	Sector	UE
39	145	
Detall de l'estrat UE: 145		
40	145	
Detall de l'estrat UE: 145		
41	144	
Detall de l'estrat UE: 144		
42	145	
Detall de l'estrat UE: 145		
43	122	
Detall del mur UE: 122		
44	122	
Detall del mur UE: 122		
45	162	
Detall de l'estrat UE: 162		
46	162	
Detall de l'estrat UE: 162		
47		
Vista final de la rasa 1		
48		
Vista final de la rasa 1		
49		
Vista dels treballs		
50		
Vista dels treballs		
51		
Vista dels treballs		
52		
Vista dels treballs		
53		
Vista dels treballs		
54		
Vista dels treballs		

FITXES DE REGISTRE D'UE.

Definició UE	Textura	Composició		Sector	100
Estrat		Geològica			
	Color	Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Artificial	ceràmica		
Relacions Físiques	Igual a	Datació	Criteri datació		
Cobreix a	Cobert per	Interpretació			
	101	Nivell superficial per sota del paviment UE 101. Nivell de neteja.			
Farceix a	Farcit per	Observacions			
		Destaca que el material recuperat es a en la seva totalitat material baix medieval.			
Talla a	Tallat per	Afecció	Si	%	Tipus
Es recolza en	Se li recolza	No			
Es lliura	Se li lliura				

Definició UE		Textura		Composició		Sector	101
Estructura				Geològica	Pedres		
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial	morter		1
Relacions							
Físiques	Igual a 104 106 108 110						
Cobreix a	Cobert per						
111 144 145 146 147 148							
Farceix a	Farcit per						
Talla a	Tallat per						
Es recolza en	Se li recolza						
117 118 120 122 124 126	102						
Es lliura	Se li lliura						
				Interpretació	Datació	Criteri datació	
				Contemporani	Estratigràfic		2
				Paviment			3
							4
				Observacions			
				Paviment actual del pati del palau. Fet amb pedres rectangulars de diferents mides lligades amb morter blanc molt dur. Es mes acurada la colocació de les guies diagonals (UE 102, 104, 106, 108) El conjunt fa pendent cap el centre per tal d'eliminar les aïnyes			
				Afecció	Si	Tipus	
				No	X	Parcial	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	102
Estructura				Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc		Artificial			1
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	2
Cobreix a		Cobert per		Contemporani		Estratigràfic	3
Farceix a		Farcit per		Interpretació			4
				Emprempta de morter			5
Talla a		Tallat per		Observacions			6
Es recolza en		Se li recolza		Empremptes de morter de la font.			
101							
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si ☒		Total	
				No ☐			
				% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		103	
Retall				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a 105 107 109		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Contemporani		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Rasa constructiva				11	
		112 113 114 115 116						12	
Talla a		Tallat per		Observacions				13	
144 146 147 148 149 150				Rasa constructiva dels desaigües de la font. Contemporania a la colocació del paviment UE 101.				14	
Es recolza en		Se li recolza						15	
Es lliura		Se li lliura						16	
				Afecció		Si			
				No					
						%			
						Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	104
Estructura				Geològica	Pedres		
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a 101		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Contemporani	
Farceix a		Farcit per		Coberta			
Talla a		Tallat per		Observacions			
Es recolza en 112		Se li recolza		Coberta d'un ramal de la canalització que recollia les aigües del pati i de la font. Feta de pedres escairades rectangulars. Actua igualment com a guia del paviment UE 101			
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si ☒		Parcial	
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	105
				Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació			
Farceix a		Farcit per					
Talla a		Tallat per		Observacions			
Es recolza en		Se li recolza					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
				Si			
				No		%	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		106	
Estructura		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a 101		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Coberta					
Talla a		Tallat per							
Es recolza en 113		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura		Observacions Coberta d'un ramal de la canalització que recollia les aigües del pati i de la font. Feta de pedres escairades rectangulars. Actua igualment com a guia del paviment UE 101					
				Afecció Si ☒ No ☐ %		Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		107	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a 103		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Rasa constructiva					
Talla a		Tallat per							
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció Si ☐ No ☐ %		Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		108	
Estructura		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a 101		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Coberta					
Talla a		Tallat per							
Es recolza en 114		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura		Observacions Coberta d'un ramal de la canalització que recollia les aigües del pati i de la font. Feta de pedres escairades rectangulars. Actua igualment com a guia del paviment UE 101					
				Afecció Si ☒ No ☐ %		Tipus			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		109	
				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a 103		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si ☐ No ☐ %					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		110	
				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si ☒ No ☐ %					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		111	
				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per							
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si ☐ No ☐ %					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		112	
Estructura				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial		Maons, morter			
Relacions Físiques		Igual a 113 114 115		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Contemporani		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Canalització					
103									
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Canalització oest que recull, juntament amb les altres tres, les aigües provinents de la pluja o de la font.					
116		104		Feta amb maons lligats amb ciment.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Si		Tipus	
		111		No		%		Total	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	113
Estructura				Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			7
				Maons, morter			8
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Contemporani		Estratigràfic	
112 114 115							
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
103				Canalització			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Canalització sud que recull, juntament amb les altres tres, les aigües provinents de la pluja o de la font.			
Es recolza en		Se li recolza		Feta amb maons lligats amb ciment.			
116		106					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus	
111		111		Si ☒		Total	
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		114	
Estructura				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial		Maons, morter			
Relacions Físiques		Igual a 112 113 115		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Contemporani		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Canalització					
103									
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Canalització est que recull, juntament amb les altres tres, les aigües provinents de la pluja o de la font.					
116		108		Feta amb maons lligats amb ciment.					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus			
		111		Si		No			
				No		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	115
Estructura				Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			7
				Maons, morter			8
Relacions Físiques		Igual a 112 113 114		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Contemporani		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
103				Canalització			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Canalització nord que recull, juntament amb les altres tres, les aigües provinents de la pluja o de la font. Feta amb maons lligats amb ciment.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
116		110		Si ☒ No ☐		Total	
Es lliura		Se li lliura					
		111					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	116
Estructura				Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			9
				Pedres, morter			10
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Contemporani		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
103				Fonamentació			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Cimentació de la font central del pati. Feta amb pedres lligades amb ciment. La cota de 14'31 és el punt final fins al qual s'ha excavat.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
		112 113 114 115		Si ☒ No ☐		Parcial	
Es lliura		Se li lliura					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	117
Estructura				Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Ataronjat		Artificial			17
				morter			18
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Anterior a la 2 ^a m.		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
				Indeterminat			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Possible pilar d'un arc. Fet amb pedres escairades lligades amb morter ataronjat amb molta quantitat de sorra de gra força gruixut.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
		101		Si ☐ No ☐			
Es lliura		Se li lliura					
		148					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	118
Estructura				Pedres			
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc					21
Relacions Físiques		Artificial		morter			22
Igual a 120?							23
Cobreix a	Cobert per			Datació		Criteri datació	24
				Època moderna		Estratigràfic	25
Farceix a	Farcit per			Interpretació			26
				Indeterminat			
Talla a	Tallat per			Observacions			
				Estructura indeterminada. Possiblement es tracta de part del mur de riostra UE 120. Feta amb pedres sense escairar lligades amb morter blanc semblant al dels murs de riostra.			
Es recolza en	Se li recolza			Afecció		Tipus	
	101			Si ☐			
Es lliura	Se li lliura			No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	119
Estructura				Pedres			
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Ataronjat					21
Relacions Físiques		Artificial		morter			22
Igual a							23
Cobreix a	Cobert per			Datació		Criteri datació	25
				Anterior a la 2 ^a m.		Estratigràfic	26
Farceix a	Farcit per			Interpretació			
				Indeterminat			
Talla a	Tallat per			Observacions			
				Possible pilar anterior a la construcció del palau. Fet amb pedres escairades lligades amb morter ataronjat, amb molta quantitat de sorra de gra força gruixut.			
Es recolza en	Se li recolza			Afecció		Tipus	
	101 120			Si ☐			
Es lliura	Se li lliura			No ☐			
	150			%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	120
Estructura				Pedres			
		Color		Geològica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc					21
Relacions Físiques		Artificial		morter			22
Igual a							23
Cobreix a	Cobert per			Datació		Criteri datació	25
				Època moderna		Arquitectònic/Artí	26
Farceix a	Farcit per			Interpretació			37
121				Mur			38
Talla a	Tallat per			Observacions			
				Mur de riostra situat a la part nord del pati que juntament amb els murs UE 122 124 126, actuen com a fonamentació dels pilar que suporten el segon pis i delimiten les galeries del soterrani. Fet amb encofrat perdut			
Es recolza en	Se li recolza			Afecció		Tipus	
119	101			Si ☐			
Es lliura	Se li lliura			No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		121	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per Talla a Tallat per Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació Criteri datació Interpretació Observacions		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		122	
Estructura		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per Talla a Tallat per Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació Criteri datació Interpretació Observacions		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		123	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Cobert per Farceix a Farcit per Talla a Tallat per Es recolza en Se li recolza Es lliura Se li lliura		Datació Criteri datació Interpretació Observacions		Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		124	
Estructura				Geològica		Pedres			
		Color		Orgànica				Zona	
		Blanc		Artificial		morter			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Època moderna		Arquitectònic/Artí			
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Mur			
125									
Talla a		Tallat per		Observacions		Mur de riostra al costat sud del pati. Fet amb pedres sense escairar lligades amb morter blan força tou, emprant la tècnica de l'encofrat perdut.			
Es recolza en		Se li recolza				Mónés es viible en el tall. No es documenta en planta			
101									
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		125	
Retall				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Època moderna		Estratigràfic			
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Rasa constructiva			
124									
Talla a		Tallat per		Observacions		Rasa constructiva del mur de riostra UE: 124			
144									
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus			
Es lliura		Se li lliura		Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		126	
Estructura				Geològica		Pedres			
		Color		Orgànica				Zona	
		Blanc		Artificial		morter			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Època moderna		Arquitectònic/Artí			
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Mur			
127									
Talla a		Tallat per		Observacions		Mur de riostra al costat est del pati. Fet amb pedres sense escairar lligades amb morter blan força tou, emplant la tècnica de l'encofrat perdut.			
Es recolza en		Se li recolza							
101									
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		% ☐			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		127	
Retall				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Època moderna		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Rasa constructiva					
Talla a		Tallat per		Observacions					
144				Rasa constructiva del mur de riostra UE: 126					
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Si		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		No					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		128	
Estrat		Sorrenca		Geològica		Sorra			
		Color		Orgànica				Zona	
		Groc		Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Farciment					
Talla a		Tallat per		Observacions					
129									
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Si		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		No					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		129	
Retall				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Rasa indeterminada					
Talla a		Tallat per		Observacions					
144 148									
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Si		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		No					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		130	
Estrat		Solta		Geològica Argila		Zona			
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Color		Orgànica		Artificial		Foto. Plan. 	
		Negre							
		Cobert per		Datació		Criteri datació			
		Farcit per		Interpretació		Contemporani			
131		Tallat per		Farciment		Observacions			
Se li recolza		Se li lliura		Farciment de la jardinera situada al cantó oest del pati					
Afecció		Si ☐		Tipus					
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		131	
Retall				Geològica		Zona			
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Color		Orgànica		Artificial		Foto. Plan. 	
		Cobert per		Datació		Criteri datació			
		Farcit per		Interpretació		Contemporani			
130		Tallat per		Rasa		Observacions			
Se li recolza		Se li lliura		Rasa de la jardinera situada al cantó oest del pati					
Afecció		Si ☐		Tipus					
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		132	
Estrat		Solta		Geològica Argila, sorra		Zona			
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a Es recolza en Es lliura		Color		Orgànica		Artificial		Foto. Plan. 	
		Marró Fosc							
		Cobert per		Datació		Criteri datació			
		Farcit per		Interpretació		Contemporani			
133		Tallat per		Farciment		Observacions			
Se li recolza		Se li lliura		Farciment de la jardinera situada al cantó sud del pati					
Afecció		Si ☐		Tipus					
		No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		133			
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona					
								Relacions Físiques		Relacions Químiques	
								Igual a		Tipus	
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació		Interpretació Rasa Observacions Rasa de la jardineria situada al cantó sud del pati			
Farceix a		Farcit per									
Talla a		Tallat per									
Es recolza en		Se li recolza									
Es lliura		Se li lliura									
				Afecció		Tipus					
				Si ☐ No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		134			
Estrat		Solta Color Marró Fosc		Geològica Argila, sorra Orgànica Artificial		 Zona					
								Relacions Físiques		Relacions Químiques	
								Igual a		Tipus	
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació		Interpretació Farciment Observacions Farciment de la jardineria situada al cantó nord del pati			
Farceix a		Farcit per									
Talla a		Tallat per									
Es recolza en		Se li recolza									
Es lliura		Se li lliura									
				Afecció		Tipus					
				Si ☐ No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		135			
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona					
								Relacions Físiques		Relacions Químiques	
								Igual a		Tipus	
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació		Interpretació Rasa Observacions Rasa de la jardineria situada al cantó noord del pati			
Farceix a		Farcit per									
Talla a		Tallat per									
Es recolza en		Se li recolza									
Es lliura		Se li lliura									
				Afecció		Tipus					
				Si ☐ No ☐		%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector		136	
Estrat		Solta		Geològica		Argila, sorra			
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró Fosc		Artificial				Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Contemporani		Estratigràfic	
Farceix a 137		Farcit per		Farciment					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Farciment de la jardinera situada al cantó est del pati					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Si ☐		Tipus	
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		137	
Retall				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial				Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Contemporani		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per 136		Rasa					
Talla a 128 129 144		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza		Rasa de la jardinera situada al cantó est del pati					
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Si ☐		Tipus	
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		138	
Estrat		Sorrenta		Geològica		Sorra			
		Color		Orgànica				Zona	
		Marró		Artificial				Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per 101		Interpretació					
Farceix a 139		Farcit per		Farciment					
Talla a		Tallat per		Observacions					
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura		Afecció		Si ☐		Tipus	
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		139	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a 144 148 Es recolza en Es lliura		Cobert per Farcit per 138 Tallat per Se li recolza Se li lliura		Datació Criteri datació Interpretació Forat indeterminat Observacions Possible forat de pal Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus		 			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		140	
Estrat		Argilosa Color Marró Fosc		Geològica Agila, sorra Orgànica Carbons Artificial		 Zona		Foto. 31 Plan. 32	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a 141 Talla a Es recolza en Es lliura		Cobert per 101 Farcit per Tallat per Se li recolza Se li lliura		Datació Criteri datació Interpretació Farciment Observacions Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus		 			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		141	
Retall		 Color 		Geològica Orgànica Artificial		 Zona		Foto. Plan.	
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a 144 Es recolza en Es lliura		Cobert per Farcit per 140 Tallat per Se li recolza Se li lliura		Datació Criteri datació Interpretació Forat indeterminat Observacions Possible forat de pal Afecció Si ☐ No ☐ % Tipus		 			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		142	
		Sorrenca		Sorra					
		Color				Zona			
		Groc							
Relacions Físiques		Igual a		Geològica		Orgànica		Artificial	
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
143		101						31	
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Observacions			
143				Farciment					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
Es recolza en		Se li recolza		Si		No			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		143	
		Color				Zona			
Relacions Físiques		Igual a		Geològica		Orgànica		Artificial	
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
144		142						11	
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Observacions			
144				Forat indeterminat					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
Es recolza en		Se li recolza		Si		No			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector		144	
		Sorrenca		Grava, sorra					
		Color				Zona			
		Blanc							
Relacions Físiques		Igual a		Geològica		Orgànica		Artificial	
Cobreix a		Cobert per		Datació		Criteri datació		Foto. Plan.	
147 ?		101 156 148				Anterior a la 2^am.		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació		Observacions			
147 ?				Nivell de morter					
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus			
Es recolza en		Se li recolza		Si		No			
Es lliura		Se li lliura							

Definició UE		Textura		Composició		Sector	145
Estrat		Solta		Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Època moderna		Estratigràfic	
148 147		101					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
				Nivell de morter			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		135 153 155		Nivell de morter molt semblant al emprat en la construcció dels murs de riostra. Es podria tractar de morter sobrant de la realització del encofrat perdut, o bé d'un nivell d'obra			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
				Si ☐			
Es lliura		Se li lliura		No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	146
Estrat		Solta		Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Època moderna		Estratigràfic	
147		101					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
				Nivell de morter			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		103		Nivell de morter molt semblant al emprat en la construcció dels murs de riostra. Es podria tractar de morter sobrant de la realització del encofrat perdut, o bé d'un nivell d'obra			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
				Si ☐			
Es lliura		Se li lliura		No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	147
Estrat		Compacta		Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Anterior a la 2 ^a m.		Estratigràfic	
149 150		101 145 146 151					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
				Anivellació			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		103 123		Estrat força orgànic que apareix sota les diferents clapes de morter. Es podria tractar d'una anivellació			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
				Si ☐			
Es lliura		Se li lliura		No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	148
Estrat		Argilosa		Geològica		Argila	
		Color		Orgànica			Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial			11
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	12
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Època moderna	13
144 149						Estratigràfic	14
Farceix a		Farcit per		Anivellació			15
							16
Talla a		Tallat per		Observacions			
		103 139 129		Possible anivellació.			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
				Si ☐			
Es lliura		Se li lliura		No ☐		% ☐	
117 118							

Definició UE		Textura		Composició		Sector	149
Estrat		Compacta		Geològica		Argila, grava	
		Color		Orgànica			Foto. Plan.
		Marró		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Anterior a la 2 ^a m.	Estratigràfic
150 159 160		148 147					
Farceix a		Farcit per		Paviment			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		103		Paviment de terra piconada			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
				Si ☐			
Es lliura		Se li lliura		No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	150
Estrat		Sorenca		Geològica		Sorra, grava	
		Color		Orgànica			Foto. Plan.
		Ataronjat		Artificial		Material constructiu, ceràmica	
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Interpretació		Anterior a la 2 ^a m.	Estratigràfic
161 162		149 147 159 160					
Farceix a		Farcit per		Anivellació			
Talla a		Tallat per		Observacions			
		103 121 123		Possible anivellació que fa pendent cap el centre			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
				Si ☐			
Es lliura		Se li lliura		No ☐		% ☐	
119							

Definició UE		Textura		Composició		Sector	151
Estrat		Solta		Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Blanc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per		Època moderna		Estratigràfic	
147		101					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
				Nivell de morter			
Talla a		Tallat per		Observacions			
				Nivell de morter molt semblant al emprat en la construcció dels murs de riostra. Es podria tractar de morter sobrant de la realització del encofrat perdut, o bé d'un nivell d'obra			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	152
Estrat		Argilosa		Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
153		101		Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Farciment			
Talla a		Tallat per		Observacions			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector	153
Retall				Geològica			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
				Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per					
				Interpretació			
Farceix a		Farcit per		Forat indeterminat			
		152					
Talla a		Tallat per		Observacions			
145				Possible forat de pal			
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus	
Es lliura		Se li lliura		Si ☐			
				No ☐		% ☐	

Definició UE		Textura		Composició		Sector		154	
Estrat		Argilosa		Geològica		Argila			
Color		Negre		Orgànica				Zona	
				Artificial				Foto. Plan.	
Relacions Físiques		Igual a				Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per				Interpretació			
Farceix a		Farcit per				Farciment			
Talla a		Tallat per				Observacions			
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Si		Tipus	
				No		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		155	
Retall				Geològica					
		Color		Orgànica				Zona	
				Artificial					
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació			
Cobreix a		Cobert per		Interpretació					
Farceix a		Farcit per		Rasa indeterminada					
Talla a		Tallat per		Observacions					
145									
Es recolza en		Se li recolza							
Es lliura		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si					
				No					
				%					

Definició UE		Textura		Composició		Sector	156
Estrat		Solta		Geològica			Foto. Plan. 11 12
		Color		Orgànica		Zona	
		Blanc		Artificial	morter		
Relacions Físiques		Igual a					
Cobreix a 144	Cobert per 101						
Farceix a	Farcit per						
Talla a	Tallat per 103 157						
Es recolza en	Se li recolza						
Es lliura	Se li lliura						
			Datació		Criteri datació		
			Interpretació				
			Nivell de morter				
			Observacions				
			Nivell de morter molt semblant al emprat en la construcció dels murs de riostra. Es podria tractar de morter sobrant de la realització del encofrat perdut, o bé d'un nivell d'obra				
			Afecció		Tipus		
			Si No				
			%				

Definició UE		Textura		Composició		Sector		157	
Retall									
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a 156 144 Es recolza en Es lliura		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan. 	
				Orgànica					
				Artificial					
		Cobert per		Datació		Criteri datació			
		Farcit per		Interpretació					
		Tallat per		Rasa indeterminada					
		Se li recolza		Observacions					
		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		158	
Estrat		Argilosa		Argila					
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a 157 Es recolza en Es lliura		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan. 33 34 	
		Negre		Orgànica					
				Artificial					
		Cobert per		Datació		Criteri datació			
		Farcit per		Interpretació					
		Tallat per		Farciment					
		Se li recolza		Observacions					
		Se li lliura							
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector		159	
Estrat		Compacta		Grava, pedres, argila					
Relacions Físiques Igual a Cobreix a Farceix a Talla a 160 150 Es recolza en Es lliura		Color		Geològica		Zona		Foto. Plan. 	
		Marró Clar		Orgànica					
				Artificial		morter, ceràmica			
		Cobert per		Datació		Criteri datació			
		Farcit per		Interpretació		Època moderna		Ceràmic	
		Tallat per		Paviment					
		Se li recolza		Observacions					
		Se li lliura		Possible paviment de terra i calç					
				Afecció		Tipus			
				Si ☐					
				No ☐		%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	160
Estrat		Compacta		Geològica Argila			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 150		Cobert per 147 149		Època moderna		Estratigràfic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per 103		Paviment			
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura		Popssible paviment de terra piconada			
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	161
Estrat		Argilosa		Geològica Argila			
		Color		Orgànica Carbons		Zona	Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a 162		Cobert per 150					
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per					
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura		Ppossible anivellació de terra			
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	162
Estrat		Solta		Geològica Argila, pedres			
		Color		Orgànica		Zona	Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial			
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació	
Cobreix a		Cobert per 150 161		Època moderna		Ceràmic	
Farceix a		Farcit per		Interpretació			
Talla a		Tallat per 103 123		Enderroc			
Es recolza en		Se li recolza		Observacions			
Es lliura		Se li lliura		Nivell d'enderroc de les cases anteriors al palau. La cota 14'21 correspon al límit de l'excavació Documnetat només durant la realització de la rasa 1.			
				Afecció		Tipus	
				Si ☐			
				No ☐			
				%			

Definició UE		Textura		Composició		Sector	163	
Estrat		Compacta		Geològica		Argila		
		Color		Orgànica			Zona	Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial				
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		Interpretació				
164		148		Paviment				
Farceix a		Farcit per		Observacions				
				Possible paviment de terra piconada documentat a la rasa 2, Es podria tractar del mateix UE 159 i 160				
Talla a		Tallat per		Afecció		Tipus		
		103		Si ☐				
Es recolza en		Se li recolza		No ☐		%		
Es lliura		Se li lliura						

Definició UE		Textura		Composició		Sector	164	
Estrat		Solta		Geològica		Argila, pedres		
		Color		Orgànica			Zona	Foto. Plan.
		Marró Fosc		Artificial		Material constructiu, ceràmica, bronze		
Relacions Físiques		Igual a		Datació		Criteri datació		
Cobreix a		Cobert per		Interpretació				
		163		Època moderna		Ceràmic		
Farceix a		Farcit per		Enderroc				
				Observacions				
Talla a		Tallat per		Nivell d'enderroc documentat a la rasa 2. Molt semblant a UE 162.				
		103		La cota 14'39 correspon al final de l'excavació				
Es recolza en		Se li recolza		Afecció		Tipus		
				Si ☐				
Es lliura		Se li lliura		No ☐		%		

FITXES D'INVENTARI DE MATERIAL CERÀMIC.

INVENTARI DE MATERIALS

Secció d'Arqueologia-Museu d'Història de la Ciutat

Num. Intervenció: 340-05

Jaciment: Palau del Lloctinent

Districte
Ciutat VellaCarrer
dels Comtes 2,4 / Plaça del

Parcel·la

Data
2005

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 100

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int. Decoració	Ext.	Int. Acabats	Ext.	Observacions
	1	14003	SF		TO	GO		VI		
	1	14003	VO	GIB	To	AO		VI		Vid. marró
	1	14102	SF	FOB	To	AO		VI		S. XV-XVI
	1	14250	VO	PAT	TO	AO		VI		s XIV
	1	14255	VO	PAT	TO	AO		VI		S. XIV Orla tipus 5

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 147

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int. Decoració	Ext.	Int. Acabats	Ext.	Observacions
	3	14102	VO	ESC	TO	AO		VI		S. XV-XVI
1	1	14304	SF		TO	AO		VI	VI	Imp. oriental. Decoració amb dents de llop

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 159

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int. Decoració	Ext.	Int. Acabats	Ext.	Observacions
	1	14201	VO	ESC	TO	AO		VI	VI	Motiu perdut. S. XVI
	2	14208	FO	PAT	TO	AO		VI	VI	Meitat del S. XVI.

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 161

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int. Decoració	Ext.	Int. Acabats	Ext.	Observacions
	1	14003	SF	FOB	TO	AO		VI		Vid. verd
	1	14003	VO	OLL	TO	GO		VI		Vid. marró

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 162

Num. Frag.	Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Int. Decoració	Ext.	Int. Acabats	Ext.	Observacions
	1	13115	SF		TO	AO		ES	ES	
	2	14003	SF							Possible gresol
	1	14003	VO	GIB	TO	AO		VI		Vid. verd
	3	14005	SF		TL	GR				
	1	14100	VO	ESC	TO	AO		VI		S XIII-XIV
	1	14100	SF	FOB	TO	AO		VI		S. XIV-XV
	1	14100	FO	LLU	TO	AO		VI		S: XIV-XV
1	1	14201	FO	ESC	TO	AO		VI	VI	Amb quadriculat romboidal. S. XVI

Àrea:

Sector:

Àmbit:

UE: 162

Num. Frag.		Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	DECORACIÓ		ACABATS		Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.	
	1	14250	SF	FOB	TO	AO			VI		S.XIII-XIV
2	1	50006									Pedra numolítica. Capitel de fienstra

Àrea:

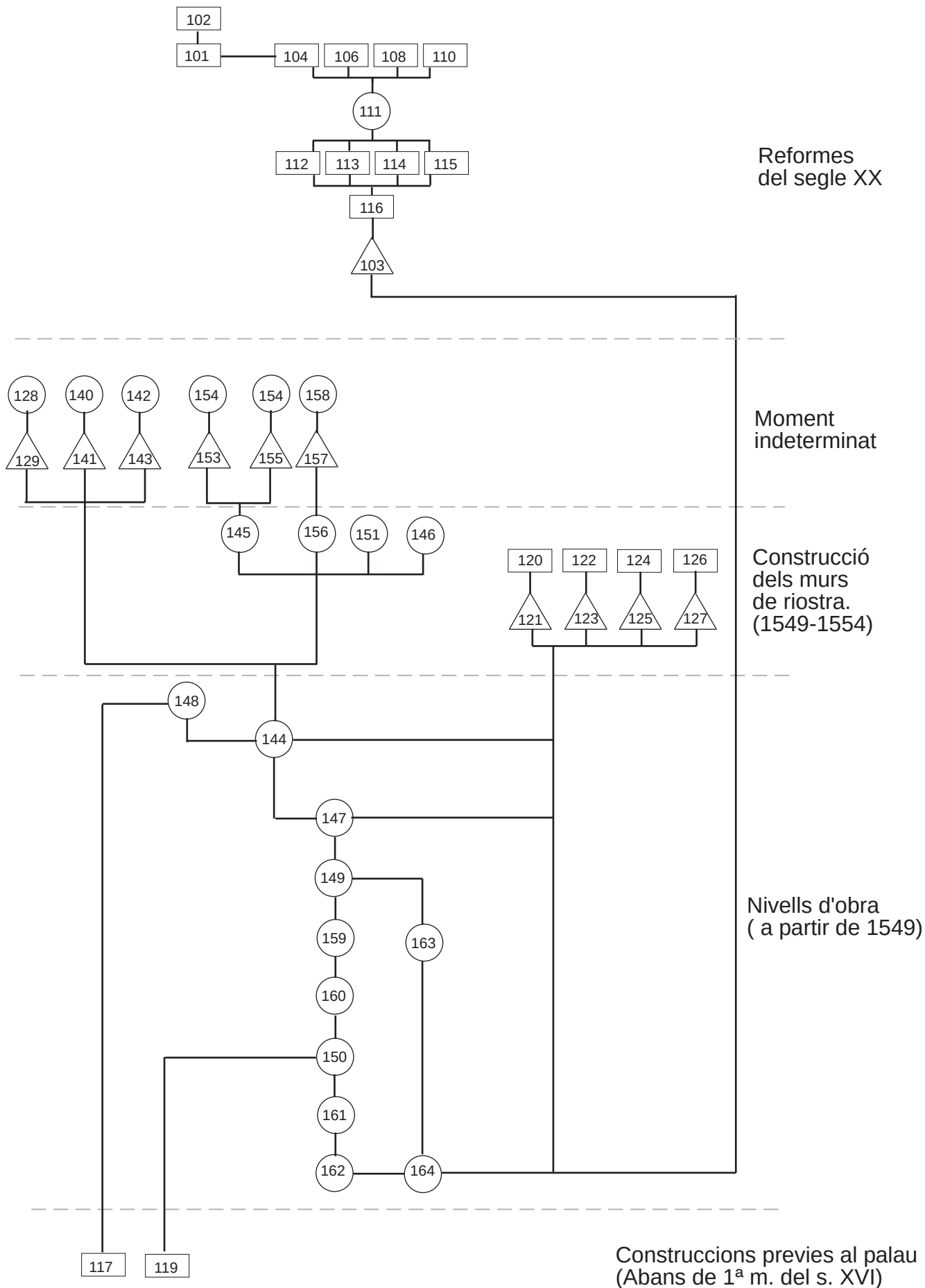
Sector:

Àmbit:

UE: 164

Num. Frag.		Class.	Def.Fragm.	Tipo.	Tècnica	Pasta	Decoració		Acabats		Observacions
							Int.	Ext.	Int.	Ext.	
	1	14003	VO	FOB	TO	AO			VI		Vid. marró
	1	14003	VO	SEV	TO	AO			VI		V. verdòs
	1	14101	VO	POT	TO	AO			VI	VI	Possible prod valenciana
	1	14250	PE	FOB	TO	AO				VI	S. XIII-XIV
	2	20001	SF								Lamines de bronze
	1	50037	PC		MO	AO				VI	S. XV-XVI. Forma d'estell de 8 puntes.
	1	50037	PC		MO	AO				VI	S. XV-XVI. Forma d'estell de 8 puntes

HARRIS MATRIX



CODEX
Arqueologia i
Patrimoni

INTERVENCIÓ: Palau del Lloctinent (Barcelona).

LÀM.